

il y a du gaz dans l'air!



PORTRAIT

Boby Lapointe p.14

CELIBATAIRES

En attendant Cupidon p.16

AGENDA

Tous les spectacles p.27

65.000 personnes qui vivent et bougent en Cœur d'Hérault



Rencontres méditerranéennes

29 mars - 30 avril 2006

Théâtre Littérature Gastronomie Danse Musique Poésie

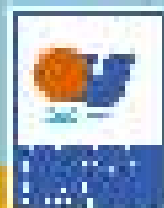
hors France :
Le Liban

لُبْنَان

Renseignements : 01 67 67 67 67 / www.cig34.fr

L'HERMITAGE MARITIME AVEC VOUS

André Vachon et ses collaborateurs vous accueillent





Les plumes : Eric Alain, Isabelle Pahl, Bernard Fichet, Laurent Puech, Tante Elbasi, Benjamin Karchen, Odile Lamourère et Cie...

Les coups de pattes : Eric Mercy, Gisèle, Mokhsine Diouf, Eric Erogul, Didier Lannes, Les Voix...

Illustrateurs : Philippe Gerbaud pour les canards ; Isa pour les Burn's

Couverture : l'air vu par C le mag

Coordination : Isa, Steph et Eric PAO / Graphisme : Média Cité

Pré-press : Euromedit

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER :

Régie Média Cité / C LE MAG
4, av. Denfert 34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Contact publicité :
Tél.: 06 13 30 39 06

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par
les Editions du Centre Hérault
s.a.r.l. au capital de 1.000 euros
R.C.S. Clermont l'Hlt n°450 786 876
Directeur de la publication :
Eric Alain

La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le magazine".

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés.

Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur.

Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs.

PROCHAIN CANARD :
Mai 2006

PSYCHO & SOCIÉTÉ **PAGE 16**

PORTRAIT **PAGE 14**
LOISIRS **PAGE 24**

N°27. Il était une fois un canard célibataire endurci, qui adorait parcourir les festivals de poésie et de peinture. Un jour, attiré par le son des Voix, il se dirigea vers elles. C'était un Pérailloux de Brebis qui fredonnait des chansons françaises. Cupidon passant par là, notre canard proposa ses ailes au Pérailloux qui accepta sans hésiter. Ensemble, il s'envolèrent dans les airs et vécutent heureux en Coeur d'Hérault.

Bonne lecture à tous

Repères 5
Actualités & brèves 6
On en parle 8
Quel air a air ? 10
Boby Lapointe 14
Vivre seul et bien 16
Culture 18
Paul Chaoul 20
David Rycroft & Gérard Mareau 21
Loisirs (Livres, BD, jeu, vidéo...) 22
Cuisine et vins 25
L'agenda 27 À 33



Ph. Gerbaud

DANS LE CADRE DES RENCONTRES MEDITERRANEENNES ORGANISEES PAR LE CONSEIL GENERAL DE L'HERAULT
LES NUITS DE GIGNAC PRESENTENT :

EX ZEBDA MOUSS ET HAKIM

+
AU DELA DE J-BRALT'ART

+ LE BASTION DU HIP HOP MAROCAIN

+ PROVIDENCE

HIP HOP MONTPELLIER

+
BATTLE MEDITERRANEENNE A 19H

PREVENTE
10 €

20H30

GIGNAC

THEATRE MUNICIPAL
+ CONCERTS GRATUITS

VEN
21
AVRIL

BAOUDJE

7 AVRIL

ST JEAN
DE FOS

INFO LINE : EL CALIFE

13 AVRIL
04 67 86 50 61
ST ANDRE
DE SANGONIS



© jms

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

LODEVE

Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél.: 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél.: 04 67 88 86 08

GIGNAC

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél.: 04 67 57 03 83

ST ANDRE de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél.: 04 67 57 90 46

CLERMONT L'HERAULT

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél.: 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél.: 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél.: 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél.: 04 67 96 05 77

ANIANE

Théâtre du Milieu du Ciel
Boulevard Félix Giraud
Tél.: 04 67 57 01 40

PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél.: 04 67 25 00 89

La Couvertoirade

Offices de tourisme

CDT MAISON DE PAYS

A75 : Aire du Larzac
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CLERMONTAIS-SALAGOU

9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HLT
Tél : 04 67 96 23 86

GORGES ET VALLÉE D'HERAULT

Place du Général Claparède
34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83

LARZAC MÉRIDIONAL

4, place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LODÉVOIS

7, place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU - SUD AVEYRON

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

PAULHAN

65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES

34260 AVENE Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS Tél : 04 67 23 76 67

PÉZENAS - VAL D'HERAULT

1, place Gambetta
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

SAINT GUILHEM LE DÉSERT

2, rue de la Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33



Porte et cardabelle au Cros

© C.le Mag

Radios locales associatives

RADIO LODEVE (FM)

98.7 : Clermontais
104.5 : Lodévois-Vallée d'Hérault
107 : Larzac

RADIO PAYS D'HERAULT (FM)

89 : Piscénois
96.7 : Lodévois-Larzac
102.9 : Gorges et Vallée d'Hérault

Marchés du Terroir

ANIANE: Jeudi matin.

ASPIRAN: Lundi et jeudi matin.

CANET: Mardi et jeudi matin.

CLERMONT L'HERAULT:
Mercredi matin.

GIGNAC: Samedi matin

LAMALOU LES BAINS: Mardi,
jeudi et samedi matin.

LE BOUSQUET D'ORB: Samedi
matin.

LE CAYLAR: Dimanche matin.

LODÈVE: Samedi matin.

MILLAU: Vendredi matin.

MONTAGNAC: Vendredi matin.

MONTARNAUD: Mercredi et
dimanche matin.

MONTPEYROUX: Jeudi matin.

NANT: Mardi matin.

NÉBIAN: Mardi, jeudi et
vendredi matin.

PAULHAN: Jeudi matin.

PEZENAS: Samedi.

ST ANDRÉ DE SANGONIS:
Mardi et vendredi matin.

ST JEAN DE FOS: Mardi matin.

ST PARGOIRE: Mardi matin.

Time is money. Le passage à l'heure d'été permet d'économiser la consommation d'énergie annuelle d'une ville de 200.000 habitants.

Voyage, voyage. L'Aéroport Montpellier Méditerranée (AMM) a lancé son programme Printemps/été et propose une cinquantaine de destinations dont quatre vers le Maghreb. L'AMM renforce ainsi sa position comme pivot méditerranéen des destinations Nord/Sud.

Scoop. La production de l'émission «La ferme célébrités» a décidé, sur commission spéciale du 1er avril, de s'installer sur le Technoparc du Lodévois le temps du tournage. Les chèvres auront ainsi... bonne mine !

Regards pluriels. C'est au tour de Berthe Morisot d'exposer ses œuvres cet été au Musée de Lodève.

Lauréat. Le dessinateur montpelliérain Lewis Trondheim a été sacré Lauréat du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

34 *tours, c'est reparti !* Après le succès de l'édition 2005 et de ses lauréats Marvin et No Named Family, l'ADDM relance son opération de professionnalisation de groupes de musiques actuelles héraultais. Date limite des inscriptions : 28 avril. www.addm34.fr

Première. Le 15 avril paraîtra «le Club des 500 magazine». Actualité, people VIP, interviews, ce nouveau magazine présentera les acteurs et décideurs du Languedoc-Roussillon ainsi que les actions qu'ils mènent au quotidien. www.clubdes500.com

Blog des blogs. Pierrot-le-zigo.midiblogs.com (le blog de Pierre Guiraud) a été élu «blog des blogs» par le jury Midi-Libre, sur plus de 530 blogs, avec + de 5000 visites en mars !

Liberté pressée. Un projet de proposition de loi vise à atteindre la liberté de la presse en modifiant les articles 23 et 29 de la loi de 1881 en instaurant le délit de blasphème. Adieu Montaigne, Voltaire et Galilée...

Elus coureurs. La ville de Millau va faire courir les élus et agents des collectivités territoriales les 20 et 21 mai prochains. Ce raid est exclusivement réservé aux personnes ayant un statut lié à la fonction publique.

Trop de paroles tue la parole. Fin de la langue de bois et de la parole fausse pour le Festival de poésie de Lodève 2006. Cet événement d'expressions pour ceux qui trouvent les mots et qui n'ont parfois pas le droit à la parole aura bien lieu, comme prévu, en juillet 2006.



Bio esthétique

Florence Vidal, de Montpeyrroux, vient de s'installer comme esthéticienne à domicile, sous le nom de Beauté Nomade. Participant activement à la vie associative locale, Florence adore rencontrer les gens. Son nouveau métier, qu'elle pratiquera dans un rayon de 15 à 20 km autour de Montpeyrroux, lui permettra de proposer des soins esthétiques corps et visage, à base de produits Bio. Contact : 04 67 96 05 88.

Les 4 chevaliers

Les propriétaires du Relais de Templiers, au Caylar, ont repris la gérance du lieu depuis décembre. Au programme : nouvelle carte, nouvelle déco et, dès les beaux jours, ouverture toute la journée avec cocktails et glaces en perspective. De g. à d.: Martine Descamps (gérante), Guilhem Alleman (serveur), Laurent Abella (chef de salle) et Didier Lannes (chef cuisinier). Ce dernier nous livre d'ailleurs la recette du mois dans notre rubrique terroir, p.25. Contact : 04 67 44 90 89.



Votre portrait dans cette page !

Vous ouvrez un commerce, vous avez un projet, vous êtes distingué ? Faites-vous connaître ! Ecrivez-nous par internet, courrier ou téléphonez-nous, nous viendrons vous rencontrer.

L'éclate !

Nicolas Jouas, sculpteur sur fer de Soubès, vient de s'installer à Soumont, dans un atelier de 230 m² à l'entrée nord de la ville de Lodève. Sa première impression : « une grande sensation de liberté et de fluidité. Je vais pouvoir faire plus de sculptures monumentales, proposer des rencontres, avec un accueil public et un hall d'expo ». Contact : 06 83 00 30 50.

De la Seine au Lac

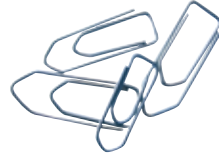
Originaires de Seine et Marne, Franck et Evelyne ont repris l'hôtel-restaurant La Calade à Octon, l'été dernier. Passionnés de cuisine et de produits frais du terroir, ils commettent une petite entorse en proposant un Brie de Meaux sur le plateau de fromages : nostalgie... Ils souhaitent faire de La Calade un lieu convivial pour que les clients aient l'impression d'être chez des amis.
Contact : 04 67 96 19 21.



© Photos C le mag, sauf mentions

Pretty women

Beau succès pour notre jeu relooking avec Annabel Beauté de Lodève et Amélian Collection de Clermont l'Hérault. Foncez vite en page 26 de C le mag et tentez vous aussi votre chance : gagnez, comme Clémentine, un relooking qui fera de vous une nouvelle femme ! De g. à d.: Annabel, Clémentine, Sylvie et Sandrine.



T'as du raku ?

Anne Guerrin, de La Tour sur Orb, vient de créer l'atelier Terre d'expression au 9, rue avenue du Four à Chaux. C'est un lieu où elle transmet

son « savoir » en donnant des cours de sculpture, modelage, poterie aux adultes ainsi qu'aux enfants. C'est aussi un lieu d'exposition dans lequel elle réalise des pièces en raku et terres enfumées auxquelles elle ajoute souvent des matériaux de récupération. Son objectif : partager sa passion.
Contact :
04 67 23 85 03



David & Gérard

C'est Gérard Mareau (président du Groupe Archéologique Lodévois) qui s'est fait tirer le portrait par l'artiste peintre David Rycroft (à droite) pendant le temps de l'émission «Portraits crachés» de Benjamin Karchen en partenariat avec C le magazine sur Radio Lodève. Pour l'écouter c'est mardi à et pour la voir c'est en page 21 du mag ! Retrouvez l'émission sur Radio Lodève avec Gérard Mareau le mardi 11 avril à 12h30 et 19h30 et samedi 22 avril à 19h.



CŒUR D'HÉRAULT : QUEL AIR A L'AIR ?

Notre région respire à pleins poumons et c'est tant mieux pour nous et pour ceux qui viennent nous voir ou nous rejoint (hein, Gisèle !). Mais jusqu'à quand ? Car les pollutions augmentent hélas de jour en jour...

Depuis notre sortie originelle (je veux parler de la sortie épique du ventre de notre chère mère), où nous avons dû apprendre dare-dare à respirer par les poumons, nous ne nous sommes jamais arrêtés d'aspirer l'air ambiant, élément indispensable à notre survie. Mais qu'en savons-nous finalement ? Pas grand chose... Etudions donc d'un peu plus près ces chers petits mètres cubes d'air que nous respirons au quotidien. Comment respirons-nous en Cœur d'Hérault ? Quels sont les moyens mis en oeuvre pour nous alerter en cas de fortes pollutions et comment faire pour polluer un peu moins notre espace vital. L'air est composé de plusieurs

types de gaz (oxygène, azote, gaz carbonique) et de particules vivantes : des grains de pollen, des spores (champignons, moisissures), mais aussi des bactéries et des virus. En dehors des sources naturelles, l'air est hélas de plus en plus pollué par les activités humaines.

L'air de rien

Commençons par les pollutions dites naturelles. Les fleurs qui produisent des grains de pollen en quantité très importantes modifient la composition de notre air. Notre région est très riche en particules allergènes car la flore y est très présente et très variée. Les pollens de graminées sont les plus redoutés mais, que ce soient

les Frênes en janvier, les Ifs, les Cyprès en février, en passant par les mois du printemps avec les Hêtres, les Chênes, les Platanes, les Mimosas, les Oliviers, les Pins, les Vignes, les Châtaigniers, avec les Fougères en été et les Cèdres à la rentrée... les éternuements, les yeux qui grattent et les racllements de gorge, durent toute l'année dans l'Hérault !

Notre région est aussi très ventée, c'est plutôt une bonne chose pour la dispersion des polluants dans l'atmosphère, mais un peu moins pour l'envolée des pollens ! Atchoum !

On s'est aperçu aussi, que les pollens étaient modifiés par la pollution grandissante de l'air, fragilisés, ils libèrent plus facile-

ment leurs particules allergisantes. Figurez-vous que même les véhicules diesel influent sur la toxicité des pollens, en effet, les particules diesel fixent les éléments allergisants des pollens et les entraînent avec elles en profondeur dans les voies respiratoires. Alors, là, amis allergiques, c'est pas de bol, parce que cela va être de pire en pire !

Pour clore ce chapitre, causons des responsables d'allergies qui concernent 15 à 20 % de la population. Les toutes petites araignées qui se nourrissent surnoisement de végétaux et de débris de peau, j'ai nommé les acariens, sont adorateurs de chaleur, d'obscurité et d'humidité et leurs déjections sont la source de nombreuses crises d'asthme, charmant n'est-il pas ? Egalement, les poils d'animaux domestiques couverts d'une protéine allergisante ; les blattes qui squattent nos placards et se trimbalent un paquet d'allergènes ; les moisissures qui sévissent partout, sur le bois, les papiers peints, les tissus... et pour finir, la poussière. Vous l'aurez compris, même si nos yeux ne captent rien, nous respirons des particules, en veux-tu en voilà, en permanence.

Enchaînons à présent sur les autres pollutions de l'air, celles qui sont liées essentiellement aux activités humaines.

Les polluants pullulent

Le dioxyde de soufre (SO²).

Il est essentiellement produit par les volcans et les activités industrielles. Le soufre qui se trouve dans les combustibles fossiles s'associe à l'oxygène de l'air lors de leur combustion et forme le dioxyde de soufre. C'est un gaz

Un hectare de pins produit 20 kg à 80 kg de pollen par an.

En voiture, une vitesse de 120 km/h au lieu de 130 km/h fait économiser plus d'un litre aux 100 km

L'effet de serre, à quoi ça sert ? (1)

L'effet de serre, c'est comme l'ozone, il y a du bon et du mauvais. Il faut savoir que si la vie est possible sur Terre, c'est grâce à l'effet de serre. En effet, grâce à toute une série de gaz naturels comme le gaz carbonique, la vapeur d'eau ou le méthane, nous avons une sorte de vitre gazeuse qui a transformé notre planète en serre géante. Cette « vitre » filtre les rayons du soleil en les rendant moins nocifs (risques de brûlures et de cancers de la peau) et en même temps empêche certains rayons chauffants (infrarouges) de repartir dans l'espace. Sans cette couche de gaz, il ferait sur tout le Globe des températures négatives ! Mais aujourd'hui, l'Homme, avec ses activités, produit de nouveaux gaz à effet de serre : les fameux CFC, du CO₂ et du méthane qui augmentent ainsi l'épaisseur de notre "vitre". La température se met à grimper beaucoup trop, ce qui entraîne la fonte des glaces, la montée des niveaux d'eau, la modification des climats, etc.

très irritant qui peut être mortel. Heureusement, suite à la disparition des activités liées au charbon, son taux a considérablement diminué.

Le dioxyde d'azote (NO²).

Il provient des combustions et de la circulation automobile qui est actuellement la principale source d'émission en France. Il intervient dans le processus de formation d'ozone dans la basse atmosphère et contribue au phénomène des pluies acides. Au niveau de la santé, ce vilain augmente aussi la sensibilité des voies aériennes et affecte particulièrement les personnes sensibles, comme les asthmatiques.

Les particules en suspension.

Ce sont des poussières de plus ou moins grande taille qui peuvent être, comme nous venons de le voir, d'origine naturelle (pollens, bactéries, grains de sable, etc.) ou liées à l'activité humaine (combustions industrielles ou domestiques, véhicules...). Ces dernières étant des poussières extrêmement fines, elles peuvent alors se loger facilement dans les alvéoles des poumons.

L'ozone (O³).

Il est un peu le « Mister Jekyll et Mister Hyde » de la bande, car, il y a le bon et le mauvais ozone. Le bon est celui qui se situe à haute altitude, dans la stratosphère à 30 km au-dessus du sol. Il s'agit de la fameuse couche d'ozone qui



© c-lemag

est vitale pour nous, car elle filtre les rayons du soleil (ultraviolets) et les rend moins nocifs. Le mauvais ozone quant à lui, se trouve dans la basse atmosphère située entre le sol et 15 km d'altitude. C'est un polluant issu de transformations chimiques dans l'air entre les oxydes d'azote et les composés organiques volatils. Stimulé par le rayonnement solaire, ce nuisible a des effets sur la santé, les végétaux et le climat (c'est un gaz à effet de serre). (Voir encadré 1)

J'ajouterai à cette liste, le benzène (polluant volatil et cancérigène) que nous connaissons bien puisque nous le respirons régulièrement en faisant le plein d'essence, et le monoxyde de carbone, qui à ce jour est un des plus dangereux car il n'a pas d'odeur. Il se produit lorsqu'une combustion se fait mal



© Eric Alain

(par exemple, un mauvais réglage d'une chaudière) et tue chaque année environ 400 personnes en France.

Maintenant, faisons le point sur les mesures de notre air dans l'Hérault. Qui s'en charge et comment font-ils ?

Air Contrôlé

Il existe de très nombreuses associations de surveillance de la qualité de l'air (AASQA, ADEME...) qui chaque jour calculent l'indice ATMO à partir des données collectées sur leurs stations de mesure. L'indice ATMO est un indicateur de la qualité de l'air qui va de 1 (très bon) à 10 (très mauvais) et qui repose sur les concentrations de 4 polluants (« les 4 pas fantastiques » que nous avons étudiés tout à l'heure) : le dioxyde de soufre (SO₂), le dioxyde d'azote (NO₂), les particules en suspension

et l'ozone (O₃). L'indice ATMO est calculé chaque jour dans toutes les agglomérations de plus de 100 000 habitants à partir des données de sites urbains ou périurbains, afin d'être représentatif de la pollution de l'air sur l'ensemble d'une agglomération.

En cas de pic de pollution, il existe deux seuils « d'alerte », un seuil d'information et de recommandation (indice ATMO de 7 à 8) et un seuil d'alerte (indice ATMO de 9 à 10). Contrairement à l'indice ATMO qui n'est valable qu'en zone urbaine, ces deux seuils d'alerte peuvent être déclenchés n'importe où en France. (Voir encadré 2)

Pendant, la surveillance de la qualité de l'air ne se résume pas au seul calcul de l'indice ATMO. Des inventaires d'émissions de substances polluantes dans l'atmosphère, sont réalisés dans le cadre du PSQA (Plan de

surveillance de la Qualité de l'Air) et permettent de documenter les différentes zones d'une région afin d'améliorer les modèles de prévision, d'orienter les études de la qualité de l'air à mener sur le terrain, de déterminer les responsabilités de chaque secteur émetteur, d'aider les collectivités locales à améliorer la qualité de l'air et évaluer leur contribution dans la lutte contre les problèmes climatiques. Chez nous, ce travail est mené par AIR LR (LR pour Languedoc-Roussillon) et constitue un premier pas important dans la compréhension des caractéristiques géographiques des émissions de polluants.

Mesures dans l'air

Voici quelques exemples de conclusions d'inventaires qui ont eu lieu dans le département de l'Hérault par AIR LR.

- En 2000 dans tout le département : Les émissions sont souvent plus élevées par rapport aux autres départements de la région, du fait de sa plus grande densité démographique (40% de la population régionale). Cette densité explique également sa plus forte émission de dioxyde de soufre présent dans les combustibles utilisés pour le chauffage domestique. Les grands axes autoroutiers aux abords de Montpellier favorisent une forte émission de polluants d'origine automobile. En revanche, en raison du faible secteur industriel dans le département, les émissions de métaux lourds sont plus faibles.
- Été 2004 (mesure de l'ozone

Une loi pas en l'air (2)

La Loi du 30 décembre 1996 sur l'air (qui a permis de reconnaître à chacun « le droit de respirer un air qui ne nuise pas à sa santé » et l'utilisation de l'énergie (LAURE) définit les seuils d'alerte. Ces seuils correspondent à des niveaux d'urgence, c'est-à-dire, à des concentrations de substances polluantes dans l'atmosphère au-delà duquel une exposition de courte durée présente un risque pour la santé humaine ou de dégradation de l'environnement à partir duquel des mesures d'urgence doivent être prises. Les valeurs limites sont définies comme un niveau maximal de concentration de substances polluantes dans l'atmosphère, fixé sur la base de connaissances scientifiques, dans le but d'éviter, de prévenir ou de réduire les effets nocifs de ces substances pour la santé humaine et l'environnement. Lorsque les seuils d'urgence sont atteints ou risquent de l'être, le préfet en informe immédiatement le public et prend des mesures propres à limiter l'ampleur et les effets de la pointe de pollution sur la population. Ces mesures comportent un dispositif de restriction ou de suspension des activités concourant aux pointes de pollution, y compris, le cas échéant, de la circulation des véhicules, et de réduction des émissions des sources fixes et mobiles.

essentiellement) dans le Nord de l'Hérault et le Sud des Cévennes (Lodévois, Ganges-Le Vigan et Cévennes). Hormis quelques concentrations élevées d'ozone (imputées à des phénomènes de transport sur de longues durées, comme les autoroutes et notamment avec l'A75 qui s'agrandit de jour en jour et qui ne va pas arranger les choses), aucun problème de pollution dans l'air ambiant ne fut constaté sur l'ensemble des paramètres mesurés.

- Été 2005 (mesure de l'ozone) dans la zone Agathoise et Piscénoise. Rien d'anormal ne fut enregistré contrairement à l'année 2003 où les conditions météorologiques exceptionnelles (les grosses chaleurs) avaient conduit à un nombre record de dépassements des seuils réglementaires.

En clair, à part dans les grosses agglomérations comme Montpellier, tout va bien dans le meilleur des mondes. On a bien de la chance hein ? oui, mais jusqu'à quand ?

Capteur de mesure de l'air en Lodévois



© air-ir

L'arrêté du 7 juillet 2004

En région Languedoc Roussillon, des arrêtés préfectoraux précisent les modalités de déclenchement des procédures d'information et d'alerte en cas de dépassement de seuil pour l'ozone, le dioxyde d'azote et le dioxyde de soufre.

Concernant notre département, il existe un arrêté, toujours en vigueur, du 7 juillet 2004 pour l'ozone et pour le dioxyde de soufre et d'azote sur l'agglomération de Montpellier.

Des chiffres et des airs

Concrètement, de nombreux capteurs sont placés sur le territoire et permettent de mesurer la qualité de l'air (L'unité de mesure s'écrit $\mu\text{g}/\text{m}^3$ et elle représente la masse de polluant par mètre cube d'air). Dans l'Hérault, pour l'ozone, le premier seuil d'alerte est déclenché quand au moins 2 capteurs dépassent $180 \mu\text{g}/\text{m}^3$ en moyenne horaire avec moins de 3 heures d'intervalle. Le deuxième seuil d'alerte est déclenché quand les mesures sont supérieures au premier seuil d'alerte (on distingue 3 niveaux, l'un à $240 \mu\text{g}/\text{m}^3$, l'autre à $300 \mu\text{g}/\text{m}^3$ et le dernier à $360 \mu\text{g}/\text{m}^3$, tous en moyenne sur 3 heures). A titre de comparaison dans notre région, le Gard adopte les mêmes procédures, les Pyrénées Orientales aussi, mais ils se basent sur le déclenchement d'au moins 1 capteur (et non pas 2, comme chez nous). Quant à l'Aude et la Lozère, il n'existe, à ce jour, aucune procédure d'information et d'alerte. Dont acte.

Pour finir, voyons ensemble, cher citoyen, comment nous pouvons lutter, à notre niveau, contre les pollutions de notre air. Attention, préparez-vous, voici la rubrique culpabilisante du jour !

Air d'attention

Évitez de faire chauffer votre moteur de voiture à l'arrêt (devant les écoles par exemple !); soyez détendus au volant, souriez (figurez-vous qu'un conducteur « agressif » consomme 40% plus de carburant qu'un conducteur cool); ne roulez pas trop vite, surtout sur les premiers kilomètres; faites bien contrôler le moteur et en particulier le moteur diesel qui émet des particules de carburant non brûlé avec les gaz d'échappement (là, je vais m'attirer les foudres de la moitié de la population); évitez de respirer les vapeurs d'essence (c'est dommage, j'aimais bien l'odeur) et pour tourner la page « voiture » sachez que ce sont justement les automobilistes qui sont les plus touchés par la pollution, car ils respirent « en direct » les pots d'échappement des véhicules qui les précèdent.



© c-lemag

Le mimosa, producteur de pollen

Coté maison :

évités les espaces confinés, n'hésitez pas à aérer souvent (de préférence les matins et les soirs), adoptez les trappes de ventilation ou les VMC; secouez vos tapis et jetez les moquettes (véritables nids d'acariens); gérez au mieux vos consommations électriques, par exemple ne laissez pas allumer pour rien vos ampoules électriques, optez pour les bougies (non, je rigole)...

Coté jardin :

pour les allergiques aux pollens, évitez de tondre la pelouse pendant les périodes polliniques (c'est à dire, ne jamais tondre dans l'Hérault donc), évitez de faire sécher le linge dehors pour les mêmes raisons (les grains de pollens s'accrochent avec leurs petites mains aux fibres du linge)...

Bon, vous l'avez compris, la liste est longue et je vous ai épargné le dérangeant : « Pensez au covoiturage », le cinglant : « Arrêtez de fumer », le terrible : « Faites du vélo » et le surréaliste « Roulez au GPL ».

Allez, on respire, c'est fini... Air de repos... On prend une bonne bouffée d'air et au rythme où vont les choses, on évite de penser qu'un jour nous devons payer les mètres cubes d'air que nous respirons...

Isabelle Pahl ■

BOBY LAPOINTE

dans le monde du Printival

Le 7e Printival de Pézenas aura lieu du 18 au 23 avril 2006. Au-delà de cet événement musical majeur en Cœur d'Hérault, nous avons rencontré Jacky Lapointe, fils de Bobby, et Sam Olivier, tous deux créateurs de ce festival né sous le signe de la chanson française.

C-le mag : Quelle est la genèse du Printival ?

Sam Olivier : Le Printival, c'est Jacky Lapointe, le fils de Bobby Lapointe, qui a trouvé le nom. La genèse, c'est simplement qu'il n'y avait pas de festival chanson hors saison en Cœur d'Hérault. Il se trouve que Bobby Lapointe est né le 16 avril 1922, et nous avons préféré fêter sa naissance que sa mort. On s'est dit qu'on allait proposer la découverte de chansons. Comme Bobby passait à l'époque en première partie de Brassens, Moustaki, Halliday, on a tenté de renouer avec la tradition du music-hall des années 60, sans pour autant copier ce qui se faisait (par exemple les numéros de phoques à l'Olympia...). Il se trouve que l'on avait quelques connaissances dans ce milieu-là. On a fait un premier festival sans trop savoir où l'on mettait les pieds, et ça a bien marché. C'était en 2000. Aujourd'hui nous en sommes à la septième édition.

Bobby Lapointe a eu un parcours atypique, bref et très riche.

Sa biographie est délirante !

S.O. : Bobby a commencé la chanson assez tard, puisqu'il a fait son premier disque à 39 ans. Avant, il faisait de la scène, du cabaret. En fait, il a sauté le pas professionnellement en 1960, quand François Truffaut l'a engagé pour jouer dans "Tirez sur le pianiste". Là, il a eu pas mal de succès. Peu après, il a fait l'Alhambra avec Charles Aznavour, ce dernier ayant joué avec Bobby sur le tournage du film de Truffaut.

Ensuite, il y a eu un petit creux : la maison de disques Philips lui a rendu son contrat et l'a engagé comme emballer de disques ! Puis Lucien Maurice l'a pris sous son aile et lui a présenté Michel Colombier, qui était le faiseur de tubes de l'époque. Il travaillait avec Gainsbourg, Barbara... Ils ont créé la chanson "Le saucisson

de cheval", qui a fait un tube en 1966 et a été classée 13e au hit parade. Là, c'est bien reparti puisqu'il a tourné dans de nombreux films, a fait des tournées très longues avec Brassens (France, Suisse, Belgique...)

Malheureusement, Bobby est mort à 50 ans, ce qui est très jeune. Il aurait très certainement pu continuer longtemps. C'est une carrière éclair de 12 ans, 51 chansons et quelques sketches... Il a laissé une trace assez indélébile dans le milieu de la chanson. A force de lire chez nos amis du magazine

"Chorus" que de nombreux artistes se référaient à Bobby Lapointe, cela a renforcé notre idée de créer un événement en mettant Bobby Lapointe dans le monde d'un festival.

Quelles sont les relations entre Bobby et sa ville natale, Pézenas ?

S.O. : Bobby n'a chanté qu'une fois de son vivant à Pézenas. On disait "tiens, c'est le fada qui monte à Paris". Il n'avait aucune reconnaissance artistique. C'était un mec rigolo, ça n'allait pas plus loin que ça. On le voyait de temps en temps à la télé, au cinéma, c'était un copain de Brassens, mais ça s'arrêtait là. Point.

La reconnaissance est venue plus tard par le public, en 1975, quand Philips a publié une intégrale qui s'est vendue à 100.000 exemplaires. De toute façon, on ne trouvait plus ses



Jacky Lapointe et Sam Olivier

disques. Depuis, cela n'a pas cessé de se vendre, à beaucoup de générations. C'est rentré dans les écoles, les enfants chantent "la maman des poissons", c'est leur chanson préférée. C'est assez amusant car c'est quand même l'histoire d'une pute et d'un maquereau, mais ça peut être aussi une chanson enfantine. C'est ça qui est intéressant chez Bobby, il y a différents niveaux de lecture. C'est aussi ce qui fait la programmation du Printival, qui a cette exigence de prendre des gens différents dans leur culture et dans leur écriture.

En parlant d'écriture, l'Hélicon, c'est le quotidien du Printival ?

S.O. : Oui. C'est une idée que l'on a piquée au "Festival du Vent".



Les dessinateurs Bridenne, Tignous, Blachon, Jy, Hugot, Samson (que l'on connaissait déjà), sortent un journal, comme ça, dans l'action, pendant le festival. On leur a proposé de faire la même chose sur le Printival, bénévolement, en les accueillant et les logeant bien sûr, et ils ont accepté. Ça a démarré la 3e année et je peux vous dire que ça marche bien : ce sont quand même des pointures du dessin de presse. L'Hélicon est un journal tiré à 300 exemplaires et que les amateurs collectionnent. Tout est fait sur place, c'est une rédaction qui est ouverte à tout le monde, il y a même des gens qui viennent proposer des dessins ou des articles, je trouve cela agréable que ce ne soit pas fermé et sectaire. On peut assister à la fabrication du journal, sur ordinateur, un sponsor nous prête la photocopieuse laser. De magnifiques jeunes filles plient le journal et le distribuent gratuitement aux spectateurs qui se sont acquittés du billet de concert.

Des découvertes de talents sont au programme chaque année. Sur quels critères basez-vous votre sélection ?

S.O. : La sélection s'effectue souvent à Montauban, nous ne nous en cachons pas. Ce festival appelé "Alors Chante!", existe depuis 20 ans et se déroule en mai. Il attire un public de 25.000 personnes. Nos relations sont très privilégiées avec Montauban. D'ailleurs, à leur initiative, nous sommes signataires, avec une vingtaine d'autres festivals, d'une charte mettant entre autres en avant la qualité des prestations techniques des premières parties (son et lumière, confort de jeu). Aussi, en s'appuyant sur la charte, un artiste vu par un des

signataires peut établir un parcours allant de la Suisse à la Belgique en passant par la France et Le Québec. Notre réseau commence à être solide. Nous avons aussi les candidatures spontanées : en moyenne 5 par jour. Et le bouche à oreille fonctionne très bien entre les artistes. Si un disque nous plait et que l'on a pas vu l'artiste sur scène, on essaie de le voir nous-même ou alors on envoie des "espions". On a aussi une grosse pépinière d'artistes à proximité, en région Midi-Pyrénées, Toulouse notamment. L'année prochaine, on va tenter d'aller du côté de Marseille et de Lyon.

Assurez-vous la promotion des découvertes ?

S.O. : Les artistes programmés sur le Printival ont déjà une démarche professionnelle. Si en plus ils disposent de l'appui d'un agent, c'est mieux. Notre volonté n'est pas de lancer un artiste à partir de zéro. Nous, on est là en tant qu'escalade dans un parcours. L'idée est que les artistes des premières repartent avec des dates de concert, le Printival devenant alors lui-même une pépinière.

Est-ce qu'un parcours vous a marqué ?

S.O. : Aldebert est venu alors qu'il n'était pas connu. Aujourd'hui, il a sorti deux albums, a fait un Olympia plein à craquer avec de "vraies" entrées payantes. Même chose à Toulouse, à la salle Nougaro, où il a fait salle comble. C'est un parcours dont on est fier d'avoir fait partie.

Comment cela se passe-t-il au niveau des commerçants de Pézenas ?

Méfians au début mais très contents maintenant. Le public vient de plus en plus loin et reste souvent toute la semaine. Ils se logent en hôtel ou camping, achètent chez les antiquaires, vont au restaurant, au marché... On sent la différence, cela fait un apport de 2.500 personnes, ce qui n'est pas négligeable pour les retombées indirectes. Les commerçants participent également à la gratuité de l'édition du programme de 28 pages, par des insertions publicitaires.

Il y a chaque année un parrain du Printival, et pas des moindres.

S.O. : Oui. Chaque année le Printival est parrainé par des pointures comme Anne Sylvestre, Jacques Higelin, Georges Moustaki, Pierre Vassiliu. Cela donne la tonalité de la programmation. Ils restent là toute la semaine, voient les spectacles et rencontrent les artistes. Ils ont un rôle de conseiller artistique et technique. Les rencontres sont imprévisibles, rien n'est organisé, c'est ce qui fait le charme. Cette année, le parrain sera Pierre Barouh, quasiment idéal ! Les parrains sont très accessibles et ne se prennent pas pour des stars. Souvent, ces artistes reviennent nous voir comme simples spectateurs, et ça fait vraiment très plaisir.

Propos recueillis par Eric Alain ■

Tout savoir sur Boby Lapointe : www.printivalbobylapointe.com

Pierre Barouh : le parrain 2006

A jamais marquée par la bande originale de "Un homme et une femme", la carrière de Pierre Barouh n'en est pas moins une des plus atypiques et riches de la chanson française. Patron du label Saravah, il fut aussi l'ami de grands musiciens brésiliens comme Vinicius de Moraes ou Baden Powell.

Pierre Barouh ayant toujours été disponible à la reconnaissance du talent "des autres", il s'improvise producteur et éditeur, plus par jeu que par vocation. C'est ainsi que les premiers disques de Jacques Higelin, Brigitte Fontaine et Areski, Jean-Roger Caussimon, Nana Vasconcelos, Pierre Akendengue, David Mc Neil, et plus tard ceux de Mauranne, Bia, Philippe Léotard, Françoise Kucheida, Fred Poulet, Véronique Balmont... voient le jour. Depuis 40 ans, Pierre Barouh et sa maison Saravah font "le trottoir pour les multinationales" ouvrant la porte à des créateurs dont personne ne veut. C'est aussi la première maison de disque généraliste (jazz, du monde, classique, expérimentale, chanson,...), gardant la défense de la chanson d'expression française comme priorité. Il est également l'auteur de À Bicyclette popularisé par Yves Montand. Une soirée avec Pierre Barouh n'est jamais tout à fait une soirée comme les autres.



VIVRE SEUL ET BIEN

Gageure ou culture-solo ?

Avec actuellement plus de douze millions d'hommes et de femmes vivant seul(e)s, de tous âges, la France et les pays industrialisés sont bien obligés, avec ses spécialistes en démographie, sociologie et psychologie de se poser des questions nouvelles... Pourquoi tant de personnes, de tous âges et tous sexes vivent en solo ? Comment le vivent-ils ? Que devient le couple ? Le mariage ?

Le pourquoi de ces faux «célibats», car il s'agit moins de célibataires au sens strict du terme que de divorcés, séparés et veufs, a été étudié maintes fois depuis plusieurs années et nous en résumons quelques causes :

- Peur de l'engagement, vu ce que cela représente en responsabilités à une époque de précarité extrême,
- Peur de l'engagement devant le nombre toujours en augmentation de divorces et la difficulté pour les jeunes, les divorcés et séparés de refaire confiance à l'amour,
- Longévité des femmes par rapport aux hommes laissant une majorité de veuves face à elles-mêmes,
- Divorces toujours en augmentation, car les personnes vivant en solo sont presque toutes issues d'un couple défait, donc les ex sont devenus méfiants.
- Enfin le fait que la vie à deux en harmonie est un exercice très difficile vu les inquiétudes multiples côté budgets, emplois et soucis de tous ordres, réels ou amplifiés par les média.

Pour ceux et celles devant s'adapter à un mode «célibat» après un long mode de vie de couple, tout est à reconstruire : emploi du temps, loisirs, week-ends et vacances, relations. Certains se réjouissent de leur liberté retrouvée après des années de contraintes en tous genres, d'autres ignorent tout du bien-vivre en solo...

Les vacances de Solistes* que j'accompagne trois fois par an font découvrir aux participants combien est important le réseau convivial, qu'en huit jours de vacances on peut

mettre sur pied. Avant de chercher avidement l'homme ou la femme de sa vie, il est indispensable de rééquilibrer sa vie sociale, de s'entourer de relations, puis peut être d'ami(e)s avec qui partager des activités, des rires, des projets communs.

Si encore peu d'hommes et de femmes dans la société actuelle ont appris à vivre seuls et bien, c'est que le modèle bien-pensant et tenu pour norme (à tort, vu qu'il y a autant de solistes que de conjugués) est toujours le couple.

*Savoir Vivre SEUL
EST NECESSAIRE POUR
PANSER SES BLESSURES ET
N'ALLER VERS LE COUPLE
QUE LORSQU'ON A SU
S'INTERESSER A LA VIE ET
AUX AUTRES.*

Ce préalable, peu vérifié dans les faits et peu remis en cause, pousse beaucoup de «solitaires» à se précipiter sur n'importe qui pour être dans cette norme et non par amour et capacité d'aimer. On ignore encore trop combien la peur de la solitude fait des ravages dans les «mises en couple» en précipitant dès le départ hommes et femmes vers une séparation annoncée... Tout et n'importe quoi pour ne pas être seul amène trop de gens à chercher l'autre comme béquille à leur malaise et non comme tremplin de bonnes-heures. Deux détresses ne feront jamais un couple heureux... Pour moi et l'expérience que j'ai

depuis vingt ans, auprès des Solistes, il est évident que savoir vivre seul et bien est nécessaire pour panser ses blessures et n'aller vers le couple que lorsque on a su et pu s'intéresser à la vie et aux autres. On ne dira jamais assez combien l'entracte célibat est indispensable avant d'aller vers une histoire d'amour épanouissante en s'apportant mutuellement des joies de vivre à partager. Deux détresses ne feront jamais le bonheur et avant de construire à deux, il est indispensable pour les divorcés de se re-construire eux-mêmes.

La culture solo

Quand on ouvre les yeux sur la vie qui nous attend, quand on a soigné ses blessures, on s'aperçoit que les centres d'intérêts et les passions offerts sont innombrables. La meilleure façon d'être épanoui, agréable à fréquenter, à écouter est de s'intéresser à tout ce que l'environnement nous apporte. Combien de solitaires ai-je aidé à reprendre pied en leur faisant retrouver des plaisirs d'adolescence : peinture, danse, photo, voyages, etc. Il n'y a pas d'âge pour s'instruire et découvrir le monde. Par ailleurs découvrir des associations de loisirs amène à faire des connaissances à partir de points communs favorisant les relations.

Les loisirs

Un célibataire a beaucoup plus de temps libre que les mariés en famille et ne doit négocier qu'avec lui-même son emploi du temps et ses orientations. Donc, je propose de lister tout ce qu'on souhaite faire, apprendre, découvrir et que l'on n'a pu faire jusqu'ici du fait souvent de sa famille et du compagnon ou de la

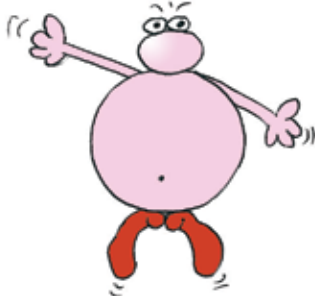
AVANT J'ÉTAIS
SEUL ET
DÉPRIMÉ



APRÈS J'ÉTAIS
MARIÉ ET
DÉPRIMÉ



AUJOURD'HUI
JE SUIS SEUL ET
JE PÊTE LA
FORME !



compagne avec qui il fallait partager besoins et désirs... Savoir qu'avec un petit budget on peut assouvir bien des passions : la musique, la danse, les balades et les voyages grâce à des voyageurs aux prix très réduits (notamment compagnies de lignes d'autobus vers l'Europe et au-delà). Il suffit de «fureter» dans les divers journaux pour y trouver plus d'activités que le temps ne le permet.

Week-end et vacances

Les aménager toujours en fonction de ses passions et centres d'intérêts, se tenir au courant par internet ou journaux gratuits ou par des loisirs. Se renseigner sur les nombreux stages en tous genres, de la poterie au développement personnel, permet toujours de créer son réseau convivial pour la suite. Savoir partir seul est le meilleur moyen de «barouder» en approchant les populations sur place, partir à plusieurs est recommandé avec un projet commun : découverte du désert ou d'une capitale en réunissant ses ami(e)s de voyage auparavant.

Les relations

Il est indispensable de construire ou reconstruire un réseau convivial de mêmes mouvances : libres comme l'air, c'est-à-dire disponibles aux mêmes horaires que soi.

A savoir qu'il existe de plus en plus de moyens de se faire des relations (au sens large du terme...) et que ce cercle à construire est indispensable à l'équilibre affectif. Cafés à thème, ateliers d'écriture, de théâtre, de danse regorgent de solitaires. Reste à les repérer (Montpellier, Pézenas et bien d'autres), à y aller, à se placer à côté de personnes avenantes, à prendre la parole, peut être pas la première fois si l'on est réservé, mais certainement ensuite puisque l'on y retrouve à chaque séance les mêmes personnes, plus des nouveaux. Les thèmes permettent toujours d'échanger et de commencer à se connaître pour partager ensuite une pizza ou se retrouver ici ou ailleurs.

Ne craignez surtout pas d'être le seul à être seul. Tous les célibataires arrivent seuls en ces lieux et repartent parfois entourés. D'autres vont peut être hésiter et devoir revenir pour être à l'aise. Les plus

démunis face à l'inconnu ayant du mal à aborder de futurs amis malgré plusieurs tentatives ont peut être besoin de se faire aider pour savoir communiquer, il y a des stages et des instances pour ceux qui depuis l'enfance subissent un blocage face à l'inconnu. Mais avoir du mal à sortir seul, à aborder celui qui paraît sympathique n'est pas évident et si certains sont plus doués, d'autres ont vécu dans des familles «fermées» à l'inconnu... Mais tout peut s'apprendre et un célibataire sociable est un célibataire heureux. Qu'on se le dise !

Et n'oubliez pas les Petites Annonces Amitiés (existent aussi sur internet).

Un texte du genre : «Célibataire(s) entre 35 et 50 ans cherchent à créer un réseau d'amis pour randos, danser, petits repas, rires et partages de projets...» mobilisera beaucoup de solistes. Le passer plusieurs fois, ne pas donner son numéro de téléphone mais demander au journal de faire suivre le courrier, faire connaissance dans un lieu neutre, repérer les plus toniques et ne plus jamais subir sa solitude, mais être sollicité(e) et entouré(e) quand on le souhaite, pour le meilleur...

UN CÉLIBATAIRE SOCIABLE EST UN CÉLIBATAIRE HEUREUX

Aimer la vie (bon aussi quand on est en couple), s'intéresser à beaucoup de choses et savoir transmettre ses passions et ses projets favorise les contacts, donne envie aux autres d'approcher. Non seulement celui-là sera vite entouré mais on en redemandera... et Cupidon se pointera.

C'est ce que je vous souhaite de mieux... et j'attends vos commentaires et suggestions.

Odile Lamourère ■

*Odile Lamourère a reçu une formation en gestalt-thérapie et en counseling; elle a également effectué un parcours psychanalytique pour son propre compte. Elle accompagne des célibataires en vacances-réflexion et anime des groupes de parole ainsi que des ateliers de communication hommes-femmes en Europe.

PAULHAN

Exposition

Stephen Stevenson «Le peintre du regard»

Le peintre autodidacte Stephen Stevenson est né dans le Yorkshire (1949), Angleterre. Licencié en philosophie et sociologie, il a fait aussi des études de troisième cycle dans des matières connexes. A l'université, il a développé un intérêt particulier dans la sociologie des arts. Aussi, Stephen Stevenson porte-t-il un vif intérêt à la mythologie paléo-grecque. Depuis 12 ans, Stephen Stevenson habite en France.

Son travail repose exclusivement sur du portrait vif en huiles (environ une centaine de toiles). Portraitiste

“ Ce que je souhaite, c'est que le spectateur, ne serait-ce que 10 secondes, cherche à pénétrer le regard de mes personnages ”.



contemporain, Stephen Stevenson élabore des portraits de la condition humaine pris sur le vif et en gros plan : tristesse, privation, complicité, isolement, perplexité, bonheur. Ses toiles proposent des caricatures de visages, des yeux qui expriment les facettes de la vie ainsi que les expressions qu'ils véhiculent.

Jusqu'au vendredi 28 avril
Salle Polyvalente de la Mairie
Square Georges Auric
Tél : 04 67 25 39 72
Entrée gratuite

SÉRIGNAN

«Le Sacre du Printemps»

Danse

Prélude à l'après midi d'un faune de Claude Debussy Suivi par Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky.



// L'un des plus grands scandales artistiques fut la création en 1913 du Sacre du Printemps : la partition de Stravinsky, la chorégraphie de Nijinski, dans leur énergie première, choquèrent tous les esprits. Cette musique de la terre et du sacrifice n'a rien perdu de sa force. Depuis les Ballets russes, elle s'est même enrichie d'interprétations nouvelles. Il en est une qui n'a jamais été

explorée : la rencontre de cet univers avec la culture africaine, dans son rapport aux rythmes, aux rites, à la nature et au corps. Sculptural. Tout est parfaitement réglé dans la version que propose Georges Momboye, les ensembles, les solos puissants jusqu'à un quatuor de vierges sculpturales. Le chorégraphe a de toute évidence le sens de la mise en scène. Et il est bon. A la fin un homme vient au secours de l'élue. Portée par la musique prégnante, voire obsédante de Stravinsky, la chorégraphie joue avec elle."

Marie-Christine Vernay
(Libération)



Vendredi 14 avril
La Cigalière,
1, avenue de Béziers
Tél : 04 67 32 63 26.
Tarifs : de 12 à 15 euros.

«Monsieur de Pourceaugnac»

Monsieur de Pourceaugnac, riche avocat de Limoges, vient à Paris afin d'épouser Julie, fille du bourgeois Oronte. Hélas, Julie est l'amante d'Eraste et ne veut pas de ce mariage. Pourceaugnac va être l'objet d'une machination machiavélique orchestrée par Eraste. Trompé, harcelé, ridiculisé, il sera renvoyé dans son Limousin natal.

Jeudi 13 avril Salle Ramadier

Tél : 04 67 44 24 60

Tarifs : 13 et 15 euros



" Monsieur de Pourceaugnac est une comédie ballet présentée à Chambord pour le divertissement du Roi, au mois de septembre 1669, avec des danses réglées par Beauchamp et une musique écrite par Lully. Nous n'interpréterons ni les danses, ni la musique. Pas d'archéologie, ni de joliesse. Nous irons à l'essentiel. (...)

Pour moi, Monsieur de Pourceaugnac parle d'un homme seul face au monde, d'un homme que la société dans laquelle il est projeté, veut réduire à néant, expulser parce qu'il encombre, parce qu'il gêne momentanément le petit commerce des sentiments et l'ordre naturel des alliances. "

Dag Jeanneret



GIGNAC *Patrice Fincoeur* Exposition

«The colours of the soul»

«L'abondante production de cet artiste multidisciplinaire s'illustre particulièrement à travers la peinture corporelle et la poésie graphique. Perpétuellement inspiré par la quête incessante du corps et de l'âme des autres, il concrétise sa recherche par la création de mises en scène dramatiques et chorégraphiques, surprenante harmonie de sons, de couleurs et de mouvements ».

Cet extrait du dictionnaire des " Plasticiens Belges 2006 " cerne d'un grand trait l'artiste Patrice Fincoeur. L'art est son moteur, sa muse, sa délivrance. Sur toile, sur papier, sur corps, il travaille la couleur comme des arcs-en-ciel de vie et de lumières. Il écrit des dessins dans un bouillonnement de formes, avec des traits graphiques violents et bouleversants, parfois jusqu'au tragique. Patrice Fincoeur est continuellement inspiré par le corps et l'âme des autres au travers de ce parcours de poésies graphiques, il peint et dessine sa poésie intérieure allant parfois jusqu'à l'absence.

Cet artiste belge, nous offre son dernier travail graphique, mêlant la poésie aux couleurs, l'instant paisible à la force, un visage à son intérieur, la courbe et le pointillé : " The colours of the soul ".



Du mer.12 avril au sam.20 mai
Médiathèque municipale,
place du Jeu de Ballon.
Tél : 04 67 57 03 83 Entrée libre

Dans le prolongement des Voix de la Méditerranée, festival de poésie organisé chaque été à Lodève, C le magazine, avec la complicité des organisateurs du Festival, vous propose « un mois, une voix », une rubrique pour (re)découvrir un poète méditerranéen que nous avons rencontré.

PAUL CHAOUL (ALBANIE)



Photo «Voix de la Méditerranée»

Traducteur de l'Anthologie de la poésie française moderne en 1985 et de René Char, Henri Michaux, Beckett, Gogol, Sophocle, il est également un des plus grands poètes actuels du Liban depuis 1974 quand paraît le premier de ses dix recueils de poésie. Parmi les dernières parutions, on peut citer Feuilletés de l'Absent (1992), Un long mois d'amour (2001), Quand la terre était solide (2001) et Mouchoir d'Othello (2001).

Secrets du jardin

*Derrière les haies
Le jardin
À cinq saisons.*

*Blessante
L'herbe vive.*

*Tranchante
Sa transparence.*

*L'herbe vive
Blessante.*

*Remords
Son frisson.*

*Un fruit
Secoue
Sa folie
Et mûrit.*

L'oiseau ouvre le jardin

*Et ferme
Ses ailes.*

Traduit de l'albanais par Edmond Tupyja

Portrait craché

VU À LA RADIO :

Gérard Mareau peint par David Rycroft

Performance du peintre : il dispose de 20 à 25 mn pour esquisser, peindre ou dessiner le portrait d'un invité, interviewé à Radio-Lodève. Il s'agit d'une interprétation artistique libre, dans son style graphique, attachée à représenter l'invité. Il pourra aussi se laisser influencer par le dialogue dans la réalisation de son portrait. A l'issue de la performance, le peintre laisse l'invité découvrir son œuvre.



“Ce fut un défi de faire un portrait en 25 minutes ! J’ai choisi les matériaux, huile sur papier, parce que le trait du pinceau est particulièrement expressif. Gérard a une tête intéressante, une expression digne ; l’indépendance de son esprit m’a marqué. Pendant la session, il parlait bien sûr sans arrêt, et le challenge était vraiment d’enregistrer plusieurs expressions et mouvements en une seule image. Je n’ai peint la bouche qu’à la dernière minute.

Ce portrait a été une sorte de rencontre. De passer ce temps complètement avec lui, m’a donné l’impression de le connaître un peu, peut-être plus qu’il ne s’en est rendu compte.”



David Rycroft à l'oeuvre



« En 25 minutes on n’a pas le temps de réfléchir, ni de rectifier ! Il faut donc s’y mettre avec confiance dans le coeur et souplesse dans la main. Le but est d’être dans le mouvement créé par l’inspiration et alors, le portrait se fait tout seul »

David Rycroft



Sélectionné par la National Portrait Gallery à Londres à l’âge de 19 ans pour le concours national annuel de portrait, David Rycroft a continué à peindre, exposer et enseigner tout en menant à bien une maîtrise d’histoire de l’art. Il s’est consacré ensuite principalement à l’enseignement des arts plastiques et a relancé sa carrière de peintre en 2004. Il vit avec sa femme française et ses deux filles à Fozières, près de Lodève depuis 2005.

Il expose désormais en France et en Angleterre deux séries : une oeuvre figurative qui se décline en panoramas classiques urbains ou ruraux – inspirés de Poussin, Turner et Cézanne - et une oeuvre abstraite issue d’une technique innovante et dans l’esprit de Friedrich, Rothko et de la calligraphie Zen.

David Rycroft exposera au Soleil Bleu à Lodève du 21 avril au 30 juin.

Retrouvez l’émission Portrait Craché avec Gérard Mareau le mardi 11 avril à 12h30 et 19h30 et samedi 22 avril à 19h sur Radio Lodève.

V pour Vendetta

Film américain (2005) de James McTeigue.
Avec Natalie Portman, Hugo Weaving, Stephen Rea.
Genre : Drame fantastique
Sortie le 1 février



Londres, au 21^e siècle...

Evey Hammond ne veut rien oublier de l'homme qui lui sauva la vie et lui permit de dominer ses peurs les plus lointaines. Mais il fut un temps où elle n'aspirait qu'à l'anonymat pour échapper à une police secrète omnipotente. Comme tous ses concitoyens, trop vite soumis, elle acceptait que son pays ait perdu son âme et se soit donné en masse au tyran Sutler et à ses partisans. Une nuit, alors que deux «gardiens de l'ordre» s'apprêtaient à la violer dans une rue déserte, Evey vit surgir son libérateur. Et rien ne fut plus comme avant...

V pour Vendetta est l'adaptation cinématographique d'une série de bandes dessinées écrite par Alan Moore et illustrée par David Lloyd dans les années 80. L'histoire se situe en 1997, le futur proche de l'époque et Alan Moore marqué par les années Thatcher, nous livre une histoire sombre, tragique dans une Angleterre devenue fasciste. La répression brutale et les humiliations individuelles sont monnaie courante, chacun est résigné à son sort et personne n'ose se battre contre

le Système. Personne sauf... V. Idéaliste, tragédien, bouffon, anarchiste, terroriste ou fou, V est peut être tout ça à la fois. La lecture de la série des 6 volumes n'est pas facile, tant la noirceur de l'intrigue est oppressante et les dessins peu attrayants au premier abord. Je suis très curieuse et impatiente de voir le résultat en version cinéma, d'autant que Andy Wachowski et Larry Wachowski (Matrix) sont de grands amateurs des bandes dessinées. Parions donc.

VIDÉO

CHAUD/CHAUD



LA PORTE DES SECRETS de Iain Softley. Avec Kate Hudson, Gena Rowlands.
Difficile d'être surpris par la fin d'un film. Depuis le grand Usual Suspect (qui nous avait déboussolé pour toujours), nous avons eu le Sixième sens, les Autres, Memento, les neufs reines... La porte des Secrets, petit film passé inaperçu et ne payant pas de mine, surprend lui aussi par sa fin inattendue qui fait remettre en question tout le film. L'atmosphère est pesante et mystérieuse. Gena Rowlands fiche la chair de poule et la toile se tisse autour de l'héroïne... l'air de rien. A la fin, pensez à bien à vous refaire le film à l'envers, jusqu'aux enfants... vous verrez, c'est flippant !

THE ISLAND de Michael Bay. Avec Ewan Mc Gregor, Scarlett Johansson
Je ne pensais pas faire un jour une critique positive du réalisateur d'Armageddon et Pearl Harbor. (Fontaine, fontaine...) Force est de reconnaître que son Island est un bon film d'anticipation, d'action et de suspens. On se souvient de l'ambiance oppressante du fameux «Soleil vert» des années 70 et on tremble de penser que ces histoires pourraient être réalité un jour...



ALLEN FRENCH

Après avoir tourné à Londres «Match point» et «Scoop», Woody Allen serait sur le point de réaliser son prochain film en France. Il poursuivrait ce périple européen avec le tournage d'un film en Espagne.



ELECTION BARBARE

Arnold Schwarzenegger a bien envie de reprendre l'épée de Conan. C'est en tout cas ce qui se murmure à Hollywood, en cas de défaite aux élections de 2007 du Gouvernator.



SUITEMAN

Des suites à «Batman begins», «les 4 fantastiques» et «Superman returns» ont officiellement été lancées.



SIN JOLIE

L'actrice Angelina Jolie est en pourparler avec Robert Rodriguez pour incarner le personnage de la Dame dans «Sin City 2».



CASTING D'ACCULES

«Les Acculés» est le titre de la comédie d'Olivier Doran avec Kad Merad, Bruno Solo, Jean-Hugues Anglade et François Berléand qui s'improviseront randonneurs dès le 24 avril prochain.



GOLDSPOON

Avec près de 30 millions de dollars pour son prochain film, Reese Witherspoon devient l'actrice la mieux payée de l'histoire, devançant Julia Roberts.



LIVRE

DENIS ROBERT LA DOMINATION DU MONDE



Editeur : Julliard Littératures
Catégorie : Histoire et actualité
Parution : janvier 2006

Denis Robert, vous vous souvenez, c'est ce journaliste qui a écrit deux livres (Révélation\$ et La boîte noire, éd. Les Arènes) pour tenter de montrer le fonctionnement partiellement délicieux de la société luxembourgeoise Clearstream, l'un des nœuds du fonctionnement de la mondialisation financière. Quand on a l'impression d'avoir ainsi découvert l'une des clés mafieuses du monde et qu'en dépit de tous ses efforts rien ne change, il y a de quoi devenir fou. Alors Denis Robert a fait un roman de l'incroyable enquête qu'il a menée. Un journaliste, Yvan Klébert, va justement y retrouver un ami psy pour que celui-ci raconte son histoire et prenne le relais de son combat.

La fiction permet tout : de raconter plus librement des choses vécues, d'imaginer le reste. Quand la prose se fait

militante et violemment accusatrice du système financier mondial accusé de tous les maux du monde, on décroche un peu. Mais quand on est vraiment dans le roman de l'enquête, il devient très difficile de se détacher d'une histoire fascinante et qui fait froid dans le dos. La compromission des élites financières, politiques et judiciaires du Luxembourg en est l'un des ressorts.

La vie imitant l'art, comme disait Oscar Wilde, la juge d'instruction luxembourgeoise Nathalie Kraus vient d'inculper Denis Robert de diffamation, calomnie et injures, cinq ans après son premier livre, mais quelques jours avant la sortie du roman. Achetez le livre, offrez-le. En plus d'un thriller financier, vous y gagnerez le plaisir d'un coup de canif à un paradis fiscal aux pratiques d'un autre âge.

Note de lecture de Christian Chavagneux

INFORMATIQUE

Le transport des données

Aujourd'hui nous trouvons principalement les CD et DVD à graver, les clés USB et les disques durs externes (le plus souvent en USB).

Les CD-DVD sont acceptés par presque toutes les machines quel que soit leur âge et leur système d'exploitation. Le temps passé pour les graver est par contre long, même avec les graveurs modernes.

Les clés sont le média le plus utilisé de nos jours et celui qui est le plus compact. Avec des temps d'accès aux données satisfaisants ils permettent de transporter à l'abri des chocs et

des rayures une quantité raisonnable de fichiers.

Les disques externes sont les plus rapides en temps d'accès et peuvent stocker des quantités de données impressionnantes (jusqu'à 500 Go).

Leur fragilité aux chocs importants (chutes) est leur faiblesse et il convient donc d'en prendre soin.

Eric Eroglu

SUDOKU

Le jeu consiste à remplir les cases vides afin que tous les chiffres de 1 à 9 figurent une fois et une seule dans chaque colonne, dans chaque ligne et dans chaque région (les régions sont délimitées par les couleurs jaune et orange). Une seule solution par grille est possible. Bon courage !

	1		2					
2						3	4	5
4	6	3						
3	5			7	2			
	8	2				7	6	
			1	9			5	3
						9	2	8
7	2	4						1
					5		7	



PRENDRE SOIN DE SOI, C'EST AUSSI SE FAIRE DÉPISTER.

À PARTIR DE 50 ANS, BÉNÉFICIEZ DU DÉPISTAGE ORGANISÉ
DES CANCERS DU SEIN ET DE L'INTESTIN.

www.lemag.fr



LE DÉPISTAGE ORGANISÉ DES CANCERS DU SEIN ET DE L'INTESTIN,
LA MEILLEURE MÉTHODE DE DÉPISTAGE.
Pour connaître le cadre de conduite de ce dépistage organisé
dans votre département, rendez-vous sur www.cancer.fr



Dépistage gratuit, le rendez-vous qu'il ne faut pas manquer à partir de 50 ans !

Le cancer du sein est le plus
fréquent des cancers de la femme

- Pendant plusieurs années, il évolue sans que l'on puisse le découvrir en palpant les seins ; pendant cette phase cachée, une simple mammographie peut le détecter
- Si le premier radiologue ne détecte rien d'anormal, un second fait une 2^{ème} lecture de contrôle
- Dans l'Hérault, vous pouvez choisir entre votre radiologue ou les radiologues des Mammobus.

Le cancer du gros intestin (côlon)
est très fréquent chez les hommes
et les femmes à partir de 50 ans

- Il se développe sur des lésions «précancéreuses» appelées « polypes ». Ces polypes peuvent saigner sans que cela ne se voit.
- On peut détecter ces saignements invisibles avec un test de dépistage à faire chez soi et que votre médecin vous remettra.

Décet très tôt, avant que la maladie ne se manifeste,
ces cancers se traitent simplement et leur pronostic est excellent.

dépistage N°vert 0 800 111 111



www.lemag.fr

Collège des Zoologues - norme Profithéor
Communithéor
Samedi 8 avril 2006
9h - 12h

Une manifestation pour les professionnels de la zoologie

Orientation
Formation
Emploi

UN METIER PASSEPORT POUR L'AVENIR
Rencontre avec des professionnels
et des acteurs de la formation
et de l'emploi

LES RENDEZ-VOUS POUR L'EMPLOI DU CLERMONTAIS

4^{ème} édition



Entreprises,
vous êtes à la
recherche de personnels
de salariat ?
Participez au
Rendez-vous pour
l'Emploi

Vous recherchez un emploi ?

Vous voulez changer d'emploi ?

Vous souhaitez vous informer sur les métiers ?

Venez rencontrer des chefs d'entreprises, des
acteurs de la formation et de l'emploi

Vendredi 28 Avril 2006
9 h à 12 h - 14 h à 17 h
Salle de fêtes - PAULHAN

Cap sur l'Emploi



CRUMBLE DE PÉRAILLOUX LEMÈNE

Ingrédients pour 1 personne :
Pâte à crumble : 20g de beurre,
20g de farine, 20g de noisettes en
poudre, 2g de fleur de sel.
Julienne de légumes : 10g de
carottes, 10g de courgettes, 5g
de poireaux, 5g de navets, 1g de
marjolaine, 10g de beurre

Fromage : 1 Pérailloux frais
Gérard Lemène (St Jean du Bruel)

Préparation

Préparer la pâte à Crumble
en mélangeant tous
les ingrédients. Laisser
reposer. Tailler les
légumes en julienne, les blanchir,
faire revenir au beurre, assaison-
ner et ajouter la marjolaine.

Montage

Au fond d'un caquelon en terre
cuite ou porcelaine, poser la
julienne de légumes, puis poser le



© C-le mag

Pérailloux frais dessus. Saupoudrer
de pâte à Crumble. Faire dorer au
four, température 180°, 15 minutes

environ. Servir chaud ou froid.

D. Lannes

Le pari du Caviste par Mokhsine Diouf



© Au Fil du Vin

MAS D'AGALIS

Vin de table rouge 2004

Cuvée "Yo no puedo más" - Lionel Maurel - Nébian

Al'heure où primes à
l'arrachage riment
avec modification du
paysage viticole, cette
première cuvée de Lionel Maurel
devrait redonner du courage et de
l'espoir à plus d'un...

Comme si par enchantement
rendements et autre paramètres
techniques disparaissaient pour
laisser place à la poésie.

De son terroir haut perché au
dessus de Nébian, notre jeune
homme a sélectionné 4 hectares
de cépages majeurs qu'il vinifie
chez lui non sans avoir travaillé
ses vignes dans les règles de l'art,
sans molécule de synthèse, afin
de laisser une libre expression au
terroir.

Beaucoup d'harmonie dans ce
flacon, un nez pur de confiture de
pruneaux et de mûres, une attaque
franche, soutenue par des tanins
soyeux, une bouche charnue et
veloutée qui offre en finale un
beau fruit solaire et généreux.

Un bel exercice de patience... et un
jeune vigneron à suivre !

En attendant, dégustez ce «yo no
puedo más» avec le crumble de
Perailloux ou sur votre agneau
Pascal (en Tajine, par exemple,
une fois n'est pas coutume...). Un
pur moment de plaisir. Testez-le
et dites m'en des nouvelles sur
www.aufilduvin.com

Mokhsine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.



GAGNEZ UN RELOOKING

d'une valeur de 275 euros !

Des professionnels de la beauté unissent leur talent pour vous proposer de «*changer de look*».

Après une étude morphologique personnalisée, l'esthéticienne réalisera **un soin du visage** suivi d'un **maquillage**, tout en vous donnant des **conseils et astuces**. La **coiffeuse** prendra le relais et après un **diagnostic** de vos besoins et de vos motivations pour «*changer de look*», étudiera la meilleure proposition pour que vous soyez en accord avec vous-même tout en ayant «*changé de tête*» !

Elle réalisera ensuite **couleur, mèches, shampooing, coupe** et **brushing** pour un **résultat spectaculaire** qui sera immortalisé par **une photo** qui paraîtra dans le prochain **C le mag**.



Faites commemoi!
Clémentine

**Vous aussi, tentez votre chance !
Répondez vite avant le 14 avril**

Soin visage, ongles, épilation, soins corps, détente...

Annabel

Beauté

L'institut de votre bien être
04 67 44 48 48
 2, Bd Montalangué 34700 Lodève

Lundi et Mercredi sur Rendez-vous
Mardi au Samedi non-stop, de 9h à 19h

Produits L'Oreal Professionnel - WELLA

AMELIAN Collections Coupe, Couleur, Méchage

21, rue Doyen René Gosse
34800 Clermont l'Hérault

Tél : 04 67 96 17 10

Du mardi au samedi
de 9h à 19h non-stop

**CONPON-REPONSE A RENVOYER OU A DEPOSER AVANT LE 14 AVRIL 2006
AVEC UNE PHOTO RECENTE, DANS UN DES 2 SALONS CI-DESSUS**

Nom : Prénom :

Adresse :

Age : Profession : Tél.:

En quelques mots, pourquoi voulez-vous être relookée ?

.....

L'AGENDA

AVRIL 2006

L'ASSOCIATION PRINTIVAL PRÉSENTE

P É Z E N A S

7^e Printival

boby lapointe

**DU 18 AU 23
AVRIL 2006**

Pierre Barouh

Les Ogres de Barback
Karpatt * Jamait
Beautés Vulgaires * ii
Mes Anjes Noires
Thibaud Couturier * Rue Rouge
Hyperclean * Elsa Gelly
Gerard Morel * Eric Toulis
Xavier Lacouture * Drôle de Sire
Thierry Romanens
Nicolas Jules

www.printivalbobylapointe.com

crédit: valérie pézenas - Lannou 30.1789

PÉZENAS Gare du Nord - Foyer des Campagnes / SÉRIGNAN La Cigalière
RENSEIGNEMENTS et RÉSERVATIONS > 04 67 210 287



ANIANE



Sam.29 au Dim. 30. Rencontre. BONHEUR DES JARDINS. Marché de producteurs, artistes et artisans, expositions, animations et ateliers (land art, musique verte, fabrication de papier végétal, cuisson à four à bois...), spectacles, balade à la découverte des plantes de la garrigue, musique, petite restauration...Domaine St Laurent, Rens : 04 67 57 77 34. Gratuit.

ALZON

Dim.16. Spectacle-expo. LA PETITE FETE. 15h : présentation de l'école des chevaux. Visite de l'exposition de l'école des céramistes. Ferme de Régagnas. Tél : 04 67 82 01 67.

En avril :
Bienvenue au guide Hébergement 2006 et à l'agenda culturel, dans tous les Offices de Tourisme du Pays.

Pays Cœur d'Hérault
www.coeur-herault.fr

AVÈNE

Du 1er au 6 mai. PÊCHE À LA MOUCHE. Séjour d'initiation à la pêche à la mouche proposé par un moniteur DE et un animateur BAF. Hébergement possible. Rens : 06.73.33.49.74

BÉDARIEUX

Jusqu'au 30. Exposition photographique. LA VIE DU CHÂTEAU. Photographies du quartier du château à Bédarieux. A l'Espace d'Art contemporain. Entrée libre

Ven.21. 21h. Musiques du monde. LA CHARANGA CONTREDANSA. La contredanse représente l'influence française dans la musique cubaine. L'instrumentation, typique par ses violons et sa flûte, comprend un piano, une contrebasse augmentés de timbales et tubas. Enrichies par le son spécifique du trombone, les charangas ont donné cette couleur qu'on retrouve dans les orchestres

latins. Les chansons interprétées par les quatre chanteurs du groupes sont écrites en français et en espagnol, à l'image des différentes origines des musiciens. Ils racontent l'amour,, les nuits torrides,, la danse, le souvenir, la nostalgie, les conflits entre tradition et modernité à travers divers styles de musiques afro-cubaine : le danzon, le son, la guajira, la rumba, la conga, le cha-cha-cha... Une musique pour écouter et danser. Espace Léo Ferré. Rens : 04 67 95 08 79

Sam.29. 21h. Musique classique. Michel Raynié, flûte et l'Orchestre National de Montpellier. Schubert, Mozart, Beethoven. Eglise Saint Alexandre.

LE BOUSQUET D'ORB

Ven.7. 18h30. Conférence-projection : LA VOIE FERRÉE BÉZIERS-NEUSSARGUES. Par Thierry Murat. L'histoire d'un chantier considérable, un défi technique, un patrimoine touristique, une volonté de tous pour le conserver. Médiathèque. Accès libre. Rens : 06 99 07 73 48.

CAMPLONG

Jusqu'au Dim.23. Exposition. LES BISTROTS . Dans le cadre du typique Grand café de Camplong, classé café historique cette qui retrace l'histoire de ces établissements à travers textes et photos. L'expo s'accompagne de nombreux ouvrages (livres d'art, BD, romans) sur le thème des cafés célèbres, ces ouvrages peuvent être empruntés à la bibliothèque de Camplong.. Aux heures d'ouvertures du café. Accès libre. Rens : 04 67 23 92 93.

LE CAP D'AGDE

Du Jeu.6 au Dim.9. FESTIVAL D'HUMOUR. Palais des Congrès.

Du Lun.17 au Dim.23. JEUX DE PAQUES. A l'occasion de Pâques, une semaine de jeux géants traditionnels en plein air pour toute la famille : jeux de société, d'adresse, de construction, de patience, de stratégie, d'observation, de rapidité, de mémoire, de suspens, jeux vidéos...



Du Sam 22 au 1er Mai. Voile. TRANSMED. Course au large à la voile en Méditerranée. Pour sa 4e édition, la Transmed réunira une vingtaine de voiliers, monocoques et multicoques, entre Le Cap d'Agde et Bonifacio. Sam. 22 avril, départ pour Bonifacio à 16h. Sam. 29 avril au lundi 1er mai, arrivée des concurrents au Cap d'Agde. Remise des prix le 1er mai au Palais des Congrès.

Du Sam.29. au Lun.8. mai. Spectacles. LES CABARETS DU RIRE. Une folle semaine de rire et d'humour pour petits et grands. Spectacles burlesques, représentations théâtrales, spectacles de clowns, imitateurs, one man show caustiques...Tels sont les ingrédients de cette 5ème édition. Chaque jour des spectacles en plein air et sous un chapiteau recréent le décor et l'atmosphère d'un cabaret. Claude Ferran "Meneur de rire" accompagne le spectateur pour ces 10 jours où tout est prétexte à décliner la bonne humeur sous toutes ses formes. Chaque jour, des spectacles gratuits sous un chapiteau recréent le décor et l'atmosphère d'un cabaret.

CLERMONT L'HÉRAULT

Les samedis. RENCONTRES VIGNERONNES. Sam.8 : chateau St Martin de la garrigue (Montagnac), sam.15 : Clos de l'Amandaie, sam.22 : Mas d'Agalys. Cave Au fil du Vin, allée Salengro. Tél : 04 67 44 73 86.

Lun.10 au dim.16. 21h.

Cinéma. Panorama du CINEMA ITALIEN. 5 films inédits au programme. L'Eté où j'ai grandi - La Spectatrice - Caterina va en ville - Viva Zapatero ! - Médée. Au Cinéma Alain Resnais.

Du Lun.10 au Sam.15. Théâtre. DES BÊTISES DE RIEN DU TOUT. Création de Stella Scarfati à partir de l'ouvrage de Pierre Bourdieu La misère du monde. Dans le cadre des Rencontres Méditerranéennes 2006. Au Théâtre.

Jusqu'au 31. Exposition. ECORCES. Lignes, formes, couleurs de Claudine Gimenez. Nouvelles toiles. Cave Au fil du Vin, allée Salengro. Tél : 04 67 44 73 86.

LA COUVERTOIRADE

Exposition permanente d'artistes. Peintures, sculptures, gravures, ayant attiré au CAUSSE DU LARZAC. Galerie l'Art, tous les jours de 10h à 19h30 ou sur RDV. Tél : 05 65 61 14 71.

GIGNAC

Ven.7. 21h. Spectacle littéraire musical baroque. MOTS DITS D'ELLE. Avec la cantatrice Hélène Delavault, invitée par l'ensemble baroque féminin le Concert Galant. Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 57 01 69. Tarifs : 10 et 12 euros.



Sam.8. Carnaval : FABLES, CONTES ET LÉGENDES... Départ 15h30 à l'Espace Enfance suivi en fin d'après midi d'un

goûter offert aux enfants. Rens : 04 67 57 01 22.

Sam.8. 14 à 18h. Sortie environnement. SALADES SAUVAGES et dégustations. Contact : Demain la Terre ! au 04 67 57 25 44.

Du mer.12 avril au sam 20 mai. Exposition de peinture corporelle et poésie graphique de PATRICE FINCOEUR. Cet artiste belge nous offre son dernier travail graphique : "The colours of the soul". Médiathèque municipale. Tél : 04 67 57 03 83. Entrée libre. (voir pages Culture)

Ven.14. 21h. Spectacle. FESTENAL CALANDRETA. De Padena, humoriste. Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 57 68 00.

Sam.15. Sport. Tournoi junior de TAMBOURIN et concours de PÉTANQUE ouvert à tous. Tél : 04 67 57 68 00.

Dim.16. Sport. L'ÂNAVENTURE (Anciennement Foulées du Rivelin) : Course à pieds, randonnée, trail. Contact : Le Bol d'Air au 04 67 57 89 31.

Du Dim.16 au Dim. 23. Musique. RENCONTRES MÉDITERRANÉENNES 2006. Six musiciens de Hip Hop d'Agadir, au Maroc, seront accueillis dans les communes de Gignac, Aiane, St-Jean-de-Fos et St-André-de-Sangonis.



Ven.21. 20h30. Concert hip hop avec MOUSS ET HAKIM (Zebda), le groupe Providence et des jeunes artistes invités. Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 86 58 61. Tarifs : 10 et 13 euros.

Envoyez vos programmes de mai 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 avril

Suite de l'agenda, pages suivantes...



Relais des Templiers

Cuisine traditionnelle
Menus à 14, 16, 24 euros et carte
Ouvert tous les jours
sauf dimanche soir et lundi
Route de la Couvertoirade
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 90 89



Chez Pierrot et Nana

Plats aveyronnais
Cuisine traditionnelle
3, avenue Denfert
Place du Grand Soleil
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 02 23



Philly's
Crêperie
Salon de thé - Snack
Service non-stop de 11h à 23h
2 salles - sur place / à emporter
1, rue Victor Hugo (face lycée)
34800 CLERMONT L'HT
Tél : 04 67 44 51 19



Pizzeria La Teranga

Pizzas au feu de bois
Paninis, vente à emporter et «Pizza-sandwich»
4, Place du Marché
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 78 90



Café des Arts
Restauration le midi
Plat du jour - Carte
Ouvert TLJ sauf Dimanche
dès 7h du matin - 2 salles
Place de la Bouquerie
34700 LODEVE
Tél : 04 67 96 41 75

RESTAURANTS :

Votre publicité ici.

Contactez-nous au :

Tél : 04 67 44 50 21

Mob : 06 13 30 39 06



GIGNAC (SUITE)



Mar.25. 17h30. Cinéma.
KIRIKOU ET LES BÊTES SAUVAGES. Théâtre de l'Espace culturel. Tel : 04 67 57 03 83.

Sam.29. 21h. Concert.
PHILIPPE CORNIER. Guitare classique des œuvres de son dernier CD "Sueno en la floresta". Entrée 10 euros.

LODÈVE

Sam.8. 14h15. Spectacle de marionnettes. LE PETIT

POUCET avec la Compagnie Clair de lune. Ce conte de Charles Perrault nous convie à un parcours initiatique qui abolit les frontières du rêve et du réel. Un voyage émouvant parsemé de doutes, de peurs, mais aussi de victoires et de bonheurs. Espace Lutéva. Tel : 04 67 44 15 90. Tarif : 3,50 euros.

Jusqu'au sam.22. Exposition.
YIGAL OZERI. Musée de Lodève, square Georges Auric. Tél : 04 67 88 86 10.

Jeu.13. 21h. Théâtre.
MONSIEUR DE POURCEAUGNAC. Compagnie In Situ. Monsieur de Pourceaugnac, riche avocat de Limoges, vient à Paris afin d'épouser Julie, fille du bourgeois Oronte. Hélas, Julie est l'amante d'Eraste et ne veut pas de ce mariage. Pourceaugnac va être l'objet d'une machination machiavélique orchestrée par Eraste. Trompé, harcelé, ridiculisé, il sera renvoyé dans son Limousin natal. Salle Ramadier. Tel : 04 67 44 24 60. Tarifs : 13 et 15 euros. (voir pages Culture)

MILLAU

Mar.18. 20h45. Concert.
BUENOS AIRES MADRIGAL. Madrigaux italiens du XVII^e siècle - tangos argentins. Salle René Rieux. Rens : 06 11 17 82 97.

Mar.25. 20h30. Concert **DEBOUT SUR LE ZINC.** Debout sur le zinc, c'est de la chanson ... l'énergie du rock, les accents traditionnels. La musique roule, se tend, rebondit, éclate. Salle des Fêtes. Rens : 05 65 59 50 93.

Du ven.28 au dim.30. Festival.
FESTIVAL DES TRÈS COURTS. Rens : 05 65 61 36 98
<http://www.trescourt.com/millau>

MONTAGNAC

Ven.28. 17h. Visite et Concert.
AUTOUR DES ORGUES. Découverte des orgues par Paul Rodier. Eglise Saint André. Rens : 04 67 98 36 40.

Dim.16 et lun.17. Événement.
CHASSE AUX ŒUFS. Au cœur de la Forêt d'Acrobates, de 14h à 18h. Base départementale de Bessilles. Tél : 06 07 13 43 80.

MONTPELLIER

Jusqu'au 7 mai. Exposition. **AU NOM DE LA FRAISE.** Musée des nourritures et des agricultures du monde, Agropolis-Museum accueille une nouvelle exposition temporaire sur la fraise. A la fois légère et enrichissante, cette exposition s'organise autour de 10 panneaux qui reprennent l'histoire de la fraise depuis son introduction en France, jusqu'à ses évolutions botaniques et culturelles. De manière originale et colorée, vous êtes amenés à découvrir ses évolutions et ses variétés, sa valeur nutritionnelle, son utilisation et ses arômes. Agropolis-Museum. Tél : 04 67 04 75 00

Jusqu'au 30 juin. Expo Photo.
VIGNOBLE DE LUMIERE. Georges Souche. Galerie Cardabelle, 6 rue Ste Anne.

Jeu.13. Théâtre. **AMADEUS** de Peter Shaffer avec Michel Aumont et Lôrant Deutch. Corum.

Mer.19. Spectacle. **FRANCK DUBOSC.** Zénith Sud. Tel : 04 67 64 50 00



Ven.21. Concert. **JACK THE RIPPER** à l'Antirouille. Tel : 04 67 54 61 23.

Sam. 22. Concert. **LAURENT GERRA.** Zénith Sud. Tel : 04 67 64 50 00.

MONTPEYROUX

Du sam. 22 avril au mar. 2 mai. Exposition de peintures **FLEURS ET FRUITS** organisée par l'association "Art Tention". Salle des Micocouliers.

NÉBIAN

Sam.22. 21h. Concert.
PHILIPPE CORNIER. Guitare classique des œuvres de son dernier CD "Sueno en la floresta". A l'église. Entrée 10 euros.

Dim.23. 9h-16h. Rallye pédestre. Découverte historique par la résolution d'énigmes au long du parcours.
Concert : STEELBAND.
Rens : 04.67.57.68.00.

ESPACE LONGÉVITÉ

Épilation permanente par lumière pulsée
Bronzage sans UV - Relaxation
Arrêt du tabac par luxopuncture
Modelage Californien Visage - Pierres chaudes

18, rue Voltaire 34800 Clermont L'Hérault
Tél : 04 67 96 26 50 - www.espacelongevite.info

ALOM'S meubles • literie • salons • cuisines

PROCHAINEMENT A LODÈVE

OUVERTURE d'un magasin d'exposition de cuisines

10 grand'Rue
34700 LODÈVE
04 67 44 39 60



OCTON

Sam.15. 21h. Concert hip hop festif. DUVAL MC. Salle des Fêtes. Venant de la pépinière marseillaise, le groupe Duval MC séduira le public tant par leur originalité instrumentale et créatrice que par leur capacité à donner et échanger leur plaisir de jouer. Les textes denses et percutants nous surprendront par une profondeur et une justesse rares dans le hip hop d'aujourd'hui. Tél : 04 67 96 15 16. Tarif : 6 euros

PAULHAN

Jusqu'au ven.28. Exposition de STEPHEN STEVENSON, le peintre du regard. Salle Polyvalente Mairie de Paulhan. Tel : 04 67 25 39 72. Entrée gratuite. (voir pages Culture)

Mer.12.10h30. Spectacle jeune public. L'ARBRE VOYAGEUR, Cie l'Iroquois. Un spectacle où la découverte de chacun des personnages se fait avec surprise et émerveillement. Autant de personnages pour autant de mondes aux confins de la poésie, de l'imaginaire, du rire. Bibliothèque Municipale. Inscriptions obligatoires au 04 67 25 00 89. Gratuit.

Ven.14. 20h30. Théâtre. Rencontres méditerranéennes. **DES BÊTISES DE RIEN DU TOUT.** D'après deux interviews de "La misère du monde" de Pierre BOURDIEU. Mise en scène : Stella Serfaty. Avec Nadine Darmon, Stella Serfaty, Salim Tayeb... Théâtre des Turbulences. Inscriptions obligatoires au 04 67 25 00 89. Gratuit.

PÉZENAS

Ven.7. 22h. Jazz. Piano solo. PHILIPPE LÉOGÉ. Un grand jazzman qui croit profondément que le jazz c'est de l'improvisation, mais cela ne veut pas dire le hasard ou n'importe quoi.

Excellent soliste, il a le sens de l'équilibre des nappes sonores et des couleurs...résultat d'un travail acharné où la cohésion, l'envie de jouer et l'assimilation de toute la tradition du jazz sont au rendez-vous." Martial Solal (Télérama). Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif :12 euros.

Sam.8. 22h. Jazz. Une rencontre d'exception : PHILIPPE LÉOGÉ piano / THIERRY GOMAR percussions. Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif :15 euros.

Ven.14. 22h. Théâtre. PREMIÈRE JEUNESSE. De Christian Giudicelli. Avec la Compagnie l'Art Osé. Deux femmes se rencontrent alors qu'elles ne semblent plus rien espérer de la vie. Avec la veuve forte en gueule rejetée par sa famille et la très distinguée institutrice à la retraite, ce sont deux cultures qui s'affrontent et finissent par se compléter. Derrière ces personnages drôles et attachants, c'est aussi une critique de notre société, sur l'indifférence, les préjugés, la solitude... Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif :12 euros.

Sam.15. 22h. Jazz. CYRIL ACHARD TRIO. Musicien aux influences et à la culture Jazz. Son dernier album, "Essentiel" de compositions et d'inspiration latine et jazz, est une pure merveille. Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif :15 euros.

Du mar.18 au dim.23. Festival. 7E PRINTIVAL BOBY LAPOINTE. Gare du Nord, Foyer des Campagnes, La Cigalière. Rens : 04 67 210 287.

Mer.19. 7e Printival Boby Lapointe. 19h. THIBAUT COUTURIER. Gare du Nord. **21h.** PIERRE BAROUH. Foyer des Campagnes. Rens : 04 67 210 287.


Envoyez vos programmes de mai 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 avril

Suite de l'agenda, pages suivantes...

Au fil du vin

www.aufilduvin.com

sentir
découvrir
goûter
rencontrer



apprendre
déguster
connaître
partager

CEVINISTE

Eveillez vos sens,
vous êtes en Languedoc !

allées Salengro - Clermont l'Hérault

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommer avec modération.



Jeu.20. 7e Printival Bobby Lapointe. 19h. ELSA GELY. Gare du Nord. **21h. TOULIS, LACOUTURE, MOREL, ROMANENS.** Foyer des Campagnes.
Rens : 04 67 210 287.

Ven.21. 7e Printival Bobby Lapointe. 19h. RUE ROUGE. Gare du Nord. **21h. JAMAÏT.**

1ère partie : MES ANJES NOIRES. Foyer des Campagnes.
Rens : 04 67 210 287.

Sam.22. 7e Printival Bobby Lapointe. 19h. DROLE DE SIRE. Gare du Nord. **21h. KARPAT.** 1ère partie : Ü. Foyer des Campagnes.
Rens : 04 67 210 287.

Dim.23. 7e Printival Bobby Lapointe. 17h30. HYPERCLEAN, BEAUTES VULGAIRES. Foyer des Campagnes.
Rens : 04 67 210 287.

Ven.21. 22h. Chanson française. Duo SUCRÉE SALÉE. " Sur une note d'amour ". Carole Gayraud (chant), Laetitia Jollet (piano). Une interprétation sincère et généreuse mêlée à un jeu riche et passionné. Tantôt grave, tantôt humoristique, leur programme regroupe une vingtaine de standard de la chanson française : Brel, Aznavour, Lama, Nougaro mais aussi Zazie, Diane Tell, Linda Lemay, Sansom, Maurane... Des couleurs et des styles musicaux variés mais toujours au service d'une même

cause : l'amour. le duo explore la rencontre amoureuse, puis le quotidien, la souffrance et enfin l'espoir. Un moment où chacun saura reconnaître une part de sa propre vie sentimentale... Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif : 12 euros.

Sam.22. 22h. Jazz. JEAN-MICHEL CABROL Ce quartet acoustique se compose de musiciens résidents en Languedoc-Roussillon qui revendiquent la tradition du jazz à travers une musique personnalisée et communicative. Un répertoire de compositions originales que l'on qualifierait de hard pop modal ainsi que des standards arrangés. Une formation dans laquelle enthousiasme et émotion se rejoignent dans une esthétique résolument moderne trouvent des influences majeures de J.Coltrane, M.Davis, ou encore C.Corea. Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif : 15 euros.

Ven.28. 22h. A Capella. ELLUL NOOMI. Une création lumineuse, A capella, véritable transe féérique obsessionnelle et magique, chantée dans une langue imaginaire par 6 chanteurs au sommet de leur technique vocale. Ellul Noomi maîtrise de façon époustouflante l'art subtil de la polyphonie vocale. La parfaite justesse de ces 6 voix et leur précision rythmique sont impressionnantes. Ce groupe fait déjà figure de référence absolue ! Station Mir, 50 rue Conti. Tel : 04 67 98 54 23. Tarif : 15 euros.

Du sam. 29 au sam. 6 mai. Festival. 3e Edition du festival AVRIL DES CLOWNS. L'illustre Théâtre. Réservation : 04 67 98 09 91.

Sam.29.21h . Avril des Clowns. Spectacle. HA HA HA Par Okidok2 (tout public). De et avec : Xavier Bouvier et Benoît Devos. Sur scène, deux drôles de personnages dont le nez rouge et la dégaine ne sont pas sans rappeler les clowns des pays de l'Est. Une succession de sketches aussi improbables que désopilants. Tout est regards, mimiques, rivalités ou alliances. Un spectacle complet, construit tout en finesse et sobriété. Avec un sens inné du comique et une



technique confirmée d'acrobates, cet étonnant duo belge, Xavier BOUVIER et Benoit DEVOS, parcourt le monde avec succès depuis 2001. L'illustre Théâtre. Tel : 04 67 98 09 91.

Dim.30. 21h. Avril des Clowns. Grand Cabaret CLOWN ET CIRQUE (tout public). Et maintenant public adoré, venez découvrir ces artistes hors du commun ! Vous les verrez jongler avec des éléphants géants, dompter une horde de panthères sauvages, dresser les terribles vers de terre d'Amazonie et... avaler 22 alligators affamés... !!! Avec les artistes des Cie : Le Mouton à 5 Pattes, Greg le Magicien, Cie N'Tama, Cie Doré, Cie Silobulle, Filipo, Bruitquicourt, Cie Caracol, C. Théâtre Lila. L'illustre Théâtre. Tel : 04 67 98 09 91.

Lun.1er Mai. 21h. Avril des Clowns CLIP CHAUD Cie Art Scène Lutin (tout public). Spectacle de Phil Goupillon . Le directeur d'un cabaret miteux a un gros problème : pas d'artiste ce soir, tous atteints d'une fulgurante " gastro ". Sous la menace, le patron exige des deux ouvriers qu'ils remplacent les artistes illico presto ! A ne pas rater ! Prenez vos places !!! L'illustre Théâtre. Tel : 04 67 98 09 91.

Mer.3.Mai. 21h. Soirée à l'opéra! (tout public) LES GLORIEUSES DUETTO COMICO-CLASSIQUE-Cirque en Kit (20mn) avec Viviana Allocco et Elisabeth Dorge. Lorsqu'une diva disjonctée accompagnée d'une danseuse classique catastrophe s'aventurent sur un répertoire lyrique et tentent une périlleuse chorégraphie sur le

A VOS IMPRESSIONS
GIGNAC
Votre véhicule à partir de **200€ HT***
Pose incluse
* hors maquette
04 67 57 41 28
e-mail : a.vos.impressions@free.fr

Pégairolles de l'Escalette
Vente bouteilles, Bag in Box, vrac, en A.O.C.
Cave coopérative **Rouge et Rosé**
34700 Pégairolles de l'Escalette
Tél : 04 67 44 09 93 - Fax : 04 67 44 15 83
ouvert le : **Vendredi de 8h à 12h et de 14h à 17h30**
mercredi et jeudi aux mêmes heures sur Rendez-vous

Rondo Vivace de Chopin, on est sûr d'une chose : c'est qu'on va passer un sacré moment de rigolade. Suivi de " Carmen Opéra Clown " Cie Bruitquicourt 1h15. " Carmen Opéra Clown " est un véritable opéra misérable, on y chante mal, l'interprétation musicale y est douteuse et les comédiens semblent être pris dans des conflits insolubles. En fait, les enjeux dramatiques de l'œuvre originale ressurgissent au beau milieu de l'équipe artistique et pour se transcender, tout le monde devra briller d'une flamme artistique hors du commun. L'illustre Théâtre.
Tel : 04 67 98 09 91.



SAINT PRIVAT

Mar.11. 18h30. Rencontre avec l'Intercommunalité. Réunion publique. Mairie.

SÉRIGNAN

Ven.7. Théâtre. JEAN LA CHANCE de Bertold Brecht. Texte inédit, création. La Cigalière.
Tél: 04 67 32 63 26.
Tarifs : de 6 à 15 euros.

SAINT ANDRÉ DE SANGONIS

Jeu.13. Concert. EL CALIFE. Batteur de formation, les rythmes vont donner à El Calife l'occasion de faire le lien entre son Orient et le goût prononcé qu'il a pour la Soul, celle de Marvin Gaye, Curtis Mayfield et autres Barry White. Comme une invitation au thé à la menthe, sa musique donne de longues étendues apaisantes marquées de sonorités authentiques arabes. Et quand le vent se lève, que les passions se déchainent, tordues par les filtres, se met alors en place un pump électronique envoûtant...
Rens : 04 67 86 58 61.



Ven.14. Danse. LE SACRE DU PRINTEMPS. Prélude à l'après midi d'un faune de Claude Debussy Suivi par Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky. La Cigalière.
Tél: 04 67 32 63 26. Tarifs: 12 à 15 euros. (voir pages Culture)

SAINT JEAN DE FOS

Vend.7. Concert. BAOUDJE. Du Rock Electro Trad. Naviguant entre français et occitan, le violon, les samples, ou encore la guitare bien "septuagies", le groupe alterne des sons rock bien bruts couplés à des sonorités slaves et arabisantes, le tout enrobé dans une électro inspirée. Baigné dans son enfance par la langue occitane "patois cévenol", Domi la chante pour ses sonorités et couleurs méditerranéennes, son côté blues, comme un cri de la terre. Première Partie : SKANDA.
Rens : 04 67 57 58 83.

Mar.18. 7e Printival Boby Lapointe. 1ère partie : concert. NICOLAS JULES. Son culot et son aplomb font de lui un véritable " bête de scène ". Provocateur discret, voix de séducteur, cheveux en bataille, Nicolas Jules charme les oreilles avec un joli cocktail de tendresse et de dérision, d'humour et de poésie. Il aime à l'évidence jouer

Envoyez vos programmes de mai 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 avril

Suite de l'agenda, pages suivantes...

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

98,7 MHz

104,5 MHz

107 MHz

KEZAKO INFORMATIQUE

la rubrique informatique de Radio Lodève

Le samedi 18h

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34



NOUVEAUX PRODUITS

Respectent l'Environnement



Laurent et Valérie DUFAU
ex Maison Luchaire

10, rue Victor Hugo - 34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 03 94

SÉRIGNAN (SUITE)

avec les mots, immiscer dans notre banale réalité un décalage bienfaiteur, des p'tites bulles de rien du tout qui aident à se lever le matin.



Mar.18. 21h. 7e Printival **Boby Lapointe. LES OGRES DE BARBAK.** Les Ogres mangent littéralement la scène à défaut des petits enfants. Ces quatre musiciens poly-instrumentistes issus d'une même famille, s'adonnent à des chansons réalistes, vrillées de reliefs tziganes

et de musette sur fond de rock alternatif. Les Ogres cultivent le goût des expériences avec un appétit gargantuesque. La fratrie évoluera tout au long de la soirée au beau milieu d'un décor surprenant spécialement conçu pour l'occasion. Un monde créé de toutes pièces pour emmener le public dans un univers où règnent chanson et poésie. En tout, plus de trente instruments valseront sans fin autour des quatre frères et sœurs, pour partager d'anciennes chansons mais aussi des inédits. La Cigalière. Tél: 04 67 32 63 26

Jeu.20. 19h32 Lecture mise en espace. **GUSTAVE N'EST PAS MODERNE**, d'Armando Llamas. Avec Pierre Astrié et Alex Selmane. Tarif de 5 et 8 euros. La Cigalière. Tél: 04 67 32 63 26

SOUBÈS

Sam.8. 21h. Concert. **SKANKYLA ET STEVO'STEEN.** Salle des fêtes. Tarif : 5 euros.

Sam.15. Événement. Ouverture de la galerie **COPIN'AGES.** Lieu magique de découverte et de détente : expositions de cartes postales de Soubès, peintures, sculptures, brocante, salon de thé, thé dansant... A découvrir. Rue de la Coural. Tél : 04 67 44 45 28.

LA TOUR SUR ORB



Sam.8. 21h Soirée conte. **TUTTI SANTI!** Tutti pagani avec Luigi Rignanèse. . Salle polyvalente. Rés : 04 67 23 78 03 - 06 88 89 56 57. Tarif : 5 euros. Gratuit pour les enfants accompagnés.

Sam. 6 mai. 9h. L'atelier Terre d'Expression organise une **JOURNÉE RAKU.** Le raku c'est quoi ? C'est un art et un type de cuisson très ancien (15°siècle) dit rapide qui nous vient du japon. Cuisson artisanale, en plein air, qui laisse une place au hasard car on ne contrôle pas tout. Magie de l'alliance eau, terre, feu et air ainsi que des matériaux de combustion (copeaux de bois, sciure, papier...). Les participants apprennent à préparer et cuire leurs pièces eux-mêmes. A la fin de la journée ils repartent avec des pièces originales. Ouvert à tous, débutants ou initiés. Un repas tiré du sac est partagé dans le jardin, sur place, entre tous les participants. Rens : 04 67 23 85 03 06 32 36 87 75.

Consultez ou téléchargez l'agenda sur www.c-lemag.com

Envoyez vos programmes de mai 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 avril

Parcours Forestiers Ludiques et Pédagogiques

La Forêt D'Acrobates

de 8 à 99 ans

Prenez de l'altitude et découvrez le littoral méditerranéen comme vous ne l'avez jamais vu ...

Chasse aux oeufs de Pâques le Dimanche 16 et lundi 17 avril

Animations adaptées à tous vos projets :
Anniversaire, Festivité, Projets éducatifs,
Enterrements de vie de garçon/fille ...

OUVERT TOUTE L'ANNEE	SUR RESERVATION
HORS SAISON du 15 février au 15 novembre	
Week-end, Jours Fériés, Vacances Scolaires	14h - 18h
EN SAISON du 15 juin au 15 septembre	
OUVERT TOUS LES JOURS	9h - 19h

La Forêt d'Acrobates

Base départementale de Bessières
34 530 MONTAGNAC
Tél : 06 07 13 43 80
Email : info@loisirs-foret.com
www.loisirs-foret.com

Située dans une pinède plusieurs fois centenaire, sur l'ancien domaine de l'abbaye de Valmagne, la forêt d'Acrobates vous emmène sur un parcours ludique d'une soixantaine de jeux à la portée de tous. Evolvez dans les arbres, de difficultés en difficultés, en parfaite sécurité sur des parcours tracés. Partez à la découverte de la faune et de la flore locales sur des parcours tracés et commentés.

En famille,
entre amis, collègues de travail...



ENTREPRISE DE NETTOYAGE

NET'PLUS SERVICES

Nettoyage fin de chantiers, vitres et vérandas, moquette

Téléphone : 04 67 44 07 49 - Portable : 06 75 21 07 57
E mail : netplusservices@wanadoo.fr

JMS DEBROUSSAILLAGE
Hauts Cantons de l'Hérault - Nord Gard - Sud Aveyron

Débroussaillage Manuel et Mécanique
Entretien de vos espaces verts

6 rue de la Ville 34700 SOUBES
04 67 44 20 79 - 06 08 74 61 66
jmsalvador@free.fr

sarl CONSTRUCTION
Bois du Lodévois

Abris de jardin, terrasse bois, parquet, lambris...

38, av de Fumel 34700 Lodève - Tél : 06 08 67 40 91

Frani Services Notre travail, c'est de vous satisfaire !

Rénovation habitat - Espaces verts
Particuliers et Professionnels

17 Place de la vierge 34 520 Le Caylar - 04 67 44 51 72
services.frani@wanadoo.fr

Le cinéma à la maison

Ensemble home-cinéma en vente chez MEDIA CITE

04 67 44 50 21
4, av. Denfert - 34 700 Lodève

TOPIARUS
AMENAGEMENTS PAYSAGER

Aménagements paysagers
Elagage
Entretien de jardins

ARTISAN PAYSAGISTE

Le Village 34520 Les Rives - Tél : 04 67 44 09 66
Port : 06 15 32 85 44 - email : entreprise.barbu@wanadoo.fr

Vente de particulier à particulier.

Joncels. Vend Villa 100 m² hab. sur 2300 m² de terrain.
3 chambres, cuisine, salon, salle à manger, cheminée avec insert et diffuseur de chaleur, garage, cellier.
Tél : 06 85 08 80 35 - Prix : 210 000 €

REF 1101 : Lodève, proche CV, villa indépendante F4, de plein pied, 89 m² habitables, sur 890 m² de terrain clos, en tbg, séjour, cuisine équipée, 3 chambres, garage, climatisation réversible.
Tél : 04 67 44 22 92
Prix : 205 000 €

REF 931 : Lodève sur les hauteurs, villa indépendante, sur 2340 m² de terrain clos et arboré, tbg, cuisine équipée, séjour, 3 chambres, mezzanine, garage, terrasse, chalet, bel environnement.
Tél : 04 67 44 22 92
Prix : 395 000 €



REF 863 : St Etienne de Gorgas, maison de village, 138 m² habitables, terrain attenant de 1200 m², séjour, cuisine, 3 chambres, terrasse, mazet, CC au fuel, belle vue.
Tél : 04 67 44 22 92
Prix : 294 000 €



REF 1131 : Proche Lodève, maison de caractère, 180 m² habitables, sur terrain de 11500 m² en tbg, séjour, grand salon, 3 chambres, dépendance, piscine, terrasse sud dallée, vue panoramique.
Tél : 04 67 44 22 92
Prix : 490 000 €



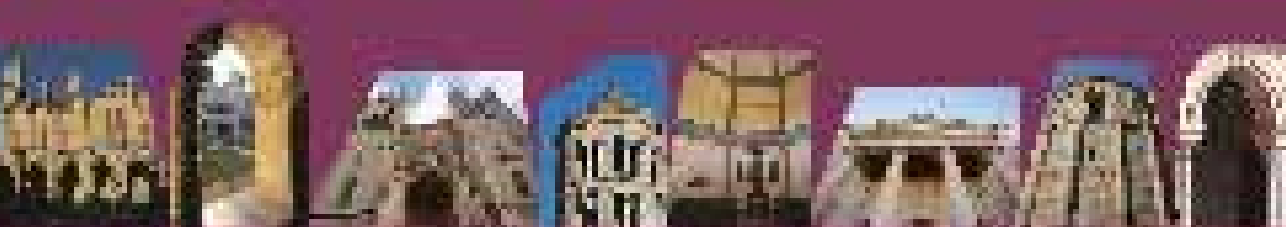
REF 1139 : Proche Pézenas, villa F4 indépendante, 111 m² habitables, sur 1000 m² de terrain plat et clos en état neuf, cuisine meublée ouverte sur salon, 3 chambres, garage attenant, terrasse, bel environnement.
Tél : 04 67 44 22 92
Prix : 315 000 €

REF 894 : Lodève sur les hauteurs, villa indépendante 140 m² habitables, sur terrain arboré 2100 m², tbg, cuisine/séjour + cheminée accès terrasse, 3 chambres, terrasse, piscine, vue panoramique.
Tél : 04 67 44 22 92
Prix : 326 000 €



Musiques du Moyen-Âge et de la Renaissance

Chemins sacrés en Languedoc-Roussillon



Festival de musiques anciennes,
au cœur d'édifices sacrés de la région,
organisé par la Région Languedoc-Roussillon
et l'Orchestre national de Montpellier (O.N.).

Ensemble Huelgas

1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier

Ensemble Organum

1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier
04 67 60 19 99 • www.ensemble-organum.com

Ensemble NotaVoxis

1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier
1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier

Hesperion XXI et Jordi Savall

1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier

H8iarte

1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier
1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier

Les Tallis Scholars

1980 • 10000 • 04 67 60 19 99
2, rue de la Tour de l'Horloge • 34000 Montpellier
1980 • 10000 • 04 67 60 19 99



Contacts et réservation
04 67 60 19 99

