

Associations :

**MODE
D'EMPLOI**



BIEN VIEILLIR

Le lien des générations p.14

ALTERNATIVES

Commerce équitable p.16

AGENDA

Tous les spectacles p.27

65.000 personnes qui vivent et bougent en Cœur d'Hérault



Créa Concept's cuisines



Votre nouvel espace CUISINES

Spécial Ouverture !

*Apportez
les dimensions
de votre pièce,
nous vous offrons
le devis et le plan
de votre
cuisine intégrée !*



Conception 3D de votre cuisine en images virtuelles,
directement sur ordinateur !

14, Grand'Rue 34700 LODEVE
Tél.: 04 67 44 39 60



Créa Concept's,
c'est aussi les
salles de bains,
les rangements,
l'électroménager...

en cœur de ville à LODEVE



Pour mieux
vous servir,
prenez
rendez-vous !

Fleurissez votre intérieur

Garden party

ARTISAN PEINTRE :
FAÇADE CHAUX
PEINTURE INT./EXT.
PIGMENTS
VITRERIE
REVÊTEMENTS
SOLS/MURS

Magasin :
Peinture
Papier-peint
Vitrerie
"Droguerie" :
starwax - kapo



Laurent et Valérie DUFAU
ex Maison Luchaire

10, rue Victor Hugo - 34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 03 94



Les plumes : Eric Alain, Isabelle Pahl, Bernard Fichet, Laurent Puech, Tante Elbasi, Benjamin Karchen, Estelle Karchen, Odile Lamourère et Cie...
 Les coups de pattes : Delphine, Gisèle, Eric Erogul, Nanou, Mokhsine Diouf, Eric Mercy, Les Voix...
 Illustrateurs : Philippe Gerbaud pour les canards ; Isa pour les Burn's
 Couverture : Le dossier des associations vu par C le mag
 Coordination : Isa, Steph et Eric
 PAO / Graphisme : Média Cité
 Pré-press : Euromedit
 Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER :
 Régie Média Cité / C LE MAG
 4, av. Denfert 34700 Lodève
 Tél.: 04 67 44 50 21
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr
 internet : www.c-lemag.com

Contacts publicité :
 Tél.: 06 13 30 39 06

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
 Publié par
 les Editions du Centre Hérault
 s.a.r.l. au capital de 1.000 euros
 R.C.S. Clermont l'Hlt n°450 786 876
 Directeur de la publication :
 Eric Alain

La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le magazine".

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés.

Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur.

Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs.

PROCHAIN CANARD :
 1er Juin 2006

A LTERNATIVES PAGE 16

P ORTRAIT CRACHÉ PAGE 21

P SYCHO & SOCIÉTÉ PAGE 14

N°28. Il était une fois un petit canard qui allait voir Mère-Grand au Burkina Faso. Il tenait dans une patte un livre de poésie et dans l'autre, un pot de gaspacho. En chemin, il croisa Monsieur Hursaf qui lui montra ses grandes dents et une peinture du commerce équitable : "Soit solidaire mon enfant, achète cette toile !" lui dit-il. Tremblant de peur, notre palmipède serra fort contre lui sa soupe et son livre et prit, sans plus attendre, la diligence du vendredi qui passait par ici.

Bonne lecture à tous.

Repères	5
Actualités & brèves	6
On en parle	8
Associations : mode d'emploi	10
Quand j'étais petite	14
Plus d'éthique et de solidarité	16
Culture	18
Bashir Shalash	20
Gerbaud & Jean Pierre	21
Loisirs (Livres, BD, jeu, vidéo...)	22
Cuisine et vins	25
L'agenda	27 À 33



Ph. Gerbaud



PRENDRE SOIN DE SOI, C'EST AUSSI SE FAIRE DÉPISTER.

À PARTIR DE 50 ANS, BÉNÉFICIEZ DU DÉPISTAGE ORGANISÉ
DES CANCERS DU SEIN ET DE L'INTESTIN.



LE PROGRAMME ORGANISE DES CANCERS DU SEIN ET DE L'INTESTIN.
LA MOJILLUNE SELON LE SEXE DU DÉPISTÉ.
Pour connaître le cadre de concertation du dépistage organisé
dans votre département, rendez-vous sur www.cancer.fr



Dépistage gratuit, le rendez-vous qu'il ne faut pas manquer à partir de 50 ans !

Le cancer du sein est le plus
fréquent des cancers de la femme

- Pendant plusieurs années, il évolue sans que l'on puisse le découvrir en palpant les seins ; pendant cette phase cachée, une simple mammographie peut le détecter
- Si le premier radiologue ne détecte rien d'anormal, un second fait une 2^{ème} lecture de sécurité
- Dans l'Hérault, vous pouvez choisir entre votre radiologue ou les radiologues des Mammobiles.

Le cancer du gros intestin (côlon)
est très fréquent chez les hommes
et les femmes à partir de 50 ans

- Il se développe sur des lésions «précancéreuses» appelées « polypes ». Ces polypes peuvent saigner sans que cela ne se voit.
- On peut détecter ces saignements invisibles avec un test de dépistage à faire chez soi et que votre médecin vous remettra.

Détectés très tôt, avant que la maladie ne se manifeste,
ces cancers se traitent simplement et leur pronostic est excellent.

dépistages 34



10 places à gagner

La Fête
D'aerobates

LEU - CONCOURS

C le magazine

GAGNEZ
1 lecteur MP3
pour la 1^{re} bonne réponse

QUESTION 1 Molière a passé quelques années
à amuser les princes à Pézenas.
Quelle pièce de théâtre
lui doit-on ?

- 1/ Les Fourberies d'Escarpin.
- 2/ Tartuffette.
- 3/ L'Avare.
- 4/ L'école des Blondes Savantes.

QUESTION 2 Lodève compte en ces murs
une célèbre cathédrale :
la Cathédrale St Fulcran.
Elle porte le nom d'un :

- 1/ Ange.
- 2/ Apôtre.
- 3/ Ancien Maire de Lodève.
- 4/ Evêque.

QUESTION 3 Savez-vous que le lac du Salagou
est une terre de volcan...
On y trouve d'ailleurs une roche
volcanique appelée le Basalte.
Sous quelle forme peut-on
l'observer aux abords du lac ?

- 1/ de cristaux.
- 2/ d'orgues.
- 3/ de pianos.
- 4/ de mottes.

Répondez à ces 3 questions sur papier libre à :

C le mag-jeu, régie Média Cité, 4 av. Denfert 34700 Lodève.

Les 10 premières bonnes réponses recevront **1 entrée gratuite pour 1 personne.**



© C. Lemag

Truie Arc-en-ciel

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

LODEVE

Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél.: 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél.: 04 67 88 86 08

GIGNAC

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél.: 04 67 57 03 83

ST ANDRE de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél.: 04 67 57 90 46

CLERMONT L'HERAULT

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél.: 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél.: 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél.: 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél.: 04 67 96 05 77

ANIANE

Théâtre du Milieu du Ciel
Boulevard Félix Giraud
Tél.: 04 67 57 01 40

PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél.: 04 67 25 00 89

Offices de tourisme

CDT MAISON DE PAYS

A75 : Aire du Larzac
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CLERMONTAIS-SALAGOU

9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HLT
Tél : 04 67 96 23 86

GORGES ET VALLÉE D'HERAULT

Place du Général Claparède
34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83

LARZAC MÉRIDIONAL

4, place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LODÉVOIS

7, place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU - SUD AVEYRON

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

PAULHAN

65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES

34260 AVENE Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS Tél : 04 67 23 76 67

PÉZENAS - VAL D'HERAULT

1, place Gambetta
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

SAINT GUILHEM LE DÉSERT

2, rue de la Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33



Arbre de Judée

© Jns

Radios locales associatives

RADIO LODEVE (FM)

98.7 : Clermontais
104.5 : Lodévois-Vallée d'Hérault
107 : Larzac

RADIO PAYS D'HERAULT (FM)

89 : Piscénois
96.7 : Lodévois-Larzac
102.9 : Gorges et Vallée d'Hérault

Marchés du Terroir

ANIANE: Jeudi matin.

ASPIRAN: Lundi et jeudi matin.

CANET: Mardi et jeudi matin.

CLERMONT L'HERAULT:
Mercredi matin.

GIGNAC: Samedi matin

LAMALOU LES BAINS: Mardi,
jeudi et samedi matin.

LE BOUSQUET D'ORB: Samedi
matin.

LE CAYLAR: Dimanche matin.

LODÈVE: Samedi matin.

MILLAU: Vendredi matin.

MONTAGNAC: Vendredi matin.

MONTARNAUD: Mercredi et
dimanche matin.

MONTPEYROUX: Jeudi matin.

NANT: Mardi matin.

NÉBIAN: Mardi, jeudi et
vendredi matin.

PAULHAN: Jeudi matin.

PEZENAS: Samedi.

ST ANDRÉ DE SANGONIS:
Mardi et vendredi matin.

ST JEAN DE FOS: Mardi matin.

ST PARGOIRE: Mardi matin.

20 ans déjà. Que reste-t-il de Tchernobyl 20 ans après ? Une leçon ? Non une cérémonie !

Photo de cul !
Depuis le 24 avril dernier, un nouveau radar est entré en action dans l'Hérault. Ce petit onzième de la série est situé sur la RN 113 entre Poussan et Bouzigues. Il enregistrera les infractions des véhicules par derrière, ce qui lui permettra de contrôler aussi les motards.

Un renseignement ?
Avant il y avait UN numéro : le 12. Maintenant il va falloir choisir parmi 57 numéros ! Lequel ? (faites le 12 !!!)
Vous le saurez en allant sur www.appel118.fr.
Vous n'avez pas internet ?
Dommage.

C'est pas trop Thôt !
les va-et-vient incessants
des camions benes prendront fin le 30 juin 2006. 40 ans que les déchets trônent dans la décharge au Thôt. Selon les experts, les millions de tonnes d'ordures stockées vont générer durant vingt-cinq ans entre 3 et 4 milliards de mètres cubes de gaz. Une énergie que l'Agglomération de Montpellier compte vendre, en partie, à EDF.

Longévité des ondes.
Le C.S.A (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel) a statué favorablement sur la possibilité de reconduire, hors appel aux candidatures, les autorisations de quatre radios de la région Languedoc-Roussillon qui arrivent à échéance le 10 mars 2007 : FM Évangile 66, Radio Pays d'Hérault, Radio Margeride et Radio Catalogne Nord.

U

Un petit trésor.

Une fresque datant de la Renaissance a été découverte dans la chapelle du château de Montlaur à Poussan, dans l'Hérault. Le classement de cette oeuvre d'intérêt national aux monuments historiques est en cours.

Z

Zones vertes.

En avril dernier, la charte pour un aménagement et une gestion durables des territoires ruraux a été signée. La croissance démographique de l'Hérault étant très largement positive et correspondant à l'une des plus importantes de France, les zones urbaines vont s'accroître considérablement, au détriment des espaces naturels et des zones agricoles. Cette charte exprimera donc les engagements des partenaires signataires sur l'ensemble des grands principes d'urbanisme et d'aménagement des espaces agricoles et naturels.

L

Le retour de la bougie. En 2005, le Languedoc-Roussillon a eu

la plus forte hausse de consommation électrique de France (+4,7%). Cette consommation devrait augmenter dans la région de plus de 30% dans les dix ans à venir. Quelles en seront les nouveaux moyens de production ?



E

Et de 10 !

Le 12 mai, les Vignerons Coopérateurs de l'Hérault vont fêter les 10 ans du «coup de cœur» des femmes journalistes. Ces dernières sélectionneront trois crus parmi les médaillés d'or du concours des vins de la coopération. Ces vins représenteront les Vignerons pour un an.

G

Gondolez-vous !

Quentin Simon et Frédéric Jeanneau ont eu la géniale idée de créer une balade en barque sur le Tarn (de Creissels à Comprégnac) en passant sous le Viaduc de Millau, au pied de la pile P2, et devant le village de Peyre, l'un des plus beaux de France. Ils se sont entourés d'une quinzaine de bateliers, d'une secrétaire et d'un photographe. www.bateliersduviaduc.com



Pierre aux mains d'argent

Pierre Detry, des Plans, vient de créer son entreprise d'entretien et de création de parcs et jardins. A 24 ans, Pierre a toujours vécu dans la nature. Fort d'un Bac agricole et d'un BTS de Paysagiste, il a déjà acquis une solide expérience dans une entreprise

Millavoise. Minutieux et créatif, il a un faible pour les variétés de plantes rustiques.
Contact : 06 88 09 84 37.

Labeil fait du vin

David Réverbel de la cave de Pégairolles de l'Escalette et Gilles Sagne de La Grotte de Labeil élèvent le fameux vin «Château Pégairolles» au cœur de la grotte ! 4.000 bouteilles de 2001, 2003, 2004 et 2005 sont conservées à une température constante de 12°, à une altitude de 700 m et avec un taux d'humidité de 80%. Les grands restaurateurs locaux n'ont pas hésité à commander ce vin unique : toutes les bouteilles sont déjà réservées !
Contact : 04 67 44 09 93



Votre portrait dans cette page !

Vous ouvrez un commerce, vous avez un projet, vous vous êtes distingué ? Faites-vous connaître ! Ecrivez-nous par internet, courrier ou téléphonez-nous, nous viendrons vous rencontrer.

Cordons bleus

Créa Concept's, les cuisines intégrées de Michel Marc et Martine Belamant et Viviane des Produits du Terroir s'installent au cœur de la Grand'Rue de Lodève, aux n°10 et 14. Excellente initiative de ces deux entreprises, qui redonnent un coup de fouet au cœur de ville lodévois. Et si vous souhaitez faire mijoter les produits de Viviane, la cuisine de vos rêves est juste à côté !

Le Mérou a la pêche !

Passionnés de pêche, amoureux de la nature, Bernard et Anne Cattelain, de Lodève, viennent de prendre la gérance du Mas de Mérou. «Cet élevage et parcours de pêche devait définitivement fermer. Etant à l'APPMA, nous avons tout simplement proposé de le reprendre». Objectifs : redévelopper l'activité pêche, les aires de pique-nique et une mini-ferme.

Contact : 04 67 88 08 57



Dans la dentelle !

Virginie Cot, de Ceyras lance son activité de vente à domicile.

Son domaine : la lingerie féminine et masculine !

«En voyant l'émission «Capital» à la télévision, j'ai trouvé l'idée séduisante. J'ai contacté la personne responsable de la société de vente sur notre région. Après une formation, je me suis lancée !».

Contact :
06 16 49 91 80.



© Photos C le mag



Phillipe & Jean

C'est au tour de Jean Pierre (Président de la Croix Rouge de Lodève) de se faire tirer le portrait par l'artiste Philippe Gerbaud (à gauche) pendant le temps de l'émission «Portrait crachés» de Benjamin Karchen en partenariat avec C le magazine sur Radio Lodève. Pour l'écouter c'est mardi 9 mai à 12h30 et à 19h30 et le samedi 20 mai à 19h. Pour la voir, c'est en page 21 du mag !

Boul'Art !

Quand Pierre Guiraud (à g.) rencontre le champion du monde de triplettes Simon Cortes (à d.), cela donne une création explosive. A plusieurs mètres de distance, Simon tire sur des tubes et des récipients de peinture, à la demande de Pierre. Résultat : de grandes giclées sur les toiles ! Expo prévue en mai dans les locaux de Midi-Libre de Lodève.



ASSOCIATIONS : MODE D'EMPLOI

Il existe de nombreuses associations culturelles et sociales sur le Cœur d'Hérault. Avant de se lancer dans l'aventure associative, voyons comment tout cela fonctionne et quels sont les avantages et inconvénients d'une association déclarée, appelée communément association Loi 1901.

Selon la loi du 1er juillet 1901, trois éléments déterminent une association : une convention, une durée et un but. La convention est un contrat entre plusieurs personnes (deux au minimum) définissant l'association. Ces personnes sont physiques ou morales (sociétés, communes, département...). Il n'y a pas de limite du nombre de personnes.

L'association existe de manière permanente : elle est formée pour une durée fixée par ses membres. Les membres de l'association mettent en commun leurs connaissances ou leur activité dans un but spécifique. Leur participation peut prendre diverses formes : matérielle, intellectuelle... Cette participation doit être constante, ne pas être assujettie à un contrat de travail et ne pas faire l'objet d'une rémunération sous quelque forme que ce soit, comme se partager des bénéfices,

par exemple. Dans ce dernier cas, l'association serait requalifiée par les tribunaux en société de fait avec des conséquences importantes sur le plan juridique, fiscal et social.

Déclarer une association offre de nombreux avantages

Pour exister, une association doit être déclarée à la préfecture ou à la sous-préfecture du département. Le coût de cette déclaration s'élève à environ 40 euros. Un récépissé est alors remis au déclarant, qui permettra de faire paraître une insertion au Journal Officiel. La déclaration doit mentionner le nom, l'objet, l'adresse du siège et l'identité complète de ses dirigeants (nom, profession, domicile...). Cette déclaration doit être accompagnée de deux exemplaires des statuts. A dater de la publication, l'association jouit de la personnalité juridique. Les avantages d'une association

déclarée sont nombreux : obtenir des droits protégeant sa personnalité, agir en justice, percevoir des subventions, acquérir des biens, ouvrir un compte bancaire...

Gérer une association : qui fait quoi ?

Le conseil d'administration (C.A.) veille au bon fonctionnement de l'association et s'assure de l'application des décisions prises en assemblée générale (A.G.). Le nombre de membres du conseil d'administration varie en fonction de la taille de l'association. Le bureau, qui gère l'association au quotidien, est créé par le conseil d'administration. Le bureau comprend généralement un président, un secrétaire et un trésorier. Ils se répartissent les tâches de gestion de l'association. Il n'est pas interdit à une même personne de cumuler plusieurs fonctions. Les salariés de l'association ne doivent pas siéger au bureau : le caractère désintéressé de la gestion serait remis en cause par l'administration fiscale si cette règle n'était pas respectée.

Le Président dirige l'administration de l'association : signature des contrats, représentation à l'égard des tiers, action en justice... Il préside l'assemblée générale et le conseil d'administration et organise les activités de l'association. Le Secrétaire tient la correspondance de l'association et organise les réunions. Il dépose les dossiers de subventions et



assure l'exécution matérielle des tâches administratives. Le Trésorier effectue les paiements, tient la comptabilité, encaisse les cotisations, présente le rapport financier à l'assemblée générale, établit le budget et veille au dépôt des déclarations fiscales.

La loi du 1er juillet 1901 n'impose aucune obligation en matière comptable pour une simple association déclarée. Toutefois, compte tenu des contrôles qui peuvent intervenir, une comptabilité paraît indispensable pour toutes les associations. Pour les petites associations, une comptabilité simple est suffisante : un livre-journal de recettes et de dépenses est tenu, les pièces justificatives sont conservées. Les soldes du compte bancaire et de la caisse doivent correspondre à la réalité. Un tableau récapitulatif des recettes et des dépenses de l'année est vivement conseillé. Par contre, les associations qui ont une activité lucrative doivent tenir une comptabilité commerciale

comme une société puisqu'elles sont soumises au même régime fiscal.

Les adhérents, forces vives de l'association

En vertu du principe de liberté d'association, nul n'est tenu d'adhérer à une association. Cependant, diverses lois imposent l'adhésion à une association pour se livrer à une activité donnée (la chasse, la pêche...). Une association peut fixer librement des conditions pour l'admission de ses membres (parrainage, agrément du bureau...). Les statuts peuvent distinguer plusieurs catégories de membres. On y trouve généralement des membres fondateurs, des membres d'honneur, des membres bienfaiteurs, des membres adhérents ou actifs. Ces derniers participent généralement aux activités de l'association, acquittent une cotisation et possèdent le droit de vote aux assemblées générales. Si l'association comprend différents types

de membres, les statuts doivent les définir et prévoir l'étendue de leurs droits.

Les sources de revenus, indispensables aux associations

Les associations disposent de nombreuses sources de revenus : les cotisations des adhérents, les droits d'entrée, les subventions, les lotos et tombolas, les boissons, les spectacles...

Les cotisations sont des sommes d'argent permettant de financer les frais de fonctionnement de l'association. Elles ne donnent pas lieu à une contrepartie pour l'adhérent. Elles ne doivent pas représenter le prix d'un bien ou d'une prestation de services.

Sauf réglementation particulière, elles ne sont pas obligatoires. L'association décide librement d'en exiger ou non. Il n'existe ni minimum ni maximum mais leur montant doit correspondre aux besoins de l'association. La somme peut être différenciée par catégories de membres. Un droit d'entrée peut être prévu pour les nouveaux adhérents : le versement est effectué pour toute la durée de l'adhésion et n'a donc pas à être renouvelé. Son montant est librement fixé par l'association.

L'obtention des subventions, le parcours du combattant

Pour recevoir des subventions, une association doit être dotée de la personnalité juridique, c'est-à-

Prestataires ponctuels et charges sociales

Lorsqu'elle fait appel à un prestataire ponctuel, une association paye des charges sociales, même si la rémunération est minime et occasionnelle. Toute rémunération versée à un intervenant, quels qu'en soient le montant et la périodicité, est assimilée à un salaire et nécessite de respecter l'ensemble des obligations légales : déclaration préalable à l'embauche, contrat de travail, règlement des cotisations à l'Urssaf, à l'Assedic et aux Caisses de retraite. Ne jamais prendre le risque de payer un intervenant par des remboursements de frais fictifs : c'est la première chose qu'un contrôleur de l'Urssaf vérifiera.

Associations et randonnées : attention aux responsabilités en cas d'accident

Très souvent, des associations locales organisent des randonnées pédestres, régulièrement ou à titre exceptionnel alors que leur objet ne le spécifie pas. Les participants, informés par voie de presse, randonnent avec une personne du groupe plus expérimentée mais aussi très souvent sans diplôme de randonneur. En cas d'accident, la responsabilité de l'association, de ses dirigeants et des bénévoles concernés sera recherchée. En organisant une activité physique et en le faisant savoir, l'association assume toutes les conséquences en termes de responsabilité. Le fait d'informer les participants des conditions exactes de déroulement de cette activité ne peut exonérer l'association de ses responsabilités. De plus, en cas de négligence ou d'imprudence, la responsabilité personnelle des « guides » peut être recherchée indépendamment de celle de l'association. Il est donc impératif que toutes ces personnes contractent une assurance couvrant la globalité des risques qui peuvent être supportés. Par ailleurs, il faut savoir que la Fédération Française de Randonnée Pédestre, à laquelle l'association doit être rattachée, délivre un brevet fédéral d'animateur de randonnée pédestre permettant d'assurer des randonnées pédestres d'une journée sur des itinéraires préparés.

Associations et impôts

Les associations loi 1901 sans but lucratif peuvent être soumises aux impôts. Le droit fiscal est commun. Afin de bénéficier d'exonérations, les associations doivent respecter des critères tout à fait précis définis par les instructions fiscales. Quoi qu'il en soit, une association déclarée est une personne morale, elle peut donc comme toute autre personne être soumise à tous les impôts et taxes.

dire être déclarée. Les subventions peuvent être versées notamment par les instances européennes, les services de l'Etat, les Régions, les Départements, les Communes... Elles peuvent revêtir des formes diverses : en espèces, en nature (mise à disposition de matériel, de personnel, de locaux...).



© C.le-mag

Lorsque la subvention est attribuée pour un projet particulier, elle doit impérativement être utilisée pour ce projet. Elle ne peut pas servir à financer une autre dépense. Les subventions peuvent également couvrir des frais de fonctionnement. Les collectivités publiques n'accordent les subventions qu'aux associations présentant un intérêt public, répondant aux besoins de leur population ou de leur développement. Mais attention à la prise illégale d'intérêt : lors de l'octroi d'une subvention, certaines précautions sont à prendre si les membres de la collectivité publique sont dirigeants ou adhérents de l'association. La décision sera illégale si un ou plusieurs membres du conseil ont un intérêt à l'affaire et si leur participation à la délibération a eu une influence effective sur la manifestation de volonté de celui-ci. (article L. 2131-11 du code général des collectivités territoriales).

Il n'existe aucun droit à l'obtention d'une subvention. Son attribution ou son renouvellement ne sont pas acquits d'avance. Elle est attribuée de manière arbitraire par la collectivité et doit être sollicitée par

écrit par l'association. Elle n'est pas renouvelée automatiquement sauf conventions pluriannuelles. Un contrôle de l'utilisation de cet argent public n'est pas obligatoire mais possible : l'association peut donc être amenée à fournir un certain nombre de documents, notamment comptables, pour justifier du bon emploi de ces subventions. Par contre, une collectivité ne peut pas demander, même au titre de la subvention qu'elle accorde à une association, la liste nominative des adhérents. Une telle pratique méconnaîtrait le principe de la liberté d'association (Conseil d'Etat arrêté du 28/03/97).

Faites vos jeux !

Depuis la loi du 21 mai 1836, les loteries et tombolas sont interdites, mais il existe des exceptions : les lotos et les loteries. Ils peuvent être organisés librement sans autorisation préalable lorsqu'ils remplissent certaines conditions : avoir un caractère traditionnel, un but social, culturel, scientifique, éducatif, sportif ou d'animation locale et être organisés dans un cercle restreint. Les lots ne devront être ni remboursables ni constitués de sommes d'argent et les mises doivent être inférieures à 20 euros. Une association peut organiser deux ou trois lotos dans l'année. Au-delà, le préfet doit examiner les intentions et l'activité de l'association. Les associations peuvent, sur autorisation du préfet, organiser des loteries d'objets mobiliers à condition qu'elles soient destinées à des actes de bienfaisance, à l'encouragement des arts ou au financement d'activités sportives à but non lucratif.

Les associations à but non lucratif peuvent bénéficier de l'exonération des taxes sur les recettes de six manifestations de bienfaisance ou de soutien organisées dans l'année à leur profit exclusif. L'exonération concerne les manifestations (loto, kermesse, tombola...) qui, faisant appel à la générosité du public, procurent à l'organisateur des moyens financiers exceptionnels.

L'incontournable buvette

Les ventes de boissons sont soumises à une réglementation

La SACEM et les droits d'auteur

Les oeuvres musicales, qu'elles soient françaises ou étrangères, à l'exception des oeuvres tombées dans le domaine public (70 ans après le décès de l'auteur et du compositeur) sont protégées et ne peuvent être diffusées qu'après autorisation par la SACEM dans les occasions suivantes :

- manifestation organisée par une association de bénévoles, une commune, un comité des fêtes ou un producteur professionnel de spectacles ;
- musique interprétée par des musiciens professionnels ou amateurs ou diffusée par des disques, des cassettes, la radio, la télévision ;
- musique essentielle (concerts, bals, galas) ou bien servant de fond sonore.

Les associations ayant un but d'intérêt général bénéficient, pour les manifestations ne donnant pas lieu à entrée payante, d'une réduction de 5%. En outre, les associations signataires d'un protocole avec la SACEM ou association reconnue «Éducation populaire» bénéficient d'un forfait réduit.

Les petites manifestations musicales peuvent, toutefois, bénéficier d'un forfait payable avant la séance.



© C.le mag

C'est le cas pour l'organisation :

- d'un bal ou un thé dansant dans une salle de moins de 300 m² ;
- d'une petite séance musicale dans une salle de moins de 300 m² et avec un budget de dépenses limité ;
- d'un banquet ;
- d'une kermesse avec sonorisation générale...

particulière. Les personnes qui, sous le couvert d'associations, vendent des boissons à consommer sur place sont soumises aux dispositions relatives à la réglementation administrative des débits de boissons. Ces dernières sont classées en cinq groupes et les débits de boisson en quatre catégories. Une association peut obtenir sans restriction une licence à consommer sur place de première catégorie. Elle peut ouvrir un débit de boisson temporaire de toute nature à consommer sur place dans l'enceinte d'une foire ou d'une exposition organisée par l'État, une collectivité publique ou une association reconnue d'utilité publique.

Le maire peut autoriser une association à établir un débit de boissons pour la durée des manifestations publiques (foire, fête publique, manifestation publi-

que organisée par l'association) dans la limite de cinq manifestations annuelles (art. L.3334-2 code de la santé publique). Il ne peut être vendu ou offert, sous quelque forme que ce soit, que des boissons des deux premiers groupes. Le maire peut accorder des dérogations temporaires d'une durée de quarante-huit heures au plus pour la vente des boissons des deuxième et troisième groupes à certaines associations : groupements sportifs agréés (10 par an), associations organisant des manifestations à caractère agricole (2 par an), associations organisant des manifestations à caractère touristique (4 par an).

Organiser des spectacles : oui, mais...

Toute association qui n'a pas pour objet principal la production, la diffusion ou l'exploitation de spectacles vivants peut proposer occasionnellement des spectacles, dans la limite de six représentations par an. Ces dernières doivent faire l'objet d'une déclaration préalable en Préfecture. Un spectacle vivant se caractérise par "la présence physique d'au moins un artiste du spectacle percevant une rémunération" lors de la production ou de la diffusion en public d'une oeuvre de l'esprit.

L'association doit alors s'acquitter de l'ensemble de ses obligations (déclarations et charges diverses) auprès d'un organisme spécialisé : le guichet unique spectacles occasionnels (GUSO). Sans oublier la SACEM (voir encadré ci-dessus) et ses droits d'auteur pour les spectacles musicaux (voir encadré). Attention donc de ne pas mettre les pieds dans le cadre de l'entrepreneur de spectacles, qui a obligation de licence !

Quels que soient l'objet et le but de votre association, nous vous conseillons vivement de vous rapprocher d'associations existantes déclarées, qui pourront vous apporter de précieux conseils. Le Conseil Général de l'Hérault et le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon disposent sur leurs sites internet des principaux dossiers de subvention à télécharger. Mairies et collectivités locales peuvent aussi vous aider dans l'élaboration de votre projet, sans oublier les compétences des services juridiques (Préfecture), sociaux (URSSAF) et fiscaux (Impôts et taxes) de nos chères administrations. Et allez faire un saut sur notre site, dans la rubrique "associations".

Eric Alain ■

Sources : www.associations.gouv.fr
perso.wanadoo.fr/association.1901 - www.herault.pref.gouv.fr



© C.le mag

« QUAND J'ÉTAIS PETITE... »

« Le vendredi, arrivait la diligence... » Quand je pense à l'une de mes grands-mères, que l'on appelait du joli nom de bonne-maman, cette phrase magique m'arrive en tête...

Ces mots, souvent prononcés par celle qui m'hébergeait lorsque j'étais enfant me faisaient rêver dès l'âge de six ans, sans imaginer que cela venait d'un temps que les moins de 20 ans...

Il n'y avait pas que les termes mais aussi l'entrain que ma grand-mère mettait à prononcer ces mots, comme un joli souvenir en musique. Plus tard je me souviens du plaisir qu'elle avait à raconter l'attente de la "malle-poste", autre nom de la diligence et qu'en l'écoutant, j'y mettais des images, la place du village, un galop de chevaux au loin, les enfants sortant de partout, des jeunes filles attendant leurs fiancés et leurs mères courant derrière.

Les souvenirs de mes grands-parents m'arrivent par bribes, de ci de là, de ma mémoire ou de celles de mes cousins. Mais peu de choses en somme.

Quant à mes parents, un peu plus de souvenirs peut être... mais beaucoup de blanc... Que me reste-t-il de leur enfance à la campagne et en ville ? Que fut leur adolescence ? Quelle école ? Quels amis ? Quelles réjouissances ?

J'ai grandi, j'ai aimé, élevé des enfants, fait ma vie de bric et de broc. Quand j'étais petite, aux réunions de famille, chez l'autre grand-mère, côté paternel, mes parents, leurs frères, soeurs et

leurs cousins évoquaient leurs jeunesses. Mais qu'en avais-je à faire ? Cela ne me concernait pas et je m'endormais tandis qu'ils ravivaient des souvenirs qui maintenant me manquent.

J'aimais les entendre rire à l'évocation d'événements amusants ou d'anecdotes mettant en scène des personnages définitivement absents, mais tout cela me semblait "moyen-âge", comme un temps où je n'étais pas conviée...

La transmission du patrimoine n'est pas faite que d'argent, de batisses ou d'actions, elle est aussi la mémoire de ceux qui nous ont concus et accompagnés, elle donne sens à la vie

La vie avance, on grandit tandis que d'autres vieillissent, les traces s'effacent et plus tard, quand les heures s'apaisent et qu'on a le temps de penser, on aimerait bien savoir comment les anciens avaient abordé ce temps délicat de l'après-jeunesse. On essaie de remonter le temps pour constater que tout s'effrite et s'estompe... On aimerait pourtant questionner, parler d'eux avec leurs amis,

savoir qui étaient vraiment ceux qui ont accompagné, façonné notre enfance et adolescence. Un jour, on apprend qu'il reste un aïeul, isolé dans une maison de retraite. On hésite puis on renonce... à revoir celui, celle dont on préfère garder une image vivante et lucide.

Certains ont peut-être plus de chance que moi. Ont-ils écouté davantage ou leur parents étaient-ils plus loquaces ?

Les congénères sollicités ont rarement les mêmes souvenirs que nous. Il semble même que mon frère et moi n'ayons pas eu les mêmes parents tant ce qu'il a vécu, neuf ans après moi, est différent de mes propres souvenirs. C'était un garçon, notre père avait plus de temps à lui consacrer, à lui parler. Quand il m'en parle, je découvre une autre facette du père.

Mes parents ont vécu deux guerres, périodes qu'ils évoquaient très peu et l'entre-deux dont ils parlaient davantage en montrant des photos : séances de théâtre amateur, vacances près de lacs autrichiens où je pense avoir été conçue, campagne-famille, moi sur les genoux de mon père et d'autres images où j'ignore qui est près de moi... et semble si bien me connaître.

Puis j'ai grandi, j'ai aimé, j'ai suivi une route droite et des sentiers escarpés. Et vint le temps d'être grand-mère et de papoter avec mes petits-enfants, avant que l'école ne les "formate" en les plongeant toujours trop tôt vers les devoirs au détriment de l'insouciance. Je ne sais plus si j'étais la première à aborder avec

ԱՄԵՐԻԿԱՆ
ԵՐԵՂԱՆՆԵՐԻ ԵՒ
ԻՆՏՈՒՆՏԱՆԵՐԻ



ԱՅՈՒՆԵՐԻ ԵՒ
ՉՈՒՆԵՐԻ ԵՒ
ԿՈՆՉՈՒՆԵՐԻ



ԵՄՈՒՄ ԵՒ ՉԵՐԱՒ
ԹԵՄԵՆԵ ԵՒ
ԼԻՆՈՒՆԵՐԻ



joie l'enfance de leurs père (mon fils) où si s'étaient eux qui posaient des questions auxquelles je me plaisais à répondre. On sortait les photos du fond d'une armoire où elles dormaient depuis que mes petits étaient devenus grands; noires et blanches, puis couleurs, elles inondaient vite le tapis et c'est à qui se saisissait de l'une et de l'autre en criant : " C'est qui ça ? " " Et ça c'est où ? "... et de rire en reconnaissant difficilement leur père sous l'enfant déguisé en écossais un jour de Carnaval ou l'ado hirsute faisant le pitre...

Bientôt les petits enfants entreront dans le monde des grands, auront leurs soucis et leurs secrets d'ado. et devront faire face à un avenir qui s'annonce peu clément. Ils vivront leur vie d'adulte, mèneront leur barque à leur façon avec joies et peines et peut-être m'oublieront. Jusqu'au jour où... La roue tourne.

Tous, nous devons aborder un jour la mort du père et de la mère, c'est écrit et l'inverse est injuste. Et vient le temps de se souvenir, de tenter aux heures creuses de réveiller les bonnes heures passées aux côtés des parents et de s'apercevoir que de ceux que nous avons aimés, nous ignorons tout, faute d'avoir questionné, écouté comment leur vie a commencé et qui ils étaient bien avant notre naissance.

Que savons-nous de ce temps sans nous, avant nous ? Qui sait où et comment nos parents se sont rencontrés ? Combien connaissent le cadre, le moment historique de crise personnelle ou de grand bonheur dans lesquels ils ont été conçus ?

C'est vers l'âge mûr, que beaucoup de "quadrans" et plus cherchent à savoir et questionnent à tâtons. Les échos sont divers et contradictoires, les amis des parents sont amnésiques ou très discrets. Parfois, il y a même des lettres que nous n'osons ouvrir. Peur de violer des secrets ou de découvrir des faces cachées. Je n'ai toujours pas ouvert la malle aux souvenirs. Il eut été tellement plus honnête de les écouter parler, de les inciter

à me raconter leur enfance et la suite jusqu'à mon arrivée... C'est pour avoir entendu en écho, les regrets de certains " anciens " et avoir partagé ce désir trop tardif que j'ai souhaité proposer des pistes de souvenirs et d'écriture.

La transmission du patrimoine n'est pas faite que d'argent, de bâtisses ou d'actions, elle est aussi la mémoire de ceux qui nous ont conçus et accompagnés, elle donne sens à la vie des enfants, même s'ils bifurquent ou s'égareront sur un autre chemin que le nôtre.

ON AIMERAIT BIEN SAVOIR COMMENT LES ANCIENS ONT ABORDE CE TEMPS DELICAT DE L'APRÈS- JEUNESSE

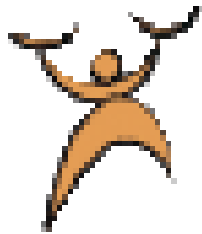
Réveiller sa mémoire pour se souvenir et écrire le meilleur de notre vie permet de "bien vieillir" en regardant dans le rétroviseur un parcours fait peut-être d'ornières mais aussi de clairières. A quoi servirait de ressasser les instants difficiles ?

Mon travail actuel avec les papis et les mamies leur fait découvrir des fleurs sur des sentiers qu'ils croyaient stériles ou pénibles.

Dans ce projet de livrer quelques anecdotes et chapitres du passé, il est aussi question de comprendre les liens entre souvenirs enfantins et l'Histoire qu'on apprend dans les livres d'école. Actuellement les manuels de lycées font état de l'époque contemporaine. Quoi de mieux pour les élèves que de savoir comment leurs grands-parents ont vécu les chapitres trop secs de leurs leçons ? Lier la "théorie" et le vécu me semble une excellente façon de retenir l'histoire familiale et l'Histoire.

Alors, à vos plumes ?

Odile Lamourère ■



PLUS D'ÉTHIQUE ET DE SOLIDARITÉ

Commerce équitable en Cœur d'Hérault

“ Quiconque travaille a droit à une rémunération équitable lui assurant ainsi qu'à sa famille une existence conforme à la dignité humaine ” Art 23 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme

Ces deux dernières décennies, les échanges commerciaux internationaux se sont multipliés aux dépens des pays du Sud, creusant les inégalités entre les hommes et menaçant l'équilibre planétaire.

Les matières premières, qui font vivre une grande partie des salariés et producteurs du Sud, voient leur cours, sur le marché mondial, s'affaiblir d'année en année. Pour les producteurs la pression des intermédiaires (multinationales, commanditaires, groupes industriels) est de plus en plus forte : les prix et les conditions d'achat sont imposés. Pression d'autant plus écrasante pour les petits producteurs qui n'ont pas d'accès direct au marché mondial.

Dans ces conditions, un petit paysan ou artisan ne peut vivre dignement de son travail. Il est couramment obligé de travailler dans des conditions comparables à l'esclavage, faire travailler ses enfants, et renier son environnement social, économique, écologique et culturel.

Le juste et l'équitable

Le commerce équitable appelé à l'origine commerce alternatif vise à établir un rapport d'échange satisfaisant pour tous du producteur au consommateur. Il assure une juste rémunération du travail des producteurs, garantit le respect de leurs droits fondamentaux (refus de l'exploitation des enfants, de l'esclavage, etc.), instaure des relations durables entre partenaires économiques, favorise la préserva-

tion de l'environnement et propose aux consommateurs des produits de qualité.

Le coût pour le consommateur et les lieux de distributions

Les produits et marchandises issus du commerce équitable sont vendus plus chers que les produits courants. A qualité égale, ils ne sont pas plus chers. Un produit cultivé sans pesticide et sans engrais chimique dans un environnement sain ou un café qui vient des montagnes du Chiapas n'est pas plus cher qu'un bon café, ni bio, ni équitable, chez un torréfacteur par exemple ou un magasin spécialisé en café.

Pour assurer plus de transparence au consommateur sur le caractère d'équité un article de loi voté en Août 2005 prévoit la création d'une commission qui reconnaîtra les structures pouvant veiller à l'utilisation de ce terme.

L'association plus d'éthique plus de solidarité

La PEPS créée en 2002 par Florette Goulard et ses amis, veut informer et sensibiliser le public héraultais et notamment les jeunes sur l'économie solidaire, le développement durable, le commerce équitable et par la même, faire connaître les conditions de vie, les valeurs et la culture des pays du sud.

Florette a côtoyé les producteurs de café des coopératives Max Havelaar au Mexique et au Guatemala en 2000, et s'est promis de continuer à parler de ces petits producteurs et de les défendre grâce à la création de l'association PEPS.



Un des stands de l'association

Elle a également voyagé en Afrique avec d'autres membres de l'association, notamment au Burkina Faso et c'est en revenant qu'il semblait important de faire connaître la culture africaine.

La présidente actuelle est Fadelha Benammar. Actuellement deux personnes sont salariées.

L'association a reçu l'agrément jeunesse et éducation populaire pour ses actions et animations en faveur des jeunes.

Par ses interventions en milieu scolaire, l'association cherche à impliquer les jeunes dans le développement social économique et culturel de leur ville.

“ Nous sommes intervenus au collège de la petite Camargue à Lansargues, grâce à un professeur de vente très dynamique, avec la section SEGPA vente, et également au lycée Jean Moulin de Pézenas. Les élèves de seconde ont d'ailleurs organisé un débat le 19 Avril dernier sur la filière fruit et le commerce équitable. Tout cela s'est mis en place grâce au

dynamisme et à la volonté de certains professeur et CPE.

Les jeunes en général réagissent de manière très positive et se sentent impliqués dans ces préoccupations d'inégalités, d'environnement et de conditions de travail".

L'objectif de l'association est donc de développer les notions de solidarité, d'entraide, de tolérance et de respect en dehors des réseaux associatifs et de favoriser l'esprit d'engagement et de responsabilité. " Nous devons tous comprendre que nous avons un rôle à jouer et que nous sommes des acteurs du développement "

L'activité de l'association sera plus dense lors des campagnes nationales telle que la quinzaine du commerce équitable qui aura lieu du 29 Avril au 14 mai 2006, la semaine du développement durable en juin et celle de la solidarité internationale, en novembre.

Les produits équitables de PEPS

L'association propose ponctuellement sur les marchés, forums, festivals ou événements des produits de chez Solidar'monde (qui alimentent en grande partie Artisans du monde) et Andines pour l'alimentaire.

PEPS souhaite également proposer des produits beaucoup moins connus tels que les vêtements en coton biologique et équitable.

Pour Florette et l'association le commerce équitable touche désormais tous les produits: "il y a même des baskets équitables ! Mais notre véritable ambition est d'aider à la création de nouvelles filières au Burkina Faso de vêtements en coton bio et équitable. C'est un long chemin mais le partenariat se concrétise petit à petit !"

Le « PEPS » de Fernand

Fernand Koala, burkinabé, ancien danseur de la troupe SAABA de Koudougou plusieurs fois primé lors de la semaine de la culture, intervient comme salarié de l'association dans les écoles pour faire découvrir aux enfants la culture africaine avec des supports vidéo, de la danse et de la musique.

Il a animé une semaine africaine à l'école primaire d'Abeilhan en juin 2005, un grand succès puisque les



© Estelle Karchen

Fernand Koala (au centre) lors d'un stage de danse à Pézenas

enfants ont été une quarantaine à vouloir participer aux ateliers danse et musique. Ils ont ainsi pu présenter une petite chorégraphie lors de la Kermesse.

Fernand propose également des cours et stages de danse pour adultes à Servian, Pézenas et Lodève.

« Nous devons tous COMPRENDRE QUE NOUS SOMMES DES ACTEURS DU DEVELOPPEMENT »

Pour l'association les cours de danse africaine permettent de partir à la rencontre des autres cultures et en particulier celle du Burkina Faso. Cela sensibilise le public à la différence, incite les adhérents à participer à la vie de P.E.P.S et à construire de petits projets de développement au Burkina Faso.

Cela a permis de faire découvrir cet art et d'éveiller les curiosités sur les origines, la force et la richesse culturelle du continent africain.

PEPS au Burkina...

La PEPS aide l'association " lumière d'enfant " à réaliser son projet d'amélioration de l'unité pédiatrique de l'hôpital de Koudougou (3^e ville du Burkina Faso) pour les enfants malades.

" Les conditions de soins et de vie sont très précaires, les malades doivent financer leurs soins (pansements, médicaments, etc.) et leur nourriture, beaucoup d'enfants développent une malnutrition à l'hôpital. Nous recherchons des partenaires pour porter le projet et des dons "

L'objectif est d'améliorer ces conditions (création d'un laboratoire d'analyses sanguines et d'un bloc opératoire) et de créer un potager (achat de semences, d'outil, emploi d'un jardinier etc.) afin qu'il y ait " une autogestion de l'hôpital sur les besoins alimentaires des malades ".

Soirée africaine PEPS...

L'association organise une soirée annuelle qui aura lieu le 13 Mai 2006 au foyer des campagnes de Pézenas avec la troupe OUAMA (voir l'agenda). C'est l'occasion d'aller à la rencontre des personnes qui font vivre l'association, de connaître leurs actions, de s'informer, d'échanger sur le commerce équitable et de faire la fête !

Estelle Karchen ■

Artisan du monde à Lodève. 4 bis
Grand rue Tél : 04 67 44 00 76
Association PEPS à Pouzolles. 6, rue
des murs Tél : 04 67 37 04 22
Artisan du monde à Montpellier. 6 rue
Saint-Firmin Tél : 04 67 60 72 38



«Festival de Très Courts»

Une cinquantaine de films de 3 minutes en sélection internationale, projetés en une séance de 2h. C'est une compétition, avec 4 prix décernés par le Jury et le prix du public décerné par vous. Ces projections sont organisées simultanément dans une trentaine de ville en France et autour du monde.

Les programmes Around the Très courts regroupent une sélection locale, hors compétition, dont des réalisations de jeunes d'Aniane

et Aniane Mon Amour, un film de Katia Marin-Maresco. Une rétrospective de l'œuvre d'Italo Bettioli et Stefano Lonati, créateurs des films d'animation des célèbres Chapi Chapo, Pépin la Bulle, Viratatoms,...et de pubs.

Du vendredi 5 mai
au lundi 8 mai
Salle des fêtes
Tél : 04 67 57 01 40
Entrée : 5 euros

LODÈVE

«Figurabstrait»

Yvan Séguier

Yvan Séguier " MOH " est un jeune artiste languedocien qui nous fait redécouvrir nos réalités sous un jour nouveau. Se détachant de tout concepts élitistes, son exposition, riche en paradoxes, tend à nous réconcilier avec un art devenu par trop obscur.

" S'inscrivant dans la continuité de mouvements tel que : l'art Pariétale, le Cubisme, l'Abstraction, la Pataphysique, le Figurabstrait tend à relier le monde réel à celui du rêve. En pratique, cela se traduit par des " coups de cœur " tantôt figuratifs tantôt abstraits. Ainsi, au cours des cinq années nécessaires à l'élaboration de ce projet, des éléments figuratifs (la spirale, l'œil, le visage, le feu, l'eau...) se sont révélés."

Les techniques employées sont pour le moins hétéroclites. Allant

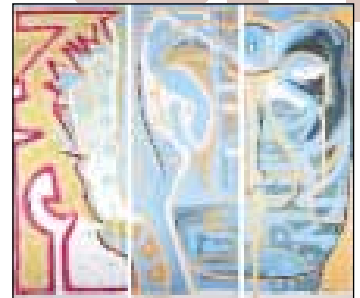
"la finalité n'est pas de mettre en scène une histoire dans laquelle le spectateur ne ferait que suivre les balises en circuit fermé. Mais au contraire, d'en faire le metteur en scène. Brisant les idées reçues. La toile n'est plus le prolongement de l'artiste, mais un être à part entière."

de l'aquarelle à l'ébénisterie, les tableaux, traités de manière individuelle acquièrent une vie propre et s'élèvent au statut de sculptures.

Membre fondateur du collectif "Prométhée ", les œuvres de Yvan Séguier ainsi que celles d'autres artistes seront accessibles très prochainement sur le net.

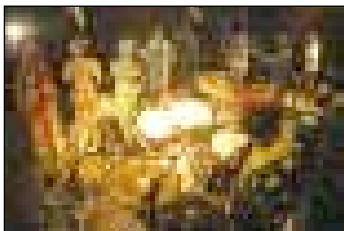
Jusqu'au mardi 10 mai
Halle Dardé

Exposition



MONTPELLIER

Concert



Bambouka

Le groupe Bambouka, c'est avant tout l'histoire d'une belle amitié musicale entre congolais et montpelliérains : les 8 chanteurs et les 5 musiciens se sont en effet rencontrés autour des chants gospel, de la musique afro cubaine ou encore des rythmes endiablés du soukous. D'une même passion, ils ont décidé, voilà bientôt trois ans, de présenter au public leur propre voyage vocal et gestuel au cœur de l'Afrique équatoriale, voyage puisé dans la mémoire collective des chants

traditionnels du Congo. C'est ainsi que sur scène, ils vous font aujourd'hui partager les rythmes des villages mêlés aux échos urbains de Brazzaville, les sons de la forêt, la transe des chants qui montent de la savane. Dans une ambiance résolument acoustique, les compositions originales et colorées sont inspirées des événements du quotidien et délivrent des messages de sagesse, de paix transmis par le griot du village. La chaleur des harmonies porte les voix métissées au son d'un vibrant hommage à la culture africaine !



Vendredi 12 mai à 21h
Au Jam
Tél : 04 67 58 30 30
Tarif : 10 euros.

GIGNAC *Florence Fourcade* Concert

«Le violon jazz au féminin»

L'élégance du phrasé et un feeling permanent caractérisent cette musicienne d'exception et la placent au meilleur rang des violonistes de jazz français.

Florence Fourcade nous apporte son talent depuis 20 ans. A son actif plus de 700 concerts sur les scènes de grands festivals en France et à l'étranger.

Virtuose d'exception, Florence Fourcade possède un jeu très physique, à la fois énergique et tendre : elle séduit par son inventivité, la rigueur de son propos et le lyrisme de ses compositions.

Mercredi 24 mai à 21h
Théâtre de L'Espace culturel
Tél : 04 67 57 01 69
Entrée libre



Dans le prolongement des Voix de la Méditerranée, festival de poésie organisé chaque été à Lodève, C le magazine, avec la complicité des organisateurs du Festival, vous propose « un mois, une voix », une rubrique pour (re)découvrir un poète méditerranéen que nous avons rencontré.

BASHIR SHALASH (PALESTINE)



© Yousser Hijazi

Né à Araba, en Galilée, il vit actuellement à Berlin où il exerce le métier de journaliste. Considéré comme une voix prometteuse dans le paysage poétique palestinien (génération 90), il a vu traduire une partie de sa poésie en allemand, en anglais et en hébreu, et elle est publiée dans de nombreux périodiques et anthologies.

Parmi ses œuvres : Les Invités permanents du feu, anthologie poétique – Beyrouth 1999 ; Ciels bas – La Maison palestinienne / al-Zahira – Ramallah 2001 ; Le Faucheur de la tempête – Dar al-Adab – Beyrouth 2003 (premier Prix de l'institution culturelle al-Kattan pour l'année 2002).

Café à Ramallah

Je n'ai pas de nom ;
Une nuit d'été un serpent tacheté
L'a avalé.

Je n'ai pas de voix ;
Elle s'est gâtée par la durée de l'isolement
Et la rareté des mots.

Je n'ai pas d'amis ;
Ils se sont enfoncés dans la blancheur de l'absence
Sans leurs manteaux et leurs pulls en laine.

Je n'ai pas de chance ;
Mon horoscope pèse sur moi
Comme la coque sur la tortue

Je n'ai pas de mémoire,
Je l'ai perdue par un coup de soleil
Sur le long chemin de la soie.

Je n'ai pas de patrie,
Un vieux général l'a avalée
Et les imprimeurs ont supprimé son nom des cartes.

Mon nom,
Ma voix,
Mes amis lointains,
Ma mémoire, ma mort
Lavée dans les miroirs par l'ombre
Et par des fantômes d'images

Je pourrais tous les récupérer
Si je termine ce poème et quitte
Maintenant ce café ;
Avant la reprise des bombardements.

PORTRAIT CRACHÉ :

Jean Pierre peint par Philippe Gerbaud



© Philippe Gerbaud

Jean Pierre, Président de la Croix Rouge de Lodève

Performance du peintre : il dispose de 20 à 25 mn pour esquisser, peindre ou dessiner le portrait d'un invité, interviewé à Radio-Lodève. Il s'agit d'une interprétation artistique libre, dans son style graphique, attachée à représenter l'invité. Il pourra aussi se laisser influencer par le dialogue dans la réalisation de son portrait. A l'issue de la performance, le peintre laisse l'invité découvrir son œuvre.



« Je ne sais pas si j'ai pensé pendant qu'ils parlaient, je n'ai pas cherché à coller au discours. Il y a des moments où le regard me parlait, alors je le faisais »

Ph. Gerbaud

Philippe Gerbaud est bien connu des lecteurs de C le Mag... Les canards, c'est lui. Il ne pouvait échapper à la performance radiophonique de Portrait Craché ! Pourtant, quand je lui ai proposé l'émission, il est apparu hésitant :

« Au début j'étais dubitatif, parce que c'est de l'image à la radio, c'est inhabituel. Même si à l'école d'art on apprend à travailler sur des modèles vivants, en mouvement, là, je me suis demandé comment ça allait se passer. Il y a le risque de ne rien capter. Je me sentais aussi engagé vis-à-vis de l'invité. Il y a une dépendance par rapport à la personne que l'on en face de soi. Elle se prête au jeu du portrait et on veut le lui rendre. Il y a une relation qui s'installe. »

Graphiste, illustrateur de presse, Philippe Gerbaud a son atelier au village des arts et métiers d'Octon. Son art éclate les catégorisations classiques. Les dessins de Philippe Gerbaud illustrent la presse nationale (Libération, Le Monde, Télérama, C le Mag ...), il réalise aussi des animations, des affiches, des décors, des bandes dessinées... Depuis une quinzaine d'années, il investit le monde de l'informatique et fait évoluer ses réalisations artistiques de façon assez radicale. Les formes les plus étranges côtoient les objets les plus communs.

De nombreuses expositions ont permis la découverte de son travail, à Lodève, Paris, Berlin, Montréal...



© C le Mag

Philippe Gerbaud

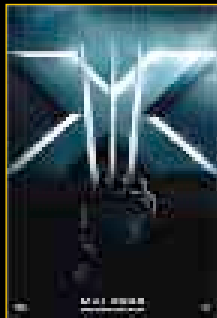
Benjamin Karchen ■

Retrouvez Philippe sur son site :
www.philippegerbaud.com

Retrouvez l'émission Portrait Craché avec Jean Pierre le mardi 9 mai à 12h30 et 19h30 et samedi 20 mai à 19h sur Radio Lodève.

X Men l'affrontement final

Film américain (2005) de Brett Ratner
Avec Hugh Jackman, Patrick Stewart, Ian McKellen
Genre : Fantastique
Sortie le 24 mai 2006



Dans le chapitre final de la trilogie X-Men, les mutants affrontent un choix historique et leur plus grand combat... Un «traitement» leur permet désormais d'échapper à ce qu'ils sont. Pour la première fois, ils ont le choix : conserver ce qui fait leur caractère unique mais leur vaut la défiance et la méfiance de l'humanité, ou bien abandonner leurs pouvoirs et devenir des humains à part entière.

Les points de vue opposés des leaders des mutants, Charles Xavier, qui prêche la tolérance, et Magneto, qui croit à la survie des plus adaptés, sont plus que jamais incompatibles et vont déclencher la plus acharnée des batailles.

C'est finalement Brett Ratner (Rush Hour, Family man, Dragon Rouge...) qui a remplacé Bryan Singer (le réalisateur des deux premiers volets et qui a changé de super héros entre temps, puisqu'il vient d'achever le très attendu «Superman returns»). On espère de tout coeur que ce Bertt sera à la hauteur, parce que la série des X Men vaut vraiment le détour. Un scénario original et bien ficelé, des personnages éblouissants et

une réalisation de très bonne qualité.

D'après l'actrice Halle Berry (qui joue «Tornado» dans la série), ce nouveau réalisateur a particulièrement soigné le rôle des femmes ! Pour finir sur les «on-dit», il paraît que ce troisième opus va décoiffer un max ! De l'action à gogo, de l'émotion, des révélations sur les héros et un final à la hauteur de nos espérances. J'ai déjà réservé ma soirée trilogie ! et vous ?

VIDÉO

histoire de jacket



THE JACKET
de John Maybury.
Avec Adrien Brody, Keira Knightley.

Durée : 1h42
Interdit au moins de 12 ans

The jacket, veut dire en français, la camisole. C'est dans celle-ci que le personnage principal, accusé de meurtre, passe son temps. Enfermé dans un casier de la morgue, il va devoir apprendre à survivre à l'horreur.

Autant le dire tout de suite, on ne respire pas très bien pendant le premier quart d'heure du film, on suffoque même. Quand on sait que le réalisateur s'est inspiré d'un documentaire décrivant les conditions d'emprisonnement de criminels dans un asile psychiatrique aux USA, on vacille... Mais, ce qui aurait pu être un excellent film d'horreur s'achemine peu à peu vers un excellent film d'anticipation. Le «héros» va (pour des raisons que vous aurez le plaisir de découvrir) très vite adorer sa camisole de force et nous avec.

Adrien Brody (King Kong, Le pianiste...) transperce l'écran, comme à son habitude et nous entraîne dans une histoire qui n'est pas sans nous rappeler L'armée des 12 singes et L'effet papillon... A ne pas manquer.

COMPLETEMENT STONE

Sharon Stone, âgée de 48 ans, a annoncé qu'elle réaliserait le troisième opus de la saga «Basic Instinct» ! Par contre, elle ne jouera pas dedans.



DA LASSE

Ce sont John Travolta et Jennifer Lopez qui reprendront respectivement les rôles de JR et Sue Ellen dans le film Dallas, remake de la série.



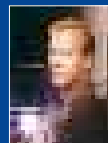
TOI JANE, MOI TARZAN !

Le singe «Cheetah», le célèbre compagnon de Tarzan, vient de fêter son 74ème anniversaire, ce qui fait de lui le plus vieux chimpanzé du monde !



192 HEURES

Kiefer Sutherland a signé un nouveau contrat pour 3 ans avec la Fox pour la série «24 heures». Le pauvre Jack Bauer va donc devoir vivre 8 journées d'enfer !



Etre et ne pas avoir !

La demande d'indemnisation pour «contrefaçon» et «atteinte au droit à l'image» de l'instituteur du documentaire «Etre et avoir» a été rejetée le 26/04/06 par la Cour d'Appel de Paris.



LE HARICOT EST DE RETOUR !

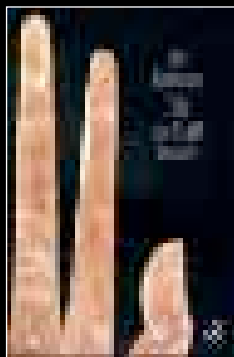
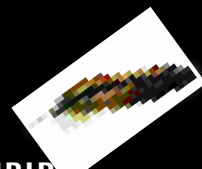
L'acteur anglais Rowan Atkinson reprendra son rôle de Mr Bean pour un second opus. Il viendra cette fois passer ses vacances à Cannes, pendant le Festival, et provoquera catastrophe sur catastrophe ...



I.Pahl

LIVRE

JIM HARRISON L'ÉTÉ OÙ IL FAILLIT MOURIR



Editeur : Christian Bourgois
Catégorie : Nouvelles (3)
Parution : Avril 2006

Toutes les facettes de Big Jim Harrison transparaissent avec plus ou moins de bonheur dans "L'été où il faillit mourir", recueil de textes racontant les démons et les joies du grand écrivain américain.

Jim Harrison renoue avec les « grandes » nouvelles dans lesquelles il excelle. Ces textes d'une centaine de pages à cheval entre la nouvelle courte (short story) et le roman, sont dans la lignée de Julip et Légendes d'automne. A travers trois récits aux thèmes extrêmement différents et d'une plume inégale, il explore encore et toujours les grands espaces américains et le cœur des hommes et des femmes. Trois histoires que je qualifierai dans l'ordre de parution d'excellente, moyenne et inutile.

Dans la première on retrouve Chien Brun (déjà vu dans Julip), métis d'origine indienne, qui va se démener pour que sa fille adoptive ne soit pas placée dans un centre pour attardés mentaux. Il mènera

aussi son combat pour conserver son identité et sa culture face à des autorités sourdes et bornées, refusant le soi-disant progrès qu'on lui impose dans son intérêt. Toute l'humanité de Jim Harrison transpire au travers des faits, gestes et rares paroles de Chien Brun.

Plus surprenante, l'histoire à trois voix de ces Épouses républicaines, dont l'une s'est réfugiée au Mexique après avoir laissé pour mort un amant commun, attendant que ses copines viennent la chercher pour l'emmener à son procès. Ici, la morale revendiquée est en complet décalage avec les actes, mais il est difficile de savoir ce que Big Jim à voulu dire.

Quand à la troisième... Il n'est peut-être pas nécessaire d'aller jusque là ! (mais les admirateurs de JH, dont je fais partie, liront malgré tout avec joie.)

Eric Mery
(librairie «Un point un trait»)

INFORMATIQUE

Purger son PC

Première partie :

Comment nettoyer le cache du navigateur ?

Nous allons supprimer les pages visitées et les cookies. Cela libère de la place sur le disque dur et supprime les informations avec lesquelles les sites vous identifient.

Avec Internet Explorer (par exemple) il faut aller dans les «Option Internet» et dans l'onglet «Général» cliquer sur les boutons «Supprimer les Fichiers» et «Supprimer les Cookies».

Pour les autres navigateurs tels que Firefox ou Mozilla il y a une option équivalente dans les menus du programme.

Les pages visitées sont normalement nettoyées par Windows au bout d'un certain temps ou lorsque leur volume dépasse un certain seuil. Par contre les cookies peuvent rester indéfiniment sur l'ordinateur si ils n'ont pas de date d'expiration (ce qui est le cas des Cookies Traceurs laissés par les sites indiscrets).

Eric Erogul

SUDOKU

Le jeu consiste à remplir les cases vides afin que tous les chiffres de 1 à 9 figurent une fois et une seule dans chaque colonne, dans chaque ligne et dans chaque région (les régions sont délimitées par les couleurs jaune et orange). Une seule solution par grille est possible. Bon courage !

1	2		3		4		5		
			4						
					6	7			
3			5	2				4	
7								8	
5				9	1			7	
	5	8							
					6				
6		9		8				1	2

IMPRIMEZ
PHOTOCOPIEZ
COMMUNIQUEZ

à partir de
0,04 €^{ttc}
le A4 Noir et Blanc

copie laser couleur et noir et blanc
impression directe à partir de vos fichiers
informatiques

Un seul numéro
04 67 44 50 21
4, av. Denfert 34700 LODEVE

chez Vidéomania

Samedi 10 l'après-midi

Dimanche 11 toute la journée

Spectacles gratuits

Cie du Petit Théâtre Cabosse
Cie Quilibrio
Cie Contre Pour
Cie Florence Saul
Les Tartignolles
Pierre-Jean Bréaut
Cie du Chapeau

4alala
Débats, jeux, expos,
animations, stands,
installations artistiques,
sur le thème
"Habitat et lien social"



sur place

info 04.67.96.22.79
www.festasdurgence.com

A75 sorties 54 ou 55
directions Octon,
Lac du Salagou

9^e Printemps de Bourses

10^e Festival d'urgence

Vendredi 9 juin 21h

VOLFONIQ (électro) 10€

KAOPHONIC TRIBU (transe didj'n bass percus)

JUNIOR CONY (électro dub)

OCTON (34)

Samedi 10 juin 21h

YETI (chanson décalée) 10€

SAMARABALOUF (speed manouche)

LE PRINTEMPS DES SECHES (néo-musette festive)

GASPACHO

Préparation : 20 mn

Ingrédients : 500 g de tomates bien mûres pelées,
1/2 poivron,
1 concombre épluché de 500g
1 petite gousse d'ail,
2 cuillerées à café de sel, poivre,
50 ml d'huile d'olive,
30 ml de vinaigre,
400 ml d'eau
Croûtons de pain légèrement grillés.

Ce potage est facile à réaliser si vous utilisez un «mixer plongeant».



© C.le mag

Dans un grand saladier mettez tous les légumes coupés en petits morceaux et mixez longuement jusqu'à la consistance d'une crème. Ajoutez l'huile, le vinaigre, l'eau,

le sel, le poivre et le pain si vous en utilisez ; mixez encore un peu, puis gardez au frais. Servez très frais avec des dés de tomate, de concombre, de

poivrons rouge et vert et des croûtons de pain. Se conserve 2 à 3 jours au réfrigérateur.

Nanou

Le pari du Caviste par Mokhsine Diouf

DOMAINE LA GRANGETTE «Rouge Franc»

Vin de Pays d'Oc - Michel Moret - Castelneau de Guers



© C.le mag

A cinq kilomètres de la mer, en bordure de la route qui mène de Castelneau de Guers à Pinet, une double allée de pins maritimes séculaires nous amène au cœur d'un terroir d'exception très expressif : Le Picpoul de Pinet.

C'est ici que Michel Moret, à la tête du Domaine de la Grangette vinifie son désormais célèbre « enfant terrible » dans les règles de l'art.

Une fois n'est pas coutume, ce n'est pas son Picpoul mais son « Rouge franc » qui nous intéresse et ce à plus d'un titre : d'abord parce qu'il est issu d'un cépage Bordelais (Cabernet Franc) et que son acclimatation à nos contrées méditerranéennes reste une curiosité. Ensuite et surtout parce qu'il répond à une question qu'on se pose fréquemment en été lorsque après avoir

confectionné à l'arrache un repas improvisé pour les copains affamés (car le copain est souvent affamé en été...) on se dit : « Bon ben c'est bien beau tout ça mais qu'est ce que je vais bien pouvoir leur donner à boire ? »

Un bel équilibre, pas trop de structure tannique, ce VDP sera la parfaite réponse à votre question.

Vin de soif, facile à boire, avec juste ce qu'il faut d'acidité, son parfum de poivron sera votre allié tout au long du repas.

Aérez-le avant le service et servez-le légèrement frais. De salades en grillades, ses notes fumées et fleuries feront écho à la simplicité de vos agapes et le gaspacho de Nanou sera à la fête. Simple, sobre et efficace. Testez-le et dites m'en des nouvelles sur www.aufilduvin.com.

Mokhsine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

Il est émuant de voir le pétardier derrière le char.



GAGNEZ UN RELOOKING

d'une valeur de 275 euros !



Des professionnelles de la beauté utilisent leur talent pour vous proposer de **rechanger de look**.

Après une étude morphologique personnalisée, l'esthéticienne effectuera un soin du visage suivi d'un maquillage, tout en vous donnant des conseils et astuces. La coiffeuse procédera au lavage et au brossage de vos cheveux et de vos extensions pour **rechanger de look**, et vous fera les soins adaptés pour vous faire tout en un **relooking de rêve** !

Il y a aussi un autre cadeau : **soins de la peau**, **soins de la chevelure** pour un résultat spectaculaire qui fera braver les plus somptueux salons de beauté dans le département (Cf. page 2)

Plus vous participez à notre concours, plus vous avez de chances de gagner !

Participez aussi facilement que possible :

Annabel Beauty
Le salon de beauté par excellence
02 67 99 48 48
2, Bd Montalangué 34700 Lodève

Lundi et Mercredi sur rendez-vous
Mardi au Samedi sans stop, de 9h à 19h

Participez aussi facilement que possible :

AMELIAN Collections
Coupe, Couleur, Maquillage
31, rue Davon Rivé Cluses
34000 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 17 19

Du mardi au samedi
de 9h à 19h sans stop

**COMPON-RENDRE A RENVoyer ou A DEPOSER AVANT LE 19 MAI 2006
AVEC UNE PHOTO RECENTE, DANS UN DES 2 SALONS CI-DESSUS**

Nom : Prénom :

Adresse :

Age : Profession : Tél :

Et quelques mots, pourquoi voulez-vous être relookée ?

.....

.....

.....

L'AGENDA

MAI 2006

LODEVE DU 20 AU 28 MAI 2006 *Millénaire de Saint Fulcran*



**SAMEDI 20
ET DIMANCHE 21**
**SALON
DE L'AUTO**
SUR L'ESPLANADE

Fête foraine, spectacles, nombreuses animations

DIMANCHE 21
**COMMERCE
EXPO**
SUR L'ESPLANADE



Foire traditionnelle le 22 mai

Vide grenier le 24 mai



JEUDI 25
**2^e LODEVE
PRINTEMPS**
FLEURS,
JARDINS, POTERIES

avec Joël AVRIL
France Bleu Hérault

Rens.: 04 67 44 43 66

**LODEVOIS
COMMERCANTS
ARTISANS**



ANIANE



Du ven 5 au lun 8. Cinéma. FESTIVAL DES TRES COURTS. Une cinquantaine de films de 3 minutes en sélection internationale, projetés en une séance de 2 h. Salle des fêtes. Tél : 04 67 57 01 40. Tarif : 5 euros. (Voir pages Culture)

Mar.16. 21h. DANSES INDONESIENNES avec l'école supérieure des arts indonésiens de Bandung. 25 musiciens et

danseurs de cette école présentent des spectacles de danses traditionnelles indonésiennes et le théâtre de marionnettes. Types d'instruments : un ensemble de gamelan javanais Slendro et Pelog, un ensemble de gamelan balinaï et un ensemble d'instruments en bambou. Cour du théâtre. Tarifs : 6 et 8 euros.

Sam.27. Cinéma de plein air. MONSTRES ET CIE. Genre : animation, comédie. Organisé par l'association Le Petit Ciné. A la tombée de la nuit. Gratuit.

BÉDARIEUX

Ven.12. 21h. Théâtre. CAIRN d'Enzo Cormann, avec la Compagnie "Mise en Scène". En une vingtaine de scènes qui s'enchaînent comme des gifles, voici l'histoire d'un rebelle. L'irrésistible chute de Jonas Cairn, ouvrier syndicaliste dans une usine à l'heure de la mondialisation, est une épopée violente, poétique et facétieuse. A travers une dizaine de personnage excellemment dessinés, surgissent les fantômes

de nos vies modernes : lassitude idéologique, mauvaise conscience sociale, fatalité de la révolte et de l'Histoire. Cormann examine notre monde, pose la question de la résistance à celui-ci, de nos limites, dans nos vies intimes, sociales et politiques. La vision est âpre, enlevée, admirable de révolte, de résistance. Espace Léo Ferré. Tél : 04 67 95 08 79.

Sam.20. 15h. Théâtre jeune public. LES AVENTURES DE LA FAMILLE MOTORDU de Pef, Compagnie "Al Dente". C'est un texte intégral tiré des œuvres du dessinateur Pef : "Motordu et le fantôme du chapeau" et "Motordu a pâle au ventre". Il imagine la même histoire, mais racontée par la même personne aux âges différents de la vie. Pef, fils de maîtresse d'école, incarné en prince de Motordu, dynamite l'école ennuyeuse où les élèves n'arrivent pas à apprendre l'orthographe au sérieux et où l'institutrice en a plein le dos de ces sales bosses... Espace Léo Ferré. Tél : 04 67 95 08 79.

CAP D'AGDE

Jusqu'au 8. LES CABARETS DU RIRE. Une folle semaine de rire et d'humour pour petits et grands. Spectacles burlesques, représentations théâtrales, spectacles de clowns, imitateurs, one man show caustiques... Tels sont les ingrédients de cette 5e édition. Centre port. Tél : 04 67 01 04 04.

Sam.13 et Dim. 14. 10h-12h30/ 14h-18h. FETEDUNAUTISME. Centre-port. Tél : 04 67 01 46 46.

Sam.20. 20h30. LA 2e NUIT DES MUSES "L'irrésistible village gallo-romain d'Embonne" Au travers des allées, dans une ambiance authentique et colorée, les visiteurs pourront s'arrêter devant les étales et les ateliers, voir les artisans travailler, discuter avec eux : Un spectacle retraçant la Guerre des Gaules, toute sorte d'artisans et commerçants de l'époque, une garnison romaine qui fait la transition entre les quartiers gaulois et romains, une taverne romaine qui propose des dégustations, des démonstrations de combats entre celtes et

romains... Musée de l'Ephèbe. Tél : 04 67 94 69 60.

Du Jeu 25 au Dim.28. RECITAL DES VOIX. Voix profondes, tendres, mystérieuses, enjouées... chanteurs solo ou chœurs : tous les styles sont au rendez-vous de cette 2e édition, pendant 4 jours riches en émotions sur 5 sites. Tél : 04 67 01 04 04.

CELLES

Dim.7. De 10h et à 19 h. JOURNEE DE L'ECOLOGIE ET DE L'HABITAT. De l'urgence de privilégier une construction respectueuse de la santé et de l'environnement. Cette manifestation a pour cible les particuliers, les petits maîtres d'ouvrage et les petites collectivités et elle leur permet de rencontrer tous ceux, petits et grands, qui veulent faire de la qualité environnementale dans le bâti (artisans, entreprises...). On y trouve de plus un lieu de rencontre, des conférences débats, des stands, des expositions et des ateliers pratiques. An bord du lac du Salagou. Tél : 04 67 95 01 02. Entrée gratuite.

CLERMONT L'HÉRAULT



Jusqu'au mer.31. Exposition de peinture. CÉDRIC ANGLADON "CEDSTANA". Cave Au fil du vin. Allées Salengro.

Jusqu'au mer. 31. Exposition de peinture. JEAN-PIERRE COURDIER. Agence Galerie. 1 Place de la République. Tél : 04 99 91 44 44.

ESPACE LONGÉVITÉ

*Épilation permanente par lumière pulsée
Bronzage sans UV - Relaxation
Aide à l'arrêt du tabac par luxopuncture
Modelage Californien Visage - Pierres chaudes*

18, rue Voltaire 34800 Clermont L'Hérault
Tél : 04 67 96 26 50 - www.EspaceLongevite.info

REPRODUISEZ VOS TELECOMMANDES

Portail, volets roulants, alarme...



Cordonnerie Calixte

MAROQUINERIE-CORDONNERIE CHRISTOPHINE CALIXTE
1, av. Ronzier Joly 34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 00 02

Tous les samedis.

Dégustations. RENCONTRES VIGNERONNES. Le 6 : Domaine de l'Arjolle, le 13 : Château Puech haut, le 20 : Mas de la Séranne. le 27 : Château de Jonquière. Cave Au Fil du Vin, Allées Salengro.

Du mar. 2 mai au lun. 19 juin.

Exposition. CATHERINE SEMPRES exposera ses nouveaux Pastels sur papiers de soie marouflés représentant des visages et des corps dans des couleurs fauves. Délicat et empreint de sensualité, ce travail bien qu'étant figuratif sert de prétexte à la courbe et à la matière. Chez Bout de ficelle. Tél : 04 67 44 48 79.

A partir du Mar.9. Exposition. LE 9X9 AU 29 fait du neuf. Aujourd'hui, un collectif de Plasticiens est constitué. Il se propose à des manifestations d'horizon et d'expressions multiples. Le 9X9 au 29 est convié à descendre de ses étages pour y occuper le patio du magasin Arnal Tissu. Il vous présentera les travaux de Jean Christophe Alix, Hugues Peterelle, Mark H Fletcher et de C Uzitif Baum. Chez Arnal Tissus.

Ven.12. Concert. TROUPE OUAMA (voir Association p.16). Restaurant l'Arlequin.

Sam. 13 mai. 21h. Théâtre. LE PROFESSEUR DE MUSIQUE de Yaël Hassan. Simon Klein, professeur de musique dans un collège, est à un an de la retraite. Encore un an à supporter les hordes de gamins insensibles à la vraie musique. Encore un an à supporter les chahuteurs sans broncher. Simon n'a pas d'autorité. Depuis trente ans qu'il enseigne, il n'a jamais su se faire respecter. Le jour de la rentrée, il voit avec désolation s'installer dans la classe Malik Choukri dont il a déjà vu passer tous ses frères et soeurs qui ne lui ont pas laissé le meilleur des souvenirs. Mais Simon ne va pas tarder à découvrir que Malik Choukri n'est pas un collégien comme les autres... Au Théâtre. Tél : 04 67 96 31 63.

Dim.21. 17h30. Concert classique. LE MESSIE DE HAENDEL. Interpretation ensemble instrumental et vocal Res Facta, ensemble polyphonique de Nîmes et le cour de Lozère.

Direction Marie- Claude Chevalier. Eglise Saint Paul. Tél : 04 67 96 31 63. Tarif : 20 euros.

Jeu 25. Spectacle. UN AIR DE FETE. Avec la Compagnie Tutti Frutti. Cinq musiciens, souffleurs de rêves, se retrouvent sur la place du village. En ville. Tout public. Gratuit.

Sam.27. 20 h 30. Théâtre. ELF, LA POMPE AFRIQUE avec Nicolas Lambert. Des quatre mois d'audience du procès ELF, pendant lesquels il s'est tenu dans les rangs du public, Nicolas Lambert a tout retenu : le ton mordant et le regard inquisiteur du président Michel Desplan, la gouaille parfois menaçante d'Alfred Sirven, l'art consommé de parler pour ne rien dire d'André Tarallo, le troublant mélange de suffisance et d'humilité de Loïk Le Floch-Prigent. Il a saisi ces phrases dignes des meilleurs dialogues d'Audiard, noté les petites lâchetés, les demi-vérités, les vrais mensonges et les faux aveux qui ont jalonné l'instruction à l'audience de cette incroyable affaire de détournements de fonds et de corruption où s'entremêlent intérêts pétroliers et déboires conjugaux, hommes d'État et hommes de main. Au Théâtre. Tél : 04 67 96 31 63.



Jusqu'au 20. Exposition THE COLOURS OF THE SOUL de Patrice Fincoeur. L'art est son moteur, sa muse, sa délivrance. Sur toile, sur papier, sur corps, il travaille la couleur comme des arcs-en-ciel de vie et de lumières. Médiathèque municipale. Tél : 04 67 57 03 83. Entrée libre.

Dim. 7. Cyclisme. LA CLOVIS DELCLAUD Départ avenue Foch à 9h. La course s'élancera vers Arboras, pour ensuite prendre la direction des Salces, et revenir par Saint Jean de Fos avec le Mur

Envoyez vos programmes de juin 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 mai

Suite de l'agenda, pages suivantes...



La Calade

Les nouveaux propriétaires vous proposent leur cuisine du terroir
Place de l'Eglise

34800 OCTON
Tél : 04 67 96 19 21

Guide du Routard - Qualité Hérault

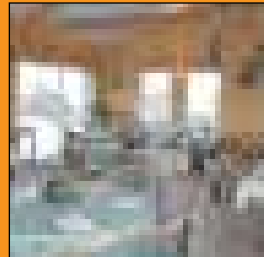


Chez Pierrot et Nana

Plats aveyronnais
Cuisine traditionnelle

3, avenue Denfert
Place du Grand Soleil

34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 02 23



Relais des Templiers

Cuisine traditionnelle

Menus à 14, 16, 24 euros et carte

Ouvert tous les jours
sauf dimanche soir et lundi

Route de la Couvertorade

34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 90 89



Pizzeria La Teranga

Pizzas au feu de bois

Paninis, vente à emporter
et «Pizza-sandwich»

4, Place du Marché

34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 78 90



Café des Arts

Restauration le midi

Plat du jour - Carte

Ouvert TLJ sauf Dimanche
dès 7h du matin - 2 salles

Place de la Bouquerie

34700 LODEVE
Tél : 04 67 96 41 75

RESTAURANTS :

Votre publicité ici.

Contactez-nous au :

Tél : 04 67 44 50 21

Mob : 06 13 30 39 06



GIGNAC (SUITE)

d'Aniane pour creuser les écarts en fin de parcours. La première arrivée est prévue aux alentours de 11h30. Contact : La Roue Libre au 04 67 57 00 09.

Mar.9. 20h30. LA GENEALOGIE, POURQUOI, COMMENT ? Sensibilisation à la généalogie proposée par Georges Dimiglio, vice président du cercle généalogique du Languedoc. Médiathèque. Tél : 04 67 57 03 83.

Jeu.11. 18h30. Spectacle. Dans le cadre du festival "Saperlipopette, voilà Enfantiillages". QU'AS-TU VU LULU ? avec Thomas Bedecarrats, Pierre Diaz, Christel Touret, Aurélie Turllet. Un musicien aux lunettes noires, Octave, commence son concert. Une petite fille, Lulu, apparaît. Elle raconte à Octave ses malheurs. Octave joue pour consoler Lulu. Une boîte est alors éjectée de l'Octavophone, étrange instrument de musique. Elle contient des lunettes magiques qui permettent de revoir le passé à

travers plusieurs couleurs. De leur rencontre, Octave et Lulu sortiront changés et grandis en ayant appris à voir le monde sous des angles multiples. Tous deux verront ce qu'ils n'avaient pas vu... Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 57 01 69. Tarif : 3 euros.

Dim.15. 8h. CONCERT CLASSIQUE avec la Formation D'Oc Orchestra et le Groupe Vocal Vagabondages. Mendelssohn, psaume 42 et Requiem de Michael Haydn. Eglise Notre Dame de Grâce. Tél : 04 99 91 00. Tarifs : 8 et 12 euros.

Sam. 20. Photographie de famille. La photographe DELPHINE JOSEPH installe une cabine de photographie dans la médiathèque... " On rêve beaucoup devant les photos de famille, quelles qu'elles soient, d'où qu'elles viennent, même quand ce sont les familles des autres " Comme au début de l'histoire de la photographie, l'idée est de poser un moment ensemble face à l'objectif du photographe pour se faire tirer le portrait en famille. A chacune des familles photographiées sera offert

un tirage qui prendra la forme d'un triptyque, la médiathèque gardera un autre tirage. L'idée est de garder une trace pour les familles photographiées et pour la collectivité. Inscriptions à la médiathèque.

Mercredi 24. 21h. Concert. FLORENCE FOURCADE " le violon jazz au féminin ". Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 57 01 69. Gratuit. (Voir pages Culture)



Ven. 26. 21h. Concert. JEAN TRICOT : " Beau temps pour les poètes " Après environ 400 concerts en 15 ans de chanson, suivis d'une interruption de 10 ans consacrées principalement à " La fanfare à mains nues ", groupe vocal de rue, c'est le retour à la scène, de Jean Tricot pour une nouvelle création. Entre les mots et les images, une large place est laissée à la musique, ce spectacle oscille alors entre tour de chant et concert mêlant tous les styles : jazz, musique du monde, classique, rock... Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 57 01 69. Gratuit.

Sam.27. 21h. Concert. OR NOTES BRASS : quintet de cuivres. Les membres de Or Notes Brass souhaitent faire partager un répertoire varié, alliant la technique, la musicalité et leur passion pour la musique de chambre et proposent des programmes des plus éclectiques s'étendant de la musique ancienne à la musique contemporaine. Or Notes Brass s'est hissé après de nombreux concerts au niveau des meilleurs ensembles français. Passionnés, brillants, généreux, ce sont les trois critères qui les caractérisent. De ce fait, ils font

partie des grands espoirs de la musique de chambre en France et à l'Etranger. Théâtre de l'Espace culturel. Tél : 04 67 57 01 69. Gratuit.

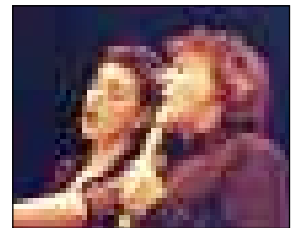
LES INFRUITS

Du Sam 6 au Lun 8. Exposition de 10 artistes à la MOSTRA DEL LARZAC. Le 6, Apéro avec les clowns Cie La Manivelle, " La faux du Pion ", Hip Hop tolose. Perfs dès 14h Sculpture-Peinture. Tél : 05 65 60 88 12. Entrée libre.

JONCELS

Dim. 14. Sport. 15e CROSS DU GRAVEZON. Ce cross est inscrit au Challenge de Spiridon Club du Languedoc. Inscriptions : mairie 04 67 23 80 60.

LAUROUX



Sam.13. 21h. Concert. TROUBADOURS ART ENSEMBLE. Les troubadours chantent l'art roman. De l'Occitanie à l'Andalousie, un florilège de grands chants d'errance par Sandra Hurtado-Ros et Gérard Zuchette. Les chants troubadours, les chants séfarades et les Villacicos populaires d'Andalousie dans une interprétation expressionniste et colorée. A l'Eglise. Tarifs : 5 et 7 euros.

LUNAS

Sam.27. 21h. Soirée Amérique Latine GROUPE YEMAYA. 12 musiciens. Organisé par le collectif Consorsium Créatif de Montpellier

Beauté Nomade
Florence Vidal
Esthéticienne à domicile
Produits bio
Soins aux huiles essentielles
Modelages relaxants
Epilations...
04 67 96 05 88 - 06 86 58 00 29
Montpegroux

A VOS IMPRESSIONS
GIGNAC
NOUVEAU !
Impression Numérique
sur supports bâche, papier, adhésif
tout type de visuel (dessin, photo...)
04 67 57 41 28
e-mail : a.vos.impressions@free.fr

et l'association Les Arts d'Ici de Lunas. Salle Communale.
Tarif : 6 euros.



Du Ven.5 au mer 31. Exposition de peintures. DAVID MC EWEN. David est peintre à plein temps et est aussi un professeur d'art à Lodève. Il préfère les portraits aux paysages et il peint à l'huile, acrylique, etc... Ces oeuvres ont été présentées en Europe, Etats Unis, Nouvelle Zélande et en Orient. Office du Tourisme.
Tél : 04 67 88 86 44.

Du sam.6 au dim.7. Sport auto COURSE DE COTE DE LODEVE. Parc municipal et côte de Lunas.

Ven.12 et sam.13. Itinéraire artistique. D'ARE DARE. A l'initiative de plusieurs artisans d'art du Lodévois, deux journées «portes ouvertes» permettront au public de découvrir leur savoir faire en proposant, à travers la ville de Lodève, un itinéraire original et récréatif.

Jusqu'au 10. Exposition de peinture FIGURABSTRAIT. Jeune artiste languedocien, Yvan Séguier alias " MOH ". Se détachant de tout concepts élitistes ; cette exposition, riche en paradoxe, tend à nous réconcilier avec un art devenu par trop obscure. Halle Dardé (Voir pages Culture)

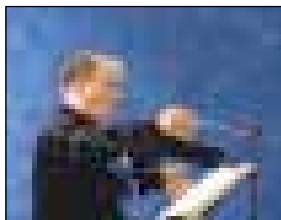
Du sam.20 au dim.28. Fête et FOIRE DE LA SAINT FULCRAN. Voir programme page 27.

Dim.21. Procession à travers la ville, des reliques de SAINT FULCRAN'. Dans le cadre du millénaire de sa mort le 13 Février 1006, cette fête revêt cette année un caractère particulier et verra tout au long de l'année la mise en place de différentes animations, expositions, spectacles liés à sa vie et son épiscopat.
Tél : 04 67 88 86 00.

Lun. 22. 2e FOIRE COMMERCIALE dans le cadre des fêtes de la Saint Fulcran, la ville de Lodève l'organise en centre ville (boulevard de la Liberté, rue

Neuve des Marchés).
Tél : 04 67 88 86 00.

Jeu. 25. MARCHÉ AUX FLEURS sur l'Esplanade.



Dim. 28. à 17h. Concert classique. LE REQUIEM DE W.A. MOZART Avec l'ensemble vocal et instrumental de Montpellier sous la direction de Jean Gouzes, chœur d'Alès Opus 4, et l'Orchestre de chambre des Cévennes. 2006 est l'année du 250e anniversaire de la naissance de Mozart. Cathédrale Saint-Fulcran . Tél : 04 67 44 24 60.
Tarifs : 18 et 20 euros.



Ven.19. 21h. Concert. Dans le cadre de "Aux cordes citoyens". GADJOS, samba et bossa nova. Salle des Fêtes. Tarif : 10 euros.



Du Mer.10. au Ven.12. JOURNÉES BOTANIKES. Salle des Fêtes.

Mar.16. 20h30. Cirque. CONTRETEMPS avec la Compagnie Les Acrostiches. Salle des Fêtes. Tél. : 05 65 59 50 93.

Du Sam 20 au Dim 21. Compétition sportive. RAID NATURE des collectivités territoriales. Manifestation réservée aux agents et élus de la fonction publique territoriale. Activités de pleine nature : VTT, course

Envoyez vos programmes de juin 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 mai

Suite de l'agenda, pages suivantes...

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

"MUSICALEMENT VOTRE"

une nouvelle émission présentée par Marjorie

Prochainement

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

l'agenda Culturel
DU PAYS DE COEUR D'HERAULT

Disponible sur www.coeur-herault.fr
dans les offices culturels et
sur demande : 04 67 44 39 74

NT

Page Coeur d'Herault

M 5 51 222 - 1 rue T. Curt' Rodas - www.c-lemag.com

CLERMONT

MILLAU (SUITE)

d'orientation, cross montagne, parcours aérien, via ferrata, canoë, épreuve en eaux vives.

Tél : 05 65 60 50 22

Dim.21. Compétition sportive.
TRAIL DES CORNICHES.

Tél : 05 65 60 77 20.

MONTPELLIER

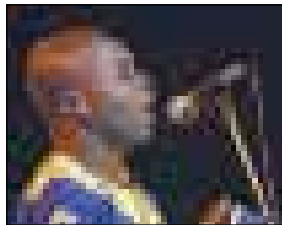
Jusqu'au 30 juin. Exposition photographique. VIGNOBLE DE LUMIÈRE Photographies de Georges Souche, un regard sur les paysages viticoles du Languedoc-Roussillon. Galerie Cardabelle, 6, rue St Anne.

Tél : 04 67 63 51 92.

Jeu.11. Concert. TROUPRE OUAMA Au Sax'aphone. (voir pages Association p.16)

Jeu.11. 20h. Concert. LES DEBOUTSURLAZINC viennent d'achever l'enregistrement de

leur album " Les Promesses " toujours réalisé avec la complicité du réalisateur Stéphane Prin (JL Murat, Camille...). La richesse de la musique des sept musiciens des Debout sur le Zinc est une nouvelle fois au rendez vous, mélangeant à la fois des textes profonds sur fond de musique exceptionnellement variée mélangeant le rock au folk irlandais. Au Rockstore. Tél : 04 67 06 80 00. Tarif : 15 euros.



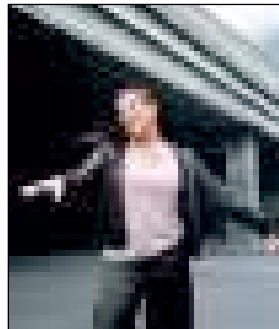
Ven.12. 21h. Concert. BAMBOUKA Le groupe Bambouka, c'est avant tout l'histoire d'une belle amitié musicale entre congolais et montpelliérains. Au Jam. Tél : 04 67 58 30 30. Tarif : 10 Euros.

Sam.13. 20h. Concert. LA COSCA TEAM avec Iam, Bouga, Psy 4 de la Rime, Chiens de paille,

Veust Lyricist, Said & L'Algerino. Zénith Sud. Tél : 04 67 64 50 00. Tarif : 28 euros.

Jeu.18. 20h. Concert. LES SEVERES. Ce groupe héraultais présentera ses nouvelles compos inédites Avec en première partie les groupes L'Envers du décor et les Cons Cubains. A L'antirouille. Tél : 04 67 54 61 23.

Jeu.18. 20h. Concert. DIAM'S. Diams est une pierre précieuse qui à force de persévérance a fait sa place au sein du rap français oh combien masculin. Du haut de ses 26 ans, elle a déjà acquis le respect des professionnels du métier et du public "rap / hip-hop". Au Rockstore. Tél : 04 67 06 80 00. Tarif : 20 euros.



Jeu.18. 21h. Concert. BIG'ZARB. 25 joyeux lurons, amateurs et intermittents, dirigés par Laurence Naudet, ancienne élève du J.A.M., servent un répertoire aussi varié qu'original. Irrésistiblement festif ! Au Jam. Tél : 04 67 58 30 30. Entrée Libre.

Ven.19. 21h15. Concert. KOLIBERA. Au Jam. Tél : 04 67 58 30 30. Tarif : 15 euros.

Sam. 20. Concert. MARC LAVOINE. 1ère Partie: Bruno Maman. Zénith Sud. Tél : 04 67 64 50 00.

Sam.20. 21h15. Concert. YUN. Six musiciens sur les terres du jazz, espace de jeu infini pour ces buvards d'influences (du trip-hop à la musique indienne, en passant par Coltrane ou les Floyd)... Au Jam. Tél : 04 67 58 30 30. Tarif : 10 euros.

Mar.23. 20h. Concert. TOURE KUNDA. Au Rockstore. Tél : 04 67 06 80 00. Tarif : 20 euros.

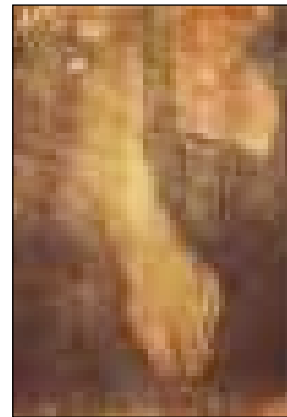
Mer. 24. 20h. Concert. EMILIE

SIMON Cette jeune artiste montpelliéraine de 24 ans, fait une entrée très remarquée sur la scène musicale française. Signé sous le label Barclay, Emilie Simon nous fait le don d'un album tendre, sentimental et électriquement pop. Au Rockstore. Tél : 04 67 06 80 00. Tarif : 19 euros.

Jeu.25. 21h. Concert. JULIETTE PRADELLE QUARTET. Par la qualité de sa voix, chaude et puissante et par la force de son interprétation, Juliette Pradelle fait résonner les standards de jazz comme portés par un souffle personnel et nouveau. Au Jam. Tél : 04 67 58 30 30. Entrée Libre.

Ven 26. 20h. Concerts. FIESKA 2006. Avec Stankyla, les Bouches des Goûts et Roultaboul... Au Rockstore. Tél : 04 67 06 80 00. Tarif : 10 euros.

Ven.26. Exposition. ELAN D'ART. 4e édition de l'exposition Elan d'Art qui réunit sans distinction plus de 60 artistes handicapés et valides. Au Corum. Tél : 04 67 22 30 25.



Du sam.13 au dim.11 juin. Exposition photographique. LE VENT LEVE LES POUSSIÈRES. Cette exposition est construite à partir de photographies de Delphine Joseph, réalisées au cours de la restauration des peintures murales de la chapelle Saint-Fulcran, au sein de la Cathédrale de Lodève. Au Village des Arts et Métiers. Tél : 04 67 96 21 82.

Ceyras : Stage d'initiation aux techniques de faux marbres.

Stéphan Hamon, spécialiste des fausses matières organisera pour la première fois des stages initiations aux techniques de faux marbres. Ces techniques constituent les premiers pas vers le trompe l'œil et sont considérées comme les techniques les plus représentatives de la peinture décorative. Les stages auront lieu à l'atelier décor-peint de Ceyras sur 4 jours pour un effectif volontairement réduit à 6 élèves. Inscriptions avant le 30 mai.

Contact : 04 67 96 30 60. Port 06 20 57 46 62. Ou stephhamon@wanadoo.fr

Pégairolles de l'Escalette

Vente bouteilles, Bag in Box, vrac, en A.O.C.

Cave coopérative Rouge et Rosé
34700 Pégairolles de l'Escalette
Tél : 04 67 44 09 93 - Fax : 04 67 44 15 83
ouvert le : Vendredi de 8h à 12h et de 14h à 17h30
mercredi et jeudi aux mêmes heures sur Rendez-vous

PAULHAN

Du ven.5 au mer. 31. Exposition de photographies ANTOINE DUQUENNOY Vieux Quartiers : Lille années 70 et présentation du livre. Bibliothèque Municipale Jeanne GRIZARD.
Tél : 04 67 25 00 89.



de l'exubérance à la mélancolie, de l'intime au violent, du tonique au nostalgique... Station Mir, 50 rue Conti. Tél : 04 67 98 54 23. Tarif : 15 euros.

PÉZENAS

Du mar. 2 mai au jeu.15 juin. Exposition d'art. LA PLANETE BLEUE... Gerlinde et Dieter J Baumgart présentent l'art textile, photos, sculptures, textes. Caveau des Vins Molière, 39, av. Verdun.
Tél : 04 67 98 10 05

Dim.14. 17h. Concert des PETITS CHANTEURS DE LA TRINITE de Béziers. A la collégiale Saint Jean.
Tél : 04 67 90 19 06.

Sam. 20. 21h. Concert dans le cadre du festival Musiques sacrées. DES MOTS ET DES ORGUES. A la collégiale Saint Jean. Tél : 04 67 90 19 06.

Ven.5. 22h. Théâtre. LE FIL ROUGE. Le spectacle par excellence à ne pas venir voir ! A moins que vous aimiez vous faire agresser les zygomatiques à vous faire provoquer des crampes d'estomac et des crises d'hilarité... Une heure de massage syntaxique à la desprogienne. Station Mir, 50 rue Conti. Tél : 04 67 98 54 23. Tarif : 12 euros.

Ven.21.22h. Chanson française. DUO SUCREE SALEE. Station Mir, 50 rue Conti. Tél : 04 67 98 54 23. Tarif : 12 euros.

SAINT ANDRÉ DE SANGONIS

Dim. 21. CORSO FLEURI à travers le village. Cie Alambic, déambulation de clowns "Galaad et Violone" départ à 14 heures devant le gymnase. Tél : 04 67 57 00 60.

SAINT GUILHEM LE DESERT

Sam. 13. De 14h30 à 16h30. Stage de danse africaine. Avec FERNAND KOALA. (voir Association p.16) Au Foyer des campagnes. Tél : 06 84 15 44 92

Jusqu'au samedi 20. Exposition peinture et sculpture. MAURICE CARALP. Eglise Saint Laurent. Tél : 04 67 57 44 33. Entrée libre.

Sam.13. 22h. Concert de Jazz. KERKENNAH. Petit archipel au large de la Tunisie, Kerkennah est un point de jonction entre le ciel, la terre et la mer, entre le monde arabe et l'Europe. A l'image de l'archipel, le trio Kerkennah exprime une identité faite de racines et d'ouverture culturelle en puisant le jazz et la musique orientale liberté d'improvisation et lyrisme. Station Mir, 50 rue Conti. Tél : 04 67 98 54 23. Tarif : 15 euros

Dim.7. 15h. Conte LA QUETE DU GRAAL DE PERCEVAL adapté d'après "Parzival", le roman médiéval du XIII^e siècle du Chevalier troubadour Wolfram von Eschenbach. Récit conté par Joëlle Richardière. Salle Gouverne, rue Font du Four. Tél : 04 99 92 08 65 (Atelier des 3 Portes). Tarif : 7 euros

Sam.13.22h. Concert. Jazz. STEPHANE MORILLA QUINTET. Le jazz est jeune...le jazz est vivant ! Ce quintet emmené par Stéphane Morilla, jeune pianiste et compositeur de jazz de talent, est une rencontre unique. Stéphane possède assurément le don d'élaborer des mélodies solides, efficaces dès la première écoute, riches en surprises, allant

Envoyez vos programmes de juin 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 mai

Suite de l'agenda, pages suivantes...

Offrez le meilleur de vous-même !



A l'aide d'un écrivain, retrouvez vos meilleurs souvenirs pour les rédiger et transmettre les bons moments de votre histoire à vos enfants et petits-enfants.

PREMIER RENDEZ-VOUS GRATUIT.

Mémoires Vivantes :
Tél : 06 07 89 19 28

DOMIMUSIC

→ Votre magasin de musique du centre Hérault



guitares acoustiques et électriques, percussions et batterie, claviers, sono, accessoires, cordes, câbles, librairie musicale...

25, rue Victor Hugo 34800 Clermont l'Hérault
9h30 - 12h30 14h30 - 19h00 du mardi au samedi
Tél : 04 67 96 11 71

www.domimusic.com

leiko design : www.fatko.com | marcel image : www.marcelimage.com

SAINT MARTIN DU BOSQ

Dim.14. 18h. Concert.

Troubadours Art Ensemble. LES TROUBADOURS CHANTENT L'ART ROMAN. De l'Occitanie à l'Andalousie, un florilège de grands chants d'errance par Sandra Hurtado-Ros et Gérard Zuchette. Les chants troubadours, les chants séfarades et les Villacicos populaires d'Andalousie dans une interprétation expressionniste et colorée. A l'Eglise. Tél : 04 67 88 78 18. Tarifs : 5 et 7 euros.

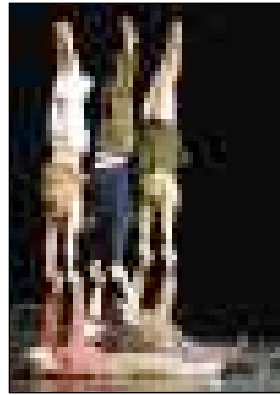
musique bienveillante et puissante, pour prendre le temps de célébrer la richesse du son. A l'Eglise. Tél : 04 67 88 78 18. Tarif : 7 euros.

SALELLES

Mer. 17. 17h30. Théâtre jeune public. QU'AS TU VU LULU ? Salle polyvalente. Tarif : 3 euros.

SÉRIGNAN

Sam.13. 21h. Concert. LES WRIGGLES Pour leur nouveau spectacle les Wriggles ne sont plus les mêmes, mais ils sont toujours pareils : Un groupe indéfinissable, unique en cinq genres. " Leur rayon : la fantaisie musicale barge, le burlesque frondeur et ravageur. Armé d'une simple guitare sèche et de textes intelligents, ce quintet passe l'actualité au Karcher avec une énergie qui emporte tout sur son passage. " A nous Paris. La Cigalière. Tél: 04 67 32 63 26. Tarifs : 15 et 20 euros.



Sam. 20. 21h. Cirque. LAISSER-PORTER. L'aventure corporelle se rapproche d'une partition organique et dramatique où tous les corps en présence créent des rebondissements. La Cigalière. Tél: 04 67 32 63 26. Tarifs : 12 et 15 euros.

bien d'autres choses encore. Bibliothèque, place du Terral.

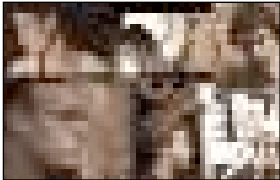
LA VACQUERIE

Sam 6 et dim 7. Raid d'Endurance Equestre 20, 40, 60 et 90 kms. Sur place restauration, buvette et sanitaires. Tél : 04 67 44 61 85

Dim. 21. 8h. Ecoute des chants et observation des oiseaux. Durée approximative : 2-3 h. Venez avec vos jumelles et vos connaissances, nous apprendrons les uns des autres. Coordination : Christiane Maury. Devant le monument aux morts.

Consultez ou téléchargez l'agenda du mois sur www.c-lemag.com

LES SALCES



Sam.27. 21h. Concert jazz. YUN. Six musiciens qui communiquent et explorent un monde de couleurs chaudes et de ferveur. Une

SOUBÈS

Du jeu.25 au dim.28. Exposition. SUR UN AIR DE PRINTEMPS. Créations : bijoux, céramique, peinture, sur verre, délires de métal, décorations à découvrir... et

Envoyez vos programmes de juin 2006 sur www.c-lemag.com avant le 15 mai

Parcours Forestiers Ludiques et Pédagogiques

La Forêt D'Acrobates

de 8 à 99 ans

Prenez de l'altitude et découvrez le littoral méditerranéen comme vous ne l'avez jamais vu ...

Animations adaptées à tous vos projets : Anniversaire, Fêstivité, Projets éducatifs, Enterrements de vie de garçon/fille ...

OUVERT TOUTE L'ANNEE	SUR RESERVATION
HORS SAISON du 15 février au 15 novembre	
Week-end, Jours fériés, Vacances Scolaires	14h - 18h
EN SAISON du 15 juin au 15 septembre	
OUVERT TOUS LES JOURS	9h - 19h



La Forêt d'Acrobates

Base départementale de Bessilles
34 530 MONTAGNAC
Tél : 06 07 13 43 80
Email : info@loisirs-foret.com
www.loisirs-foret.com

Située dans une pinède plusieurs fois centenaire, sur l'ancien domaine de l'abbaye de Valmagne, la forêt d'Acrobates vous emmène sur un parcours ludique d'une soixantaine de jeux à la portée de tous. Evolvez dans les arbres, de difficultés en difficultés, en parfaite sécurité sur des parcours tracés. Partez à la découverte de la faune et de la flore locales sur des parcours tracés et commentés.

En famille, entre amis, collègues de travail...



NET'PLUS SERTISSER

Nettoyage et entretien de vos locaux professionnels
 Téléphone: 04 67 44 50 21
 www.netplus-sertisser.com

2000 Litres de produits
 à 1000€ TTC (hors taxes) - 1000€ TTC
 1000€ TTC (hors taxes) - 1000€ TTC
 1000€ TTC (hors taxes) - 1000€ TTC
 1000€ TTC (hors taxes) - 1000€ TTC

MAISON EN BOIS
 Maison en bois
 04 67 44 50 21

France Service
 Spécialisé en
Mobilier en bois - Espaces verts
 04 67 44 50 21

DETRY PAYSAGE
 04 67 44 50 21

TOPIARIO
 04 67 44 50 21

LES SAISONNIERS
 04 67 44 50 21

Artisans Bâtitseurs
 votre annonce dans cette page
 04 67 44 50 21

REF 1170 - 3 Cms de Lodève, maison indépendante, 100 m² habitables, 200 m² de terrain, piscine, garage, terrasse, jardin, vue dégagée.
 Tél: 04 67 44 50 21
 Prix: 250 000 €

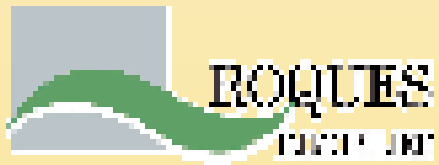
REF 1169 - 200m de Lodève sur les bords, maison de caractère, 200 m² habitables, un log: sur 2000 m² de terrain avec 1 piscine, terrasse, garage, vue dégagée.
 Tél: 04 67 44 50 21
 Prix: 220 000 €

REF 1168 - Grand, à Caples et L'Espérance, propriété de 1000 m² habitables, 1000 m² de terrain, piscine, terrasse, vue dégagée.
 Tél: 04 67 44 50 21
 Prix: 350 000 €

REF 1167 - Le Caples, maison de 1000 m² habitables, un log: sur 2000 m² de terrain avec 1 piscine, terrasse, garage, vue dégagée.
 Tél: 04 67 44 50 21
 Prix: 300 000 €

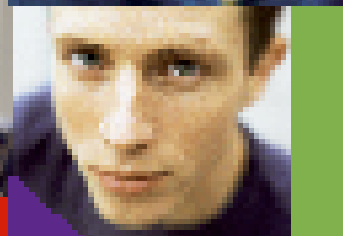
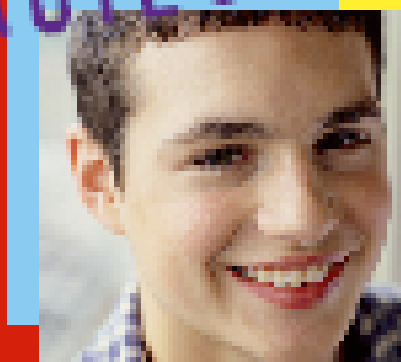
REF 1166 - Petite maison sur un lot constructible, 1000 m² habitables, sur 1000 m² de terrain avec 1 piscine, terrasse, vue dégagée.
 Tél: 04 67 44 50 21
 Prix: 200 000 €

REF 1165 - Lodève, près de la gare, maison de 1000 m² habitables, 1000 m² de terrain avec 1 piscine, terrasse, vue dégagée.
 Tél: 04 67 44 50 21
 Prix: 180 000 €



11, Grand'Rue 34700 LODEVE
 Tél.: 04 67 44 22 92
 www.roques-immobilier.com

100%
RECRUTÉS



15-19 mai 2006

**Un diplôme,
un métier,
un emploi.**

PORTES OUVERTES
dans les CFA et les
lycées professionnels

La Région
offre **28000**
formations

N° Vert 0 800 00 70 70
du lundi au vendredi de 9h à 18h

