

www.le-mag.com

# C

# le magazine

Actualités du Cours d'Herault

mensuel

OFFERT

n°30

juillet-août 2006

## Les chevaliers du risque



**DETENTE**

Mars des sentiers battus 100

**ROMAN**

Pour du beurre 120

**AGENDA**

Tous les spectacles 140

63.000 personnes qui vivent et bougent en Cours d'Herault

du 15 juin

au 30 août

# PRÉVISIONS DE BON TEMPS



CVD DE FRANCE  
COMITÉ NATIONAL

Languedoc-Roussillon

Cet été sur le Languedoc-Roussillon, la France est au soleil... Sur tous les cols et vallées les vignes sont mises à l'épreuve de soleil et de pluie et de belles couleurs sont balayées. Toutes les régions de viticulture au sud de la France, à l'instar de la Méditerranée jouissent de la chaleur. Les viticulteurs ont relevé les températures de la région de Languedoc-Roussillon et les conditions idéales de dégustation...

Comité National  
Languedoc-Roussillon de la Région  
Languedoc-Roussillon



L'ABUSE D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



1 mag, 2 couvertures !

Les plumes : Eric Alain, Isabelle Pahl, Bernard Fichet, Laurent Puech, Tante Elbasi, Benjamin Karchen, Achille Pluton et Cie...

Les coups de pattes : Delphine, Gisèle, Philippe Huppé, Eric Erogul, Jean Secchi, Christophe Bulot, Mokhsine Diouf...

Illustrateurs : Philippe Gerbaud pour les canards ; Isa pour les Burn's ; Cédric Angladon pour le dossier

Couvertures : Philippe Gerbaud

Coordination : Isa, Steph et Eric

PAO / Graphisme : Média Cité

Pré-pressé : Euromedit

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

**PUBLICITÉ & COURRIER :**

Régie Média Cité / C LE MAG  
4, av. Denfert 34700 Lodève  
Tél.: 04 67 44 50 21  
mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
internet : www.c-lemag.com

Contacts publicité :

Tél.: 04 67 44 50 21  
Mobile : 06 13 30 39 06

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par

les Editions du Centre Hérault  
s.a.r.l. au capital de 1.000 euros  
R.C.S. Clermont l'Hlt n°450 786 876

Directeur de la publication :  
Eric Alain

La reproduction des textes et articles  
est autorisée, sous réserve de la mention  
suivante : "source : C-le magazine".

La reproduction des illustrations et photos  
publiés dans C le magazine est interdite. Tous  
droits réservés.

Les textes et photos publicitaires qui sont  
communiqués à C le magazine sont sous la  
responsabilité de l'annonceur.

Les tarifs, dates et horaires de l'agenda  
sont donnés à titre indicatif, se renseigner  
auprès des organisateurs.

**PROCHAIN CANARD :**  
7 septembre 2006

# PATRIMOINE PAGE 22

# HISTOIRE PAGE 20

# DÉTENTE PAGE 24

# NOUVELLE PAGE 30

N°30 Arrêtez tout ! Nos amis palmipèdes sont devenus fous ! Pour cet été, ils nous ont concocté un magazine de 56 pages avec 2 couvertures différentes remplies de canards, bien évidemment !

Voici leur histoire estivale : Il était une fois un canard érudit qui décortiquait avec minutie le passé de Nébian, un autre déguisé en Chevalier passait son temps dans les sites templiers pendant qu'un troisième sautait de la tyrolienne au canoë et de la plongée à la spéléo. Heureusement, les pompiers du SDIS 34 veillaient sur tout ce petit monde, une tartine de beurre à la main.

Comme eux, nous vous souhaitons d'excellents mois d'été et une bonne lecture.

**Repères** ..... 9  
**Actualités & brèves** ..... 10  
**On en parle** ..... 12  
**La Sécurité civile dans l'Hérault** ..... 14  
**Nébian, cité Hospitalière** ..... 20  
**Larzac Templier & Hospitalier** ..... 22  
**Hors des sentiers battus** ..... 24  
**C'est à lire en Cœur d'Hérault** ..... 26  
**Sandra & Hélène** ..... 27  
**Culture** ..... 28  
**Pour du beurre, été 1943** ..... 30  
**Loisirs (Ciné, BD, informatique...)** ... 32  
**Cuisine et vins** ..... 35  
**L'agenda** ..... 39 À 49  
**Jeux (Sudoku, Cmélé ...)** ... 50



Ph. Gerbaud



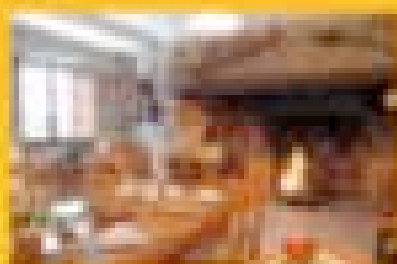
# Itinéraires de Découverte

# Restaurant Auberge



## L'Auberge de la Baumé Auriol

Quartier de l'Église à Mende, un restaurant  
de 18 couverts et sa terrasse de 20 couverts  
sont situés dans le magnifique site de l'Église  
de Mende. Une table particulière pour chambre  
peut accueillir jusqu'à 10 personnes dans un cadre  
chaleureux. Cuisine de produits et produits régionaux  
avec le fromage d'Auvergne avec les pâtes à la  
trouille, les tomates noires, les foies gras et autres  
spécialités de chez nous.



- Pour les groupes  
Buffet, menus complètes  
- Terrasse de l'Église  
- Organisation de produits régionaux  
- Auberge à l'Auberge  
- Petit à l'heure de midi

## L'Église de Mende, le site de l'Auberge

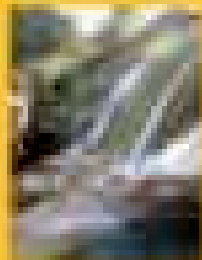
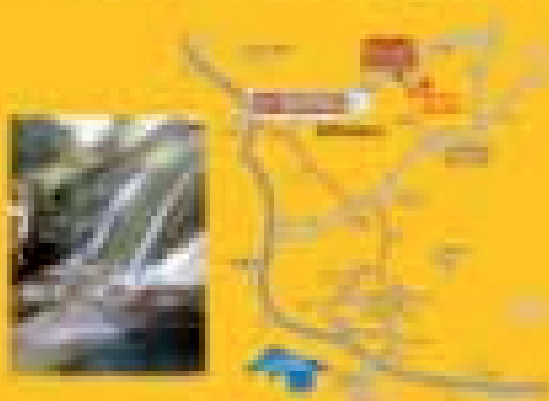


Le quartier de l'Église à Mende est un lieu d'exception. L'Auberge de la Baumé Auriol est un restaurant de 18 couverts et sa terrasse de 20 couverts sont situés dans le magnifique site de l'Église de Mende. Une table particulière pour chambre peut accueillir jusqu'à 10 personnes dans un cadre chaleureux. Cuisine de produits et produits régionaux avec le fromage d'Auvergne avec les pâtes à la trouille, les tomates noires, les foies gras et autres spécialités de chez nous.



04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22  
04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22  
04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22  
04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22

04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22  
04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22  
04 71 22 22 22 - 04 71 22 22 22



**Le Pays Cœur d'Hérault vous invite**

# Les rencontres vigneronnes de l'été en Cœur d'Hérault

## 2006



### Octon

4<sup>e</sup> circulaire vigneronne en Terrasses du Larzac  
1<sup>er</sup> juillet



### Aniane

8<sup>e</sup> salon des vins  
22 & 23 juillet



### Clermont l'Hérault

7<sup>e</sup> soirée des vins du Clermontais  
11 août



**Remise à Neuf – 8<sup>e</sup> édition du 3 au 6 août 2006**  
Festival de théâtre dans les vignes et sur les places à Saint-Jean de la Bléquette, La Croix-Blanche, Châteaude Beac, Le Beac

Il y aura par : Châteaude Beac – Direction artistique : Bernard Rottier  
Un moment de spectacle, rencontres, débats... Un moment convivial, les spectacles ont lieu dans les vignes des vigneronnes et sur les places des villages. Théâtre et musique mêlés dans à leur espace naturel, accueillie à leur (premier) festival de nuit.

Un théâtre des spectacles littéraires, de la musique, des tables rondes, des ateliers. Arrivés à 19 heures à ce point.

Reservations & renseignements : Châteaude Beac (04 67 88 10 00)



## Remise à Neuf

3, 4, 5, 6 Août 2006

# Fête de l'Eau, du Patrimoine et de la Nature

Du 20 Juillet  
au 6 Août 2006



**Avène**  
**Les Bains**  
**d'Avène**

**Joncels**  
**Lunas**  
**Ceilhes**  
**Dio**

**Avène Du 1<sup>er</sup>  
au 30 juillet :**  
Carnaval de la Commune  
d'Avène sur le thème  
de l'eau baptisé "Le  
Baptême de l'Avène"  
à l'occasion de la  
Fête de l'Eau de la  
Commune d'Avène  
en 2006

**Avène  
Du 20 juillet  
au 4 août :**  
Baignades dans  
l'enceinte de l'Avène  
à la destination de  
tous

**Joncels Du juillet :**  
Baignades pour les  
enfants "Les Fontaines  
de Joncels" de 10h  
à 18h sur le pont de  
Joncels-Pyrene

**Lunas Du juillet :**  
"Les Bains Culturels"  
"Les Bains de  
Lunas" à Lunas  
à 20000 Payas

**Lunas Du juillet :**  
"Les Bains de Lunas"  
à Lunas

**Lunas Du juillet :**  
"Les Bains de Lunas"  
à Lunas

**Les Bains d'Avène  
Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Les Bains d'Avène  
Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Les Bains d'Avène  
Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Ceilhes Du juillet :**  
"Les Bains de Ceilhes"  
à Ceilhes

**Avène Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Les Bains d'Avène  
Du juillet :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du août au 6 août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

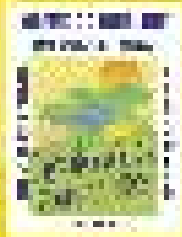
**Dio Du août :**  
"Les Bains de Dio"  
à Dio

**Avène Du août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

**Avène Du août :**  
"Les Bains d'Avène"  
à Avène

Organisé par le Comité de l'Avène et la Commune d'Avène  
avec le soutien de la Région Languedoc-Roussillon  
et de la Communauté de Communes de l'Avène  
et de la Communauté de Communes de l'Avène

**Renseignements  
inscriptions  
Office de Tourisme AVÈNE  
04 67 33 43 38**



LODEVÉ | FESTIVAL DE POÉSIE | 22-30 JUILLET 2006

Fanny Ardant  
et Sonia Wieder-Atherton

Felhi Tabet

Mariza

Nuits Gnaoua

Jean-Louis Trintignant

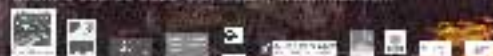
Agnès Jaoui

# voix de la méditerranée

90 POÈTES DE TOUTS LES PAYS DE LA MÉDITERRANÉE

Bureau du Festival 04 67 44 24 60

Billetterie : Librairie Sagrampé (Montpellier) / Fhac, Carrefour  
Géant 0 892 68 3622 (du 6 au 6 h 30) / www.fhac.com



Morzer Marj  
Mourid Barghout  
Rami Berbas  
Henri Dubay  
Charles DUBOZYNSKI  
Joël Hubaut  
Dassim Haddad  
Henri Melchior  
Giuseppe Napolitano  
Mehrasiz Ponsopou  
Wadli Saïdali  
Sarah Stétié ...



La Communauté de Communes  
Vallée de l'Hérault

En partenariat avec  
l'Association Graphisme  
(04 67 44 24 60)

## ITINÉRAIRE COULEURS en Vallée de l'Hérault

Partir à la rencontre des 24 communes de la Vallée de  
l'Hérault qui s'offrent à vous dans leurs diversités.

Du 04 au 10 juillet : musée de la papeterie à Gignac  
Du 11 juillet au 17 juillet : musée du papier

04 67 44 24 60 / Office du tourisme de St. Guilhem le Désert





© C. Lemag

Vide grenier à Lunas

# Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

## LODEVE

Cinéma Luteva  
Boulevard Joseph Maury  
Tél.: 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva  
Boulevard Joseph Maury  
Tél.: 04 67 44 15 90

Musée Fleury  
Square Georges Auric  
Tél.: 04 67 88 86 10

Médiathèque  
Square Georges Auric  
Rue de la République  
Tél.: 04 67 88 86 08

## GIGNAC

Médiathèque  
22, place du Jeu de Ballon  
Tél.: 04 67 57 03 83

## ST ANDRE de Sangonis

Bibliothèque  
5, rue des Fontaines  
Tél.: 04 67 57 90 46

## CLERMONT L'HERAULT

Cinéma Alain Resnais  
Rue Roger Salasc  
Tél.: 04 67 96 21 06

Théâtre  
Allée Salengro  
Tél.: 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"  
Rue Henri Martin  
Tél.: 04 67 96 39 32

Bibliothèque  
16, rue Louis Blanc  
Tél.: 04 67 96 05 77

## ANIANE

Théâtre du Milieu du Ciel  
Boulevard Félix Giraud  
Tél.: 04 67 57 01 40

## PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard  
20, Bd de la Liberté  
Tél.: 04 67 25 00 89

## Offices de tourisme

### CDT MAISON DE PAYS

A75 : Aire du Larzac  
34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 56 05

### CLERMONTAIS-SALAGOU

9, rue Doyen René Gosse  
34800 CLERMONT L'HLT  
Tél : 04 67 96 23 86

### GORGES ET VALLEE D'HERAULT

Place du Général Claparède  
34150 GIGNAC  
Tél : 04 67 57 58 83

### LARZAC MERIDIONAL

4, place de l'Horloge  
34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 51 52

### LODEVOIS

7, place de la République  
34700 LODEVE  
Tél : 04 67 88 86 44

### MILLAU - SUD AVEYRON

1, place du Beffroi  
12100 MILLAU  
Tél : 05 65 60 02 42

### PAULHAN

65 bis, cours National  
34230 PAULHAN  
Tél : 04 67 25 15 14

### PAYS DES MONTS ET DES SOURCES

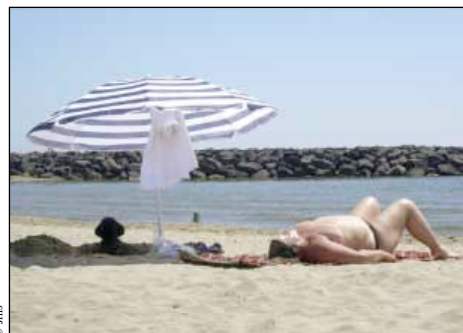
34260 AVENE Tél : 04 67 23 43 38  
34650 LUNAS Tél : 04 67 23 76 67

### PEZENAS - VAL D'HERAULT

1, place Gambetta  
34120 PEZENAS  
Tél : 04 67 98 36 40

### SAINT GUILHEM LE DESERT

2, rue de la Font du Portal  
34150 ST GUILHEM  
Tél : 04 67 57 44 33



© Jins

Plage du Grau d'Agde

## Radios locales associatives

### RADIO LODEVE (FM)

98.7 : Clermontais  
104.5 : Lodevois-Vallée d'Hérault  
107 : Larzac

### RADIO PAYS D'HERAULT (FM)

89 : Piscénois  
96.7 : Lodevois-Larzac  
102.9 : Gorges et Vallée d'Hérault

## Marchés du Terroir

**ANIANE:** Jeudi matin.

**ASPIRAN:** Lundi et jeudi matin.

**CANET:** Mardi et jeudi matin.

**CLERMONT L'HERAULT:**  
Mercredi matin.

**GIGNAC:** Samedi matin

**LAMALOU LES BAINS:** Mardi,  
jeudi et samedi matin.

**LE BOUSQUET D'ORB:** Samedi  
matin.

**LE CAYLAR:** Dimanche matin.

**LODEVE:** Samedi matin.

**MILLAU:** Vendredi matin.

**MONTAGNAC:** Vendredi matin.

**MONTARNAUD:** Mercredi et  
dimanche matin.

**MONTPEYROUX:** Jeudi matin.

**NANT:** Mardi matin.

**NEBIAN:** Mardi, jeudi et  
vendredi matin.

**PAULHAN:** Jeudi matin.

**PEZENAS:** Samedi.

**ST ANDRE DE SANGONIS:**  
Mardi et vendredi matin.

**ST JEAN DE FOS:** Mardi matin.

**ST PARGOIRE:** Mardi matin.



© Philippe Gerbaud

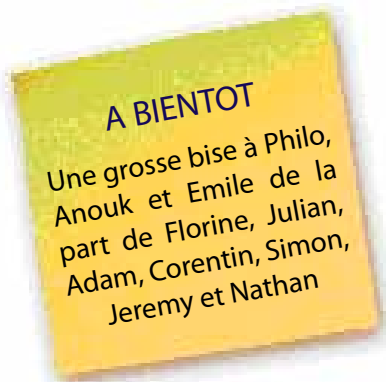
**C**iné du coin  
 Pour participer au 28e Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier du 27 octobre au 5 novembre 2006, vous devez envoyer vos courts métrages documentaires ou expérimentaux avant le 15 juillet et vos longs métrages de fiction avant le 31 août. Seront sélectionnés les films réalisés depuis le 1e janvier 2006 et dont le sujet et le traitement contribuent à enrichir les représentations filmiques de la Méditerranée. Le réalisateur doit être originaire de l'un des États du bassin méditerranéen, de la mer Noire, du Portugal ou de l'Arménie.  
[www.cinemed.tm.fr](http://www.cinemed.tm.fr)

**P**lan love  
 D'après des études scientifiques, faire l'amour réduit les risques de cancer de la prostate chez les hommes, soigne les migraines chez les femmes ET les hommes et c'est un excellent sport pour le cœur ! En outre, les caresses permettent de libérer des hormones préventives aux cancers du sein chez la femme. L'étude ne précise pas la fréquence minimale nécessaire au bon résultat, mais en tout cas ne nous privons pas !

**7** sur 7 au Caylar  
 SPAR, leader mondial du commerce de proximité a ouvert ses portes au Caylar le 24 mai dernier. Dirigé par Mr et Mme Duverdier, ce magasin de 300 m<sup>2</sup> mise sur l'offre en fruits, légumes et produits frais. La population locale du Caylar mais aussi de Soubès, Nant, Les Rives, Pégairolles, La Cavalerie apprécie notamment que ce commerce soit ouvert 7 jours sur 7 !  
 Contact : 04 67 44 55 78.

**L**abel  
 Lodève vient de rejoindre le cercle très fermé des villes labellisées « Ville d'Art et d'Histoire » au prestigieux patrimoine telles que Blois, Arles, Narbonne, Mende, Pézenas....

**20** *bougies*  
**Radio Pays**  
**d'Hérault, radio**  
**locale, libre et associative**  
**fête ses 20 ans d'existence.**  
**Une grande soirée festive**  
**est organisée à Montagnac**  
**le 2 septembre à la Maison**  
**des Associations et de la**  
**jeunesse.**



**S** *ecourama*  
Ouverture d'un nouveau Conforama sur Béziers qui inaugure un tout nouveau parcours de magasin. L'enseigne s'engage également, auprès du Secours Populaire en remettant à la fédération de l'Hérault un kit d'équipement pour des familles en difficulté.

**G** *ignac-gadget*  
Après Pif et Bonux, c'est au tour de la cave coopérative de Gignac d'offrir son gadget. En effet, la cave vient de mettre en place l'étiquette «thermosensible» sur leur cuvée nommée «Kanzébuzépusoif». Cette dernière donne l'état de la bouteille à tout moment (fraîche, chaude ou vide). Bien pratique pour le buveur qui n'est plus capable de voir... mais pourra t-il la lire ?

**L** *arzac Café*  
Bonne surprise en bordure de la D152 : à deux pas de la légendaire ligne droite menant à Saint Maurice de Navacelles, à l'entrée de la Vacquerie, une saladerie- sandwicherie estivale devrait ouvrir ses portes d'ici la mi-juillet.

A suivre...





## Coup de pinceau

Cédric Angladon de Lodève, vient de s'installer à Soumont, dans l'atelier Takavenir. Peintre artistique, illustrateur, restaurateur de fresques murales, Cédric bouillonne de créativité. Il travaille actuellement sur un projet de conte pour enfants. Toujours de bonne humeur et plein d'humour, on l'a choisi pour illustrer le dossier de ce mois-ci (voir pages 14 à 19).  
Contact : 06 65 45 00 38.

Artiste-peintre et en communication.

Anne Jouan de G... et un informaticien, pur souche (ingénieur système et logiciel) ont décidé d'associer leurs compétences : l'Art et la Technique. Ce sont les visions radicalement différentes de ces deux mondes qui constituent aujourd'hui le fondement d'Id-Créa, entreprise multimédia.  
Contact : 06 81 62 81 24.



## Le temps d'une pause

Christian Copin de Soubès, a mis les bouchées doubles pour l'ouverture de son lieu

«Copin'Ages» : salon de thé, chambres d'hôtes, massages, expos, café boutique... En fait, 5 sens sur les 5 niveaux de sa maison de village. Son objectif est de devenir un point relais culturel et artistique languedocien, dans un lieu où l'on puisse se détendre et se relaxer. Contact : 04 67 44 45 28.



## A table !

Louise, de St Guilhem le Désert est tombée amoureuse de son village il y a plus de 12 ans. Elle vient d'y ouvrir les chambres d'hôtes du « Lieu Plaisant ». Après 4 ans de travaux dans une vieille bâtisse qui tombait en ruines, le Lieu Plaisant est maintenant ouvert, prêt à accueillir les personnes désirant se reposer dans un cadre rustique près de l'Abbaye de Gellone.  
Contact : 04 67 57 76 49.

## Graver sans gaver

Joan Beall et Bernadette Lecomte, artistes graveurs, installent leur atelier de gravure au Village des Arts d'Octon. Elles proposeront dans ce nouvel espace des cours et des stages de gravure afin de faire découvrir aux personnes intéressées le domaine très riche des différentes techniques d'impression.  
Contact : 04 67 44 13 05.



© Philippe Gerbaud



## Avant-Après

Marie-Noëlle Gignac est la dernière gagnante de notre concours «relooking» avec nos partenaires Amelian Collections de Clermont l'Hérault et Annabel Beauté de Lodève. Nous remercions toutes les sympathiques candidates de ce jeu pour leur participation.



D.R.

## Dans la sciure

Bruno Desmidt de La Vacquerie a créé son entreprise «Les Bâtitseurs du Larzac» en mai 2006. Et il n'a pas perdu de temps : en proposant de bâtir des maisons à ossature bois ainsi que des extensions, en neuf et en rénovation, il travaille déjà sur un chantier actuellement visible à l'entrée du village de La Vacquerie. Si vous souhaitez faire des économies d'énergie, Bruno sera votre homme !  
Contact : 04 67 44 68 99.



## Sandra & Hélène

C'est au tour de Hélène Baltus (Professeur de Lettre Classique) de se faire tirer le portrait par l'artiste Sandra Bittoun (à droite) pendant le temps de l'émission «Portrait craché» de Benjamin Karchen en partenariat avec C le magazine sur Radio Lodève. Pour l'écouter c'est mardi 11 juillet à 12h30 et 19h30, samedi 22 juillet à 19h, mardi 8 août à 12h30 et 19h30 et samedi 19 août à 19h. Pour la voir, c'est en page 27 du mag !



# LA SÉCURITÉ CIVILE dans l'Hérault

Au quotidien, la Sécurité civile veille sur nous et nous évite de nombreuses catastrophes. Bien connus des citoyens, les sapeurs pompiers sont toujours les premiers mobilisés. Mais il existe de nombreuses autres structures qui jouent un rôle important. Nous allons, ici, les découvrir plus précisément et connaître mieux leurs actions durant l'année 2005. A titre d'exemple et à travers une petite histoire, nous vous contons ce qui pourrait se passer durant une journée d'été et comment les différents services de la Sécurité Civile pourraient intervenir.

## La Sécurité civile

La Sécurité civile a pour objet la prévention des risques de toute nature, l'information et l'alerte des populations, ainsi que la protection des personnes, des biens et de l'environnement contre les accidents, les sinistres et les catastrophes. La protection des populations compte parmi les missions essentielles des pouvoirs publics.

La Sécurité civile implique tous les acteurs institutionnels, l'Etat, les collectivités territoriales et locales, les associations, les établissements publics, les médias...

Tout citoyen, tout organisme public ou privé peut donc être appelé à un moment ou à un autre, à être acteur de sa sécurité, acteur de la Sécurité civile.

Nif affichait une mine radieuse, l'heure des vacances avait sonné et comme chaque été, il partait dans le sud de la France à Lodève, près de Montpellier. Il avait, là-bas, une petite maison, un petit jardin et de quoi inviter ses potes. Ce matin là, Nif prit la route de bonne heure car le trajet serait long. La veille, il avait chargé sa voiture qui encore une fois était remplie jusqu'au plafond car le rangement efficace n'était pas dans les cordes de Nif. Le trajet fut à la hauteur de ses craintes, camions, camping car, caravanes prenaient à eux seuls deux voies d'autoroute.

## Le rôle citoyen

Tout citoyen permet par son comportement de participer de manière active à la Sécurité civile.

Il lui appartient de prévenir les services de secours et de prendre toutes dispositions nécessaires.

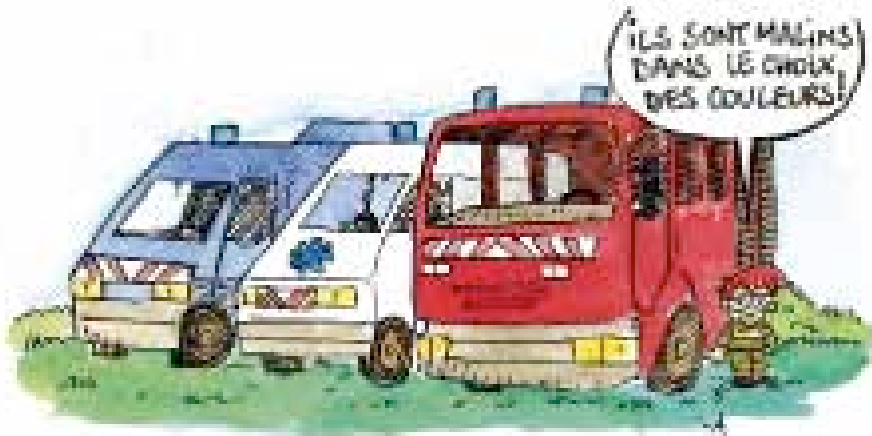
Les communes ont la possibilité de créer une réserve de Sécurité civile afin que tout citoyen bénévole de tout âge et de tout métier puisse prendre en charge des missions d'appui, d'assistance morale, matérielle ou de soutien logistique permettant aux services de secours de se consacrer à leurs missions prioritaires.

## EN CHIFFRES

Bilan des feux de forêts 2005 dans l'Hérault

- Superficie brûlée en « feux de forêt » en été : 569 ha
- Plus grand feu de forêt : Commune de Montagnac, 120 ha.
- Surface forestière cumulée brûlée : 710 hectares.

2005 est la 16<sup>e</sup> année consécutive où la surface totale brûlée est à la baisse.



Impossible de rouler tranquillement, il fallait passer son temps à doubler et à se rabattre. La chaleur était de plus en plus écrasante...

Naf, lui, était déjà dans le sud. Il y vivait. Débarrassé des problèmes routiers, il lui fallait néanmoins désertier la côte méditerranéenne qui comme chaque été fourmillait de touristes en tout genre. Il boucla son sac à dos, remplit sa gourde, rangea sa carte de l'IGN et vérifia avant de partir s'il avait bien fermé sa bouteille de gaz dans la cuisine. Sa grande randonnée dans l'arrière pays n'attendait plus que lui.

Nouf, quant à lui, assis sur sa serviette de plage se tartinait de

crème solaire haute protection. Il souriait en repensant aux paroles de sa mère « N'oublie pas de te protéger du soleil, mets une casquette, de la crème et surtout entre progressivement dans l'eau, pense à l'hydrocution... Evite aussi de te baigner tout seul, c'est dangereux d'être seul... » Pour ça, il ne risquait pas d'être seul dans la mer à cette époque de l'année ! Entre les parasols, les serviettes, les jeux en tout genre et les bateaux pneumatiques, c'est à peine si on voyait encore le sable !

Cela faisait maintenant plusieurs heures que Nif avait quitté la capitale. Il venait de regagner

l'autoroute A75, après avoir fait une petite pause. Le café qu'il venait de boire allait être bénéfique pour affronter les bouchons qui se profilaient à l'horizon. Une demi-heure plus tard et fort heureusement pour son pied gauche qui agonisait sur l'embrayage, le trafic redevint fluide. Ce fut de courte durée, car un bruit sourd à répétition mit en alerte Nif. Instinctivement il ralentit et changea de voie. La voiture devant lui ralentissait et finit par s'immobiliser complètement.

Naf marchait depuis deux heures dans la forêt. C'était agréable, il y faisait encore frais. Son sac à dos était plus lourd que l'année.../...

## L'Office National des Forêts (ONF)

L'ONF joue un rôle déterminant dans la prévention des feux des végétaux et la lutte contre les feux naissants. Il contribue à la protection des populations dans les zones les plus exposées au risque de propagation des feux de forêts. En matière de prévention, le département de l'Hérault peut bénéficier du concours de l'Association départementale des comités communaux feux de forêts qui regroupe environ 630 bénévoles.





## Débroussaillage

Le débroussaillage est obligatoire à 50 mètres autour des constructions et installations de toute nature, à la charge du propriétaire de la construction et cela même s'il doit débroussailler sur une parcelle appartenant à un tiers.

Par vent supérieur à 40 km/h tout feu est strictement interdit dans le département de l'Hérault.

## Le Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS)

Le SDIS composé de sapeurs-pompiers, professionnels et volontaires, est au cœur de la Sécurité civile. Le secours d'urgence aux personnes ou aux biens représente 63 % de ses interventions.

Le SDIS est également chargé, outre la protection et la lutte contre les incendies, de la prévention, de la protection et de la lutte contre les autres accidents ainsi que toutes sortes de sinistres.

Les sapeurs-pompiers de l'Hérault ont effectué près de 60.000 interventions durant l'année 2005.

suite de la page15

dernière car Naf avait prévu plus d'eau cette fois-ci. Il jeta un œil satisfait sur sa carte, à cette allure, il serait au point de rendez-vous qu'il s'était fixé pour installer son bivouac.

Nouf décida de goûter l'eau. Elle était bonne. A la vue des milliers de gosses qui éclaboussaient tout autour de lui, il jugea plus prudent de plonger cash. Il dut s'éloigner vers le large pour nager tranquillement. De retour sur la plage, il se sentit un peu perdu. Son parasol avait disparu. Tous les parasols de la plage étaient comme le sien : rayé bleu et blanc. Des cris venant de la mer, détournèrent son atten-

## EN CHIFFRES

- En 2005, le SAMU de l'Hérault a réglé 275 442 appels.
- Intervention de 18 803 véhicules des sapeurs pompiers, 17 630 équipes SMUR (Service Mobile d'Urgence et de Réanimation), 18 693 ambulances privées, et de 7 450 médecins généralistes.
- Base hélicoptère : 525 heures de vol pour 334 personnes secourues.
- La Société Nationale de Sauvetage en Mer (SNSM) a procédé à 270 interventions.
- Le centre de déminage a effectué près de 600 interventions et ont récupéré environ 12 tonnes d'engins explosifs divers.

## Gendarmes & police

Les services de police et de gendarmerie gèrent les volets ordre public des opérations de secours. Ils interviennent de façon systématique pour permettre aux services de secours d'intervenir en sécurité mais aussi pour mener les premiers éléments d'enquête permettant de définir les responsabilités civiles ou pénales des personnes à l'origine des événements.



## Radio-communication et Coordination

Les radios de service public, et en particulier France Bleu Hérault diffusent régulièrement des bulletins d'information (et des consignes de comportement) à l'attention des populations.

L'Association départementale des radioamateurs de la Sécurité civile (ADRASEC) mobilise les radios amateurs du département pour renforcer les moyens de transmission radio des pouvoirs publics.



tion: « Au secours, au secours! » Une femme faisait des gestes en direction d'un homme qui visiblement était en train de se noyer au large, un groupe d'individus affolés demandait à tout-va si on n'avait pas vu un petit garçon de 5 ans blond avec une casquette rouge, des gosses hurlaient dans l'eau « y'a un requin, y'a un requin! », un jet ski venait de s'écraser contre les rochers, un planchiste tentait désespérément de revenir au bord pendant que dans le ciel la banderole publicitaire du petit avion prenait feu. Devant ces scènes sorties tout droit d'une pièce de Ionesco, Nouf ferma les yeux

un instant pour faire une pause cérébrale.

Après avoir poireauté interminablement en suffoquant dans sa voiture, Nif put à nouveau rouler au ralenti sur sa voie. Sur sa gauche des dizaines de voitures accidentées qui telles des dominos en mouvement, s'étaient encastées les unes dans les autres. Un nouveau ralentissement se faisait sentir, on arrivait au point crucial: la cause de l'accident. L'être humain étant ainsi fait, il lui fallait à tout prix connaître la cause de cette pénible attente, il lui fallait VOIR. Les yeux rivés sur l'objet convoité, les conduc-

teurs ignoraient les pompiers qui faisaient signe de dégager la voie au plus vite. C'est ainsi que Nif vit et il en eut pour son attente. Un énorme camion de produit chimique s'était renversé sur plusieurs voitures... Des ambulances, des pompiers, la gendarmerie, l'armée, des hélicoptères... Toute une armada en effervescence qui tentait de réguler cette catastrophe. Nif s'éloigna peu à peu de cette vision apocalyptique, retourné par l'émotion et surpris d'être encore en vie.

Naf venait de monter sa tente dans une petite clairière, il installa son petit réchaud et décida de se  
.../...

### Baignades en piscine, en rivière, en mer

- Ne vous baignez pas seul.
- Ne surestimez pas vos forces (attention aux distances, au courant...)
- Ne pénétrez pas brutalement dans l'eau surtout après une exposition prolongée au soleil, un repas copieux ou un effort violent.
- Préférez les lieux de baignade surveillés.
- Drapeau vert : baignade autorisée, surveillée.
- Drapeau orange : baignade dangereuse mais surveillée.
- Drapeau rouge : baignade interdite.
- Nagez parallèlement au rivage et ne vous éloignez pas trop de la zone où vous avez pied.
- Ne plongez jamais dans une eau dont vous ignorez la profondeur ou la nature des fonds.

- En silence, votre enfant peut se noyer en moins de 3 minutes, même dans 20 cm d'eau.
- Ne laissez jamais un enfant accéder ou rester seul près d'un point d'eau quel qu'il soit.
- Ne quittez jamais votre enfant des yeux.
- Apprenez à nager à votre enfant dès l'âge de 4 ans et faites-lui prendre conscience du danger.
- Équipez votre enfant de brassards, d'un maillot flotteur ou d'une bouée adaptée, s'il est à proximité d'un point d'eau.
- Posez à côté de votre piscine ou autre point d'eau une perche, une bouée et un téléphone pour alerter les secours.
- Protégez l'accès aux piscines et autres points d'eau.



suite de la page 17

faire du thé, un thé bien mérité. Pendant ce temps là, un méchant loup observait la scène. Il souriait. L'heure était venue de passer à l'action. Sa proie ne se doutait de rien, c'était facile, presque trop. Il sortit de sa poche une boîte d'allumettes, en fit craquer une et la jeta dans les aiguilles jaunies au pied d'un pin. Aussitôt les flammes apparurent et embrasèrent l'arbre. Le loup s'enfuit en sifflotant.

Nouf rouvrit les yeux, mais rien n'avait changé, c'était la panique totale autour de lui. Il pensait : «Dois-je appeler les pompiers ? Non, quelqu'un l'avait forcément déjà fait. Et si chacun se disait ça,

finalement personne n'appelait.» Nouf prit donc son portable et composa le 18. «Bon, et puis, je vais dire quoi « Bonjour, c'est pour une noyade, un feu, un accident, un enfant perdu... non, j'aurai l'air d'un con... en plus je ne sais même pas sur quelle plage je suis... » Le temps de sa réflexion, les secouristes de la plage avaient alerté les équipes nécessaires.

Fin de journée, Nif arriva enfin chez lui, éreinté. Devant la porte de sa maison était assis Nouf l'air absent. « Nouf ! qu'est-ce qui t'arrive ? que fais-tu là ? »

« Salut Nif, écoute, j'ai pas envie de dormir seul dans ma cabane

## Armée & Croix Rouge

Les militaires interviennent sur les secours aux personnes ou aux biens mais aussi à titre préventif. L'armée présente la spécificité d'associer dans la mise en œuvre de ces missions, des cadres d'active mais aussi des réservistes. En 2005, les forces armées ont mobilisé, pour la prévention des feux de forêt, près de 300 militaires en provenance de 16 régiments et 135 véhicules pour quadriller les secteurs sensibles. La Croix Rouge française, quant à elle, a mis en place 314 dispositifs d'assistance la même année pour sécuriser diverses manifestations.

ce soir, j'ai eu une sale journée, je t'expliquerai... »

Pendant ce temps là, Naf courait comme un fou dans les bois pour éviter de se faire rattraper par les flammes. Alerté par le bruit du crépitement, puis par la vision d'horreur des arbres transformés en véritables torches géantes, Naf avait dû tout laisser en plan et s'enfuir en sens inverse le plus rapidement possible. Par chance, au détour d'un chemin, il croisa un motard qui l'embarqua le plus loin possible. N'ayant pas le cœur à rentrer chez lui, il décida de rendre visite à son vieux pote parisien qui devait être dans sa maison de

### Accidents de la route : que faire ?

- Allumez vos feux de détresse dès le ralentissement.
  - Garez-vous avec prudence sur la bande d'arrêt d'urgence s'il est possible de déplacer les véhicules accidentés, ou si vous vous arrêtez pour porter assistance à quelqu'un.
  - Mettez les passagers à l'abri à l'extérieur du véhicule, derrière les barrières de sécurité si elles existent, ou loin de la chaussée.
  - Dirigez-vous immédiatement vers la borne d'appel d'urgence la plus proche.
  - Interdisez de fumer à proximité pour éviter un incendie.
  - Conservez la fluidité du trafic lorsqu'un accident survient sur la voie en sens inverse. Ne pas ralentir pour regarder.
- Pour les véhicules accidentés :
- Coupez le contact de tous les véhicules.
  - Débranchez la batterie car des étincelles peuvent provoquer un incendie.
  - Calez les véhicules en cas d'instabilité (passer une vitesse ou serrer le frein à main).

Sources :  
Préfecture  
de l'Hérault,  
Pompiers.fr,  
SDIS34,  
Base aérienne  
de Marignane.

## Le 18 et le 112

Feu, explosion, inondation, fuite de gaz, accident, noyade... Bref quand c'est grave : appelez le 18 ou le 112, gardez votre sang froid, décrivez la nature du sinistre, le lieu, donnez votre numéro de téléphone, ne raccrochez jamais le premier ! Et puis restez sur place, quand c'est possible, afin de guider les secours dès leur arrivée. Ne pensez pas que d'autres ont déjà prévenu les secours, seule la présence d'un véhicule de secours sur les lieux vous dispense de donner l'alerte.

vacances pas très loin d'ici.

Le loup, content de lui, venait de mettre le feu à une centaine d'hectares de forêt. Le sol étant particulièrement sec, ce fut chose aisée. Il s'attaqua ensuite à une jolie cabane en bois qui était sur son chemin. C'était la cabane de Nouf. Alors qu'il venait de la réduire en cendres et qu'il contemplait son oeuvre, le loup reçut sur la tête 6.000 litres d'eau que venait de larguer un canadair.

FIN

Isabelle Pahl

Illustrations Cédric Angladon ■

## Halte aux idées reçues !

- Pratiquement tous les feux sont d'origine criminelle.
- Un canadair ne peut pas aspirer un être humain dans sa soute.
- On dit qu'un feu est circonscrit lorsque son développement est stoppé. On dit qu'un feu est maîtrisé lorsqu'il n'y a plus de flammes. On dit qu'un feu est éteint lorsque les risques de reprises sont écartés.

# LES CANADAIRES

Parfois, l'été au dessus du Lac du Salagou, des énormes avions jaunes nous rendent visite de façon inattendue. Ils font des petits tours de repérages et puis soudain nous les voyons, tels de gros pélicans à la recherche de poissons, se diriger vers l'eau en piquant du nez. Ce sont des canadairs qui effectuent leur écopage. Cette phase difficile et tout en adresse, consiste à remplir les soutes de l'avion sur la surface de l'eau, tout en maintenant une trajectoire de vol rectiligne et horizontal. Le canadair se retrouve ainsi en hydroplanage et doit être maintenu cabré pour éviter d'être endommagé par les vagues. Une fois les soutes remplies d'eau, l'avion s'est alourdi (500kg/seconde!) et le pilote doit réajuster la puissance des moteurs pour maintenir sa vitesse et ne pas risquer de plonger. Le plein s'est effectué en 12 secondes seulement et c'est 6100 litres d'eau qui se sont engouffrés dans les deux soutes à une pression d'environ 7 bars. Les écopages sont alors rentrés et le pilote pousse les moteurs à pleine puissance pour « déjauger » l'avion. Il effectue un palier à faible hauteur afin de rechercher sa vitesse de sécurité et une fois celle-ci atteinte le canadair reprend son vol vers l'incendie à éradiquer (circonscire).

Arrivé sur la zone incendiée, le pilote effectue un tour de reconnaissance, afin de repérer d'éventuels obstacles (lignes haute tension, pylônes etc.) et de se ménager une trajectoire de sortie en cas de panne moteur. Il n'effectuera aucun largage sans l'accord du C.O.Z (Centre opérationnel

de zone). C'est ce même centre qui après avoir reçu le message « d'alerte rouge » du département, détermine le type et le nombre d'avions nécessaires aux opérations de sauvetage ainsi que leur intervention.

Après autorisation, le canadair descend vers la ligne de feu jusqu'à la hauteur de largage (entre 30 et 50 mètres) en privilégiant, si possible, un largage face au vent ce qui favorise son efficacité.

Le largage dure une seconde et deux dixièmes pendant lesquels le canadair se déleste d'une charge qui est égale au quart de sa masse.

Il existe différentes sortes d'attaques pour les largages :

- L'attaque indirecte qui permet de contenir les limites latérales de l'incendie en larguant un produit ignifugeant. En effet, il est souvent difficile de lutter directement contre la pointe du feu, sa vitesse de progression est très rapide et la visibilité est quasi nulle.
- L'attaque directe qui largue à faible hauteur (30 mètres) 1/3 du volume d'eau additionné d'un produit moussant sur le front des flammes pour l'extinction et les 2/3 restant sur la partie non brûlée, pour la protection.
- Le largage de sécurité est quant à lui, un largage effectué pour protéger un groupe d'attaque au sol, en difficulté ou encerclé par les flammes.
- La technique du "Chien de garde" consiste à maintenir en orbite un Canadair, une fois le feu éteint, afin d'assurer les éventuels reprises du feu.





# NÉBIAN, cité Hospitalière

**L**e Nébian du X<sup>e</sup> siècle s'organisait autour de deux ensembles bien distincts.

Un hameau, avec son église dédiée à Saint-Julien, regroupait les paysans et autres serfs au nord-est du château. A 1 km du village se dressait fièrement une tour entourée de remparts où résidaient les premiers représentants des vicomtes de Lodève, puis la famille seigneuriale, les Nébians. La Tourelle, nom donné à cet endroit, devait être assez grand pour abriter les soldats, les sergents et les chevaliers qui composaient l'entourage du viguier, homme de confiance du vicomte de Lodève. Accolée à la tour, une chapelle dédiée à Saint-Jean de Lestinières, accueillait le viguier et sa famille, ainsi que ses hommes lors des offices divins. Du sommet du donjon, il surveillait et contrôlait les marchands et autres voyageurs qui empruntaient la route reliant Cabrières à Clermont-l'Hérault, autrefois appelé Clermont-Lodève.

Au début du XI<sup>e</sup> siècle, la famille du châtelain prend l'habitude de porter le nom du village. Descendants de la nombreuse famille des anciens vicomtes de Lodève, les seigneurs de Nébians sont apparentés à ceux de Gignac et au fécond et puissant lignage des Deux-Vierges. Pareillement aux Popian, Gignac et Clermont, cette famille de Nébians appartient à l'aire de pouvoir

d'Aumelas, grâce au réseau d'amis et de parents qu'entretiennent les Guilhem de Montpellier encore au XI<sup>e</sup> siècle. Au côté de Leutard de Nébians apparaît Pierre Déodat de Nébians (1077-1112), parent de la maison d'Anduze. Sa sœur Goila épouse leur puissant voisin, Matfred de Cabrières.

*DESORMAIS, LES CORPS  
EN DECOMPOSITION ET LES  
NUÉES DE CHAROGNARDS  
SOUHAIENT AU VOYAGEUR  
LA BIENVENUE DU HAUT DE  
CETTE COLLINE*

Neuf ans après que Déodat de Caylus ait été reconnu évêque simoniaque (la simonie qualifie l'achat de charges ecclésiastiques) et chassé de l'évêché de Lodève, Fulcran de Nébians, pris peut-être de remord, rend au monastère d'Aniane sa part du péage de Saint-Baudile, dont son ancêtre, viguier carolingien, s'était emparé. Cette église rurale se situait à la Roque Cervière, sur la commune de Lieuran-Cabrières et bordait une importante route qui reliait Cabrières à Nébians. Ce lucratif péage délimitait aussi la frontière entre le Lodévois et le Biterrois et procurait des ressources importantes à ses détenteurs. A peine un an

après, soit en 1110, Fulcran, devenu moine d'Aniane, incite fortement son ex-beau-frère, Frédo de Mourèze, fils de Frédo de Popian, à restituer à l'abbé d'Aniane sa moitié du péage de Lieuran. Au XIII<sup>e</sup> siècle, ce péage s'éclipse au profit de fourches patibulaires ou d'un gibet bien visible de toutes parts. Désormais, les corps en décomposition et les nuées de charognards souhaitent au voyageur la bienvenue du haut de cette colline.

En 1160, Pierre de Nébians recherche la protection de Guilhem de Montpellier et entre dans sa fidélité. En cela, il suit son puissant voisin de Clermont, Pierre-Raimond de Montpeyroux qui lui aussi s'en est rapproché. Deux ans après,



en 1162, Guilhem de Mèze, un de ses cousins, rejoint le camp des seigneurs Pignan et indirectement du comte de Toulouse, dans le conflit qui les oppose à Guilhem de Montpellier.

Jouissant d'un réel dynamisme et s'imposant par son implantation au bord d'une voie importante, le village de Nébian attire à lui les maîtres de Tourelle. Au début du XI<sup>e</sup> siècle, Leutard de Nébian abandonne le donjon de Tourelle et s'installe au centre du village. A cette époque, le plan du village se caractérise par sa forme circulaire, comme Paulhan, le village voisin, et constitue le dernier village au nord édifié de la sorte. Au-delà, les Guilhem de Clermont ou encore les Cabrières et les Mourèze planteront leurs forteresses sur un point haut dominant le village. Dorénavant, les Nébian se mêlent aux villageois et le château neuf coexiste avec les habitations rurales. Il faut attendre les années 1150 pour qu'une muraille commune englobe toutes les demeures. A cette date, Nébian devait avoir la forme d'un rectangle, avec une puissante tour-porche commandant l'entrée du village, comme beaucoup de seigneuries ecclésiastiques de la région. La cause d'une telle construction défensive est peut-être à rechercher dans la guerre (1147-1149) que se livrent le comte de Rodez et l'évêque de Lodève. Bérenger Guilhem, coseigneur de Clermont, prend part aux combats en fidèle vassal de ce dernier. En 1149, Richard et Hugues de Rodez abandonnent leurs prétentions sur le château de Montbrun et sur Lodève. Les portes de la guerre contre l'ennemi rouergat sont momentanément closes.

Ces remous régionaux ne découragent pas l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem de s'implanter aux abords de l'Hérault. Un peu avant 1147, une commanderie de l'ordre s'établit au nord de l'établissement templier de Pézenas. Ainsi disposée, elle contrôle un axe commercial d'importance reliant le Larzac à la plaine languedocienne. En 1157, l'évêque de Lodève remet aux chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem les églises Saint-Julien et Saint-Vincent de Nébian. Durant les premiers temps, les moines soldats s'occupent à étendre leur emprise

sur Nébian et ses alentours sans réaménagement majeur du village. A titre d'exemple, en 1196, Imbert de Cabrières autorise leur important troupeau à venir paître à Cabrières. Tenaces, il faudra aux moines environ un siècle pour réunir tous les droits du moulin de Roucaïrol, sur la Dourbie. En 1158, Pierre de Brignac et Emenon de Murviel leur donnent leurs parts du moulin, et ce n'est qu'en 1257 qu'ils acquièrent les derniers droits. Ainsi, l'entière possession de ce moulin, qui sert tant aux céréales qu'aux draps, démontre tout l'intérêt que les frères portent à l'industrie drapière en plein essor. Au XIV<sup>e</sup> siècle, la commanderie est devenue une puissance économique locale et elle fait bâtir un fort quadrangulaire à tours rondes, englobant ainsi le château vieux et effaçant la circulaire. C'est aussi à cette époque que le péage de Nébian est attesté.

### *A CETTE EPOQUE, LE PLAN DE NEBIAN SE CARACTERISE PAR SA FORME CIRCULAIRE ET CONSTITUE LE DERNIER VILLAGE AU NORD EDIFIE DE LA SORTE*

Très rapidement, les Guilhem de Clermont se montrent favorables aux hospitaliers de Nébian. Ils témoignent de grandes générosités et facilitent l'expansion de la commanderie et ceci jusqu'au début du XIV<sup>e</sup> siècle, date à laquelle leurs relations se détériorent. En 1190, Aimeric de Clermont donne la villa de Sainte-Eulalie, près du Pouget, à Raimond de Clermont, commandeur de Nébian. A sa mort, survenue après 1216, et nonobstant ses deux excommunications, il est enseveli parmi les hospitaliers comme il l'avait souhaité.

Son fils aîné, Bérenger, est excommunié à son tour pour avoir empêché le prieur de Saint-Etienne de Gorjan de rentrer la vendange. Comme son père auparavant, il est aussi en conflit avec l'évêque de Lodève. Jaloux de son indépendance, il refuse l'hommage au prélat lodévois et ne voit en lui qu'un



usurpateur des anciens droits des comtes de Toulouse. L'antagonisme des Guilhem avec le comte et évêque du Lodévois porte essentiellement sur la suzeraineté du Clermontois. En 1241, par ordre de saint Louis et en présence de Blanche de Castille, Bérenger, seigneur de Clermont, se voit contraint de rendre hommage à Guillaume de Cazouls, évêque de Lodève. A cette occasion, il dénombre le château de Clermont et les lieux de Canet, Nébian, Brignac et autres places.

A l'inverse, il semble avoir gardé une attitude favorable envers la commanderie de Nébian. Preuve est qu'en 1256, associé à Pons de Madières, il lui vend une partie du Puech Saint-Julien de Nébian. Quelques années plus tard, Bérenger vend au commandeur ce qui lui reste de la justice de Liausson, moyennant 5 000 sols melgoriens, somme importante à l'époque. En 1268, c'est un de ses vassaux, Guilhem de Podio, de Mourèze, qui aliène ses biens à Saint-Félix de Liausson aux hospitaliers.

Le noyau central du village actuel a gardé toute la splendeur de l'époque où les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem sillonnaient les ruelles. Avec un peu d'imagination, le voyageur peut apercevoir au sommet de la principale porte la bannière de gueules à la croix d'argent flotter dans la brise estivale.

Philippe Huppé ■

# LARZAC *Templier & Hospitalier*

Les sites de La Cavalerie, La Couvertoirade, Sainte-Eulalie de Cernon, la Tour du Viala du Pas de Jaux, sans oublier le petit fort cistercien de Saint-Jean d'Alcas constituent une surprenante balade sur le plateau du Larzac, à la découverte de l'histoire des Templiers et des Hospitaliers. Tous font partie du territoire concerné par la Candidature au Patrimoine Mondial du dossier Causses et Cévennes.

Situés au cœur du Parc Naturel Régional des Grands Causses, entre Millau et le Caylar, les sites Templiers et Hospitaliers témoignent de l'implantation des Templiers au XII<sup>e</sup> siècle. Pendant 150 ans, les Chevaliers de l'Ordre du Temple vont regrouper les populations dispersées du Plateau du Larzac autour de ces sites. En 1312, quand l'Ordre du Temple sera aboli, les Hospitaliers récupéreront tous les biens et fortifieront les villages. Malgré cela, ces lieux seront repris par les Huguenots au XVI<sup>e</sup> siècle. Puis c'est au siècle suivant que seront bâtis les hôtels particuliers que l'on peut encore voir en état de nos jours.

## Un peu d'histoire

Le libre accès au tombeau du Christ était l'objectif essentiel de la première croisade en Terre Sainte en 1099. Le royaume de Jérusalem qui y est créé a pour mission de conserver cet accès au monde chrétien : le flot des pèlerins va de ce fait déferler aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. Deux ordres religieux sont fondés : celui des Hospitaliers de St-Jean de Jérusalem (1113), avec pour mission l'hébergement et le soin aux pèlerins et un peu plus tard l'Ordre du Temple (1120), qui assurera la sécurité des mêmes pèlerins en Terre Sainte.

Ces deux Ordres religieux et militaires vont bénéficier, en Occident, de nombreuses donations et vont organiser un véritable réseau de commanderies rurales comme à Sainte-Eulalie de Cernon. Les revenus de celles-ci vont servir à l'entretien des quelques centaines de Chevaliers des deux Ordres de Terre Sainte et surtout des grandes forteresses, pouvant abriter jusqu'à 2000 hommes, qui



serviront à maintenir le royaume de Jérusalem au monde chrétien. Des navires appartenant à ces Ordres assureront depuis les ports de St-Gilles et d'Aigues-Mortes (Gard) pour les plus proches, les transferts d'argent, d'armes, de chevaux, d'hommes, plusieurs fois par an.

Lorsque le royaume de Jérusalem sera perdu en 1187 et que les derniers européens quitteront la ville d'Acre en 1291, les Hospitaliers se replieront sur Chypre en 1291.

Philippe le Bel, roi de France, souhaitant faire main basse sur l'énorme patrimoine financier de l'Ordre du Temple, fera arrêter tous les Templiers de France en 1307. Accusés d'idolâtrie et d'hérésie, ils seront jugés et l'Ordre aboli en 1312. Celui-ci ne s'en relèvera pas.

Plus heureux, les Hospitaliers conquièrent de 1306 à 1309 l'île de Rhodes, face aux côtes Turques. Après 1312, ils recueillent l'héritage des Templiers et gèreront plus de 600 commanderies depuis

l'Ecosse jusqu'aux confins de la Pologne et du Danemark, et jusqu'à la pointe de la Sicile.

L'Ordre des Hospitaliers de St-Jean de Jérusalem, après leur installation en 1530 dans l'île de Malte, prend le nom de Chevaliers de Malte. Cet Ordre va se faire connaître de 1530 à 1798 pour la qualité des services prodigués dans l'Hôpital de La Valette, l'un des plus grands et des plus modernes d'Europe et par sa lutte incessante contre les Turcs et les Barbaresques avec une flotte de galères limitée mais performante.

Les Chevaliers seront chassés de l'île de Malte en 1798 par le général Bonaparte, futur Napoléon, se rendant en Egypte avec la flotte de la République. Dans le courant du XIX<sup>e</sup> siècle, l'ancien Ordre de St-Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte se réorganise et retrouve sa vocation première hospitalière, qui s'étend dans l'ensemble du monde.

De nos jours cet Ordre compte 11.000 membres et accrédite des ambassadeurs dans 82 nations.





## Saint Jean d'Alcas

Petite merveille de fortification, c'est grâce à une abesse de l'abbaye cistercienne de Nonenque que ce lieu fut bâti. A l'intérieur de l'enceinte carrée marquée par quatre tours d'angle, les rues parallèles sont bordées de maisons quasiment identiques. Cet agencement »oppose du XVe siècle s'oppose au désordre habituel des ruelles Moyen-Ageuses. 05 65 97 61 07.



## La Couvertoirade

Ce site offre un cachet particulier du fait que le village médiéval, qui s'est développé au pied du château Templier n'a connu aucun bouleversement au XVe siècle : il est toujours enchâssé dans les remparts dressés par les Hospitaliers. Ce fabuleux village s'anime dès les beaux jours venus et l'on peut ainsi parcourir le chemin de ronde ou flâner dans les ruelles. 05 65 58 55 59.

## Sainte Eulalie de Cernon

Au creux de la vallée du Cernon, cette commanderie médiévale restée intacte a abrité les premiers Templiers du Larzac. D'allure forte et austère de l'extérieur, ce site surprend dès son entrée par la fraîcheur et les ombres autour de la fontaine de la place. Les façades de l'église sont ornées et lorsque l'on pénètre à l'intérieur, en étant attentif, on y découvre de fabuleux trésors... 05 65 62 79 98.



## Le Viala du Pas de Jaux

A 15 km de la commanderie de Sainte Eulalie, la Tour du Viala, haute de 27 mètres et bâtie pendant la guerre de Cent Ans a eu pour vocation de protéger les habitants et les animaux du Viala, à côté des Chevaliers. Le point de vue exceptionnel met en avant le patrimoine agro-pastoral du Larzac (jasses, drainilles, lavognes, terres cultivées). 05 65 58 91 89.



Repères  
Topo-guide «Tour du Larzac  
Templier et Hospitalier»,  
référence 710 - GR71D - GR71C.

## La Cavalerie

Au carrefour des routes antiques, des voies de pèlerinage et aujourd'hui de l'autoroute A75 et de la nationale 9, le site de La Cavalerie a été au 12e siècle un établissement des Templiers. Ces derniers ont su profiter de sa situation stratégique de nœud de communication s'ouvrant sur le sud et les ports d'embarquement pour la Terre Sainte. Ayant beaucoup souffert à l'époque des Guerres de Religion, ce patrimoine est en cours de restauration. 05 65 62 78 73.



Si vous souhaitez visiter l'ensemble des sites, la balade fait environ 85 kilomètres. Comptez environ deux jours si vous désirez découvrir plus profondément les liens étroits entre chaque site et leur histoire ancrée au territoire. Cerise sur le gâteau, de nombreuses animations se déroulent durant l'été dans ces sites, notamment

autour de reconstitutions historiques (chevaliers, musiciens, artisans...), pour le plus grand bonheur des petits et des grands. Enfin, tous les sites ont un point d'accueil et proposent de vous guider durant votre visite. Il est à noter que tout le patrimoine alentour mérite votre attention : fermes du Larzac, lavognes,

dolmens, moulins, fours à pains viennent compléter la découverte de ces fabuleux sites Templiers et Hospitaliers.

Eric Alain ■

Merci au Conservatoire Larzac  
Templier et Hospitalier. 05 65 59 12 22.  
[www.conservatoire-larzac.fr](http://www.conservatoire-larzac.fr)

# HORS DES SENTIERS BATTUS

Balades, plongée, canoë-kayak, voile, spéléo, vélorail... tous les bons plans pour passer un été riche en émotions. En route pour l'aventure dans le Cœur d'Hérault !



## **SORTIE NATURE**

Salagou (3h30)  
Balade nature autour de  
Celles : géologie (ruffes  
et volcanismes), flore,  
faune, patrimoine bâti et  
patrimoine rural, histoire,  
paysages avec Philippe  
Martin.  
Philippe Martin est  
écologue, animateur,  
illustrateur et photographe  
naturaliste, participe à de  
nombreuses actions dans le  
domaine de l'environnement.  
Tél : 04 67 96 14 80

## **CANOE RAPIDO**

Deux superbes parcours pour  
petits et grands. Un parcours  
classique de 12 km en amont de  
St Guilhem qui nécessite environ  
4 heures de canotage mais qui  
permet aussi de se baigner (l'eau  
est de très bonne qualité) de  
pique niquer... C'est sans danger  
et sans barrage à franchir ! Un  
autre parcours pour les pitchouns  
à partir de 4 ans, en aval en  
direction de St Guilhem. Facile,  
sans rapides sur 4 km mais  
attention au coups de soleil !  
Saint Guilhem le Désert  
Tél : 04 67 55 75 75

## **BALADE SPORT ENVIRONNEMENT**

Une balade VTT, accompagnée  
par un animateur avec un  
brevet d'état cycliste,  
pour découvrir comment  
les espèces animales et  
végétales survivent en  
milieu aride.  
34530 Montagnac, base de  
Bessilles (demi-journée  
avec équipement fourni).  
Tél : 04 67 24 07 26

## **LES BATELIERS DU VIADUC**

Une balade en barque sur le Tarn (de  
Creissels à Comprégnac) en passant sous  
le Viaduc de Millau (au pied de la pile P2),  
en passant devant le magnifique village de  
Peyre à l'aplomb des falaises calcaires...  
C'est possible, grâce aux bateliers du  
Viaduc qui vous feront découvrir la faune,  
la flore, la géologie des Grands Causses et  
le patrimoine des berges du Tarn.  
3, place des Baoumas 12100 Creissels  
Tél : 05 65 59 12 41





## LA FORET D'ACROBATES

Un parcours «Acrobranche» unique. Situé dans une magnifique pinède sur l'ancien domaine de l'Abbaye de Valmagne, la Forêt d'Acrobates vous emmène sur un parcours ludique d'une soixantaine de jeux à la portée de tous. Le parcours est parfaitement sécurisé et vous pourrez découvrir la plus haute tyrolienne de tout l'Hérault !

34500 Montagnac Tél : 06 07 13 43 80

### PROMENADE

Viols en Aval (2h30)  
Entre le mas de Roussières  
et la bergerie de Cazarils :  
«les empreintes de la  
garrigue». A travers  
le paysage et le petit  
patrimoine du causse de  
Viols le Fort, découverte du  
patrimoine naturel et bâti  
du domaine de Roussières en  
suivant les pas de Daniel,  
le berger du mas.  
Contact : Association le  
Passe Muraille  
Tél : 04 67 06 96 04



## VENT D'AVENTURE

Pleines voiles sur  
le lac du Salgou :  
balades loisir-  
enseignement ; dîner  
à la voile-formule  
taxi avec Ecocat :  
voilier catamaran à  
propulsion électrique  
auxiliaire.  
Lac du Salgou  
Tél : 04 67 44 52 69



## DOLPHIN

on de bande  
e, d'épaves...  
entre de  
n plongée (du  
t au moniteurat).  
ons françaises  
(ANMP) ou  
onales (PADI).  
pour enfant dès  
280 La Grande  
Tél : 04 67 56 03 69



## BALADE NOCTURNE

Chants nocturnes pour  
promeneurs noctambules,  
découverte en soirée des  
animaux nocturnes et  
de leurs chants, suivie  
d'une projection.  
34530 Montagnac,  
base de Bessilles (2h).  
Tél : 04 67 24 07 26

## VELO RAIL

2 balades d'environ 4 km  
vous sont proposées :  
Les "Orchidées" et les  
"Papillons". Pour la  
première, c'est facile à  
l'aller parce que ça descend  
mais le retour est dur dur !  
Pour la seconde, on souffre  
d'abord et c'est la récré  
au retour. On passe sur  
des viaducs, à travers des  
tunnels et le paysage est  
magnifique. Il y en a deux  
qui pédalent et les autres  
sont tranquillement assis. Il  
faut compter 2 heures pour  
l'aller et le retour. Gratuit  
pour les enfants de moins  
de 12 ans. 14 euros par  
adultes. Gare de St Eulalie  
de Cernon. Réservations  
obligatoires  
au : 05 65 58 72 10  
ou 06 81 66 63 49

## LA MINE DE PIOCH FARRUS

(mine de cuivre préhistorique)

Unique en France, la mine de Pioch  
Farrus regroupe un ensemble de travaux  
préhistoriques, romains et du XIXe siècle.  
Il y a 5000 ans, les peuplades néolithiques  
vont utiliser pour la première fois le  
cuivre pour fabriquer des poignards,  
haches et perles. Cabrières est le premier  
site exploité à cette époque. Les fouilles  
archéologiques ont mis à jour de très  
nombreux puits d'extraction, mais aussi  
des ateliers de transformation uniques au  
monde. 24800 Cabrières Tél : 06 14 91 46 02

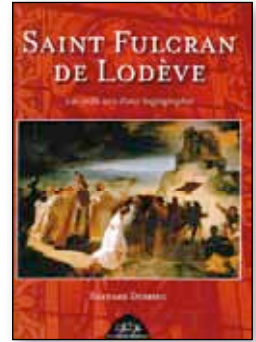
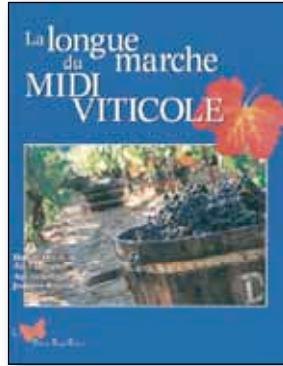
# C'EST À LIRE EN CŒUR D'HÉRAULT

Riche de sa culture, de ses habitants et de son patrimoine, notre Pays révèle quelques auteurs que C-le mag a déniché pour vous. Nouveauté, essai, histoire, photographie, voici un petit panel de publications à découvrir.

Peut-on devenir amateur des vins du Midi sans connaître leur époustouflante histoire ? La plus ancienne de France dans le plus grand vignoble du monde ! Pour la première fois, Hubert Delobette et Alice Dorques dans leur livre "La longue marche du Midi Viticole" nous plongent avec délice dans cette passionnante saga. Ils nous entraînent, de façon simple et terriblement captivante, dans

25 siècles de conflits, d'aventures, de prospérité et d'adversité. Edition Le Papillon Rouge Editeur. En librairie. Format 20 x 25 cm.

## HISTOIRE LOCALE



Cette année est marquée par le millénaire de saint Fulcran. Bernard Derrieu nous relate dans son livre "Saint Fulcran de Lodève", la vie de l'évêque qui compte parmi les trésors du patrimoine culturel de Lodève, ancien diocèse, en Languedoc. Histoire, religion, légendes, tout ce que vous voulez savoir sur cette figure tutélaire, qui a tant marqué le Lodévois. En librairie. Edition Les Cahiers du Lodévois-Larzac. Tél : 04 67 88 90 90. Format 15 x 21 cm.

## COLORIAGE



Laurent Couprie à travers ses textes et ses illustrations se propose de faire découvrir aux enfants la faune sous-marine de la Méditerranée et de les sensibiliser à la protection de cet environnement. Les dessins sont sur la page de droite et sur la page de gauche, la découverte du mode vie de l'animal. Ce magnifique livre-carnet intitulé "Découverte de la mer Méditerranée en coloriant" est une invitation au voyage et au rêve. Edition et distribution Turtle Prod. [www.turtleprodshop.com](http://www.turtleprodshop.com). Format 19 x 27 cm.

## ARCHEOLOGIE



G.B. Arnal, P.M. Bertrand et G. Mareau sortent le tome IV intitulé "Le Larzac Méridional" qui fait suite au recueil "Les Mégalithes du Lodévois". Cette publication a pour but de participer, dans une optique scientifique, à l'inventaire général des mégalithes de France, mais aussi de porter à la connaissance de tous la nécessité de tout mettre en oeuvre pour les sauvegarder. Edité par la Charte Lodévois-Larzac. Format 20 x 23 cm.

## NOUVELLE

Le premier livre de Martine Pilate qui s'intitule "La véritable histoire de la Pétanque - la légende des frères Pitiot" a fait le tour du monde. S'en est suivie "La Passion selon cinq Matous", l'histoire de cinq chats qui racontent la vie de leur village, au sein de la Vallée Dorée, au travers des récits colorés des papés qui se regroupent au creux des chaudes soirées de l'été. Les anecdotes s'enchaînent tout au long d'un fil conducteur déroulé par les matous qui y apportent à la fois leur tendresse mais aussi leur jugement. De l'homme ou du chat, lequel observe l'autre ? En librairie. Editions Les Presses Littéraires. Format 14,5 x 22,5 cm.



# PORTRAIT CRACHÉ :

## Hélène Baltus peinte par Sandra Bittoun



© Sandra Bittoun

Hélène Baltus, Professeur de Lettre Classique, engagée dans ATTAC et les AMAP

**S**andra Bittoun est arrivée à Radio Lodève munie de son matériel de peintre : un chevalet, une valise remplie de couleurs, de pinceaux et... une palette de chantier.

Elle s'est installée, a posé sa palette sur le chevalet, l'émission a commencé et Sandra Bittoun a peint le portrait d'Hélène Baltus à même son étrange et magnifique support : " J'aime travailler sur du bois, sur des objets de récupération. Le support est très important, c'est sur lui que se conjugue le mélange des matériaux, la recherche d'ajouter et d'enlever pour donner vie aux personnages." Sandra Bittoun est diplômée de l'Ecole des Beaux Arts de Troyes en 1989. Depuis elle peint, expose, fait des décors pour le théâtre,

Performance du peintre : il dispose de 20 à 25 mn pour esquisser, peindre ou dessiner le portrait d'un invité, interviewé à Radio-Lodève. Il s'agit d'une interprétation artistique libre, dans son style graphique, attachée à représenter l'invité. Il pourra aussi se laisser influencer par le dialogue dans la réalisation de son portrait. A l'issue de la performance, le peintre laisse l'invité découvrir son œuvre.



« Dans mon travail ce sont des personnages féminins qui sont mis en avant »

*Sandra Bittoun*

le plus souvent à Montpellier où elle a son atelier. En même temps elle anime des ateliers de peinture. Ateliers dont les enfants de l'Institut Campestre de Lodève profitent (voir C le mag n°29) depuis 2005.

Pour Sandra le rapport à l'autre est extrêmement important : " Pendant que je peignais, mon émotion était très vive, j'étais à la fois très concentrée et prise dans ce qu'Hélène disait. Ses propos m'ont motivée, ce qu'elle disait me touchait car je travaille sur l'humain. Ma source d'inspiration est la personne humaine, notamment son geste, son regard. Je me suis toujours intéressée à ce qui pouvait se transmettre à travers elle. "

Benjamin Karchen ■



© C.le mag

Sandra Bittoun

Retrouvez l'émission Portrait Craché avec Hélène Baltus le mardi 11 juillet à 12h30 et 19h30, samedi 22 juillet à 19h, mardi 8 août à 12h30 et 19h30 et samedi 19 août à 19h sur Radio Lodève.

# SÈTE

## Concert

**P**rincesse d'un archipel qu'elle a remis au goût du jour, Cesaria Evora revient avec une dixième leçon d'élégance, «Rogamar» qui chante les mornas romantiques de son île avec une touche de soleil et nous plonge dans les chagrins et les joies de son archipel... Un contraste enivrant rythmé par la voix rauque et suave de la diva. Cesaria se balade sur les rivages de la première source d'inspira-



Mardi 8 août à 21h  
Théâtre de la Mae  
Tél : 04 67 74 98 86  
Entrée : 33 euros

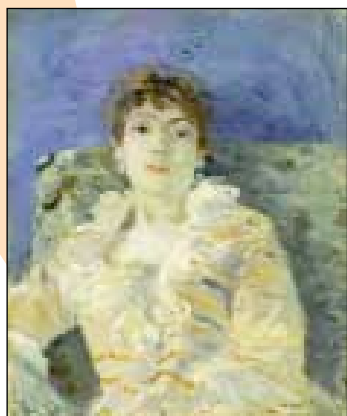
# Cesaria Evora

## «Rogamar»

tion des chants traditionnels du Cap Vert, la mer, l'absence de l'être aimé parti au large, l'espoir du retour et la promesse des jours meilleurs. Avec plus de 4 millions d'albums vendus et des tournées à travers le monde entier, Cesaria Evora s'est imposée bien au-delà du cadre de la «World Music», comme l'une des voix noires les plus célèbres. Son destin exceptionnel en a fait l'impératrice des musiques capverdiennes.

# LODÈVE

## Exposition



Jeune femme au divan, vers 1885,  
huile sur toile, 61 x 50 cm

Jusqu'au dimanche  
29 octobre 2006  
Musée de Lodève  
Square Georges Auric  
Tél : 04 67 88 86 10

## «Regards Pluriels»

**C'**était en 1989, je préparais mon bac : A3, lettre et arts. Au programme, entre autres, les impressionnistes. Manet, Degas, Renoir, Pissarro, etc... Je me souviens de mon intérêt pour cette peintre, seule femme parmi tous ces hommes, dans une société où la place des femmes est parfaitement balisée.

Ma première impression, avant de poser mes yeux sur ses toiles, était induite par son histoire, celle d'une femme décidant de briser les pressions et les conventions sociales.

Pourtant, les œuvres de Berthe Morisot ne sont absolument pas marquées du sceau de la rébellion.

Il faut regarder ses peintures et voir toute l'expression de la douceur, de la clarté, et de l'intimité d'une femme peignant principalement des femmes.

# Berthe Morisot

Cette année, j'entre dans le musée Fleury de Lodève pour voir l'exposition qui lui est consacrée. Il y a dans les premiers instants, en contact avec ses peintures, une étrange impression de banalité, de douceur légère, de naïveté. La liberté gagnée par Berthe Morisot est celle d'être une artiste à part entière, exigeante et reconnue en tant que telle. Pas de messages victorieux des femmes contre l'oppression d'une époque dans ses thématiques, pas de traits enragés à la pointe du pinceau marquant la toile de ses peintures. La liberté gagnée de Berthe Morisot tient dans sa simplicité, sa douceur, ses compositions ; elle tient dans le regard que nous posons aujourd'hui encore sur ses toiles.

Benjamin Karchen

# OCTON

*Spectacle*

# Flavia

## «Acide-Adulé»



Judi 20 juillet à 21h  
Cour des Ecoles  
Tél : 06 85 59 12 73  
Tarif : 5 euros.

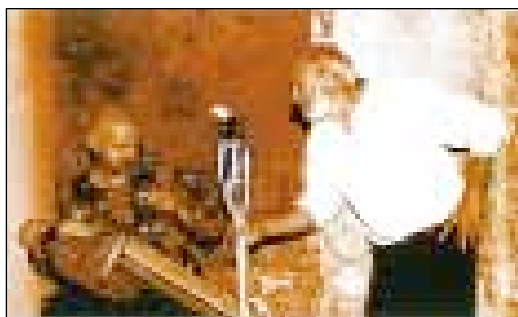
**A**pparemment, les chansons de Flavia sont douces comme des bonbons. Sa voix est suave et veloutée, de sa guitare coulent des accords chauds et des rythmes chaloupés aux consonances jazz, funk et brésiliennes. On s'apprête à consommer tranquillement une sucrerie musicale et patatras ... Sous la douceur sirupeuse il y a le piment qui monte au nez avec des textes acides, critiques et caustiques.

Flavia pose un regard cru sur un monde cuit, et pratique le second degré pour parler de choses primaires, le tout est enrobé dans des arrangements actuels où les simples qu'elle produit en direct jouent un rôle prépondérant et laissent place à des improvisations vocales.

# ST MICHEL DE GRANDMONT

*Festival Troubadours du Monde*

## «Trouveurs de Mots»



Le festival a lieu du samedi 5 août  
au dimanche 13 août.

«Trouveurs de Mots» se jouera

les Lundi 7 août et jeudi 10 août à 18h

Tél : 04 67 44 09 31

Tarif : 8,10,13 euros.

**C'**est à Saint Guilhem le Désert que commence en 1988 un travail sur les textes et les musiques médiévales entre le comédien Patrick Hannais et le musicien

Patrice Villaumé. Ce récital poétique comprend plusieurs adaptations qui vont des récits sur les pèlerins de Saint Jacques de Compostelle à la fondation de l'Abbaye de Gellone ou des chansons des troubadours. Tous les textes ont été réécrits et nous sont contés par Patrick Hannais. Patrick, c'est celui qui, depuis des années, fait la voix off pour les films du musée de Lodève, sa voix est douce, grave et chaleureuse. Il est accompagné par les mélodies médiévales et les improvisations de Patrice Villaumé qui nous joue de la vielle à roue ténor, du tympanon, des flûtes, des clarinettes en roseau...



# POUR DU BEURRE *Eté 1943*

Cet été-là, les moissons souffrirent du manque d'hommes. Les prisonniers et les enrôlés de force dans le STO (Service du Travail Obligatoire) travaillaient en terre ennemie. Par ailleurs, beaucoup de jeunes gens avaient rejoint le Maquis. Une bonne partie de notre économie était détournée au service de l'Allemagne qui, elle aussi, endurait des restrictions depuis longtemps.

En France, la population citadine, privée de ressources alimentaires provenant du monde agricole, s'initiait aux techniques du troc en échangeant des denrées introuvables dans nos campagnes, comme le café, le thé, les cigarettes, les alcools, le sucre, contre des denrées de première nécessité comme le lait, le beurre, la viande, les œufs, les fromages. Les fruits et les légumes ne se bousculaient pas sur les étals des marchés. Quant aux tickets de rationnement concernant les denrées de base, ils s'avéraient insuffisants pour assurer une alimentation correcte, surtout chez les enfants en période de croissance.

Succédant au troc, un véritable "marché au noir", plus lucratif, se développait à travers tout le territoire. Le jeu était malgré tout dangereux face à l'ardeur déployée par les agents de la répression des fraudes secondés par des gendarmes et des policiers.

**C**e fut dans ce contexte morose qu'arriva la période des vacances scolaires d'été. Mes parents avaient décidé de se rendre en Savoie, en quête de beurre et d'air pur.

Sept heures du soir. Avec bagages mais sans armes ! nous voilà tous les trois sur le quai de la gare de Nîmes, sous l'imposante verrière peinte en bleu, en compagnie d'une foule passive, rompue aux attentes sans fin. Il fait chaud. Le soleil met du temps à céder sa place aux lueurs crépusculaires. Sous la conduite d'un gradé, deux soldats à l'uniforme couleur sable vont et viennent, le fusil à l'épaule. La fraîcheur du soir s'installe enfin.

Onze heures. Au loin, dans la nuit profonde, deux petits yeux scintillent, vacillent, s'estompent pour réapparaître agrandis et de plus en plus proches. Le train arrive. Auréolée d'un nuage de vapeur brûlante, la locomotive noire, le torse bombé, tamponné de rouge, s'approche tout en dévorant le quai. Un long frisson me parcourt l'échine. Le froid, le sommeil, la peur peut-être ? Je serre la main de ma mère. Sa moiteur m'indispose. Les bielles ruisselantes de graisse ralentissent, offrant aux regards leur savante mécanique. Des jets de vapeur blanche sortent en fusant des entrailles du monstre qui ne tarde pas à s'assoupir dans un ultime chuintement.

Sur le quai, tout le monde

est debout, bagages en main. Accompagné d'une clameur sourde, l'assaut du train, déjà bondé, commence. Bousculés, happés, rejetés, puis repris à nouveau, poussés par une force ascensionnelle obscure et démoniaque, nous subissons l'assaut. Des femmes hurlent, vouées à subir la violence incontrôlée des hommes. Certains essaient de passer par les vitres, mais sont immédiatement rejetés du compartiment par ses occupants.

*« TAN FAGUÈS PAS. CES  
COUILLONS ENTRAVENT  
QUE D'ALE. ET PUIS, VAÏ  
CAGAR A LA VIGNE ! »*

Dans la cohue, j'aperçois mon père. Il est arrivé au niveau des toilettes déjà prises par plusieurs personnes, debout ou assises sur le siège. Malgré tout, il progresse en jouant des coudes. J'étouffe. La main de ma mère est de plus en plus moite. Elle glisse, puis me lâche. J'ai peur. Elle apostrophe un homme qui tente de s'imposer par la force. "Espèce d'abruti, vous ne voyez pas que j'ai un enfant avec moi !" L'individu, les yeux hagards, ne répond pas mais desserre son étreinte. Je respire mieux. Nous voici enfin dans le couloir. Mon père nous a gardé jalousement dans le premier compartiment une place assise "pour

deux". Un jeune homme a accepté de se lever et c'est en sa compagnie, que mon père va rester debout toute la nuit, planté entre le couloir et le compartiment. Le train a déjà sifflé plusieurs fois, prêt à partir. Bon nombre de personnes trop chargées restent sur le quai en maugréant. Dans le brouhaha, une voix s'élève, tenant, en patois, des propos peu amènes à l'adresse de nos gouvernants. Quelqu'un rétorque : "Taïsa té, il y a des oreilles partout. Si tu continues, on va se faire coffrer à la descente." "Fai pas res... Tan faguès pas. Ces couillouns entravent que d'ale. Et puis, vaï cagar à la vigne !" A ces mots, ma mère est prise d'un fou rire nerveux incontrôlable, ce qui lui vaut la réprobation de voyageurs parlant "pointu". J'ai honte pour elle et ne sais plus où me mettre. Enfin, les murs de la gare s'éloignent. Accompagné du halètement de la locomotive, le train s'enfonce dans la nuit.

Au petit matin, Annecy nous accueille tous les trois, pâles, hâves et défaits, prêts à tout avouer. Juste le temps d'entrevoir le lac miroitant dans son écrin de montagnes verdoyantes, et nous voilà dans le car, en route pour le col de Leschaux dans le massif des Bauges où mes parents ont loué un petit appartement dans un chalet rustique.

Pour la première fois de ma vie, moi, enfant de la ville, j'ai la chance de mener une existence champêtre, participant, entre autres, au ramas-

sage du foin. Perché en haut des bottes, en compagnie des enfants du fermier, je conduis la charrette tractée par deux bœufs à la robe beige. Pour la première fois de ma vie, je me trouve confronté aux senteurs de la nature, aux odeurs décapantes de l'étable et aux parfums subtils des prés au sortir de la fenaison. Le soir, nous goûtons au "douce farniente" tout en grattant nos peaux blanches devenues une proie facile pour les petites "bébêtes" qui hantent les prés. En cours de séjour, nous faisons la connaissance du gérant de la fruitière. Celui-ci fait appel à la compétence de mon père pour mettre à jour sa comptabilité. En contrepartie, j'ai accès aux salles d'affinage des fromages. Ainsi, il m'arrive de passer de longues heures à suivre, étape par étape, la lente métamorphose du lait en meules épaisses prêtes à leur expédition en Germanie pour certaines d'entre elles. Le beurre n'est pas en reste, loin de là. Jour après jour, nous dévorons des tartines de beurre frais à la senteur noisette. Beurre frais dont aucun de nous ne se lasse et que l'on voudrait bien emporter avec soi au moment du départ. Mais, voilà, comment arriver à bon port sans trop de perte tout en échappant aux contrôles routiers ? Des gendarmes n'hésitent pas à fouiller minutieusement sacs et valises suspects. La route qui mène à Annecy est, dit-on, particulièrement visée en cette période estivale. Comment faire ? Nous nous octroyons le temps de la réflexion. C'est alors que mon père lance : "Ça y est, j'ai une idée, le ciré."

L'an dernier, il a fait l'acquisition d'un ciré noir, brillant, raide comme la justice, inesthétique au possible et faisant la risée de tout le monde. Par contre, en compensation, le dit ciré est prêt à recevoir des trombes d'eau sans la moindre fuite à l'instar d'un suroît breton.

Il propose que l'on accroche du beurre bien enveloppé en plusieurs endroits de la doublure. Avec des plaquettes d'une livre préparées par le fruitier, nous aurons déjà plusieurs kilos bien planqués.

A mon tour, je propose mon petit sac à dos contenant des jouets et des peluches. D'abord, on ne fouille pas les enfants, affirmai-je sans en être vraiment sûr. Pour mieux

soustraire le beurre à la vue d'un contrôleur zélé, ma mère propose alors d'"éviscérer" le gros nounours ainsi que les autres peluches, et de les bourrer de beurre avant de recoudre le tout.

Le jour du départ, choses dites, choses faites. Dans la fraîcheur matinale, chacun accomplit sa tâche. Je suis triste à la vue de mon nounours devenu méconnaissable, le ventre bombé, le visage tordu, les yeux exorbités. Mon père se veut rassurant. "Tout va bien se passer, je vous en fiche mon billet."

## *NOUS PAYONS CHÈREMENT LES DELICES, MAIS AUSSI LES EXCÈS DE LA CUISINE AU BEURRE SUR DES ORGANISMES SOUMIS DEPUIS LONGTEMPS AUX RESTRICTIONS.*

Le repas de midi est pris à la sauvette. Nous n'avons pas tellement faim. Et nous voici, en début d'après-midi, plantés devant l'arrêt du car. L'attente commence. Le soleil s'est installé et a dévoré les ombres. Le car qui doit nous conduire jusqu'à Annecy a du retard. Mon père commence à s'impatienter et entame une diatribe à l'encontre des transporteurs routiers. Le voilà, enfin. Mais, surprise, nous ne nous attendions pas à une telle chaleur à bord. Il est vrai que nous sommes à la fin du mois d'août. C'est encore l'été. Malgré la présence de nombreuses places non occupées, mon père, le chapeau vissé sur la tête, le ciré fermé jusqu'au cou, reste debout, stoïque, cramponné à une barre d'appui. Il sent que les plaquettes de beurre vont en se ramollissant et ont tendance à glisser vers l'ourlet du bas du ciré. L'anxiété se lit sur son visage qui se voudrait pourtant impassible. De nombreux arrêts retardent le car. Et voici que nous sommes tous les trois pris de nausées. On met cela sur le compte du chauffeur qui, dans les virages, martyrise son moteur à gazogène. Il est grand temps d'arriver. Les faubourgs d'Annecy sont là. Pas de gendarmes à l'horizon. Pas

de mouvements suspects devant la gare. Nous descendons du car et, au pas de course, traversons la place pour pénétrer dans le premier hôtel venu.

Aussitôt arrivés dans la chambre, commence l'opération de la récupération du beurre. Hélas, l'envie de vomir est la plus forte. De plus, une diarrhée impérieuse s'empare de nous trois. Le beurre, qui a coulé par endroits, attend le moment d'aller dans le lavabo afin d'y retrouver la fraîcheur de l'eau qui lui permettra de récupérer sa fermeté d'origine. Mais l'eau qui sort du robinet de cuivre avec parcimonie reste désespérément tiède. Nous n'avons pas le courage de prendre le repas du soir. La direction s'inquiète pour nous et propose aimablement de faire monter les repas dans la chambre. Elle insiste. Mes parents déclinent l'offre poliment. Dans la chambre, fermée à double tour, rideaux tirés malgré la chaleur, c'est le branle-bas de combat. Il y a du beurre partout. Les peluches éventrées font grise mine. A la petite cuillère, et avec les doigts, les plaquettes sont reconstituées tant bien que mal. La nuit qui s'ensuit se passe sous l'emprise du vomir et de la diarrhée. Au fil des heures qui n'en finissent pas, nous sommes en train de payer chèrement les délices, mais aussi les excès de la cuisine au beurre sur des organismes soumis depuis longtemps aux restrictions. Au petit jour, les plaquettes sont mises d'abord dans les valises. Tant pis s'il y a un contrôle. Une chance, rien d'anormal ne se passe jusqu'à notre arrivée en gare de Nîmes.

Le lendemain, le voisinage nous trouve la mine déconfite. Nous venons, en effet, de perdre en une poignée d'heures le bénéfice d'un séjour à la montagne. Les quelques kilos de beurre ramenés furent soumis à la cuisson pour assurer leur conservation. Devenu granuleux, notre beurre perdit à jamais sa belle teinte et, surtout, son goût de noisette.

Jean Secchi ■

Extrait du livre «Les yeux de l'innocence, un enfant sous l'occupation» paru dans la collection : Graveurs de Mémoire chez l'Harmattan en 2005.



### Superman returns

Fantastique de Bryan Singer. Avec Brandon Routh, Kate Bosworth, Kevin Spacey. Sortie le 12 juillet

Alors qu'un ennemi de longue date, Lex Luthor, tente de l'affaiblir en lui dérobant tous ses superpouvoirs, Superman doit faire face à un problème d'un autre genre : Lois Lane, la femme qu'il aime, est partie mener une nouvelle vie loin de lui. Mais l'a-t-elle vraiment oublié ?

Bryan Singer a laissé tomber la réalisation de X men 3 pour se consacrer à son héros d'enfance : L'homme volant au collant bleu et au slip rouge. L'heureux élu qui va interpréter ce super homme est un parfait inconnu et c'est tant mieux. Du grand spectacle de qualité en perspective.

### Garfield 2

Comédie de Tim Hill. Avec Bill Murray, Brenckin Meyer, Jennifer L.Hewitt. Sortie le 19 juillet

Garfield est en Angleterre ! Il est pris par erreur pour Prince, un chat noble qui vient d'hériter d'un château. Adoré par ses sujets, Garfield se régale...

Petit clin d'oeil à mes deux fils qui attendent ce film avec une impatience digne d'une fixette. C'est vrai que le premier volet des aventures de ce gros chat était plutôt sympathique, alors gageons...



### Stay

Thriller de Marc Forster. Avec Ewan Mc Gregor, Naomi Watts. Sortie le

Un jeune homme dépressif annonce à son psychiatre qu'il va se suicider dans trois jours. En désespoir de cause, le psychiatre va entraîner son nouveau patient dans un cauchemardesque voyage entre la vie et la mort à travers la ville.



Je suis tentée par ce film pour deux raisons : je suis curieuse de voir comment le réalisateur allemand Marc Foster (A l'ombre de la haine, Neverland) va s'en sortir avec un film à suspense et je craque pour les deux acteurs principaux. C'est déjà pas mal non ?

### Pirates des Caraïbes 2

Aventure de Gore Verbinski. Avec Johnny Depp, Orlando Bloom, K. Knightley. Sortie le

Dans ce nouvel opus, le toujours aussi excentrique pirate Jack Sparrow est confronté subitement à son passé.

C'est reparti pour de l'aventure, de la détente et du rire avec Johnny Depp en pirate fofolle ! Comme les acteurs ont tourné deux films en un, on aura bientôt la joie de les retrouver pour un 3<sup>e</sup> et dernier opus... Quel bonheur !



Isabelle Pahl

### PIEGE DE CUIR

Le très attendu "Die Hard 4" serait réalisé par Len Wiseman, l'auteur de la saga fantastique "Underworld". L'inspecteur John McLane tout relooké de cuir ?



### SOS 118

Fort de ses deux millions d'entrées, Hubert Bonisseur de la Bath, alias "OSS 117", reviendra pour une nouvelle aventure..



### LE GRAND BLEU

L'acteur américain Ben Affleck vient d'être hospitalisé en urgences pour avoir abusé du Viagra, la célèbre pilule bleue utilisée contre les troubles de l'érection.



### EX PITT

Anciennes compagnes de Brad Pitt, Jennifer Aniston et Gwyneth Paltrow prévoient de tourner ensemble dans un thriller dès 2008.



### TETE A CLAQUES

Un site britannique a fait voter 5000 cinéphiles pour connaître le nom des personnages les plus énervants de l'histoire du cinéma. Résultat : C'est Jar Jar Binks (Missa), de la saga Star Wars I, II et III qui a gagné haut les pieds ! On est bien d'accord.



### BIG LOVE

Madonna et Lindsay Lohan, la jeune actrice de "La Coccinelle revient", accumulent les projets ensemble : une chanson, un voyage en Israël et même un film !

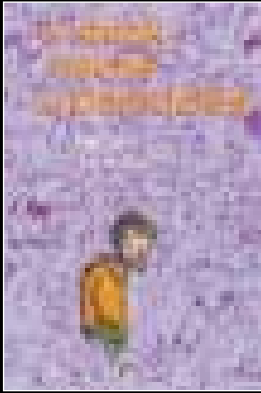
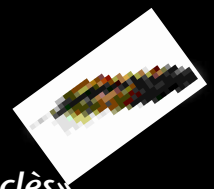




# BD

## FABCARO

### «Le steak haché de Damoclès»



Editeur : La Cafetière  
Genre : Humour  
Parution : Juillet 2005

Fabcaro, est un dessinateur de chez nous ! Il est né en 1973 à Montpellier. Il a publié de nombreuses planches pour différents magazines, mais «Le steak Haché de Damoclès» est sa toute première BD. C'est un album en forme de thérapie autobiographique où l'autodérision, le sens critique et l'humour incisif sont au rendez-vous. Le personnage principal est un homme faible, à la timidité maladive et qui a de graves problèmes de communication. Cela donne lieu à des situations extrêmes à la limite de l'absurdité, comme ce collègue de bureau qui l'appelle Fabien (alors que c'est Fabrice) et que notre héros n'ose pas corriger, comme son café qu'il boit finalement sans sucre pour ne pas avoir à déranger le serveur ou encore ce quiproquo qui tourne autour de son soit disant métier dans l'informatique alors que c'est un dessinateur. En bon asocial, Fabcaro place au hasard des

conservations des «tu métonnes» pour faire illusion, en réalité il n'écoute pas et ne perçoit que des «wouwou» intarissables...

Comme le dit l'auteur, son destin fut scellé un certain jour de son enfance à 7 ans. Alors que sa mère l'envoie acheter une baguette de pain, le petit Fabrice terrorisé entre dans une boucherie et fait sa demande. Le boucher ne comprend rien et pense qu'il s'agit d'un steak haché. Au moment de payer, l'enfant tend sa misérable petite pièce de monnaie et le boucher mécontent s'acharne à désépaissir le steak pour atteindre la valeur de la pièce : «Ce jour-là, furent posés les deux grands fondements de mon existence : problèmes de communication et lâcheté, deux tares qui associées, font des ravages...»

Préparez-vous donc à bien rigoler... de l'auteur et un peu de vous même...

Isabelle Pahl

# INFORMATIQUE

## Purger son PC (suite)

Comment désinstaller les programmes expirés ou inutiles ?



consomment des ressources alors que nous ne les utilisons pas. Il faut donc les désinstaller. Pour ce faire il faut aller dans le «Panneau de Configuration» puis cliquer sur «Ajout / Suppression de programmes». Une liste contenant les éléments désinstallables s'affiche et il n'y a plus qu'à choisir et à cliquer sur le bouton adéquat.

Comment nettoyer les fichiers temporaires ?

Au cours de la vie de l'ordinateur de nombreux fichiers temporaires sont créés et rarement détruits. Leur accumulation peut atteindre quelques centaines de mégas octets. Ils sont stockés dans deux répertoires. Le premier commun à tous les utilisateurs est le répertoire «temp» de Windows. Pour le trouver ouvrez l'explorateur de fichiers et tapez %SystemRoot%\temp dans la barre d'adresse. Cette syntaxe tient compte du disque (c: d: z: ?) sur lequel est installé l'OS.

Sélectionnez tout et supprimez. Si un message vous prévient que certains sont bloqués désélec-



tionnez-les et supprimez les autres. La prochaine fois ils ne seront plus en usage.

Le même traitement est à appliquer au répertoire «temp» de chaque utilisateur. Celui-ci se trouve à l'adresse %temp%

A refaire pour chaque utilisateur de la machine.

Eric Erogul

Retrouvez plus de détails

sur [www.kezako-info.com](http://www.kezako-info.com)

# Les nuits du vin

2006

2<sup>ème</sup> édition

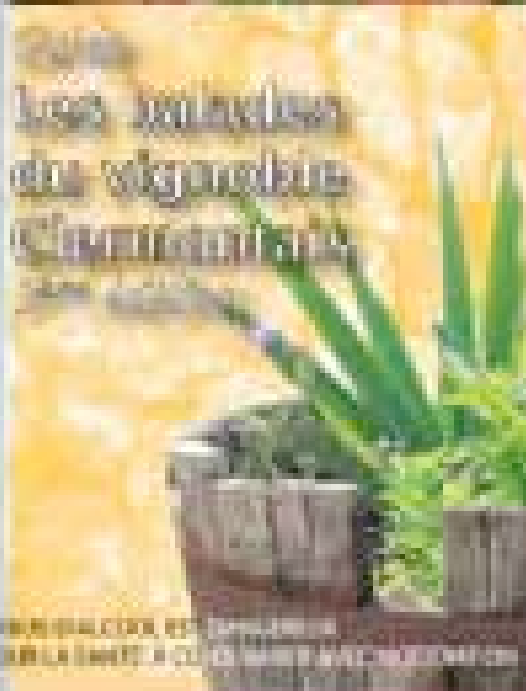
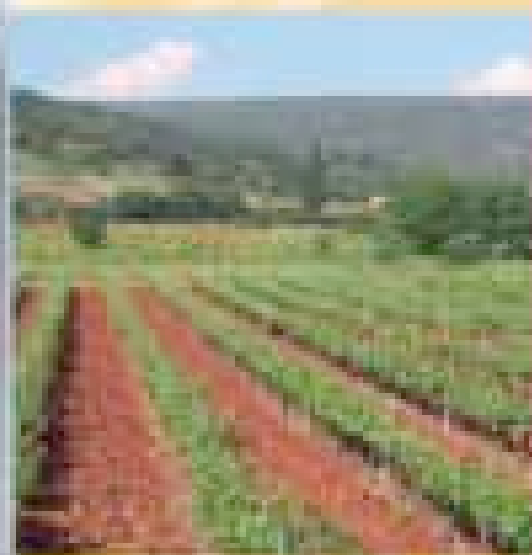
7 juillet  
Clermont l'Hérault  
Albion Salengro

26 juillet Carrel  
Espace St Martin

4 août Fauflau  
Favri cave Coopérative

A partir de 18h  
Marché aux Vins  
Atelier d'initiation  
à la dégustation  
Stand de  
restauration

A partir de 22h  
Soirée d'animation  
avec les orchestres  
Trio d'Union  
Paul Sémer  
La Compagnie  
Française du Soleil



Le Clermontais, traditions et modernité



CLERMONTAIS

# SOURIS D'AGNEAU AU FOUR

Christophe Bulot, chef au restaurant Le Tournesol à Clermont l'Hérault, nous propose cette recette simple, originale et savoureuse. Pas étonnant que ce restaurant ait obtenu cette année 2 fourchettes au Guide Michelin !

Pour 4 personnes

Préparation : 10 mn

Cuisson : de 35 à 45 mn

Ingrédients : 1 souris d'agneau, 50 cl de vinaigre balsamique, sucre en poudre, cacahuètes concassées, jeunes pousses de poireaux, ciboulette en branche, sel, poivre.

Sauce : 1/2 litre de vinaigre balsamique pour 100 grammes de sucre

**M**ettre votre souris d'agneau dans un plat, arrosez d'huile, salez et poivrez.

Faire cuire 35 à 45 minutes au four selon votre goût. Pour vérifier si l'intérieur est cuit, piquez avec

une pique à brochette : si le bout est chaud, c'est ok !

Faire réduire le vinaigre balsamique avec votre sucre pour que cela donne un caramel. incorporez vos cacahuètes concassées.

Sortez votre souris d'agneau est versez une cuillère à soupe de votre sauce balsamique et cacahuètes. Lorsque vous mettez votre caramel sur la souris d'agneau chaude, il coulera avec la chaleur sur toute la pièce.

Décorez avec de jeunes pousses de poireaux et de ciboulette en branche, comme sur la photo.

En accompagnement, nous vous suggérons une Polenta à la ciboulette.



Le pari du Caviste par Mokhsine Diouf

## L'ASTIÉ « Rouge AOC coteaux du Languedoc »

Les vigneron de Pégaïrolles de L'Escalette (Hérault)



**A**mis parisiens\*, après avoir ignoré le Mac Do de Millau et préféré emprunter le plus grand viaduc du monde qui en un bond de géant vous mènera vers les immenses étendues du Larzac, levez donc un peu le pied et regardez par vos fenêtres... D'abord ça vous évitera de vous faire piéger par le radar le plus lucratif de France, ensuite vous pourrez mieux apercevoir le vignoble de Pégaïrolles de l'Escalette, là où garrigues odorantes et premières vignes en terrasses viennent se confondre avec la rudesse du Massif Central. Ne trépignez plus, vous êtes en Languedoc !

De ce terroir extrême est né L'Astié, vin charnu, rond et élégant, vin de soif et vin de fête (vous ne me ferez pas croire que vous ne venez chez nous que pour le soleil...) : un rouge intense et limpide.

N'oubliez pas la carafe et il vous

offrira un nez de fruits rouges avec des notes de vanille, de muscade et de cannelle, une attaque franche d'une belle fraîcheur (climat austère, altitude 350 m... le terroir, toujours le terroir...) des tanins soyeux et une bouche à l'accent du midi complexe et fruitée évoquant la garrigue et les épices.

Profitez des vacances d'été pour le boire entre amis\*, légèrement frais, autour d'une belle grillade, sur une souris d'agneau ou sur un beau plateau de fromage de chèvre ...

Les amateurs de gibiers pourront aussi le déboucher plus tard en souvenir de vacances !

Testez le et dites m'en des nouvelles sur [www.aufilduvin.com](http://www.aufilduvin.com).

Mokhsine

\* Parisien : nom commun donné par les autochtones à toute personne habitant au nord de Millau...

\* Tout parisien qui se respecte a des amis dans le midi...c'est bien pratique...

# GRAND PRIX

**VERMENTINO**  
 Vin de pays d'Orléans  
 Blanc 2005  
 Château Poulchaud  
 AOP/IGP

# Concours des Vins rimés sur le Vermentino

# 2006



**MEMBRES  
 D'OR**

## Blanc

**AMÉ**  
 Vin de pays de St-Gaudens-le-Devant 1999  
 Cave Coop. « Terrains d'Antoine »  
 AMÉNE

**ANTHONIS (1) 1999**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Mas de la Senne - ANNELE

**1 C**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Château Capon - GORAC

**ALTIERS**  
 Vin de pays d'Orléans 2004  
 Domaine de la Senne - GORAC

**CHATELONNOIS**  
 Vin de pays de St-Gaudens-le-Devant 1999  
 Domaine de la Senne  
 GORAC

**LE CLOS DU LAQUIER**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Clos du Laquier - JANGHEDES

**LES VERMORELS POUJOLS**  
 Vin de pays de l'Ancenis 2004  
 Cave Coop. « Les Trois Grappes »  
 LE POUJOT

**CHATELONNOIS**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Villa d'Antoine  
 MAESTRI POUJOLS

**DOMAINE MONTEBOIS**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999, Cave Coopérative  
 « Château de la Senne »  
 PULACHER

**PURCH CRÉMAT**  
 Vin de pays d'Orléans 2005  
 Le Domaine des Vignes  
 ST-AMAND - ST-LEZARDEN

**VALDRE**  
 Vin de pays d'Orléans 2000  
 Domaine de la Senne  
 ST-AMAND - ST-LEZARDEN

**HOLLIN DE BRUNÈRE**  
 Vin de pays de St-Gaudens-le-Devant 1999  
 Vigneron à Partir  
 ST-PIERRE-DE-LIGNE

## Blanc

**CHATELONNOIS**  
 Vin de pays d'Orléans 2004  
 Clos de l'Archevêque - ANNELE

**1999**  
 Vin de pays d'Orléans 1999  
 Cave Coopérative « Tour de la Senne »  
 GORAC

**1 C & VERMORELS**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 2000  
 Domaine de l'Archevêque  
 ST-AMAND - ST-LEZARDEN

**LA BAYONNE AUX OLIVES**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 La Bayonne aux Olives  
 ST-AMAND - ST-LEZARDEN

**CLYDE ACHÉ**  
 Vin de pays d'Orléans 2005  
 Clos de la Senne - THE PLAN

## Blanc

**CLOS DE L'ARCHEVÊQUE**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Clos de l'Archevêque - ANNELE

**1999**  
 Vin de pays d'Orléans Coteaux de Langostol  
 1999  
 Maison des Vignes - GORAC

**LE SOLEIL**  
 Vin de pays de l'Ancenis 2004  
 Château Capon - GORAC

**SAUVIGNON BLANC**  
 Vin de pays d'Orléans 2005  
 Cave Coopérative « Château de la Senne »  
 PULACHER

**1999**  
 Vin de pays d'Orléans 1999  
 Cave Coopérative « Château de la Senne »  
 PULACHER

**CHATELONNOIS**  
 Vin de pays de la Tour de l'Ancenis 2004  
 Château de la Senne  
 ST-AMAND

**VERMENTINO**  
 Vin de pays d'Orléans  
 Blanc 2005  
 Château Poulchaud - AOP/IGP



**MEMBRES  
 D'ARGENT**

## Blanc

**CELLER DE BRUNÈRE**  
 Vin de pays d'Orléans 2004  
 Cave Coopérative « Terrains d'Antoine » - AMÉNE

**LE MAS DE LA SENNE**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Le Mas de la Senne - ANNELE

**LE POUJOT**  
 Vin de pays de l'Ancenis 2004  
 Château Capon - GORAC

**1 C**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Château Capon - GORAC

**LE MAS DU POUJOT**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999  
 Mas du Poulot - JANGHEDES

**TANT A HANT MERLOT**  
 Vin de pays d'Orléans 2004  
 Cave Coop. « Les Trois Grappes »  
 LE POUJOT

**1999**  
 Vin de pays d'Orléans 1999 (voir blanc)  
 Domaine de l'Archevêque  
 LE POUJOT

**LES CHEVINS DE TRAVILLE**  
 Vin de pays d'Orléans 2004  
 Domaine des Vignes  
 PULACHER

**DOMAINE DE BRUNÈRE**  
 AOC Coteaux de Langostol  
 1999 - Cave Coop. « Les Vignes de la Senne »  
 MAESTRI POUJOLS

**MAI 2011 FRODOLE**  
500 Cépages de Langueux 2000  
Cave Coopérative de Langueux  
ET-44002-01-1400000

**CROQUÉ VINI HERLOT**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Langueux  
ET-44002-01-1400000

**CHAMPAGNE**  
500 Cépages de Langueux 2000  
Cave Coopérative des Vignerons de Langueux  
Langueux  
ET-44002-01-1400000

**SOUL**  
Vin de pays de la Vallée de l'Arrouaise 2000  
Langueux  
ET-44002-01-1400000

**CHATELAIN**  
500 Cépages de Langueux 2000  
Cave Coopérative  
des Vins de Langueux  
ET-44002-01-1400000

**CIVIS NOEL CALPEL**  
500 Cépages de Langueux 2000  
Cave Coopérative des Vins de Langueux  
ET-44002-01-1400000

..... 2011 .....

**LES 10 VENTS**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative des Vins de Langueux - Langueux  
Langueux

**LE CLOS DU LAQUOIR**  
500 Cépages de Langueux 2000  
Le Clos du Laquoir  
Langueux

**VITICULTURE**  
Vin de pays de la Vallée de l'Arrouaise 2000  
Langueux  
ET-44002-01-1400000

..... 2010 .....

**VITICULTURE**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative - Langueux

**LE SANG VIOLET**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Le Clos du Laquoir - Langueux

**LE**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative - Langueux

**LAURENTE**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative  
des Vins de Langueux  
Langueux

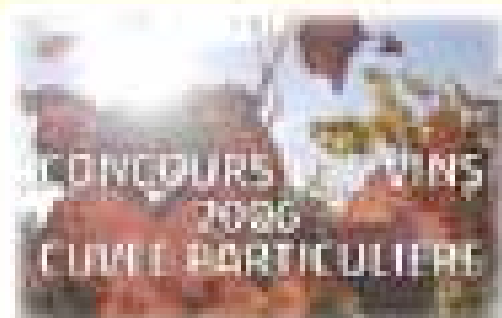
**MAISON**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative  
des Vins de Langueux  
Langueux

**CHATELAIN**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative - Langueux

**CHAMPAGNE**  
Vin de pays d'Alsace 2000  
Cave Coopérative des Vignerons  
de Langueux

**SOUL**  
Vin de pays de la Vallée de l'Arrouaise 2000  
Cave Coopérative  
des Vignerons de la Vallée de l'Arrouaise  
Langueux

**VITICULTURE**  
Vin de pays de la Vallée de l'Arrouaise 2000  
Cave Coopérative  
des Vins de Langueux  
Langueux



L'année 2006 marque un tournant dans l'histoire de concours des vins grâce aux efforts de la Vallée de l'Arrouaise. Pour son 25<sup>e</sup> anniversaire, le concours organise une compétition avec plusieurs lots de vins des participants, nous confirmer son prestige national et la reconnaissance par la profession.

**45**  
cuvées participantes  
(particuliers et professionnels)

**24**  
produits primés (AOC), vins de pays,  
blanc, rosé, rouge

**75**  
dégustateurs professionnels, amateurs,  
restaurateurs, journalistes, consommateurs  
particuliers

**73**  
médailles décernées

Langueux, 100 ans de vignerons de la Vallée de l'Arrouaise

www.vinvallee-arrouaise.com



LARZAC  
TEMPLIER et  
HOSPITALIER

# Grand Camp Médiéval



**La Couvertoirade** *Mardi 18 juillet de 10h à 19h*

**Au cœur  
du Larzac  
en Aveyron**



Les estivales du Larzac sont organisées autour d'une série de reconstitutions historiques qui se dérouleront en juillet et en août avec pour cadre chacun des sites du Larzac Templier et Hospitalier. C'est un moyen unique pour revivre une journée au Moyen-Age, avec les artisans, les chevaliers, les musiciens... Des manifestations à ne pas manquer pour retrouver un passé lointain qui semble, pour un temps, tout proche.

Fête médiévale dans la cité - fourrage, paille, animaux, contes, troupes médiévales, habitants et commerçants costumés...

*Tarifs : adulte 4€ - Enfant 2€ - Famille 2 adultes et 2 enfants 10€*

**Renseignements : Point accueil**  
12230 La Couvertoirade - 05 65 58 55 59  
[www.lacouvertoirade.com](http://www.lacouvertoirade.com)

## Le coin lecture de votre été

LE COIN LECTURE

Plus de 100 titres  
à découvrir de juillet à août  
à l'occasion de la Couvertoirade  
à La Couvertoirade

Le coin lecture

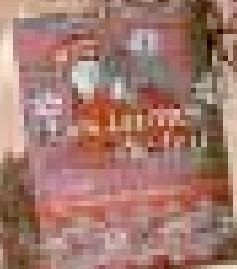
Le coin lecture

Le coin lecture

Le coin lecture

Le coin lecture

Le coin lecture

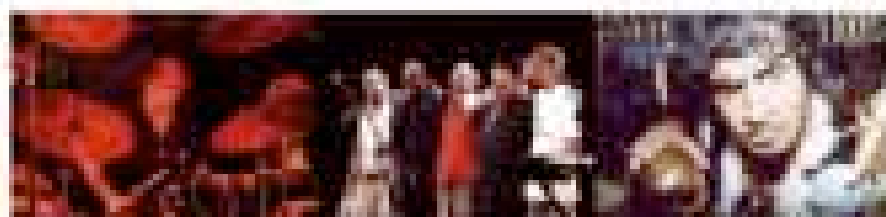


Supplément Spectacles de C le magazine

# L'AGENDA

JUILLET - AOÛT 2006

15/07 NUIT DU BLUES | 16/07 NUIT 70's  
[WWW.NUITSDEGIGNAC.COM](http://WWW.NUITSDEGIGNAC.COM)

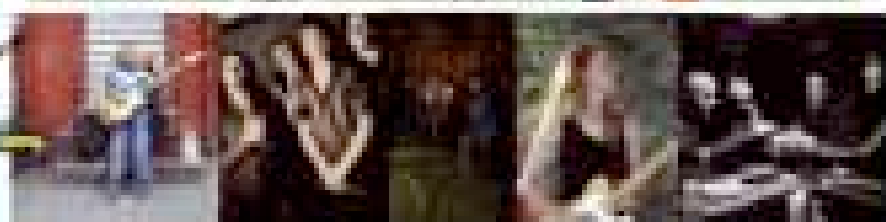


**NUITS DE GIGNAC**

<b>POPA SHUBBY</b>	15/07	<b>MADMA</b>
<b>King Niran</b>	16/07	<b>ANGE</b>
<b>YVES LE JEUNE</b>		<b>40/45 PINK FLOYD</b>
<b>De Weerd</b>		<b>Mandoulin</b>
<b>Musical Parkers</b>		
<b>Le Jolly</b>		

**GIGNAC**

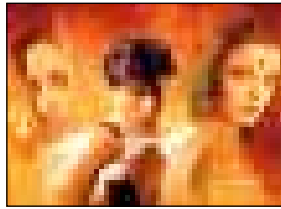
www.nuitsdegignac.com





## ADISSAN

**Jeu.3 juillet. 21h30. Danses.**  
**SOIREE FLAMENCO, SEVILLANE ET RUMBA**  
animée par la troupe El Sol constituée de 12 artistes.  
Tél : 04 67 25 01 12 ou 04 67 25 02 57. A l'Ancien stade.  
Tarif 5-10 euros



bollywoodienne. Extravagance des décors et somptuosité des costumes. Tel : 04 67 86 58 61.

**Sam.8 juillet. 21h. Concert.**  
Nuit Gitane. **DUNYA.** C'est un mariage de rumba gitane, chants râjasthanis et musique tsigane, un cocktail explosif aux multiples couleurs. Dunya signifie le monde, en Hindi, en Arabe, en Ourdou. Cour du Théâtre.

**Dim.9 juillet. RANDONNÉE RETRO.** Organisée par l'Auto Retro du Canton d'Aniane. En Solex, Vespa, Mobyette, Moto, voiture. Départ de Montarnaud à 9h30. Direction Argelliers, Puechabon. Arrivée à 12h30 à la cave coopérative d'Aniane. Rens. 06 67 55 45 73.

**Du Jeu.13 au Dim.16 juillet.**  
**FERIA DE LA SAINT BENOIT.**  
Abrivado, jeux pour enfants, danse

du soufflet, bal, repas gardian...  
Rens : 06 84 85 92 62.

**Sam.22 et Dim.23 juillet.**  
**Rencontres vigneronnes.**  
**8E SALON DES VINS.** 32 vigneronnes de la moyenne vallée d'Hérault seront réunies pour vous faire déguster leurs derniers millésimes et vous parler avec passion de leur terroir.

## ARBORAS

**Jusqu'au dim.16 juillet. Festival d'expression artistique LES NUITS COULEURS** festival d'expression artistique.

**Ven.7 juillet.18h. Cours.**  
**DANSE ET PERCUSSIONS AFRICAINES.** Contes africains (Irénee Dombué), restauration africaine (Yhassa, Mafé...). Cours gratuits. **21h. Concert.** Nuit d'Afrique. **FANGA.** En plein air et sous les étoiles, la magie de l'Afrique se déplace à Arboras, où comment voyager en danses et en rythmes. Gratuit.

**Sam.22 juillet.15h. 3e Festival.**  
**LES SENS ? CIEL !** Sentir, goûter, écouter, toucher, rire, se prélasser, partager, apprendre, danser, s'émerveiller... Pour une après-midi et une nuit sous les étoiles...  
Avec dans l'après-midi : Ateliers vins, arômes (huiles d'olive) Olives Massages, enfants Arts Plastiques, Aquarelle, étoffes, Contes, Clown (Le Loup Mythé).

**Sam.22 juillet. 20h30 Concert**  
**LES SEVERES.**  
Rens : 04 67 96 30 19.

## AUBAYGUES

**Sam.29 juillet. 21h. Concert.**  
**CAROLYN JOMPHE.** Carolyn Jomphe est native d'un village acadien situé sur la Côte-Nord au Québec. Auteur compositeur et interprète, elle chante fièrement ses racines, ses valeurs, son attachement à sa culture et à la francophonie.  
Univers de musique d'influence country cajun. Tarifs : -5-7 euros.  
Rens : 04 67 88 90 98.

## BÉZIERS

**Du Mer.12 au Dim.16 juillet.**  
**Festival. FESTA D'OC 2006.**  
6e Rencontres des Musiques du Monde.

## BÉDARIEUX

**Jusqu'au Sam.8 juillet.**  
**Exposition photographique. D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.**  
Cette exposition vise à présenter les évolutions de la ville de Bédarieux à travers les temps. Espace Léo Ferré.  
Rens : 04 67 95 08 79.

**Tous les Mer du 12 juillet au 16 Août. Rencontres. LES MERCREDIS AU PAYS.**  
Villages en haute vallée de l'Orb, Jaur et Mare Les «Mercredis au pays» permettent à toute la famille, de découvrir la diversité des produits du terroir de nos 3 vallées. Rens : 04 67 95 01 72.

**Jeu.27 juillet. 21h. Concert.**  
Récital de GUITARE  
**CLASSIQUE ESPAGNOLE.**  
(Albeniz, Tarrega...) Eglise de Bédarieux. Tarif : 10 euros.

**Du Ven.07 juillet au 3 Sept.**  
**Exposition. PIERRE ASSEMAT FAIT SON CIRQUE.** Peintures. Espace d'Art contemporain.  
Tel : 04.67.95.08.79

## CABRIÈRES

**A partir du 8 juillet. Exposition photographique. IMAGES DU MONDE FLOTTANT** de Bertrand Richardeau. A la Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons. Tel : 06 14 27 62 94

## LE CAP D'AGDE

**Du Lun.10 au Ven.14 juillet.**  
**FESTIVALPYROTECHNIQUE.**  
5 soirs consécutifs de grand spectacle dans des décors naturels différents. Cap d'Agde, Cité d'Agde, Grau d'Agde / La Tamarissière.

**RADIO LODEVE**  
Notre Radio Locale

**TOUT L'ÉTÉ, NOUVELLE GRILLE DE PROGRAMME !**

Radio Lodeve le Studio : 04 67 44 25 34



**Sam.29 et Dim.30 juillet. FÊTE DE LA MER.**

**Du Mer.30 août au Dim.3 Septembre. Rassemblement. LES BRESCOUDOS.** Ce 18e rassemblement réunit plusieurs centaines de motos Harley Davidson et Goldwing, tous chromes étincelants, venues de toute la France mais aussi d'Europe. Marianne James, marraine du rassemblement, sera en concert aux Arènes, le 2 septembre.

## LA CAVALERIE

**Du Ven.7 au Dim.9 juillet. FETE VOTIVE.** Le samedi : Vide grenier. Le dimanche : 12h, 16h et 20h. **Spectacle. LES DJIGUITES DU CAUSSE.** Les Djiguites du Causse sont, à l'origine, une troupe de voltigeurs.

## LE CAYLAR

**Sam.14 juillet. FOIRE AUX CHIENS.** Présentation de meutes. Nombreuses démonstrations (chiens de secours). Tel 06 16 44 44 96.

**Du Mar.1er au Jeu.10 août. FESTIVAL DU ROC CASTEL.** Un rendez vous avec l'art et la nature. Des artistes et des associations vous invitent à jouer, calligraphier, chanter, sculpter et découvrir le patrimoine, (art postal, astronomie, cinéma, faune, flore, visites d'exploitation). Animations gratuites ouvertes à tous. Rens : 04 67 44 75 79.

## CLERMONT L'HÉRAULT

**Tous les samedis de l'été. Dégustations. RENCONTRES VIGNERONNES.** Producteurs et vigneronnes. Cave Au Fil du Vin, allées Salengro.

**En juillet. Peintures. AHMED DJELILATE.** Cave Au Fil du Vin, allées Salengro.

**Mar.4 juillet. 21h. Concert. PETIT CHŒURS** de l'ensemble

vocal de Montpellier. Eglise saint Paul. Tarif :15 euros. Rens: 04 67 68 88 67

**Lun.17 juillet. 21h. Concert. POLYPHONIES CORSES.** Chœur de Sartène. Eglise saint Paul. Tarif 17 euros. Rens : 04 67 68 88 67

**Jeu.27 juillet. 21h. Concert. GOSPELPAR.** Swing of Gospel, c'est l'union des voix masculines et féminines dans un répertoire issu des traditions afro-américaines. Eglise Saint Paul. Tarif :15 euros. Rens : 06 74 68 88 67.

**Du 1er Août au 30 Septembre. Exposition.** De retour dans notre belle région, MOH (alias Yvan Séguier) investit la cave Au Fil du Vin, allées Salengro.

**Lun.7 août. 21h. Concert. SAXOPHONE-ORGUE**avec M. Adamczewski et F. Chouraki. Eglise Saint Paul. Tarif 12 euros. Rens : 04 67 68 88 67.

**Jeu.17 août. 21h. Concert. ORCHESTRE SINFONIETTA.** Oeuvres de R. Strauss, J. Haydn, A. Copland, C Bomers. Eglise Saint Paul. Tarif :12 euros. Rens : 04 67 68 88 67

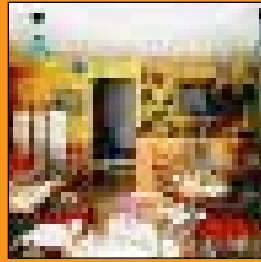
**Ven.25 août. 21h. Concert. RECITAL DE GUITARE.** Bruno Al Monte. Concert gratuit. Eglise Saint Paul. Rens : 04 67 68 88 67.

**Du Sam.5 juillet au Jeu.31 août. Exposition-vente. AU TEMPS DES CERISES.** Gravures et illustrations originales de 1850 à nos jours. Vernissage le mercredi 5 juillet. Agence Galerie, 1 Place de la République. Tel : 04 99 91 44 44.

**Du Mer.19 au Mar.29 juillet. Exposition. LES PATRIMOINES** vus et vécus par les Clermontais. Peintures, gravures, photos cartes, maquettes, vidéos, musiques... Espace des Pénitents. Entrée libre. Rens : 04 67 96 06 35.

Pour Septembre, envoyez vos programmes sur [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com) avant le 15 Août

Suite de l'agenda, pages suivantes...



### Entre Terre & Mer

*Cuisine passion, la cuisine de vos envies !*

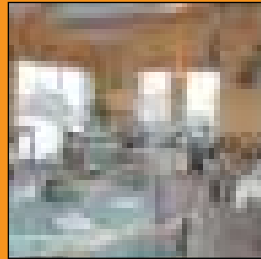
**Nouveau propriétaire : Chef Franck Assenard**

*Salle climatisée, terrasse couverte*

4, av. Paul Teisserenc

**34700 LODEVE**

**Tél : 04 67 96 01 98**



### Relais des Templiers

*Cuisine traditionnelle*

*Menus à 14, 16, 24 euros et carte*

**Ouvert tous les jours**  
sauf dimanche soir et lundi

*Route de la Couvertorade*

**34520 LE CAYLAR**

**Tél : 04 67 44 90 89**



### Pizzeria La Teranga

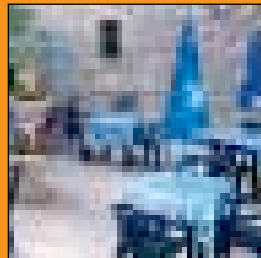
*Pizzas au feu de bois*

Paninis, vente à emporter et «Pizza-sandwich»

4, Place du Marché

**34700 LODEVE**

**Tél : 04 67 44 78 90**



### Café des Arts

*Restauration le midi*

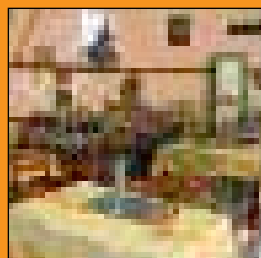
*Plat du jour - Carte*

**Ouvert TLJ** sauf Dimanche  
dès 7h du matin - 2 salles

*Place de la Bouquerie*

**34700 LODEVE**

**Tél : 04 67 96 41 75**



### Chez Pierrot et Nana

*Plats aveyronnais*  
*Cuisine traditionnelle*

3, avenue Denfert

*Place du Grand Soleil*

**34700 LODEVE**

**Tél : 04 67 44 02 23**

## RESTAURANTS :

**Votre publicité ici.**

**Contactez-nous au :**

**Tél : 04 67 44 50 21**

**Mob : 06 13 30 39 06**





**Ven.21 au Dim.23 juillet. Sport.**  
**NATIONAL DE PÉTANQUE.**  
Organisé par la Boule Sauvage.  
Sur le parc municipal (4 hectares ombragés). Info : Café du Parc.  
Tel :04 67 44 03 42.

**Du Sam.22 au Dim.30 juillet.**  
**Festival. LES VOIX DE LA MÉDITERRANÉE.** Ce festival unique en son genre rassemblera pendant 9 jours, dans les rues, places et cours de Lodève, plus de 90 poètes de tous les pays du bassin méditerranéen, jetant ainsi des passerelles entre des cultures qui n'ont que rarement l'occasion de se cotoyer et d'échanger.

Des conteurs, des comédiens...  
Egalement par la présence de quelques stars : Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant.  
Egalement du fado avec la portugaise Mariza, du théâtre avec les compagnies «Les petites marguerites» et «Amadée», un concert de Rachid Taha, l'un des pionniers du métissage musical qui mêle rock, raï et techno....

A ces lectures, performances, tables rondes, débats, ateliers, spectacles et concerts, il faut ajouter le marché de la poésie et du livre méditerranéen avec plus de 100 exposants (libraires, éditeurs et associations).  
Rens : 04 67 44 24 60.

Site internet :  
[www.voixdelamediterranee.com](http://www.voixdelamediterranee.com)

**Du 24 juillet au 6 août.**  
**Quinzaine commerciale.**  
**QUINZAINES.COM.** Organisée par le LCA. Nombreux lots à gagner.

**Tous les Sam. d'août. Visites théâtralisées. LE MIRACLE DE SAINT FULCRAN.** Guidé par le saint patron de la cité et au gré de rencontres étonnantes, partez à la redécouverte des rues de Lodève, des personnages et des événements qui ont façonné son histoire et sa silhouette. Visites gratuites.

**Dim.6 août. 9h Rencontre. COLLECTIONNEURS.**  
L'Association Philatélique Lodévoise organise une grande rencontre des collectionneurs. Timbres-poste, cartes postales, marcophilie, livres, jouets, flacons de parfums, papiers anciens, monnaies numismates....  
Salle Ramadier. Rue Neuve des

Marchés. Renseignements et inscriptions : 04 67 96 48 60

**Dim.13 août. 17h. Concert.**  
Messe composée par JEHAN DECANNIS. Cathédrale de Lodève.

**Mar.25 août. Foire. FOIRE AUX COMPORTES** Sur l'Esplanade et la place de la République.  
Rens : 04 67 88 86 00.



**Du Lun.17 au Dim.23 juillet.**  
**16E FESTIVAL DE THAU.**  
Escalaes musicales ...du Mali au Mississippi fait la part belle aux femmes!!! De l'Afrique à l'Amérique, la 16<sup>e</sup> édition du Festival de Thau propose un retour aux sources de la musique.  
[www.festivaldethau.com](http://www.festivaldethau.com)



**Jeu.20 juillet. 21h30. Spectacle.**  
Spectacle médiéval avec la troupe des «Couleurs du Moyen-âge». A l'église de Lunas. Tarif 10 euros.

**Lun.24 juillet. 21h. Concert.**  
**CHOEURS BASQUES** (Concert de Jean Baptiste Arostégui et les Choeurs Basques (34 Choristes).  
Eglise Saint Pancrace. Tarif : 20 euros.

**Sam.26 août. 21h15. Concert.**  
**QUATUOR TROMBONES.**  
Eglise Saint Pancrace  
Tarif :12 euros.



**Sam.15 juillet 21h30. Concert.**  
**ACOUSTIC QUARTET**  
avec Romane. Cour du CREA  
Informations :  
Tél : 05 65 60 75 41.

Pour Septembre,  
envoyez vos  
programmes sur  
[www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)  
avant le 15 Août

Suite de l'agenda, pages suivantes...

**Non, ici  
chez Annabel Beauté**

L'institut de votre  
bien être vous propose  
2h de profond détachement

Massage Tibet® :  
Chaleur et Energie Vitale,  
Sels de la mer morte  
et Pierres de l'Himalaya

1 massage TIBET® acheté  
= 1 Bainé Offerte

\*Tous les massages sont réalisés avec le soin ultime

*Annabel*

*Beauté*

2 adresses

2, Bd Montaigne 34700 LODÈVE.  
04 67 44 48 48

1, rue du Maréchal de Lattès Les Hauts de Franceville  
34700 FLEURYANNE - 04 67 45 03 17

## MILLAU (SUITE)

**Mar.18 juillet. 18h30. Concert.**  
LUGO ET MAN DUO. Chanson swing pop. Avec Michel Mora (guitare, chant) Manu Chevalier (guitare). Rue droite.  
Tél. : 05 65 60 75 41.  
www.millaujazz.net

**Jeu.20 juillet. 21h30. Concert.**  
LATCHO DROM. Au carrefour du jazz, du bal musette et de la musique tzigane, LATCHO DROM déploie depuis 10 ans une formidable énergie mêlant virtuosité, talent et sens du spectacle... Cour du CREA.  
Rens :05 65 60 75 41.

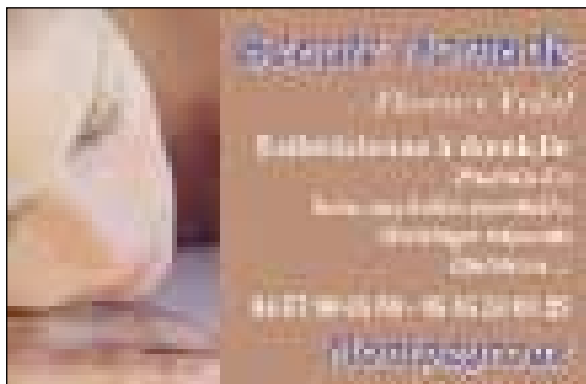
**Ven.21 juillet.19h. Concert .** Duo Duplieux ( accordéon)-Boccalini (batterie) BAL ATYPIQUE apéro concert.Place des Halles.  
Rens : 05 65 60 75 41.

**Ven.21 juillet. 22h. Concert.**  
OLIVIER TEMIME and « the volunteered slaves ». Attention, chaud devant ! Le groupe, créé en août 2002 à Jazz in Marciac par celui qui fut 1er prix de soliste

au tremplin de la Défense 1997, nous replonge avec délice dans des sonorités oubliées, comme échappées d'un disque de Lalo Schifrin, des lignes de basse redoutables, de belles envolées de clavier virant parfois au psychédélique. Cour du CREA Rens 05 65 60 75 41.

**Sam.22 juillet. De 15h à 19h. Concert.** ASMA. Groupe Saint Afficain, ils s'inspirent de différents styles tel que la bossa nova, le jazz swing et la musique espagnole. Place Foch Tél. : 05 65 60 75 41.

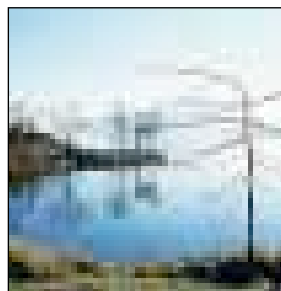
**Sam.22 juillet. 22h. Concert.**  
JALEO avec Louis Winsberg. Jaleo est plus qu'un concert, c'est un spectacle jetant des ponts entre le jazz, le flamenco et la musique indienne mais aussi entre le chant, la musique et la danse. Cour du CREA Tél. : 05 65 60 75 41.



**Ven.11.au Mar.15 août. Sport.**  
Compétition sportive MONDIAL DE PÉTANQUE.  
Tél. : 05 65 61 18 45

## MONTAGNAC

**Ven.14 juillet et Mar.15 août.**  
PARCOURS DANS LES ARBRES. De nuit avec au programme, feux d'artifices sur le bassin de thau.Uniquement sur réservation. La Forêt d'Acrobates au 06 07 13 43 80, nombre de places limitées).



**Jusqu'au 9 juillet. Expo. 4E**  
ESTIV' PHOTO de Montagnac Pézenas Val d'Hérault. Rens : 04.67.24.16.95

**Ven.28 juillet. 21h30. Concert.**  
LESVOIX BALTIQUES. Chorale du Bigorre. Cour de la MAJ Restauration. Entrée gratuite.

**Sam.2 Sept.19h. Concerts.**  
RADIO PAYS D'HÉRAULT fête ses 20 ans. Flavia, Laurent Montagne, Le Kum des zotres, Dunya, Bonis Orchestra Stevo Teen. Cour de la Maj.  
Rens : 04 67 24 18 98.

## MONTPELLIER

**Jusqu'au 7 juillet. Festival de**  
MONTPELLIER DANSE  
Rens : 0800 600 740

**Mar.11 juillet. 20h. Concert.**  
LUCIANO. Au Rockstore.  
Tarif 20 euros.

**Mer.12 au Sam.29 juillet. Festival de**  
MUSIQUE DE RADIO FRANCE DE MONTPELLIER.  
Rens : 04 67 02 02 01. www.festivalradiofrancemontpellier.com

## MOUREZE

**Du Jeu.10 au Ven.11 août.**  
Festival. MOUREZE FAIT SON CIRQUE. Bonne table, bon vins sentier artistique, balade écolo-cirque, marché des producteurs locaux, film animalier inédit, et bien sûr : Jazz avec Louis Sclavis, Cordes à corps et une troisième formation. Chanson française avec le Kom'un des Zotres, les Barbeaux Tritués et Rue Rouge.

## NÉBIAN

**Ven.21 juillet. De 17 à 22h. LES**  
ESTIVALES DE NEBIAN.  
Paroles et musiques d'Occitanie.

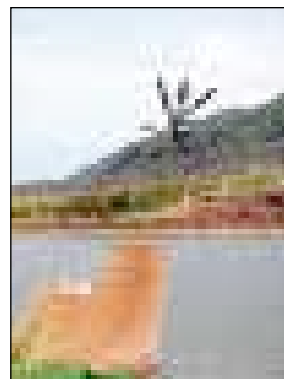
## NIZAS

**Du Mar.8 au Dim.13 août. 5E**  
FESTIVAL DE MUSIQUE DE NIZAS. Rens : 04.67.25.30.87.

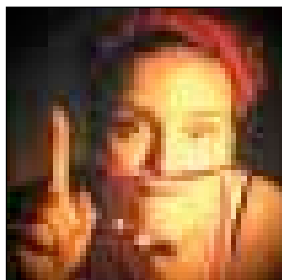
## OCTON

**Ven.4 juillet et Mar.15 août.**  
BROCANTE. Toute la journée.

**Sam.15 juillet Animation.**  
Déambulation de la FANFARE A MAINS NUES dans le village.



**Dim. 16 juillet. Sport.** Ouverture de la saison de WATER JUMP (sauts acrobatiques à vélo dans l'eau) organisée par Red cross. A la station de pompage.



**Jeu.20 juillet. 21h . Spectacle.**  
**FLAVIA ACIDE-ADULE.** Voir pages Culture. Repas à partir de 20h, spectacle à 21h. Cour des Ecoles. 06 85 59 12 73.  
 Tarif : 5 euros.

**Du Ven.21 juillet au Dim.6 août.**  
**Exposition. MEDITERRANEE NORD-SUD.** Peinture et livres d'artistes. Sébastien Pignon dessinateur, aquarelliste et Bouchaib Maoual, graveur dialogueront sur nos visions communes du Magrheb et de la Méditerranée. Village des Arts et Métiers. Rens : 04 67 96 88 52.

**Du Lun.31 juillet au jeu.6 août.** **Exposition.** Aquarelles et calligraphie chinoise de **GAO SHUNG.** Vernissage 3 août à 18h. Salle des fêtes.

**Jeu.3 août. 21h30. Théâtre.**  
**ASSASSINEZ-MOI** farce dramatique de Bruno Allain interprétée par Le Théâtre de la Poursuite. Au Village des Arts et Métiers.

**Du Mer.9 au Ven.25 août.**  
**Exposition TRESORS** de l'Eglise Saint-Etienne d'Octon. Salle des fêtes. Rens : 04 67 96 03 02.

**Dim.13.août. 21h. Concert.**  
 Récital de **GUITARE CLASSIQUE ESPAGNOLE** (Albeniz; Tarrega). Concert suivi d'une dégustation de vins. Eglise d'Octon. Tarif :10 euros.

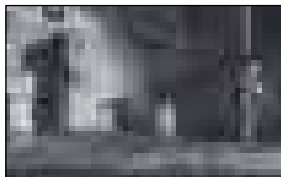
**Jeu.17 août. Concert.**  
**CHANSONS AU CARRÉ.** Auteurs compositeurs et interprètes, Gisela Thode, Anette Cyran, Fabrice Brusson, Domi, 4 artistes + 4 chansons = 1 concert. Tel 04 67 96 35 80.

**Du Ven.25 au Dim.27 août.**  
**Festival. CHAPIT'EAU AU BORD DE L'O.** Lancé le Vendredi soir par une soirée cabaret Au mouton à 5 pattes, nous mêlerons

samedi réflexions sur les énergies renouvelables et jeux pour finir par un concert des Ragous Gratoons. Enfin le dimanche après midi, spectacles pour tous sous le chap'.

## PAULHAN

**£ Du Sam15 au Mar.18 juillet. Festival. LES RÉCRÉ'ÂTRALES.**



**Sam.15.juillet. 21h30. Théâtre.**  
**L'OMBRE** d'après Evgueni Schwartz.

**Dim.16.juillet. 21h30. Théâtre.**  
**LE COCU IMAGINAIRE.**

**Mar.18 juillet.18h. Théâtre. LES FENÊTRES QUI PARLENT** de Max Rouquette par ART-Cie. Tarif : 8 euros. Rens : 04 67 25 39 72

## PÉZENAS

**Ven.7 juillet. 21h. Concerts.**  
 Ensemble vocal Phonem : la petite messe solennelle de Rossini. **NOCTURNEJAZZINADE** dans le centre historique et la rue Conti avec Cartoon show, orchestre de rue composé de 8 artistes musiciens à l'humeur délurée et Ida y Vuelta, groupe de jazz andalou et trio à cordes.

**Sam.8.juillet. 21h30. Théâtre. ETRE OU NE PAS ETRE** de et avec Luca Franceschi. par la Compagnia dell'Improvviso. Théâtre de verdure.

Pour Septembre, envoyez vos programmes sur [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com) avant le 15 Août

Suite de l'agenda, pages suivantes...

*Le Festival*

venir découvrir goûter rencontrer

apprendre déguster connaître partager

Eveillez vos sens, vous êtes en Languedoc !

adresses : 04 67 96 03 02



## PÉZENAS (SUITE)



Du Lun.10 juillet au Dim 1er  
Septembre. 21h. **Théâtre.**  
Tous les lundis : **ESPECES  
MENACEES.** Tous les  
mardis : **LE TARTUFFE.** Tous  
les mercredis : **LE COCU  
IMAGINAIRE.** Tous les  
jeudis : **NUIT D'IVRESSE**  
de Josianne Balasko. Tous les  
vendredis : **ILS S'AIMENT !**  
Tarif : 18 euros. A L'illustre  
Théâtre. Réservations : 04 67 98  
09 91. [www.illustretheatre.com](http://www.illustretheatre.com)

Jeu.20.juillet. 21h30. **Théâtre.**  
**PIERRE ET FILS** avec Pierre  
Palmade et Pierre Richard.  
Théâtre de Verdure.

Du Sam.29 juillet au  
Dim.6 août. **SYMPOSIUM  
DE SCULPTURE SUR  
PIERRE.** 12 sculpteurs français  
et étrangers donneront leur propre  
interprétation du thème : «les  
Messages du corps». Ils disposeront tous d'un bloc  
de calcaire d'un demi mètre  
cube (une tonne) et travailleront  
exclusivement à la main. La  
sculpture en taille directe est un  
style engagé et spectaculaire.  
Le public pourra voir les pièces  
prendre forme au fil des neuf  
jours et rencontrer les artistes  
qui exposeront également de  
nombreuses pièces réalisées dans  
leurs propres ateliers.  
21, rue Calquières-Basses.  
Rens : 06 08 67 44 92.  
[www.dann-art.com](http://www.dann-art.com)

Jeu.3 août. 21h30. **LES  
ETOILES DU JAZZ.** Au Théâtre  
de verdure.  
Contact : 04 67 98 16 40.

Ven. 4 août. 21h30. **Concert.**  
**NICOLE CROISILLE BIG  
BAND.** Ses plus grands succès,  
de Nougaro à Ella Fitzgerald.  
Théâtre de verdure.  
Tarifs 20 à 30 euros.  
Rens : 04 67 98 16 40.

Sam.5 août.21h30. **Concert.**  
**HOMMAGE À FRANCK  
SINATRA** avec Gead Milheran et  
le big band Brass, au Théâtre de  
verdure. Rens : 04 67 98 16 40.

Jeu.10 août .21h30. **Théâtre.**  
**MÉMOIRES D'UNTRICHEUR**  
de Sacha Guitry avec Francis  
Huster. Théâtre de verdure. Tarifs  
20 à 30 euros.  
Rens : 04 67 98 16 40.

Dim. 20 août. 21h. **Concert.**  
Concert de guitare classique  
**PHILIPPE CORNIER.**  
Collégiale Saint Jean.

## SAINT FÉLIX DE LODEZ

Du Ven.7 au Sam.8 juillet.  
10h à 18h. **6E EXPOSITION  
ARTISANALE.** Cette  
manifestation regroupera une  
quinzaine d'artisans locaux qui  
déposeront leurs réalisations et  
leurs produits du terroir. On pourra  
y retrouver une grande diversité  
de corps de métiers représentés  
( sculptures, peintures, tournage  
sur bois, broderies, marqueterie )  
avec leur spécificités et leurs  
originalités. Foyer Rural, av. du  
Cardinal de Fleury, route de  
Lodève.

Dim.9 juillet. **VIDE GRENIER**  
qui d'une année sur l'autre  
regroupe plus d'une centaine  
d'exposants.  
Rens: 04 67 44 03 76

## LE POUGET

Mar.4 et Mar.18 juillet. Mar.1er  
et Mar.22 août.10h30. **Visite  
guidée.** L'ATOUT CŒUR de la  
Vallée de l'Hérault. RDV devant la  
Mairie Tarifs : 3-4 euros.  
Rens : 04 67 57 44 33  
ou 04 67 57 58 83

Tous les jours en juillet & août.  
10h30, 14h et 16h. **Visite guidée.**  
**JOYAU DE L'ART ROMAN.**  
RDV sur la Place de la Liberté,  
devant l'entrée de l'église. Tarifs  
3- 4 euros. Rens : 04 67 57 44 33  
ou 04 67 57 58 83.

## POUSSAN

Sam.12 et Dim.13 août :  
**FESTIVAL DE RUES.**

Sam.29 juillet. 20h. **Concert.**  
**STELL BAND** de Villeveyrac,  
La république démocratique du  
Mambo, Cheikh Lô. Gratuit.

Mar.4 juillet au Sam.9 juillet.  
21h15. **Concerts.** Carte blanche  
à **MARIN MARAIS.** La  
viole du Roi Soleil. Musique  
baroque. Autour de Jordi Savall,  
spécialiste de la viole de gambe,  
le festival explore les partitions  
de Marin Marais, compositeur,  
talentueux contemporain de Louis  
XIV. A l'Abbaye. Tarifs 20 à 30  
euros. Rens : 04 67 60 69 92.

## REGAGNAS

Dim.27 août.19h. **Grande Fête.**  
Inauguration du **BUXIVAL,**  
Le cheval céramique.  
Visite de L'exposition vente de  
céramique d'art à la galerie Agir  
céramique.  
21h. **Spectacle équestre nocturne.**  
Le cheval magique.  
Rens : 04 67 82 01 67.

Sam.5. juillet. 21h15. **Théâtre.**  
**LE GLOSSAIRE** de Max  
Rouquette. Par la Compagnie  
l'Echarpe blanche. Tarif 8 euros.  
Enfants : Gratuit. Au Théâtre de  
Verdure. Rens : 04 67 57 44 33.

Dim.6 juillet. 18h. **Spectacle  
jeune public.** **LE TRESOR DES  
SIX REINES.** Par la Compagnie  
l'Echarpe blanche. Gratuit. Place  
du Théron. Rens : 04 67 57 44 33.

Dim.6 juillet. 21h15h. **Théâtre.**  
**LEMÉDECINDECCUGNAN.**  
Par l'association Théâtre du

**OISEZ LE GRAND SAUT**  
Bungee Jumping

Tous les dimanches de juillet & août  
à partir de 22h - 40 €

04 67 98 09 91  
04 67 98 09 91  
04 67 98 09 91

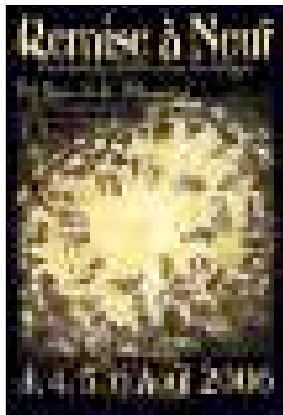


Bout du Monde. Au Théâtre de Verdre. Participation libre.  
Rens : 04 67 57 44 33

Du Mar.1er juillet au Mer.30 août. **Concerts. L'ORGUE TOUJOURS A L'HEURE.** Si l'orgue du XIIe de l'Abbaye de Gellone est toujours central dans la programmation, les sept concerts de l'été font aussi place au violon, à la voix.

Du Jeu 24.au Sam.26 août. **RENCONTRES MUSICALES**  
Jeu. 24 août. 21h. Concert. Quatuor Ad Fontes. Œuvres de Haydn, Mozart. Eglise Abbatiale  
Ven. 25 août. 21h. Concert. « Le Manuscrit de Foix ». Coen Engelhard (viole de gambe) et Christine Lecoin (clavecin). Chapelle des Pénitents.  
Sam. 26 août. 21h. Concert. L'autre Monde ou les Etats et Empires de la Lune. D'après Cyrano de Bergerac. Chapelle des Pénitents. Rens : 04 67 57 44 33. Tarifs 20 -25 euros.

## SAINT JEAN DE LA BLAQUIÈRE



Du Jeu.3 au Dim. 6 août. **Festival de théâtre. REMISE A NEUF.** 8e édition. Théâtre musique, table rondes émissions radios déjantées en public dans les remises et sur les places des villages (La Couvertoirade, Usclas du Bosc, le Bosc).  
Un théâtre d'extérieur et populaire avec des créations 2006.

Ven.4 août. **Théâtre. L'OMBRE** d'après Evgueni Schwartz par Humani Théâtre.

Sam.5 août. **Théâtre. EMBEDDED** de Tim Robbins par le théâtre de Pain et Georges Bigot et. Cette pièce raconte l'histoire des journalistes « embarqués » au sein de l'armée américaines d'octobre 2002 à juin 2003.



## SAINT JEAN DE FOS

Jeu. 13 et Jeu 27 juillet.  
Jeu.10 et Jeu 24 août. 10h30. **Visite guidée. VILLAGE AUX REFLETS VERNISSES.** RDV devant la Mairie. Tarifs : 3-4 euros.  
Rens :04 67 57 44 33 ou 04 67 57 58 83

Sam. 5 août. 15h. **Concert.** Récital de GUITARE CLASSIQUE ESPAGNOLE (Albeniz;Tarrega...) Tarif :10 euros. A l'Eglise.

Sam.5 et Dim. 6 août. **MARCHE DES POTIERS.**

## SAINT MAURICE NAVACELLES

Sam.12 et Dim.13 août. **Concours. WEEK-END PASTORAL.** L'association Larzac-concours vous invite à assister à son 3e concours de Chiens au Troupeau (sélectif pour le championnat de France). Vous verrez évoluer 11 races de chiens différentes, des démonstrations sur oies.  
Entrée gratuite à partir de 8h30, restauration et buvette sur place, repas du samedi soir avec les bergers. Ambiance pastorale assurée !!! Rens : 06.03.88.04.44 ou 06.60.83.37.24

Pour Septembre, envoyez vos programmes sur [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com) avant le 15 Août

Suite de l'agenda, pages suivantes...

**Le Pasijotto de Pain**

Cohésion  
Simplicité  
Saveurs locales

Les produits régionaux (from 12 to 14€)

- L'assiette sennir
- Des produits de qualité
- L'œuvre de vin de Pays du AOC

## SAINT MICHEL D'ALAJOU

**Jeu.20 juillet.14h30. Sortie environnementale.** Balade contée au domaine départemental de la Vernède.  
Thème : **DECOUVERTE DU MILIEU CAUSSENARD** au travers de contes et de légendes au cours d'une boucle autour du hameau de la Vernède.  
Rendez-vous à l'aire de pique-nique du domaine près de l'abreuvoir à chevaux sur la commune de St Michel d'Alajou.  
Temps de la balade 3h environ.  
Inscriptions au 04 67 44 75 79.

## SAINT PARGOIRE

**Mar.11 et Mar.25 juillet. Mar. 8 et Mar. 29 août.10h30.**  
**Visites guidées.** Naissance et symbole de **L'ARCHITECTURE GOTHIQUE MERIDIONALE.**  
RDV à l'accueil tourisme du marché.

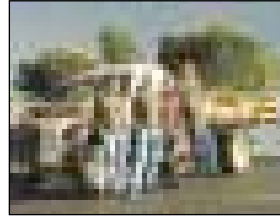
## SAINT PRIVAT

**Sam.15. Juillet. 21h. Concert. TAMBOURS ET VENTS.**  
La compagnie X crée un son persécutif et énergique ; coloré par les notes aquatiques des conques, les bourdons et les grailles catalanes et autres chants de transe.  
Un groove inspiré des rythmes traditionnels afro- brésiliens du Nordeste du Brésil comme le maracatu, le samba-reggae ou encore le baião et le frévo.  
Un groove dans lequel se mélangent des rythmes traditionnels de Galice, des mélodies du Languedoc sans oublier les chants des Gnawas algériens ou les troubadours d'Occitanie.  
Gratuit Rens : 04 67 88 90 98

## SÉRIGNAN

**Mer 19 et Jeu. 20 juillet. 21h.**  
**Théâtre. PIERRE ET FILS** avec Pierre Richard et Pierre Palmade

Tarif :30 euros. La Cigalière  
Tel 04 67 32 63 23.



**Mer.26 juillet. Festival.**  
Première édition du **FESTIVAL PLAN B.** 19h. M'sieur DD et les Brocanteurs qui interprètent en plus de leurs compositions personnelles des titres portés par Otis Redding, Ray Charles, James Brown, ... 20h30. Aguinalin prend le relais. Auteur-compositeur, -interprète, Pascal Aguinalin s'inscrit parmi les révélations de la nouvelle chanson rock française.  
21h30, Camille Sol, association hors normes emmenée par la voix de Camille Gilet. Un timbre toturé sur des textes français empreints de poésie. 22h30, Les Barbeaux Truités clôturent la soirée avec leurs chansons très personnelles écrites en français et espagnol, teintée d'une nostalgie balkane, ou de peñillanca latine. Leur musique est énergique et leurs morceaux sont autant d'univers drôles et déjantés. Théâtre la Cigalière.  
Rens : 04 67 326 326.  
Tarif : 6 euros.

Nicolescu, Hono Winterstein.  
Théâtre de la Mer.  
Tarifs :22 à 30 euros.

**Lun.17. juillet. 22h30. Concert. MADELINE PEYROUX.** Elle n'est peut être pas la plus connue des chanteuses lounge mais certainement une des plus grandes interprètes dans le registre jazz et depuis déjà un moment.  
Bien avant Norah Jones, Madelaine Peyroux puisait dans le repertoire folk et contry, tout autant que celui des grandes divas du jazz des années 1930. A 23 ans, elle a la voix d'une Billie Holiday, mais ne se contente pas uniquement de l'imiter. Théâtre de la Mer. Tarifs : 24 à 33 euros.

**Mar.8 juillet. 22h30. GOLDEN STRIKER TRIO.** Ron Carter, Mulgrew Miller, Russel Malone.  
Tarifs : 22 à 30 euros.  
Théâtre de la mer.



**A partir du Mer 26 juillet. 10e**  
édition du festival **FIESTA SETE**

**Mar.1er août. 21h. CONJUNTO MASSALIA.** Pl de la République.

**Mer.2 août. 21h. CONJUNTO JALEO.** La criée.

**Ven.4 août. 21h. Flamenco. DUQUENDE.** Au Théâtre de la mer. Tarif : 28 euros.

**Sam.5 août. 21h. Cuba. ISSAC DELGADO.** Au Théâtre de la mer. Tarif : 28 euros.

**Dim.6 août. 21h. Reggae. JIMMY CLIFF.** Au Théâtre de la mer. Tarif : 33 euros.

**Lun.7 août. 21h. Balkans. DAVID KRAKAUER.** Au Théâtre de la mer. Tarif 26 euros.

**Mar.8 août. 21h. Cap vert. CESARIA EVORA.** Au Théâtre de la mer. Tarif 33 euros

**Mer.9 août. 21h. Afrique. MORY KANTE.** Au Théâtre de la mer. Tarif 28 euros.

**BIOMONDE PRODUITS BIOLOGIQUES**

Fruits, légumes, céréales, produits laitiers, boissons, épices, huiles, vinaigres, produits de boulangerie, produits de pâtisserie, produits de confiserie, produits de salumerie, produits de charcuterie, produits de conserverie, produits de transformation.

**ALIMENTATION**

- Produits bio végétaux
- Produits bio animaux
- Produits bio transformés
- Produits bio de boulangerie
- Produits bio de pâtisserie
- Produits bio de confiserie
- Produits bio de salumerie
- Produits bio de charcuterie
- Produits bio de conserverie
- Produits bio de transformation

**BIEN-ÊTRE**

- Produits bio cosmétiques
- Produits bio de soins
- Produits bio de bien-être
- Produits bio de relaxation
- Produits bio de massage
- Produits bio de yoga
- Produits bio de méditation
- Produits bio de thérapie
- Produits bio de acupuncture
- Produits bio de chiropraxie
- Produits bio de phytothérapie
- Produits bio de aromathérapie
- Produits bio de sophrologie
- Produits bio de Tai Chi
- Produits bio de Qi Gong
- Produits bio de Reiki
- Produits bio de énergétique
- Produits bio de spiritualité
- Produits bio de développement personnel
- Produits bio de coaching
- Produits bio de mentorat
- Produits bio de conseil
- Produits bio de formation
- Produits bio de séminaire
- Produits bio de conférence
- Produits bio de spectacle
- Produits bio de concert
- Produits bio de festival
- Produits bio de manifestation
- Produits bio de rassemblement
- Produits bio de célébration
- Produits bio de cérémonie
- Produits bio de rituel
- Produits bio de prière
- Produits bio de méditation
- Produits bio de yoga
- Produits bio de Tai Chi
- Produits bio de Qi Gong
- Produits bio de Reiki
- Produits bio de énergétique
- Produits bio de spiritualité
- Produits bio de développement personnel
- Produits bio de coaching
- Produits bio de mentorat
- Produits bio de conseil
- Produits bio de formation
- Produits bio de séminaire
- Produits bio de conférence
- Produits bio de spectacle
- Produits bio de concert
- Produits bio de festival
- Produits bio de manifestation
- Produits bio de rassemblement
- Produits bio de célébration
- Produits bio de cérémonie
- Produits bio de rituel
- Produits bio de prière

## SÈTE

**Du Jeu.13 au Mar.18 juillet.**  
**LES FESTIVALS DE SETE**  
10e édition.

**Jeu.13. 19h. Concert. PAT METHENY TRIO.** Un artiste de légende à ne pas rater ! Théâtre de la Mer. Tarifs : 24 à 33 euros

**Sam.15 juillet.21h. Concert. GONZALES, SOIL&PIMP, DJ VADIM.** S'entrechoqueront le renouveau du Hip Hop électro, le jazz traditionnel nouvelle génération made in Japan, du rire, des larmes, du noir, du blanc, et les mains de Gonzalès sur un écran géant. Tarif : 25 euros.

**Dim 16 juillet. 20h. Concert. GIPSY NIGHT.** Avec Bireli Lagrene, Thomas Dutronc, Diego Imbert, Dorado Schmitt, Florin

## SOUBÈS

**Sam.1er au Sam.15 juillet.**

**Exposition.** SOUBES, un village en languedoc. Un siècle de cartes postales. Copin'âges expose également les artistes locaux originaux : Françoise Lesage (sculptures), Jean Francois Caudry (carottages), Moreno (peintures sur plexi), Nicolas Jouas (métal), Philippe Gerbaud (illustration)... Entrée libre. Grande Rue de la Coural. Tel 04 67 44 45

## SOUMONT

**Mer.1er août .21h. Concert.**

**GLORY GOSPEL SINGERS.** Gospel et spirituals venus de New York. Prieuré de Saint Michel de Grandmont. Rens : 04 67 44 09 31.

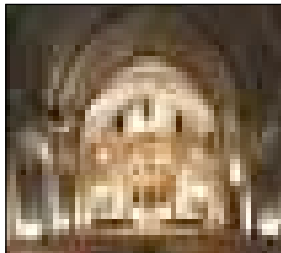
**Du Sam.5 au Dim.13 août.**

**Concerts. FESTIVAL TROB'ART.** Saint Michel de Grandmont. Tarifs : 8 à 13 euros. Rens: 04 67 44 09 31.

**Du Mar.15 au Jeu.31 août.**

**Exposition. SYNTHÈSE 2.** Pour la seconde année consécutive, 11 artistes plasticiens de l'Association Cultures Plurielles, avec plus de 80 oeuvres présentées, exposeront Synthèse 2. Salle du Berger au Prieuré Saint-Michel de Grandmont. Rens : 04 67 44 09 31. [www.grandmont.fr.st](http://www.grandmont.fr.st)

## SYLVANÈS



**Du 9 juillet au 27 août.**

**FESTIVAL DE MUSIQUE SACREE.** Pour sa 29e édition, le festival s'ouvre plus que jamais aux danses et musiques sacrées et à la musique populaire vocale et

polyphonique. Il met aussi Mozart à l'honneur. Tarif : 33 euros. Rens : 05 65 98 20 20

## LA TOUR SUR ORB

**Dim 9,16, 23 et 30 juillet. Dim.**

**6,13 et 20 août. Sport extrême. SAUT À L'ELASTIQUE 50 M** Info : 05 65 60 00 45 [www.bungee.nu](http://www.bungee.nu)

nouvelle voie. Il a pu constater que les enfants que nous côtoyons chaque jour sont peu représentés dans la sculpture. Galzin met en scène les enfants dans des jeux récréatifs qui expriment santé du corps et fraîcheur de l'esprit. Autant de raisons pour pousser le sculpteur à rendre hommage aux enfants qui, ne l'oublions pas, sont nos messagers pour l'avenir et le bien-être de l'humanité. A la salle polyvalente Tél : 04. 67.96.06.00.

## VAILHAUQUÈS

**Du Jeu.20 au Dim.23 juillet. 17e** édition de COMEDIE PASSION. Rens : 06 20 36 52 43

## VILLENEUVETTE

**Du 13 juillet au 26 juillet**

**Exposition. GALZIN** de la femme à l'enfant. Depuis le début de sa carrière, la Femme a une place importante dans son oeuvre. Elles l'ont ensuite inspiré à prendre une

## VILLEVEYRAC

**Du Lun.24 juillet au Ven.11 août. FESTIVAL DE L'ABBAYE DE VALMAGNE.** Le Festival dirigé par Max Coste, invite pour le 250e anniversaire de sa naissance, Wolfgang Amadeus Mozart. Rens : 05 61 44 24 30.

Pour Septembre, envoyez vos programmes sur [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com) avant le 15 Août



# De nos terres à vos tables !

Légumes, fruits, semences, miel, fromages, viande, œufs, produits laitiers, vins, jus de fruits...

21 agriculteurs producteurs et artisans locaux en association ont fait valoir leur savoir-faire dans leur respect de l'environnement.

DES PRODUITS ISSUS DE NOS TERROIRS

10h-13h  
15h-19h



34800 Clermont Ferrand - Tél. 04 67 44 61 43

# LUDOMAG<sup>®</sup>

ETE 2006

## SUDOKU

Le jeu consiste à remplir les cases vides afin que tous les chiffres de 1 à 9 figurent une fois et une seule dans chaque colonne, dans chaque ligne et dans chaque région (les régions sont délimitées par les couleurs jaune et orange). Une seule solution par grille est possible. Bon courage !

Grille facile



Grille facile



© Philippe Gerbaud



### ESPACE LONGEVITÉ

Épilation permanente par lumière pulsée  
 Bronzage sans UV - Relaxation  
 Aide à l'arrêt de la tabac par acupuncture  
 Modelage Cellulite et Viscère - Permis d'achat

10, rue de la République - 92000 Nanterre  
 Tél : 01 47 41 21 00 - www.espace-longevite.com

**VIDEOMANIA** Location

Région de Nanterre - Paris Nord

04 67 44 49 10

# C MÉLÉ

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

M	V	I	T	I	C	O	L	E	R	T	S
E	I	M	B	E	R	T	H	E	I	R	E
G	N	E	C	R	I	A	D	A	N	A	C
A	B	R	A	I	R	A	S	E	C	T	U
L	H	E	L	E	N	E	N	E	E	E	R
I	L	I	U	N	A	A	E	A	N	M	I
T	M	P	X	R	M	A	B	I	D	P	T
H	A	M	A	R	R	C	I	V	I	L	E
E	T	O	E	R	T	E	A	A	E	I	F
I	O	P	M	I	D	I	N	L	M	E	E
F	U	L	C	R	A	N	O	F	A	R	U
S	S	N	E	G	A	I	R	O	L	O	C

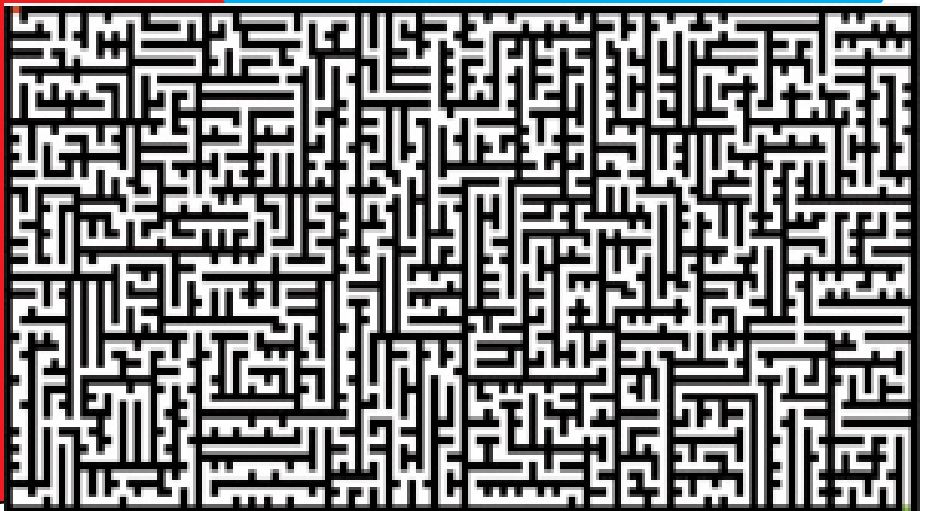
Le mot à trouver en dix lettres :  
Dans le calme et la ...

- Art • Berthe • Beurre • Canadair • Cesaria
- Civile • Coloriage • Drap • Feu • Flavia • Fulcran • Hélène • Incendie • Lac • Lame • Matous • Mégalithes • Mer • Midi • Nébian
- Pompier • Rien • Sécurité • Superman
- Templier • Vin • Viticole.



Le mot à trouver du mois dernier était : loisirs.

## LABY MAG



### Chambres d'Hôtes • Lounge • Bed & Breakfast

11 rue de l'Église, 44100 La Roche-sur-Yvon, France  
 Chambres d'Hôtes • Lounge • Bed & Breakfast  
 Accueil 12h/24h • Parking gratuit • Animaux de compagnie acceptés  
 • Cuisine équipée • Salle de bain • Terrasse • Jardin  
 • Accès à Internet • Wi-Fi • TV • Climatisation

Plus d'informations sur notre site : [www.la-roche-sur-yvon.com](http://www.la-roche-sur-yvon.com)

11 rue de l'Église, 44100 La Roche-sur-Yvon, France  
 Tel : 06 87 44 55 06

www.la-roche-sur-yvon.com • Tel : 06 87 44 55 06





LARZAC  
TEMPLES et  
HOSPITALIERS

# Quatre journées pour les enfants (3-12 ans)



## La Couvertoirade

De 15h30 à 17h30 : Promenade thématique animée par l'association Découverte Causse Nature pour les 7-12 ans (promenade d'un kilomètre environ). En cas de pluie, diaporama sur le Causse.

### Au cœur du Larzac en Aveyron



De 10h à 18h :  
diffusion de jeux de  
piste gratuits au Point  
Accueil et remise de  
cadeaux dans le cadre  
d'une visite payante.

#### Lundi 10 juillet

Thème : «Partez à la  
découverte d'une lavagne».

#### Lundi 24 juillet

Thème : «Découvrez les  
stratégies et adaptations  
des plantes sur le causse».

#### Lundi 31 juillet

Thème : «Observez et  
identifiez les oiseaux  
du Larzac».

#### Lundi 14 Août

Thème : «Pistez les  
animaux du Causse».

16h : atelier de poterie animé par Sylvie Gravellard pour les 3-6 ans. Modeler, créer... Une invitation à la découverte de l'argile et de la poterie. Réalisation d'un objet.  
17h30 : goûter offert aux participants de la promenade et de l'atelier poterie.  
Prévoir une gourde, un chapeau, une protection solaire et de bonnes chaussures.  
Participation (activité et goûter) : 3 €.

Renseignements et inscriptions conseillées.  
Rendez-vous au Point Accueil. Tél : 05 65 58 55 59  
[www.lacouvertoirade.com](http://www.lacouvertoirade.com) - [couvertoirade.tourisme@wanadoo.fr](mailto:couvertoirade.tourisme@wanadoo.fr)

## CréaConceptS cuisines



Notre matériel en cuisine CUISINES

La qualité, le conseil  
et le service en plus !

Apprenez  
les techniques  
de votre cuisine  
sans vous appuyer  
sur nous et le plaisir  
de votre  
cuisine s'élèvera !

CréaConceptS,  
c'est aussi les  
cuisines de bois,  
les cuisines  
filigrane et...

un cœur de cuisine à LODEVE

De la  
conception  
à la pose

Deux points :

Exemple de cuisine équipée en bois, aluminium,  
cristal et verre / en filigrane

14, Grand'Rue 34700 LODEVE  
Tél: 04 67 44 39 60 / 06 18 83 2007



**REPARATION DE PISCINES**

**PETIT PAYSAGE**

Entretien, travaux électriques, vitraux, arboriculture, piscines  
**Téléphone 04 67 44 50 21 - Fax 04 67 44 50 21**  
 (hors appel d'urgence) 24h/24

**2002 PISCINES**

Entretien, travaux électriques, vitraux, arboriculture, piscines  
**Téléphone 04 67 44 50 21 - Fax 04 67 44 50 21**  
 (hors appel d'urgence) 24h/24

**DETROY PAYSAGE**

Nettoyage et Entretien de Parcs et Jardins  
 Diplômé et qualifié

Tel. 06 88 06 84 37 - 04 67 44 43 97  
 Domaine de Coustouges 34700 Loup/Luzac

**TOPIAIRE**

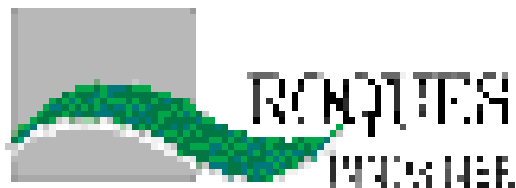
Entretien et création de  
 Haies  
 Nettoyage de jardins

**ENTRETIEN / AMÉNAGEMENT**

Votre annonce dans cette page ?  
 Appelez C le magazine.  
**04 67 44 50 21**

### De particulier à particulier.

**Joncels.** Vends Villa 100 m<sup>2</sup> hab. sur 2300 m<sup>2</sup> de terrain.  
 3 chambres, cuisine, salon, salle à manger,  
 cheminée avec insert et diffuseur de chaleur, garage, cellier.  
**Tél : 06 85 08 80 35 - Prix : 210 000 €**



[www.roques-immobilier.com](http://www.roques-immobilier.com)

11, Grand'Rue 34700 LODEVE  
 Tél.: 04 67 44 22 92

**REF 1214 :** Proche Dio et Valquières, dans hameau, maison en pierres, 3 niveaux, possibilité 174 m<sup>2</sup> habitables, jardinet 40 m<sup>2</sup>, terrasse couverte 11 m<sup>2</sup>, à rénover entièrement, superbe vue, idéal pour amoureux de la pierre.  
**Tél : 04 67 44 22 92**



**Média C&C**  
 communication

**IMPRIMEZ  
 PHOTOCOPIEZ  
 COMMUNIQUEZ**

à partir de  
**0,04** €<sup>ttc</sup>  
 le A4 Noir et Blanc

copie laser  
 couleur,  
 noir et blanc  
 impression directe  
 à partir de vos  
 fichiers  
 informatiques

chez Vidéomania  
**Un seul numéro 04 67 44 50 21**  
 4, av. Denfert 34700 LODEVE





# Lodève

## Super U Lodève, N°1 européen de l'économie d'énergie.

En découvrant les 2500 m<sup>2</sup> de surface de Super U de Lodève, on peut profiter d'une augmentation des coûts énergétiques. D'émousser-vous.

Savez-vous que la nouvelle grande surface de Lodève a été conçue autour d'un objectif d'actualité : optimiser les dépenses d'énergie ? Le production de froid représente 20% de la facture d'énergie, les chambres froides à température négative ont été isolées par des us à température froide positive.

Le système de climatisation qui utilise des équipements isolés par la présence les en Europe, permet de régler l'hygrométrie (le taux d'humidité dans l'air) en permanence dans le magasin, et contre l'inertie.

Cela permet de réduire par 2 les opérations de dégivrage des banques de froid, optimiser les consommations en énergie, les coûts ont été réduits de la plupart des réactifs frigorifiques, aucune

chambre, n'est utilisée, le magasin est chauffé par l'énergie gratuite par les compresseurs de froid. Un climatiseur central gère la distribution de magasin ainsi que l'aération et repartit l'énergie en fonction des besoins : il peut, par exemple, déclencher l'aération des zones en fonction de la consommation des compresseurs de froid la nouvelle facture de bâtiment, ainsi que l'ascenseur, est très basse, plus écologique et l'efficacité est aux normes européennes.

L'ensemble de ces mesures, qui représentent certes un investissement départ, va permettre de réaliser des économies de dépenses énergétiques de l'ordre de 25% !

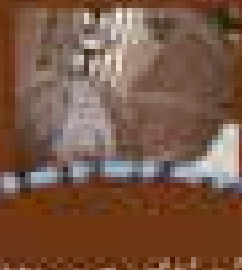
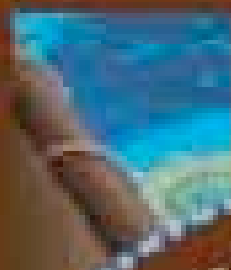
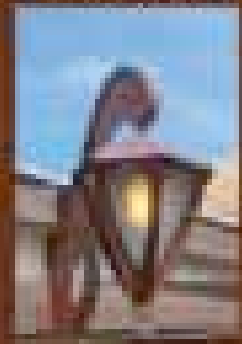
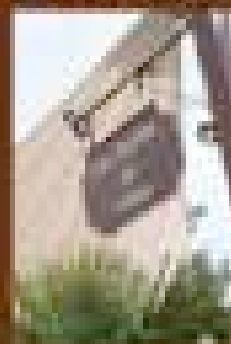
# Tout a changé ... sauf les prix bas.

Avenue Du Général De Gaulle - 34700 LODEVÈ  
Accueil : 04 67 88 42 75



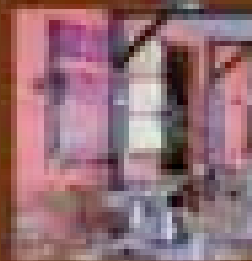
# Le Tournesol

restaurant



saveurs d'ici  
et d'ailleurs  
produits frais  
coquillages

18 avenue de la Liberté  
L'HERAULT 34



menu express à 15€

plat du jour  
à 7€50

service de nuit de 19h à 2h

menus de  
19 à 30€



www.les-tournesol.fr

reservations : 04 87 96 99 23

2 allées roger Salengro-Clermont L'Herault