



LAC DU SALAGOU : Histoires d'eau



RENTREE

L'école d'autrefois p.14

AMATEURS

Les dessous du Théâtre p.16

AGENDA

Tous les spectacles p.27

65.000 personnes qui vivent et bougent en Cœur d'Hérault



Renversante!

58^e FOIRE

Internationale de Montpellier

du vendredi 6
au lundi 16 octobre 2006

- **11 jours d'activités** du 6 au lundi 16 octobre inclus.
- **1000 exposants** sur un même lieu : une offre commerciale intégrée !
- **3 pays en promotion consacrés au pays invité à honorer, l'Italie**, pour découvrir ses produits et sa culture à travers de multiples animations : expositions Forêt, lectures de drapées, gladiateurs, démonstrations, musique avec l'orchestre Folklorique et Marsia, concert à l'Église St Pierre ...
- **4 NOUVEAUX** : le samedi 7, mardi 10, vendredi 13 et samedi 14 jusqu'à 22 h. Les espaces restauration et buvette sont toujours ouverts jusqu'à 1 h.

Renseignements
04 67 17 67 17
www.foire-montpellier.com



Le Parc Expo - Montpellier





Les plumes : Eric Alain, Isabelle Pahl, Bernard Fichet, Laurent Puech, Tante Elbasi, Benjamin Karchen, Achille Pluton et Cie...

Les coups de pattes : Delphine, Gisèle, Philippe Huppé, Mokhsine Diouf, Les Voix...

Illustrateurs : Philippe Gerbaud pour les canards ; Isa pour les Burn's

Couverture : le lac du Salagou vu par C le mag

Coordination : Isa, Steph et Eric

PAO / Graphisme : Média Cité

Pré-press : Euromedit

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER :

Régie Média Cité / C LE MAG

4, av. Denfert 34700 Lodève

Tél.: 04 67 44 50 21

mediacite.lodeve@wanadoo.fr

internet : www.c-lemag.com

Contacts publicité :

Tél.: 06 13 30 39 06

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par

les Editions du Centre Hérault

s.a.r.l. au capital de 1.000 euros

R.C.S. Clermont l'Hlt n°450 786 876

Directeur de la publication :

Eric Alain

La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le magazine".

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés.

Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur.

Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs.

PROCHAIN CANARD :

5 octobre 2006

T

HÉÂTREPAGE 16

H

ISTOIREPAGE 14

P

OÉSIEPAGE 20

J

EUXPAGE 32

N° 31. Et plouf ! Tête la première dans l'eau... Nos chers oiseaux ont décidé de passer la rentrée sur le lac du Salagou. Journée du Patrimoine oblige, c'est en direction du barrage que nos artistes nagent à vive allure. Jouer, chanter, peindre, faire du théâtre et lire des poèmes, c'est le programme du soir. Pour ce qui est de l'école, c'est une autre histoire...

Bonne lecture à tous.

Repères	5
Actualités & brèves	6
On en parle	8
Un lac pas comme les autres	10
Au temps de la rentrée	14
Théâtre amateur	16
Culture	18
Vénus Koury Gatha	20
Fabien & Gérard	21
Loisirs (Ciné, BD, informatique...)	22
Olive et vins	24
L'agenda	25 À 31
Jeux (Sudoku, Cmélé ...)	32



Ph. Gerbaud



**NOUVEAUX
HORAIRES
DU LUNDI AU SAMEDI
DE 8H A 20H**



Lodève



Venez découvrir votre nouveau magasin Super U Lodève

**LES PRODUITS DU LODEVOIS SONT A
L'HONNEUR DANS VOTRE SUPER U :
Retrouvez-les sur les têtes de gondoles
devant les caisses !**

- Chaque semaine la production d'un vigneron du lodévois à découvrir
- Des olives et des huiles d'olives du Pays
- Une gamme représentative de la créativité de L'Epicurien (Le Bosc)
- Les livres qui vous parlent du Lodévois
- Les fromages des chevriers de l'Hérault et des producteurs du Larzac dans nos rayons Frais
- Les truites Bio de Label au rayon Poisson.



**Tout est fait pour que
vos achats deviennent un plaisir !**

Avenue Du Général De Gaulle - 34700 LODEVE

Accueil : 04 67 88 42 75





© C. Lemag

Fleur de potiron à Gignac

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

LODEVE

Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél.: 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél.: 04 67 88 86 08

GIGNAC

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél.: 04 67 57 03 83

St ANDRE de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél.: 04 67 57 90 46

CLERMONT L'HERAULT

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salac
Tél.: 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél.: 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél.: 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél.: 04 67 96 05 77

ANIANE

Théâtre du Milieu du Ciel
Boulevard Félix Giraud
Tél.: 04 67 57 01 40

PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél.: 04 67 25 00 89

Offices de tourisme

CDT MAISON DE PAYS

A75 : Aire du Larzac
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CLERMONTAIS-SALAGOU

9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HLT
Tél : 04 67 96 23 86

GORGES ET VALLEE D'HERAULT

Place du Général Claparède
34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83

LARZAC MERIDIONAL

4, place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LODEVOIS

7, place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU - SUD AVEYRON

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

PAULHAN

65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES

34260 AVENE Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS Tél : 04 67 23 76 67

PEZENAS - VAL D'HERAULT

1, place Gambetta
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

SAINT GUILHEM LE DESERT

2, rue de la Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33



Véloraï à St Eulalie de Cernon

© J. Jins

Radios locales associatives

RADIO LODEVE (FM)

98.7 : Clermontais
104.5 : Lodévois-Vallée d'Hérault
107 : Larzac

RADIO PAYS D'HERAULT (FM)

89 : Piscénois
96.7 : Lodévois-Larzac
102.9 : Gorges et Vallée d'Hérault

Marchés du Terroir

ANIANE: Jeudi matin.

ASPIRAN: Lundi et jeudi matin.

CANET: Mardi et jeudi matin.

CLERMONT L'HERAULT:
Mercredi matin.

GIGNAC: Samedi matin

LAMALOU LES BAINS: Mardi,
jeudi et samedi matin.

LE BOUSQUET D'ORB: Samedi
matin.

LE CAYLAR: Dimanche matin.

LODEVE: Samedi matin.

MILLAU: Vendredi matin.

MONTAGNAC: Vendredi matin.

MONTARNAUD: Mercredi et
dimanche matin.

MONTPEYROUX: Jeudi matin.

NANT: Mardi matin.

NEBIAN: Mardi, jeudi et
vendredi matin.

PAULHAN: Jeudi matin.

PEZENAS: Samedi.

S' ANDRE DE SANGONIS:
Mardi et vendredi matin.

S' JEAN DE FOS: Mardi matin.

S' PARGOIRE: Mardi matin.

P **luton dans la lune.**
Pluton, notre 9e petite planète (2390 km de diamètre)

vient d'être destituée : elle fait partie dorénavant du disque de Kuiper, qui est un regroupement de comètes, astéroïdes et autres objets célestes situé au delà de Neptune. Elle va donc rejoindre Quaoar (1200km de diamètre), Sedna (1800km) et Xena (2800km). A titre de comparaison, la lune a un diamètre de 3 476 km !

A **fond la formation !**
Depuis le 25 août 2006 les entreprises dont le dirigeant fait une formation, bénéficient désormais d'un crédit d'impôt. Le montant de ce crédit d'impôt est limité à 40 heures de formation par année civile. Mais est-ce bien suffisant ?

T **rous classés**
Sur un ensemble de 18 grottes françaises candidates à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, 12 se trouvent en Languedoc-Roussillon et 5 dans l'Hérault : pour ce dernier, ce sont les grottes de Clamouse, des Demoiselles, de Pousselières, le réseau de Rautely et l'aven du Mont Marcou qui sont au cœur d'un patrimoine d'une valeur exceptionnelle, qu'il convient de préserver pour les générations futures.

A **près Cécile**
Depuis le 1 août, le nouveau Sous-préfet de Lodève est Mr Christian Ricardo, né le 6 août 1946 à Grisolles (Tarn-et-Garonne). Il est Chevalier de l'Ordre National du Mérite, possède une Licence en droit public ainsi qu'un Diplôme de criminologie.

O **deur de vents...**
L'étang du Prévost à Palavas les flots (300 ha) manque sérieusement d'oxygène. Le fond est couvert d'une couche de 45 cm de sédiments dont 25 cm de vase très organique à l'odeur nauséabonde. Quatre hydroliennes (éoliennes flottantes à hélices sous-marines) ont été installées afin de remédier à ce problème.

C **haud-froid**
Dixit la CCI de Montpellier : La perception du niveau d'activité en juillet n'est pas la même pour tout le monde : 50 % des prestataires du tourisme estiment que l'activité chute et 20% au contraire estiment qu'elle est en hausse. Effet canicule ? Coupe du monde ? En tout les cas, ce sont les prix élevés qui refroidissent les touristes !



© Philippe Gerbaud

Surtout cours. La Jeune Chambre Economique Française organise le Concours Européen de l'Entreprise Innovante. Ce concours est ouvert aux entreprises, organismes, collectivités, associations et individus européens, quels que soient leur secteur d'activité et leur taille. Postulez avant le 18 septembre 2006.

Fuyez le chiffre 3 ! Pour connaître l'origine des œufs de poules en Europe, suivez le code : 0, pour le Bio, 1 pour le plein air, 2 pour le sol (les poules sont enfermées dans un bâtiment), 3 pour la cage. Les œufs vendus en vrac n'échappent pas à cette nouvelle règle. En gros, si vous mangez des œufs précédés du chiffre 3, cela signifie que les poules vivent dans une cage minuscule qui tient pratiquement sur une page A4 et qui en bavent de toutes les couleurs pour pondre...

Espirit critique en action la Répression des fraudes (DGCCRF) soupçonne une grosse arnaque des comparateurs de prix sur internet. Ils ne seraient en fait, qu'une vitrine publicitaire ne mettant en avant que les fournisseurs payants.

Tout gratuit ? Après la tentative des appels téléphoniques sponsorisés, voici l'idée du téléchargement de musique sponsorisé. Le but ? La gratuité pour le client, mais le plein de pubs...

Musique Trash Aka L et Bazùk sélectionnés pour la seconde édition de 34 Tours ! 34 Tours est un dispositif annuel qui a pour objectif d'accompagner les groupes de musiques actuelles héraultais dans leur démarche de professionnalisation. Brazùk et Trash Aka L feront la 1ère partie de Mon Côté Punk, le 2 novembre à Aniane, de Pause, le 3 novembre à Roujan et de Kaly Live Dub le 4 novembre à St Bauzille de Putois. Renseignements : 04 67 45 71 10 et www.addm34.fr



© Philippe Gerbaud

Bande de Rocailles !

Qu'on en commun Céline Denis (artiste peintre), Ralph Ohana (bijoux et pierres naturelles), Annie Lesage (illustratrice), Raymond Aldebert (Cuir et maroquinerie) et Dominique Morel (Poterie) ? Tout simplement d'avoir choisi la zone d'activités Les Rocailles du Caylar, pour y implanter leurs activités. Tous issus de la région et amoureux du Larzac, ils se regroupent aujourd'hui en différentes boutiques proposant de l'art, de la création et de l'artisanat. Histoire d'amitiés pour les uns, de complicité pour les autres, cette sympathique équipe accompagnée d'Isabelle Lechopier-Jouteux, s'assure ainsi une large diffusion de ses produits vers Montpellier, Millau et Béziers. Une sorte de triangle «d'art» où l'arrêt est obligatoire ! A75 sortie le Caylar.

Contacts : 04 67 44 76 49 (L'Art Zac Créations), 04 67 44 58 35 (Le Loup Blanc) et 06 03 37 26 36 (Aquarelles Annie Lesage et Bijoux).



© Photos C le mag, sauf incertitudes

Votre portrait
dans
cette page !

Vous ouvrez un commerce, vous avez un projet, vous vous êtes distingué ? Faites-vous connaître ! Ecrivez-nous par internet, courrier ou téléphonez-nous, nous viendrons vous rencontrer.

Agile dans l'argile

Claudine Blin, enseignante, anime des ateliers de modelage depuis 15 ans auprès d'enfants et d'adultes. Elle a choisi Lodève, au 2 av. de la République, pour y installer son atelier de modelage et de sculpture. Son but est de faire émerger le potentiel créatif de chacun à travers cet art. Claudine intervient aussi en milieu hospitalier et dans les centres sociaux.

Contact : 04 67 96 57 47

Qui c'est Rémi ?

Rémi Despierre, de Lodève, est livreur de pain sur 30 villages du Cœur d'Hérault. Très vite, en discutant lors de ses tournées, il s'est rendu compte que les gens avaient de nombreuses choses à vendre. L'idée lui est alors venue d'ouvrir un dépôt-vente, les après-midis : c'est chose faite au 13 rue de la République à Lodève. Contact : 06 87 83 55 78



Pile poil !

Marina Khettab, originaire de Pézenas, est passionnée par le métier d'esthéticienne depuis son plus jeune âge. Après avoir travaillé sur notre littoral en tant qu'apprentie puis obtenu son diplôme, elle a ouvert son magasin "Epil'Beauté" Quai Vinas à Lodève. Son objectif : amener la modernité et les nouvelles techniques esthétiques des grandes villes aux clientes lodévoises. Contact : 04 67 88 21 85



© Entre Terre et Mer

Reprise en mer

Le Chef Franck Assenard et Katia Morganti, arrivés de Haute Provence, ont repris cet été le restaurant Entre Terre et Mer, situé en ville au premier pont de l'entrée sud de Lodève. Au programme : des produits frais du marché (viandes et poissons) préparés de manière originale, le tout dans une ambiance décontractée. L'accueil y est très sympathique et de plus, le service est assuré le soir jusqu'à 22h : fait assez rare pour vous le signaler ! Contact : 04 67 96 01 98



Gérard & Fabien

C'est au tour de Gérard Roussel (ancien président de «vivre à Aniane» et engagé dans l'éducation populaire) de se faire tirer le portrait par l'artiste peintre Fabien Boitard (à droite) pendant le temps de l'émission «Portrait crachés» de Benjamin Karchen en partenariat avec C le magazine sur Radio Lodève. Pour l'écouter c'est mardi 12 septembre à 12h30 et 19h30, pour la voir c'est en page 21 du mag !



LE SALAGOU : UN LAC

Je me souviens, c'était dans les années 70, j'étais jeune et je venais tous les étés chez mes grands-parents à Lodève. Mon lieu de prédilection : le lac du Salagou (que nous appelions entre nous le lac de Ducros, en rapport avec la publicité de l'époque pour une marque d'herbes de Provence !).

L'ancienne route
Lodève / Clermont-l'Hérault



© C. le mag

Arrivés au lac, côté Lodève, nous nous garions très facilement. Point de parking, point de camping, nous étions quasiment seuls. On s'installait devant la fameuse route qui disparaissait mystérieusement sous l'eau. Elle était à la fois source d'inquiétude (il ne fallait jamais la quitter durant les baignades sinon on perdait pied dangereusement) et elle était aussi source de toutes les interrogations : où menait-elle ? que traversait-elle ? quel était le paysage d'autrefois sans le lac ? Je rêvais de posséder une machine à remonter le temps pour répondre à toutes ces questions. Aujourd'hui, il est temps de faire le point et de lever le voile sur ce mystère.

Le fameux lac est aujourd'hui un lieu très convoité par les touristes (les campings sont d'ailleurs de mieux en mieux aménagés), l'eau est à bonne température pour les baignades généralement 28°C l'été et les activités nautiques variées : planche à voile, canoë-kayak, pédalo, bateau à voile (les bateaux à moteurs sont inter-

aits)... On peut faire le tour du lac à pied ou à VTT (son périmètre est de 28 km) et les paysages sont à la hauteur des espérances des vacanciers. Pour les habitants de la région, le lac est un peu leur piscine géante naturelle ! et puis ils peuvent en profiter toute l'année, pour les balades, pour la pêche, durant les sorties scolaires pour apprendre à faire du bateau... Bref, un vrai petit coin de paradis. Un paradis qui a bien failli disparaître pendant quelques années quand il a été question de vider le lac pour le nettoyer ! Mais nous y reviendrons, avant cela remontons dans le temps, afin de comprendre comment est né ce projet.

Retour vers le futur
dans les années 50

A l'origine, la création du lac n'avait rien d'un projet lié au tourisme. Au contraire, ce fut la crise viticole de l'époque qui amena les pouvoirs publics à envisager une reconversion du vignoble en vergers et pour cela, il fallait créer une réserve d'eau pour l'irrigation. En outre, les



LE LAC EN CHIFFRES
Altitude : 139 m
Superficie : 750 ha
Périmètre : environ 28 km
Longueur : 7 km
Profondeur : de 4 m à 45 m
Contenance : 125 millions
de mètres cubes d'eau
Température de l'eau en été :
de 20 à 28°C

© C.le mag

PAS COMME LES AUTRES

crues du ruisseau Salagou, qui étaient souvent spectaculaires et les villages régulièrement inondés rendaient la canalisation de l'eau urgente. C'est donc en 1959, qu'on parla pour la première fois de créer un barrage afin de pouvoir irriguer convenablement les terres de la vallée de l'Hérault. Mais devant l'indifférence des agriculteurs de l'époque qui jugeaient ce projet irréaliste, on abandonna l'idée ! Ce n'est que 5 ans plus tard, en 1964, que finalement les travaux débutèrent. Le barrage qui devait permettre de réguler le débit de la rivière et favoriser l'irrigation des cultures devait également servir de réserve d'eau pour les canadais. Les travaux de construction s'achevèrent en 1969.

Vingt mille lieues sous le lac

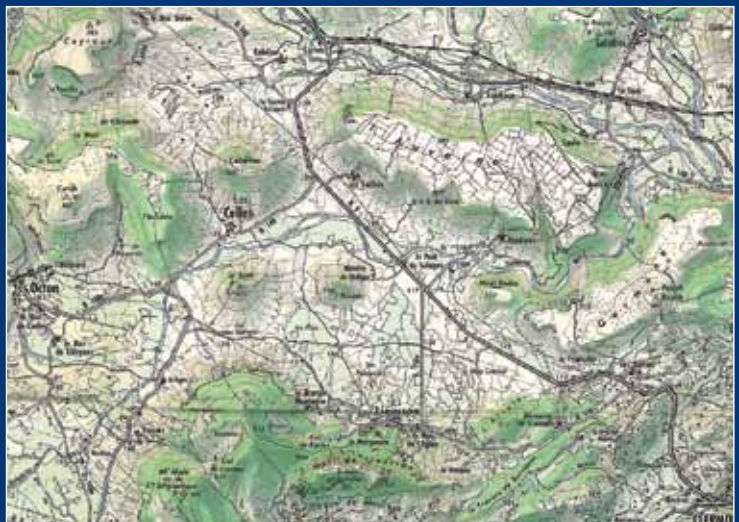
Comme l'on s'en doute, cette construction ne fut pas sans conséquence. En effet, elle impliqua des achats et des expropriations de propriétés concernées par la mise en eau de la vallée. Les habitants attachés à leurs terres et à leurs villages furent

évacués à contre cœur, ils se sentaient floués et pas assez indemnisés. Certaines personnalités de l'époque n'étaient pas du tout optimistes quant au projet, comme le Député Maire de Lodève M. Coste-Floret, qui estimait que les prises d'eau prévues sur le lac auraient pour

conséquence de créer des flaques d'eau croupissantes...

Pourtant, en octobre 1969, ce fut la mise en eau. Les pluies torrentielles de l'automne remplirent à moitié la retenue en trois jours ! et le lac mit ensuite trois années pour atteindre son niveau actuel (139m). C'est au total 750 hecta-

La carte du paysage en 1963



© ICN



© C. le mag

FICHE TECHNIQUE DU BARRAGE

Le barrage est construit en blocs de basalte et recouvert de béton bitumeux. La largeur de sa base est de 200 m et sa hauteur de 62 m. Il pèse 1,65 millions de tonnes et retient la poussée de 45 m de hauteur d'eau. Une route de 357 m fermée à la circulation le surplombe. Son propriétaire : Le Conseil Général de l'Hérault.

res de terres qui furent engloutis sous les eaux, des routes, des mas, des ponts, le château de Celles, la fameuse route mystérieuse qui allait de Lodève à Clermont l'Hérault...

Passe-moi le Celles

L'histoire du village de Celles reste comme étant la plus marquante. En effet, Celles, prévu à l'origine pour être engloutie par les eaux (le niveau d'eau du lac devait atteindre 150 m) vécut une drôle d'aventure :

Devant la montée des eaux, les habitants quittèrent peu à peu leur village. Néanmoins, celui-ci garda son statut de commune avec son maire Marcel Goudal. Puis, dans les années 70, après avoir été pillé par des bricoleurs du dimanche sans scrupule, le village fut squatté pendant 3 ans par une communauté « hippie ». En 1980, Joseph Bienvenuto (surnommé Bichette) vint s'installer dans les locaux municipaux. Sans eau, sans électricité, sans téléphone, il assura le gardiennage du village. C'est ainsi que les vols diminuèrent sensiblement, mais les maisons dépouillées de leurs toits, de leurs fenêtres, de leurs portes et de leurs carrela-

ges, se dégradèrent rapidement. (Vous vous souvenez ? c'était en 1986 que le réalisateur Robert Enrico choisit de tourner à Celles son film Zone Rouge, avec Sabine Azéma et Richard Anconina. C'était un film écolo avant l'heure qui dénonçait la pollution et ses dangers ainsi que le silence volontaire des autorités... non, ça vous dit rien ? Bon, tant pis revenons à nos moutons).

Petit à petit, le village se repeupla. On réhabilita la fonction du Secrétariat de la Mairie, de l'église et on aménagea deux appartements dans les logements communaux. L'électricité et le téléphone furent enfin installés. De nombreuses associations pour

la défense du village se succédèrent et en 1995 Henri Goudal mit un terme à ses fonctions de Maire après 4 mandats consécutifs. C'est sa fille, Joëlle Goudal (encore Maire aujourd'hui), qui prit la relève. En 1996, le Conseil Général de l'Hérault fixa, une fois pour toutes, la cote des eaux du lac à 139m.

Celles était définitivement sauvé.

L'épée de Damoclès en voie de disparition

Initialement le barrage devait être mis « hors d'eau » tous les dix ans afin de contrôler sa structure et d'assurer sa pérennité. Seulement voilà, gros malaise : il fallait en premier lieu vider le lac (et là, on imagine la vision d'horreur : les tonnes de gadoues aux odeurs pestilentielles, les poissons affolés ne sachant plus où donner de la tête, l'écosystème totalement bouleversé... les touristes fuyant à toutes jambes (catastrôfe éconômique), nos plans pique-nique-bord-de-lac aux oubliettes... et ensuite attendre 3 ans pour retrouver le niveau d'eau actuel du lac ! Alors là, non désolé, ça va pas être possible. C'est ainsi que devant les pressions des politiques et des professionnels du tourisme, les ingénieurs hydrauliques durent se creuser la tête pour faire autrement. Avec l'aide de moyens techniques modernes et de super plongeurs sous-marins, ils permirent donc de repousser l'échéance fatale.

Ecosystème délirant

Avec l'arrivée du lac, la faune et la flore ont pris un nouveau visage. Les peupliers, les saules, les frênes et les roseaux se régalaient

ANECDOTES

- En 1970, lors de travaux sur le lac (suppression de poteaux en bois qui émergeaient dangereusement à la surface), un des employés tomba à l'eau. C'est Edouard Maistre, curé de Liausson, qui, de son église, aperçut la scène et téléphona aussitôt aux pompiers. Ne sachant pas nager, il encourageait le malheureux de la rive et pria pour lui jusqu'à l'arrivée des secours. On le sauva de la noyade !

- Pendant plusieurs années, avant l'interdiction des bateaux à moteurs, le célèbre et multiple champion du Monde de ski nautique Patrice Martin s'entraînait tous les hivers sur le plan d'eau de Celles.

les pieds dans l'eau pendant qu'au printemps, les iris d'eau font les beaux. Les herbiers qui avoisinent les roselières constituent une base alimentaire pour de nombreux poissons et ce sont les prédateurs comme les brochets, les sandres ou les perches (introduits pour la plupart par l'homme), qui viennent boucler la chaîne alimentaire. Dans les terres arides et surchauffées cohabitent plantes vivaces et arbustes entourés de scorpions (les petits du Languedoc), de couleuvres ou de mantes religieuses.

Côté ciel, les oiseaux ne sont pas en reste. On peut citer, le grèbe huppé qui y vit tout au long de l'année, la rousserolle turdoïde, (qui vient du Gabon vers le mois de mai pour nicher dans les roseaux) et le grand cormoran des pays nordiques qui vient passer l'hiver au Salagou. Tenez pour rigoler quelques noms d'oiseaux du coin : alouette lulu, Bonglio nain, circaète Jean-le-blanc, fauvette pitchou, pipit rouseline... ça ne s'invente pas !

A plus long terme, il est probable que de nouvelles espèces végétales ou animales apparaissent dans ce milieu spécifique.

Un coup de rouge

Difficile de clôturer sans parler de l'aspect général du bassin Salagou, ses montagnes, sa couleur... Petite histoire. Il était un fois, entre moins 2.5 et 1.5 millions d'années (une paille), une plaque africaine qui fit du rentredans aux plaques européennes (vous savez, les fameux mouvements tectoniques) et boum ! Les volcans du Salagou de type explosif (Strombolien) étaient nés. La lave très fluide se répandit sur une grosse partie du bassin Lodévois en alternance avec des phases d'explosions. Les roches volcaniques (basalte) issues de ces dernières couvrirent une grande surface. Elles sont d'ailleurs encore bien visibles de nos jours. Bon, et puis a priori, on ne risque plus rien à se balader autour du lac, les volcans les plus récents de la région se sont éteints vers - 650000 ans. Ouf !

Au fait, je suis sûre que vous mourez d'envie de savoir pourquoi



Le village de Celles, sauvé des eaux !

les terres sont si rouges. Et bien, c'est une histoire de chimie, ce sont les sels de fer présents en grosses quantités dans la roche qui se sont oxydés, on appelle ces terres rouges, les ruffes.

Protège site

Enfin, il faut savoir que par décret en date du 21 août 2003, publié au Journal officiel du 28 août 2003, la vallée et le lac du Salagou, le cirque de Mourèze et leurs abords ont été classés site protégé. Les critères de classement sont pittoresques et scientifiques. Le Salagou a été également désigné ZPS (Zone de Protection Spéciale) motivée par la présence de 21 espèces inscrites à l'annexe I de la directive Oiseaux.

Le Conseil Général de l'Hérault s'est engagé à gérer le site du Salagou selon les besoins générés par ce territoire, dans un souci de préservation mais également d'accompagnement dynamique des projets sur ce site. Tant mieux, nous voilà débarrassés de projets inutiles et dévastateurs.

L'automne approche à grands pas et c'est l'occasion pour nous d'en profiter au maximum, le Salagou est un vrai régal pendant cette période. Alors, ouvrez-bien vos petites mirettes et bonnes balades !

Isabelle Pahl

Sources : Natura 2000, IGN, Département de l'Hérault, P. Hernandez, OT Clermont l'Hlt.

Vu de la Quille !

J'étais à la station radio-gonio de la Quille début 1960. Cette station était située au-dessus du village des Plans, près de Lodève, en altitude (750 m). Elle servait à l'orientation des avions militaires. Avec le Cantal, La Corse, Port Vendres et les Saintes Maries de la Mer, on donnait par triangulation la position des avions. Aujourd'hui c'est un poste d'observation pour les pompiers car le point de vue est très large. A cette époque, le lac du Salagou n'existait pas. C'était la plaine avec la route qui reliait Clermont l'Hérault à Lodève. Cette route n'existe plus car elle a été recouverte lors de la mise en eau du lac. Cette portion de ligne droite, que l'on distinguait bien de loin avait un pont qui enjambait alors le ruisseau du Salagou. A la station, il y avait un grand mirador, surmonté d'un très gros projecteur, on s'amusait à faire des signaux lumineux aux usagers de cette route maintenant disparue et souvent les automobilistes nous répondaient par des appels de phare...



La station radio-gonio de la quille, en 1960.

AU TEMPS DE LA RENTRÉE

en Cœur d'Hérault

Voici venu le temps de la rentrée des classes ! Réveil matinal, pleurs des plus petits, satisfaction des plus grands, achat des fournitures et découvertes des nouveaux, eh oui une nouvelle année commence : l'automne s'annonce avec l'ouverture des portes des écoles. Mais est-ce que cela a toujours été comme ça ?

Pour bien comprendre, reprenons au début, c'est-à-dire en 476, année de la chute de l'Empereur romain d'occident Romulus Augustule. A ce moment, la culture va se réfugier dans le pilier le plus solide de ce nouveau monde : l'Eglise chrétienne. La religion chrétienne, face à la menace des paganismes, ouvre, au VI^e siècle, des écoles professionnelles vouées, au début, à la formation des prêtres. Plus tard, elle acceptera des enfants sur ses bancs.

Quelques décennies s'écoulent et, à l'aube du IX^e siècle Charlemagne crée l'E.N.A. et non pas l'école publique, contrairement à ce que colporte l'image d'Epinal. L'école du palais rassemble à la cour les fils des grands du royaume pour leur donner un enseignement commun. Connus et reconnus, quelques années après leur arrivée à la cour de l'Empereur, ils repartent avec la fonction de comte, duc ou encore marquis.

Après la mort de Charlemagne, il faut attendre le X^e et surtout le XI^e et le XII^e siècle pour que les écoles épiscopales et les universités éclorent. L'université de Montpellier voit le jour au milieu du XIII^e siècle et deux futurs Papes y effectuent leurs carrières : Guillaume Grimoard (Urbain V) et Pierre de Luna (Benoît XIII), mais aussi Guillaume de Nougaret ou encore Pons d'Aumelas qui graviront les plus hauts sommets de l'administration royale. Même Rabelais saura tirer profit des farces des étudiants montpelliérains au XVI^e siècle. A partir de cette époque, l'université, trop rigide se sclérose et certaines d'entre elles en viennent même à brader leurs diplômes pour attirer les élèves. L'expression diplôme

à la fleur d'oranger vient du monnayage des diplômés qui se pratiquaient à la faculté d'Orange. Certains monastères ont aussi une vocation éducative. A titre d'exemple, vers 1364, le Pape avignonnais, Urbain V (1362-1370), ancien professeur à Montpellier, fonde le monastère-collège Saint-Benoît-Saint-Germain de Montpellier. Ce lieu doit favoriser les études de Droit et abriter 16 religieux, dont 12 étudient le Droit et 4 les Lettres.

L'EXPRESSION « DIPLOME A LA FLEUR D'ORANGER » VIENT DU MONNAYAGE DES DIPLOMES QUI SE PRATIQUAIENT A LA FACULTE D'ORANGE

Afin d'atteindre cet objectif dans cette époque troublée (peste, guerre de Cent ans...), il faut procurer aux étudiants des refuges, sûrs et confortables, où ils peuvent poursuivre leurs études dans les meilleures conditions. Outre les subsistances, le collège doit leur fournir des livres et de bons professeurs. En contrepartie de ce confort, une stricte discipline s'impose aux étudiants pour les protéger des désordres extérieurs. Les membres des collèges bénéficient de bâtiments spacieux et agréables, de nourriture abondante et de serviteurs. De plus, chaque collège reçoit une riche dotation en biens fonciers situés dans des villages. Ainsi Adissan, Plaissan, Puilacher mais aussi Saint-Pons-de-Mauchiens et Nizas, contribuent à une partie des revenus du collège montpelli-

rain. Les fermiers doivent livrer à Montpellier, entre août et octobre, l'argent mais aussi l'orge, le froment, la mixture (la mixture est un mélange de diverses céréales) et les légumes.

Mais à côté de cet enseignement pour l'élite, qu'en est-il de l'instruction du peuple ? Au milieu du XVI^e siècle, la concurrence religieuse (protestants/catholiques) débouche sur un véritable essor de petites écoles. Mais elles sont loin d'avoir un enseignement ou une organisation homogènes. Devant la disparité des élèves, les âges différents, l'absentéisme et la rareté des manuels, les instituteurs pratiquent une méthode individuelle. La même disparité se retrouve dans la formation des enseignants qui est lacunaire.

L'enseignement dans les petites écoles ne débouche sur aucun diplôme. Seul l'apprentissage permet à un jeune d'acquérir un métier. L'apprenti est placé par ses parents auprès d'un artisan qui s'engage durant un certain temps, moyennant finance, à lui transmettre son savoir-faire. Ainsi, en 1734, François Combes, d'Usclas d'Hérault, s'engage à effectuer un stage de 2 ans chez Jean Nougaret, tailleur à Adissan. Il garantit de lui apprendre le métier, de le nourrir et l'entretenir à sa table. En contrepartie, Jean Nougaret gardera le fruit du travail de son apprenti et recevra une certaine quantité de céréales, équivalente à 45 livres. Pour avoir une comparaison, à cette époque une paire de poules vaut 1 livre au marché de Gignac et un muid de vin rapporte 40 livres. En cas de maladie ou de démission de l'apprenti, son père devra couvrir les frais de son remplacement.

Toutes les communautés (villes et



Classe de 3e au Collège Legouvé, rue Louis Blanc à Montpellier en 1958

villages) subviennent au salaire des enseignants laïcs, appelés régents. Les tarifs sont laissés à la discrétion des communautés. En 1734, Saint-André de Sangonis doit prévoir 250 livres pour l'enseignement et Ceyras, 210 livres. Lodève (5 régents et 5 régentes) et Clermont (5 régents et 2 régentes) retiennent la somme dérisoire de 100 livres dans leurs budgets annuels, à diviser entre tous les instituteurs.

*A ARBORAS, LE MAÎTRE
reçoit 3 sols par mois et
par élève et est nourri
PAR LES PARENTS*

En 1790, les gages du régent d'Adissan sont de 120 livres par an, alors que ceux de la régente, Françoise Martin, atteignent juste 100 livres. Face à la misère de ces rétributions, il arrive très souvent que le régent demande une participation aux parents. A Arboras, le maître reçoit 3 sols par mois et par élève et est nourri par les parents. Ces salaires dérisoires expliquent en partie la forte mobilité de ce corps et le besoin de recruter régulièrement de nouveaux

régents. Les consuls (maires de l'époque) recrutent les régents, qui ont reçu des lettres d'approbation de l'évêque, souvent les logent et leur fournissent un local. Mais, le curé de la paroisse contrôle le maître. Le cahier de délibérations de la commune d'Adissan précise que le régent et la régente sont recrutés pour enseigner la lecture, l'écriture, le français et un peu de latin aux enfants, filles ou garçons. Ainsi, l'enseignement profane se limite au strict minimum. A Vendémian et à Saint-André, une même maison loge la confrérie du Saint-Sacrement, le conseil de la communauté et sert de salle de classe. A Clermont, la communauté met deux pièces à la disposition des régents. Il peut arriver que l'instituteur occupe une seconde fonction. En 1755, André Laurès est à la fois régent des écoles et chirurgien à Adissan.

Ces écoles communales accueillent très souvent des enfants défavorisés. En 1790, il est d'usage que les jeunes filles des familles aisées d'Adissan soient envoyées en pension chez les dames de Saint-Maur à Montagnac. Dans le diocèse de Lodève, les enfants de la bourgeoisie sont envoyés dans l'unique collège des Doctrinaires de Lodève. Soit pensionnaires, soit

externes, ils y étudient la rhétorique et la philosophie. Mais, il arrive souvent que certaines institutions accueillent gratuitement des jeunes filles pauvres, comme les Ursulines de Lodève.

A la veille de la Révolution, Rousseau écrit que « le pauvre n'a pas besoin d'éducation ». Voltaire lui est clair dans ses choix. Il note que « ce n'est pas le manœuvre qu'il faut instruire, c'est le bon bourgeois, l'habitant des villes ». Ce qui est au fond redouté, ce sont les désirs de quitter la terre pour courir après une promotion sociale. Seul, le marquis de Condorcet (1743-1794) verra la nécessité de l'instruction publique pour former de réels citoyens au savoir élémentaire.

A l'époque de l'école de masse, il est bon de se rappeler que la légitimité de l'école se situe dans la diffusion du savoir qui aidera l'élève à sortir de la sphère familiale et à s'insérer dans le social. Qu'elle perde du regard cette tâche majeure et elle se révèle illégitime. Instruire un élève, guider un être, voilà la plus belle des ambitions.

Phillipe Huppé ■

THÉÂTRE AMATEUR :

rencontres, partage et émotions

La pratique du théâtre amateur est une activité très dense en Cœur d'Hérault. Les Céméa, la Région, le Département et de nombreuses associations participent à son développement. Nous avons rencontré Henri Cartayrade (politiques culturelle territoriales), Viviane Rialland et Eric Thiery (Céméa), pour découvrir les dessous de cette pratique...



© Céméa

Qu'est-ce que la pratique du théâtre amateur ?

La pratique du théâtre amateur est une pratique culturelle et artistique qui va de pair avec la notion d'éducation populaire. C'est-à-dire que les mouvements d'éducation populaire (Céméa) et en leur sein les associations socioculturelles ont un souci d'éveil, de sensibilisation, de plaisir permettant de favoriser la pratique amateur du théâtre.

Ils proposent dans ce sens un savoir-faire à l'amateur. L'amateur c'est avant tout celui qui aime faire, qui aime pratiquer mais pas dans l'objectif de devenir un comédien professionnel ou de monter telle ou telle compagnie professionnelle bien que cela puisse arriver. Il y a des amateurs qui se découvrent plein de talents, il y rencontrent une passion et puis leur ambition va être de rentrer au Conservatoire. Ça peut exister mais comme des épiphénomènes. Mais le but premier, c'est déjà de permettre de se rassembler, de pratiquer en commun une activité, se faisant, sous la conduite de quelqu'un qui est plus averti, qui a plus d'expérience et de maîtrise. Ces amateurs vont interpréter un

texte, ils vont imaginer une mise en scène, une direction d'acteurs, puis aller jusqu'à la représentation pour se faire plaisir à eux-mêmes et aussi pour donner du plaisir à des spectateurs.

Quand cette pratique commence-t-elle ?

La pratique du théâtre amateur peut exister dès l'école primaire. Dans le cadre d'un centre aéré, au sein d'une association, d'une MJC, d'un foyer rural, d'un foyer de jeunes travailleurs et nous avons des tas d'exemples dans ce domaine. Dans l'Hérault, il y a une pratique très dense et diversifiée de théâtre amateur, à tous les niveaux. L'existence du théâtre amateur se retrouve dans des groupes qui ne sont pas simplement des ateliers de MJC, de foyer rural ou d'associations diverses. Ça devient un groupe, une équipe, une compagnie de théâtre amateur. Par exemple, au sein du foyer rural du Pouget, il y a les Zigomars. A l'intérieur de la section Loisirs et Culture du foyer rural de Pouzols, il y a les Zamateurs. A Clermont l'Hérault, il y a un groupe informel qui a des relations de complicité avec le

Théâtre de Clermont, qui s'appelle les Pamamamas. Il y a donc des groupes qui se constituent en compagnie et qui ont du plaisir à monter une pièce et de la jouer plusieurs fois.

Comment sont organisées ces rencontres ?

Les rencontres de théâtre amateur existent au niveau national, pour coordonner et rendre plus formel l'existence du théâtre amateur en France. Il y a une fédération qui s'appelle FNCTA (Fédération nationale des compagnies de théâtre et d'animation). Cette fédération existe aussi à l'échelon régional, c'est l'URCTA (Union régionale des compagnies de théâtre et d'animation). Enfin, à l'échelon départemental, il y a le CDCTA (Comité départemental des compagnies de théâtre et d'animation).

Quel est le rôle du Comité départemental ?

Le Comité réunit actuellement une cinquantaine de compagnies ou de groupes. Tous ces groupes ne sont pas adhérents. L'adhésion n'est pas obligatoire. Le rôle du Comité est



© Céméa

de les promouvoir, de les faire se rencontrer, de monter et organiser des représentations sous forme de festivals. Les groupes participants sont constitués dès lors qu'ils ont acquis une certaine organisation, une autonomie et se promeuvent à l'instar d'une compagnie professionnelle.

A Poussan, il y a la compagnie Strapontins qui crée deux ou trois pièces par an et qui joue à Bédarieux ou à Sète. A Sète, il y a un festival monté par les Affaires culturelles de la ville : pendant 15 jours, il y a 15 compagnies qui jouent tous les soirs au Théâtre de la Mer, à tour de rôle. Cela facilite les rencontres entre compagnies. Le but ultime est d'être sur des planches, se sentir en capacité de jouer, d'aller vers le public et de partager un plaisir. Le Comité départemental contribue à faire connaître ces compagnies ou groupes.

Quel est le rôle du Céméa ?

L'initiative des Céméa procure un temps de rencontre et de formation : les 40 ou 45 amateurs qui vont s'inscrire au stage du Pouget vont venir pour approfondir des maîtrises qu'ils n'ont pas, par exemple au gré des 4 ateliers : conduite d'acteurs, théâtre de marionnettes, déambulation, théâtre de rue... Durant 4 jours, les Céméa choisissent, et c'est là que nous travaillons ensemble avec le Comité départemental, des thèmes comme le clown, la Commedia dell'arte...

Au fil du temps, les Céméa exploitent et proposent à ces amateurs d'apprendre, de s'aguerrir à des formes d'expressions susceptibles de les intéresser et de les rendre curieux. Et, dans ce déroulement de rencontres-formation au théâtre amateur, il y a aussi des initiatives en commun : cela va être le cas cette année avec une représentation de type professionnel. Comme ça, les 45 amateurs partagent avec le public les expériences des pros. Cela suscite une ambition supplémentaire mais pas forcément pour devenir professionnel. Peut-être tout simplement pour améliorer sa qualité de jeu. Et puis il y aura aussi une compagnie amateur : amateurs devant amateurs, c'est

bien aussi. Voilà un petit peu le processus.

Quels sont les participants à ces rencontres du Pouget ?

Au niveau social, nous avons fait un petit tour des professions des stagiaires participants pour avoir une idée, à savoir s'il y avait une niche particulière : en fait c'est incroyablement diversifié. Il y a la boulangère, le prof de fac, la secrétaire, l'assistante médicale, franchement, toutes les professions sont représentées dans ces ateliers de formation. Sur les origines géographiques, beaucoup sont issus du département de l'Hérault. Mais pas seulement car nous avons des relais d'information par les Céméa qui sont organisés sur le plan national. Ces relais ont permis d'accueillir des stagiaires venant de la région parisienne ou d'autres départements. Mais la majorité des stagiaires est issue de l'Hérault et maintenant un peu plus du terroir.

Terroir, c'est-à-dire natifs de la région ou ceux qu'on appelle les néo-ruraux ?

Si je me fie à l'accent, c'est les deux ! Mais les compagnies de théâtre étant très implantées sur les petits villages, même si dans ces compagnies il y a des gens, comme au Pouget avec les Zygomars qui sont franco-allemands, les gens du terroir y sont largement présents. Du coup, cela se répercute au niveau du spectacle. Les gens du village vont voir un spectacle joué aussi par des gens du village. Il y a un bon brassage.

Quel est l'impact de ces stages sur le Cœur d'Hérault ?

Nous avons eu du mal à faire venir du public sur la 4e édition du Pouget, l'année dernière. Donc, on s'est dit : "on va aller vers eux". C'est pour cela que l'on est parti cette année sur un projet de spectacle déambulatoire pour la 5e édition. Donc, en ouverture, ce sera un spectacle de déambulation dans les rues du Pouget jusqu'à l'espace socioculturel où se déroulent les stages. Il y a une forte implication des associations locales. C'est du développement



© Céméa

local. Il serait maladroit de ne pas prendre en compte la dimension et la dynamique qui existent sur ce territoire. Le lien se constitue toute l'année, ce n'est pas juste lors du déroulement du stage.

Et au niveau pédagogique ?

Dans le champ scolaire, ce sont des pratiques d'éveil qui ont une caractéristique pédagogique : parler, s'écouter, se coordonner dans les déplacements... Pour les ados et les adultes, c'est une quête de plaisir. C'est un éveil intellectuel, une prise de conscience du pourquoi de l'expression théâtrale dans l'offre culturelle de nos jours. C'est passer de la relation instinctive à la relation conscientisée. C'est-à-dire que, à un moment donné, on construit de façon sensée et réfléchie. On donne du sens.

Les centres de loisirs, qui représentent environ 700 emplois, sont des acteurs à part entière sur le territoire du Cœur d'Hérault quant à la question éducative et l'accès à la culture. On a contribué à la création d'un collectif de directeurs de centres de loisirs afin de dynamiser la rencontre des individus à une pratique. Et les échanges sont très fructueux !

Propos recueillis par Eric Alain ■

15e édition des Rencontres de Théâtre Amateur
29 octobre - 1^{er} novembre 2006
Lieu : 34230 Le Pouget
Renseignements : 04 67 04 35 60
ou 04 67 67 67 01.

GIGNAC

Exposition de peinture

Rui Sampaio, portugais d'origine, enfant de l'art brut, vit dans la région depuis une dizaine d'années. C'est à travers le déclin de la photographie qu'il est arrivé à la sculpture, primitive, métallique, où l'humain est la principale représentation. De boîtes de conserve, d'éléments d'électroménager, d'objets du quotidien, Rui communique sa vision de l'homme, son univers. Il nous entraîne vers le jeu, l'humour, nous emmène dans sa vie, dans son regard, dans ses émotions.

Rui présente également son travail pictural, toujours sur des supports de récupération, toujours sans retenue, toujours libre. Les couleurs sont franches,



Rui Sampaio

vives, pétillantes, les personnages bougent, les membres se libèrent à la façon de marionnettes, les formes sont déployées, un papillon peut s'envoler, le ciel est à sa portée.

«Mon approche est instinctive, je ne développe aucun intellectualisme dans mon travail, je préfère laisser errer mon imagination, mon goût pour la musique, mes sentiments...» nous confie l'artiste d'une voix douce.

A partir du vendredi 22 septembre jusqu'au samedi 21 octobre
Médiathèque
Tél : 04 67 57 03 83

PÉZENAS

Concert

Vendredi 29 septembre à 22h
Station Mir
Rue Conti
Tél : 04 67 98 54 23
Tarifs : 8 et 12 euros



Guilhem Avellan est un chanteur qui s'abreuve de notes et de mots à la source du jazz, avec un incontestable sens de la mélodie. Sa musique est claire et riche, ses arrangements sobres et efficaces. L'écriture est humble et belle, on aime ses chansons dès la première écoute, on les retient sans effort et par plaisir. Sur scène, les 4 musiciens prouvent que chanson française peut rimer avec énergie et bonne humeur. Première partie de Jacques Higelin en 2004, Guilhem Avellan a l'humilité et la passion des grands, entre Nougaro et Jonasz. «Des textes intelligents et jamais mièvres, un chanteur à suivre» selon Jazz Hot.

Guilhem Avellan

«Chansons françaises»



ANIANE

Spectacle humour



Une nana fêlée du paradoxe, qui séduit sans en avoir l'air par sa férocité, sa tendresse et un humour hors du commun. Laura Herts, avec son personnage de clown-mime bien déjanté, nous offre sa vision des injustices. Laura Herts s'aventure... à travers la vie de Gladis. Une femme dans la force de l'âge qui essaye d'être toujours "la femme qu'on dit qu'elle devrait être". Malheureusement elle est un peu bizarre et excentrique, et malgré tous ses efforts, elle n'arrive pas à "entrer dans le moule réducteur des rôles assignés !" par la société.

Laura Herts

«A won woman show»

Quelquefois, elle se laisse aller à en devenir insensée, jusqu'à ce qu'elle se rappelle ce qu'elle est "censée être". Gladis arrive pour assister au concert d'une rock star. "Comme par hasard" elle se retrouve sur scène, et elle aime ça !!! Sous la lumière, elle perd tout contrôle d'elle-même. L'image de cette "femme tirée à quatre épingles" vole en éclats jusqu'à être possédée par l'esprit de notre sister "Janis Joplin".

Samedi 9 septembre
Cour du Théâtre
Tél : 04 67 57 01 40
Tarifs : 6 et 8 euros

OCTON

Exposition démonstration

«Tapisserie de haute-lisse»

Bernard Georges Brillon a fait des études techniques et artistiques aux Gobelins à Paris. Il pratiqua l'art de la lisse, enseigna la technique de la Savonnerie puis eut en charge l'atelier de tapis à Lodève. Parallèlement, il créa des œuvres tissées personnelles, souvent inspirées d'objets ou de formes naturalistes ; il a exposé aux salons parisiens SAD, Comparaisons, à Angers, Montréal. Son carton de tapis «Ovale» fut tissé trois fois à Lodève et fait partie des collections du Mobilier National. Il se consacre actuellement à son travail pictural dans son atelier à Lodève.

C'est durant la manifestation nationale des «Journées du Patrimoine» que les créations textiles de Bernard G. Brillon est invité à Octon par l'Association P.A.R.C. Centrée sur la technique «haute-lisse», l'exposition montrera des dessins préparatoires, des maquettes, des tapisseries en laine ; soit «de la conception à la réalisation» d'une œuvre murale originale.

Jusqu'au dimanche 8 octobre
Village des Arts et Métiers
Hameau de Ricazolles
Tél : 04 67 96 08 52



B.G. Brillon

Dans le prolongement des Voix de la Méditerranée, festival de poésie organisé chaque été à Lodève, C le magazine, avec la complicité des organisateurs du Festival, vous propose « un mois, une voix », une rubrique pour (re)découvrir un poète méditerranéen que nous avons rencontré.



VÉNUS KHOURY-GHATA. (LIBAN)

UN MOIS UNE VOIX

à Pierre Tabard et Catherine Sellers

À celui qui a enjambé trois montagnes
on donne l'eau des ablutions et une maison assise sur le fleuve
on lui interdit d'adresser la parole à la caillasse
son parler est abrupt ses gesticulations viennent d'un lointain alphabet
une jarre vide à portée de sa main
on l'oublie toute une saison entre la pluie qui efface la pluie
et l'écho qui efface l'écho
il était dit qu'il devait repartir
la pointe de ses chaussures était tournée vers la porte



© c le magazine

Avant l'écriture...

« J'ai commencé par écouter mon frère. J'avais 9 ans et lui avait 5 ans de plus que moi. Il me lisait ses poèmes, ceux qu'il écrivait, et je pleurais d'émotion sans savoir pourquoi. C'était beau. J'aimais la poésie avant de savoir l'écrire.

Puis mon frère a quitté le Liban pour Paris à 18 ans. Il voulait faire publier ses poèmes. Cela n'a pas marché, il est revenu drogué. Notre père ne l'a pas supporté. Mon père, militaire, était un homme blessé, très mal dans sa peau, dégradé suite au départ de la France du Liban. Toute sa rancune s'est portée sur son fils unique qu'il a mis à l'asile.

Quand mon frère a cessé d'écrire j'ai commencé ».

L'écriture

« J'ai écrit mon premier recueil pour lui, à sa place. J'ai été publiée très

vite au Liban, aux "imprimeries catholiques", chez les Pères Jésuites, un recueil "le rivage inachevé" que je rejette maintenant car il était imprégné des poèmes de mon frère, de son écriture. Je n'avais pas encore mon style. Depuis, j'ai appris avec le temps, j'ai écrit 36 livres répartis en 18 recueils de poésies et 18 romans. Je me dis : "voilà, mon écriture est reconnaissable."

« Ma prose se nourrit de
ma poésie et
ma poésie se nourrit
de ma prose »

Toujours chez moi le roman et la poésie s'interpénètrent. Je raconte en deux écritures différentes, les mêmes choses, les mêmes personnages.

Depuis que j'écris, il y a quelque chose de stable dans mon écriture, même si elle devient moins exaltée à force de frôler la littérature Française, de vivre parmi les Français. Je pense en arabe et j'écris en français. Il y a de moins en moins de joliesse dans mon écriture. La langue française

m'a toujours semblé être comme des cloisons étroites où je devais faire pénétrer mon imaginaire d'arabe nourri de lyrique, de joliesse et de beauté. A force de fréquenter la langue française je devais sabrer, jeter derrière l'épaule pour traverser cette frontière entre l'arabe et le français. Au moment de traverser cette frontière je dois payer une taxe, cette taxe c'est les rajouts et les manques, ce que je jette derrière mon épaule...

Le festival

« Il est magnifique, c'est le plus beau festival. Je suis une grande voyageuse et rien ne ressemble à ce qui se déroule à Lodève. J'ai donné une lecture sous la chaleur et les gens étaient tous là, allez savoir pourquoi. J'ai rencontré ici un poète que je considère parmi les meilleurs : Qassim Haddad. Le travail qui est fait ici est extraordinaire. Lodève est devenue la capitale de la poésie. Dans le monde... »

Propos recueillis
par Benjamin Karchen ■

PORTRAIT CRACHÉ :

Gérard Roussel peint par Fabien Boitard



Performance du peintre : il dispose de 20 à 25 mn pour esquisser, peindre ou dessiner le portrait d'un invité, interviewé à Radio-Lodève. Il s'agit d'une interprétation artistique libre, dans son style graphique, attachée à représenter l'invité. Il pourra aussi se laisser influencer par le dialogue dans la réalisation de son portrait. A l'issue de la performance, le peintre laisse l'invité découvrir son œuvre.



Hors antenne, Fabien Boitard regarde à nouveau le dessin qu'il considère comme étant le plus abouti :

“ en le regardant, on peut se demander s'il s'agit d'une caricature, alors que je n'avais pas la sensation d'en faire une ! ”

© Fabien Boitard

Gérard Roussel est engagé dans l'éducation populaire. Il a participé à la création de la MDE de St André de Sangonis et a été président de « Vivre à Aniane ».

Fabien Boitard, jeune peintre Anianais est passé par « l'école des Beaux Arts » de Bourges. Il a pu exposer ses œuvres, modernes et colorées, à travers la France : Paris, Marseille, Montpellier et évidemment Aniane. Ses peintures à l'huile les plus récentes composent des paysages où l'urbain et la campagne se rencontrent. Il use des sigles et des signes convoquant chacune de ces deux ambiances.

En 1997 il obtient le « Prix du portrait » Paul Louis Weiller, sa place était donc toute naturelle à nos côtés dans le studio de radio Lodève pour un « Portrait Craché ».

Arrimé à son cahier de croquis, Fabien Boitard s'est lancé dans quelques

croquis pour ensuite choisir le portrait qui lui semblait le plus convainquant.

« Evidemment, avant de commencer on se demande si on va y arriver. Tout ce qui m'échappait, ce que je loupais dans mes croquis à fini par se retrouver dans le dessin final.

Pendant l'interview, j'ai pu écouter ce qui se disait, je me suis appliqué à choper une expression qui revenait régulièrement. Le temps serré, 25 minutes, donne une sensation d'urgence plus qu'intéressante. En 25 minutes je passe 20 minutes à trouver une piste puis 5 à dessiner. Le côté urgent me plaît, c'est d'ailleurs ce qui m'a fait accepter cette invitation à "Portrait Craché", c'est le côté performance. »

Benjamin Karchen ■



© C. le mag

Fabien Boitard

A Scanner Darkly

Film américain (2006) de Richard Linklater
Avec Keanu Reeves, Winona Ryder, Robert Downey Jr.
Genre : Animation, Science fiction
Sortie le 13 septembre 2006



Une banlieue d'Orange County, en Californie, en 2013. L'interminable et vain combat de l'Amérique contre la drogue se confond désormais avec sa guerre contre le terrorisme. Le policier Bob Arctor, spécialiste réticent des missions d'infiltration, est contraint de jouer les taupes auprès de ses amis Jim Barris, Ernie Luckman, Donna Hawthorne et Charles Freck. Lorsqu'il reçoit l'ordre de s'espionner lui-même, Arctor entame une inexorable descente dans l'absurde et la paranoïa, où loyauté et identité deviennent indéchiffrables.

Pourquoi choisir ce film me direz-vous ? Pas pour Keanu qui enchaîne les nanars ces derniers temps, mais plutôt parce que A Scanner Darkly est adapté d'un livre de l'écrivain de science-fiction Philip K. Dick (l'auteur, entre autres, de Blade Runner, Paycheck et Minority Report). Et puis aussi parce que le scénariste qui adapte ce livre n'est autre que Charlie Kaufman (Dans la peau de John Malkovich, Eternal Sunshine of the Spotless Mind), alors je me dis, qu'il doit y avoir forcément quelque chose à prendre ! Pour écrire ce roman (Substance

mort, en Français), P. K. Dick s'est inspiré de sa propre expérience avec la drogue. Ses personnages, qui grâce à une substance, ont la faculté de changer de visage et d'identité vont connaître de sérieux problèmes et nous entraîner dans une drôle d'aventure ! Bon, au niveau technique, je ne sais pas, j'ai jamais vu. Les acteurs sont filmés de manière numérique, puis les prises de vues obtenues sont retouchées par des artistes utilisant un programme d'animation inventé spécialement pour ça. Ça peut être rigolo... On essaye ?

VIDÉO

histoire d'une daube

HISTORY OF VIOLENCE

Film américain de David Cronenberg. Avec Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris
Genre : Thriller
Interdit aux moins de 12 ans

Issu d'une BD au titre identique, le film de Cronenberg est décrit dans de nombreux médias comme étant le chef d'oeuvre de l'année ! Non mais je rêve ! Plus c'est glauque, plus c'est violent et plus la critique excelle ! Pour avoir lu et apprécié la BD, je peux vous dire que ce film est raté. La violence est ici gratuite et sans fondement, les scènes de fusillades finales sont grotesques et surjouées. Quant à l'histoire d'amour du couple, c'est à la limite du vulgaire. Bref, ce snobisme «Cronenbergien» à la sauce Tarantino file vraiment la nausée. Passez votre chemin sans hésiter ou lisez la BD !



ENCORE PLUS TARD

Les zombies anglais sont de retour ! Le réalisateur Danny Boyle met en chantier une suite à son excellent film "28 jours plus tard" Brrr...



HELL BOY LE RETOUR

Le géant rouge au poing indestructible sera de retour en 2008 avec Guillermo del Toro aux commandes. Ça peut pas être pire, non ?



INDIANA GATES

L'aventurier Benjamin Gates alias Nicolas Cage, se lancera sur la piste d'un nouveau trésor dès le 1er janvier 2007. C'est parti mon kiki !



LE 4e PIEGE

"Live Free or Die Hard", sortira sur grand écran en juin 2007 avec Bruce Willis qui reprendra son rôle de John McLane devant la caméra de Len Wiseman. Wouai !



AFTER TOM

L'actrice australienne Nicole Kidman a dit "oui" à son compagnon, le chanteur de country Keith Urban.



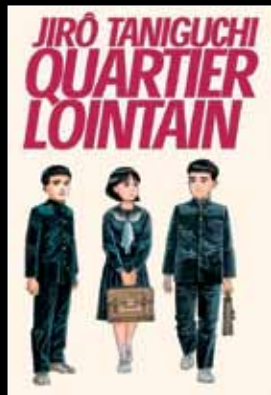
SERPENTS A SORNETTE

Pendant la projection du film «Des serpents dans l'avion» se baladait tranquillement un véritable serpent à sonnette dans une salle de cinéma de Phoenix aux Etats-Unis. Horreur !



BD

JIRÔ TANIGUSHI QUARTIER LOINTAIN (2 TOMES)



Editeur : Casterman
Collection : Ecritures
Parution : Tome 1 (198 pages en noir et blanc) en septembre 2002 et Tome 2 (208 pages en noir et blanc) en juin 2003

Homme mûr de 40 ans, transporté dans la peau de l'adolescent qu'il était à 14 ans, Hiroshi continue la redécouverte de son passé. Questionnant sa grand-mère, ses parents, ses amis, il réalise tout ce qui lui avait échappé lorsqu'il était jeune. Et petit à petit, l'année scolaire avançant, il voit se rapprocher la date fatidique où son père disparaîtra, pour toujours, sans aucune explication. Peut-il changer son passé ou est-il condamné à le revivre, impuissant ? Et retrouvera-t-il son existence normale, sa femme et ses enfants ?

Je ne pensais pas faire un jour l'éloge d'un auteur de Manga. Il faut dire que Jirô Tanigushi n'a pas du tout le profil de Goldorack, ses histoires sont

tout en finesse et sensibilité. Il a d'ailleurs reçu plusieurs prix d'excellence pour ses œuvres dans son pays. En perpétuelle quête de réponse, Tanigushi voyage souvent dans ses souvenirs d'enfance avec émotion et tendresse. Dans Quartier Lointain, les souvenirs du héros sont remplis de nostalgie et de questions sans réponse. On s'attache peu à peu à ce personnage désarçonné par l'incompréhension, par le passé qu'il ne peut changer. Et pourtant, le simple fait de s'interroger, d'aller à la rencontre des autres va bouleverser à jamais la vie de Hiroshi.

Les dessins quant à eux accompagnent à merveille le récit, ils sont simples, posés et beaux.

Isabelle Pahl

INFORMATIQUE

Optimisation du PC

Attention : ne vous lancez pas dans ces opérations sans être sûrs de vous.



Les manipulations des articles précédents peuvent être suivis par un nettoyage

du registre avec un utilitaire adéquat par exemple RegCleaner (Logiciel libre et gratuit). Faites une sauvegarde complète du registre avant toute manipulation importante sur celui-ci. Les utilitaires le font souvent eux-mêmes, mais dans ce cas précis (le registre) on n'est jamais assez prudent. Sur Windows XP vous pouvez

aussi faire un point de restauration système avec l'utilitaire du même nom (accessible par Démarrer / Tous les Programmes / Accessoires / Outils système / Restauration du système). Une suppression manuelle des répertoires associés aux applications désinstallées achèvera le processus.

Ces nettoyages peuvent être suivis d'une défragmentation avec votre utilitaire favori ou, à défaut, avec celui fourni avec Windows. Pour rappel, la défragmentation consiste à réordonner les morceaux de fichiers qui ne sont pas contigus sur le disque. Cela arrive car le système d'exploitation remplit le disque sans se préoccuper de l'optimisation. Lors d'un accès, la tête



© Philippe Gebhard

du disque est donc contrainte de se déplacer d'un point à un autre du disque, ce qui allonge le délai. Cliquez sur Démarrer puis sur exécuter et entrez «dfrg.msc», vous pourrez sélectionner le ou les disques à optimiser. Cette opération, lorsqu'elle n'a pas été effectuée depuis longtemps (plusieurs mois ou plus) donne des résultats intéressants. Le bon rythme est d'une fois tous les deux mois.

Eric Eroglu

Retrouvez plus de détails sur www.kezako-info.com

HUILE D'OLIVE : *trucs et astuces pour cuisiner*

• Pour aromatiser votre huile d'olive : Ajouter dans la bouteille une branche de basilic, d'estragon, de fenouil et/ou quelques piments. Utiliser vos petits restes de fromage de chèvre, bleu ou roquefort en les écrasant à la fourchette dans un peu d'huile d'olive. Vous en assaisonnerez vos salades vertes ou vos salades composées, comme par exemple les salades à base de mozzarella, d'huile d'olive et de basilic.

• Pour avoir toujours une huile parfumée pour les grillades Mettre en bocal de terre un demi-litre d'huile d'olive, 50 g de persil haché, 4 gousses d'ail épluchées et entières, une branche de thym,

une de romarin, une feuille de laurier, 2 ou 3 piments «langue d'oiseau», une cuillerée à soupe de vinaigre de vin. Dans le bas du réfrigérateur, cette huile se conserve très bien ; il est recommandé de sortir le bocal une heure avant usage.

• Pour l'apéritif Faire griller des tranches de pain de campagne et les frotter ensuite avec de l'ail. Arroser d'huile d'olive. Pour servir, couper en croûtons ou bâtonnets.

source : www.info-huiledolive.net

• Bonnes adresses : Huilerie Confiserie Coopérative Avenue Wilson 34800 Clermont l'Hérault Tél. : 04 67 96 10 36



© Eric Alain

L'Oli d'Or
3, Rue des Chevaliers St-Jean
34120 Pézenas
Tél. : 04.67.90.18.85

Le pari du Caviste par Mokhsine Diouf

TROIS TERRES « Rouge 2004 »

Dr. Graeme Angus. Octon (Hérault)



© C. le mag

Septembre : fi des bonnes résolutions habituelles, gardons l'humeur festive et profitons de l'été indien pour partir en balade du côté du Salagou.

Plus que dix mois à tirer... En attendant de retrouver Etretat et ses falaises, Arcachon et son bassin ou la Corse et ses fromages, faites donc un tour tout près de chez vous et (re)découvrez un site majestueux où schistes, ruffes et vignes en coteaux se mêlent pour mieux se mirer dans le lac. Un véritable kaléidoscope à faire pâlir d'envie Palavas et ses flots.

Graeme Angus ne s'est pas trompé en y posant ses valises. Après un périple oenologique transplanétaire, ce digne sujet de sa majesté Elisabeth, amoureux de la région, a chiné parcelles après parcelles sur la palette de nos terroirs pour le plus grand plaisir des épicuriens que nous sommes.

Du fruit de sa passion est né "Trois

terre", un vin d'une intense couleur pourpre, au nez épicé quoique encore peu expressif, évoquant en bouche des notes de garrigue de thym et de lauriers.

Un vin tout en finesse, élégant, avec une belle fraîcheur et des tanins pour l'heure bien présents : un joyaux à l'état brut.

Vous l'aurez compris, il va falloir attendre ...et oui, au moins deux bonnes années pour le boire à son apogée.

Je vous entend d'ici : "Il est pas fada ce Caviste ? Je vais pas attendre deux ans pour inviter mes amis !!!" Que les impatients se rassurent, ils pourront toujours le goûter sur une grillade des vendanges en prenant soin de l'ouvrir la veille... Histoire d'oublier que l'été vient de s'achever.

Rendez-vous est pris pour vérifier mon pari sur aufilduvin.com !

Mokhsine

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

Supplément Spectacles de **C le magazine**

L'AGENDA

SEPTEMBRE 2006

LODEVE

Dimanche 17 Septembre

de 9h à 19h
non stop

avec les commerçants
locaux,
accueil des artistes
peintres, sculpteurs
potiers, cuirs...



L'Art dans la Rue

L'Art dans la Rue

INSCRIVEZ-VOUS VITE

Tél : 04 67 44 43 66 et 04 67 44 43 10



HÉRAULT, AVEYRON

Sam.16 et Dim.17. 23E
JOURNEESDUPATRIMOINE.

«Faisons vivre notre patrimoine».
La mise en valeur du patrimoine
par des animations artistiques,
culturelles et ludiques permet dans
de nombreux villages et villes de
notre région de créer de véritables
fêtes qui suscitent l'intérêt de tous
les publics. Dans tous les villages.



ENFANTS. Sous le chapiteau du
Mouton à 5 Pattes. Stade des Prés de
la Ville.

Sam.30.18h. **Théâtre clownesque
et marionnettes.** 12 RUE DE
LA JOIE. Cie Mungo. Salle des
Fêtes. Rens : 04 67 57 01 40.
Tarif : 5 euros.

Dim.1er. 11h-minuit. **Fête
solidaire.** TUYAULTON.
Danse, mime, fanfare, acrobates,
marionnettes, clowns, exposition,
vente aux enchères, tombola,
buvette, restauration... Plus de
cinquante personnes se sont
organisées bénévolement pour vous
faire passer un dimanche après-
midi de fête dans la cité d'Aniane.
Un après-midi haut en couleur,
teinté de solidarité pour venir en
aide à des villages du Laos... Stade
des Prés de la Ville.

ANIANE

Sam.9. 21h. **Spectacle humour.**
Laura Herts : A WON WOMAN
SHOW. Cie le rire voyageur (voir
pages Culture). Cour du Théâtre.
Rens: 04 67 57 01 40. Tarifs : 6 et
8 euros.

Jusqu'au Dim.10. **Exposition
peinture.** « Naissances, espaces»
DANIEL CLESSE. Une invitation
à méditer, à écarquiller les yeux sur
cet incommensurable espace où
le rêve et l'espace se conjuguent.
Chapelle des Pénitents. Tel : 04 67
57 01 40. Gratuit.

A partir du Sam.16. **Exposition
collective.** RENTRÉE DES
ARTISTES Chapelles des
Pénitents. Rens: 04 67 57 01 40.
Gratuit.

Jeu.14. 20h30. **Concerts.** ACI
PAR TER : Flavia Perez, Jerar
Slabski et Jean-Paul Bonfils. Salle
des fêtes. Rens 04 67 57 01 40.
Tarifs : 5 et 7 euros.

Du Ven.22 au Ven.29. **Soirées
cabaret, théâtre, cirque, concert,
ateliers cirque** POUR LES

BÉDARIEUX

Du Ven.8 au Dim.1er octobre.
Exposition peinture. **LE SON
DES CHOSES** Marie Warscotte.
Vernissage Ven.8. 18h30 -
Espace d'Art Contemporain. Maison
des Arts - 19, av. Abbé Tarroux.
Rens : 04 67 95 08 79.

Sam.16. 21h. **Concert.** ORGUE.
Eglise Saint Alexandre.

CAP D'AGDE

Sam.9. 17h. **Concentration.**
VOITURES AMÉRICAINES.
Mail de Rochelongue.

Sam.9&Dim.10. **Meeting.**
COCCINELLE VW COX.
Propriétaires, restaurateurs,
acheteurs et amateurs de la voiture
la plus fabriquée au monde se
retrouvent autour d'une même
passion pour cette 14e édition.
Parking Richelieu, Ile des Loisirs.
Rens: 04 67 01 04 04



Sam.16&Dim17. **Concentration.**
GTI TUNING DU SUD. De
l'extérieur à l'intérieur, de la
décoration à la mécanique,
les voitures subissent des
transformations qui les rendent
uniques ! Un week-end placé sous
le signe de l'originalité. Rens: 04 67
01 04 04. www.capdagde.com.

Sam.16. 14h30& Dim17. 10h.
Compétition. CHAMPIONNAT
DE FRANCE DE VOILE
habitabile Open Languedoc
Roussillon.

CABRIÈRES

Jusqu'au 6 oct. **Exposition
photos.** IMAGES DU MONDE
FLOTTANT. Photographies de
Bertrand Richardeau. Galerie des
Schistes. Rens : 06 14 27 62 94.

LE CAYLAR

Ven.8. 21h. **Concert.** TEO
LIBARDO. Ce chanteur
compositeur fait la musique qui
lui plaît, ses compositions sont
hors mode. Des compositions
minimalistes à la guitare acoustique
aux orchestrations généreuses et
sensuelles qu'il réalise entièrement,
sa musique naît de ses désirs. Son
inspiration l'a conduit à mettre
en musique et à interpréter des
poèmes d'Omar KHAYYÂM (XIIème
siècle) et, en italien, de Cesare
PAVESE. Salle des fêtes.

CEYRAS

Sam.16. 21h. **Concert classique.**
MENDELSSOHN (Psaume 42op
42) et HAYDN (Requiem ut m).
Avec le groupe vocal Vagabondages
et orchestre D'Oc Orchestra. A
l'église St-Saturnin de Ceyras.
Rens : 06 09 88 18 95. 11 euros.

CLERMONT L'HÉRAULT



A partir du Jeu.7. **Exposition.**
ZOFIASZALOWSKA : Peintures,
Bijoux et Décors sur objets &
PIERRE DUCORDEAU :

OSEZ...!
LE GRAND SAUT
Elastic Bungee

Prochains sauts :
week-ends
des
9, 10 et 30
septembre et
1^{er} octobre
2006

Infos & Résa
05 65 600 045
06 08 712 755
www.bungee.eu

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
50 mètres 34 Hérault

ESPACE LONGÉVITÉ

Épilation permanente par lumière pulsée
Bronzage sans UV - Relaxation
Aide à l'arrêt du tabac par luxopuncture
Modelage Californien Visage - Pierres chaudes

18, rue Voltaire 34800 Clermont L'Hérault
Tél : 04 67 96 26 50 - www.EspaceLongevite.info

Assiettes peintes en Trompe l'Œil
Vernissage le Jeu. 7. Agence
Galerie. Tel : 04 99 91 44 44.

Sam.9. 10h-18h30.

Rencontres. JOURNEE DES ASSOCIATIONS. Allées Salengro.

Sam.9.17h. Concert. Présentation de la saison avec un concert de **MICHEL BISMUT** contrebasse.

Dim.17. Journées du Patrimoine.

A la croisée des chemins par la Compagnie **MUSICANU**, la fanfare à mains nues. Visite guidée et chantée, direction musicale Jean Tricot suivie d'un apéritif et d'un repas tiré du sac.

Rens : 04 67 96 39 18.

Jusqu'au 30. Exposition de peintures. Yvan Séguier alias **MOH.** Cave Au Fil du Vin. Allées Salengro.

LA COUVERTOIRADE

Sam.9. 9h-12h. Sortie nature. BALADE CONTEE «à la découverte des oiseaux du causse» par l'Association Découverte Causse Nature. Tarif : 4 euros. Réservation obligatoire. Rens: 05 65 62 19 64.

Sam.16. Journées du Patrimoine. JEU CONCOURS de 10h à 18h : les sites du Larzac Templier et Hospitalier (La Cavalerie, Ste Eulalie de Cernon, Le Viala du Pas de Jaux, St Jean d'Alcas et La Couvertoirade) proposent une photographie d'un détail de leur patrimoine (architectural ou décoratif) que les visiteurs doivent localiser.

Dim.17. Théâtre de rue. Par la Compagnie Internationale **ALLIGATOR.** Animation gratuite.

GIGNAC

Sam.9. 15h-18h. FETE DES ASSOCIATIONS. Plus de 50 associations vous présenteront cette année leurs activités. Place de l'Esplanade. Rens : 04 67 57 01 69.

Sam.9. 14h-16 h. Rencontre. FABRICE CARO, écrivain originaire de St André de Sangonis,

vient dédicacer son ouvrage «Figurec» et sa BD «Le steak haché de Damoclès». A la salle des fêtes.

A partir du Ven.22. Exposition peinture. RUI SAMPAIO. (voir pages Culture). Le rendez-vous du vernissage est prévu le vendredi 22 septembre à partir de 18h30.

A la Médiathèque
Rens: 04 67 57 03 83.

Sam.23. 21h. Spectacle de clown poétique ANATOMIE D'UN CLOWN Au Théâtre de l'Espace culturel. Rens: 04 67 57 01 69.

Ven.29. 21 h. Rencontre. LA FAMILLE QUELLE HISTOIRE ! Josette Hebraud, psychologue, propose, à travers une approche psychologique et systémique, une conférence - échange sur les relations familiales. A la Médiathèque.
Rens : 04 67 57 03 83. Gratuit.

LAGAMAS

Dim.17. 14h. Sortie nature. RANDONNEE. Visite de la commune son histoire et ses églises. RdV sur la Place de l'église pour une randonnée pédestre de 8 km environ à travers son territoire. Tél : 04 67 57 60 76.

LAMALOU LES BAINS

Sam.16. 21h. Théâtre. PIÈGE POUR UN HOMME SEUL. Pièce policière de Robert Thomas. Avec la Compagnie La mise en bouteille. Au théâtre du Casino. Tarif : 8 euros.

Dim.17.16h. Théâtre. 8 FEMMES. Comédie policière de Robert Thomas. Avec la Compagnie La mise en bouteille. Théâtre du Casino. Tarif : 8 euros.

Pour Octobre,
envoyez vos
programmes sur
www.c-lemag.com avant
le 15 Septembre

Suite de l'agenda, pages suivantes...



Relais des Templiers

Cuisine traditionnelle
Menus à 14, 16, 24 euros et carte
Ouvert tous les jours
sauf dimanche soir et lundi
Route de la Couvertoirade
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 90 89



Pizzeria La Teranga

Pizzas au feu de bois
Paninis, vente à emporter
et «Pizza-sandwich»
4, Place du Marché
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 78 90



Café des Arts
Restauration le midi
Plat du jour - Carte
Ouvert TLJ sauf Dimanche
dès 7h du matin - 2 salles
Place de la Bouquerie
34700 LODEVE
Tél : 04 67 96 41 75



Chez Pierrot et Nana

Plats aveyronnais
Cuisine traditionnelle
3, avenue Denfert
Place du Grand Soleil
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 02 23

RESTAURANTS :

Votre publicité ici.

Contactez-nous au :

Tél : 04 67 44 50 21

Mob : 06 13 30 39 06



LODÈVE



Jusqu'au sam.21 octobre.

Exposition. LA ROUTE DES INDES. Réalisée par les artisans d'Art du Lodévois. Espace décoration du Lodévois, 45 grand rue. Tél : 04 67 44 29 28

Sam 9& 17. 18h. Visite. LE MIRACLE FULCRAN Guidé par le saint-patron de la cité et au gré de rencontres étonnantes, partez à la redécouverte des rues de Lodève, des personnages et événements qui ont façonné son histoire et sa silhouette. Organisées par la Ville de Lodève et menées par les comédiens du TIO Théâtre de la Rampe, compagnie occitaniste. Visites gratuites.

Dim.10. 8h30. Belles caisses. 1ER MEETING TUNING organisé par X treme Radical Team. Avec course de gymkana avec la participation de la Trescoule. Allées de la Résistance sur le Parc. Rens : 06 82 71 12 66.

Jusqu'au **Sam.16. Exposition sculpture. FRANÇOISE PASQUIER.** Cette artiste travaille uniquement la terre qu'elle patine ensuite à la cire ou teinte aux pigments. D'où des effets de bronze saisissants au service d'un

figuratif basé sur le corps féminin mais devenant progressivement un prétexte à la création de formes abstraites. Halle Darde. Entrée libre.

Sam.16. Exposition philatélique. TIMBRES. Les salons de l'Hôtel de Ville abriteront une exposition philatélique et un bureau de poste temporaire mis en place par l'Association Philatélique Lodévoise.

Du Lun.18 au Jeu.21. Exposition peinture. NICOLE LE GALL. La soie. Halle Dardé.

Jusqu'au **Dim.29 octobre. Exposition peinture. BERTHE MORISOT.** Regards pluriels rassemble une soixantaine d'œuvres (peintures et dessins) de cette artiste liée aux Impressionnistes, dont les sujets de prédilection étaient les paysages, les scènes d'intimité féminine et les portraits féminins. Au Musée Fleury. Rens :04 67 88 86 10.

LUNAS



Sam.16. 21h. Spectacle. Best Off de «La Corde Folle» de et par **DANIEL VILLANOVA.** A la Salle du Peuple. Tarif :15 euros.

MILLAU

Sam.23. 10h. Compétition sportive. Marathon et 100 KM DE MILLAU.
Tél. : 05 65 60 02 42.

Sam.30.&Dim.1er octobre. Compétition sportive. RALLYE DES CARDABELLES.
Rens :05 65 60 09 07.

Dim.1er octobre. 10h. Compétition sportive. Les 10 BORNES VERTES DU CADE. Courses adultes de 10 km et enfants de 2,5 et 5 km. Possibilité de faire les 10 km en marchant. Inscriptions sur place. Ferme du Cade.
Rens :05 65 59 10 79.

MONTAGNAC

Du Mer.27 au Dim.1er octobre. Exposition. 1ER SALON MEDITERRANEENDESJEUX ET JOUETS. Tous les types de jeux et jouets du monde et pour tous les âges seront représentés. Les visiteurs pourront découvrir des jeux nouveaux ou anciens favorisant l'expression, la mémoire, la logique, la stratégie, la dextérité et la créativité. Démonstrations sportives, animations ludiques et spectacles déambulatoires animeront le Salon. Domaine de Bessilles.
Rens : 04 67 24 07 26.

Tout le mois. Loisirs sportifs. En septembre, prenez de l'altitude à la **FORET D'ACROBATES.** Nouveaux horaires : appelez vite le 06 07 13 43 80. Base de Bessilles.

MONTARNAUD

Ven.22 & Sam.23. FETE DES VENDANGES.

MONTPELLIER

Jusqu'au **Ven.29. Exposition. ARTBRE.** Encres et poèmes. Encres de Marie-Lydie Joffre, accompagnées des poèmes de Carole Menahem-Lilim. A l'Epidaure, département de prévention du CRLC.

Ven.8& Sam.9. 22h. Concert. DUEL ROCK 2006. Rockstore.
Rens : 04 67 06 80 80. Gratuit.

Mer.13. 20h. Concert. THE GATHERING. Au Rockstore.
Rens : 04 67 06 80 80. Tarifs : 21 et 24 euros.

Mer.13. 21h. Concert. HOFMANN FAMILY BLUES EXPERIENCE. A l'Antirouille.
Rens : 04 67 06 51 68

Du Mer.13. au Dim.17. FESTIVAL DE CLOWN. Théâtre Tabard Lakanal.
Rens : 04 67 16 28 22

Jeu.14. 21h. Concert. METAL MURMUREMENT. Au Rockstore. Rens : 04 67 06 80 80.

Sam.16. 22h. Concert. FINALE DUEL ROCK. Au Rockstore.
Rens : 04 67 06 80 80. Gratuit

Mer.20. 21h. Concert. CYRIL CYSKO. A l'Antirouille.
Rens : 04 67 06 51 68. Gratuit.



www.roques-immobilier.com

11, Grand'Rue 34700 LODÈVE

Tél.: 04 67 44 22 92

REF 1151 :
Lodève sud, dans village, maison de 83 m² habitables + dépendances aménageable, cour, petite terrasse, avec travaux à prévoir, nombreuses possibilités, bel emplacement.
Tél : 04 67 44 22 92



Du Jeu.21 au Sam.23. Exposition.
SALON MEDITERRANEEN DE L'AERONAUTIQUE ET DE L'ESPACE. Parc des Expositions. Rens :06 07 31 76 03

Lun.25. 21h. Concert. LES TROUBADINGUES. Match D'Impro. A l'Antirouille. Rens : 04 67 06 51 68.

Mar.26.21h. Concert Blues Rock. GASHOUSE DAVE. A l'Antirouille. Rens : 04 67 06 51 68.

Jeu.28.21h. Concert Pop Rock. CARDBOARD RADIO. A l'Antirouille. Rens : 04 67 06 51 68.



Sam 16 & Dim 17. 10h30 et 14h. Sortie environnement. « Les patrimoines d'hier et d'aujourd'hui. Balades commentées en bus organisées par la manufacture des paysages. Rens : 04 67 96 30 45. Gratuit.

Sam.16, 23 et 30. & Dim.10, 17, 24 et 1er Oct. Rencontre. DU CARTON AU TAPIS. Création d'un tapis lissier avec Georges Bernard Brillon. Ancien maître lissier, il présentera son travail de création autour de la réalisation d'une tapisserie de haute lisse. Création d'une œuvre sur un métier à tisser durant l'exposition. Partenariat avec l'atelier National des tapis de Lodève. Hameau de Ricazouls Rens : 04 67 96 08 52.



Sam.9. 21h. Concert baroque. SESQUIALTERA ChapelleNotre Dame des Vertus. Rens : 04 67 96 38 45. Entrée libre : participation à la corbeille.



SSam.16 & Dim.17. 10h. Randonnée Patrimoine «Circuit du dolmen et du fossé des yeux». Repas tiré du sac. Place de la Mairie. Rens: 04 67 57 58 83.



Jusqu'au Sam.30. Exposition. LES FRANQUE : une dynastie d'architectes. A la collégiale Saint-Jean.

Ven.15. 22 h. Concert. LUNA VERDE. Passion flamenca. Station Mir. 50 rue Conti. Rens : 04 67 98 54 23. Tarif : 10 euros.

A partir du Ven.15. Exposition. MICHEL PUECH. Contes et Fariboles. Contes à dormir debout, contes à rêver éveillé, contes à réinventer... Station Mir. 50 rue Conti. Rens : 04 67 98 54 23.

Sam.16. 22h. Concert. BENJI QUARTET JAZZ. Station Mir.50 rue Conti .Rens : 04 67 98 54 23. Tarif : 10 euros.

Ven.22. 22h. Concert classique. SILENCIA. Dusan OSTOJIC pianiste compositeur. Pionnier d'une nouvelle musique instrumentale en Europe à la fin des années 80, auteur de trois albums (dont le dernier Musica Medica a été enregistré en France (Canet – Hérault) par l'Association culturelle « HeArt of Life » qui réunit des artistes français et étrangers), Dusan Ostojic, pianiste-compositeur, se produit en Belgique, Munich, Florence, Venise...

Il nous offre un mélange de musique mystique et de modernité nous appelant vers un pèlerinage intérieur qui nous ouvre profondément le cœur. Il est très rare, de nos jours, de pouvoir écouter une musique de si profonde sensibilité et silence intérieur. Station Mir. 50 rue Conti. Rens : 04 67 98 54 23. Tarifs 8 à 12 euros.

Sam.23. 22h. Concert. ANTOINE PINILLA MUNOZ TRIO. Jazz autour de Ray Charles . Station Mir. 50 rue Conti. Rens : 04 67 98 54 23. Tarifs : 10 et 15 euros.

Pour Octobre, envoyez vos programmes sur www.c-lemag.com avant le 15 Septembre

Suite de l'agenda, pages suivantes...

MICROPOLYS
Sud Multimedia
INFORMATIQUE

OPERATION RENTREE

599€TTC*
ORDINATEUR PORTABLE
ACER ASPIRE 3633WLMi

155€TTC*
ORDINATEUR sans moniteur
ACER ASPIRE T650-997Z

399€TTC*
IMPRIMANTE MULTIFONCTION
HP PSC5610

69€TTC*
SAMSUNG E900
à partir de

9€TTC*
LG KU730
à partir de

1€TTC*
SONY ERICSSON
à partir de

DEMANDEZ LE CATALOGUE
catalogue@micropolys.com

INTERVENTION • MISE A NIVEAU • LOCATION/VENTE

LODEVE : 04 67 44 47 03
7, bd de la Liberté

St ANDRE de Sgs : 04 67 57 21 22
ZA la Garrigue

CLERMONT L'HLT : 04 67 88 40 17
43 bd Gambetta

PÉZENAS (SUITE)

Ven.29. 22h. Concert. GUILHEM AVELLAN, chansons françaises (voir pages cadres). Station Mir. 50 rue conti . Rens: 04 67 98 54 23. Tarifs : 8 et 12 euros.

Sam.30. 22h. Concert. MARQUIS TSAW (Jazz). Station Mir. 50 rue Conti. Rens: 04 67 98 54 23. Tarifs : 10 et 15 euros.



Sam.16h et 17h30. Animation théâtrale et musicale. « Réception chez Madame la Comtesse de Saint-Germain ». Avec la compagnie du Jeu de Paume...Au musée de Vulliod-Saint-Germain. Inscriptions à l'Office de Tourisme.

Sam.16. 17h30. Animation de rues « Pézenas au XVIIe siècle ». Comédiens, échassiers, jongleurs, musiciens... Par la compagnie Scènes d'Oc. Dans le centre historique.

Sam16&Dim 17. Journées du patrimoine FAITES DE LA CHAUX. Les savoir-faire seront à l'honneur avec des démonstrations : enduits, badigeons, stucs... Des stands, des conférences, des visites pour les professionnels et le grand public de plus en plus séduits par ce matériau.

LE PUECH

Dim.17. 10h. Journée porte ouverte au Domaine Equestre «Au Moulin de l'Aubaygues»

ROUJAN

Jeu.7. 21h. Concert. ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BARDOU. Sous la direction de Maïke Bühle, soliste Soprano : Susan KIRSCHKEFF. Pièces de Tchaïkovski, Britten, Haendel, Mozart. Tarifs : 12 et 15 euros.

ST GUILHEM LE DÉSERT

Dim.10. Exposition. L'ART DANS LA RUE : Peintres et sculpteurs exposent dans les ruelles du village. Animation de rues par les élèves du conservatoire de Montpellier : Duo à cordes. Rens : 04 67 57 37 07.

Sam.16. et Dim.17. Journées du Patrimoine. Visites guidées gratuites de l'Abbaye de Gellone (IXe – Xe siècles). Les guides professionnels vous invitent à découvrir l'Abbaye: église, cloître, crypte, musée lapidaire. Rens : 04 67 57 44 33.

SAINT JEAN DE VÉDAS

Mar.5 au Ven.29. Exposition photographique. COOPÉRATIVES D'HÉRAULT, Patrimoine, Architecture et



Bacchanales « de Marc Déotte vernissage le 07 septembre à 19 heures. Ces photographies des 130 coopératives répertoriées de l'Hérault ont été effectuées entre 2004 et 2006, soit pendant 2 années pleines. Elles se veulent : Travail thématique sur le patrimoine architectural du Sud de la France des années 1900-1950 Travail de mémoire pour certains de ces lieux qui seront quelquefois détruits car le négoce du vin est ce qu'il est à présent. Hall du Midi Libre.

SAINT PIERRE DE LA FAGE

Sam.30. 14h30. Sortie nature. BRAME DU CERF. Avec Brigitte Aussel, Marc Salze. Sur inscription uniquement : 04 67 44 60 72.

SÈTE

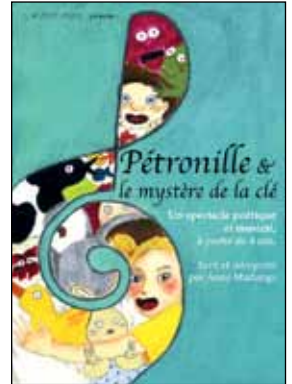
Du Sam.16 au Sam.30. Exposition. ELIANE JAUFFRE. Salle Peschot.

Mer.20. Festival International ART PERFORMANCE INFRACTION PERFORMANCE. En ville.

Jeu.21. Sport nautique. KAORI CHALLENGE Régates : 40 bateaux et 400 participants. Corporative Voelia Eau.

A partir du Sam.22. Exposition. Photographies de la collection THÉROND. Musée Paul-Valéry.

Ven.22, 29 et Sam.23, 30. 21h. Spectacle cabaret. LE MONDE IMPERTINENT DU PETIT BONHOMME. Cie la Baraka . Interprété par Christian Alberti. 29 Grande rue Haute. Rens: 04 67 74 02 83. Tarifs : 10 et 12 euros.



Sam.23, Mer.27, Sam.30. 16h. Spectacle jeune public. PETRONILLE ET LE MYSTÈRE DE LA CLE. Avec la Cie l'Aventurine. Au Théâtre de Poche. 29 Grande rue Haute. Rens: 04.67.74.02.83. Tarif: 6 euros.

SOUBÈS

Jusqu'au Ven.15. Exposition. SOUBÈS, UN VILLAGE EN LANGUEDOC. Un siècle de cartes postales. Univers étonnamment bien préservé à découvrir sur place et lors de l'exposition de cartes postales anciennes dans le cadre cosy de la toute nouvelle Galerie Salon de Thé et du Terroir Copin'ages

Modelage Sculpture
Claudine Blin

Thèmes : végétal, animal, humain...
du modelage à la cuisson
Espace de travail avec conseils individuels
Cours et stages : Enfants et Adultes

Renseignements et inscriptions
04 67 96 57 47 - 06 60 43 72 26
2 av. de la République 34700 Lodève
Du désir de créer à l'action il n'y a qu'un pas...

À VOS IMPRESSIONS
NOUVEAU !
Impression Numérique
Enseignes - Véhicules
04 67 57 41 28
e-mail : a.vos.impressions@free.fr GIGNAC

situé au coeur du village.
Copin'âges expose également
les artistes locaux originaux :
Francoise Lesage (sculptures),
Jean Francois Caudry (carottages),
Moreno (peintures sur plexi),
Nicolas Jouas (métal), Philippe
Gerbaud (illustration)...Entrée libre.
Grande Rue de la Coural. Rens :
04 67 44 45.

SOUMONT

**Jusqu'au Jeu.14. Exposition
peinture. REBECCA HOLTOM,**
peintre aime les visages aux
larges yeux, les couleurs vives,
les paysages oniriques. Rebecca
Holtom invite Gilles Nocca,
céramiste qui aime jouer avec les
couleurs et les visages posés sur
sa terre vernissée. Prieuré Saint
Michel de Grandmont .
Rens : 04 67 44 09 31.



**Dim.30.19h. Concert classique.
L'EUROPEBAROQUE.**Raphaël
Brémard, ténor et Marie Paul
Nounou , clavecin.

Rens : 04 67 44 09 31

SYLVANÈS

**Sam.16&Dim. 17. Stage.
CONNAISSANCE DE LA
MUSIQUE MEDIEVALE.**
Stages pratiques et théoriques
basés sur le chant et la pratique
instrumentale. Animé par Luis
Barban, directeur de l'Ensemble
WITIZA et du Chœur Grégorien de
Montpellier. Abbaye de Sylvanès.

LA TOUR SUR ORB

**Tous les samedis et dimanches.
Sport extrême. LE GRAND
SAUT À L'ÉLASTIQUE 50M !**
Rens : 05 65 60 00 45.

LA VACQUERIE

**Dim.10. 9h30. Journée de
rencontre. LA PLANTE ET
L'ARCHITECTURE.** Thèmes :
la plante un modèle pour
l'architecture, l'habitat en relation
avec le végétal, aménagements
paysagers d'espaces publics
méditerranéens, jardins secs
autosuffisants, matériaux de
construction d'origine végétale...
Visite des maisons bioclimatiques.
Pique nique tiré du sac. A
Cantercel. Rens : 04 67 44 60 06.
Tarif : 5 euros.

VILLENEUVETTE



**Sam.16. Visite. L'EAU ET LES
JARDINS.** La renaissance de
Villeneuve. Visite de l' Eglise avec
présentation de son iconographie,
visite guidée de la cité drapière,
visite guidée du réseau hydraulique.

**Sam.16.18h. Concert classique.
DUO VIOLONCELLE
ET VIOLON** avec Dorota
Anderszewska et Cyrille Tricoire.

**A partir du Mer. 20. Exposition.
MARCEL JEANJEAN** (1893-
1973). Retrospective de l'œuvre
du père de la BD. Né à Sète, il est
l'un des principaux illustrateurs de
l'aviation française. A noter dans
le cadre de l'exposition, Bruno
Diffre fera un exposé sur l'aviation
les Sam23. 19h. Mar.26. 20h30.
Ven.29. 19h.
Rens : 04 67 96 06 00.

**Encore + d'infos
sur internet :
www.c-lemag.com**

**Pour Octobre,
envoyez vos
programmes sur
www.c-lemag.comavant
le 15 Septembre**

Colorez votre intérieur



ARTISAN PEINTRE :
FAÇADE CHAUX
PEINTURE INT./EXT.
PIGMENTS
VITRERIE
REVÊTEMENTS
SOLS/MURS



Magasin :
Peinture
Papier-peint
Vitrerie
"Droguerie" :
starwax - kapo

**Laurent et Valérie DUFAU
ex Maison Luchaire**

**10, rue Victor Hugo - 34800
CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 03 94**

La Forêt D'Acrobates

de 6 à 99 ans

*En famille,
entre amis, collègues de travail...*

*Prenez de l'altitude et
découvrez le littoral
méditerranéen comme
vous ne l'avez jamais vu ...*

*Canyoning, Via Ferrata, Parcours dans
les arbres, Rando-Aventure, Escalade.*

A chacun son Aventure...

La Forêt d'Acrobates

Base départementale de Bessilles
34 530 MONTAGNAC
Tél : 06 07 13 43 80
Email : info@loisirs-foret.com
www.loisirs-foret.com



LUDOMAG[®]

SEPTEMBRE 2006

Grille moyenne

								1
	3					9	4	
			4	1			3	
2						6		3
5		8		9				
					2	4	5	
9	8		3					
	7	5	4		9			
		4		7	6			2

SUDOKU

Le jeu consiste à remplir les cases vides afin que tous les chiffres de 1 à 9 figurent une fois et une seule dans chaque colonne, dans chaque ligne et dans chaque région (les régions sont délimitées par les couleurs jaune et orange). Une seule solution par grille est possible. Bon courage !

Grille experte

								3
		8					6	
			5	7			1	
	9					7		
	5					9		
1		3	8					
								2
4					3		2	6
9					8		9	
			4	2			8	7

© Philippe Gerbaud



**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

98,7 MHz

104,5 MHz

107 MHz

**DESTINATION
TENDRESSE**

Lundi et Jeudi 20h-22h
avec Claude

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

7 ERREURS



Le château de Lunas



© Philippe Gerbaud

C M É L É

Le mot à trouver
en neuf lettres : Nous y sommes...



A Scanner • Barrage • Boitard • Cemea •
Charlemagne • Clef • Cœur • Darkly • Ecole
• Fabien • Gérard • Idée • Jirô • Khoury
Ghata • Lac du Salagou • Le Pouget • OK
• Olive • Orange • Pro • Roussel • Rue •
Ruffes • Théâtre • Tribu • Vénus •

Le mot à trouver
du mois dernier était : relaxation

L	E	S	S	U	O	R	D	L	S	P	G
F	A	B	I	E	N	C	A	T	E	R	E
A	S	C	A	N	N	E	R	H	F	O	R
O	L	I	D	E	E	M	K	E	F	R	A
C	L	E	F	U	A	E	L	A	U	A	R
V	O	I	P	R	S	A	Y	T	R	N	D
E	E	E	V	O	B	A	R	R	A	G	E
O	N	N	U	E	U	T	L	E	R	E	T
K	H	O	U	R	Y	G	H	A	T	A	R
J	I	R	O	S	R	U	E	E	G	E	I
E	L	O	C	E	D	R	A	T	I	O	B
E	N	G	A	M	E	L	R	A	H	C	U

IMPRIMEZ
PHOTOCOPIEZ
COMMUNIQUEZ

à partir de
0,04 €/pp
 en noir et blanc

copies laser couleur et noir et blanc
 et couleur avec la carte de
 vos chèques bancaires

Un seul numéro
04 67 44 50 21

4, rue Dardes 34700 LODEVE



DETRY PAYSAGE

Entretien et Création de Parcs et Jardins
Diplômé et qualifié

Tél. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
Domaine de Coudougnès 34700 Les PLans



JMS DÉBROUSSAILLAGE

Hauts Cantons de l'Hérault - Nord Gard - Sud Aveyron

Débroussaillage Manuel et Mécanique
Entretien de vos espaces verts

6 rue de la Ville 34700 SOUBES
04 67 44 20 79 - 06 08 74 61 66
jmsalvador@free.fr

ENTREPRISE DE NETTOYAGE

NET'PLUS SERVICES



Nettoyage fin de chantiers, vitres et vérandas, moquette

Téléphone : 04 67 44 07 49 - Portable : 06 75 21 07 57
E.mail : netplusservices@wanadoo.fr

TOPIARUS

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS

Aménagements paysagers
Elagage
Entretien de jardins

ARTISAN PAYSAGISTE

Le Village 34520 Les Rives - Tél : 04 67 44 09 66
Port : 06 15 32 65 44 - email : entreprise.barbu@wanadoo.fr

CréaConcepts



Créateurs d'espaces

Cuisines,
Salles de bains,
rangements,
Electroménager

14, Grand rue
34700 LODEVE
Tél : 04 67 44 39 60
Mobile : 06 18 83 2007



Votre annonce dans cette page
Appelez C le magazine
04 67 44 50 21

Chambres d'hôtes - B&B

Sud du Larzac Méridional. Chambres d'hôtes dans une ancienne
bergerie du XVIIe au cœur d'un élevage de chevaux Camargue.

Site exceptionnel de 400 hectares, proche du Caylar
et du centre bouddhiste Lerab Ling

Tél : 04 67 44 53 36 (HR) www.lesclauzals.com



**Journées
du patrimoine**
Faisons vivre notre patrimoine

2006
16 et 17
Septembre



Théâtre de
Clermont
l'Hérault



La Communauté de Communes du Clermontais

participe activement à la valorisation du patrimoine local avec de nombreux chantiers de réhabilitation et des animations.

Ces 9^{èmes} Journées du Patrimoine sur le Clermontais seront l'occasion de souligner le rôle des associations du Patrimoine et de mettre en valeur les richesses locales.

Temps fort

GRATUIT

" A l'assaut du château de Clermont l'Hérault "

- ✓ 15h : Visite commentée.
- ✓ 17h : "A la croisée des chemins", par la Compagnie Musicanu.

Balade chantée et poétique
du château de Clermont
l'Hérault avec la Fanfare à
mains nues. Une belle
occasion de découvrir notre
patrimoine, de façon ludique
et conviviale.



Crédit photo : Thierry GARNIERO

Pour se rendre au Château 2 accès: Rue Nafournès ou Porte Nord, Chemin du Ploch Castel.

Point de départ des visites et de la balade chantée : Plan du Donjon.

Balades et visites commentées: Expositions et concerts dans de nombreuses communes :

Aspiran, Ceyras, Clermont l'Hérault, Lieuran-Cabrières, Mérifons, Nébian, Octon, Paulhan et Villeneuveville.

Le programme complet est disponible dans les Offices de tourisme, les Mairies et à la CCC.

Samedi 16 & dimanche 17 septembre

Vallée de l'Hérault : faisons vivre notre Patrimoine !

St-Guilhem-le-Désert

Visites guidées de l'Abbaye de Gallons

Un guide professionnel vous mènera à découvrir l'abbaye, ses cryptes, ses chapelles.

Tarifs : 1,10€, 1,6€, 2,1€ et 3€

Dimanche 18/09, 16/09, 17/09 et 18/09

RENCONTRE LA COMMUNE VILLAGE AVEC FREDERICK TAPIER

Contact 077 - 69 67 37 44 22

Exposition à la Chapelle des Penitents

- St-Guilhem-le-Désert : architecture civile et religieuse -

Samedi et dimanche de 14h à 17h

Contact : G. Duret /magnum - 04 67 37 77 22

Exposition dans le cloître

Présentation géographique de l'Abbaye et des petites maisons pour qui ont construit le St-Guilhem-le-Désert entre 1020 et 1070

Chaque semaine de 10h à 12h et de 14h30 à 16h

Contact 077 - 69 67 37 44 22

Le Prugnot

Randonnée Patrimoine

« Circuit du dolmen et du fossé des yeux »

Le patrimoine éprouvé par les habitants de plusieurs communes rive J allonge et élargit le regard de la plaine de l'Étang.

Il est accompagné par un guide spécialiste depuis l'abbaye de Saint-Michel d'Arles jusqu'au dolmen de la plaine de l'Étang. Un Prugnot plein de la Merle. Inscription 17€. L'abonnement est de 30€.

Information auprès de 077 - 69 67 37 56 22 ou 04 67 37 44 22

Lognon

Visite de la commune : son histoire et ses églises

Départ : dimanche à 14h de la place de l'église pour une balade de 8 km environ.

Paiement à l'arrivée.

7€ - 04 67 37 67 70 ou 06 81 08 33 04

Aniane

Exposition collective « Entrée des artistes »

Drapelle de l'Hérault - Samedi et dimanche de 14h30 à 18h30

Abbaye St-Sauveur (JRP-ENP site)

Samedi et dimanche de 10h à 13h

Contact Marie - 04 67 37 47 43

Toutes ces prestations sont gratuites



NOUVEAU 2006

TOUS ÉGAUX EN DROITS ET EN LIBERTÉS

LA RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON
L'AVENIR DE TOUTES LES RÉGIONS

La loi n° 2006-497 marque une avancée décisive pour notre jeunesse : désormais tous les lycéens et lycéennes de la DR, indépendamment de l'état de leur famille ou de ses caractéristiques pédagogiques. Grâce à l'effort sans précédent de la Région Languedoc-Roussillon, le financement des établissements scolaires qui sont à leur recours financier. Cette mesure intervient dans un plus grand programme en la ve de l'égalité des chances : 1 milliard d'euros de plus sur 5 ans dans la construction de l'établissement et la stabilisation de 70 postes. Cette mesure est exceptionnelle et indispensable pour offrir notre jeunesse des conditions adaptées au marché de l'emploi et ses enjeux de futur.

Liberté, égalité, gratuité sont les nouveaux droits de tous nos lycéens, l'avenir de notre région.

www.languedocroussillon.fr

Georges Frêche, président de la Région
Languedoc-Roussillon et le Conseil régional



La Région
Languedoc
Roussillon