



Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com

mensuel
64

Juillet
2009

Les FLEUVES de l'eau de là

MAXIMÓN
latina show

MUSIQUE
IAM

AGENDA
des spectacles



GRATUIT



70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

DÉGUSTATIONS : VINS AOC ET PRODUITS RÉGIONAUX

du 7 juillet au 25 août
tous les mardis de 18h à 23h

sauf le 14 juillet

Festivales de Saporita

à la Maison des Vins du Languedoc - Mas de Saporita à Lattes

en partenariat avec  **Sud de France**

Rencontres vigneronnes

en cœur d'Hérault

CIRCULADE VIGNERONNE EN TERRASSES DU LARZAC, le 4 juillet

A partir de 16 h 30, balade ponctuée de haltes dégustations autour de St Félix de Lodez. Plus de 50 vins AOC Languedoc /Terrasses du Larzac à déguster. Animation musicale en fin de balade. Sur réservation au 04 67 06 04 44 et www.terrasses-du-larzac.com.

SALON DES VINS D'ANIANE, les 25 et 26 juillet

A Aniane, 40 vigneronnes seront réunies dans la Chapelle des Pénitents afin de faire déguster leurs derniers millésimes à un public amateur. Séance d'initiation à la dégustation. Droit d'entrée : 4 euros, verre offert. De 10 h à 20 h. www.salondesvinsdaniane.com

SOIRÉE DES VINS DU CLERMONTAIS, le 14 août

A Clermont-l'Hérault, de 17 h à minuit, 50 vigneronnes seront réunies sur les allées Salengro afin de faire déguster leurs vins. Entrée libre.

Pour tout savoir



www.coteaux-languedoc.com

Renseignements
Syndicat de
l'AOC Languedoc/
Coteaux du Languedoc

04 67 06 04 44





Les plumes : Eric Alain, Isabelle Pahl, Benjamin Karchen, Raoul Millan, Bernard Fichet, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bermejo, Tante Elbasj, Marjorie, Hélène Ruscassié et Cie...

Les coups de pattes : Gisèle, Céline, Audrey, Sandrine Boesch, Delphine, Allison, Wikipedia, Jacky, Fabrice, Thomas & Marie Debitus...

Illustrateurs : Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © C le mag

Coordination : Isa, Steph et Eric

PAO / Graphisme : Média Cité

Pré-press : Euromedit

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER

C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève

Tél.: 04 67 44 50 21

mediacite.lodeve@wanadoo.fr

internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
06 13 30 39 06
06 12 12 14 19

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par
les Editions du Centre Hérault
s.a.r.l. au capital de 1.000 euros
R.C.S. Clermont l'Hlt n°450 786 876

Directeur de la publication :
Eric Alain

La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés.

Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur.

Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs.

PROCHAIN CANARD :
Août 2009



LES 4 FANTASTIQUES FLEUVES DE L'HÉRAULT

P10



MAXIMÓN UNDIEUPASCOMMELESAUTRES

P14



RAP « JE PENSE DONC,...IAM »

P16

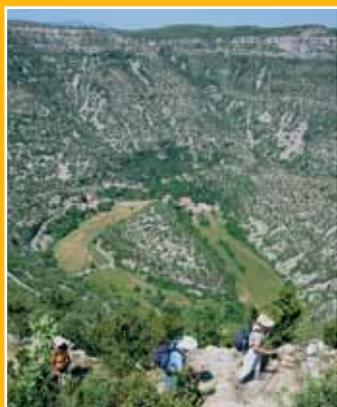
EDITO

Il était une fois une bande de canards à qui il tardait d'être en vacances... Le voyage serait long pour retrouver **Maximón**, le gardien de l'ordre sexuel, au **Guatemala (p.14)**. Accompagnés d'une **hirondelle avant l'orage (p.19)** et d'un **tiramisu** en préparation (**p.20**), ils allaient devoir voguer sur de nombreux flots, en commençant par **le Lez, l'Hérault, l'Orb et le Vidourle (p.10)**. En route **I am (p.17) !**

Bonne lecture à tous et très bonnes vacances !

Repères 7
 On en parle 8
 Découverte 10
 Sciences 14
 Musique 16
 Loisirs (CINÉ,LIVRE,AZIMUT...)..... 18
 Cuisine et apiculture..... 20
 L'agenda & Actualités..... 21 à 31
 Jeux (SUDOKU, 7 DIFFÉRENCES ...)..... 32





Le Cirque de Navacelles, Site Classé, est placé au tout premier rang des lieux visités dans l'Hérault.



Tous les jours en Juillet et Août de 10h à 19h non stop.
De Pâques à mi-novembre de 10h à 18h
(fermeture de 12h45 à 13h30)

Le Belvédère de la Baume Auriol : pour prendre le temps... de la découverte

Accueil&Découverte

C'est un point d'information Touristique qui vous présentera une offre globale de découverte du Cirque de Navacelles et de son environnement avec ses randonnées, ses circuits routiers, ses activités, l'hébergement...

Accueil et Découverte c'est aussi un espace de valorisation de nos richesses agricoles et artisanales avec sa boutique de produits du terroir.

- **Exposition : « les Paysages de la Vis »**
(entrée libre)

- **Salle vidéo : présentation de plusieurs films documentaires** (entrée libre)

- **Le restaurant, pour une pause repas aux saveurs locales**
(Tél.: 04 67 44 78 75)

- **La brasserie, pour un rafraîchissement et les petits creux**



Une équipe de professionnels du Tourisme vous réservera le meilleur accueil et vous conseillera pour profiter au mieux de ce site prestigieux !

**Randofiches®
disponibles ici !**



ACCUEIL ET DÉCOUVERTE
LA BAUME AURIOL

Tél.: 04 67 44 63 10

Fax : 04 67 96 81 42

email : otnavacelles@lodevoislarzac.fr

site : www.lodevoisetlarzac.fr



laissez-vous **CONTER** Lodève

**Lodève, l'ancienne cité épiscopale,
Paul Dardé : un sculpteur et sa ville, des
marchands drapiers au consortium textile.**

Visites-découvertes

Des visites guidées pour aller à la rencontre du patrimoine de la ville (guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture, durée environ 1h30).

- Vendredi 03 juillet → Visite-découverte de Lodève
- Vendredi 10 juillet → Paul Dardé, un sculpteur et sa ville
- Vendredi 17 juillet → Visite-découverte de Lodève
- Vendredi 24 juillet → Visite-découverte de Lodève
- Vendredi 31 juillet → L'ancienne cité épiscopale

Départ 17h30 devant l'Office de tourisme.
Tarifs : 3,50 et 2,50 €. Toute l'année, sur réservation pour les groupes (à partir de 50,00 €).

Visites d'un soir, un édifice en 30 minutes

Une présentation approfondie d'un édifice, d'une technique, d'un personnage, d'un détail d'architecture.

Le mardi et le jeudi, du 04 au 20 août.

Manufacture nationale de la Savonnerie

Depuis 1966, l'atelier de Lodève constitue l'unique annexe en France de la Manufacture nationale de tapis de la Savonnerie (manufacture des Gobelins), perpétuant une technique de tissage vieille de près de quatre siècles. Sa production est réservée à de hauts lieux de l'Etat français.

Visites guidées (45 mn), maxi 20 personnes.

Plein tarif 3,20 €. Les jeudis à 10h30 et 14h15 et vendredis à 10h30 et 14h00.



RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS ET RETRAIT DES BILLETS

Office de Tourisme Lodévoises et Larzac

7, place de la République 34700 Lodève

tel. : 04 67 88 86 44

tourisme@lodevoisetlarzac.fr

www.lodevoisetlarzac.fr



Lodève a rejoint en 2006 le réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire qui rassemble 137 territoires labellisés : un signe d'excellence qui s'appuie sur la richesse historique et architecturale incontestable d'une cité deux fois millénaire, « capitale » des hautes terres de l'Hérault, entre Larzac et Salagou.

Grand site de St-Guilhem-le-Désert/Gorges de l'Hérault

Rendez-vous sur le site pour découvrir ses traditions et ses légendes...



ENTREZ DANS UNE VALLÉE DE LÉGENDES



Soirée contes « Diable, Diables au Pont du Diable... » avec Fabien BAGES

Judis 16 juillet et 13 août - 18h30

Tout public à partir de 5 ans

Durée : 1h environ

Tarif : 5 €/ adulte – 12 €/ Famille

(2 adultes + 2 enfants)

Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans

Réservation conseillée.

Contact : Maison du grand site

04 99 61 73 01

1ère édition des Marchés nocturnes « Terroir et Artisanat »

Judis 23 juillet et 20 août à partir de 18h

Venez profiter des nouveaux aménagements du Grand Site et vous attarder à proximité du superbe Pont du Diable tout en dégustant produits du terroir et vins locaux et profiter des animations musicales... De 17h à 18h, visite guidée du Pont du Diable avec les guides de l'Office de Tourisme. Gratuit. Réservation conseillée.

Contact : Maison du grand site

04 99 61 73 01

VISITES PATRIMOINE en Vallée de l'Hérault

ANIANE - Vendredi 24 juillet

GIGNAC - Vendredi 17 juillet

SAINT GUILHEM - Tous les mardis de juillet et août (à partir du 7 juillet)

MONTPEYROUX - jeudis 16 et 30 juillet

PONT DU DIABLE - Tous les lundis et jeudis de juillet

VENDEMIAN - Vendredi 31 juillet

Visites gratuites et conduites par des guides professionnels de l'Office de Tourisme.

Horaires et réservation obligatoire :

04 99 61 73 01.



Initiation et dégustations des vins de la Vallée de l'Hérault

Assurées par des domaines viticoles de la Vallée de l'Hérault. De 11h à 17h30.

Gratuit. Juillet/Août.

Contact et programme : Vinothèque de la maison du grand site. 04 99 61 73 01



© O. Thiérel - Fotoline

Visite audio-guidée de la cité médiévale de St-Guilhem-le-Désert

Nouveauté 2009

Découvrez le village, l'abbaye de Gellone, le musée et ses légendes !

Location d'audio-guide tous les jours à l'Office de Tourisme de St-Guilhem-le-Désert, à la maison du grand site et à l'abbaye de Gellone.



Sorties et ateliers Nature avec l'association Demain la Terre Balades Découvertes Nature de 10h à 12h30

• Mercredi 8 juillet :

Balade Nature : La Garrigue

• Mercredi 22 juillet :

Balade Terroir : Vignes et oliviers

• Mercredi 26 août :

Balade Nature : La Forêt

RDV à 10h à la maison du grand site au Pont du Diable. Gratuit. Sur réservation.

Enfants à partir de 8 ans.

Ateliers de sensibilisation de 11h à 12h30

Mercredis 15 et 29 juillet, mercredis 5, 12 et 19 août. Ces ateliers vous permettront de vous familiariser avec la faune, la flore, la réhabilitation des gravières et la longue vie des déchets... Idéal pour un public familial. Gratuit. Ateliers de 10 à 30 min.

Contact et réservation :

Maison du grand site 04 99 61 73 01

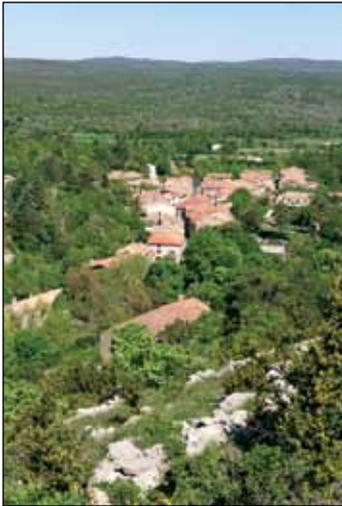


Coordonnées : Office de Tourisme Intercommunal St-Guilhem-le-Désert/Vallée de l'Hérault

Tél Gignac, siège social : 04 67 57 58 83, Tél St-Guilhem : 04 67 57 44 33

Tél Maison du grand site au pont du Diable : 04 99 61 73 01

www.saintguilhem-valleeherault.fr - oti@saintguilhem-valleeherault.fr



© Eric Alain

La Vacquerie et St Martin de Castries

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

LODEVE

Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél.: 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél.: 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél.: 04 67 88 86 08

GIGNAC

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél.: 04 67 57 03 83

St ANDRE de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél.: 04 67 57 90 46

CLERMONT L'HERAULT

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél.: 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél.: 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél.: 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél.: 04 67 96 05 77

ANIANE

CIST (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com

PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél.: 04 67 25 00 89

Offices de tourisme

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CLERMONTAIS - SALAGOU
9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86

LODEVOIS
7, place de la République
34700 LODEVE - Tél : 04 67 88 86 44

PEZENAS - VAL D'HERAULT
1, place Gambetta 34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

PAULHAN
65 bis, cours National - 34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES
34260 AVENE Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS Tél : 04 67 23 76 67

LODEVOIS - LARZAC
Place de l'Horloge 34520 LE CAYLAR
La Baume Auriol St Maurice Navacelles
Tél : 04 67 44 51 52

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus 34240 LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

ST GUILHEM - VALLEE D'HERAULT
Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal - 34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

BEDARIEUX
1, rue de la République - 34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

MILLAU - SUD AVEYRON
1, place du Beffroi - 12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

CAP D'AGDE
Rd-Pt Bon Accueil 34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

BEZIERS
29, av. Saint Saëns 34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

MONTPELLIER
La Comédie 34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

AGDE
Espace Molière 34300 AGDE
Tél : 04 67 94 29 68



© C le mag

Les Neffles d'Adissan

Radios locales FM du territoire

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO LODEVE
98.7 - 104.5 - 107 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO ST AFFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Marchés du Terroir

ANIANE : Jeudi matin.
ASPIRAN : Lundi et jeudi matin.
BEDARIEUX : Lundi matin.
CANET : Mardi et jeudi matin.
CLERMONT L'HERAULT : Mercredi matin.
GIGNAC : Samedi matin
LAMALOU LES BAINS : Mardi, jeudi et samedi matin.

LE BOUSQUET D'ORB : Samedi matin.
LE CAYLAR : Dimanche matin.
LODEVE : Samedi matin et mardi après-midi.
MILLAU : Vendredi matin.
MONTAGNAC : Vendredi matin.
MONTARNAUD : Mercredi et dimanche matin.
MONTPEYROUX : Jeudi matin.

NANT : Mardi matin.
NEBIAN : Mardi, jeudi et vendredi matin.
PAULHAN : Jeudi matin.
PEZENAS : Samedi.
St ANDRE DE SANGONIS : Mardi et vendredi matin.
St JEAN DE FOS : Mardi matin.
St PARGOIRE : Mardi matin.

© Philippe Cerbaud



Ça roule

Alain Almes de Lodève, a réouvert un magasin de vente et réparation de vélos et cyclomoteurs, place du Grand Soleil à Lodève (ex-Vidéomania) : *“Je suis parti sur Bordeaux pendant quelques années. Puis les paysages changeants et les reliefs vallonnés me manquaient. Je suis donc revenu au Pays, avec joie”.*

Contact : 04 67 88 14 64.

Sculptez vos cheveux

Jean-Pascal Alonso crée un salon de coiffure mixte dans rue de la Coural à **Soubès** : *“Après avoir remporté de nombreux concours nationaux et avoir tenu un salon de coiffure à Clermont l’Hlt pendant 12 ans, j’ouvre un nouveau salon dans mon village, dont l’accueil et le service seront assurés par Anaïs et Sandrine.*

Contact : 04 67 88 64 37.



© Bernard Fichet



Cinéma paradiso

Crok Brandalac a ouvert le Boui Boui du Cinéma au 2 boulevard de la Bouquerie à **Lodève** : *“ Je stocke depuis dix ans tout ce qui touche de près ou de loin au cinéma : affiches, films, livres, revues, accessoires... Aujourd’hui j’ai ouvert cette boutique très ciné afin de proposer à la vente ce stock, mais aussi de l’achat, de l’échange, etc. C’est un rêve que je réalise.”*

Contact : 06 31 64 27 76.

A toutes les sauces

Luc Deleuze ouvre un resto kebab place de la Madeleine à **Clermont l'Hérault** : *"il n'y avait pas de kebab ici alors qu'il y a une forte demande. Et puis, j'aime le kebab, simplement ! Je me suis associé avec mon beau-père et nous avons créé ce lieu disposant de 25 couverts et de la climatisation. Paninis et américains sont aussi à l'honneur. Contact : 04 67 44 30 08.*



Ça s'agite

Céline et Xavier, déjà installés au **Caylar** comme artiste et guide de randonnées, ont créé leur gîte d'étape aux Rocailles dans la ZAE du Caylar : *"Après des mois de travail, nous espérons que les futurs visiteurs apprécieront "l'ambiance dortoir" et la déco originale que nous avons mis dans ce projet commun."* Contact : 06 63 18 80 37 et www.randolarzac.com.



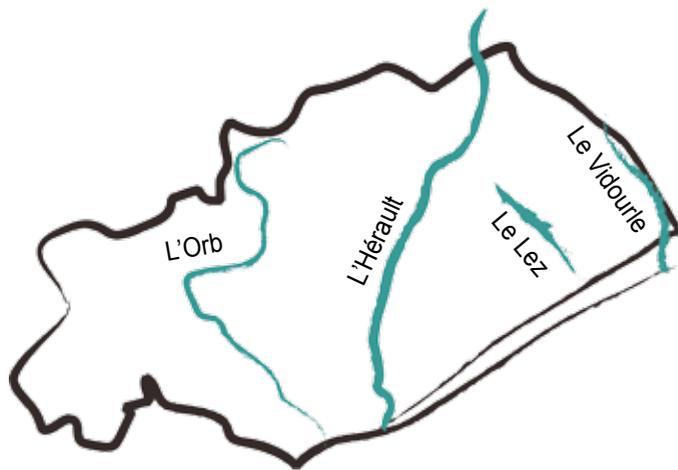
© Photos C le mag sauf mentions



L'Italie sur le plateau

Sandrine et Béatrice vous accueillent à la nouvelle pizzeria Don Camillo située 10 place de la République au **Caylar**. Mr et Mme Rouxel en sont les patrons : *"Nous sommes avec ma femme Bénédicte dans le métier depuis 14 ans, nous dit Régis. Après un beau parcours en France et à l'étranger, nous avons saisi l'opportunité de nous installer dans ce lieu sympathique".* Contact : 04 67 88 15 97.

En hydrographie francophone, un fleuve est un cours d'eau qui se jette dans la mer ou dans l'océan. Il se distingue d'une rivière, qui se jette dans un autre cours d'eau. Les fleuves ayant leur source proche de la côte maritime sont appelés fleuves côtiers. L'Hérault compte quatre fleuves, dont un qui a donné son nom à notre département.



Le département de l'Hérault et ses 4 fleuves

LES 4 FANTASTIQUES

FLEUVES DE L'HÉRAULT

Le Fleuve Hérault

Le fleuve Hérault prend sa source au mont Aigoual, dans le sud du massif des Cévennes et descend d'abord jusqu'à Valleraugues. Sur ce parcours, il passe d'une altitude de 1.400 mètres à 350 mètres en moins de 10 km. Coulant en premier lieu sur le département du Gard, il traverse ensuite du nord au sud le département de l'Hérault auquel il donne son nom. Le fleuve coule rapidement, de façon encaissée, au milieu de gorges impressionnantes qui, encore assez larges jusqu'à Saint-Guilhem-le-Désert, se rétrécissent progressivement jusqu'au Pont du Diable. Rencontrant tout au long de son parcours châtaigniers et vergers, chênes et oliviers, traversant les garrigues, il se jette enfin dans la mer Méditerranée à Agde.

Le fleuve Hérault a une longueur d'environ 160 kilomètres. Ses principaux affluents sont : l'Arre, la Vis, le Rieutord, la Buèges, le Lamalou, la Lergue, la Dourbie,



L'Hérault devant la Cathédrale d'Agde

le Boyne, la Payne et la Thongue. Le débit de l'Hérault est abondant : avec une quantité de plus d'1,3 milliard de tonnes d'eau par an et un débit moyen de 43,7 m³/s, pour un bassin de seulement 2.550 km², l'Hérault affiche une quantité écoulee annuelle de 543 litres par mètre carré. Un des problèmes du fleuve Hérault est l'irrégularité de

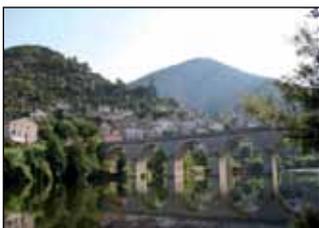
son débit : des crues soudaines, dévalant du massif de l'Aigoual, (souvent liées aux épisodes cévenols, voir encadré ci-dessous), peuvent dépasser 1.500 mètres cubes par seconde. Pour réguler un peu ces débits, certains barrages ont été construits sur ses affluents (barrage du Salagou à Clermont-l'Hérault, barrage des Olivettes à Vailhan). L'Hérault

présente des fluctuations saisonnières de débit assez importantes, avec des crues d'hiver et de printemps portant le débit mensuel moyen entre 58,5 et 67,4 m³ par seconde, d'octobre à mars inclus (maximum en janvier), et des basses eaux d'été de juin à septembre, avec une baisse du débit moyen mensuel jusqu'au niveau de 7,5 m³ au mois d'août.



© Figanolles 34

L'Hérault à Saint Thibéry



© Guillaume Frozmann Culas

L'Orb à Roquebrun

L'épisode cévenol

Un épisode cévenol, orage cévenol ou pluies cévenoles désigne un type particulier de pluie qui affecte notamment les régions situées au pied et sur les Cévennes, et qui provoque souvent de graves inondations. Le véritable épisode cévenol se caractérise par l'accumulation de masses nuageuses en provenance du golfe du Lion, souvent dans un régime de vents de sud à sud-est très humides, provoquant dans un premier temps des pluies orographiques sur les massifs qui finissent par s'étaler en général jusqu'en plaine. Un épisode cévenol se déroule normalement sur plusieurs jours et donne en moyenne des quantités d'eau comprises entre 200 et 400 mm sans que cela revête un caractère exceptionnel pour ces régions montagneuses (plus rarement jusqu'à 600 ou 700 mm au cours d'épisodes vraiment intenses). Ces dernières années, le terme d'épisode cévenol a été souvent improprement employé pour désigner les orages qui ont notamment touché les plaines du Languedoc pour lesquels les phénomènes entrant en action sont différents comme expliqué plus bas. Les principaux départements affectés par ces pluies sont ceux ayant une partie de leur territoire dans les Cévennes : l'Ardèche, le Gard, l'Hérault et la Lozère.



© Ellen Christ-Renz

L'Orb à Béziers

Le Fleuve Orb

Le fleuve Orb se situe à l'est de notre département. La longueur de son cours d'eau est de 136 km. Il prend sa source dans les monts de l'Escandorgue au mont Bouviala (Aveyron), alt. 884 m., dans une commune proche du village de Roqueredonde. Entre Ceilhes-et-Rocozels et Avène, il remplit le réservoir du barrage d'Avène, avant de s'écouler dans les gorges de l'Orb jusqu'au Bousquet-d'Orb. A hauteur de Bédarieux, le fleuve amorce une courbe pour couler vers l'ouest et contourner les monts de Faugères. Après avoir passé la ville thermale de Lamalou-les-Bains,

il tourne vers le sud à Tarassac où il est rejoint par le Jaur, et traverse le massif des Faugères par des gorges étroites, en direction de Roquebrun. Quelques kilomètres en amont de Cessenon-sur-Orb, il rejoint la plaine biterroise et atteint Béziers où il croise le canal du Midi. Il est rejoint par le Lirou au pied du PontVieux. Environ 15 km après Béziers, l'Orb se jette dans la mer Méditerranée à la station balnéaire de Valras-Plage. Le débit de l'Orb a été observé sur une période de 42 ans (de 1966 à 2007) à Béziers, importante ville historique du département de l'Hérault, située à son embouchure. Le débit moyen du fleuve à cet

endroit est de 23,7 m³ par seconde, pour une surface de bassin de 1330 km². L'Orb présente des fluctuations saisonnières de débit assez importantes, avec des crues d'hiver portant le débit mensuel moyen à un niveau situé entre 29 et 41 m³ par seconde, de novembre à avril inclus (maximum en janvier), et des basses eaux d'été de juin à septembre, avec une baisse du débit moyen mensuel jusqu'à 5,3 m³ au mois d'août. D'autre part les crues sont parfois extrêmement importantes engendrant ainsi de graves inondations. Le débit instantané maximal enregistré a été de 1.630 m³ par seconde le 5 décembre 1987.



© Vipe

La Source du Lez



© Cevenol 2

Le Lez en crue à Montpellier

Le Lez, fleuve côtier

Le Lez coule uniquement dans le département de l'Hérault, entre les communes de Saint-Clément-de-Rivière et Palavas-les-Flots, en passant par Montpellier. La longueur de son cours d'eau est d'environ 30 km.

Au XVIII^{ème} siècle, l'aqueduc Saint-Clément (les Arceaux) conduisait l'eau de la source du Lez à Montpellier. Cette réalisation avait permis de résoudre pour plusieurs décennies l'un des problèmes récurrents de la ville depuis sa création : l'approvisionnement en eau potable.

La source du Lez apparaît d'une résurgence du vaste ensemble karstique sous-jacent aux Garrigues nord montpelliéraines, dans la pente sud d'une élévation située au nord de la commune de Saint-Clément-de-Rivière. Le Lez

s'écoule alors vers le sud dans une étroite plaine entre les villages de Saint-Clément et Montferrier-sur-Lez sur la rive droite, Prades-le-Lez et Clapiers sur la rive gauche. C'est dans cette zone que se trouve le « chabot du Lez » (voir encadré).

Arrivé au pied du bois de Montmaur, il passe entre les reliefs montpelliérains et de Castelnaule-Lez au fond d'une gorge. C'est à cette hauteur qu'il reçoit en « soutien d'étiage » les eaux du Rhône fournies par la compagnie du Bas-Rhône Languedoc à raison d'un débit de 160 litres par seconde. Il retrouve la plaine littorale avant de quitter Montpellier pour se diriger vers Lattes. Un canal naturel formé entre les étangs de l'Arnel et du Méjean lui permet de rejoindre la mer Méditerranée à Palavas-les-Flots.

Sur son parcours, il est rejoint par plusieurs rivières affluentes (le Lirou, la Lironde...), dont le plus connu est le Verdanson qui coule dans Montpellier (en grande partie enterré puis endigué). Auparavant, il fut baptisé Merdançon à cause de son odeur : il servait de déversoir aux activités des tanneurs et autres activités odorantes de la ville. Le Verdanson reste une curiosité locale par temps d'orage : en quelques instants, son débit proche de presque rien emplit tout l'espace de digue qui lui est consacré.

Le Lez connaît le même régime que les cours d'eau du Languedoc : généralement calme, il est susceptible de fortes et rapides crues lors d'épisodes appelés « épisodes cévenols » lorsqu'il se retrouve grossi des fortes pluies d'automne ou de printemps. Ces crues ont été localement appelées « lézades ».

Pour lutter contre ces débordements du Lez et de ses affluents, il a été complètement endigué à partir du centre de Montpellier et sur toute sa traversée de Lattes. Depuis les années 1980, avec les projets d'aménagements urbains de Montpellier et de Lattes, le Lez a pris une importance esthétique. A Montpellier, son cours à la hauteur du nouveau quartier d'Antigone passe au pied de nouvelles résidences, de l'Hôtel de Région Languedoc-Roussillon, du nouveau quartier universitaire et résidentiel de Richter et du nouveau quartier de Port Marianne.

Le chabot du Lez

Le chabot du Lez (*Cottus petiti*) est une espèce de poisson découvert dans le Lez : en 1964, des chercheurs roumains Mihai Bacescu et Bacescu Mester étudient les loches et demandent à la France des échantillons de ces poissons de diverses rivières. Un chabot provenant du Lez (Hérault) figurait dans le lot. Les chercheurs en l'observant sont surpris par ses caractéristiques. Ils poussent plus loin leurs investigations et découvrent ainsi une espèce inconnue. Curieusement il n'est présent que dans le bassin du Lez. Ce petit

habitant des fonds caillouteux du Lez, est classé dans les 7 espèces menacées d'extinction en France.

Le poisson est inscrit dans la convention internationale de la directive 94/43 de la CEE en ce qui concerne les espèces animales et végétales d'intérêt communautaire dont la conservation nécessite la désignation de zones spéciales de conservation.





© Marc C.

«Vidourlade» à Sommières en 2002



© Marc C.

Le Vidourle dans Sommières en 2002

Le Fleuve Vidourle

Le fleuve Vidourle prend sa source dans les Cévennes dans le département du Gard au-dessus de Saint-Hippolyte-du-Fort sur la commune de Saint-Roman-de-Codières (alt. 630m) au nord de la Montagne de la Fage qui culmine à 931m. Il se jette dans la Méditerranée, 95 km plus loin au Grau-du-Roi. Autrefois doté d'un delta, il a vu son cours détourné durant la seconde moitié du XX^e siècle d'une part par l'installation de

portes sur le canal du Rhône à Sète, l'empêchant de rejoindre la Pointe de la Radelle où il se jetait dans l'étang dans l'Or ou de Mauguio en cas de crue, d'autre part lors de la construction de la station balnéaire de La Grande Motte au milieu des années 1960. Insuffisamment canalisé vers la mer et ne bénéficiant plus de ses zones d'expansion naturelle, ses eaux s'écoulent avec grande difficulté en cas de "Vidourlade" (crues dangereuses

et spectaculaires). A ce sujet, les villes de Quissac et de Sommières furent particulièrement touchées par ses vidourlades le 15 septembre 1575, le 3 juillet 1684, en octobre 1689, du 1er au 3 octobre 1723, le 18 novembre 1745, le 6 octobre 1812, le 17 septembre 1858, en 1891, le 26 septembre 1907, le 16 octobre 1907, le 27 septembre 1933, le 4 octobre 1958 et le 9 septembre 2002 notamment, crue inédite au cours de laquelle il a atteint la cote record de 8m20 en amont du pont romain de Sommières, passant à travers les rambarde de l'ouvrage.

Son débit est souvent faible : en été, presque à sec, il n'est guère impressionnant ; le minimal est de 3 m³/seconde. En revanche, en cas de fortes crues, le maximal peut atteindre plus de 1 500 m³/seconde, (jusqu'à 1.800 m³/seconde à Ambrussum le 9 septembre 2002).

La fertilité du fleuve représente un atout de taille mais il fut endigué en plaine dès le Moyen Âge et plus récemment au XVIII^e siècle par l'ingénieur Henri Pitot. Pendant longtemps, le Vidourle a permis de faire tourner les moulins à huile et à grain. Il était indispensable au fonctionnement des tanneries. Le Vidourle n'a jamais communiqué facilement avec la mer et se perdit longtemps dans les marais à Saint-Laurent-d'Aigouze et pour partie se jetait dans l'étang de Mauguio. Aujourd'hui, des embouchures artificielles le mènent à la mer Méditerranée en passant non loin du Grau-du-Roi.



© Ph. Gerbaud

Merci aux sources locales et départementales de Wikipedia ;)

MAXIMON

un dieu pas tout à fait comme les autres

Pour ceux qui n'ont pas eu la chance d'assister à la journée du festival de l'imaginaire scientifique « Frissons » qui lui était consacré le 4 juillet, voici une séance de rattrapage avec le portrait de cette divinité proprement hallucinante !

UNE ORIGINE GUATÉMALTEQUE

Maximón, encore appelé San Simón, est originaire des hautes terres de l'ouest du Guatemala, de Santiago Atitlán dans la région de l'Altiplano, la plus peuplée et la plus indienne du pays. Les habitants vivent essentiellement de l'agriculture, la pêche (en déclin), l'artisanat, du travail saisonnier dans les plantations de café, et depuis quelques années du tourisme.

Sur le plan religieux, trois groupes dominent : catholiques, évangéliques, et traditionalistes s'appuyant sur un mélange de croyances et pratiques catholiques et mayas, né au sein des confréries locales dont Maximón est un élément clé porté par celle de la Sainte Croix. Beaucoup affirment qu'il est né du temps de leurs ancêtres mayas, en réalité son culte ne doit pas avoir plus de 200 ans.

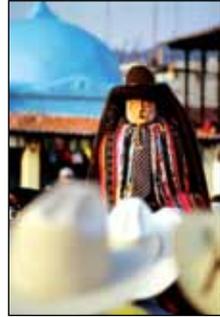
Rencontre entre les deux cultures, cette divinité a de multiples personnalités allant des saints catholiques au controversé Judas Iscariote, sans oublier Mam le vieux dieu maya. Il se complète de figures historiques précises et possède de nombreux costumes militaires, du simple soldat au général. Ainsi Maximón est totalement ancré dans l'histoire du Guatemala puisqu'il fait référence aux événements majeurs : conquête espagnole, domination économique ou violences politiques des dernières décennies. Conquérant, oppresseur,

général de l'armée guatémaltèque, patron, policier, juge, et même Président, il endosse le costume de cet « autre » auquel les populations ont longtemps et durement été confrontées, pour se l'approprier, l'incorporer et le domestiquer.

Sur son origine précise, plusieurs légendes coexistent à Santiago et toutes mettent en avant le besoin de sauver un ordre sexuel mis en péril par les adultères fréquents chez les premiers habitants : 1) Les ancêtres créent l'effigie pour protéger les femmes quand leurs maris s'en vont commercer et surtout pour éviter les adultères. 2) Ses pouvoirs grandissent démesurément. Il peut se transformer en homme ou femme pour séduire et sème le désordre. 3) Des repréailles réduisent ses pouvoirs et le rendent moins néfaste. Dans plusieurs versions, il est dépossédé de ses bras et jambes, d'où sa forme actuelle et sa courte taille, mais jamais la nécessité de son existence n'est mise en doute. L'intéressant est que Maximón est gardien de l'ordre sexuel et en même temps son principal transgresseur !

Marque de l'évangélisation, il symbolise le désaccord entre les religions chrétiennes et mayas: la maya met l'accent sur l'ambiguïté du désordre sexuel qui fertilise le monde, alors que les catholiques se focalisent sur le péché. Maximón punit les adultérins, mais s'empresse de les imiter...

A leur arrivée, les évangéliques et surtout pentecôtistes décrièrent Maximón le démon, entraînant la désaffection d'une large part de la population. Grâce au développement du tourisme de masse, la confrérie de Sainte Croix vit grossir les processions de la semaine sainte et s'améliorer



© S. et H. Colombani

Procession du vendredi saint à Santiago Atitlán



© S.K. Lottrop NMAI (national museum of american indians, de New York)

Maximón lors de la semaine sainte en 1927

rer le plan financier.

Il n'est pourtant pas devenu un simple objet de curiosité touristique et suscite toujours une réelle dévotion. Devenus minoritaires, ses fidèles se sont simplement adaptés. Le culte a intégré une dimension de « spectacle touristique » et une logique mercantile afin de gagner de nouveaux revenus tout en obtenant un nouveau type de légitimité : le Saint représente la « tradition » face aux groupes religieux de l'extérieur.

PORTRAIT : ASPECT ET COMPÉTENCES

Physiquement, la statue de Maximón ne dépasse pas 1,20m : corps de bois enveloppé de feuilles de maïs puis de che-



Fresque sur un mur du village de San Juan la Laguna



San Simón à Los Angeles



Bougie du commerce

mises superposées, d'une veste, plusieurs foulards multicolores et un pantalon typique. La tête est formée d'une calebasse et d'un masque en bois posés dessus. Ce masque simple et sans peinture est peu expressif. Pour certains la statue renfermerait un idole ancienne de pierre cachée par des mayas, et pour d'autres elle serait en jade, argent ou or, mais comme sa formation est très secrète le mystère reste entier.

Moralement, les multiples visages de Maximón vont de saints miraculeux à ceux de traîtres ou ennemis, personnage ambigu capable du meilleur comme du pire. Il reçoit les malades incurables, ceux désirant de l'argent, mais aussi ceux voulant du mal à leurs voisins au prétexte de la justice. On peut tout lui demander et il est susceptible de tout exaucer. D'où des attaques notamment des catholiques trouvant inadmissible de demander à un Saint le malheur de quelqu'un. En outre Maximón, connu pour aimer la boisson, se charge des problèmes d'alcoolisme et est aujourd'hui concurrencé par des pasteurs pentecôtistes plus efficaces.

Fumeur, alcoolique, fêtard et coureur de jupons notoire, on lui prête de nombreuses sorties nocturnes et des unions multiples. Ce ne sont pas que des images : sa statue « fume » de vraies cigarettes (allumées !), boit de l'eau de vie (versée dans sa bouche), et ses bottes aux talons censés s'user par les sorties répétées sont régulièrement changées.

A la fois adultère, homosexuel et entremetteur, les prostituées l'ont adopté comme protecteur pour attirer les hommes et gagner de l'argent, et parallèlement il protège la virginité des jeunes filles !

En somme, le culte semble souligner que le bien et le mal sont indissociables pour la bonne marche de la société. Maximón permet d'établir un pont entre deux cultures, de concilier deux visions : une nécessité spirituelle des Indiens Tzotuhils pour exprimer la confusion de leur monde après la conquête, mais aussi sa transformation permanente.

UN CULTE SPÉCIAL QUI PREND DE L'AMPLEUR

Aujourd'hui, Maximón a pris une importance considérable sur le plan national. Exhibé dans les musées, affiché sur les murs de l'office du tourisme, dépliants touristiques, cartes postales ou timbres postes, objet d'excursions, Maximón est utilisé comme élément de l'identité nationale guatémaltèque et symbole des traditions indiennes. La semaine sainte, dont les cérémonies sont complexes et riches en événements mêlant catholiques orthodoxes et Confrères (Maximón faisant le lien et étant source de fertilité), donne l'occasion de vérifier son importance pour les Atitèques.

De plus, le culte connaît depuis quelques années une expansion sans précédent dans l'ensemble du pays, y compris parmi

les couches métisses urbaines. L'apparence physique du personnage se transforme selon les lieux, les rituels aussi. A tel point qu'il est devenu une véritable figure emblématique de la culture guatémaltèque contemporaine. Suite aux migrations, il se diffuse à l'étranger : Mexique, Etats-Unis et notamment Californie. Il est aussi parfois consulté par des gangs et des narcotrafiants.

Hélène Ruscassié ■

D'après les recherches et textes de **Sylvie Pédrón-Colombani**, membre du Centre d'enseignement et de recherche en ethnologie américaniste (Erea) du CNRS et maître de conférences à l'université Paris-X-Nanterre.

A lire : Sylvie Pédrón-Colombani, *Maximón au Guatemala : dieu, saint ou traître*, Periplus Publishing, 2004
Sylvie Pédrón-Colombani sera présente lors de la *Nuit des Chercheurs le 25 septembre 2009 à partir de 20h45*, organisée par le CIST au Théâtre de Clermont-l'Hérault : une soirée hors norme multipliant les rencontres chaleureuses et étonnantes, des performances, des projections, pour mieux comprendre et découvrir ce qu'est un chercheur. Une action pédagogique et civique qui promet pourtant tout sauf l'ennui !

A cette occasion, notamment, sera lancé un travail de découverte de métiers scientifiques mené à partir de la rentrée auprès des scolaires du Cœur-d'Hérault et de la région.

Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault.

2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
04 67 54 64 11

LES CHRONIQUES MUSICALES DÉGOUPIILLÉES PAR MARJORIE

BEKAR (CHANSONS À L'EST)



« Il se voyait déjà en haut de l'affiche et il avait bien raison ! » Toutes les bonnes presses auraient pu écrire cela (excepté le « Figaro » peut-être) !!!
Ce grand brun a tout d'une grande gueule et surtout un grand talent qui a conquis son public.
Tout à l'intuition, il ramène la musique à sa fonction première : se faire du bien et ça marche.
Un tourbillon de bonne humeur, une musique aux sonorités mélangées, teintée d'Europe de l'Est sur laquelle le violon s'en donne à cœur joie.

En revenant vers ses origines, Bekar joue avec les mots et les sons : un jeu Békarissien qui vous emporte avec lui dans ses histoires qu'il partage en famille : Estelle, Tioche, Oliver, Santi et Rafio, les musiciens qui ont tout cerné de ce dernier et sans qui Bekar ne serait plus Bekar.

Rencontre exclusive :

Pourquoi avoir choisi le nom de Békar ?

« Bécarre » c'est le symbole musical qui permet de ramener les notes à l'état naturel sur une partition, et « Békar » ce sont aussi mes initiales à savoir Benjamin Karchen.

Comment qualifies-tu ta musique ?

Je la qualifie de musique à l'Est en opposition avec le fait d'être un peu « à l'Ouest » parfois, mais aussi parce que la musique de l'Europe de l'Est me berce depuis de longues années de par mes propres origines (Russie et Pologne), et donc les sons yiddish traversent forcément mon répertoire musical.

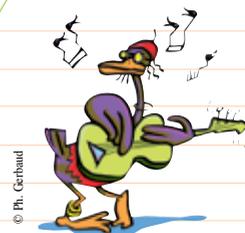
Qu'est ce qui t'inspire pour les textes ?

Ce qui me plaît c'est l'interprétation de personnages qui m'amuse : le timide, le revendicateur... Des facettes de ma personnalité caricaturées, amplifiées ou que je partage avec d'autres types de personnalités.

Bekar c'est ton nom de scène mais c'est avant tout un groupe...

Effectivement, à l'affiche, quand il y a Bekar, ça concerne tous les musiciens puisqu'on fonctionne comme un groupe ; venant d'horizons musicaux différents, chacun met son inspiration dans les morceaux, c'est ce qui fait la richesse et la particularité de notre musique.

La personnalité d'un groupe à découvrir le 24 Juillet en soirée à la House Café à Lodève. www.bekar.fr



© Ph. Gerbaud

DAISY TOWN

(ROCK ALTERNATIF ÉLECTRONIQUE)



© Tangy Soutarol

Depuis 2 ans « Daisy Town » s'écrit, se transforme évolue et se répète à la MJC de Lodève. Un projet expérimental et original proposé par Tioche, Ana et Vver, qui conjugue musique rock électronique et jeu de scène théâtralisé sur un thème plus que d'actualité : nous sommes en 4017, trois jeunes hommes parcourent un monde dévasté par l'inconscience du genre humain. Au milieu de cet amas de « cendres », une ville tapissée de pâquerettes, « Daisy Town ». Des fleurs qui redonneront à ces trois explorateurs, l'espoir de voir renaître ce monde anéanti. Une visite musicale planante, au cœur des ruelles en ruines de Daisy Town, qui donne à réfléchir sur l'avenir de notre planète. Première sortie, le 29 juillet à 20h30, au jardin intérieur de la MJC intercommunale Lodévois et Larzac à Lodève. (1^{er} partie « Nika »).

www.myspace.com/daisytownsound ou www.myspace.com/cahuatemilk

IAM (RAP FRANÇAIS)

« Je pense donc, ... IAM »

Concert mémorable à Sète pour l'ouverture du festival « Quand je pense à Fernande », c'était le 11 juin dernier. Pour la première fois en 20 ans IAM a posé sa brique dans le mur du Théâtre de la Mer. Une fois de plus, le public a été conquis par ces Samourais du Rap Français. Marjorie was here !

Quelques échanges avec le groupe avant le concert :

Pour votre dernier album « Saison 5 » vous parlez d'un album viscéral, pourquoi ?

Viscéral, en comparaison avec celui d'avant pour lequel ont avait mis beaucoup de temps et de réflexion avant de le réaliser. Celui-ci a été fait en un souffle, à l'instinct, sans calcul commercial.

« Saison 5 », est-ce un clin d'œil aux séries TV actuelles ?

On est des grands fans de séries mais sur la pochette c'est plus l'imagerie des personnages de séries qui nous plaisait, que les personnages eux même. Sur scène on est à l'opposé du « personnage », on est vraiment dans les « personnes ». On n'enfile pas la tenue de « Super Délinquant » le matin quand on se lève, par exemple.

En parlant de scène, vous deviez venir à Sète, l'an dernier déjà, qu'est-ce qui vous a bloqué ?

Nous sommes devenus momentanément égyptiens.

Pour fêter vos 20 ans de carrière, un concert aux pieds des pyramides, qu'avez-vous ressenti ?

C'était une grande joie de chanter aux pieds des pyramides mais une opération financière catastrophique (rire) : On a du « dealer » avec tous les généraux et les colonels du secteur qui voulaient toujours plus de bakchichs. Et ce, jusqu'à un quart d'heure avant le spectacle. C'était très folklorique.

Que vous inspire ce pays ?

Pour nous, ce n'est pas juste un pays. On avait envie de rendre hommage à l'Égypte, qui est, on ne le dit pas assez, à l'origine de l'histoire des civilisations. Tout ne vient pas de la Grèce comme on nous l'apprend dans les livres. L'origine de la civilisation, de la culture ça vient de l'Afrique, ça vient d'Égypte. Et quand 5000 ans après, notre Président se permet de dire à Dakar : « L'homme africain n'est pas suffisamment rentré dans l'histoire ».... Nous, on se permet de dire que c'est lui qui n'est pas assez rentré dans les livres. C'est une honte !

Un mot sur Sète ?

On est vraiment content de venir ici, le cadre est magnifique et le Théâtre de la Mer est absolument fabuleux. C'est un vrai régal.

Votre prochain projet ?

Jouer à New York en Avril 2010, à Manhattan.

www.iam.tm.fr



CINÉMA

L'ÂGE DE GLACE 3

Film de Carlos Saldanha (USA)
Genre : Animation, comédie
Durée : 1h40
Sortie en salles : le 03 juillet 2009



LÀ-HAUT

Film de P. Docter & B. Peterson (USA)
Genre : Animation, comédie
Durée : 1h35
Sortie en salles : le 29 juillet 2009

VIDÉO

AUSTRALIA

Film de Baz Luhrman (Australie)
Avec Nicole Kidman, Hugh Jackman, David Wenham...
Genre : Epopée historique
Durée : 2h35



• Les héros de *L'Âge de Glace* sont de retour pour une nouvelle aventure hilarante, où une maladroite de Sid le paresseux va les propulser au cœur d'un monde étrange perdu sous la glace, et peuplé de dinosaures !

• Quand Carl, un grincheux de 78 ans, décide de réaliser le rêve de sa vie en attachant des milliers de ballons à sa maison pour s'envoler vers l'Amérique du Sud, il ne s'attendait pas à embarquer avec lui Russell, un jeune explorateur de 9 ans, toujours très enthousiaste et assez envahissant...

Il fallait bien que ça arrive un jour. Depuis que je tiens cette rubrique (bientôt 3 ans), je n'ai jamais parié sur un film d'animation. En ce mois de juillet, synonyme de vacances et de sorties en famille, le hasard de la programmation me permet de combler cette lacune. Et comme le dit si bien l'adage : « Plutôt deux fois qu'une ! ». A vrai dire, ne pouvant choisir, l'adage en question arrange bien mes affaires ! Pour bien commencer le mois, je vous conseille un « petit » retour dans le temps avec un film anti-canicule : « L'âge de Glace 3 ». Ce troisième opus, réalisé en 3D, se veut tout aussi hilarant et déjanté que les deux premiers en prime une animation et des décors à couper le souffle. La scène, présentée en BA, où Scrat et Scratina se disputent un gland pour terminer en un vol plané vertigineux (tout du moins pour l'un des deux !) en est la parfaite démonstration. Mis à part la

licence cinématographique quant à la cohabitation des dinosaures et des mammouths, ce sont cent minutes de pur bonheur qui attendent les enfants et les grands enfants. « Mois bien commencé doit bien se terminer » (adage perso !). Donc, le dernier Disney / Pixar « Là-haut » ne pouvait pas mieux tomber. Auréolé d'une bouche à oreille dithyrambique depuis sa projection cannoise, ce dixième long métrage des studios précités, également en 3D, est, paraît-il, ce qu'il se fait de mieux en la matière. De « plein les yeux » en passant par la « larmette » et aux fous rires de nos dix ans, toute la palette de nos émotions est mise à contribution. Après *Toy Story 1 & 2*, *Monstres et Cie*, *1001 Pattes*, *Le monde de Némoto*, *Les Indestructibles*, *Cars*, *Ratatouille*, etc., ils arrivent à faire encore mieux. Mais « jusqu'où vont-ils s'arrêter » ?
Bons films et bonnes vacances.

Lady Sarah Ashley, une aristocrate anglaise hautaine et renfermée arrive au cœur des paysages sauvages du Nord de l'Australie pour y rejoindre son mari qu'elle soupçonne d'adultère

Australia est le 4ème film de Baz Luhrman après « *Ballroom Dancing* », « *Roméo et Juliette* » et « *Moulin Rouge* ». Malgré ce parcours sans faute, j'ai quelque peu traîné la patte pour aller voir en salle sa dernière réalisation. Il est vrai que le sujet, un peu trop proche à mon goût de « *Autant en emporte le vent* » ne jouait pas en sa faveur. Ces grandes fresques romanesques au parfum suranné ne sont pas mon genre cinématographique de prédilection. En revanche, l'Australie et les grands espaces sauvages m'ont toujours fait rêver. Dont acte.

Et j'avoue, malgré mes réticences, avoir vécu un grand moment de cinéma durant 2h35. Des paysages sublimes, une réalisation épique, un scénario digne de ce nom, de l'action, de l'émotion, de l'amour, des acteurs remarquables (hormis le côté british exacerbé de Kidman qui dans les premières minutes du film m'a carrément insupporté) et pour couronner le tout une leçon d'histoire. Un film à voir absolument qui, sous ses airs de « grande fresque... », n'a rien de poussiéreux a contrario de toute celle que les héros mordent ou font mordre.

Claude Bermejo

ACTUSCINEDVD

GRAND CHAUVÉ



Deux ans après le premier épisode, la Fox vient de lancer la production de « Hitman 2 », en engageant le scénariste Kyle Ward. Mais nul ne sait encore si Xavier Gens (le réalisateur) et Timothy Olyphant (l'acteur) seront présents.

ICE



Kate Beckinsale (qui avait décidé d'arrêter de faire l'actrice pour faire médecine... ouf!) enquête sur un meurtre en Antarctique dans « Whiteout », un thriller qui ne nous laissera pas de glace...

MON PRÉCIEUX



Guillermo Del Toro a confirmé que Ian McKellen, Andy Serkis et Hugo Weaving reprendraient respectivement

les rôles de Gandalf, Gollum et Elrond dans « Bilbo le Hobbit », le prequel du « Seigneur des Anneaux ».

JOLI JOLI



L'actrice américaine Angelina Jolie sera de retour dans « Wanted 2 », le nouvel opus du cinéaste Timur Bekmambetov, actuellement en préparation. (C'est bien le cinéma pour ça... on peut même ressusciter les morts !)

CLOSER

La comédie « Tellement proches » réalise le meilleur démarrage parisien mercredi 17 juin 2009 avec 1321 entrées, devant « Lascars » et « Hannah Montana, le film ». Bien vu Claude !

LIVRE

L'HIRONDELLE AVANT L'ORAGE de Robert Littell

Le titre original de ce « roman » historique qui pourrait être également qualifié de biographie romancée du grand poète russe « Ossip Emilievitch Mandelstam », est « The Stalin Epigram » du titre du poème qui valu à Mandelstam d'être arrêté, emprisonné à la trop célèbre Loubianka, humilié, déporté en Sibérie pour y mourir de faim en 1938 et son corps jeté dans une fosse commune.

Un poème contre le totalitarisme, la tyrannie et la terreur. Un poème écrit par un homme, non pas un surhomme, mais un poète habité par son art qui croyait que la poésie avait le pouvoir de dynamiter le régime de fer et de sang de « l'ogre Ossète, du montagnard du Kremlin, le bourreau et l'assassin de moujiks ».

Robert Littell signe là un livre magnifique où se croisent les voix alternées des poètes russes de l'époque comme Akhmatova, Pasternak mais également de personnages étonnants comme Fikrit Trofimovitch Shotman, haltérophile, hercule de cirque tatoué ou Nikolai Sidirovitch Vlassik, garde du corps personnel de Staline et évidemment Nadeja Yakovlevna Mandelstam, épouse de Mandelstam qui s'autoproclamait femme du poète Mandelstam puis veuve du poète Mandelstam.

Robert Littell, dont on dit ironiquement qu'il est devenu avec ce livre « le digne père de son fils, Jonathan » nous donne avec ce livre une vision très documentée et subtile de la société et du régime soviétique de l'époque et du rapport de la poésie et plus largement de l'art avec le pouvoir et plus précisément la dictature.....

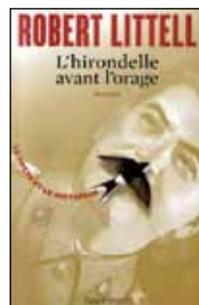
A méditer en ces temps où la mission de la police sera bientôt de fouiller les cartables des écoliers.

Sortie : le 26 mars 2009

Editeur : Baker Street

Eric Mercy

(Librairie Un point un trait)



TOUT AZIMUT A QUOI SERVENT LES EMPREINTES DIGITALES ?

Une hypothèse était qu'elles augmentent la friction entre la peau et les objets lisses que nous saisissons, les empêchant de glisser. Deux chercheurs ont décidé de vérifier cela, et il s'avère que c'est peu probable. Non seulement les motifs de nos empreintes diminuent la surface de contact, mais elles peuvent même nuire à la préhension dans certains cas.

Les chercheurs ont néanmoins d'autres hypothèses sur leur utilité. Il se pourrait qu'elles soient adaptées à la préhension de certaines surfaces rugueuses, qu'elles permettent à la peau de se déformer plus facilement et jouent un rôle protecteur, ou qu'elles permettent un meilleur drainage de l'eau et une préhension accrue dans un environnement humide.



Source : blog & forum science

Recette par Audrey

TIRAMISU AU CITRON

Préparation pour 12 verrines (1h et 24h à l'avance)

Ingrédients pour le limon curd :

- 1,5 citron bio
- 50 g de sucre
- 1 càc de fécule de maïs
- 1 œuf battu
- 15 g de beurre

Lavez les citrons. Prélevez le zeste d'un citron entier et le jus d'un et demi. Faites cuire à feu doux le jus, le zeste et la fécule de maïs diluée. Ajoutez l'œuf battu, augmentez le feu et remuez jusqu'à épaississement. Hors du feu ajoutez le beurre en morceaux et laissez refroidir.



© Ph. Gerbaud

Pour le reste du tiramisu :

- 2 œufs
- 25 g de sucre roux
- 125 g de mascarpone
- 1 + 2 citrons
- 30 g de sucre en poudre
- 100 ml de limoncello
- 15 biscuits à la cuiller

Séparez le blanc des jaunes d'œuf. Mélangez les jaunes avec le sucre roux jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajoutez le mascarpone et le jus d'un citron. Montez les blancs en neige avec une pincée de sel et incorporez délicatement au mélange. Mélangez le jus de 2 citrons + le limoncello + les 30 g de sucre.



© metsaventures

Dressage : déposez un peu de lemon curd au fond des verrines. Trempez deux biscuits dans le liquide et déposez les dessus (coupez-les au besoin). Couvrez de crème au mascarpone. Décorez et laissez 24 heures au frais.

Retrouvez les recettes d'Audrey sur [http : //metsaventures.canalblog.com](http://metsaventures.canalblog.com)

Au cœur de la ruche par C le mag

LE RUCHER DU RELAIS DES FAÏSSES

Jean-Louis Perez - La Vacquerie (Hérault)



© Jean-Louis Perez

Jean-Louis Perez s'est installé à La Vacquerie voilà quelques années. Apiculteur passionné depuis fort longtemps, il a ouvert des chambres d'hôtes au relais des Faïsses, au cœur d'un paysage

remarquable dans lequel on peut visiter parfois ses ruches et déguster les différentes variétés de miels, aux nombreuses variétés : miel de romarin, blanc, de texture délicate, miel de thym du causse, ambré, parfumé et aux qualités nombreuses, miel de garrigues, foncé, très aromatique, miel de châtaignier, brun, corsé et de saveur plus ou moins amère. On peut aussi récolter dans la région des miels d'arbousier et même de lierre à La Vacquerie certaines années.

Les vertus des produits de la ruche passionnent également Jean-Louis Perez qui avait même organisé il y a quelques années au Conseil Général un colloque sur l'apithérapie. Hélas, la

recherche scientifique dans ce domaine manque de moyens et les données ne sont pas souvent suffisantes. On parle beaucoup, par exemple, des vertus cicatrisantes de certains miels (thym) ainsi que de celles du pollen, de la Gelée Royale ou de la propolis. Mais l'essentiel se trouve dans l'amour de ces petites abeilles que l'on découvre rapidement à travers ses mots et ses photos. Un monde merveilleux mais aussi menacé, à découvrir en famille et qui se dégage de cette passion parfois piquante que l'on imagine bien.

Contact : 06 08 28 26 76.

Supplément Spectacles de **C le magazine**

L'AGENDA

JUILLET 09

CONCERT LIVE



MUSIQUE À L'EST

24/07
2009

A LODEVE



INFOS ET RESERVATIONS

HOUSE CAFÉ : 04 67 88 51 18 • 06 31 56 18 67

www.bekar.fr

ADISSAN

Mar.14. FEU D'ARTIFICE.

Mer.15. CINEMA EN PLEIN AIR sur l'ancien stade.

Jeu.16. FETE LOCALE. Organisée par la mairie et les vignerons d'Adissan. Nouveau spectacle de Tony Bram's à l'honneur, suivi d'un baléti. Repas et présentation du nouveau vin d'Adissan : Douce Rosée. Porte ouverte et promotion de la cave coopérative : la Clairette d'Adissan.

Ven.17. SOIREE MOUSSE. Au centre du village.

Jeu.18. REPAS AVEC SON BAL. Au centre du village.

AGDE CAP D'AGDE

Jeu.16. TOROMOUSSEMEGA SHOW.

Ven.17. 21h. Spectacle. SPECTACLE EQUESTRE VOYAGE. Les chevaux de pure race Espagnole et Américaine ainsi que leurs cavaliers s'exprimeront dans un spectacle plein de couleurs, de charme et de surprises. Arènes du Cap d'Agde. Rens : 04 67 26 79 83. Tarif : 8 et 5 euros.

Sam.18. 21h30. Concert. Michael Jones : CELTIC BLUES. Aux Arènes du Cap d'Agde. Rens : 04 67 26 79 83. Tarif : 25 et 12,50 euros.

Dim.19. 21h. Spectacle équestre. son et lumière. HEUREUX QUI COMME ULYSSE. Arènes du Cap d'Agde. Rens : 04 67 26 79 83. Tarif : 12 euros.

Mar.21. 21h. Concert. PATCHWORK. 1ère partie

Novafolk. Scène flottante sur l'Hérault. Agde. Gratuit.

Mer.22. 21h. Concert. SALVATORE ADAMO avec en 1ère partie Monica Laori. Scène flottante sur l'Hérault. Agde. .

Mer.22. 21h. Concert. SUCCES FOUS. Parking des Colibris. Cap d'Agde.

Ven.24.&Sam.25. 2ème édition de la FETE DE LA BIERE.

Ven.24. Gala. Gala de CATCH DE LA WRESTLING STARS. Arènes du Cap d'Agde. Rens : 04 67 26 79 83. Tarif : 12 et 6 euros.

Sam.25. Spectacle. AVALON CELTIC DANCE. Un grand show de danses et de musiques d'Irlande. Arènes du Cap d'Agde. Rens : 04 67 26 79 83. Tarif : 25 et 15 euros.

Sam.25. FETE DE LA MER. Centre Port. Cap d'Agde.

Sam.25. 21h30. Concert. MEMORY'S. Place du 18 juin. Agde.

Dim.26. Spectacle. Spectacle italien avec CAPPUCINO. Flora, Sandrine, Giuseppe, Enzo, et Tony interprètent les grands compositeurs italiens avec talent et sensibilité. Parvis maison du Cœur de ville.

Lun.27. 21h30. Spectacle. LES ANNEES GOLDMAN. Latroupe Goldstar chante et reprend les chansons de Jean-Jacques Goldman qu'il a écrit pour lui et d'autres artistes. Arènes du Cap d'Agde. Rens : 04 67 26 79 83. Tarif : 12 et 6 euros.

Lun.27. 21h. Concert. BRUNO AL MONTE. C Cathédrale St Pierre. Participation libre.

Mar.28. 21h. Concert. BB BRUNES + en 1ère partie Blue Paranoïa. Scène flottante sur l'Hérault. Agde. Gratuit.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à :
agenda@c-lemag.com

Mer.29. 21h30. Concert. CADILLAC SLIM (jazz). Place de la Marine. Agde.

Mer.29. 21h30. Spectacle. RODEO CAMARGUAIS. Les jeux de gardians sont des jeux d'adresse auxquels se livrent les cavaliers. Rens : 04 67 26 79 83. Aux Arènes du Cap d'Agde. Tarif : 8 et 5 euros.

Ven.31. 4ème édition des NUITS CELTIQUES.

Mar.1er. Août. Concert. Concert de chansons groovy avec ELIOT PLAIN UNIT. Place Jean Jaurès.

Mer.2.Août. 21h30. OPERETTE avec Jean Pierre Torrent. Parvis de la Maison du Cœur de ville. Agde.

Mer.2.Août. 18h. Concert. CONCERT D'ORGUE de François Henri Houbart. Cathédrale St Etienne. Tarif : 10 et 7 euros.

ANIANE

Jusqu'au Dim.26. Exposition. GERARD BAYSSIERE. Il nous propose un superbe voyage dans l'univers de la Fantasia, celle des galops des chevaux Barbe sortis tout droit de ce Maroc baigné de la lumière des dieux. Galerie Iconoclaste. 04 67 59 41 69.

Du Jeu.2.au Dim.5. Exposition. FRISSONS A ANIANE. Exposition du CIST. Vernissage Sam.4. 18h. Chapelle des Pénitents.

Ven.3. 20h. Concert. COMPTOIR DES FOUS. Fanfare de Swing'n'roll qui mêle les sonorités New Orleans, soul et rythm'n'blues à la chanson française. A la Famourette.

Dim.5. Dès 17h. Festival Nuist couleurs : NUIT MUTINE. Comédie musicale : Les aventures de Monsieur Moumoune + animations jeux par la Cie des jeux. Concert Nika + Maya Pounia (maloya, pop, rock). Chapelle St Laurent. Entrée libre.

Mer.8. 10h. Sortie nature. LA GARRIGUE. RDV à la maison du grand site au Pont du Diable. Rens : 04 99 61 73 01. Gratuit. Sur réservation.

Mer.8. 20h. VISITE DE L'OBSERVATOIRE suivi d'un exposé par Alain Jupin.

Ven.10. 20h. Concert. PATTI FATTI. Influence country rock'n'roll funky bluesy jazzy, flamenco le tout cuit et frit. A la Famourette. Tarif : 5 euros.

Du Ven.10. au Lun.20. FERIA.

Sam.11. De 14h à 22h. Apports pédagogiques sur les sciences de la TERRE ET L'ASTRONOMIE. Rens : 06 22 56 01 08.

Mer.15.&.29. 11h. ATELIERS DE SENSIBILISATION. Ces ateliers vous permettront de vous familiariser avec la faune, la flore, la réhabilitation des gravières et la longue vie des déchets... Gratuit. Ateliers de 10 à 30 min. Maison du grand site - Pont du Diable. Rens : 04 99 61 73 01.

18
FESTIVALS
EN PAYS COEUR D'HERAULT
JUN | JUILLET | AOÛT | SEPTEMBRE 2009
Retrouvez les infos sur www.coeur-herault.fr

Chaque mois, des actualités,
des sorties dans

LE MAG
Actualités du Cœur d'Hérault
www.c-lemag.com
et sur : www.c-lemag.com

Mer.15. 20h. Soirée publique.
VISITE DE L'OBSERVATOIRE
et observation des étoiles.
Tarif : 7 et 9 euros.

Mer.15. 17h30. Concert.
BERON. « A tous les étages ».
La jonglerie, l'acrobatie, l'équilibre,
la magie nourrissent ce clown,
maladroit, tendre, catastrophique et
tellement surprenant!
A la Famourette.

Jeu.16. 18h30. Soirée contes.
DIABLE, DIABLES ET PONT
DU DIABLE. Avec Fabien Bages.
Tarif 5 euros par adulte. Gratuit pour
les enfants de moins de 10 ans.
Maison du Grand Site - Pont du
diable. Rens : 04 99 61 73 01.

Mer.22. Sortie nature. VIGNES
ET OLIVIERS. A travers vignes et
oliviers, venez découvrir un terroir
exceptionnel... RDV à la maison
du grand site au Pont du Diable.
Rens : 04 99 61 73 01. Gratuit. Sur
réservation.

Ven.17. Concert. LEZARD DE
NUIT. A la Famourette.

Mer.22. 17h30. Spectacle. CIE
JOHN EXPERIENCE. A la
Famourette.

Ven.24. 17h. VISITE DU
PATRIMOINE. RDV Chapelle
des Pénitents.

Du Ven.24. au Dim.26. NUIT
DES ETOILES.
Rens : 06 22 56 01 08.

Sam.25.&Dim.26. Salon. 11eme
SALON DES VINS. Salle des
fêtes - Chapelle des Pénitents.

Lun.27.au Mer.29. 10h30.
Atelier tout public. INITIATION
CIRQUE avec Véronique Palmini,
formatrice à l'école de Cirque
Zepetra à Castelnau le Lez. A la
Famourette.

Ven.31. Concert. NIKITA.
Des textes revendicatifs, chantés
en espagnol, sur des rythmes
afro-brésiliens, reggae et aux
sonorités latines. A la Famourette.

Mar.21. Spectacle. RAICES
FLAMENCA. Sur le plateau
sportif. Entrée libre.

Ven.24. 20h. Contes. CONTES
D'EAU. Cie Bagages d'Acteurs.
Salle Polyvalente. Tarif : 5 et 2
euros.

BÉDARIEUX

Mar.28.&Mer.29.
22e RENCONTRES
INTERNATIONALES DE
MUSIQUE, danse et chant
traditionnels.

Mar.28. 21h. Concert. Avec le
groupe **HARMANFOLK**(Turquie)
+ **GUINGOI** (France). Salle de la
Tuilerie. Tarif : 9 et 6 euros.

Mar.28. 21h. Concert. PHILIPPE
CORNIER. Eglise St Alexandre.

Mer.29. 10h30. ANIMATIONS
par les 3 groupes étrangers. En
ville. Tarif : 9 et 6 euros.

Mer.29. 21h. GROUPE
FOLKLORIQUE
D'OUARZAZATE (Maroc) +
Ensemble Balkan's de Békecsaba
(Hongrie). Salle de la Tuilerie.
Tarif : 9 et 6 euros.

Du Mer.15. au Dim.19. Festival.
FESTA D'OC. Béziers, l'Occitanie
invite le monde.

Mer.15. Concert. GILBERTO
GIL. La légende de la musique
Brésilienne. Place Jean Jaurès.
Gratuit.

Jeu.16. 21h30. Concert. BUIKA
(+ Joanda 1ere partie). Au Cloître.

Ven.17. 21h30 Concert. KHALED
(+Original Occitania 1ere partie). Au
Cloître.

Du Mar.21. au Ven.31. Exposition
Patchwork sur un **THEME**
MEDIEVAL. Au Cloître Saint-
Nazaire.

Jeu.23. Grand DEFILE
MEDIEVAL des confréries,
animaux totémiques et groupes
musicaux. Départ et arrivée de la
place du 14 Juillet.

Sam.25. 21h. Spectacle. LE
PROCES DE SIMON DE
MONTFOR. A l'église de la
Madeleine.

Du Ven.24. au Ven.31. Festival.
ARENA FESTIVAL. Aux
Arènes.

BÉZIERS

AVÈNE

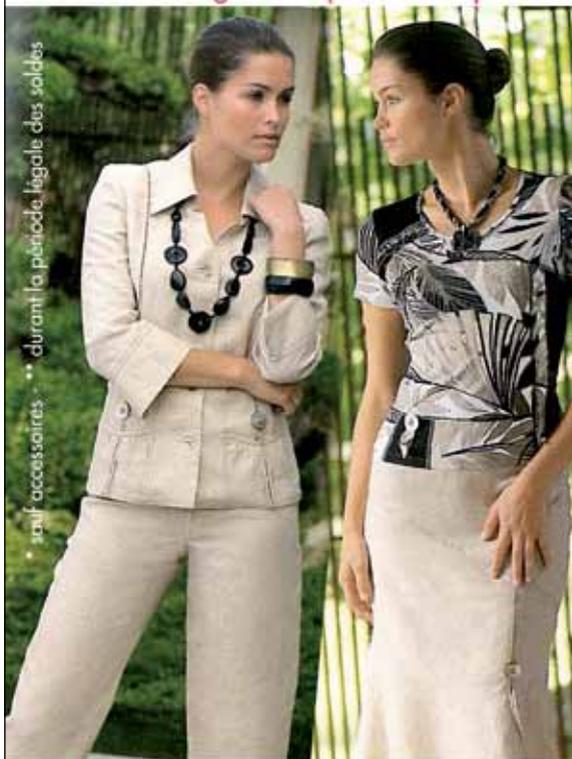
Suite de l'agenda page suivante

Des Fringues et Vous

— Prêt-à-Porter Féminin —

-50%**

sur tout le magasin* à partir du 6 juillet



TILBER • KARTING
CHRISTINE LAURE
CARLOPIK • JUS D'ORANGE
E&H • ENJOY

Lundi au samedi 9h - 12h / 14h - 19h
Fermé le lundi matin

Des Fringues et Vous

ZAE Les Tanes Basses

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 88 23 65



CANET

Mer.15. FEU D'ARTIFICE suivi de l'orchestre Almeras.

Mar.21. NUIT DU VIN. Dégustation, repas et bal avec l'Orchestre Feeling. Espace St Martin.

LA CAVALERIE

Du Ven.10. au Dim.12. FETE VOTIVE. Pétanque, vide-grenier, forains, bal chaque soir.

Sam.25. 18h. CIRQUE avec la parade des Clowns.

Mar.28. 15h. JOURNEE DES ENFANTS. Jeu de Piste à travers les rues du village. Reser : 05 65 62 78 73.

Mar.4.Août. LES ESTIVALES DU LARZAC. Les Estivales du Larzac sont organisées autour d'une série de reconstitutions historiques qui se dérouleront en Juillet et Août avec pour cadre chacun des sites du Larzac Tempplier et Hospitalier. C'est aussi un moyen unique pour revivre une journée au Moyen-Age, avec les artisans, les chevaliers, les musiciens... Des animations proposées par des troupes médiévales ponctueront la journée. Des manifestations à ne pas manquer pour retrouver un passé lointain qui semble, pour un temps, tout proche.
Rens : 05 65 62 78 73.

LE CAYLAR

Sam.18.&Dim.19. Festival. 2eme édition LE CAYLAR 1900-1930. Il s'agit d'une fête costumée et composée de

nombreuses activités primées, et animée par de nombreux exposants : un carrousel, la pêche aux canards et les barbabapas, les jeux de société en bois, et d'autres surprises... un apiculteur, ses abeilles et ses produits issus du miel de ses abeilles qui vous seront proposés (miel, pain d'épice, tuiles, etc). Jeux d'enfants, courses aux sacs primées, course pédestre primée, jeux de massacre, anneaux, promenades en calèche «Victoria 19e Siècle». Course de gargons de café. Et le mariage fictif d'époque en calèche.

Du Jeu.30. au Jeu.6.Août. Festival. FESTIVAL DU ROC CASTEL. Un rendez-vous quotidien avec la «Criée champêtre» à 18h30 ; une programmation artistique éclectique et de qualité offrant de nombreuses surprises ; des activités pour toute la famille, et la joyeuse scène ouverte de Roc Babel Café pour la soirée de clôture.
Rens 04 67 44 51 52.

CEILHES

Lun.20. 21h. Spectacle. DE L'OPERETTE À L'OPERA. Fête de l'Eau de la Nature et du Patrimoine: De l'Opérette à l'Opéra, église de Ceilhes. Reser : 04 67 23 43 38. Tarif :14 euros.

CELLES

Sam.4. 20h30. Concert. ECHOS DU SALAGOU. Chantal Muraglia et Patrick Sioda présentent un concert de musique semi-improvisé associant les mélodies de la guitare classique et les vibrations profondes du didgeridoo (instrument de musique des aborigènes d'Australie), sur des compositions originales du duo. La flûte amérindienne, rappellera les sources musicales de la nature. A l'Eglise.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à :
agenda@c-lemag.com

CLERMONT L'HÉRAULT

Dim.12. 21h. Concert. ANNACRUZ (voix féminines). Eglise St Paul

Du Sam.25.au Dim.2.Août. SALON ESTIVAL DES ARTS PLASTIQUES. Espace des Pénitents.

LA COUVERTOIRADE

Lun.13. JOURNEE ENFANT. Rejoins la croisade des juniors. Pars à la découverte du trésor au travers d'énigmes, épreuves et défis dans la cité médiévale et sur les remparts. Avec tes coéquipiers, cette croisade te permettra de trouver des indices te conduisant à la clé suprême. Enfin tu perceras le mystère de cette chasse au trésor. Rens : 05 65 58 55 59. Payant.

Lun.20. 18h. Sortie nature (10 km). PAYSAGE ET AGROPASTORALISME. Rens: 05 65 58 55 59. Tarif : 18 euros.

Dim.26. 15h30. CONCERT. Philippe Cornier. Albeniz, Tarrega, Turina. A l'Eglise.

Mar.28. LES MASCARADES MIEVEALES. Animations Médiévales : jongleurs, troubadours, danse, musique, saynètes, repas Sarrazin... Rens : 05 65 58 55 59.

Lun.3.Août. JOURNEE ENFANT. Voir lun. 13 juillet. Rens : 05 65 58 55 59. Payant.

DIO ET VALQUIÈRES

Lun.27. 21h. Concert. MUSIQUE MEDIEVALE. Aux Couleurs du Moyen Âge. Salle de concert du château de Dio. Tarif : 10 et 4 euros.

FAUGÈRES

Sam.4. 18h. Concert. OBSIDIENNE. Musique de la Méditerranée. Traditionnels et Créations. Chants et Instrumentaux (oud, bouzouki, guitares, vihuela, percussions). Au Caveau des Crus Faugères.

FONTES

Dim.26. 17h. Concert. SESQUALTERA (Flûtes du monde) + Annacruz (Polyphonies féminines traditionnelles). Rens : 04 67 89 67 81. Eglise St Hyppolite. Tarif : 10 et 8 euros.

GIGEAN

Mer.15.&Jeu.16. Dès 18h. Festival. 1er édition de SPECTACLE DE RUE. Gratuit.

Mer.15.&Jeu.16. FESTIVAL DE THAU. Avec Seyni et Yéilka (reggae) le 15 et Ocho y Media (salsa portoricaine) le 16.

NOUVEAU
Don Camillo
PIZZERIA
Ouvert non-stop 7/7 de 12h à 22h

Pizzas (à partir de 7,5€)
Pâtes Salades
Omelettes
Viandes
Pizzas à emporter

04 67 88 15 97 10 Place de la République
34520 Le Caylar

A.D.E.L

Ambulances de Lodève
04 67 96 97 98
10, rue de la sous-préfecture - 34700 Lodève



du lac : **DANS L'ŒIL D'ANDROMEDE**. Salle du peuple.

Sam.4. 21h. Spectacle. DANSE. Avec l'association Chœur à corps. Théâtre de l'Espace culturel. Rens : 04 67 57 29 29.

Dim.5. 18h. Spectacle. CHATEAU DES 5 SENS. Spectacle théâtralisé de danses orientales. Théâtre de l'Espace culturel. Rens :06 76 01 49 05.

Ven.10. 20h30. Festival. Soirée de clôture du festival LES NUITS COULEURS. Nuit reggae : projection documentaire de Made in Jamaica + Jah Works Sound System. Site de la Meuse. Rens: 06 65 69 03 54. Au Barrage de la Meuse.

Lun.13. 21h30. RETRAITE AUX FLAMBEAUX. Départ place de Verdun, sous le porche Rens :04 67 57 01 69.

Mar.14. 22h30. FEU D'ARTIFICE ET BAL. Site de la Meuse. Rens : 04 67 57 01 69.

Ven.17. 17h. VISITE GUIDÉE de Gignac. Rendez-vous parc de Camaléc. Rens :04 67 57 58 83.

Sam.25. 22h. SOIREE BREL. Sur l'Esplanade. Rens :04 67 57 01 69.

Dim.26. FOIRE AUX TOUAILLES. Au cœur du village : Esplanade, place de Verdun, place du Planol, Grand'Rue rue Saint Michel... Rens :04 67 57 67 23.

Sam.2.Août. BROCANTE DE PROFESSIONNELS.Esplanade et Jeu de Ballon. Rens :04 67 57 01 69.



Jusqu'au Dim.1er nov. Exposition. BONNARD, gretteur sensible du quotidien. Près de soixante-cinq œuvres, peintures, aquarelles, dessins... dont de nombreux chefs-d'œuvre . Plusieurs d'entre elles, issues de collections particulières, n'ont pas été vues en France depuis de nombreuses années. Au Musée.

A partir du Dim.12. Exposition. JEAN MILLON. Encre de chine, matières. Au Soleil bleu.

Du Lun.6. au Dim.12. Exposition. Exposition sur la vie subaquatique

Ven.10. 17h30. Visite guidée. Un sculpteur et sa ville : **PAUL DARDE ET LODEVE**. Parcours à travers la ville d'une œuvre à l'autre. Départ devant l'Office de Tourisme. Rens : 04 67 88 86 44. Tarif : 3,50 et 2,50 euros.

Dim.12. 15h. Sortie nature. MEGALITHES DU CAUSE DU LARZAC restaurées par le G.A.L. Balade commentée par G.B. Arnal et G. Mareau. RDV devant l'Office de Tourisme. Rens : 04 67 44 32 82.

Dim.12. CAVALCADE. Défilé de musique dans les rues de la ville. 17h : Première sortie de la Cavalcade. Concert de trompette dans la cathédrale Saint Fulcran. 19h: Repas sur l'Esplanade (Apéritif dansant + Grillade sur l'Esplanade). 21h30: Sortie Nocturne illumination de la Cavalcade. 8 chars et 8 groupes de Musiques de tous horizons. Concert avec le groupe Newzik.

Ven.17.&.24. 17h30. VISITE DECOUVERTE. La ville au fil de ses quartiers, à travers ses édifices les plus remarquables comme les éléments architecturaux plus diffus. Départ devant l'Office de Tourisme. Rens : 04 67 88 86 44. Tarif : 3,50 et 2,50 euros.

Dim.18. 5e AQUA'S CUP du Salagou.

Du Sam.18.au Dim.26. Festival. LES VOIX DE LA MEDITERRANEE. Le festival accueille une centaine de poètes et d'artistes venus de toute la Méditerranée, pour 350 lectures, spectacles et concerts offerts à un public fidèle et curieux. Au programme : Jane Birkin, Marie Rouanet, Cesaria Evora, Arthur H, Rachid Taha...Rens : 04 67 44 24 60.

Sam.18. 21h. SOIREE D'OUVERTURE. Grand spectacle poétique et musical. Place de l'Hôtel de ville. Gratuit.

Dim.19. 20h. Concert. MARIE ROUANET. Spectacle inédit. Scène Place du marché. Tarifs : de 12 à 9 euros.

Dim.19. 22h. Concert. JANE BIRKIN : Enfants d'hiver. Scène Cathédrale. Tarifs : de 29 à 20 euros.

Suite de l'agenda page suivante

NOUVEAU A LODEVE

• Place du grand soleil •

A partir de

1€50 LA LOG.

DVD LOCATION VIDEO 24/24 VENTE



24h/24

LOUEZ VOS DVD

VIDEOMANIA

**20, rue des Aires
34600 BEDARIEUX**

04 67 23 17 76

SIRET 33243191500013

LODÈVE (SUITE)

Lun.20. 19h. Concert. JEAN GUIDONI : Étranges étrangers. Scène place du marché. Tarifs : de 12 à 9 euros.

Lun.20. 21h. Concert. DELPHINE AGUILERA. Jardin Mégisserie. Gratuit.

Lun.20. 22h. Spectacle. MADAME PLAZA. Spectacle chorégraphique par la Cie Anania. Scène place du marché.

Mar.21. 20h. Spectacle. SERGE UTGE-ROYO : L'espoir têtù. Scène place du Marché. Tarif : 12 à 9 euros.

Mar.21. 22h. Concert. CESARIA EVORA. Scène cathédrale. Tarif : de 29 à 20 euros.

Mer.22. 18h30. MARIE DI IORIO : Sous l'œil de la Rosée. Aux marches du Palais.

Mer.22. 21h. POESIE SONORE ET VISUELLE. (spectacle/performance). Gratuit.

Jeu.23. 18h30. MARIE DI IORIO. Aux marches du Palais. Gratuit.

Jeu.23. 20h. HOMMAGE A MARMOUDDARWICH et soirée Palestine. Scène Place du Marché. Tarif : De 12 à 9 euros.

Jeu.23. 22h. Concert. ARTHUR H : L'abondance. Scène Cathédrale. Tarif : de 29 à 20 euros.

Ven.24. 18h30. MARIE DI IORIO. Aux marches du Palais. .

Ven.24. 21h. Concert. MELODIES TOXIQUES : Chansons réalistes des années 30. Jardin Mégisserie. Gratuit.



Ven.24. 22h. Concert. ABED AZRIE : Mystic. Scène Place du Marché.

Sam.25. 20h. Concert. ROULA SAFAR. Scène place du marché. Tarif : De 12 à 9 euros.

Sam.25. 22h. Concert. RACHID TAHA. Scène Cathédrale. Tarif : de 29 à 20 euros.

Dim.26. 22h. SOIREE DE CLOTURE. Place de l'Hôtel de ville.

Ven.31. 17h30. VISITE-DECOUVERTE. Visite de l'ancienne cité épiscopale. Départ devant l'Office de Tourisme. Rens : 04 67 88 86 44. Tarif : 3,50 et 2,50 euros.

Ven.31. 18h30. Exposition. IAN HOPTON. Vernissage de l'exposition des peintures, dessins et gravures, jusqu'au 14 Août. A la Halle Dardé. Rens. 04 67 44 19 29.

LUNAS

Jusqu'au Mer.15. Exposition. JEAN PIERRE FOURCADE. Pastels et peintures. Au Presbytère.

A partir du Mer.15. Sortie nature. MERCREDIS AU PAYS. Rens : 04 67 95 01 72.

Du Mer.15. au Ven.31. Exposition. HELENE LIPPI. Peintures sur bois. Au Presbytère.

Mer.22. 18h. Concert. ELEGIE JAZZ QUARTET. Rens : 04 67 23 76 67. Tarif : 5 euros.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

MILLAU

Du Ven.3. au Dim.5. Festival. LES PIEDS SUR TERRE. Un grand rassemblement consacré aux actions des collectivités en faveur du développement durable. Rens : 05 65 61 64 65.

Sam.4.&Dim.5. 3eme grand rassemblement des MOTARDS DU VIADUC. Rens : 06 42 15 91 24.

Mar.7. 19h. Concert. LES ZAPEROS MUSICAUX DE MILLAU. Soirée musicale au café La Perle, boulevard de l'Ayrolle, avec le groupe klez de 12 (musique Klezmer).

Du Sam.11. au Sam.18. Festival. MILLAU EN JAZZ.

Sam.11. 21h30 Concert. IBRAHIMMAALOUFSEXTE (electro jazz oriental). Cour du Crea. Rens : 05 65 60 02 42.

Dim.12. BROCANTE ET VIDE GRENIER. A Compeyre.

Dim.12. EXPOSITION CANINE nationale.

Du Lun.13. au Jeu.16. STAGE MULTIINSTRUMENTAL. Rens : 05 65 60 82 47.

Lun.13. 21h. Concert. Trio MACEDO BEAT BOX occitano-bretilien. Place Foch.

Mar.14. Concert. MILLAU EN JAZZ en Balade Bebey Prin ce

Bissongo. Parc de la Mairie à St Georges de Luzençon. Rens : 05 65 60 82 47.

Mer.15. Concert. LE FREE DU HAZARD (Jazz / Musique Roots). Cour du Crea. Rens : 05 65 60 82 47.

Jeu.16. 21h30. Concert. LAZAREVITCH TRIO. Cour du Crea. Rens : 05 65 60 82 47.

Ven.17. 19h30. Apéro concert. LE MYSTERE DES ELEPHANTS Fanafre Funk. Place des Halles. Rens : 05 65 60 82 47.

Ven.17. 22h. CONCERT. David Krakauer & Klezmer Madness. Cour du Crea. Rens : 05 65 60 82 47.

Sam.18. 16h. Concert. KOSK-MYTERE TRIO (jazz manouche). Place Foch. Rens : 05 65 60 82 47.

Sam.18. 19h30. REPAS CONCERT. Oncle Strongle (jazz swing). Place des Halles. Rens : 05 65 60 82 47.

Sam.18. 22h. RAMIRO MUSOTTO & ORCHESTRA SUDAKA. (Afro brésilien). Cour du Crea. Rens : 05 65 60 82 47.

Lun.20.&27. MARCHE NOCTURNES et animations musicales. Danses traditionnelles avec La Gantierelo et Quartet de Jazz New Orleans. Rens 05 65 60 02 42.

Mar.21. 19h. APEROS MUSICAUX DE MILLAU. Avec le groupe "Swing Romance Trio"

RADIO PAYS D'HERAULT

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"



Festivals en Cœur d'Herault

Emission spéciale tous les mardis de l'été
à 8h30 et 12h30

89 FM PEZENAS
96.7 FM LODÈVE
102.9 FM CLERMONT L'HLT

WWW.RPHFM.ORG

(musique tzigane). Place Foch.
Rens : 05 65 60 02 42.

Du Mar.28. au Mar.11.Août.
9h. Sortie nature. Balade à la découverte des **PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES ET MEDICINALES.** Venez les découvrir le long du Tarn. Rens : 05 65 61 06 57. Tarif : 5 euros.

MONTAGNAC

Sam.4. FESTIVAL JEUNESSE.
Festival jeunesse avec les artistes locaux et internationaux : musique des DJ Twin's, Sancho et Kuinz, Kash, le groupe Frère de 2 sans.... et autres surprises. Repas, boissons. Ouvert à tous. Devant la Maison des Associations.

Mer.8. 19h. BAL A PAPA.
Avec le groupe Recto Verso. Sur l'Esplanade.

Sam.11. 17h. Festival.
FESTIVAL PHOTO. Sous les platanes de l'esplanade.

Jeu.30. 21h. SOIREE JEUNES.
Tous styles de musique, gratuit et ouvert à tous. Sur l'Esplanade.

HOSSN PROJECT. Scène Jam.
Au Domaine d'O.

Jeu.23. 20h30. Concert. LOUIS MARTINEZ TRIO. Scène Jam.
Au Domaine d'O.

Ven.24. 20h30. Concert. NOZMU BLACKFOOT. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Sam.25. 20h30. Concert. RENZA-BO. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Mar.28. 20h30. Concert. ATIPA. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Mer.29. 20h30. Concert. JULIETTE PRADELLE 4TET. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Jeu.30. 20h30. Concert. ORG ET CIE., les souris dansent. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Ven.31. 20h30. JEAN MARIE FREDERIC 4TET. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Du Mer.29. au Dim.2. août.
Festival. 5^e édition ELECTROMINT. A l'Espace Grammont.

MONTPEYROUX

Jeu.16.&.30. 9h30. VISITE DU PATRIMOINE. RDV à la Cave coopérative. Visites assurées par l'association « les Chemins de l'histoire.

MONTPELLIER

Jusqu'au Sam.4. Festival.
MONTPELLIER DANSE.

Sam.11. 20h. Concert.
ESPAISRAY. Au Rockstore. Tarif : 30 euros.

Du Lun.13. au Ven.31. Festival. FESTIVAL DE RADIO FRANCE. www.festivalradiofrancemontpellier.com

Mer.15. 20h30. Concert.
JAM'FUNKN'GROOVE. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Jeu.16. 20h30. Concert.
MEZCAL JAZZ UNIT. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Ven.17. 20h30. Concert.
SCOTCH & SOFA. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Sam.18. 20h30. Concert.
ORGANICK TRIO. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Mar.21. 20h30. Concert.
SLIDEWINDERS NU FUNK. Scène Jam. Au Domaine d'O.

Mer.22. 20h30. Concert. MUNIR

Lun.27.&.Mar.28. LES ESTIVALES. Le 27. 17h30 : «Fanny» de Marcel Pagnol par le Théâtre du Bout du Monde (gratuit). Le 28. 21h30 : «Les cathares», son et lumière par le groupe Oc. Rens : 06 61 180 187. Tarif : 5 euros.

Suite de l'agenda page suivante



Créateurs d'espaces



La qualité, le conseil et le service en plus !

www.creaconcepts.fr

Conception 3D de votre cuisine en images virtuelles, directement sur ordinateur !

**Cuisines
Salles de bains
Rangements
Electroménager**

en cœur de ville de la conception à la pose

14, Grand'Rue 34700 LODEVÉ
Tél 04 67 44 39 60 - 06 18 83 2007



DETTRY PAYSAGE

Entretien et Création de Parcs et Jardins
Pierre Detry - Diplômé et qualifié

Tél. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
Domaine de Coudognes 34700 Les Plans
email : detry.paysage@hotmail.fr



DEPECH'TOIT
Charpente, Couverture, Zinguerie

Maison ossature bois
Gouttière zinc, cuivre et PVC, Velux

06 30 81 01 58
Barnoin Aurélien 4 place de la Halle - 34700 Lodève



Négoce de Matériaux Ecologiques

Isolation naturelle, Ossature bois
Briques terre, monomur, Fermacell
Peintures, badigeons, pigments
Enduits chaux/chanvre/terre

**Ateliers initiation et formation
Réseau de professionnels engagés**

www.ecolodeve.fr
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVÉ

PROFITEZ DES OFFRES RENTRÉE :
Offre spéciale 2 parutions
(Août - Septembre 2009)
Appelez vite le 04 67 44 50 21

OCTON

Jeu.9. 21h30. **Théâtre. LE MALADE IMAGINAIRE.** A la façon de la comédie dell'arte. Sur la place. Tarif : 8 et 5 euros.

Du Lun.13. au Ven.31. **Exposition. Retour sur la CONSTRUCTION DU BARRAGE Le MAS des terres rouges.** Salle des fêtes.

Mar.14. **GRANDEBROCANTE.** Et en soirée Bal. Sur la Place.

Jeu.16. 21h30. **Concert. JAZZ.** Au Relais Nautique.

Jeu.23. 21h. **Concert. BRUNO AL MONTE (Jazz).** Au Château de Lauzières

Lun.27. 21h. **Théâtre. LE MONOLOGUE DE VAGIN.** Claudine Mahieu de la cie du chat botté. Rens : 04 67 96 08 52. Tarif : 8 et 5 euros.

Jeu.30. **Anniversaire. 40 ANS DU SALAGOU.** 7h30 : RDV sur la place d'Octon pour un petit déjeuner vigneron (8 euros). 9h : balade à travers le terroir de la vallée du Salagou et rencontre avec des producteurs (gratuit). 18h : RDV sur la place d'Octon Marché des arômes et des saveurs (gratuit). 21h : RDV sur la place d'Octon repas et animations (15 euros). Rens : 04 67 96 08 52.

PAULHAN

Du Jeu.30. au Sam.1er. **Août. Festival. LES RECRE'ATRALES.** Un festival aux accents du grand sud, un dépaysement immobile, des images, du son et un grain de folie...
Jeu.30. Cie du Poing de Singe, « QYFYFYA ». Ven : 31 : Comédie de

la Mandoune - TPO, « La ferme des animaux ». Sam.1er août : Anonima Teatro, « Si deux mains m'étaient contées ». De nombreuses autres animations seront proposées autour de ces 3 soirées... Rens : 04 67 25 15 14. Tarif : 5 euros.

PÉRET

Jusqu'au Dim.26. **Exposition. DERECK ADAMS. A l'ANPO.**

PÉZENAS

Mer.8.&.22. 19h. **MARCHES AUX LIVRES.** Sur la Place du 14 juillet.

Mer.15 ; 22 ; 29. 17h. **Concert. DUO CHAGALL.** Au Musée Vulliod St Germain. Reser : 04 67 98 90 59.

A partir du Mar.20. **THEATRE.** Tous les Lun. Théâtre. Le Dindon. Tous les mer. Les fourberies de Scapin. Tous les Ven. Théâtre. Le Gros Navion. A l'illustre Théâtre. Rens : 04 67 980 991.

Mer.21. 21h30. **Concert. LES MERCREDIS DE L'ORGUE.** Duo flûte de pan, dulcimer et orgue. Musique traditionnelle d'Ukraine. Collégiale Saint Jean.

Mer.29. 21h30. **Concert. LES MERCREDIS DE L'ORGUE.** Duo violon et orgue. Oeuvres de Guilman, Vivaldi., Rhiemberger, Hasse, Mielewczyc. Collégiale Saint Jean.



PLAISSAN

Sam.4. 21h. **Festival Nuits Couleurs. NUIT CHARISMATIQUE.** Concert. Bob et Lisa.

LE POUGET

Sam.1er.Août. 16h. **Festival. LES PLEIADES MUSICALES.** Concert d'ouverture : récital Chant-Guitare Schubert, Bizet, De Falla, Britten ...Soprano: Marie Karall ;Guitare : Youri Tessier. A l'Eglise St Jacques. Rens : 06 34 22 60 81.

ST ANDRÉ DE SANGONIS

Ven.3. 21h. **Spectacle. HIP HOP MULTITUDE.** Sur la place.

Sam.4. 21h **Théâtre. Circus Théâtre Recre magic ILS ONT PERDU LA BOULE.** Sur la place

Mer.8. **Festival Nuits Couleurs. NUIT CUIVREE :** La Fanfare en Pétard + Les Judas. Sur la place. Entrée libre.

Mar.14. 19h30. **APERITIF MUSICAL** animé par le groupe Artemis. 21h30 : départ de la retraite aux flambeaux. 22h : feu d'artifice au complexe Raymond Boisset. 23h : bal gratuit sur la place avec le groupe Artemis. Sur la place.

Sam.25. 21h30. **Spectacle. LOS CHIQUITANS** (gypsies, flamenco, sevillanes). Sur la place. Gratuit.

Sam.1er. **Août. 22h. Concert. OLIVIER M.** Sur la place.

ST BAUZILLE DE LA SYLVE

Sam.4.&.Dim.5. **Stages. Stages d'ACCORDEONDIATONIQUE,** de danses traditionnelles. Balèti (gratuit) le samedi 4 sur la place du village à partir de 19h avec "Les Douillettes" et "los romegaires" et scène ouverte aux stagiaires. Rens : 04 67 84 32 58.

ST FÉLIX DE LODEZ

Sam.4.&.Dim.5. **Exposition. ANIMATION MUSICALE** et festive avec la bande à Jojo. Salle des Fêtes. Rens : 04 67 44 03 76.

Dim.5. **VIDE GRENIER.** Rens : 04 67 96 60 60.

ST GUILHEM LE DÉSERT

Tous les mardis de juillet et août. 11h. (à partir du Mar.7). **VISITE DU PATRIMOINE.** RDV Office de Tourisme.

Du Sam.4. au Dim.12. **Festival. VIVA VIVALDI.** Abbaye de Gellone.

Sam.4. 20h45. **Concert. VIVALDI SACRE ET PROFANE.** Sinfonia "du St sépulcre" pour cordes et continuo. Avec l'Ensemble baroque de Toulouse. Abbaye de Gellone. Tarif : 20 et 25 euros.

Dim.5. 17h. **Concert. SPLENDEUR DU SACRE.** Chœurs et orchestre de l'ensemble baroque de Toulouse. (17 instrumentistes - 16 choristes). Magnificat : Concerto pour 2 Trompettes, Gloria. Abbaye de Gellone. Tarif : 25 et 20 euros.

Chambres d'Hôtes • Larzac • Bed & Breakfast



Sud du Larzac méridional. Chambres d'hôtes dans une ancienne bergerie du XVIIe siècle, au cœur d'un élevage de chevaux Camargue. Accès A75, proche du Caylar.

Réservation conseillée.

Situé à proximité de la Couvertoirade, du Cirque de Navacelles, de Millau, Roquefort, du Lac du Salagou, de St Guilhem le Désert. Accueil cavaliers.



Tél : 04 67 44 53 36 • www.lesclauzals.com

Mer.8. Balade découverte. LA GARRIGUE : comment vivre avec la chaleur, la sécheresse et les orages d'automne? Maison du Grand site. Sur réservation. Rens : 04 67 57 58 83.

Jeu.9. 20h45. Concert. VIVALDI ET VENISE. Fuoco e cenere. (Flûte à bec, 2 violons, viole de gambe, théorbe et clavecin. Abbaye de Gellone. Tarif : 25 et 20 euros.

Ven.10. 20h45. Concert. VIVALDI SACRE ET VIRTUOSE. Avec L'Ensemble XVIII-21 baroque nomade (2 violons, viole de gambe, théorbe et clavecin). Abbaye de Gellone. Rens : 04 99 61 73 01. Tarif : 21 et 16 euros.

Sam.11. 20h45. Concert. Variations tziganes autour des 4 saisons de Vivaldi. **QUATUOR ACCORDO.** Variations tziganes autour des quatre saisons de Vivaldi ! Abbaye de Gellone. Rens : 04 99 61 73 01. Tarif : 25 et 20 euros.

Dim.12. 17h. Concert. VIVALDI ET HAENDEL. Avec l'ensemble Ariana. Sonates de Vivaldi, Cantates de Haendel. Abbaye de Gellone. Rens : 04 99 61 73 01. Tarif : 25 et 20 euros.

Tous les mer du 15 juillet au 26 août. 19h15. Concert. LES HEURES D'ORGUES. Au prestigieux orgue historique de J. P. Cavallé (18ème siècle), de grands interprètes français et européens proposent des œuvres de la Renaissance à la fin du Baroque. Tarif : 4 euros.

Mer.22. Balade découverte. Grand Site de St Guilhem-le-Désert: **BALAD'OC VIN.** Balade et dégustation. Maison du Grand site. Sur réservation. Rens : 04 67 57 58 83.

Jeu.23. MARCHENOCTURNE.

ST MAURICE NAVACELLES

Dim.2.Août. 16h. Festival. LES PLEIADAS MUSICALES. Récital de Violon Alto : Bach, Stravinsky, Penderecki ... Violon alto : Eric Rouget. A la Chapelle de Navacelles. Rens : 06 34 22 60 81.



ST PRIVAT

Dim.5. 17h30. Concert. ECHOS DU SALAGOU. A l'Eglise notre Dame des Salces. Rens : 04 67 88 86 44.

ST SATURNIN DE LUCIAN

Mar.7. Dès 19h. Festival Les nuits Couleurs. NUIT VINESQUE : Scotch & Sofa, jazz, électro, chanson). Place de la Mairie.

Ven.17. 21h. Concert. PHILIPPE CORNIER. A l'Eglise. Tarif : 10 euros.

SÉRIGNAN

Jusqu'au Dim.5. Festival. FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR. A la Cigalière. Rens : 04 67 326 326.

Jeu.2. 20h. Théâtre. QUI A PEUR DE VIRGINIA WOLF. Par le Théâtre du Ressac (Sète). A la Cigalière. Rens : 04 67 326 326.

Ven.3. 18h15. Théâtre. TROIS COURTES PIECES de Bruno Georges présentées par les groupes enfants et ados de la compagnie Marc Galabru. A la Cigalière. Rens : 04 67 326 326.

Ven.3. 20h. Théâtre. LE PETIT COMMERCE. Par l'atelier adultes de la Cie Marc Galabru A la Cigalière. Rens : 04 67 326 326.

Sam.4. 21h. Théâtre. AMALGAMES. Par Aquarius Théâtre (Sérignan). A la Cigalière. Rens : 04 67 326 326.

Dim.5. 17h. Théâtre. LE PERE NOEL EST UNE ORDURE. Par la Cie C nous 2 temps 3 mouvements (Sérignan). A la Cigalière. Rens : 04 67 326 326.

Mar.7. 21h. Concert. MTLM (chanson française). Sur la Promenade.

Dim.12. 21h. GRAND BAL POPULAIRE. Avec l'orchestre Arck en Ciel. Sur la Promenade.

Suite de l'agenda page suivante

OSEZ...! Elastic Bungee
LE GRAND SAUT

Tous les dimanches à partir de 14 h - 40 €
les dimanches 19 et 26 juillet et 2, 9 et 23 août

Infos & Résa
05 65 600 045
06 08 712 755
www.bungee.nu

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
50 mètres 34 Hérault

Toute l'équipe de C le mag part en congés du 3 au 23 août prochains.

Nous vous souhaitons d'excellentes vacances !

© Ph. Gerbaud

SÉRIGNAN (SUITE)

Mar.14. 21h. Spectacle cabaret. BALLON ROUGE. Sur la Promenade.

Sam.18. 21h. Concert. MESCLADOS (musique cubaine). Place de la Libération.

Sam.18. 21h. Concert. MUSIQUE DE CHAMBRE pour instrument à vent et cordes, Entrée et participation libre. Bénéfices reversés à la Banque Alimentaire.

Dim.19. 21h. Concert. ORGUE. Christopher Hainsworth à l'orgue. Participation libre.

Mar.21. 21h. Concert. PHILIPPE CORNIER. Albeniz, Tarrega, Turina. A l'Eglise.

Mer.22. 21h. Concert. SNAILS (pop-rock). Sur la Promenade.

Jeu.30. 21h. Concert. VODOO CHILE (tribute to Jimi Hendrix, électro-acoustique). Sur la Promenade.

Sam.1er Août. 21h. Concert. STYLE (jazz). Sur la Promenade.

Dim.2. Concert. BRUNO AL MONTE. Guitare classique.

Mar.4. Août. 21h. Concert. JFX (chanson française). Sur la Promenade.

SOUMONT

Dim.12. 18h. Concert. ENSEMBLE TAXIM. Musique iranienne : Hommage à Omar Khayyâm. Au Prieuré St Michel de Grandmont. Tarif : 10 et 8 euros.

SÈTE

Du Jeu.2. au Dim.5. Festival. WORLDWIDE FESTIVAL by Gilles Peterson. www.worldwidefestival.com

Du Sam.25. au Ven.7. Août. Festival. FIESTASETE. Omara Portuondo/ Femi Kuti / Eddie Palmieri/ Lenine/ Amadou & Mariam/ Alice Russel / Anthony Josphe & the Spams Band/ Stephanie Mc Kay/Maluta Astatque & the HelioCentrics et Getatchew Mekuria & the Ex / Ethiopiques ba Cissoko/ Calypso Rose/PeterSolo/Helena Dos 8 Baixos. www.fiestasete.com.

SYLVANÈS

Dim.12. 17 h. Concert. MUSIQUE BAROQUE Sacrée Latino-Américaine. Abbatale de Sylvanès. Tarif : 23 et 20 euros.

Dim.12. 21 h. Concert, Festival Nuits couleurs. NUIT DU GOSPEL ! Chants authentiques de l'Eglise Afro-américaine ! Ensemble Gospel Dream. Aire du cloître (plein air). Tarif : 20 euros.

Mar.14. 17 h. Concert. EL GRITO, EL SILENCIO : Chants et musiques flamenco, Musique persane, musique arabo-turque. Abbatale de Sylvanès. Tarif : 20 et 16 euros.

Ven.17. 20h30. Concert. Le cycle imaginaire des MELODIES DE CHOPIN. Au Scriptorium de l'Abbatiale de Sylvanès. Tarif : 20 et 16 euros.

Dim.19. 17 h. Concert. SPLENDEUR DU BAROQUE sacré italien ! Abbatale de Sylvanès. Tarif : 23 et 20 euros.

Dim.19. 21 h. POLYPHONIES, musiques et danses de l'Italie du Sud. Aire du cloître (plein air). Tarif : 20 et 16 euros.

Dim.26. 17 h. Concert. LES VOIX POLYPHONIQUES DE GEORGIE. Chants sacrés, chants populaires. Ensemble Simi. Abbatale de Sylvanès. Tarif : 20 et 16 euros.

Dim.26. 21h. Concert. La Féerie des FLAMBEAUX TZIGANES. Chants, musiques et danses, tziganes et russes. Ensemble Troïka. Aire du cloître (plein air). Tarif : 20 et 16 euros.

Dim.2. Août. 17h. Concert. SPATZENMESSE KV220 (dite "Messe des moineaux") de Wolfgang Amadeus Mozart. Missa in Tempore Belli de Joseph Haydn. Abbatale de Sylvanès. Tarif : 23 et 20 euros.

Dim.2. Août. 21h. Concert. LES LARMES DE LISBONNE. Fado de Lisboa, les chants de l'âme portugaise. Carla Pires et ses musiciens. Aire du cloître (plein air). Tarif : 20 et 16 euros.

LA VACQUERIE

Sam.11. 19h. SOIREE GIPSY KING. Au Larzac Café. Rens : 04 99 91 43 20.

Jeu.16. 18h. Rencontre du patrimoine : LA CAVE VITALIS par Eric Kammenthaler L'aven dit « de Vitalis » fut utilisé comme cave d'affinage de fromages. Le site intéressa des scientifiques tels que Joseph Vallot. Une étude méthodique accompagnera la protection de ce lieu éminemment significatif du patrimoine caussenard. Rendez-vous à la petite salle des fêtes à côté de la Mairie. Rens : 04 67 88 86 44. Entrée libre.

VILLENEUVETTE

Sam.11. 21h. Concert. RECITAL GUITARE ANDALOUSE par le Tocaor Médéric, un régal pour tous, pièces des Grands Maîtres du Flamenco Paco de Lucia, Vincenté Amigo, Sabicas

VILLEVEYRAC

Jusqu'au Lun.13. Exposition. LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN AGE. Abbaye de Valmagne.

Ven.3. Concert. MORAS VOCIS. Polyphonies médiévales. Abbaye de Valmagne. Rens : 04 67 7847 32. Tarif : 10 et 8 euros.

Ven.10. 21h. Concert. QUATUOR VOCE & REPAS CHAMPETRE. Puccini, Schubert, Werben. A l'Abbatiale.

Ven.17. 21h. Concert. FRANÇOIS-JOEL THOLLIER (piano) : Debussy, Ravel, Gershwin. A l'Abbatiale.

Ven.24. 21h. Concert. SOIREE SPECIALE DUO. 1er duo : Christine Lutz, harpe / Michel Altier, contrebasse. 2ème duo : Dominique Bouzon, flûtes / Paul Pioli, guitare. Abbaye de Valmagne.

Ven.31. 21h. Concert. ISABELLE PERRIN & MICHEL MORAGUES (Harpe et flute). Donizetti, Rossini, Faure, Piazzolla, Bach, Debussy. Au cloître.



**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

POETES VOS PAPIERS

L'émission sur "Les Voix de la Méditerranée"
à écouter pendant le festival à 12h15
et rediffusée à 19h15

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
email : radiolodeve@wanadoo.fr

A la Couvertoirade, rejoins la croisade des juniors !

- Les lundis 13 et 27 JUILLET 2009
- Les lundis 3 et 17 AOUT 2009

• De 10h à 18h : diffusion d'un jeu de piste avec remise d'un cadeau dans le cadre d'une visite payante.

• De 14h à 16h30 : chasse au trésor d'1h30 suivie d'un goûter offert par la mairie

• De 16h30 à 18h30 : chasse au trésor d'1h30 suivie d'un goûter offert par la mairie

*Tarif : 3€ par enfant (inscriptions limitées)
Rendez-vous à 14h15 et 16h15 devant la mairie située en face du rempart, à gauche en arrivant du parking payant (2€ à durée illimitée).*



**Au cœur
du Larzac
en Aveyron**

La croisade des juniors

Pars à la découverte du trésor au travers d'énigmes, épreuves et défis dans la cité médiévale et sur les remparts. Avec tes coéquipiers, cette croisade te permettra de trouver des indices te conduisant à la clé suprême. Enfin, tu perceras le mystère de cette chasse au trésor.



LARZAC
TEMPLIER et
HOSPITALIER



Renseignements et réservation au Point Accueil : Tél : 05 65 58 55 59
www.lacouvertoirade.com mail : couvertoirade.tourisme@wanadoo.fr

Exemple d'un espace publicitaire gratuit.

LUDOMAG[®]

JUILLET 2009



© Philippe Cerbaud

Sudoku

Le jeu consiste à remplir les cases vides afin que tous les chiffres de 1 à 9 figurent une fois et une seule dans chaque colonne, dans chaque ligne et dans chaque région (les régions sont délimitées par les couleurs jaune et blanche). Une seule solution par grille est possible. Bon courage !

Grille « Moyen »

4		6						5
5	8	9		6				2
1				3	9			4
3	9	7			2			
		5		1		7		
			9			5	2	3
	5		3	8				7
9				4		2	5	8
7						3		4

Grille « Expert »

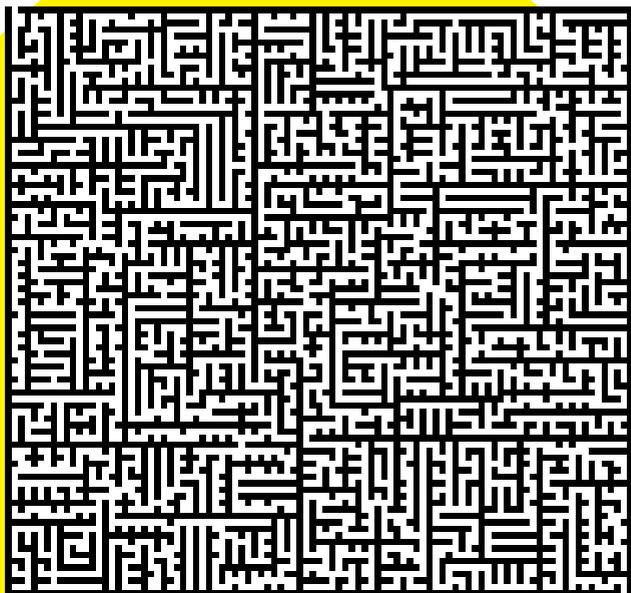
	7		5		2	1		
9				8				
		5						
	4	3		6	8		8	4
6								
			2	4				2
8	9					7	3	
				9		4		
		1	4		3			5

Les 7 différences

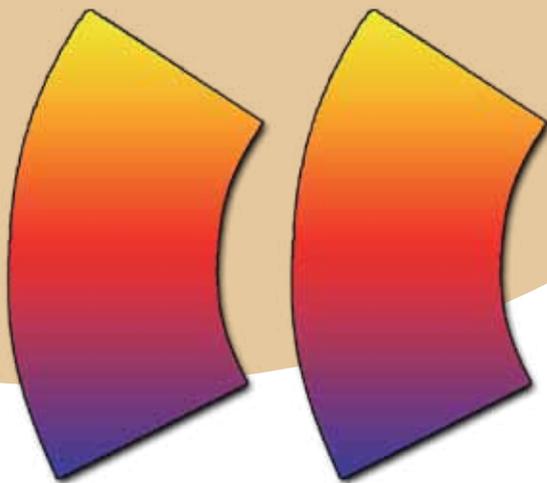


7 différences se sont glissées dans la photo de droite (moisson 2009 sur le Larzac). A vous de les détecter !

Labyrinthe



Illusions d'optique



Les courbes

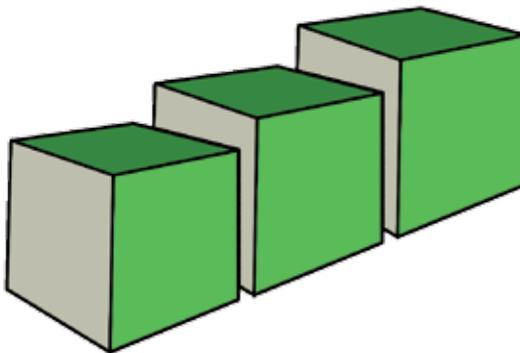
- L'arc de cercle à droite est-il plus grand que celui de gauche ?

Et bien non, les deux sont exactement de la même taille !

Effets de perspectives

- Ces trois cubes sont-ils de la même taille ?

Où, c'est la notion de perspective qui modifie la perception des longueurs.



Lodève 18 - 26 Juillet 2009

voix de la méditerranée

festival de poésie

Jane Birkin
Césaria Evora
Arthur H
Rachid Taha
Marie Rouanet
Jean Guidoni
Bouchra Ouizgen
Serge Utgé-Royo
Abed Azrie
Roula Safar

De nombreux poètes de tous les pays de la Méditerranée

EMAD ABQILSAGHEF (Liban) / KONSTANTIN BAZZANI (Liban) / JULIEN BLAINE (France) / PHILIPPE DELAVEAU (France) / GORAN BJORJEVIC (Serbie) / LEDIA DUSHI (Albanie) / PHAR KONZANTZ (Liban) / WADAD HMOURAK (Liban) / SAÏD LARJÛN (Liban) / TONKO MAROEVIC (Croatie) / LUIS MIZON (Espagne) / CATERINA NUÑES DE ALMEIDA (Portugal) / ROSALI VENTURA (Espagne) / ZELJKA VUKOVIC (Croatie) / GHASSAN ZAQHAN (Liban)

04 67 44 24 60
www.voixdelamediterranee.com



Musée de Lodève

BONNARD

GUETTEUR SENSIBLE DU QUOTIDIEN

20 juin - 1^{er} novembre 2009

Fermé le lundi



LA CLAIRETTE D'ADISSAN ET LA MUNICIPALITÉ FÊTENT

Le nouveau rosé moelleux
« *DOUCE ROSÉE* »

SAMEDI 16 JUILLET 2009
STADE D'ADISSAN

*Vente promotionnelle toute la journée au caveau de
la cave coopérative*

PROGRAMME

18H30/20H00 **APÉRITIF CONCERT**
AVEC LA FORMATION TONY BRAM'S

21H00 **SPECTACLE TONY BRAM'S**
L'AMÉRIQUE DE MARILYN MONROE

23H00/02H00 **GRAND BAL**
ORCHESTRE TONY BRAM'S

**RESTAURATION SUR PLACE ASSURÉE PAR LES
ASSOCIATIONS LOCALES**

(BRASUCADE DE MOULES, SAUCISSE, FRITES, FROMAGE, CRÊPES...)

PUBLICITE

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes
de visite

Objets
publicitaires

Flyers

Clips-Vidéo

Livres

Duplication
de CD

Brochures

Sites internet

Magazines



UN SEUL NUMÉRO 04 67 44 50 21

mediacite.lodeve@wanadoo.fr

IMPRIMERIE

Média Cité Communication / C le mag
10 rue de la sous préfecture - LODEVE