

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

70

Février
2010

ANIANE

EN ROUTE POUR LE 7^e CIEL !



RALLYE
les gazelles

SCIENCES
comme une image

AGENDA
des spectacles

GRATUIT



70.000 personnes qui vivent et bougent en Cœur d'Hérault !

Intermarché SUPER

Ouverture de votre Brasserie le 1^{er} Février

*offre valable jusqu'au 10/02/2010

Restaurant
La Brasserie
La Vigne Rouge

1 Kir offert
avec votre repas*

Dans votre **galerie marchande**

ATOL
LES OPTICIENS

Jean Vallon
COIFFEUR-CREATEUR

Le Pressing

Yan Services
Clés - Goudronnerie

mag presse

MODE Inside
L'esprit tendance



CENTRE COMMERCIAL

**Les Vignes
Rouges**

LODÈVE - LE BOSQ

Du lundi au samedi : 8h30 - 20h00

Le dimanche : 9h00 - 13h00

www.les-vignes-rouges.fr



A75 sortie 54 LE BOSQ

REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

REPORTAGE 8

L'OBSERVATOIRE D'ANIANE Les 7 couples

ASSOCIATION 12

RALLYE Les Gazelles de la Gardiole

SCIENCES 14

QUELLE IMAGE AVEZ-VOUS DE NOUS ?

LOISIRS 16

BANDE DESSINEE 18

AGENDA 19



Par ce froid de canard rien ne vaut une bonne lecture en notre compagnie . . .
... de canards !



Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
04 67 44 50 21

Dépôt légal ISSN : en cours
Publié par Média Cité
Siret 415143635

PROCHAIN CANARD :
Mars 2010

Les plumes : Isabelle Pahl, Benjamin Karchen, Raoul Millan, Bernard Fichet, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Marjorie, Héléne Ruscassié...

Les coups de pattes : Gisèle, Céline, Jacky, Fabrice, Thomas & Marie Debitus, Simon Dumonceau

Illustrateurs : Céline pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © Mathias Groubert

PAO / Conception
Média Cité Communication

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com



La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-le magazine".

**Soutenez Reporters sans frontières,
achetez le nouvel album**

100 photos de GEO pour la liberté de la presse



En vente partout dès le 3 décembre

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
POUR LA LIBERTÉ DE LA PRESSE
www.rsf.org

Ne manquez pas nos trois albums annuels

Mai Septembre Décembre

RELAY

NMSP
le groupe

Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertiroirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde

Espace Molière 34300 AGDE
Tél : 04 67 94 29 68

Bédarieux

1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers

29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Clermontais-Salagou

9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86

Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois

7, place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Lodévois-Larzac

Place de l'Horloge 34520
LE CAYLAR
La Baume Auriol-St Maurice
Navacelles
Tél : 04 67 44 51 52

Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier

La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Paulhan

65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Pays des Monts et des Sources

34260 AVEINE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault

1, place Gambetta
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée d'Hérault

Parc de Camalac - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

Clermont l'Hérault

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre

Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque

16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque

Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

St André de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

Aniane

CIST (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com

Paulhan

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Gignac

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre

Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont l'Hérault : Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi matin.

St Pargoire : Mardi matin.



Inter net
Le haut débit arrive à Saint-Guilhem-Le-Désert, c'est l'occasion de relire le numéro 47 de C le Mag !

En vin
La prochaine de Café Converse, l'émission de C le Mag en partenariat avec Radio Pays d'Hérault, aura lieu le samedi 13 mars à Clermont l'Hérault chez «Au Fil du Vin», elle aura pour thème : Vins et santé publique. Venez participer à l'émission en réservant au 04 67 44 73 86. Plus d'infos dans le prochain C le Mag.

Promesses
Le Parc Régional d'Activité Economique du Bosc est rempli d'attente, fort d'un investissement de 28 millions d'euros (dont déjà 4 en 2009), d'une surface disponible (115 hectares), il permet l'implantation d'entreprises avec un potentiel de 800 emplois. Ce qui fait finalement peu au m² !

Fabrique de billets
Cela fait 8 ans que le franc a disparu et que l'on utilise l'euro. Le retour du franc ? Non ! Par contre, voilà l'arrivée d'une monnaie communale... euh... locale, une presque première en France et c'est à Pézenas ! A suivre...

Argile et verre
La 7^e édition du Festival International du Film sur l'argile et le verre, créé en 1998 par Ateliers d'Art de France, dévoile des documentaires et films d'animations consacrés à ces arts du feu que sont la céramique et le verre. Portraits d'artistes, performances, découvertes de techniques ancestrales ou contemporaines, personnages fictifs ou réels, entraînent le spectateur dans des univers artistiques et créatifs fascinants.
Sur les 160 films reçus, 22 ont été retenus par le jury pour entrer en compétition et 7 films seront diffusés hors compétition. Venez les découvrir les 20 et 21 mars 2010 à Montpellier (au Palais des Congrès le Corum). Soirée d'ouverture le 19 mars 2010.

Internat
La Région a consacré un budget de 3,3 millions d'euros à la reconstruction de l'internat du lycée professionnel de Bédarieux qui accueille 390 élèves. A découvrir lors de sa journée portes ouvertes le vendredi 19 Mars 2010.

Greg Laffargue
Découvrez prochainement sur le Web, l'interview de Greg, réalisée par Marjorie et filmée par Média Cité-Lodève, dans les studios de Radio Lodève. A voir sur le site www.c-lemag.com et de www.myspace.com/greglaffargue.

L'ÉCOLE DE BRIGNAC

LA PELLE AUX SOUS ET DES SOUS À L'APPEL !



L'école de Brignac organise un loto et une tombola avec de nombreux lots à gagner le dimanche 7 février 2010. A cette occasion, Noam Karchen, élève de la classe de CM2 a rencontré Christophe Limasset, instituteur de la classe de CE2, CM1, CM2 et Agathe Fernandez directrice de l'école. Ils ont répondu à ses questions pour C le Mag.



© Karchen

Noam : Madame Fernandez, vous organisez un loto et une tombola, pourquoi ?

Agathe Fernandez et Christophe Limasset : « Nous essayons de récolter de l'argent pour permettre aux enfants de l'école de faire plus de sorties pédagogiques ».

N : Comment sont financées ces sorties ?

AF et CL: Avec la coopérative de l'école qui est composée des cotisations des parents d'élèves, de subventions de la mairie et de l'argent récolté de nos actions.

N : Vous avez déjà fait des actions depuis la rentrée, une brocante, des ventes de gâteaux et un marché de Noël, quelles sont les prochaines actions prévues ?

AF et CL : Avec le loto et la tombola nous ferons de nouvel-

les ventes de gâteaux et nous organiserons plus tard une soirée repas concert avec le groupe Békar ouverte à tous et une kermesse.

N : Quel est l'intérêt de ces sorties ?

AF et CL : Cela permet d'aborder différemment le programme scolaire et de faire vivre des expériences communes aux élèves à l'extérieur de l'école. C'est apprendre à vivre ensemble ailleurs.

N : Quelles sont les sorties prévues ?

AF et CL : Il y aura des sorties à la neige au Mont Aigoual pour les petites sections, moyennes sections et les CP, CE1. Les Grandes sections-CP iront visiter le Musée de Lodève ainsi que la médiathèque. Et enfin les enfants du cycle 3 (du CE2 au CM2) iront en classe verte en Lozère au « Bec de Jeu ». Tous les enfants de l'école participeront aussi à une rencontre sportive avec l'école de Ceyras au domaine de Bessilles.

N : Je suis allé sur le site internet⁽¹⁾ « le Bec de Jeu » c'est un séjour pédagogique qui permet de découvrir la nature du pays Lozérien, son écologie, son histoire son habitat ses paysages et sa population et il y a des visites de grands sites touristiques et des activités sport et nature accompagnées par des animateurs. Quel serait le prix

de cette classe découverte sans l'aide de l'argent récolté par vos actions ?

AF et CL : Cela coûterait environ 200€ par enfant. Mais grâce à l'argent récolté le prix sera au final d'environ 80€.

N : C'est donc important de vous aider à financer la coopérative de l'école pour que tous les enfants puissent faire des sorties. Quel sera le programme du loto le 7 février ?

AF et CL : Nous donnons rendez vous aux habitants de Brignac et à tous ceux des villages environnants à l'école à partir de 16h00, il y aura lors des pauses une restauration sur place : boissons et gâteaux.

N : Merci pour toutes ces informations j'espère que les lecteurs de C le Mag seront nombreux pour soutenir les projets de l'école pour que les enfants puissent faire toutes ces sorties.

Et moi, je me suis bien régalé à faire tout ça, surtout la brocante et les ventes de gâteaux (miam miam, j'en ai bien profité). J'espère que ces actions pourront payer d'autres idées de sorties pour l'année prochaine aussi.

Noam Karchen



⁽¹⁾ <http://www.fo148.org/index.php?page=presentation>

ANIANE

LA COLLINE AUX SEPT COUPOLES

Depuis 2007, l'Observatoire Astronomique d'Aniane est de nouveau en activité grâce à Mathias Groubert, propriétaire des lieux. Rencontre au sommet.



© Observatoire Mathias Groubert

Aniane, direction l'Observatoire. On s'attend à faire une petite grimpete, car forcément pour observer les étoiles, il faut se rapprocher du ciel. On est servi. Ça monte, ça monte... petite route au milieu des pins, des chênes verts, la vue est magnifique, le cadre paradisiaque. Tels d'énormes champignons sortis fraîchement du sol, nous découvrons les premières coupoles blanches. Féerie. Mathias Groubert maître des lieux, nous accueille. Sous ses airs de grand timide, on comprend vite que nous avons affaire à un amoureux de la nature, de la tranquillité, des grands espaces. Un passionné qui va au bout de ses rêves... Il voulait être isolé du monde.

Pari réussi, sa maison est plantée au milieu de nulle part sur 2,5 ha de terrain.

**“ L'OBSERVATOIRE
EST FERMÉ
ET RESTE À
L'ABANDON
PENDANT 6 ANS ”**

C'est en 2005, que par hasard au détour d'une balade avec sa compagne, Mathias découvre et tombe amoureux de ce lieu. Seul au monde parmi les étoiles. Mais c'est aussi un choc émotionnel, l'Observatoire est un chantier de désolation, les coupoles sont taguées, détruites, saccagées, les bâtiments dévastés... un vé-

ritable champ de bataille... Que s'est-il donc passé ici ?

DÉBUT DE LA FIN

C'est dans les années 1960 que Pierre Bourge (voir encadré) découvre ce lieu idéal. Dans les hauteurs, une vue dégagée avec clairière naturelle au sommet. Au cœur d'un site touristique, avec un accès facile et pas très loin d'une grande ville (Montpellier) mais suffisamment éloigné pour avoir un ciel non parasité par les lumières citadines. Quelques années plus tard l'Observatoire est né (trois coupoles et un bâtiment d'accueil). Inauguration officielle en 1982 mais sans Pierre Bourge, mystérieusement évincé.



© Observatoire-Mathias Groubert

Patrick Macret et Patrick Lussiez pendant une animation et Mathias Groubert en haut à droite.

Ce sont deux astronomes de formation, dont Bernard Pellequer, qui prendront le relais. L'Observatoire est ouvert au public pour des stages, des formations... il y a même des colonies d'enfants... Les deux astronomes vivent et entretiennent le lieu grâce aux subventions du Conseil Général. Ils rajoutent des coupoles sur le site qui deviendra : "la colline aux sept coupoles".

Peu à peu, l'engouement s'effrite et la passivité gagne du terrain. Les infrastructures d'accueil ne sont plus adéquates (trop petites ou pas aux nouvelles normes) et

les visites se font de plus en plus rares. En 1999, le Conseil Général arrête les subventions. L'Observatoire est fermé et reste à l'abandon pendant 6 ans. S'ensuivront des squats, des pillages et la destruction pure et simple de l'Observatoire.

RECONSTRUCTION

Mathias, la tête dans les étoiles (c'est aussi un astronome amateur) et les pieds bien sur terre, décide de sauver ce lieu, de le faire renaître à tout prix. Il demande au Conseil Général de lui

vendre la colline. Pas fâché de s'en débarrasser, le Conseil Général accepte à une condition : acheter en même temps la route qui traverse le terrain, pour ne plus avoir à la gérer. Mathias fait le dos rond, il prend tout. Un an plus tard après des montages financiers et des dossiers administratifs en tous genres, Mathias et sa petite famille s'installent sur le sommet de la colline. C'est alors que les travaux gargantuesques commencent. La maison, le local d'accueil, les coupoles... et la fameuse route ! 850 mètres linéaires soit



© Observatoire-Mathias Groubert & Jins

2500 m² soit 40 toupies de béton (environ 700 tonnes). La famille, les amis passeront de nombreux week-ends à étaler la "matière grise" sur des mètres et des mètres...

ARTS ET ASTRES

En 2007, les passionnés d'astronomie peuvent à nouveau se retrouver sur le site ressuscité. Les soirées "Astram" (contraction de astronome et amateur) sont lancées. Chacun vient avec son matériel et les échanges se créent.

Mathias et son grand-père, Edmond Groubert, féru d'astronomie depuis toujours, vont créer l'association "Arts et Astres". Pierre Bourge (alors âgé de 88 ans) apprend la renaissance de

l'Observatoire et fait don d'une coupole à Mathias.

Ce dernier fait aussi la rencontre de Philippe Tosi, responsable du planétarium de Nîmes et qui fut pendant 10 ans animateur dans l'Observatoire durant ses années fastes. Philippe Tosi est aussi tailleur de miroir (un métier en voie de disparition), il est en train de créer, pour l'Observatoire, le deuxième chronographe de France, appareil qui permet de créer une éclipse solaire artificiellement. A suivre...

Des passionnés réguliers "astronomes amateurs" deviendront les amis de Mathias et ensemble feront vivre l'association.

Il s'agit de Patrick Macret, Patrick Lussiez et Alain Jupin. Pendant que Mathias s'occupe de la gé-

rance, les trois autres mousquetaires vont animer des stages d'astronomie sur plusieurs jours ainsi que des soirées astrales

“ ON APPREND LA MÉCANIQUE CÉLESTE, LES ASPECTS TECHNIQUES ET L'OBSERVATION ”

mensuelles. Les stages vont peu à peu être déclinés sur trois niveaux afin de toucher tous les publics et toutes les tranches d'âge (y compris les enfants). On y apprend, les aspects tech-



© Pierre-Paul Feys

© Observatoire-Mathias Groubert & Jins

niques, la mécanique céleste et enfin l'observation. La grande coupole est munie d'un télescope Newton 410 sur une monture astrophysique 1200 GTO (les spécialistes apprécieront) et une des petites coupoles est munie d'un télescope 310 construit de A à Z par Patrick Macret (oui, même le miroir de la lentille a été taillé par ses soins...).

ET POUR L'AVENIR ?

Mathias, comme à son habitude, met la barre haute. Il veut développer le côté "Arts" de l'association "Arts et Astres" : cinéma plein air, expositions photos, soirées musicales... Faire découvrir aux gens ce site exceptionnel, en faire un lieu de rencontre conviviale... Il veut aussi agran-

dir l'infrastructure avec une idée derrière la tête (mais chut, je n'ai pas le droit d'en parler). Si tout se passe bien, on en saura plus avant cet été... (bon, je peux juste vous dire que c'est une très bonne idée !)

De toute façon, vous serez aux premières loges pour les infos, car à partir du mois prochain C le Mag ouvre une page "Astronomie" à l'association. On saura tout sur les planètes, le soleil, les éclipses, le ciel et les étoiles et bien d'autres choses encore !

Isabelle Pahl



Contacts :
Arts et Astres, chemin du Tunnel
34150 Aniane
Tél : 06 98 20 04 21
<http://observatoire-aniane.com>

QUI EST PIERRE BOURGE ?

- Fondateur, en décembre 1945, de la Société Astronomique de Normandie et de la publication "Le Ciel Normand", laquelle a pris successivement pour titre : "Le Ciel", puis "Ciel et Fusées", puis "Ciel et Espace".
- Détenteur du record français des observateurs d'éclipses de soleil avec 26 déplacements, dont le tour du monde en avion à l'occasion de l'éclipse annulaire de soleil du 15 janvier 1991, en Nouvelle-Zélande.
- Lauréat de la Société Astronomique de France (1960 - 2001).
- Le 29 avril 2000, au cours d'un Rassemblement à Paris à la Cité des Sciences et de l'Industrie, le nom de Pierre Bourge est attribué à l'astéroïde portant le n° 13 674, découvert, le 30 juin 1997.
- Le 25 novembre 2002, Pierre Bourge se voit attribuer la médaille d'Or de la Jeunesse et des Sports.

SÈTE

DEUX GAZELLES HÉRAULTAISES DANS LE DÉSERT MAROCAIN

Après la dernière édition du «Dakar» qui, comme son nom ne l'indique pas, s'est déroulé cette année en Argentine et au Chili, un autre rallye va prendre le départ de Sète dès le mois prochain. Intitulé «Le rallye Aïcha des Gazelles», il s'adresse exclusivement à la gente féminine, qui peut concourir en auto, moto, buggy ou quad.

Parmi les concurrentes déjà inscrites, - une centaine à la mi-janvier - nous avons découvert deux jeunes Héraultaises : Pascale Pillias et Cristelle Sadion, qui se sont baptisées «Les gazelles de la Gardiole», et qui participeront pour la première fois à ce rallye qui en est à sa 20^e édition. Les deux jeunes femmes, mariées et mères de famille, chacune ayant deux garçons, s'étaient connues à Gigean, certains de leurs enfants fréquentant la même crèche. Depuis lors, Pascale habite toujours à Gigean où elle est fortement impliquée dans la vie locale, en tant qu'éluée municipale, adjointe déléguée aux finances. De son côté, Cristelle demeure désormais à Maraussan. Mais les deux amies, qui continuent à se voir, n'ont pas oublié les départs de certains Rallyes des Gazelles au départ de Sète, auxquels elles ont assisté en tant que spectatrices.

PARRAINÉES PAR CAROLE MONTILLET ET THIERRY QUEAU

Pour Cristelle Sadion, « C'est d'ailleurs de là qu'a germé chez nous l'idée de participer un jour nous-mêmes à ce rallye, bien que

nous ne soyons pas spécialement des accrocs des sports mécaniques. Nous avons d'abord été attirées par ce rallye typiquement féminin. Ensuite, nous voulons vivre une certaine aventure, quelque chose de totalement différent par rapport à ce que nous vivons au quotidien. Nous y avons tout de même été aussi

“ NOUS VOULLONS VIVRE UNE AVENTURE TOTALEMENT DIFFÉRENTE DE CE QUE NOUS VIVONS AU QUOTIDIEN ”

poussées et encouragées par la championne de ski Carole Montillet, une de mes amies et Thierry Queau, vice-champion du monde de combat complet, de Gigean, qui ont accepté de nous parrainer ».

De son côté, Pascale Pillias insiste sur le côté très sécuritaire de ce rallye. « Il ne s'agit en rien d'un rallye de vitesse. Le but est seulement d'aller d'un point A à un point B par le chemin le plus court. En principe, chaque étape



Cristelle Sadion et Pascale Pillias



Les gazelles et Thierry Queau



ne fait guère plus que 200 kilomètres. Mais évidemment, si l'on s'égare, on peut en faire beaucoup plus. On verra bien... ».

Si le départ de Sète n'aura lieu que le 13 mars, la date limite d'inscription est fixée au 19 février. C'est dire si d'ici-là, nos deux gazelles ont encore du pain sur la planche. Côté véhicule, c'est en assez bonne voie. Elles devraient pouvoir disposer d'un 4x4, un véhicule dont Pascale maîtrise déjà bien l'embrayage et la motricité. Mais c'est plutôt du côté du budget que cela coince encore un peu. Les sponsors sont les bienvenus ! « Mais nous restons confiantes, clamant en chœur nos deux gazelles, car chaque jour, nous recevons des encouragements, qui devraient être suivis d'effets. Et puis au sein même de nos deux familles, chacun met la main à la pâte. Nos coaches les plus fidèles sont souvent nos époux et nos enfants, voire nos parents ou grands-parents ».

STAGES DE NAVIGATION ET DE CONDUITE TOUT TERRAIN

D'ici là, Pascale et Cristelle vont continuer à se préparer en vue de cette épreuve. Comme le stipule l'organisation du rallye, chaque équipage, surtout les néophytes qui constituent environ 70% des participantes, doit se soumettre avant le départ à quelques stages de formation «navigation» et de «conduite tout terrain».

Et sur le plan mécanique, même si elles pourront compter le soir au bivouac sur une assistance technique, elles devront avant le départ posséder quelques notions essentielles du genre savoir changer une roue, contrôler la pression des pneus et faire les niveaux. « En ce qui nous concerne, nous avons déjà fait quelques essais de conduite sur sable sur la plage de Sète. Cela s'est bien passé, mais nous savons bien que les sables et les dunes que nous aurons à affronter dans le désert n'auront

rien de comparable. Nous nous sommes encore aperçues que le changement de roue d'un 4x4 n'a rien à voir avec celui d'un véhicule léger. Cela suppose donc que Thierry Queau nous fasse subir un certain entraînement physique avant le départ. Auquel s'ajoutera aussi un entraînement psychique ou psychologique, car nous devons nous attendre à passer par certains moments où le seul physique ne suffira pas. Et là, l'expérience de nos deux parrains sera la bienvenue ».

PARTAGE ET SOLIDARITÉ AVEC L'ASSOCIATION « CŒUR DE GAZELLES »

Un autre point qui a également poussé Cristelle et Pascale à se lancer dans ce rallye, c'est son côté «partage et solidarité». En effet, depuis sa création, le Rallye des Gazelles a décidé de mettre sa force et son image au service de tous par le

“ CHANGER UNE ROUE DE 4X4 N'A RIEN À VOIR AVEC CELUI D'UN VÉHICULE LÉGER ! ”

biais de l'association «Cœur de Gazelles», créée en 2001, qui travaille en étroite collaboration avec le gouvernement marocain sur des projets ciblés, suivant trois axes : médical avec l'accès aux soins pour les populations les plus reculées sur le sol marocain ; aide à la scolarisation d'enfants, et enfin aide à un orphelinat pour enfants de 0 à 6 ans. Grâce aux dons déjà récoltés dans leur entourage, Pascale et Cristelle pourront partir avec leur véhicule plein de vêtements, médicaments et fournitures scolaires. Lesquels seront rassemblés avec ceux des autres concurrentes une fois arrivées sur le territoire

marocain, avant d'être dispatchés et distribués aux populations locales par les responsables de l'association Cœur de Gazelles.

UNE SEMAINE SUR LES PISTES ET DANS LES DUNES DU SUD-MAROCCAIN

Si tout se passe comme prévu, les Gazelles de la Gardiole devraient donc quitter Gigean le 13 mars, en compagnie de Carole Montillet, laquelle deviendra peut-être leur concurrente dès le lendemain à Sète, si elle participe au rallye de cette année. D'ici là, la championne de ski aura participé aux Jeux Olympiques de Vancouver, avec le succès que nous lui souhaitons. Après les vérifications administratives, elles embarqueront à Sète, mais une fois arrivées au Maroc elles devront encore subir des vérifications techniques avant la présentation des équipages et le prologue prévu le 18 mars, le rallye proprement dit se déroulant du 19 au 26 mars, et la remise des prix devant avoir lieu deux jours plus tard, comme l'an passé, à Essaouira.

A quelques semaines du départ, il ne nous reste donc qu'à souhaiter bonnes pistes et dunes à Cristelle et Pascale qui ont décidé de relever à leur tour le défi que se sont déjà donné depuis 1990 plus de 2.000 femmes de 18 à 67 ans, représentant 36 nationalités, lesquelles ont fait preuve d'engagement, audace, volonté, courage, générosité et solidarité, des valeurs prônées depuis 20 ans par Dominique Serra, créatrice et directrice générale de l'événement.

Bernard Fichet 

Contacts :
gazellesdelagardiole.spaces.live.com
gazellesdelagardiole.free.fr
Pascale Pillias : 06 64 52 03 95
Cristelle Sadion : 06 62 21 84 11
www.rallyeichadesgazelles.com

QUELLE IMAGE AVEZ-VOUS DE NOUS ?

Quelle perception pouvait avoir les hommes préhistoriques qui observaient les peintures rupestres réalisées dans la grotte Chauvet, par eux ou par d'autres, il y a près de 32 000 ans ? Comment ces premières « images fixes » imaginées par l'Homme ont-elle fait évoluer sa manière de penser, d'ingérer des connaissances voire d'apprendre ?

Cette question devrait être confiée à des paléanthropologues. Pourtant aujourd'hui encore elle demeure l'un des sujets d'étude les plus intéressants sur les sociétés contemporaines. Un enfant de 1950 sans la télévision couleur, sans toute la panoplie d'images numériques, sans même les techniques modernes d'impression des livres ne retenait finalement qu'un très petit nombre de nouvelles images et pourtant les techniques d'alors auraient paru comme une impossible Science Fiction à ceux qui firent leurs premiers pas dans les années 1900. De cette progression exponentielle de l'image, que doit-on penser ?

Elle est dessinée, peinte, photographiée, filmée, modélisée par des ordinateurs, et inonde notre champ visuel pour le pire et le

“ QUE DOIT-ON PENSER DE CETTE PROGRESSION EXPONENTIELLE DE L'IMAGE ? ”

meilleur. On ne peut même plus les classer tant, de La Joconde à la réclame pour nettoyeur de canalisation, l'idée même de l'art et de l'esthétique est sur une sellette brûlante. Vaut-il mieux une copie approximative



Fresque de la grotte Chauvet



© culture.gouv.fr

du célèbre tableau ou une page publicitaire sur un produit industriel réalisée par un infographiste qui a du goût et de l'inventivité ?

En terme de message, la photographie d'une espèce en voie de disparition ne représente-t-elle pas un danger plus évident pour l'homme que celle de gigantesques tours d'une mégapole s'écroulant en direct sous nos yeux ?

Le territoire du Cœur d'Hérault regorge d'artistes, de scientifiques, de curieux, de familles, qui tous possèdent un patrimoine d'images. L'association CAPECH nouvellement créée (Coordination Associative du Patrimoine En Cœur d'Hérault), regroupe ainsi différentes associations impliquées dans le patrimoine sous toutes ses formes qui ont choisi pour leur première rencontre grand public (cf. agenda) le thème « La photo de famille :

un patrimoine ». Un concept simple visant à briser l'idée que l'on se fait des images importantes ou non. La France est par exemple l'un des seuls pays à ne pas disposer d'un équivalent de la National Portrait Gallery de Londres, tel un Louvre consacré aux plus anciennes peintures et gravures jusqu'à une expression contemporaines des photos de famille.

Aujourd'hui, avec un budget modeste il est possible d'accumuler des centaines d'images en haute définition avec un petit appareil numérique et en ayant accès à un ordinateur. Des enfants à la sortie d'une école peuvent avec leurs téléphones portables se photographier et envoyer en temps réel cette image à leurs amis au bout du monde si ça leur chante. Si tous les endroits de la planète peuvent quasiment désormais se prévaloir d'avoir accès à peu près aux mêmes



Fresque de Michel-Ange,
Chapelle Sixtine



techniques, chacun en revanche est bien loin d'une uniformisation qui aurait mis fin à toutes les particularités de chaque région. L'image a donc encore une valeur infinie tant pour la connaissance, la communication véhiculant en particulier une grande variété d'émotions.

De son côté le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique lance les Nuits de l'Image Fixe, des rencontres qui permettront à tous de montrer des images et des les décrypter ensemble, échangeant des points de vues sur leur signification. Le but avoué est tout autant de parler de l'image que de l'effet qu'elle produit et de celui qui l'a choisie. Nous nous attendons sans aucun doute à des réactions étonnantes et à des discussions très animées.

Notre équipe du C le Mag se rappelle pour sa part l'expérience menée avec Radio Lodève

lorsque, sur une longue période, nous avons proposé aux peintres des environs de tirer le portrait en direct d'un certain nombre de personnes conduisant une action sur le territoire, pendant une interview que nous menions à l'antenne. Ce fut l'occasion d'une exposition finale où les réactions furent très intéressantes, les artistes ayant souvent reflété une émotion en lien avec le sujet traité tout autant qu'avec la personnalité de l'interviewé.

Concernant les Nuits de l'Image Fixe, ce qui est amusant dès à présent c'est sans conteste la réaction des intervenants sollicités pour la première soirée. Certains d'entre eux, à l'instar de l'écologue Philippe Martin, s'inquiètent de la contrainte de ne choisir et de ne commenter qu'une (ou quelques) images sur UN SEUL sujet alors que leur occupation professionnelle les met en contact régulièrement avec des centaines de documents. Philippe ayant lui-même réalisé par exemple d'innombrables superbes photos d'espèces animales et végétales ou de paysages. D'autres en revanche s'inquiètent de ne pas vraiment trouver une image intéressante, assez parlante visuellement, alors que très vite instinctivement ils finissent par faire ressortir des choses passionnantes d'images que l'on aurait pu croire banales ou trop connues de prime abord.

Et oui il y en a tellement des « images fixes », et tellement à dire ! Même en mettant de côté les photographies, ne serait-ce qu'en partant des peintures rupestres, ou des dessins à la plume, à la sanguine, à la craie (si vous avez la chance d'en croiser sur les trottoirs des villes certains sont superbes !), au fusain, par incision du papier ou d'un parchemin, ou encore des gravures sur bois, pierre, des gravures si précises utilisées autrefois en imprimerie, des lithographies... Sans parler de la peinture à l'eau, à l'huile, acrylique, aquarelle... ou des fresques sur les murs plus ou moins cé-

lèbres, mosaïques grecques, peintures romaines, des œuvres de Michel-Ange aux dessins à la bombe avec les tags et surtout les graphes qui parsèment nos villes (trop !) et peuvent « salir » un mur comme au contraire le faire oublier avec une scène étonnante, esthétique... Qui est l'auteur ? Pourquoi l'a-t-il créée et dans quel contexte ?

“ PARLER DE L'IMAGE ET DE L'EFFET QU'ELLE PRODUIT SUR CELUI QUI L'A CHOISIE ”

Et que racontent-elles ces images ? Sont-elles juste « belles » (ce qui est déjà pas mal), traduisent-elles une grande technique, un progrès, ou plus : sont-elles intéressantes, « interpellantes », révoltantes ? Entre les images témoin (d'un évènement, une photo de famille, une carte postale d'un village ou paysage), celles qui dénoncent dans différents domaines, celles qui manipulent ou vendent (de la politique à la propagande en passant par la publicité), celles qui s'amusent ou se moquent (de la blague à la caricature), celles qui servent au travail (du dessin technique à la simple photo d'un objet), et celles qui sont sacrées (pour certains et pas d'autres, et réciproquement), etc.

A nous de nous arrêter de temps en temps sur les images que nous croisons, et de nous pencher sur quelques unes de ces questions...

Frédéric Feu &
Hélène Ruscassié



Contacts :
Centre de l'Imaginaire Scientifique
et Technique (CIST)
Tél : 04 67 54 64 11
www.imaginairescientifique.fr

CINÉMA

HORS DE CONTRÔLE

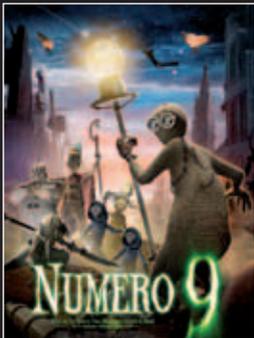
Film de Martin Campbell (USA)
Avec Mel Gibson, Ray Winstone...
Genre : Thriller, Policier
Durée : 1h48
Sortie en salles : le 17 février 2010



VIDÉO

NUMERO 9

Film de Shane Acker (USA)
Genre : Animation, SF
Durée : 1h20
Sortie vidéo : le 07 janvier 2009



CLAUDE ET SON PARI

Thomas Craven est un inspecteur vétéran de la brigade criminelle de Boston. Il élève seul sa fille de vingt-cinq ans. Lorsque celle-ci est retrouvée assassinée sur les marches de sa propre maison, personne n'a de doute : c'est lui qui était visé. Pour découvrir qui a tué sa fille, l'inspecteur Craven va devoir s'aventurer dans les milieux troubles où les affaires côtoient la politique. Il va aussi devoir découvrir les secrets de celle qu'il croyait connaître.

Incontournable. Malgré une programmation riche en qualité pour ce petit mois de février, je ne pouvais zapper le retour de ce cher Mel. Acteur essentiel dans les années 80 et 90 (Mad Max - L'arme fatale - Braveheart - The patriot - Ce que veulent les femmes, etc.), il n'était pas apparu devant la caméra depuis « Signes » (2002), hormis une espèce de caméo dans l'inédit « The singing detective » (2004). Un break de 8 ans durant lequel il a réalisé deux énormes (et controversés) films : « La passion du Christ » et « Apocalypto ».

Son retour, donc, dans un film somme toute classique (polar politico-magouille), avec toutefois Martin Campbell aux commandes (Zorro 1 & 2 - Golde-

neye - Casino Royale), ravira j'en suis sûr des millions de fans, moi y compris.

Cependant, dommage que De Niro, présent au casting au début du tournage, se soit fait la malle au bout de 2 jours pour divergence artistique avec le réalisateur. C'eût été un comeback en fanfare avec le génial Bob pour lui donner la réplique. Evidemment, cela n'enlève rien aux qualités de Ray Winstone (Les infiltrés - La légende de beowulf) qui l'a remplacé au pied levé. Mais bon, Bob c'est Bob ! The big Bob d'Hollywood...

Quoiqu'il en soit, ne faisons pas la fine bouche, Mel is back !

Et bientôt dans le prochain film de et avec Jodie Foster : The Beaver.

Bonne année 2010.

Dans un futur proche, la Terre a été ravagée par une grande guerre entre les hommes et les puissantes machines qu'ils avaient créées. Sachant l'humanité condamnée, un scientifique crée 9 petites créatures, fragiles et sans défense à partir d'objets divers ramassés dans les décombres. Incapables de s'opposer aux machines, ils ont formé une petite communauté survivant au jour le jour dans les décombres.

Intrigué par l'affiche puis par la BA, j'avoue avoir été agréablement surpris par la qualité de ce film d'animation. Pour son premier long-métrage, Shane Acker frappe fort. Inspiré de son court-métrage, déjà remarqué aux Oscars 2006, et grâce à l'appui de Tim Burton (producteur), Acker nous propose un monde post-apocalyptique, certes rabâché (l'auto-anéantissement de l'homme par l'homme) mais peuplé de personnages originaux d'une esthétique délirante et de concep-

tion plutôt poétique. Chaque n° étant animé par une parcelle de l'âme de leur créateur.

Visuellement et graphiquement soignées à l'extrême, les images auburn de ce conte philosophique (plus adulte qu'enfant) n'ont rien à envier aux productions Pixar et Cie.

Un sacré numéro pour une sacrée soirée vidéo en perspective.

ACTUS CINE DVD

CHAMPION



C'est fait. « Avatar » est devenu le plus gros succès mondial de toute l'histoire du cinéma ! Après « Titanic », James Cameron bat son propre record en dépassant la barre des 1,8 milliard de dollars au Box-office. Et le film est toujours sur les écrans..

MUE



L'homme araignée change de peau. Tobey Maguire laisse tomber son costume moulant pour d'autres aventures. Sam Raimi, réalisateur et initiateur des 3 premiers opus cède également sa place pour différends scénaristiques. Robert Pattinson, Zac Efron, Jake Gyllenhaal... les paris sont ouverts.

VIKING



Tant qu'à faire ! Mel Gibson prépare son nouveau film en tant que réalisateur. Une histoire de viking, « testosterone » à souhait, bien saignante et dans un dialecte oublié. DiCaprio serait de la partie. J'ai hâte.

PANCHO



Johnny Depp interprétera devant la caméra d'Emir Kusturica le célèbre bandit et général mexicain Pancho Villa. Depuis le génialissime « Arizona Dream », ces deux personnages atypiques du cinéma n'avaient pas eu l'occasion de retravailler ensemble.

LIVRE



PERSONNE DE GWENAËLLE AUBRY

L'année 2009 a été un bon cru voire un millésime pour les prix littéraires. Parmi ceux-ci le prix Femina, décerné à Gwenaëlle Aubry pour « Personne », mérite à mon sens une mention particulière. C'est un très grand livre, sur une vie, des vies, la Vie ??? ou sur une non-vie, sur une façon de rater sa vie, de ne pas la vivre ???

C'est aussi un livre de deux mémoires qui s'entremêlent ; celle de François-Xavier Aubry, père de l'auteure, homme brillant, cultivé à qui tout était

donné à la naissance, milieu favorisé, études brillantes, belle situation mais qui erre et sombre dans la maladie bipolaire qui l'emportera. La littérature, qui sait des choses qu'ignore la médecine (les abîmes, les ombres...), lui préfère le mot de mélancolie. Celle d'un égaré, colonisé par les doubles qu'il s'invente (fils de roi, espion, James Bond, Prince Eric...) et incapable de faire se rejoindre son identité délétère et la force des désirs d'autrui envers lui. Vivre le tue.

Un livre sur la folie ? Un livre sur la mémoire ? Une biographie filiale ? Il est sans doute vain de chercher un qualificatif à cet abécédaire écrit de façon magistrale. Qu'importe puisque cette histoire et cette écriture nous bouleversent.

Editeur : Mercure de France
Parution : Août 2009

Eric Mercy (Librairie Un point un trait)



EXPEDITION STÉPHANE HAMON ET LES REQUINS BLANCS



Stéphane Hamon, notre grand reporteur des fonds marins est de retour ! Une nouvelle expédition se prépare avec des plongées en eaux libres. C'est à dire que Stéphane va approcher les requins blancs sans cage de protection afin d'évoluer au milieu d'eux sans aucun élément perturbateur !

Destination : l'île volcanique de Guadalupe située à 240 kms à l'ouest des côtes mexicaines. Une colonie d'otaries à fourrure a élu domicile là-bas et constitue le réservoir de proies idéales pour les grands requins blancs...

Etant donné les conditions extrêmes de plongée, l'équipe sera réduite. Chaque équipier vient de l'expédition «Pieuvres Géantes» en Colombie Britannique dirigée par Laurent Ballesta (conseiller scientifique d'Ushuaïa).

Il y aura donc Stéphane, Bruno Guénard et Pascal Kobeh (photographe sous marin de renom qui fut le responsable photo du film de Jacques Perrin «Océans» qui sortira en salle fin janvier, un film fabuleux qui a commencé il y a 5 ans déjà...).

Bonne expédition à tous et revenez-nous en un seul morceau !

DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS LOCAUX

LE COIN DE LA BULLE

C le Mag et l'Atelier D'Aniane vous proposent la page BD.
C'est au tour de Simon Dumonceau. N'hésitez pas à vous balader
sur son site : www.chaussuregauche.blogspot.com



© Simon Dumonceau

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

Agenda

FEVRIER 10

PREMIER ALBUM 3 TITRES
EN CONCERT AU ROCKSTORE
DUELS ROCK DE MONTPELLIER
> EN AVRIL

bekkar

et les imposteurs

Ma quête



Un tourbillon de bonne humeur

Une musique aux sonorités métissées, teintée d'Europe
de l'Est sur laquelle le violon s'en donne à cœur joie

Marjorie, chroniques musicales

www.bekkar.fr

<http://www.myspace.com/bekarmusic>

Contacts : Emilie 06 88 47 82 41 • Békar 06 78 68 14 62 • contact@bekkar.fr

CONCERTS, EXPOS, THEATRE, BALADES, VISITES, LOISIRS, RENCONTRES...

AGDE, CAP

Sam 6. RENCONTRE. PIANO.
Avec Suzan Campbell Professeur au Conservatoire National de Région de Montpellier. 10h-12h / 14h-18h
ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE.

Dim 7 à 15h30.
CONTE JEUNE PUBLIC.
V'LA L'CARNAVAL. Michel Abécéra improvise une histoire de déguisement. Mais quel déguisement ? A partir de 5 ans. Présence obligatoire d'un adulte.
TARIF : 4 EUROS. RENSEIGNEMENTS : 04 67 94 67 00

Mar 9 à 18h.
HEURE MUSICALE.
MAISON DU COEUR DE VILLE,
SALLE TERRISSE.

Mar 9 à 18h30. CAFÉ PHILO.
LE JUGEMENT.
MAISON DES SAVOIRS

Sam 13 à 18h30.
CONCERT RENCONTRE.
PHILIP CATHERINE. Il a joué avec les plus grands noms du jazz depuis les années 60. Le lyrisme de son jeu et sa parfaite maîtrise offrent une musique riche et colorée qui évoque les meilleurs moments du duo mythique avec Larry Coryell.
TARIFS : 4 ET 8 EUROS.
RENSEIGNEMENTS : 04 67 94 67 00

Sam 13 Stage. GUITARE. Avec Erick Laumet pour joueurs confirmés.
ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Du 16 au 19 de 14h à 17h.
BRICOLAGE.
DE FABRICATION DE MASQUES de carnaval. 7 ans minimum. 8 personnes maximum.
MAISON DES SAVOIRS.
SUR INSCRIPTION : 04 67 94 67 00

Ven 19 à 18h30.
PROJECTION-RENCONTRE.
DECOUVERTE DU

COURT MÉTRAGE. Animée par Yacine Sersar, réalisateur scénariste. MAISON DES SAVOIRS.
RÉSERVATION : 04 67 94 67 00

Ven 19 à 20h. CONCERT. JAZZINADE. 1ère partie : les musiciens de l'association Jazzinade. Puis, Pierre Diaz, la retirada avec Pepe Martinez : chant : Michel Bismut : contrebasse, Jean-Marie Frédéric : guitare, Eric Bretheau : batterie, Pierre Diaz : saxo, compositions , textes. Concert spectacle flamenco-jazz. TARIFS : 10 EUROS.
CHAPELLE DE L'ÉCOLE ANATOLE FRANCE, RUE DU 11 NOVEMBRE.
RENSEIGNEMENTS : 06 73 28 15 46

Dim 21 à 14h30. CINÉMA.
CHILLE, HECTOR, ULYSSE, PARIS, HELENE ET LES AUTRES. Film sur la mythique Guerre de Troie.
PROJECTION ET VISITE DU MUSÉE : 2, 4,50 ET 5 EUROS, GRATUIT POUR LES ENFANTS JUSQU'À 10 ANS. MUSÉE DE L'ÉPHEBE.
RENSEIGNEMENTS : 04 67 94 69 60.

Dim 28 à 14h30 et 16h. SUIVEZ LE GUIDE des nouveaux abonnés.
MAISON DES SAVOIRS.
INSCRIPTIONS : 04 67 94 67 00

Mer 3 mars. FESTIVAL. MARDIS GRAVES pour faire découvrir l'univers des instruments graves. Exposition de partitions et lutherie, rencontres, cours et master class de trombone et contrebasse avec des professeurs de Conservatoires, des luthiers et des éditeurs de partitions, des solistes de l'Orchestre National de Montpellier, Guilhem Kusnerek, Vincent Monney, Sylvain Delvaux et Jean Ané. 18h30 : concert (4 euros). Réservation conseillée : 04 67 94 67 00.
INSCRIPTIONS : 06 25 10 92 25

Sam 6 mars à 21h. THÉÂTRE. LES CAPRICES DE MARIANNE D'ALFRED DE MUSSET. Naples. Deux hommes et une femme dans le tourbillon de la fête et de la passion. Une sérénade, une trahison, un poignard : un caprice italien... TARIFS : 28, 25, 24 ET 6 EUROS. PALAIS DES CONGRES.
RENSEIGNEMENTS : 04 67 94 65 80.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 :
agenda@c-lemag.com

ARBORAS

Lun 8 à 20h30. CONCERT. PHAMIE GOW. Harpe celtique.
EN L'ÉGLISE D'ARBORAS.

BEZIERS

Jeu 11 à 20h45.
CONFÉRENCE SCIENCES NATURELLES
SENTEURS ET ÉPICES NATURELLES MUSÉE BITERROIS

Ven 12 à 21h. THÉÂTRE. RECITS DE JUIN. Pippo Delbono, surtitré en français.
SORTIE OUEST

Jusqu'au 14. EXPOSITION. FIGURINES ET SANTONS musiciens du monde.
MUSÉE BITERROIS

Ven. 12 à 17h. CONFÉRENCE. LA RENAISSANCE.
Cycle sur la peinture flamande. MUSÉE DES BEAUX ARTS, HOTEL FABREGAT

Mar 16 à 15h. CONFÉRENCE. BOTTICELLI, le printemps de la renaissance florentine.
MUSÉE BITERROIS

Ven 5 mars. SPECTACLE. JEAN MARIE BIGARD.
SALLE ZINGA ZANGA

Ven 5 mars. GALA IUT.
SALLE ZINGA ZANGA

Du 5 mars au 30 mai. EXPOSITION. MARCEL CAUSSE paysagiste

et portraitiste. MUSÉE DES BEAUX ARTS,
HOTEL FABREGAT

Sam 6 mars. L'INCROYABLE CABARET 2. SALLE ZINGA ZANGA

Dim 7 mars. LE DINER DE CONS
avec Chevallier et Laspaes.
SALLE ZINGA ZANGA

Jusqu'au 31 mars. EXPOSITION. LES SEPT DORMANTS.
Rachid Koraïchi réalise des installations sur des thèmes à forte portée spirituelle, son but étant le rapprochement entre les trois religions du livre. Il présentera dans l'Espace Riquet « Les Ancêtres liés aux étoiles » une série d'étendards de soie et 99 sculptures de bronze à l'image des 99 noms de Dieu ainsi qu'un ensemble de textes et d'objets se rapportant à la mort des moines de Tibhirine « Les 7 dormants ». A L'ESPACE RIQUET.
RENSEIGNEMENTS : 04 67 28 44 18

LE CAYLAR

Jusqu'au 26 février. EXPOSITION. SEBASTIEN ROUBINET.
Projection d'un film (59') relatant l'aventure polaire de Babouche, petit catamaran aux formes étranges, qui franchit le passage du Nord-Ouest du Pôle Nord en 2007. Sébastien Roubinet, installé sur le Larzac, prépare une nouvelle expédition et a choisi Le Caylar pour raconter cette aventure. MÉDIATHÈQUE. INFOS ET COVOITURAGE : 06 28 07 36 43

Cumulez des points Kdo

Communiquez sur C le Mag

et accumulez vos points kdo échangez-les parmi une gamme d'articles à choisir sur notre catalogue.

Renseignements et commandes : 04 67 44 50 21



*Voir conditions lors de la commande. Offre valable pour tout achat d'espace sur C le Mag pendant la durée de l'opération, valable pour les commerçants ou artisans, hors associations, institutions et grands comptes. Offre non cumulable avec des offres en cours. Visuels non contractuels - sous réserve de disponibilité.



CEYRAS

Sam 20 à 14h. PATRIMOINE. CEYRAS ET LE CHEMIN DU PATRIMOINE.

Par l'Association du Patrimoine Ceyradais.

RDV DEVANT LA MAIRIE.

RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 95 50



CLERMONT L'HERAULT

Mer 10 à 15h.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC.

MARCELLO, CHAMPION DE PAPIER.

Par la Cie Les Petites Choses. Ce spectacle sur le thème du sport, de la compétition, des jeux olympiques, est raconté par Rita, femme de ménage au CNOSE (Comité National Olympique et Sportif Français). Elle accompagne les exploits de son héros de papier, Marcello Marcello, son athlète préféré que rien n'arrête, pas même les défaites ! Il se révèle être un champion, certes un peu maladroit, mais léger, léger comme le papier dont est fait Marcello. THÉÂTRE DE MARIONNETTES DÈS 8 ANS. TARIF : 8 EUROS. AU THÉÂTRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 96 31 63

Jeu 11 à 20h45. SPECTACLE. BONBON CHANTE FREHEL.

Quitte à pleurer sur son sort, autant le faire en rigolant...! Bonbon est une drôle de dame avec une gueule inénarrable et décalée qui sait tourner en dérision les drames de la vie avec humour et poésie. Bonbon, avec sa gouaille, son accent parigot et son verbe caustique interprète avec émotion et truculence les plus grandes chansons de la grande artiste Fréhel. Ce cabaret est bien plus qu'un tour de chant, c'est la rencontre décapante du théâtre et du music-hall, le télescopage du rire et des larmes... Tout public.

TARIFS : DE 7 À 14 EUROS. AU THÉÂTRE.
RESERVATIONS : 04 67 96 31 63

Ven 12 à 19h. THÉÂTRE.

ESQUISSES # 4. Cette fois-ci, Jacopo Farra de la Cie Anonima Teatro nous soumet sa consigne "Donner à voir le monde autrement". Chaque artiste, avec la matière dont il dispose, la pratique, l'art, sa créativité en mouvement, ses envies, ses perspectives, viendra nous proposer lors de cette soirée "Cabaret de l'improbable" une Esquisse, un trait, un essai, un numéro ; pour le

bonheur de tous, celui qui donne à voir et celui qui reçoit, l'échange étant le terreau d'un réel va-et-vient de retours/discussions. TARIFS : 5 EUROS. LE CONTRE POINT, RUE SANS DEBASSES. RENSEIGNEMENTS : 04 99 91 05 52

Jusqu'au 15. EXPOSITION. L'ART EN BOBINE.

Photos réalisées par Paul Amoureux présentant des musiciens de jazz prises au fil des années lors de concerts, de festivals... AGENCE GALERIE, 1 PL DE LA RÉPUBLIQUE. RENSEIGNEMENTS : 04 99 91 44 44

Du 1er février au 13 mars.

EXPO PHOTO.

GRAINES DE POUSSIERE.

A l'initiative de l'association Trajectoires équitables une exposition de photos prises au Burkina faso par la photographe Annabel Olivier illustrant le travail pénible des femmes récoltant les pois sucrés dans la poussière de la saison sèche. La vente des photos aidera à terminer la bibliothèque de l'école de Oulonkoto et acheter un four aux potières entrée libre, participation à la corbeille. A LA BIBLIOTHEQUE ET À LA BOUTIQUE DE COMMERCE ÉQUITABLE, 3 RUE DE LA MAIRIE.

Mar 23 et mer 24 à 19h. THÉÂTRE.

FILAGES PUBLICS

Mémoire d'un trouillard. Cie Art Mixte. A l'occasion de l'accueil de la Cie Art Mixte pour une cession de travail de répétitions sur leur dernière création, "Mémoire d'un trouillard", l'occasion est donnée au public de découvrir ces moments fragiles de construction artistique en venant assister aux "filages". A l'issue des répétitions partielles du spectacle, le filage met en forme le premier assemblage du spectacle en continu, suivant donc son déroulé chronologique, dans des conditions qui ne sont pas encore celles du spectacle final.

RENSEIGNEMENTS : 04 99 91 05 52

Mar 2 mars à 20h45. CONCERT.

PIANO VIOLON.

Conrad Wilkinson et Paul O'Hanlon, en partenariat avec les Orgues de Clermont l'Hérault. AU THÉÂTRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 96 31 63

Jeu 4 mars 19h. PATRIMOINE.

IDENTITES ET MUTATIONS:

LE SALAGOU.

En présence de chercheurs, d'universitaires et de personnalités, la réflexion continue sur le thème de notre identité sociologique. Comment vivons-nous les changements de notre époque : population nouvelle, développement économique, urbanisation... en particulier sur le Salagou et le territoire du Pays Coeur d'Hérault.

RENSEIGNEMENTS : 04 67 44 39 74

Suite de l'agenda page suivante

Rubis Passions
Lingerie de luxe & accessoires

**Saint
Valentin**
Spécial LINGERIE

Demandez nos accessoires

Nouveau ! DVD à la vente

Organisez vos soirées
TupperToys !
Plus d'infos en magasin

04 34 79 91 84
Avenue de Fumel
34700 - Lodève
www.youandyou.fr

CLERMONT L'HERAULT (suite)

Mar 9 mars à 19h. SPECTACLE JEUNE PUBLIC. LE GLOBE. Mais, au fait, comment se mettre d'accord sur la représentation du monde ? L'homme de théâtre Thierry Bedard est un spécialiste de l'entendement. Il amène sur scène un globe de plusieurs mètres de diamètre affichant des continents très colorés. Autour de cet objet géant, un expert, aidé par un assistant maladroit qui n'aime que la géographie, commente la position et la couleur des pays. Entre étonnement et poésie, les enfants sont invités à découvrir une autre vision du globe, un rêve incroyable d'un monde de toutes les couleurs. Dès 8 ans. **TARIF : 8 EUROS. THÉÂTRE. RESERVATION: 04 67 96 31 63**

FRONTIGNAN

Sam 13 à 9h30. VISITE. LES SALINS EN HIVER. Comment se fabrique le sel ? A quelle période se récolte t'il ? Quels sont ces oiseaux roses à grandes pattes? Pourquoi ne sont-ils pas partis en hiver ? Combien de temps vivent-ils ? Quels sont ces autres oiseaux ? Vous aurez toutes les réponses à vos questions! **RENSEIGNEMENTS : 04 67 18 31 60**

Ven 19 à 14h. VISITE. UNE FORET LES PIEDS DANS L'EAU Incroyable, une forêt qui pousse en bordure d'un étang salé...les arbres supportent le sel...compréhension d'une biodiversité complexe..... En participant à notre sortie "Une forêt les pieds dans l'eau" vous verrez que la nature est bien faite ! **RENSEIGNEMENTS : 04 67 18 31 60**

GIGNAC

Sam 6 à 17h.

THÉÂTRE MARIONNETTES. AUGUSTIN LE MAGNIFIQUE.

Un petit peuple, nomade et cosmopolite, se retrouve acculé au bord d'une falaise pour avoir refusé de vendre à un méchant leur seule richesse : Marie Lou. A partir de cette situation, des thèmes moteurs de la société et fondateurs de l'humanité sont abordés : l'absence, l'immortalité, les croyances, l'amour, le pouvoir, les conflits, les peurs, la beauté, l'importance de l'écriture et la magie des mots. Les personnages dévoilent leur tendresse, naïveté, maladresse, bêtise, brutalité, cruauté, fourberie, lâcheté mais aussi leurs étincelles prodigieuses d'humour, de dérision et de désinvolture. De ces petites histoires, il faut en garder la mémoire. Et c'est à Georges, scribe officiel du petit chef, d'en transcender les actes et paroles. Georges en a fait un art de vivre, avec une conscience toute professionnelle. Aussi, quand la réalité paraît trop médiocre ou insignifiante, de sa plume il la sublime... **TARIF : 3 EUROS. ESPACE CULTUREL**

Mar 9. CINÉMA. KERITY LA MAISON DES COTES. **TARIFS : 3,50 ET 8 EUROS.**

Mar 9. CINÉMA. DISTRICT 9 **TARIFS : 3,50 ET 8 EUROS.**

Mer 10. ACTIVITÉ ENFANT. MEDI À PEQUES. Animations autour du livre et du jeu 10h30 à 12h pour les enfants de 3 à 6 ans 15h à 17h - pour les + de 6 ans. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. CONTACT : 04 67 57 03 83**

Mer 10 de 20h à 22h. CONFÉRENCE-DÉBAT. BASSE CONSOMMATION. Les lampes basse consommation émettent-elle des ondes dangere-

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

uses pour la santé ? Comment les choisir ? Où les installer ? **RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 25 44**

Dim 14 à 18h. SPECTACLE. ASUELH & SIM SIM. Apéro patio 15 Deux groupes régionaux explorent les sonorités des pays du sud à travers leurs différences, leurs richesses, leurs particularités. Chants et mélodies du monde arabo-andalou et répertoire occitan contemporain improvisé. **TARIF : 8 EUROS AVEC UN VERRE OFFERT, GRATUIT - DE 12 ANS. THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. RESERVATION : 04 67 56 10 32**

Du 16 au 19. STAGE. PERFECTIONNEMENT HANDBALL. Pour les garçons - de 16 ans. **GYMNASÉ RIVEAL. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 98 73**

Dim 21 à partir de 7h. RANDONNÉE. VTT, RANDO DE LA TOUR. Départ stade Guy Paulet 18km ou 33km à 9h. **RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 79 64**

Sam 6 mars à 21h. CONCERT CLASSIQUE. TRIO ZEPHYR. Cordes et voix aux confins de la musique classique et des musiques du monde... Le jeu est incisif, précis, parfois sobre et troublant, toujours intense, mêlant puissance et douceur. La complexité des trois voix y est palpable. En avant-première dans la région, le trio nous fait l'honneur de dévoiler à Gignac son tout nouveau répertoire suite à une résidence de travail effectuée en septembre 2009. Album à suivre fin 2010. **TARIFS : 8 ET 12 EUROS, GRATUIT -12 ANS. RENSEIGNEMENTS : 04 67 56 10 32**

Dim 7 mars 15h. MATCH FOOT,

GIGNAC/SAINT JUST. équipe PHB. Stade Guy Paulet. **THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 03 83**

Mar 9 mars 20h30. CINÉMA. RIEN DE PERSONNEL.

Du 5 mars au 3 avril. EXPOSITION PEINTURE. PASCALE VIVIER. Vernissage le 5 mars à 18h30. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 03 83**



Jeu 25 à 18h. PATRIMOINE. RENCONTRE DU PATRIMOINE. Fêtes et foires de Lodève, du Moyen Age au XIXe siècle Par Francis Moreau Fêtes religieuses et foires marchandes ont, de tout temps, animé la ville de Lodève. Manifestations essentielles de la vie citadine, programmées par les institutions et attirant en foule la population des environs, elles ont fatalement subi les aléas de l'histoire et connu d'importantes transformations. Depuis la Saint-Genès médiévale, jusqu'à la moderne "foire des châtaignes", elles ont imprimé, sur toutes les générations, des images hautes en couleur. **SALLE DU PEUPLE, HOTEL DE VILLE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 86 44**

Jeu 4 mars 19h. THÉÂTRE. JE M'EN FOUS SI T'ES NOIR. Madeleine Attal. "Je m'en fous si t'es noir !". Ainsi crie le poète pour dire son errance douloureuse

**Arbraz** arboriste-grimpeur
34520 LA VACQUIÈRE
Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat
Débroussaillage • Plantation • Conseil
06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr

Négoce de Matériaux Ecologiques
**ecolodève**
Isolation naturelle, Ossature bois
Briques terre, monomur, Fermeacell
Peintures, badigeons, pigments
Enduits chaux/chaux/terre
Ateliers initiation et formation
Réseau de professionnels engagés
www.ecolodeve.fr
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

VOTRE ANNONCE ICI
04 67 44 50 21

**DETRY PAYSAGE**
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
TÉL. 06 88 09 84 37 • 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDUGNES 34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

à travers cette Afrique du Sud tant aimée. Il rejoint tous ceux qui toujours ont voulu chanter la force de l'humanité et la beauté du monde, avant et après l'apartheid ou Mandela. Ces poètes de la résistance africaine, qu'ils soient noirs ou blancs, sont les frères d'Eluard, d'Aragon, de René Char. Eux aussi nous invitent à la fraternité et au partage universels. **TARIF : 5 EUROS. SALLE DU TRIUMPH. RENSEIGNEMENTS : 04 67 44 24 60**

Jusqu'au 20 fév. EXPOSITION. CHRISTINE FAYON

Oriflammes, tableaux d'étoffes et de papiers Avec des bouts de riens, d'objets, de tissus, de papiers, de mots, Christine Fayon écrit des bribes d'histoire, la sienne, foisonnante et colorée, énigmatique et poétique. Multiplicité des matières et cohérence des couleurs. Mouvements et vibrantes harmonies.

AU SOLEIL BLEU, 39 GRAND RUE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 09 86

Jusqu'au 4 avr. EXPOSITION. VINCENT BOULES,

paylage du sud. Un large panorama des peintures réalisées par l'artiste dans les paysages de la Méditerranée pour la première fois réunies dans une même exposition. Elle rassemble une cinquantaine d'oeuvres, des grands formats, et un ensemble de dessins et aquarelles des années soixante-dix à nos jours, provenant de musées et collections particulières. **MUSÉE FLEURY, RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 86 10**



MONTARNAUD

Ven 5 mars à 20h30. SPECTACLE. OUVRE LA FENETRE! TOURNE ENCORE! par la Cie Alfred de la Neuche. **SALLE DES FÊTES**

MONTPELLIER

Jusqu'au 17 mars. INSTALLATION VIDÉO. VARIATIONS. Wong kar-Wai Projection multi écrans. Projections les 17 et 19 fév à 16h. Conférence le 18. **MÉDIATHÈQUE FEDERICO FELLINI 04 99 06 27 47**

Ven.12 et sam.13 à 19h.

CRÉATION. [IN]VARIABLES 1. Musique/vidéo/acoustique. Autour d'un film du vidéaste Sam Harfouche servant de « partition » se construira une improvisation musicale pour un grand ensemble d'une dizaine de musiciens. Il est ainsi proposé à l'artiste visuel de réaliser un film pour une musique imaginaire. L'ensemble d'improvisateur mélangera un instrumentarium classique (instruments acoustiques et/ou électriques), et un dispositif électro-acoustique dans une spatialisation globale. (corps sonores amplifiés, live electronic, synthétiseurs analogiques...). L'espace musical ne sera pas seulement frontal, mais sera spatialisé, les musiciens investiront l'espace de la salle, dans et autour du public. **TARIFS DE 8 À 12 EUROS. LA CHAPELLE GELY, 170 RUE JOACHIM DU BELLAY. RENSEIGNEMENTS : 04 67 42 08 95**

Du mar 16 au sam 20, à 15h. SPECTACLE ENFANT. LA SOUPE AU CHOCOLAT.

A partir de 2 ans. Indiana Moulinette, exploratrice gourmande mais quelque peu agitée, est « recettière ». Faites-lui part de votre goût pour la soupe au chocolat et vous ne tarderez pas à partir avec elle à la recherche de cette recette perdue. Cuisine hall de gare et barquette à vapeur, destination : les trois coins du monde et au-delà ! Attachez vos ceintures et garez vos doigts de pieds, c'est plus prudent ! L'éléphant de 12h33 et les singes de Gwakamola vous emmèneront loin, très loin... du côté de la connaissance et au fin fond de votre envie! ... Et puis, avaler des kilomètres est plus digeste que de manger des cabosses crues ! Les animaux de ces lointaines contrées vous l'enseigneront... Les voyages ne forment-ils pas la jeunesse?...Spectacle suivi d'un goûter. **TARIF UNIQUE 6 EUROS. THÉÂTRE LA CHOCOLATERIE, 203 BIS, RUE DE L'INDUSTRIE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 81 16 ET 04 34 40 11 78**

A partir du 22 à 14h. STAGE. CHOEUR DE CLOWN

Stage clown et chant. Des échauffements et des mises en jeu collectives, des impres en solo, duo, trio pour trouver ou retrouver le clown qui vous habite, le vôtre, aussi unique que vous l'êtes vous même. !Au croisement des deux pratiques qui s'inspirent mutuellement liberté et émotion, et dont les ressorts communs sont la présence, l'authenticité, la rigueur et le jeu dans l'instantanéité, nous expérimenterons comment chaque clown s'avance dans le chant et y rencontre les autres clowns.

TARIFS : 230 EUROS LA SEMAINE. MAISON POUR TOUS JOSEPHRICÔME - 7 RUE PAGES. RENSEIGNEMENTS : 04 67 58 32 37

Suite de l'agenda page suivante

Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault

C.I.S.T
www.imaginairescientifique.fr

LE PROGRAMME

Patrimoine en Cœur d'Hérault
Avec CAPECH
8 et 9 février 2010
Salle Georges Brassens - Clermont l'Hérault

Nuits de l'image fixe
Avec ImagoAdGraphicum
le 11 février 2010
Galerie l'IconoGraph - Aniane

Chronique de Mars
Avec Les Nuits de Gignac
12 et 13 mars 2010
Montpeyroux

L'Air génial
Avec experimonde et
Le Musée Vivant du Roman d'Aventures
du 3 au 11 avril 2010
Eglise du Barry - Montpeyroux

Léonard de Vinci : l'art d'inventer
Avec Le Musée Vivant du Roman d'Aventures
du 1er mai au 6 juin 2010
Chapelle des Pénitents - Aniane

Frissons à ...
Aniane, Gignac, Puchezan
et autres communes du Cœur d'Hérault

Avec Les Nuits de Gignac
du 25 au 29 juin 2010 et autres dates
Salles des Fêtes - Aniane et autres lieux

Renseignements et Réservations :
04 67 54 64 11
www.imaginairescientifique.fr

Le CIST est soutenu pour ses actions par la Région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Hérault et la Préfecture du Languedoc-Roussillon / Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), dans le cadre du contrat de Pays Cœur d'Hérault.

MONTPELLIER

(suite)

Sam 6 mars de 10h à 18h.
SALON. STUDYRAMA. 5e salon de la réorientation et de la poursuite d'études. **SALLE DES RENCONTRES (HOTEL DE VILLE).** **RENSEIGNEMENTS SUR WWW.STUDYRAMA.COM OU AU 08 91 36 05 28**

Dim 7 mars de 10h à 18h.
SALON. STUDYRAMA. Salon de l'alternance. **RENSEIGNEMENTS SUR WWW.STUDYRAMA.COM OU AU 08 91 36 05 28**

Jusqu'au 7 mars. EXPOSITION. PHILIPPE HOSIASSON.
Les années 50, art contemporain. **MUSÉE FABRE : 04 67 14 83 00**

Jusqu'au 14 mars.
ARTS PLASTIQUES. POSSIBLE(S) C° EXIT une exposition-parcours dans des galeries, théâtres, et lieux inattendus... dont les vitrines du 100 faubourg figuerolles : « le lokal » de La Chapelle « Entre enjeu social de la poétique et poésie de l'inutile, entre anecdote et prise en charge d'une expression collective, événement protéiforme, regroupe des artistes émergents questionnant leur monde » **ENTRÉE LIBRE. RENSEIGNEMENTS C° EXIT : 04 67 64 74 89**

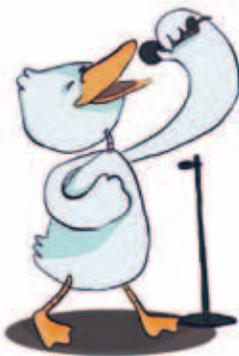
Jusqu'au 14 mars. EXPOSITION. JEAN RAOUX. Le travail pictural de Stéphane Bordarier lui confère une position singulière sur la scène artistique française. **MUSÉE FABRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 14 83 00**

Jusqu'au 28 mars. EXPOSITION. STEPHANE BORDARIER.
MUSÉE FABRE

Jusqu'au 3 juin. EXPOSITION. CUISINES ET SAVEURS DU MONDE. Découverte, nature et environnement / Exposition. **AGROPOLIS MUSEUM.**

PERET

Jusqu'au 20 mars. EXPOSITION. COLLECTION ANPQ HORS SAISON. Une exposition permanente des oeuvres des artistes qui ont exposé à la galerie en 2008- 2009 : Neil Sparkes, Geoffry et Margaret Elmore, Alice Anglade, Marine Silvia, Judith Kuehne, Tony White, Derek Adams, Tanguy Flot, Yann Jost, Pierre Callon, Zoe Benbow, Jürgen Dehniger. **GALERIE ANPQ. RENSEIGNEMENTS : 04 67 44 79 86**



PEZENAS

Sam 6 à 18h30. FÊTE. SANT BLASI. 18h30 Départ cour de la mairie : « Le peuple part réveiller les Hommes sauvages car il est temps de fêter le renouveau de la nature, mais dans quels soubassements de la Terre se trouvent ils ? Eux seuls peuvent invoquer St Blaise, saint des animaux et du souffle qui, monté à vira-cuol (à l'envers) sur son âne tentera de récupérer les clés pour ouvrir toutes les portes de la ville au Carnaval . Ces clés ce sont les Capitols qui les détiennent, les dirigeants des quartiers qui ne souhaitent pas voir le Carnaval

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

descendre dans la rue. C'est quand le peuple aura repris possession de la Cité que la Carnavaline pourra les envahir et faire alors jaillir ce souffle qui fait dresser le poil, le rire et la dérision aux habitants à l'approche du Carnaval ! » Par et avec le Théâtre des Origines. Musiciens : Saboi et les Fadas. 21h : Foyer des Campagnes : Repas traditionnel du Carnaval en musique avec CASTANHA E VINOVEL - Ragout d'escobilhas par la Calandreta dels Polinets (6 et 8 euros enfants). 22h : Foyer des Campagnes : Baletti avec le groupe Saboi et les Fadas.

RENSEIGNEMENTS : 04 67 90 19 06

Sam 6 à 21h et dim 7 à 16h. SPECTACLE. LES AVENTURES DES 3 MOUSQUETAIRES.

Un jeune provincial répondant au nom de d'Artagnan arrive à Paris pour rejoindre la cie des Mousquetaires du Roi. Non loin de là, la Reine fait don, à son amant, le Duc de Buckingham, des ferrets, cadeau de Louis XIII... Intrigues, rebondissements, humour, trahisons et duels, pour une aventure menée tambour battant ! Un divertissement pour tout public où petits et grands frémissent aux aventures de nos héros et se laissent emporter par la magie du spectacle et le panache de l'Escrime Artistique ! Les duels ont été chorégraphiés par Michel Olivier, champion du Monde d'Escrime Artistique. Prod. Les lames sur Seine. **TARIFS : 18,15 ET 10 EUROS. A L'ILLUSTRE THÉÂTRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 98 09 91**

Mer 10 à 10h et 21h. SPECTACLE. HIPPIAS. La Cie des Amis de Platon, spécialisée dans l'adaptation scénique des dialogues du célèbre

philosophe grec, présente une réflexion sur "Qu'est-ce que le beau ?". «Les dialogues entre Socrate et hippias sont d'une actualité époustouflante. Le face-à-face est moderne, vivant, drôle parfois, sans sacrifier la rigueur de la recherche.» L'Est-Républicain. «Ce spectacle ouvre la porte sur le monde de la philosophie tout en procurant une émotion intense, celle d'éveiller les esprits à la réflexion par le truchement de l'ironie et l'art d'accoucher de la pensée (maïeutique), procédés si chers à la pensée de Platon.» Le Bien Public. **A L'ILLUSTRE THÉÂTRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 98 09 91**

Jeu 11 à 15h. CONFÉRENCE. ECHANGES CULTURELS

entre Barcelone, le Roussillon et l'abbaye de Fontfroide. Les échanges culturels entre Barcelone, le Roussillon et l'abbaye de Fontfroide : Pablo Picasso à Barcelone, Henri Matisse et André Derain à Collioure, Gustave Fayet à Fontfroide. Conférence d'histoire de l'art par Philippe Vigier, historien d'art, plasticien. Proposée par les Amis de Pézenas.

GARE DU NORD.

Jeu 11 à 18h30. BESTIARI FESTIU d'Europa de Ramon Saumell Poch. **ENTRÉE GRATUITE. CINÉMA DE MOLIERE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 90 19 06**

Ven 12 à 14h30. CARNAVAL DES ECOLES. Transmission des danses de Carnaval, Jeu carnavalesque rituel autour de l'arbre à escobilhas et sortie du Petit Poulain. **COUR D'HONNEUR DE LA MAIRIE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 90 19 06**

Ven 12 à 21h. CONCERT.

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

NOUVEAUX HORAIRES POUR L'ÉMISSION :

"Communauté de Communes.com"

Le vendredi à 13h et 19h & le samedi à 12h

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
email : radiolodeve@wanadoo.fr

RACHEL RATSIZAFY QUARTET. Au répertoire, des standards servis par une présence et une voix magnifiques. Chant : Rachel Ratsizafy, Piano : Cédric Chauveau, Contrebasse : Alain Resplandin, Batterie : Régis Maurette. **TARIFS : 15 ET 18 EUROS. A L'ILLUSTRE THÉÂTRE.** **RENSEIGNEMENTS : 04 67 98 09 91**

Sam 13 et 14 à 20h. SPECTACLE. LOUS MACHOUS. **TARIF : 10 EUROS.** **RENSEIGNEMENTS : 04 67 90 19 06**

Sam 13 à 21h et dim 14 à 16h. AUTOUR DE PREVERT. Le Dîner de Têtes; La Crosse en l'air. **TARIFS : 10 ET 15 EUROS.** **A L'ILLUSTRE THÉÂTRE.** **RENSEIGNEMENTS : 04 67 98 09 91**

Dim 14 de 9h à 16h. MARCHÉ DE LA ST VALENTIN.

Lun 15 à 21h. CHARIVARI. Avec le tamarou et danses traditionnelles. Feu aux fesses, Danse des soufflets...De et avec les Fadas. **PLACE LEDRU ROLLIN.** **RENSEIGNEMENTS : 04 67 90 19 06**

Mar 16. CHARIVARI. 15h et 21h Cour d'honneur de la mairie : Sortie du Poulain et Charivari carnavalesque avec les Amis du Poulain. 23h30 : Foyer des Campagnes : Bal. **RENSEIGNEMENTS : 04 67 90 19 06**

Mer 17 à 15h30. SPECTACLE JEUNE PUBLIC. LES CRAPAUDS. Dans la mare, 8 crapauds barbotent, nous parlent d'eux et de nous. Bonbon, le crapaud rose bonbon, Cracra, le crapaud un peu sale, Mimi la coquette, Nonnon le crapaud coquin, Dédé, le tout petit crapaud, Foufou, le crapaud téméraire, Lulu, le crapaud bulle et Jojo le crapaud séché. Dans un décor évolutif, en musique, danse et chansons, ce spectacle est poétique, ludique, interactif et même un peu farfelu... Il est conçu et adapté aussi pour les tout-petits. Une chanson par crapaud, du violon, des comptines, des petites percussions... on danse, on joue avec son corps, avec ses mains. **GARE DU NORD.** **RENSEIGNEMENTS : 06 74 65 26 24**

Ven 19 à 15h. VISITE. SUR LES PAS DE MOLIÈRE. Cette visite vous propose de suivre pas à pas Molière et l'Illustre Théâtre à travers les lieux qu'ils ont plus particulièrement fréquentés lors de leurs différents passages à Pézenas : hôtels particuliers, hôtellerie, boutiques... Vous découvrirez ainsi un riche patrimoine que la ville a eu la chance de pouvoir conserver au fil des siècles. **TARIFS : 7 ET 6 EUROS. DÉPART MINIMUM 5 PERSONNES. OFFICE DE TOURISME DE PÉZENAS-VAL D'HÉRAULT**

Du 19 au 25. 48e RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE. **RENSEIGNEMENTS : 04 67 98 35 39**

Jusqu'au 27. EXPOSITION. LES PANDORES : Les gendarmes grotesques du Carnaval. **A LA MÉDIATHÈQUE EDMOND CHARLOT**

Ven. 27 à 15h. VISITE. MOLIERE EN FAMILLE, jeu Découverte Découvrez de façon ludique et conviviale le Pézenas que Molière a connu. Accompagné par son souvenir, vous répondez, à l'aide d'un livret et d'un plan, aux questions posées sur des sites emblématiques : la boutique de son ami le Barbier Gély où Molière allait s'y faire « calamistrer » ; l'hôtellerie du Bât d'Argent où il séjournait avec sa troupe l'Illustre Théâtre; le Monument réalisé par Injalbert à l'initiative du comité Molière...Durée du jeu découverte 1h30. A l'issu du jeu, le guide conférencier assurera la correction et donnera des réponses approfondies aux diverses questions. **TARIFS : 6, 5 ET 2 EUROS 50.**

3 mars à 15h30. CHAIR DE POULE. La poule est un animal exceptionnel si elle peut profiter du grand air et du soleil. Elevée en batterie, ce n'est plus pareil. Sa surface de liberté correspond à une feuille A4. Stressée, nourrie aux antibiotiques, elle finit décapitée par une étrange bouchère et offerte dans une barquette propre... Un spectacle sur le conditionnement, un prétexte pour proposer un imaginaire drolatique (ici on adopte le point de vue des poules), où s'entremêlent des poules dégénérées et une gestuelle, qui veut permettre de mieux voir quand nous regardons vraiment autour de nous. La chorégraphie est essentiellement narrative, le propos est accessible à tous. **GARE DU NORD.** **RENSEIGNEMENTS : 0674 652 624**

Sam 6 mars 21h. CONCERT. LES BALLYSHANNONS. Musique irlandaise. C'est la petite ville de Ballyshannon, située près de hauts lieux de festivals celtiques, qui a donné le nom à cette formation de 6 musiciens passionnés qui jouent ensemble depuis 2002. 9 instruments trouvent un équilibre entre le respect des standards irlandais et l'inventivité qui crée l'identité du groupe. **TARIF : 8 EUROS ET GRATUIT -12 ANS.** **RENSEIGNEMENTS : 04 67 96 84 80**

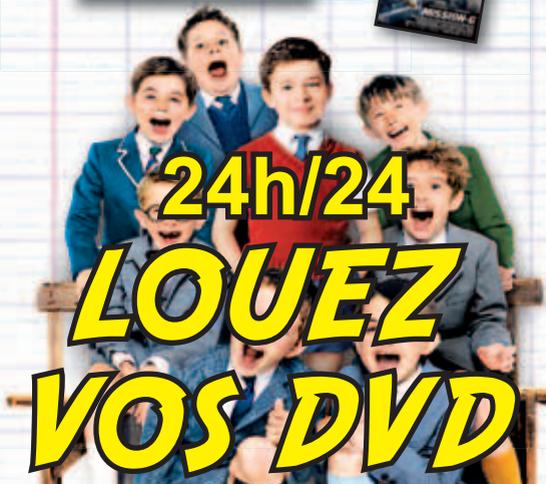


A LODEVE

• Place du grand soleil •

A partir de
1€50
LA LOC.

DVD LOCATION 24/24
VIDEO VENTE



24h/24
LOUEZ
VOS DVD
VIDEOMANIA

20, rue des Aires
34600 BEDARIEUX

04 67 23 17 76

LES RIVES

Dim 14 à 16h50. CULTURE. LES DANGERS DU FROMAGE.

Conférence par l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers ("O.p.U.S.") Dans le cadre du Grenelle de la santé publique, vous êtes conviés à une réunion de sensibilisation autour des dangers du fromage. Vous bénéficierez d'une information enfin objective sur les dommages dits "collatéraux" ainsi que sur les risques physiologiques directs. A l'ordre du jour : risques bactériologiques, surcharge pondérale, surcalcification, danger fractal et menace transalpine. Vous ne pourrez plus dire que vous ne saviez pas ! Une petite farce "pataphysique et apéritive" de la Cie O.p.U.S. pour 1 sujet absurde, 1 comédien en costume, 36 diapositives, 5 objets bricolés et une bonne centaine de spectateurs. **TARIFS : 5 ET 7 EUROS, GRATUIT POUR LES ENFANTS. SALLE DES FÊTES. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 86 44**



SERIGNAN

Sam 13 à 21h. SPECTACLE. LE MENSONGE.

L'incendie d'une usine de Turin coûte la vie à sept ouvriers. A partir de ce douloureux fait divers exploité par les journaux, récupéré par les hommes politiques, Pippo Dolbono dénonce le double langage politico-médiatique. Entouré de ses fidèles comédiens, il invente avec un minimum de mots des stratégies poétiques libératri-

ces. Mêlant danse et musique, il nous parle d'humanité. Spectacle en italien, surtitré en français. **TARIFS : DE 6 À 16 EUROS. LA CIGALIERE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 326 326**

Dim 14 à 19h. PROJECTION. NUIT DE L'AMOUR.

LA CIGALIERE. ENTRÉE LIBRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 32 63 26

Mar 16 10h30 et 14h30.

SPECTACLE ENFANTS.

LES CRAPAUDS. Dans une mare, huit crapauds barbotent. Huit crapauds nous parlent d'eux, nous parlent de nous. Vous découvrirez Bonbon, le crapaud rose bonbon, Cracra, le crapaud un peu sale, Mimi la coquette, Nonnon le crapaud coquin, ou encore Lulu, crapaud bulle. En chanson, en conte, ce spectacle est ludique, poétique, interactif et aussi un peu farfelu ! **GRATUIT POUR LES ENFANTS SCOLARISÉS À SERIGNAN OU INSCRITS AU CENTRE DE LOISIR, AUTRE TARIF 6 EUROS. LA CIGALIERE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 32 63 26**

Mar 2 mars à 10h30 et 14h30.

CONTE CHORÉGRAPHIQUE.

CHAIR DE POULE. Dès 5 ans. La poule peut être un animal exceptionnel, des qu'on la laisse profiter du grand air et du soleil... Chair de poule est un conte chorégraphique sur le conditionnement des poules élevées en batterie. Découvrez un imaginaire drôlatique où s'entremêlent des poules dégénérées au cou tortueux. **LA CIGALIERE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 32 63 26**

Ven 5 mars 21h. CONCERT. GREGOIRE.

TARIFS : 32 ET 28 EUROS. LA CIGALIERE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 32 63 26

SETE

Mer 3, sam 6, mer 10 à 16h.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC.

MR BOUM EST UN PEU FOU. Théâtre musical pour la petite enfance. Boum Monsieur Boum

IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

QUITTE A PLEURER SUR SON SORT, AUTANT LE FAIRE EN RIGOLANT.

Bonbon...? C'est une « gueule » truculente et décalée, dont sa gouaille et sa répartie font mouche. Accompagnée par Léon à l'accordéon, Bonbon nous rejoue la vie de Frehel. Elle interprète avec truculence, humour et émotion les plus grandes chansons de cette immense artiste. Elle évoque la vie hors normes de ce monstre du Music-Hall, véritable bête de scène, qui n'hésitait pas à s'arrêter au beau milieu d'une chanson pour haranguer le public. Le personnage est titanique. Sa force, sa présence scénique et l'originalité de son interprétation font de ce spectacle plus qu'un tour de chant : la rencontre novatrice et décapante du Théâtre et du Music-hall, le télescope du rire et des larmes. **TARIFS : 13 ET 15 EUROS. AU THÉÂTRE DE POICHE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 74 02 83**

est un peu fou. Boum Badaboum, il tape partout. Bricoleur sonore, drôle et surprenant, il construit un monde surréaliste pour y jouer son folklore imaginaire. Un petit théâtre d'ombres, mots et notes qui se mêlent dans une comptine et nous voilà plonger dans son univers poétique. Les instruments racontent des histoires dans des langues mystérieuses, deviennent sculptures et personnages, toupies aux sons surprenants. Les sifflets nous font rire, les notes cristallines du Hang accompagnent une chanson, son tambour nous emporte dans une samba endiablée, quelques bulles traversent une berceuse italienne. Un théâtre sonore et visuel original, nourri par l'expérience du musicien auprès de la petite enfance et joliment mis en espace par le chorégraphe - metteur en scène. **TARIF UNIQUE 7 EUROS AU THÉÂTRE DE POICHE, RENSEIGNEMENTS : 04 67 74 02 83**

Mer 10. CONCERT. MINA AGOSI TRIO.

TARIFS : 14,70 EUROS. LA PASSERELLE

Du mer ven 12 fev au 25 avril.

EXPOSITION.

DIALOGUE & PROJECT ROOM. L'imaginaire collectif avec Florence Paradeis et Sylvain Rousseau. Puis une amorce de récits autour de distorsion, d'assemblages et de recomposition de lieux, de bâtiments et d'aventures avec la remise en jeu d'images ; déjà existantes, comme des emblèmes compagnes de mes mythographies, avec l'œuvre de Chourouk Hriech. **AU CRAC.**

Ven 12 et sam 13 à 21h. CABARET DÉCALÉ DE THÉÂTRE ET MUSIC-HALL.

Dim 14 à 14h30.

ATELIER RELOOK. S'essayer à d'autres styles. Morpho/colorimétrie ; potentiel physique ; trucs & astuces pour jouer avec son look et découvrir son potentiel physique. Mode & tendances. Durée 2 heures. **BAR LA FIESTA, PLACE DE LA CAPITAINERIE, QUARTIER LES QUILLES VILLEROY. RESERVATION : 04 67 78 16 85**

Dim 14 à partir de 20h.

REPAS CONCERT.

SAINT VALENTIN CHEZ LES AMIS DE GEORGES BRASSENS. **RESERVATION : 06 25 55 79 50**

Mer 17, jeu 18, ven 19 et sam 20 à 16h.

CONFÉRENCE MUSICALE MAGIQUE.

RADIO PAYS D'HERAULT

"Une Alternative à l'industrialisation de la bande FM"

EN FEVRIER 2010

Entretiens avec les candidats aux élections régionales du Languedoc Roussillon

A écouter tous les mardis à 19h15

les jeudis et les samedis à 13h

et à réécouter sur www.rphfm.org

89 FM PEZENAS

96.7 FM LODEVE

102.9 FM CLERMONT L'HLT

WWW.RPHFM.ORG

LE TRI DES DECHETS

avec Dede et Eglantine. De 5 à 11 ans. Dédé et Eglantine sont cousin et cousine et respectivement neveu et fille du célèbre professeur Recyclo dont les travaux auraient révolutionnés le monde du traitement de nos ordures ménagères. Ils présentent aujourd'hui une conférence, magiquement burlesque, basée sur les découvertes proprement hallucinantes de leur illustre aîné au sujet des déchets. Les techniques artistiques utilisées (magie, comédie, musique et chanson) permettent la découverte d'univers singuliers autour des différentes étapes du tri des déchets. Le discours énonce la réalité de manière burlesque et ludique. De ce fait, différents niveaux de compréhension sont accessibles suivant l'âge des spectateurs. **TARIF UNIQUE 7 EUROS. THÉÂTRE DE POCHÉ. RESERVATIONS : 04 67 74 02 83**

Ven 19 et sam 20 à 21h.

MENTALISME ET THÉÂTRE D'HUMOUR. MAGO MENTALISTA. Guido est italien. Guido est Mentaliste. Guido est une bête curieuse. Le mentalisme est l'art de présenter des effets semblant relever du paranormal. « Mago mentalista » est un spectacle qui interroge facétieusement l'humain à force d'expériences qui ne semblent pas faire appel à la prestidigitation ni à la science et qui relèvent indéniablement de l'inexplicable. Quel est dans nos vies la part de hasard et la part

de destin ? Comment notre comportement peut-il trahir nos pensées ? Jusqu'où sommes nous prêts à aller pour être aimés, acceptés ? Voici, sous la forme d'un spectacle faussement classique d'humour et de music-hall le type de dilemmes auxquels Guido est confronté face à son public. Regardé comme un phénomène de foire, le Mentaliste fait son numéro: enfermé dans un genre, il s'engage tout entier dans son spectacle comme dans une farce mais, en fin de compte, ne serait-ce pas plutôt une mascarade ? **TARIF 16 EUROS. THÉÂTRE DE POCHÉ. RENSEIGNEMENT : 04 67 74 02 83**

Mer 24, jeu 25, ven 26 et sam 27 à 16h. THÉÂTRE.

GRELI GRELOT. Venez découvrir l'atelier du Père Léon, oui ! là où sont fabriqués tous les cadeaux du MONDE ! Vous y rencontrerez peut-être le Grelé-grelot, objet magique qui sait à qui tel ou tel cadeau fera le plus plaisir... Ou bien encore Miramie gardienne du Grelé-grelot, Toudou le cerf volant... le cerf qui vole quoi ! et qui est chargé d'apporter les cadeaux à destination... Pirouli et Lolopouf, les lutins pas malins mais coquins... et bien d'autres encore... En insistant bien, le Père Léon en personne fera peut-être une apparition... spectaculaire ! Mais attention à la Main Noire !... Qui ça ? Chuuutttt... De 3 à 8 ans.

TARIF UNIQUE 7 EUROS. THÉÂTRE DE POCHÉ. RENSEIGNEMENTS : 04 67 74 02 83

Mer 3 mars, sam 6 mars et mer 10 mars à 16h. THÉÂTRE ENFANT. O. Théâtre gestuel. Sans un mot, ouvrons nos sens : bulles, splash, plouf... O est un spectacle visuel et poétique qui mêle le théâtre, la danse, le son, la manipulation d'objets. Son thème principal, l'eau, touche l'enfantement, emplit le corps, effleure l'air, circule la vie. **TARIF 7 EUROS. THÉÂTRE DE POCHÉ. RENSEIGNEMENT : 04 67 74 02 83**

Jusqu'au 18 avril 2010.

EXPOSITION. SUR LE FIL. Expressions textiles inattendues qui réunit 43 artistes représentatifs de la face cachée du tricot, de la broderie ou de canevass. **MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES. RENSEIGNEMENTS : 04 99 04 76 44**

VERGEZE

Du ven 12 au dim 14.

EXPOSITION. REVE D'ORCHIDÉE. Thème la canopée, nombreux exposants avec vente sur

place d'orchidées botaniques et hybrides. **ESPACE VERGEZE, RENSEIGNEMENTS : 06 74 11 10 27**

VILLENEUVE LÈS MAGUELONE

Sam. 6 à 17h. SPECTACLE ENFANT. RANOCCHIO.

Théâtre d'ombres. Simple et naïf, Petit-Bond regarde le monde de ses grands yeux écarquillés. Tout autour de lui le surprend, l'étonne, éveille sa curiosité. Avec ses amis, Blanche la Cane, le tranquille Cochonnet, le Rat aventurier et le Lièvre qui sait tout, ils abordent les grandes questions de la vie : le bonheur, l'amour, la douleur, la peur. **THÉÂTRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 69 58 00**

Mar 9 à 19h30. CINÉMA. QUAND LA MER MONTE.

Film réalisé par Yolande Moreau, Gilles Porte ! - Avec Yolande Moreau, Wim Willeaert, Olivier Gourmet Irène est en tournée avec Sale affaire, un one woman show, dans le nord de la France. Elle rencontre Dries, un porteur de géants... C'est le début d'une histoire d'amour ! Histoire d'amour, qui a d'étranges résonances avec son spectacle. **AU THÉÂTRE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 69 58 00**

À PARTIR DU 8 FÉVRIER 2010

Le Globe

Trotteur



organise des

COURS COLLECTIFS

Lundi **STEP** 18h30 - 19h30 • Mardi **BODY FORM** 19h - 20h
Mercredi **SALSA** 18h30 - 19h30 • Vendredi **STEP** 18h30 - 19h30

CHAQUE SEMAINE



Le Globe Trotteur - 7 rue du Fer à Cheval - 34700 LODEVE
tél. : 04 99 91 43 05 - email : leglobetrotteur@live.fr

institutions, associations, entreprises, commerçants, artisans ...

VOTRE PARTENAIRE en COMMUNICATION

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes de visite

Objets publicitaires

Flyers

Clips Vidéo

Livres

Brochures

Magazines

Catalogues

Sites internet

Duplication CD / DVD

.../...



médiacité
communication

*Ne cherchez plus ailleurs ...
ce que vous avez sur place !*

depuis 1998

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVE
04 67 44 50 21 - mediacite.lodeve@wanadoo.fr



médiacité
communication