

# C LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

71

Mars  
2010

TÉMOIGNAGE

## LA RETIRADA

### une histoire dans l'Histoire

**GREG LAFFARGUE**  
son quotidien

**OBSERVATOIRE**  
système solaire

**AGENDA**  
des spectacles



GRATUIT



70.000 personnes qui vivent et bougent en Cœur d'Hérault !

# Objectif Emploi 2010 en Pays Cœur d'Hérault

## LES 8<sup>ème</sup> RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI

En Pays Cœur d'Hérault

### Vendredi 9 avril 2010

Espace des Pénitents

rue Henri Martin

### CLERMONT L'HÉRAULT

De 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Rencontrons nous, concertons nous et recrutons autrement !**

*Un événement pour répondre aux attentes des entreprises, des demandeurs d'emploi ou de toute personne en recherche d'emploi.*

- Trouver un emploi ou un salarié,
- Tester sa candidature,
- Développer son réseau professionnel,
- Connaître les aides au recrutement.



Pour plus d'information :

Maison de l'Emploi Pays Cœur d'Hérault

Tél. : 04.67.88.24.13

E-mail : [maisondeemploi@emploi-coeur-herault.fr](mailto:maisondeemploi@emploi-coeur-herault.fr)

[www.emploi-coeur-herault.fr](http://www.emploi-coeur-herault.fr)



COMMUNAUTÉ DE  
COMMUNES DU  
CLERMONTAIS

REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

TEMOIGNAGE 8

## LA RETIRADA Jose Vilamosa raconte...

ASTRONOMIE 12

## LE SYSTEME SOLAIRE

MUSIQUE 14

## GREG LAFFARGUE Quand le «quotidien» s'en mêle...

LOISIRS 16

BANDE DESSINEE 18

AGENDA 19

JEUX 26



### EDITO

#### L'EMPRISE DES SENS

Ce mois-ci, c'est l'émotion qui prend le dessus. Le témoignage de Jose Vilamosa nous touche profondément. Cette histoire dans l'Histoire résonne à nos oreilles et nous laisse sans voix. Le tout servi par un récit bien senti.

Bonne lecture à tous !



Envoi des festivités à :  
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :  
04 67 44 50 21

Dépôt légal ISSN : en cours  
Publié par Média Cité  
Siret 415143635

**PROCHAIN CANARD :**  
**Avril 2010**

**Les plumes :** Isabelle Pahl, Raoul Millan, Benjamin Karchen, Bernard Fichet, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Marjorie, Hélène Ruscassié...

**Les coups de pattes :** Gisèle, Céline, Jacky, Fabrice, Thomas & Marie Debitus, Boris Zaiontchkovsky.

**Illustrateurs :** Céline pour les canards ; ZAB pour les Burn's

**Couverture :** Archives Jose Vilamosa

**PAO / Conception**  
Média Cité Communication

**Imprimeur :** JF Impression - Montpellier

**PUBLICITÉ & COURRIER**  
C LE MAG / Régie Média Cité  
10, rue de la Sous-préfecture  
34700 Lodève  
Tél.: 04 67 44 50 21  
mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
internet : www.c-lemag.com



La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-le magazine".



# Intermarché

LODÈVE - LE BOSC SUPER

# 10 commerces

à votre service dans votre galerie marchande

mag *presse*



MODE *Inside*  
L'esprit tendance

Jean Vallon  
COIFFEUR CRÉATEUR

BOULANGERIE  
Les Vignes Rouges

Yan Services  
Clés - Cordonnerie

Le Pressing  
0% Perchlo, 100% Naturel

Restaurant  
La Brasserie  
La Vigne Rouge

ATOL  
LES OPTICIENS

EXT.  
24h/24h

LAVERIE



CENTRE COMMERCIAL

Les Vignes Rouges

LODÈVE - LE BOSC

Du lundi au samedi : 8h30 - 20h00  
Le dimanche : 9h00 - 13h00  
[www.les-vignes-rouges.fr](http://www.les-vignes-rouges.fr)



A75 sortie 54 LE BOSC

## Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault  
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve  
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault  
101.1 - 100.6 MHz

Rfm  
99.3 MHz

Radio TOTEM  
98.1 MHz

Radio St Afrique  
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac  
Millau : 87.8 MHz  
La Couvertiroirade : 98.6 MHz

## Offices de tourisme

### Agde

Rue Jean Roger. 34300 AGDE  
Tél : 04 67 62 91 99

### Bédarieux

1, rue de la République  
34600 BEDARIEUX  
Tél : 04 67 95 08 79

### Béziers

29, av. Saint Saëns  
34500 BEZIERS  
Tél : 04 67 76 84 00

### Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil  
34300 LE CAP D'AGDE  
Tél : 04 67 01 04 04

### CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 56 05

### Clermontais-Salagou

9, rue Doyen René Gosse  
34800 CLERMONT L'HERAULT  
Tél : 04 67 96 23 86

### Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240  
LAMALOU-LES-BAINS  
Tél : 04 67 95 70 91

### Lodévois

7, place de la République  
34700 LODEVE  
Tél : 04 67 88 86 44

### Lodévois-Larzac

Place de l'Horloge 34520  
LE CAYLAR  
La Baume Auriol-St Maurice  
Navacelles  
Tél : 04 67 44 51 52

### Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi  
12100 MILLAU  
Tél : 05 65 60 02 42

### Montpellier

La Comédie  
34000 MONTPELLIER  
Tél : 04 67 60 60 60

### Paulhan

65 bis, cours National  
34230 PAULHAN  
Tél : 04 67 25 15 14

### Pays des Monts et des Sources

34260 AVENE  
Tél : 04 67 23 43 38  
34650 LUNAS  
Tél : 04 67 23 76 67

### Pézenas-Val d'Hérault

1, place Gambetta  
34120 PEZENAS  
Tél : 04 67 98 36 40

### St Guilhem-Vallée d'Hérault

Parc de Camalac - 34150 GIGNAC  
Tél : 04 67 57 58 83  
Rue Font du Portal  
34150 ST GUILHEM  
Tél : 04 67 57 44 33

## Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

### Clermont l'Hérault

**Cinéma Alain Resnais**  
Rue Roger Salasc  
Tél : 04 67 96 21 06

### Théâtre

Allée Salengro  
Tél : 04 67 96 31 63  
Espace "les Pénitents"  
Rue Henri Martin  
Tél : 04 67 96 39 32

### Bibliothèque

16, rue Louis Blanc  
Tél : 04 67 96 05 77

### Lodève

**Théâtre Luteva**  
Boulevard Joseph Maury  
Tél : 04 67 44 15 90

### Musée Fleury

Square Georges Auric  
Tél : 04 67 88 86 10

### Médiathèque

Square Georges Auric  
Rue de la République  
Tél : 04 67 88 86 08

### St André de Sangonis

**Bibliothèque**  
5, rue des Fontaines  
Tél : 04 67 57 90 46

### Aniane

**CIST** (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)  
2, place Etienne Sanier  
[www.imaginairescientifique.com](http://www.imaginairescientifique.com)  
Tél : 04 67 54 64 11

### Paulhan

**Bibliothèque J. Grizard**  
20, Bd de la Liberté  
Tél : 04 67 25 00 89

### Gignac

**Médiathèque**  
22, place du Jeu de Ballon  
Tél : 04 67 57 03 83

### Théâtre

Avenue du mas Salat  
Tél : 04 67 56 10 32

## Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont l'Hérault : Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi matin.

St Pargoire : Mardi matin.





### Surf en hiver !

Parce que le surf sur le net est amer mais à la page, alors que le surf est à la mer sur une plage nette, voilà pourquoi dans le cadre de la « Fête de l'Internet » du 20 au 28 mars 2010, le Pays Haut Languedoc et Vignobles propose au grand public de découvrir la première édition locale de cette fête, en partenariat avec les Lieux d'Accès Multimédia (LAM), les communautés de communes et les associations du territoire.

**D**onne le Thon (rouge ?)  
 Fini le Poisson à Lodève, la poissonnerie "La Rascasse", tenue par la famille Valette depuis 43 ans dans la Grand'Rue de Lodève, fermera définitivement le 31 mars 2010. Il n'était donc pas permis de passer à côté de l'idée de créer un événement à cette occasion, le jeudi 1er avril 2010 !

### Vite l'électeur !

Cherchez le programme (quand il y en a), mais ne donnez pas raison à ceux qui pensent que la démocratie est un acquit, elle est une lutte qui se perd à chaque abstention ; alors voter le 14 et le 21 mars, certes le choix de la date est imposé mais pas encore votre bulletin !

### Prise de marques

**P** Le Village des Marques prévu à la Cavalerie n'est pas arrivé. Le tribunal administratif de Toulouse a prononcé l'annulation de la décision de CDEC. Le demandeur fait appel devant la Cour Administrative de Bordeaux (encore environ 2 ans de procédure). La décision a été annulée à cause du préjudice qu'elle faisait courir aux commerces héraultais de Clermont et Lodève en termes d'équilibre des formes de distribution. Cette fois ce n'est pas la simple conclusion du rapporteur Public, c'est bien le délibéré du tribunal donc le jugement.

### Vert face à la crise

**V** Les numéros vert poussent face aux numéros surtaxés, les CCI, Montpellier (0800 74 34 34) et Béziers-St Pons (0800 500 130) pour les entreprises. La Région LR propose le 0800 00 74 74 pour les entreprises et les salariés, ils seront informés des démarches et aides qui peuvent les concerner. Chaque demandeur sera ensuite aiguillé vers le ou les interlocuteurs adaptés à sa demande.

**C'**est reparti pour un tour  
 C'est la préparation de la 6<sup>e</sup> édition, les inscriptions à l'opération 34 Tours doivent être remises avant le 1<sup>er</sup> avril (sans poisson). Pour infos le dispositif "34 Tours" a pour objectif principal d'aider à la professionnalisation des groupes héraultais de musiques actuelles. Alors les Z'icos choppez les conditions d'inscriptions et faites sonner les cordes !

**P**erception des soldes  
L'enquête de la CCI de Montpellier fait ressortir que 66% des commerçants interrogés ont déclaré une période de soldes moins bonne comparativement à l'an dernier (42 % en 2009). Les causes : crise économique, soldes flottantes et internet. Petit rappel : la loi LME de 2008 permet 5 semaines de soldes en hiver et 5 semaines en été plus 2 semaines aux choix du commerçant et la possibilité de déstockage toute l'année... euh c'est finalement hard discount et low cost permanent.

**E**mplois à U et à dia ?  
Un investissement de 13 millions d'euros, 30000m<sup>2</sup> d'entrepôt, pour une plateforme U dans la plaine de la Salamane à Clermont l'Hérault, pour desservir les U entre Menton et Perpignan, des emplois (une centaine), des camions (une centaine), une petite autoroute (A75) mais heureusement pas de feroutage sinon on se poserait la question de savoir si l'électricité produite pour faire rouler les trains est nucléaire ou pas, ouf on l'a échappé belle !

**T**héâtre à 7  
Les compagnies de Théâtre amateur qui souhaitent participer au 12 Festival Acte 3 Scène 7 doivent s'inscrire avant le lundi 29 mars 2010 infos aux affaires culturelles de Sète 04 99 04 76 03

**S**ans faim  
Jean-Philippe Maurice, le restaurateur de la Taverne de l'Escuelle à Saint-Guilhem-le-Désert a été entendu et a obtenu de la Mairie de St Guilhem la signature d'une convention d'utilisation de l'espace public du Grand Chemin du Val de Gellone, après onze jours de grève de la faim. Pas toujours simple de concilier contraintes urbaines, charte de ville et activités économiques. Un coup de chapeau aux négociateurs qui ont permis de trouver une solution !

**E**n vol  
A partir du 28 mars 2010, l'aéroport de Montpellier - Méditerranée sera relié à celui de Casablanca, à raison de trois fréquences hebdomadaires : le lundi, le jeudi et le dimanche, en vol de jour. Y a des vols retour ?

**M**usée «Fleurie»  
Le nouveau conservateur du Musée de Lodève vient d'être désigné : il s'agit d'Ivonne Papin-Drastik. Elle prendra officiellement ses fonctions le 15 mai prochain. Elle a été l'adjointe de la conservatrice Maïté Valles-Bled, de juillet 2005 à novembre 2007. Sa mission : poursuivre la politique des grandes expositions estivales afin que le musée demeure un outil essentiel de la dynamique économique et culturelle du territoire. Elle compte également renforcer les réseaux existants, en créer de nouveaux pour faire du musée un lieu de partage et de rencontres.

**A**ppel à résidence !  
Dans le cadre de son Réseau intercommunal des bibliothèques, la Communauté de communes Vallée de l'Hérault souhaite développer son soutien à la création artistique et littéraire à travers une résidence d'auteurs programmée entre les mois d'octobre 2010 et janvier 2011. La résidence est ouverte aux auteurs (écrivains, illustrateurs, scénaristes) ayant déjà publié au moins un ouvrage à compte d'éditeur et qui portent un projet d'écriture précis destiné au public adolescent (13 / 18 ans). tél : 04 67 57 04 50

ESPAGNE ANNÉES 40, ENTRE EXODE ET EXIL, JOSE VILAMOSA RACONTE :

# LA RETIRADA

Jose Vilamosa fait partie de ces milliers d'hommes et de femmes réfugiés et fils de réfugiés ; lui c'est encore un enfant et déjà l'Histoire le bouscule. Le 26 janvier 1939 Barcelone tombe aux mains des franquistes, derniers jours d'une guerre civile espagnole fratricide ; les républicains se précipitent sur les chemins et les routes qui mènent à un possible refuge, en terre de France, possible terre d'asile.

**E**n quelques jours, près de 500 000 hommes et femmes, enfants et vieillards vont passer la frontière ; des camps sont pour la plupart improvisés à la hâte. En trois jours seulement plus de 140 000 personnes vont traverser la frontière, fermée aux militaires jusqu'au 6 février. La population du département des Pyrénées orientales va plus que doubler : c'est l'exode, la Retirada. Un drame humanitaire, moral mais aussi "possiblement" politique se joue aux marches d'une seconde guerre mondiale. Exode sans précédent car massif et rapide. Camps de la honte et du déshonneur diront certains : froid, faim, insalubrité, mort (de février à juillet 15 000 morts par dysenterie), dépression... Un idéal s'effondre, la République n'est plus : des familles disloquées, une mémoire verrouillée, les hommes sont isolés, séparés ; la peur scelle visages, cœurs et pensées.

Jose Vilamosa, orphelin de père et de mère, déjà aux premiers jours de l'école (il a sept ans alors), à la récréation, poussé par un camarade, trébuche à la première marche de l'école comme trébuche l'Espagne. Front méchamment ouvert, il saigne abondamment comme saigne déjà la République dans les bas-côtés de l'Histoire (et saignera plus tard sur les routes de l'exil). On le croit alors perdu.

... 26 janvier, il quitte précipitamment Barcelone chargé dans



Plage d'Argelès en 1939

un camion avec une partie de sa famille. Ils se sont glissés sous un matelas et quelques couvertures : illusoire protection contre la mitraille nationaliste qui poursuit dans sa rage ultime et sa soif de tuer les files humaines jetées sur les routes vers une frontière proche.

## UNE RENCONTRE, UN RÉCIT : JOSE VILAMOSA

Je suis arrivé au plein du jour au Cap d'Agde, dans la transparence et l'évidente lumière de ce début d'après-midi d'hiver brossé par un vent clair et saisissant. Peut-être ce même vent qui balayait naguère en février 36 les plages du camp d'Argelès où les hommes pour se mettre à l'abri creusaient des trous à même le sable

mais suffisamment loin du bord de mer pour ne pas voir l'eau remonter du fond ; ils s'empilaient les uns sur les autres et à tour de rôle laissaient leur place au centre du tas là où la chaleur humaine était plus dense... pressés d'y revenir quelques instants après.

J'ai rencontré Jose Vilamosa au détour de ma quiétude et trois heures durant, il va dévider son histoire comme un fil ténu, si fin mais si précis. Son histoire, mais pas seulement, car en contre-jour, se profilent toutes celles de ces autres si semblables et tout autant remarquables.

Cinq jours durant ils vont tenter de traverser la montagne sans autre abri que quelques granges ou refuges souvent quittés





précipitamment à cause des bombardements, sans autre abri que le parapluie et leurs paletots trempés et quelques couvertures ; la faim, la soif, et puis le froid mordant de cet hiver-là. Pas de carte, pas de boussole, seulement un maigre soleil épisodique qui signale l'autre côté espéré. Un matin, au sortir du parapluie tout blanc parce que gelé, adossé à un rocher en surplomb suintant une eau rouge qu'on regrettera plus tard d'avoir bue, il entend le bruit d'un ruisseau. Qui dit ruisseau dit possible chemin et pourvu qu'il coule dans le bon sens. Quelques heures plus tard, arrivés à un pont, un berger : «*Aquí esteu a França, no os passarà res*».

Enfin, arrivés en France ; il ne leur arrivera rien. Cet homme, peut-être plus catalan que français, savait-il ?

Envoyés au Boulou, zone de triage, lui et sa famille sont ensuite conduits jusqu'à la prison désaffectée de Villefranche-de-Rouergue. Il dira déjà : on a eu de la chance. Commence alors, quelques jours plus tard au sortir de celle-ci, une errance misérable de grange en grange. Jose a 11 ans et il se loue dans les fermes à pousser le cul des vaches et à faucher les foins. Peu à manger, dormir sur la paille en compagnie

des poux et autres parasites ; l'oncle anarchiste n'est toujours pas là qui continue ses combats ; interné au camp d'Argelès, il rejoint ensuite l'armée française pour combattre le fascisme, puis démobilisé comme tant d'autres il partira pour la résistance. De 1939 à 1942, le jeune homme est donc le seul homme de la famille, il travaille dans les fermes, de Pâques à octobre, puis restent quelques mois de répit où il peut aller à l'école. Alors, je profitais tant que je pouvais, dit-il, trouvant toujours moyen de rattraper et de finir ces courts épisodes scolaires dans le peloton de tête de la classe. Et la maîtresse de la classe, autant pour l'encourager que pour motiver le reste des troupes autochtones, disait : vous n'avez pas honte le petit espagnol est devant vous. Elle le garde après la classe pour parfaire son français. Et le «*je m'en souviendrai toujours*» revient à chaque fois ponctuer le récit : «*... je peux même dire encore son nom*».

**“ ALORS, CE  
JOUR-LÀ,  
J'AI PRIS MON  
VÉLO ET MON  
SAXO ET JE ME  
PROMENAI DANS  
TOUTE LA VILLE.  
J'ÉTAIS FIER ! ”**

Puis à l'occasion des obsèques d'un élu local, Paul Ramadier député et maire de Decazeville, présent à la cérémonie et sollicité par le maire du village qui ne peut répondre aux besoins de cette population de triste immigration, embarque son monde pour embauche dans les houillères de sa ville. *Encore la chance !*

Paul Ramadier aura été un des rares parlementaires, le 10 juillet 1940, à ne pas voter les pleins pouvoirs à Pétain (80 refus sur 649 exprimés ; 61 parlementaires communistes ne peuvent siéger : ils sont déchus de leur

mandat et condamnés à la clandestinité).

Le jeune Jose travaillera trois ans aux houillères. A force de travail et de débrouillardise, il sera remarqué ; on lui confiera des postes de plus en plus intéressants suscitant souvent la jalousie de ses collègues. Mais cela ne suffit pas. Pour se sortir de la misère, les journées de travail sont doublées ; il travaille comme tâcheron : maçon et terrassier. La semaine de travail est alors de 80 voire 85 heures. La famille habite un deux pièces ; le lit est fait de bois de coffrage et la table, c'est une planche sur deux tréteaux. Et la maison qui ne désemplit pas de réfugiés, derniers combattants parfois blessés que l'oncle récupère souvent à la frontière même.

### LE VÉLO ET LE SAXO

«*Il y avait un bonhomme qui était à l'entretien, il jouait de la clarinette, je me souviens même de son nom : Etienne Batut, je me souviens bien de ça ! Un militaire à la retraite venait de monter une école de musique et il me dit si je veux m'inscrire. Hé ! Hé ! Qu'ils disaient les autres : Pepito le macaque, moi j'ai été jusqu'au brevet, c'est difficile, tu sais, le sol, le si, le la... Et Etienne, il me disait : ne les écoute pas, c'est des jaloux. Et lui il se faisait traiter de pédé ! »*

Les cours étaient gratuits mais la famille ne pouvait alors prendre en charge l'achat d'un instrument. Le «Pepito» tente sa chance et insiste auprès du responsable, de prime abord très dubitatif au vu de son âge déjà avancé. En un an il cumule et réussit les trois années obligatoires de solfège donnant droit à toucher un instrument. Il finit même second sur 70 élèves et se voit pour la peine offrir son premier saxophone.

«*Alors, ce jour-là, j'ai pris mon vélo et mon saxo et je me promenais dans toute la ville. J'étais fier ! Je me disais : t'as vu « Pepito le macaque », « l'espagnol de merde », chose que t'as pas pu faire... maintenant tu vas payer*



*pour venir danser, et c'est moi qui fais danser, connard ! » C'était pas pour me venger, mais c'était pour leur montrer ».*

Z'avez vu ce qu'il porte sur le dos Pepito le macaque, ce n'est pas la malédiction du bossu, c'est son orgueil qui lui bat les flancs, et la bicyclette n'en finit pas d'enfiler les rues de Decazeville : rue Gambetta, et place Wilson, et après rue Clémenceau, et aussi l'esplanade Jean Jaurès... Et y'a pas assez de rues, pas assez de places dans cette petite ville

## “ L'HISTOIRE DE LA RETIRADA EST COMME UN VASTE TROU DE MÉMOIRE, CHAMP DÉVASTÉ, BRÛLÉ PAR LA SOUFFRANCE ”

aveyronnaise ; y'a pas assez de regards, ville trop petite et trop de noir charbon et de quelques méfiances inutiles et superflues ; y'a pas assez de clairs passages pour que s'y engouffre sa fierté. Et résonne déjà un cuivre tout neuf. Pepito se voit déjà à l'orchestre et il y aura par la suite bien des notes empilées qui au bal du samedi soir feront danser ceux-là mêmes qui n'auront pas su le croire ou voulu y croire.

J'ai passé la moitié de ma vie à nous sortir de la misère, dit Jose Vilamosa. Pour tous ces réfugiés comment tenir debout ; tant d'horreurs, tant d'erreurs, trébuchements et douleurs. Misère et

fierté ; la revancha. Etre premier de la classe, savoir mieux et plus que les autres. Petites victoires ! Revanche sur les mauvais sorts de l'histoire. Mais aussi se battre jusqu'au bout, porter haut et fort un idéal ; plusieurs dizaines de milliers d'espagnols passés à la résistance, Foix libéré de l'occupant par des espagnols, premiers chars de la 2<sup>e</sup> division blindée de Leclerc entrant dans Paris : *Guadalajara, Madrid...* L'autre moitié de sa vie, il va la passer à renouer avec la mémoire, à ne pas oublier ce sort maudit, cette honte doublée d'humiliation ; ces *“rouges”* qui avez perdu la guerre, vous qui n'avez pas su défendre votre patrie.

Mais pour un regard refusé combien de mains tendues.

## LE SILENCE ET LA MÉMOIRE : LES CAMPS DE CONCENTRATION

José Vilamosa va passer le restant de sa vie à reconstituer ce que la peur a forcé à l'oubli, ce que beaucoup ne veulent faire remonter en surface parce que trop de douleur. Il va écumer d'un bout à l'autre la France en tous lieux où il pourra rassembler cette mémoire éparse parce que délibérément occultée : le sort des réfugiés espagnols et les camps où ils furent parqués ; salons, brocantes, expositions... à l'affût du moindre document qui pourra dire l'absent, ce et celui qui s'est “retriré” : cartes postales, revues, articles (L'illustration, Regards, Match...). L'histoire de *la Retirada* est comme un vaste trou de mémoire, champ dévasté, brûlé par la souffran-

ce ; un blanc laissé en désolation à sa seule béance.

Les camps, jusqu'à il y a peu, peu voulait en savoir et Jose Vilamosa malgré son obstination, son obsession à vouloir restituer ne fut sollicité pour témoigner de cela que dans les années 80. Et pourtant dans les salles où il témoigne maintenant combien de voix se lèvent pour dire : mais monsieur ce que vous racontez là, c'est ce que mon père a vécu ou ce que mon grand-père a souffert, c'est son histoire, et personne ne m'a jamais rien dit ! Combien lors d'un décès, en ressortant de vieux papiers, on découvre le sort de leur ancêtre récemment disparu, leur passé de réfugié et d'interné dans les camps de concentration. Cette dame, professeur qui appelle au téléphone : Monsieur, j'ai retrouvé les papiers de mon père, ma petite-fille est à côté de moi, vous pouvez lui dire... Et cette autre femme déjà âgée qui fond en larmes lorsque Jose Vilamosa lui présente une photo du camp où elle distingue parmi des milliers d'hommes entassés, troupeau d'humiliés agglutinés sur la plage balayée au grand vent glacial d'Argelès, son père en plein milieu de la photo ; les deux poings levés narguent l'objectif comme si un seul ne suffisait pas à dire la rage de vaincre encore et toujours. Pourquoi se sont-ils tus ? Pourquoi nous sommes-nous tus ?

Pierre Diaz, fils de réfugiés, saxophoniste et ami de Jose, nous a rejoints au milieu du récit : *“ ma mère ne voulait jamais raconter ou ça tenait en trois lignes ”*. Il y a deux ans, il deman-

de à rencontrer Jose Vilamosa. Lui, fils de réfugiés, rejoint enfin son histoire, il peut combler les trous, raccommode, parce qu'il a renoué le fil cassé. Lorsqu'il fait part à sa mère de la volonté de témoigner de Jose, sa mère lui répond : « Ah ! Bon ! Il parle lui ? ! » Paquita et Jose vont se ren-

## “ ENTRE PARENTS ET ENFANTS, L'HISTOIRE NE S'EST PAS TRANSMISE : BOCAS COSIDAS ”

contrer, et là où le silence s'était imposé, la bouche s'autorise à dire. « *Aujourd'hui ma mère est capable de parler de son parcours au détail près, et de la Retirada à travers les Pyrénées, elle peut en dire au caillou près mais encore aujourd'hui historiquement quand on lui pose des questions politiques, elle dit : demandez à mon fils, il sait mieux que moi. Entre parents et enfants, l'histoire ne s'est pas transmise : bocas cosidas (bouches cousues)* ».

A croire que si l'histoire ne se répète pas, alors souvent elle bégaie.

### LA MÉMOIRE, UNE ANNEXE DU CŒUR

Pour un qui parle combien se sont tus ? Mais ces derniers n'ont pas oublié pour autant ! Les bouches se sont cousues et les cœurs tout autant ; la mémoire est une annexe du cœur. Il faut croire qu'elle est plus affairée d'émotion que de connexions, plus cœur que cerveau, et si l'un bat, certainement l'autre palpite aussi à sa façon. L'époque se veut techniciste et surtout savante en tout et pour tout au risque d'inverser les processus : c'est l'amour, ses joies, et la peine qui tout d'abord commandent. Et les hommes dans leur histoire en portent la trace et la cause et les effets. Sinon comment comprendre ces 50, 60, voire 70 ans

de silence obtus et têtus qui ont fait tant de « taiseux » ; amnésies forcées et consentantes ? Comment comprendre ceux qui se sont emmurés dans l'absence, barricadés dans le silence ? Et nous-mêmes qui n'avons pas voulu savoir en eux une souffrance qui nous montre du doigt et l'histoire qui inexorablement nous lie ?

Qui ne s'est baigné à Agde ou sur les plages du Roussillon et a su en ces moments se rappeler les camps de concentration qui y furent ?

La mémoire servirait tout autant à oublier qu'à se remémorer ; on la dit avant tout sélective. Elle servirait à tenir à l'abri, à taire, à garder dans un coin sombre la douleur, à faire de l'ombre à la peur, à conjurer le sort. Sinon pourquoi pour un qui parle tant se sont tus ? *Bocas cosida* ! On comprend facilement que l'histoire officielle puisse se sentir oubliée, elle ne nous rend pas toujours hommage mais pourquoi ces trous dans l'histoire familiale ?

La peur, me dira Pierre Diaz. La peur de se souvenir. Se rappeler, c'est alors comme appeler ? Renommer, nommer... Refaire venir à l'existence, revivre la souffrance, la honte, l'humiliation, la haine, l'effroi... La rage d'oublier pour pouvoir se reconstruire.

« *Un hombre se calló la boca* » (mot à mot : un homme s'est tu la bouche), poème du poète argentin Juan Gelman chanté par les Quilapayun et le Quarteto Cedron : «... *no le quiere dar pedazos a la rabia* » !

### EPILOGUE

Je suis reparti aux prémices de la tombée du jour, à ces instants où la lumière commence de fléchir. Le froid était toujours présent et le vent encore bien plus pressant. On me raccompagne jusqu'au bout de mes émotions. Il a endossé sa veste pour venir avec moi jusqu'au portillon. Nous nous sommes salués. Je saurais plus tard qu'il s'est inquiété pour mon retour ; on avait annoncé

des chutes de neige jusqu'aux bords du plateau. Je remonte au Nord du département. Je suis entièrement habité par les notes brillantes et chaudes du saxo. Il m'avait joué, avant mon départ, *Historia de un amor*, histoire d'un autre exil, cette même chanson qu'enfant ma mère me chantait si souvent. Il m'a raccompagné et m'a laissé dans la fulgurance d'une rencontre comme il y en a peu. C'était à l'heure indécise où les sentiments se bousculent et où la mémoire bascule en son entier.

Raoul Millan



## RENCONTRE PÉTAÏN FRANCO

Franco, le tout nouveau dictateur, de retour d'une rencontre avec son homologue et triste sire Mussolini, va prendre langue avec Pétain à Montpellier le 13 février 1941. La presse de l'époque est couverte de propos propagandistes à caractère anticommuniste et antidémocratique. Les deux chefs militaires ont parlé du sort des républicains espagnols qui étaient en « zone libre ». Pétain n'avait aucun intérêt à les garder. Les envoyer en camp de travail en Allemagne était pour lui une solution commode. Les quelques « rouges » qui traînaient dans le coin sont alors « invités » pour raison de sécurité, et pour la journée, à rejoindre le camp d'Agde ; la peur du rouge n'était pas que le propre des bêtes à corne.

### A ne pas manquer :

Au Théâtre de Clermont, **le mardi 16 mars** : Fils de réfugiés, rencontre : photos, témoignages, débat, interventions musicales.  
**le vendredi 19 mars** : Fils de réfugiés, Pierre Diaz, concert, spectacle.

*\*Historia de un amor* : chanson de Carlos Eleta Almarán (Panamá, 1956) aux nombreuses interprétations dont la sublime de Luz Casal.

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

# LE SYSTÈME SOLAIRE (1<sup>ER</sup> PARTIE)

Comme promis le mois dernier, voici les pages « astronomie » qui débarquent dans C le mag. Pour ouvrir le bal des étoiles, Alain Jupin nous fait une petite mise au point sur notre système solaire. En route pour l'aventure !

**L**e système solaire est un système planétaire composé du Soleil et des corps célestes qui gravitent autour de lui. Mais quels sont ces « corps célestes » ? C'est ce que nous allons vous faire découvrir.

De façon schématique, le système solaire est composé du Soleil, des huit planètes ainsi que leurs 165 satellites naturels, des cinq planètes naines,

et des milliards de petits corps comme les astéroïdes, objets glacés, comètes, poussières interplanétaires, etc. Bien au delà de l'orbite de Neptune se trouve une ceinture de plusieurs centaines de milliers de petits corps appelée la ceinture de Kuiper. Enfin à plusieurs dizaines de milliards de kilomètres du Soleil se trouve le nuage d'Oort qui marque l'extrémité de notre système solaire.

Toutes les planètes, excepté la Terre, portent les noms de dieux et déesses de la mythologie romaine, à savoir, Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune. Six de ces planètes possèdent des satellites et chacune des planètes externes est entourée d'un anneau planétaire de poussière.

## LE SOLEIL

Le Soleil n'est rien d'autre qu'une étoile. Il s'agit de l'étoile principale de notre système de couleur jaune pâle.

Sa forme est presque parfaitement sphérique et contrairement aux planètes, le Soleil n'a pas de limite extérieure bien définie. On estime cependant son diamètre à 1 400 000 km.

Il est composé à 74% d'hydrogène et 24% d'hélium. Le Soleil représente à lui seul 99,86 % de la masse totale du système solaire ainsi constitué (Jupiter représentant 2/3 de ce qui reste). C'est la fusion (réaction thermonucléaire) de ses gaz qui produit sa chaleur et son intense lumière. Sans cela, la vie sur Terre serait absolument impossible. Le Soleil s'est formé il y a environ 5 milliards d'années et devrait encore exister pendant 5 à 7 milliards d'années.



## MERCURE

Mercure est la planète la plus proche du Soleil mais aussi la plus petite. Elle gravite autour de notre étoile en 88 jours à une distance d'environ 58 millions de km. Son diamètre est d'environ 4900 km.

L'atmosphère de Mercure, quasiment inexistante, est formée d'atomes arrachés à sa surface par les vents solaires.

Son noyau est constitué de fer. Elle possède un fin manteau et sa croûte est criblée d'impacts d'astéroïdes. Sa surface ressemble donc beaucoup à celle de la Lune.

*Très proche du Soleil, on peut l'observer soit au levant soit au couchant. C'est l'une des planètes observable à l'œil nu.*



## MARS



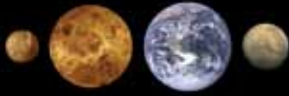
Mars est deux fois plus petite que la Terre et Vénus, elle gravite à 228 millions de km du Soleil en 687 jours. Elle possède une atmosphère très ténue, composée essentiellement de dioxyde de carbone. Sa surface, constellée de vastes volcans comme

Olympus Mons (le plus haut du système solaire avec ses 27 km d'altitude), de vallées, de canyons comme Valles Marineris, sont des signes d'une activité géologique.

Mars possède deux petits satellites naturels (Déimos et Phobos). A ce jour, personne n'a encore vu de « Martiens » à sa surface !

*Elle est observable tous les 2 ans et notamment cet hiver/printemps durant toute la nuit. Elle se présente comme un point orangé brillant dans le ciel.*





### LES PLANÈTES INTÉRIEURES

Les planètes telluriques sont des planètes à la surface solide. Elles possèdent en général trois enveloppes concentriques qui sont le noyau, le manteau et la croûte. La croûte (solide) et le manteau (semi-liquide) sont constitués de roches et de minéraux. Le noyau liquide est principalement du fer ou du nickel.

### VENUS

Vénus, seconde planète orbite autour du Soleil en 225 jours à une distance d'environ 108 millions de km. Elle est en taille très comparable à la Terre avec ses 12100 km de diamètre. Elle, possède un épais manteau de silicate entourant un noyau métallique.

Son atmosphère est à 96% du CO2 avec une pression de 90 fois celle de la Terre. Vénus ne possède aucun satellite. Il s'agit de la planète la plus chaude, avec une température de surface d'environ 450°C, maintenue essentiellement par l'effet de serre causé par son atmosphère très riche en gaz carbonique.

*Tout comme Mercure, pour l'observer il faut regarder vers l'Est (le matin) ou à l'Ouest (le soir). On la connaît aussi sous le nom " d'étoile du Berger "*



### LA CEINTURE D'ASTÉROÏDES

La ceinture d'astéroïdes occupe une orbite située entre Mars et Jupiter, à une distance comprise entre 350 et 500 millions de km du Soleil. Ces astéroïdes varient en taille, depuis plusieurs centaines de kilomètres de diamètre à des poussières microscopiques. La ceinture d'astéroïdes contient des dizaines de milliers, voire des millions, d'objets de plus d'un kilomètre de diamètre.

Le système solaire interne est également constellé d'astéroïdes situés en dehors de la ceinture et dont l'orbite peut croiser celle d'une planète tellurique (la Terre par exemple).

### LA TERRE

La Terre est la plus grande, la plus massive et la plus dense des planètes internes. Elle tourne autour du Soleil en 365 jours et à une distance de quasiment 150 millions de km. C'est la seule dont on connaisse une activité géologique et tectonique récente et qui abrite la vie. Pourquoi elle seule ?

En raison de la présence d'eau liquide et d'oxygène notamment.

L'atmosphère terrestre est radicalement différente de celle des autres planètes, elle contient 21% d'oxygène et 78% d'azote. La Terre possède un satellite, la Lune, le seul satellite significativement grand parmi les planètes telluriques du système solaire. La Lune est aussi le seul astre à avoir été exploré par l'Homme il y a un peu plus de 40 ans !



Contacts :  
Arts et Astres, chemin du Tunnel  
34150 Aniane  
Tél : 06 98 20 04 21  
<http://observatoire-aniane.com>

**Alain Jupin**  
(Observatoire d'Aniane)



### DEFINITIONS

• Une planète est un corps en orbite autour du Soleil. Ce corps est suffisamment massif pour constituer une forme sphérique et avoir nettoyé son voisinage immédiat de tous les objets plus petits.

• Une planète naine est, selon la définition officielle, un corps en orbite autour du Soleil. Ce corps, bien que suffisamment massif pour constituer une forme sphérique, n'a pas fait place nette dans son voisinage.

• Une orbite est la trajectoire d'un corps autour d'un astre, cela peut être la Terre autour du Soleil ou la Lune autour de la Terre.

• Une atmosphère est un mélange gazeux entourant une planète (ou un satellite) et pouvant atteindre une centaine de km d'épaisseur.

• Un astéroïde est un objet céleste, pas forcément sphérique, pouvant faire quelques centaines de km de diamètre. A la différence d'une comète, l'astéroïde gravite autour du Soleil. On suppose que les astéroïdes sont des restes du système solaire qui ne se sont pas regroupés en planète pendant sa formation.

Lorsqu'un astéroïde pénètre l'atmosphère terrestre on parle de météorites qui sont à l'origine des étoiles filantes.

## GREG LAFFARGUE (POP/ROCK)



# QUAND LE «QUOTIDIEN» S'EN MÊLE...

**C**hers lecteurs, en Décembre (n°69) je vous avais prévenu, peu après vous l'avez entendu dans « 7 en live » sur 7LTV, puis dans l'émission «Musicalement vôtre» sur Radio Lodève (dont vous pouvez visionner quelques images filmées par notre ami Steph sur [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)) en Janvier :

## GREG LAFFARGUE SERA LA RÉVÉLATION 2010 !

Repéré par Michael Goldman, fondateur du Label MY Major Company (MMC), il signe en septembre 2009 dans cette maison de production participative dont le principe repose essentiellement sur le soutien du public qui, en misant, devient alors producteur.

Il y a des artistes, comme ça, qui vous touchent à la première note au premier son de voix et qui vous donnent l'envie de croire en eux sans aucune hésitation. C'est probablement ce qu'ont ressenti 933 producteurs sur le site de MMC, qui ont essayé en tant qu'internautes de faire du mieux qu'ils pouvaient pour le dire, faire passer l'info, car le talent n'attend pas.

Et le talent est bien là, il crève les oreilles et les yeux !!! En effet ce jeune artiste qui fête ses 29 ans ce mois-ci (Happy Birthday Greg !!!) a tout compris : De bons textes, une bonne musique, un fort charisme et, en toute simplicité, Greg Laffargue chante

comme s'il était à la maison, sans chichi ni frasque, avec une humilité qui en ferait taire plus d'un (ce ne serait pas un mal d'ailleurs).

Enfin un artiste authentique, qui a la « gnac » d'aller jusqu'au bout de ses valeurs. Le public, qui est le meilleur juge, et MMC l'ont bien compris.

Après Grégoire, qui a été le premier à sortir de cette maison de production (plus de 700 000 albums vendus), Joyce Jonathan, qui a sorti son 1<sup>er</sup> album il y a 2 mois, réalisé par Louis Bertignac voici Greg Laffargue qui arrive dans le tiercé gagnant et qui l'a bien mérité.

## AU FIL DU TEMPS

Cet auteur compositeur interprète Montpellierain s'essaye à la musique depuis son plus jeune âge. Multi instrumentiste, il enchaîne les formations, les groupes durant plusieurs années.

Au fil du temps et des concerts il trouve son chemin et son public.

Très influencé par les années 70, et le mouvement de Woodstock, très attaché à Bob Marley, Jimmy Hendrix ou encore Ben Harper (qu'il interprète avec panache), Greg se sent pousser des ailes dans le dos et décide en 2007, de chanter ses propres compos qu'il façonne au feeling. Des textes positifs sur des musiques pop-rock actuelles, Greg n'a pas envie de messages pes-

simistes « *dans un monde qui l'est déjà assez* » dit-il.

Ce qui ne l'empêche pas de dire les choses et d'être on ne peut plus réaliste sur ce qui l'entoure. Mais ce qui est sûr c'est que quiconque assistera à l'un de ses concerts, passera un moment inoubliable !

## C'EST SUR SCÈNE QUE TOUT SE JOUE, TOUT SE VIT

Entouré de 4 musiciens et pas les moindres : Mike Latrell au clavier, Fred Bidou à la basse, Romain Joutard à la batterie, et Nicolas Grosso à la guitare, Greg Laffargue sait leur laisser la place. Tous venant d'univers très différents, et amenant chacun sa touche personnelle, ils donnent aux compos de Greg ce que ce dernier recherche avant tout, à savoir, un éventail très large de sons mêlés. Car Greg n'arrête pas sa musique à un style en particulier et c'est aussi ce qui fait l'originalité de cet artiste.

## RÉSULTAT ?

Une complicité exemplaire et une belle énergie communicative, même contagieuse. À eux 5, ils emportent tout un public, qui se laisse bien volontiers apprivoisé par cette convivialité musicale si sincère et spontanée.

Sur scène tout est possible, de la force d'un mini concert à la



Woodstock avec des solos interminables dignes de cette époque, en passant par des parties de percussions endiablées jusqu'à la douceur de morceaux plus intimes vous laissant percevoir toute la sensibilité de ce bonhomme. On comprend donc beaucoup mieux par la suite pourquoi MMC n'a pas voulu passer à côté de cet artiste qui donne un nouveau souffle à la musique d'aujourd'hui.

Le 31 décembre 2009 il atteint les fameux 100 000 euros nécessaires au lancement de la machine (à peine deux mois après l'ouverture de sa page). Les internautes sont conquis : prêts à manger un "sandwich mayo/moutarde" pour le nouvel an, aucun n'a hésité à miser tout ce qu'il pouvait pour ce que Greg fasse péter le Jackpot. Quelle solidarité !!!

### **DEPUIS, CE N'EST QUE DU BONHEUR !**

Le 4 février 2010, il monte à Paris pour prendre la température. Plutôt bonne par ce temps hivernal ! Pour lui, chez MMC, c'est la Jamaïque : un accueil chaleureux et bon enfant, il rentre de son voyage de Paname le sourire aux lèvres...

En attendant si vous êtes trop pressé de découvrir Greg Lafargue, vous pouvez toujours

aller faire un tour sur son site. [www.myspace.com/greglafargue](http://www.myspace.com/greglafargue) et [www.mymajorcompany.com](http://www.mymajorcompany.com).

Et si le cœur vous en dit, venez l'applaudir aux côtés de Stéphane Sage dans un duo acoustique plus intimiste, "JAM" : les 11,19 et 20 Mars à "the O'liver Pub" espace Odysseum à Montpellier.

### **JE N'AI PU M'EMPÊCHER D'ALLER À LA RENCONTRE DE GREG, POUR LUI POSER QUELQUES QUESTIONS :**

#### **Quelle est ta Philosophie en tant qu'artiste ?**

*Je me suis toujours dit, on y va, on a le potentiel. J'ai réussi à former une équipe de musiciens qui m'a fait confiance. De plus, ce sont de très bons musiciens donc y a pas de raison qu'on ne réussisse pas l'album, en gros la devise c'est : On fonce, on n'a qu'une vie, Carpe Diem !!!*

#### **Comment as-tu pensé cet album ?**

*Je ne me suis pas posé la question de savoir si j'allais faire un Album que Rock, que Pop ou que Reggae. Je suis influencé par tellement de styles différents... Pour l'écriture, ce sont des chan-*

*sons que j'ai écrites au fur et à mesure de ma vie, souvent des choses que j'ai réellement vécues. Je parle aussi d'évènements ou de personnes qui m'ont marquées.*

#### **Le festival de Woodstock par exemple ?**

*Oui, j'aurais vraiment aimé avoir une vingtaine d'années à cette époque pour pouvoir le vivre. Musicalement, il n'y avait pas de barrière à cette époque, il y avait tout à créer. J'ai toujours été passionné par tout ce mouvement hippie, ce côté libertin... et puis se réveiller dans les champs, à 9h du matin par la guitare de Jimmy Hendrix, ça doit être formidable !*

#### **Que va-t-il se passer les prochains mois pour toi et tes musiciens ?**

*On devrait enregistrer très prochainement le premier single, qui sortira avant l'été et l'album devrait suivre, courant 2010.*

#### **Le titre de l'album ?**

*Certainement, "quotidien".*

Marjorie 

## CINÉMA

## SANS LAISSER DE TRACES

Film de Grégoire Vigneron (FR)  
Avec François-Xavier Demaison,  
Benoît Magimel, Julie Gayet...  
Genre : Thriller  
Durée : 1h35  
Sortie en salles : le 10 mars 2010



*À bientôt quarante ans, Etienne, sur le point de prendre la présidence de son groupe, veut soulager sa conscience d'une injustice qu'il a commise au début de sa carrière et qui, précisément, l'a lancée. Convaincu par un ami de jeunesse, il se rend chez l'homme qu'il a lésé à l'époque pour le dédommager. Mais les choses tournent mal et l'homme est tué par son ami...*

Grégoire Vigneron. Vigneron... Vigneron... bon, ce n'est pas ce qui manque par chez nous (quoique d'après la rumeur populaire, ce serait une espèce en voie de disparition), mais il me semble avoir déjà vu ce patronyme dans mes lectures ciné. Quelques clics chez mon pote Google et là, the révélation. Il s'avère que ce cher monsieur est à la base de plusieurs « bons plans » du cinéma français de ces 5 dernières années. A savoir : « Prête-moi ta main », « Molière », « De l'autre côté du lit » et, cerise sur le gâteau, « Le petit Nicolas ». Comme carte de visite, il y a pire. Coscénariste de ces 4 films, il se lance dans la réalisation avec ce thriller, coécrit avec Laurent Tirard (Molière - Le petit Nicolas), dont la BA a titillé ma curiosité

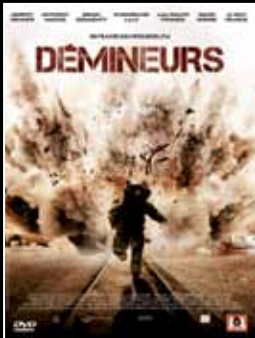
## CLAUDE ET SON PARI

(ceci expliquant cela). Espérons que son habileté à manier un stylo lui aura été profitable pour tenir une caméra. Côté casting, ce cher garçon a plutôt bon goût. Benoît Magimel (Truands - L'ennemi intime - Les rivières pourpres 2) et François-Xavier Demaison (Coluche - Divorces - Tellement proches). Deux acteurs que j'apprécie, des extraits qui m'ont séduit et surtout qui m'ont donné envie d'en savoir davantage. Bref, que de bonnes raisons pour déboursier 10 € sans trop râler. Trop cher, le ciné... ah bon ! Souhaitons toutefois que le film laissera quelques traces dans les annales du 7<sup>ème</sup> art ; ce dont je ne doute pas. Allez, bon film.

## VIDÉO

## DÉMINEURS

Film de Kathryn Bigelow (USA)  
Avec Jeremy Renner, Anthony Mackie  
Genre : Guerre, Thriller  
Durée : 2h04  
Sortie vidéo : le 24 février 2010



*Bagdad, de nos jours. Le sergent-chef James, spécialiste du déminage en zone de combat, prend la tête d'une unité d'hommes mais ses méthodes surprennent deux de ses soldats, Sanborn et Eldridge, lorsqu'il les précipite dans un jeu mortel de guérilla urbaine, sans se soucier de leur sécurité.*

Avant toute chose, juste une mise au point. Les propos qui suivent ne font état que de la forme et non du fond. Alors Irak, Afghanistan ou Tataouine, seul l'humain importe. Ouf ! Générique de fin et soupir de soulagement. Ce film m'a traumatisé. Je n'ai eu de cesse que de me tortiller et de ne regarder que d'un œil tout au long de ce p... de film. Magistral, couillu, intense, dérangeant, haletant, virtuose, chef d'œuvre ! Et je pèse mes mots. En écrivant ces lignes, je flippe encore en me remémorant certaines scènes et notamment, celle où le démineur fou furieux s'introduit dans un véhicule

piégé. Pas une seconde de répit dans ce « thriller de guerre » que je conseille à tous les amateurs de sensations fortes. A l'épaule, en plan serré ou large, Kathryn Bigelow (Aux frontières de l'aube - Point break) nous donne une leçon de cinéma et entre dans la cour des grands d'Hollywood. Hollywood qui le lui rend bien puisque elle est nommée 9 fois pour les prochains Oscars. Ironie du sort, elle a le même nombre de nominations que James Cameron (Avatar), son ex-mari.

Claude Bermejo





## ACTUS CINE DVD

### MISSION POSSIBLE



Et une de plus. Après moult tergiversations et fâcheries, Tom Cruise reprend le rôle d'Ethan Hunt pour une 4<sup>ème</sup> mission impossible. Les 3 premiers volets ont rapporté 1,4 milliard de dollars... alors se rabibocher avec Paramount, propriétaire de la licence, n'était certainement pas mission impossible !

### DANSE AVEC KEVIN



Depuis « Danse avec les loups » (réalisateur-acteur) et « Bo-dyguard » (acteur), Kevin Costner n'a pas retrouvé sa superbe au Box office mondial. Sa prochaine réalisation « A little War of Our Own », qui se déroulera durant la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale, saura-t-elle stopper cette mauvaise et « longue » passe.

### Q EN 3D



VMD, Vidéo Marc Dorcel pour les intimes, sort un film érotique (X ?) en 3 D. Une cinquantaine de positions du Kâma-Sûtra en relief commentées par la légende du X français, Brigitte Lahaie. Film soft mais interdit au moins de 18 ans tout de même !

### AVATAR 2



En Inde, la tribu des Dongria Kondh lutte pour défendre sa terre contre une compagnie minière qui s'apprête à détruire sa montagne sacrée. Survival International a lancé un appel à James Cameron pour qu'il les aide. Documentaire : [www.survivalinternational.org/mine](http://www.survivalinternational.org/mine)

## LIVRE



## FIRMIN DE SAM SAVAGE

Et que diriez-vous de «grignoter» à l'instar de Firmin, rat peu ordinaire, non pas de bibliothèque mais de librairie, un livre à l'écriture enjouée et sautillante, une ode à la lecture et à la littérature.

Firmin, naît à Boston dans les années 60, dans une vieille librairie d'un quartier voué à la démolition et d'une mère alcoolique. Il est le treizième et le plus malingre de la dernière portée de sa génitrice qui n'a hélas que douze mamelles et de ce fait n'a que rarement l'occasion d'assouvir sa faim.

Pour compenser cette fringale, Firmin «grignote» quelques pages de Faulkner ou de Joyce... Mais Firmin qui est peut-être une de ces intelligences extra-terrestre dont il sera question dans la suite du livre apprend à lire et pour le coup «dévore» progressivement les rayons entiers de la librairie.

C'est bien sûr le prétexte à une plongée jubilatoire dans l'univers des livres et de la littérature, dans la vie d'un libraire (pas toujours bien disposé à l'égard des rats !!!) de lecteurs et d'un écrivain illuminé. Un vrai bonheur de lecture !

Editeur : Actes Sud  
Parution : Mai 2009

Eric Mercy (Librairie Un point un trait)



## BD LE SOURIRE DES MARIONNETTES DE JEAN DYTAR

À la cour du sultan Malik Shah, le poète astronome et mathématicien Omar Khayyâm est tantôt acclamé pour son éloquente érudition, tantôt menacé pour sa philosophie jugée impie. Ce libre penseur qui aime évoquer avec une aimable ironie son scepticisme devant les croyances religieuses à la survie et à l'immortalité, est dérouter par une confrontation marquante et brillante avec Hassan ibn Sabbah.



Très surprenante à première vue, cette BD riche aux couleurs vives où les perspectives n'existent pas (les personnages évoluent donc dans un monde en 2D), devient au fil des pages un vrai petit trésor d'intelligence que l'on a envie de garder près de soi. Dans notre monde où l'intolérance, l'intégrisme et les esprits formatés vont bon train, cette lecture est un véritable bol d'air, une ode à la vie, à l'esprit critique et au scepticisme. Le sourire oui, la marionnette non. Ainsi soit-il.

Editeur : Delcourt  
Parution : Mai 2009

Isabelle Pahl



DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS LOCAUX

# LE COIN DE LA BULLE

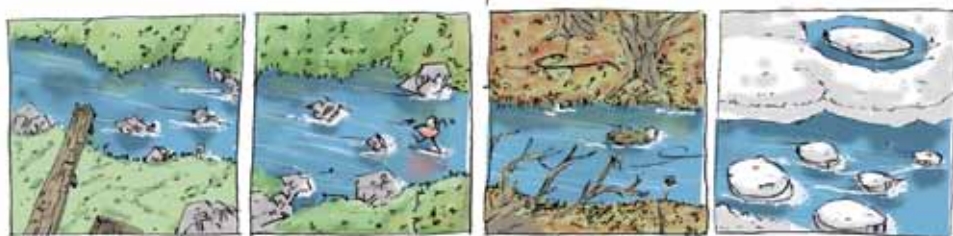
C le Mag et l'Atelier D'Aniane vous proposent la page BD. Ce mois-ci, c'est au tour de Boris Zaiontchkovsky. Pour en savoir un peu plus : [www.zshaker.blogspot.com](http://www.zshaker.blogspot.com)

## LE PELERINAGE ROSE

CHAQUE ANNÉE, DE NOMBREUX FLAMANDS ROSES, HABITÉS PAR LA FOI FONT LE PÈLERINAGE DE SAINT JACQUES DE COMPOSTEL...



VENANT DES QUATRES COINS DE L'EUROPE, TRAVERSANT MOULTES CONTRÉES...



ILS CONVERGENT TOUS VERS CE LIEU FÉRIQUE REMPLI DE MYSTÈRES...



DONT AUCUN NE REVINT JAMAIS  
LA LÉGENDE RACONTE QU'ILS SÉRAIENT TOUS TOMBÉS ÉPERDUMENT AMOUREUX...



SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

# Agenda

MARS 2010

## CONCERTS AU POINT ZERO A MONTPELLIER - 19 MARS

ON FAIT UNE BOUFFE

&

bekar

et les imposteurs



21H



Réservations : 04 67 79 39 06 - Entrée 5€  
RdV à 21h à LE POINT ZERO  
4 quai Verdanson 34090 MONTPELLIER





# AGDE, CAP

Jusqu'au 31 décembre. EXPOSITION. **CARNET DE VOYAGE.** Exposition de tableaux et de statues. AGDE. ALERIE OVERMARS PLACE DE LA MARINE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 00 02 48.

Jusqu'au 31 dec. 9h à 12h30 et 15h30 à 18h45. EXPOSITION. **ARTISTES PEINTRES AGATHOIS.** Un peintre nouveau chaque mois. AGDE. LES CELLIERIERS DE L'EPHEBE, 2, BD DU SOLEIL. RÉSERVATIONS : 04 67 77 20 16.

Jusqu'au 27 mai. EXPOSITION. **CARNAVAL D'ELIANE GOLE.** Artiste au multiples disciplines, pastels, acrylique, huile... AGDE. RUE MIRABEAU. RÉSERVATIONS : 04 67 94 62 10

Jusqu'au 24 avril. 10h à 12h et 14h à 18h. EXPOSITION. **GUY ARNOUX, LA VÉRITÉ EST TAILLEUR.** 81 ans dont 66 de métier... Guy Arnoux est un monument vivant qui continue de travailler 10 heures par jour. Tout est dit, sinon que sa modestie n'a d'égal que sa virtuosité et l'amour de son métier. Magnifier la femme. Un style inimitable et reconnaissable du premier coup d'œil. Sa longue carrière dans la haute couture a laissé des traces. Un chatolement de couleurs et une luxuriance de tissus maîtrisés par une rigueur germanique de cet Alsacien de naissance. AGDE. GALERIE DE LA PERLE NOIRE, 20, RUE JEAN ROGER. RÉSERVATIONS : 04 67 26 94 12

Jusqu'au 31 mars. 9h à 12h tous les samedis. **NATURE. DÉCOUVERTE DU BAGNAS,** site du conservatoire du littoral, joyau de biodiversité littorale avec ses milliers d'oiseaux et ses milieux naturels méditerranéens. Prêt de matériels d'observation et documentation. Groupe de 5 personnes minimum. AGDE. TARIFS : 5 EUROS ET GRATUIT MOINS DE 12 ANS. DOMAINE DU GRAND CLEVELET. RÉSERVATIONS : 04 67 01 60 23

Jusqu'au 27 mars. 15h à 19h. **LOTO.** Organisé par l'association La Boule de la Tama. Transport gratuit sur demande. AGDE. BAR RESTAURANT LA TAMARISSIERE. RÉSERVATIONS : 04 67 94 11 06

Mar 9. 18h30. **CAFÉ PHILO.** Animé par Jean-Paul Colin. Thème : L'ORGUEIL. AGDE. MAISON DES SAVOIRS, PLACE DU JEU DE BALLON. RÉSERVATIONS : 04 67 94 67 00.

Mer 10. 16h. **CONTE. FRIGOLET, OU SONT PASSÉES MES OREILLES ?** Pour découvrir les aventures de "Frigolet", quoi de mieux que d'entendre cette histoire contée par son auteur et animée par les projections des illustrations du livre ? AGDE. MAISON DES SAVOIRS, PLACE DU JEU DE BALLON. RÉSERVATIONS : 04 67 94 67 00.

Ven 12. 18h30. **ASTRONOMIE. L'ÉPOPÉE DE LA CONQUÊTE SPATIALE.** Cette première rencontre se propose de vous faire découvrir ou re-découvrir en images la grande saga de l'exploration spatiale, depuis l'ère jusqu'aux derniers projets, ses plus grands succès, mais aussi ses drames... AGDE. MAISON DES SAVOIRS, PLACE DU JEU DE BALLON. RÉSERVATIONS : 04 67 94 67 00.

Ven 12. 18h30. **EXPOSITION ARTS PLASTIQUES.** Né à Agde en 1970, **LIONEL CATANZANO** est autodidacte. Il peint sur différents supports, toiles, bois, métal, mur... Il travaille à l'huile avec des pigments naturels et n'hésite pas à rajouter certains ingrédients (épices, café...) pour donner de la matière et des dégradés de couleurs à sa peinture. Il expose dans la région depuis 1995. AGDE. ESPACE MOLIÈRE. RÉSERVATIONS : 04 67 94 12 47.

Sam 13. 19h30. **KICK BOXING.** Championnat d'Europe de **KICK BOXING WAKO PRO.** Dans le cadre du 7e Trophée de l'Ephèbe, l'agathois Francis Tavarès combattra le croate Nicola Bozic en 5 reprises de 3 mn.

**IMPORTANT !**  
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

AGDE. TARIFS : 15 EUROS ET 20 EUROS. PALAIS DES SPORTS, BD DES HELLENES. RÉSERVATIONS : 04 67 01 04 04.

Dim 14. 15h30. **SPECTACLE POÈME. N'ÉCRASEZ PAS LES PAYSAGES.** Lecture-spectacle ludique, humoristique, poétique et accompagné d'objets sonores, sur des textes de Jacques Prévert, Charles Trenet, Jean Tardieu, Paul Fort, Georges Brassens... AGDE. MAISON DES SAVOIRS, PLACE DU JEU DE BALLON. RÉSERVATIONS : 04 67 94 67 00.



Sam 20. 21h00. **THÉÂTRE. CHAT EN POCHE** de Georges Feydeau. Monsieur Pacarel est un négociant en sucre, riche mais totalement inculte. Candidat à la députation, il souhaite rehausser son image, en incitant l'Opéra à monter un Faust composé par sa fille. Grâce à son ami Dufausset, il engage "chat en poche" (c'est-à-dire sans l'avoir vu) Dujeton, un ténor très en vogue. Aussi, lorsqu'un jeune homme envoyé par le même Dufausset se présente-t-il à lui, Pacarel n'a aucun doute : il s'agit du fameux chanteur... Dans cette pièce de jeunesse, Feydeau laisse libre cours à

ses folies : quiproquos et imbroglios s'enchaînent à un train d'enfer. Dans un très beau décor Art déco, les comédiens survoltés, restituât à merveille toute la drôlerie de ce vaudeville loufoque et complètement déjanté. AGDE. TARIFS : DE 6 À 28 EUROS. PALAIS DES CONGRÈS, AVENUE DES SERGENTS. RÉSERVATIONS : 04 67 94 65 80.

Mer 24 et 31. 15h à 16h. **CONTE. KAMISHIBAI** à partir de 4 ans. AGDE. MAISON DES SAVOIRS, PLACE DU JEU DE BALLON. RÉSERVATIONS : 04 67 94 67 00.

Jusqu'au 31 dec. 14h à 19h le mercredi et le samedi. **PÉTANQUE.** Concours amicaux en doublette. CAP D'AGDE. BOULODROME JEAN MIQUEL, PINÈDE DE LA CLAPE. RÉSERVATIONS : 06 61 16 50 29.

Jusqu'au 31 dec, dec. 15h à 19h. **EXPOSITION PEINTURE. MICHEL OGIER.** CAP D'AGDE. ATELIER GALERIE MICHEL OGIER, 1 RUE FORTIN QUARTIER DES FALSAISES. RÉSERVATIONS : 06 82 61 06 21.

Sam 6, dim 7, sam 13. 9h à 18h et 14h à 19h. **BILLARD.** Rencontre du Championnat de France. CAP D'AGDE. ACADEMIE DE BILLARD. RÉSERVATIONS : 04 67 26 42 43.

Sam 6. 21h. **THÉÂTRE. LES CAPRICES DE MARIANNE** d'Alfred de Musset. Naples, deux hommes et une femme dans le tourbillon de la fête et de la passion. Une sérénade, une trahison, un poignard : un caprice italien. Après Le Tour du monde en 80 jours et L'Éventail de Lady Windermere, Sébastien Azzopardi choisit de mettre en scène Les Caprices de Marianne. Il livre une lecture réjouissante et enlevée de

**OSEZ..!** GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"

# LE GRAND SAUT

Viaduc de la Tour sur Orb  
Entre Bédarieux et Lunas  
50 mètres 34 Hérault

## Elastic Bungee

Infos & Résa : [www.bungee.nu](http://www.bungee.nu) • 05 65 600 045 - 06 08 712 755

**Prochains sauts :**  
**Dimanche 28 mars & Dimanche 11 avril**  
(à partir de 14h)



l'œuvre de Musset, dans un tourbillon de masques, de notes et de chansons. Les costumes de Christian Gasc (Ridicule, Le Bossu), un décor de comédie dell'arte, des comédiens à l'énergie incroyable, tout est là pour retrouver l'éclat du drame romantique du XIXème siècle. **CAP D'AGDE. TARIFS : DE 6 À 28 EUROS. PALAIS DES CONGRÈS, AVENUE DES SERGENTS. RÉSERVATIONS : 04 67 94 65 80.**

**Sam 20 et dim 21. GOLF.** Grand prix du golf du Cap d'Agde. **CAP D'AGDE. RÉSERVATIONS : 04 67 26 54 40.**



## ANIANE

**Du sam 13 mars au dim 11 avril. EXPOSITION.** LA CIT présente une exposition monographique de **PIET MOGET**. **CHAPELLE DES PÉNITENTS. OUVERTURE AU PUBLIC VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE DE 16H À 19H ET SUR RENDEZ-VOUS 06 76 85 50 41 / 04 67 57 39 45**



## BEDARIEUX

**Sam 6 à 16h et 21h. THÉÂTRE.** **MARX MATERIAU.** D'après des textes de Karl Marx. **SALLE ACHILLE BEX. RÉSERVATION : 04 67 95 48 27**

**Ven 12 à partir de 18h30. EXPOSITION.** **EMPREINTES MÉDITERRANÉENNES.** **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. 04 67 95 48 27**

**Mar 16. 19h30. CINÉ CONCERT.** **CARTOON CIRCUS.** Sur ses propres coups de cœur, Roberto Tricari a réalisé une sélection parmi les meilleurs dessins animés de la production des années 1920-1930, de la fin du muet au tout début du parlant. **SALLE ACHILLE BEX. RÉSERVATION : 04 67 95 48 27**

**Mer 17. 15h. CONTE. PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS.** A partir de 6 ans. Chaque arbre a sa légende, même le tout premier qui portait tous les fruits du monde ! **RÉSEIGNEMENTS À LA MÉDIATHÈQUE : 04 67 95 99 70**

**Ven 26. 19h30. CIRQUE.** **1,2,3 POMME.** Cie Daraomai. Le fruit défendu est un thème qui fait appel à notre inconscient collectif, son caractère universel est unificateur. Chacun pourra ainsi se reconnaître à travers les situations cocasses, et inespérées développées par nos deux protagonistes. **DOMAINE DE PELLISSOLS/LA BARQUE. RÉSERVATION : 04 67 95 48 27**

**Sam 27 à partir de 16h. DANSE DE FAÇADE.** **SUSPEND'S.** Cie In

senso. **Suspend's** est un jeu d'apanteur qui prend le corps de l'autre comme repère dans l'espace, comme un partenaire, un dialogue entre deux corps.

**RÉSEIGNEMENTS : 04 67 95 48 27**

**Sam 27. 21h. CIRQUE ET DANSE D'APESANTEUR.** 9.81 de et avec Eric Lecomte. Au confluent du cirque et de la danse, 9.81 plonge les spectateurs dans un bain amniotique, où chaque mouvement installe le rêve. **LA TUILERIE. TARIF UNIQUE : 5 EUROS. RÉSERVATION : 04 67 95 48 27**

**Mer 31 16h et 17h. THÉÂTRE** pour tout petit. **OU VA L'EAU ?** « De la poésie, à l'état pur. Des images, des sons, des gestes dénués de tout fil narratif. Un langage sans syntaxe qui parle pourtant très distinctement aux tout-petits. »

**MÉDIATHÈQUE MAX ROUQUETTE. RÉSERVATION : 04 67 95 48 27**

**Sam 3 avril. 17h. DANSE, CIRQUE, THÉÂTRE.** **IL ME RESTE TROIS VIES.** Cie Portes sud. Il était une fois un enfant solitaire plongé quotidiennement dans le monde virtuel de ces héros de jeux vidéo dont il maîtrise la vie. Un jour le héros devient réalité, l'univers de la chambre bascule et le manipulateur devient manipulé ! **TARIF UNIQUE : 5 EUROS. LA TUILERIE. RÉSERVATION : 04 67 95 48 27**

**Dim 4 avril. 17h. DANSE ET ESCALADE AU VIADUC.** Clairière urbaine. Cie Retouramont. « Clairière urbaine » est un concept chorégraphique "danse et architecture". La compagnie investit un objet urbain, un élément de la ville qui devient le support du mouvement. Pour Bédarieux, la compagnie Retouramont investira le majestueux viaduc, élément patrimonial majeur de la ville. **RÉSEIGNEMENTS : 04 67 95 48 27**



## BEZIERS

**Jusqu'au 18 avril. EXPOSITION.** **NICHES ET BALCONS DE BEZIERS**

Cette exposition de photographies réalisées par le Photo caméra Club de Béziers nous entraîne à travers les rues de la ville à la découverte d'un patrimoine architectural et artistique oublié, méconnu, ou parfois déjà disparu. **MUSÉE DU BITERROIS. ENTRÉE LIBRE : 04 67 36 81 61.**

**Dim 7. 17h. THÉÂTRE.** **LE DÎNER DE CONS.** Une comédie de Francis Veber, mise en scène par Jean Luc Moreau. Avec Philippe Chevallier et Régis Lasपालes. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURE. 04 67 36 44 45**

**Suite de l'agenda page suivante**



**Enregistrement en public de l'émission de C le Mag par Radio Pays d'Hérault**

**Diffusion sur RPH**

# Débats Vin et Santé Publique

**Venez assister à l'enregistrement et participer aux débats**

**Nos invités :**

**Yann Le Bouler  
Vigneron bio  
du Domaine de l'ancienne Cordonnerie.**

**Henri Cabanel  
Conseiller général  
délégué à la viticulture**

**Dr. Meissa Nekaa  
Praticienne hospitalière  
Spécialiste en Allergologie, Médecine de Catastrophe, Médecine d'Urgence, Toxicomanies et Alcoologie**

**Samedi 13 Mars  
à 17h Au Fil du Vin  
Allées Roger Salengro à Clermont l'Hérault**

**Réservation : 0 467 447 386**



# BEZIERS

( suite )

**Ven 12. 20h30. CONCERTS, RENCONTRES ET DÉDICACES. CDRIC / APACHE & LE QINCHO / PETIT JEAN** présenteront leurs dernières productions. Né d'une rencontre en janvier 2007 au centre régional de la chanson, Apache et le Qincho, c'est Michel Ménard Guitarriste chanteur, auteur compositeur interprète, Quirine (Cécile Bellaude) violoniste, Mucho (Guillaume Combres) harmoniciste et Jérôme Dehors, batteur. Tous ont la même passion : musique énergétique et culture rock. Cdric, lui, voilà 15 ans maintenant qu'il écume les pubs, cafés concerts et les salles de spectacle à travers diverses formations comme, Petitjean, La Varda, l'Art à tatouille. **SALLE ZINGA ZANGA. RÉSERVATIONS : 04 67 36 44 45**

**Du 13 au 21. FOIRE DE BÉZIERS.** Plus de 200 exposants, 14 000 m2 de stands, près de 40 000 visiteurs sont attendus lors de ce grand rendez-vous commercial. **PARC DES EXPOSITIONS.**

**Sam 13. 20h30. CONCERTS. QUATRIÈME ÉDITION DES FILLES ÉLECTRIQUES.** On retrouvera la Toulousaine **AMANDINE BOURGEOIS** et ses vibrations émotives, incarnant aussi bien la puissance que la fragilité. Auteur compositrice, elle exprime sa personnalité dans un premier album intitulé « 20m<sup>2</sup> » produit par Edith Fambuena (Alain Bashung, Jane Birkin,...). Il y aura aussi **COBSON**, groupe indie rock montpellierain composé d'Anna Muchin, Yannick Gomez et Laurent Bencharif. La somme de trois cerveaux rock'n'roll qui, on s'en rappelle, avaient été sélectionnés pour les auditions régionales du Printemps de Bourges de 2009. **NIKA**, un N plus loin, c'est de son côté, un concentré de pop rock à consonances grungy et folk taillé par la scène. Des chansons atmosphériques évoluant dans un petit monde mélo ludique distordu.

**ZITA SPAGIARI**, né entre un flycasse et un bac de vinyles, a grandi entouré de musique. Oiseau de nuit, inconditionnelle du microsillon et forte d'une grande culture musicale, les prestations de Zita sont toujours une surprise alliant des morceaux connus de tous avec de véritables trésors cachés dont elle seule a le secret. Il y aura aussi **ROMY**, sa peinture itinérante, un parcours sensible au fil des sons. Un panel de filles électriques, éclectiques et fantastiques. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. 04 67 36 44 45**

**Ven 19. 20h30. CONCERT. SANSEVERINO + SMOKY JOE COMBO** (première partie). Le nerveux a commencé dans les arrières salles de bistrot avec de vrais loustics. Des Voileurs de Poules semeurs de zizanie festive à la tzigane facile. Mais pour notre zig ça n'avait rien d'une amourette et il va le prouver en devenant un sujet d'élite dès son premier album solo en 2001 « Le Tango Des Gens » que ça s'appelle. Avec un premier prix de l'Académie Charles Cros ça vous pause un homme. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. 04 67 36 44 45.**

**Sam 20.19h. LA NUIT DES PUBLI-VORES.** Plus de 5h30 de cinéma publicitaire, 360 spots, 54 pays représentés. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. 04 67 36 44 45**

**Ven 26. 20h. CONCERT. DIAM'S.** "J'ai mis un pied dans l'espoir et l'autre dans le hip hop ..." "Je me sens mieux dans le noir, donc je serai souvent en concert si vous désirez me voir..." "Je survole la Réunion, la mer en hélicoptère, plus tard je comprendrai qu'elle est plus belle vue de la Terre ..." "Au pas de ma porte les feuilles sont mortes, mais je m'en cogne, dehors le monde grogne encore, c'est bientôt l'automne ..." **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. 04 67 36 44 45**

**IMPORTANT !**  
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

**Mar 30. 20h30. SPECTACLE. LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMMES DE VENUS.** Spectacle écrit et interprété par Paul Dewandre, tiré du best-seller mondial de John Gray, entame en novembre prochain sa 2ème année de tournée Jusqu'en juin 2010 en France dans plus de 115 villes, avec une halte le 26 décembre 2009 au Zénith de Paris. Un bouche à oreille incroyable s'est en effet construit autour de ce spectacle. Car en plus d'être drôle, il donne de véritables pistes de réflexion pour améliorer la qualité des relations et permettre de retrouver l'amour du début... **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. 04 67 36 44 45**

**Mar 9. 19h. THÉÂTRE. LE GLOBE.** Le metteur en scène Thierry Bedard se met à la géopolitique. Il façonne un drôle de globe, énorme, qui dit tout sur l'ordre et le désordre du monde. Entre étonnement et poésie, les enfants sont invités à découvrir une autre vision du globe, un rêve incroyable d'un monde de toutes les couleurs. **TARIF : 8 EUROS. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63**

**Jeu 11. 19h. POESIE. MICHAËL GLÜCK.** Michaël Glück est le poète invité de la saison du Théâtre : il participe largement au programme Poem Express et aux actions poétiques du Théâtre. Cette soirée sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir son talent d'écrivain...et de lecteur en toute proximité. Il sera accompagné de la saxophoniste Maguelone Vidal. **TARIF : 3 EUROS. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63**

## CLERMONT L'HERAULT

**Jusqu'au 13 Mars. EXPOSITION DE PHOTOS** prises au **BURKINA FASO** par la photographe Annabel Olivier intitulée «graines de poussière». **A LA BIBLIOTHÈQUE ET À LA BOUTIQUE DE COMMERCE ÉQUITABLE 3 RUE DE LA MAIRIE À CLERMONT L'HERAULT.**

**Jusqu'au 31 mars. EXPOSITION. JEAN CLAUDE HUET.** Thème : Art du Recyclage. Fabrication de lampes, des fontaines d'appartement, des sculptures, des bijoux, etc. fait à partir de détournement d'objets... **PIMENT MAUVE. 53 BOULEVARD GAMBETTA.**

**Mar 16. 19h. RENCONTRES ET DÉBATS.** En amont de la création de Films de réfugié, cette rencontre sera ponctuée de témoignages et de débats, de l'écoute d'un épisode radiophonique « Le passage de la frontière » réalisé par Radio Pays d'Hérault, de projections de photos, de témoignages de réfugiés et d'interventions musicales. **ENTRÉE LIBRE. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63**

**Ven 19. 20h45. CONCERT. FILS DE REFUGIE.** Un concert-spectacle créé par Pierre Diaz, fils de réfugiés espagnols et petit-fils de républicains. Le propos de cette création relève du témoignage, de la

**RADIO PAYS D'HERAULT**  
"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

**Vous aimez RPH ?**  
Soutenez-la en adhérant !

Les bulletins d'adhésion sont disponibles dans nos studios de St André et Montagnac ou sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

89 FM PEZENAS  
96.7 FM LODEVE  
102.9 FM CLERMONT L'HLT

[WWW.RPHFM.ORG](http://WWW.RPHFM.ORG)

volonté profonde de briser le silence. 10 artistes de haut vol, musiciens, chanteurs, comédienne et danseuse pour un spectacle total, un devoir de mémoire collective qui s'adresse à tous, à la jeunesse, aux exilés, aux combattants pour la liberté de penser, à chacun d'entre nous. TARIF : 7 À 14 EUROS. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63

**Jeu 25. 20h45. THÉÂTRE. J'AI TROP TRIME.** Travail de femmes, paroles de femmes. Stella Serfaty se penche sur le monde des femmes au travail. Des femmes de tous âges, toutes origines, ont pris la parole pour évoquer le monde du travail, leur monde du travail. Elles brosent un tableau sans fard de leur condition dans leur réalité quotidienne. Voici un théâtre qui dévoile cette part de l'invisible et du tabou avec une parole libre et authentique, sans jugement, poétique et révoltée, sensuelle et drôle. Un spectacle qui interpelle nos bonnes consciences et nos silences d'une manière juste et incisive. TARIF : 7 À 14 EUROS. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63



## FONTES

**Du 25 au 29 avril. EXPOSITION NATURE.** Salades et fleurs sauvages comestibles. Renseignement auprès des pharmaciennes Sabine et Véronique à la pharmacie de Fontès.

## GIGNAC

**Ven 5. 20h. CONCERT. LES BEST'YOLES.** TARIF : 3 EUROS. LA MUSE PAPILLE. 21 PLACE DE VERDUN.

**Ven 12. 20h. CONCERT. DAN BALEY.** TARIF : 3 EUROS. LA MUSE PAPILLE. 21 PLACE DE VERDUN.

**Sam 13. 17h. SPECTACLE.** Théâtre récit **LA ROBE BLEUE.** La robe bleue est inspiré du très beau récit de Michèle Desbordes, paru en 2004 aux Editions Verdier. Un portrait de

Camille Claudel, à la fois documenté et intuitif. **MÉDIATHÈQUE. PLACE DU JEU DE BALLON. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 03 83.**

**Ven 26. 20h. CONCERT. LES BARBICHES TOURNEURS.** TARIF : 3 EUROS. LA MUSE PAPILLE. 21 PLACE DE VERDUN.

**Ven 26. 19h. LECTURE. TEXTES DE JOSEPH DELTEIL.** Né dans le département de l'Aude (en 1894), c'est à Paris que le jeune Delteil se fait connaître au début des années 1920 grâce à ses premiers textes narratifs *Sur le fleuve Amour* et *Choléra*, salués par le mouvement surréaliste auquel il participe quelques temps. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 04 50.**

**Ven 9 avril. 20h. CONCERT. JAZZBOX.** TARIF : 3 EUROS. LA MUSE PAPILLE. 21 PLACE DE VERDUN.

## LATTES

**Du 12 au 31 mars. EXPOSITION PEINTURE. SENSUAL DRIP** par Patrice Murciano. **THÉÂTRE JACQUES CŒUR. RENSEIGNEMENTS : 06 85 72 69 09**

## LE POUJET

**Dim 7. 14h30. CARNAVAL.** Corso fleuri, bal... 06 86 24 52 70.

**Ven 19. 18h. LECTURE. TEXTES DE JOSEPH DELTEIL.** Né dans le département de l'Aude (en 1894), c'est à Paris que le jeune Delteil se fait connaître au début des années 1920 grâce à ses premiers textes narratifs *Sur le fleuve Amour* et *Choléra*, salués par le mouvement surréaliste auquel il participe quelques temps. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 04 50.**

## LODEVE

**Jusqu'au 30 avril. EXPOSITION. KRASIMIRA WOOLLEY.** Artiste bulgare installée en France depuis sept ans, présente une série d'empreintes et collages sur le thème des relations entre hommes et femmes, complexes et souvent contradictoires. **SOLEIL BLEU 39 GRAND RUE. RÉSERVATIONS : 04 67 88 09 86.**

Suite de l'agenda page suivante

# A LODEVE

• Place du grand soleil •

A partir de  
**1€50**  
LA LOG.

**DVD LOCATION 24/24**  
**VIDEO VENTE**



**24h/24**  
**LOUEZ**  
**VOS DVD**

**VIDEOMANIA**

**20, rue des Aires**  
**34600 BEDARIEUX**

**04 67 23 17 76**

SIRET 33243191500013



## LODEVE

( suite )

**Du 13 mars au 31 avril. EXPOSITION. CORPUS.** Venez partager avec cette artiste de Poitiers ses émotions artistiques. De l'esthétique de la spontanéité et de la sérénité. \*O MARCHES DU PALAIS\* 2 BD JJAURES. 04 67 88 54 04.

**Dim 28. 17h. CONCERT** de musique sacrée, chœur et orchestre. Groupe Vocal VAGABONDAGES et Orchestre symphonique D'Oc Orchestra sous la direction d'Olivier PAUWELS. CATHÉDRALE ST FULCRAN. RENSEIGNEMENTS 04 99 91 00 05



## LOUPIAN

**Sam 27. 20h. CONCERT. CHOPIN PARASOL.** Rock impulsif, free-chanson française, blues sorti de prison, électro truc, difficile de catégoriser ces cinq francs tireurs, à qui Pierre Tilman a confié ses textes pour leur faire franchir le mur du son. ENTRÉE LIBRE. ESPACE O25RJJ. LIEU D'ART CONTEMPORAIN CHEZ L'HABITANT 25 RUE JEAN JAURES. 04 67 51 41 01

## MONTPELLIER

**Jeu 4 et ven 5. 20h30. THÉÂTRE** dans le cadre des saisons du Domaine d'O. **UNE ÎLE.** Cie François Cervantes. Une île revient aux origines du théâtre de François Cervantes et de son travail autour des masques. Quatre acteurs, quatre hommes en noir, débarquent sur une île imaginaire. Ils sont vivants, encore vivants pourraient dire, un quatuor essulé sur une île abandonnée. Heureux privilège du spectateur ! TARIFS : 6,8 ET 12 EUROS. 0 800 200 165. THÉÂTRE D'O. PARC SUD.

**Ven 5 et sam 6. COMÉDIE DES CÉVENNES.** Terroir, Tourisme, innovations, loisirs, nature...

**Ven 5 et sam 6. IV ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE.** CinéSciences, le festival itinérant du film scientifique en Languedoc-Roussillon, arrive à Montpellier avec une sélection de films liés à l'Année Internationale de la Biodiversité. Pour sa 4ème Édition, CinéSciences offre à tous les publics des projections sur ce sujet d'actualité, accompagnées de nombreux spécialistes des organismes de recherche de la région pour les commenter. SALLE RABELAIS. 04 34 26 81 30.

**Lun 8. 19h. THÉÂTRE** dans le cadre des saisons du Domaine d'O. **LA PROMENADE DU SCEPTIQUE.** La Cie du Groupetto. Marcher, penser, écouter. Le Groupetto met ses pas dans ceux de Diderot et de Cléobule, un des personnages de la Promenade du Sceptique. Dans leur sillage, dissertant et devisant, ils nous font découvrir les textes, célèbres ou méconnus, du grand Encyclopédiste. TARIFS : 6,8 ET 12 EUROS. 0 800 200 165. THÉÂTRE D'O. PARC SUD.

**Mar 9 et mer 10. 19h. THÉÂTRE** dans le cadre des saisons du Domaine d'O. **ECOCOMPATIBLE.** Le Théâtre des Osses. Incarné par la pétulante et sarcastique Anne Jenny,

### IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

le couple Trésor (elle) - Schätzli (lui) poursuit son aventure théâtrale commencée il y a près de 15 ans avec Eurocompatible et Mondiocompatible. Formant les deux faces d'une même médaille (Schätzli veut dire petit trésor en suisse allemand), ces citoyens helvétiques très ordinaires sont confrontés depuis leur création à l'évolution de la société occidentale. TARIFS : 6,8 ET 12 EUROS. 0 800 200 165. THÉÂTRE D'O. PARC SUD.

**Dim 14 mars. JOURNÉE (RE)DÉCOUVERTE** des plus belles réussites polyphonique du célèbre **GROUPE FOLK DES ANNEES 70.** Animée par Luis BARBÁN. On ne présente plus Malicorne, la beauté des mélodies, l'intérêt des textes, l'originalité des arrangements... Le travail de la voix est un des piliers de ce groupe novateur, qui a fait des chants et complaintes a capella sa spécialité, notamment avec des titres comme La conduite, La fleur de lys ou Marions les roses (au programme de cette journée). TARIFS : 45 EUROS. MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIC CHOPIN.

**Mer 17. 19h et jeu 18. 20h30** Une histoire de la **CHANSON FRANÇAISE.** **MICHÈLE BERNARD ET SES INVITÉS** ( Rémo Gary, Anne Sylvestre, Jeanne Garraud... ) dans le cadre des saisons du Domaine d'O. TARIFS : 6,8 ET 12 EUROS. 0 800 200 165. THÉÂTRE D'O. PARC SUD.

**Sam 20 et dim 21. 7E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM.** Le Festival international du film sur l'argile et le verre, créé en

1998 par Ateliers d'Art de France sous l'impulsion du céramiste Loul Combres, dévoile des documentaires, films d'animation et expérimentaux consacrés à ces arts du feu que sont la céramique et le verre. Portraits d'artistes, performances, découvertes de techniques ancestrales ou contemporaines, personnages fictifs ou réels, entraînent le spectateur dans des univers artistiques et créatifs fascinants. AU PALAIS DES CONGRÈS LE CORUM.

## MONTPEYROUX

**Ven 12 et sam 20. FESTIVAL D'OUTRES-MONDES. CHRONIQUES DE MARS.** Festival autour de la musique, de la science fiction, de l'humour, de la vulgarisation scientifique, petit ovni « culturel » de cette fin d'hiver. Avec la participation du Musée Vivant du Roman d'Aventures. LES NUITS DE GIGNAC. 2 RUE DES ECOLES. 06 65 69 03 54

## OCTON

**Sam 13 et dim 14. STAGES POUR RANDONNEURS.** Office français des Loisirs. Stage d'initiation à l'orientation, lecture de cartes, utilisation de la boussole, GPS etc... RENSEIGNEMENTS : 04 67 96 38 83

**RADIO  
LODEVE**  
Votre Radio Locale

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz  
**NOUVEAUX**  
Écoutez aussi Radio Lodève sur  
[www.radiolodeve.com](http://www.radiolodeve.com)

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34  
email : [radiolodeve@wanadoo.fr](mailto:radiolodeve@wanadoo.fr)



## PEZENAS

**Ven 5.18h30. RENCONTRE LITTÉRAIRE** avec **ARNO BERTINA** autour de son roman **Enorme**. Enorme est l'aboutissement d'une rencontre, celle d'un écrivain et d'une bande de collégiens. Ensemble, et à partir d'une série de photos, ils ont élaboré la trame du roman qu'Arno Bertina a ensuite écrit. **ENTRÉE LIBRE. HÔTEL FLOTTES DE SÉBASAN. PLACE GAMBETTA.**

**Ven. 12. 21h. JAZZ BUISSONIER. TRIO D'EN BAS.** Des influences allant du jazz à Franck Zappa et un passage dans la Compagnie Lubat ont forgé le caractère des membres de ce trio éclectique et délirant. Un répertoire brut, unique, fait de compositions originales, d'improvisations soudaines, une touche d'humour et de réactivité intempesive, des relectures buissonnières de thèmes empruntés au jazz, à la chanson française et... à la variété internationale. Une musique déjantée, fraîche et vivifiante ! **ILLUSTRE THÉÂTRE DE PEZENAS, 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RÉSERVATION : 09 71 27 49 92**

**Mer 17. 15h30. CONTE AFRICAIN, clown et marionnette. TIMMO.** Compagnie Durama. Dans un décor dépouillé et riche d'images, deux personnages que tout semble opposer. Le conteur captive son public et pose à nos pieds la sagesse des contes africains au son de sa voix calme. On parle à celui qui écoute et on écoute celui qui parle. La clown, en proie à des situations absurdes, excelle dans le comique visuel, son ingéniosité frisant le génie. **TARIFS : 5 EUROS AVEC GOÛTER : 7 EUROS. GARE DU NORD. L'ART OU TOURNE. 06 74 65 26 24.**

**Mer 31. 15h30. THÉÂTRE MUSICAL BILINGUE. TOUDOUDOU.** Compagnie Art Compagnie. Toudoudou, p'tit loup, rêve de devenir chanteur célèbre et passe son temps à chanter par plaisir ou pour se donner du courage. Il rassemble les animaux tombés d'une coquille de noix. Pour les trop curieux, attention aux surprises ! **TARIFS : 5 EUROS AVEC GOÛTER : 7 EUROS. GARE DU NORD. L'ART OU TOURNE. 06 74 65 26 24.**

## ST ANDRÉ DE SANGONIS

**Ven 12 et sam 20. FESTIVAL D'OUTRES-MONDES. CHRONIQUES DE MARS.** Festival autour de la musique, de la science fiction, de l'humour, de la vulgarisation scientifique, petit ovni « culturel » de cette fin d'hiver. Avec la participation du Musée Vivant du Roman d'Aventures. **LES NUITS DE GIGNAC. 2 RUE DES ÉCOLES. 06 65 69 03 54**

## ST BAUZILLE DE LA SYLVE

**Mer 24. 18h. LECTURE.** Textes de Joseph Delteil. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 04 50.**

**Dim 28. 18h. SPECTACLE. LA JONQUE DE PORCELAIN** par la Cie Les Perles de Verre. La caravelle « La Sainte Estelle », est partie de Dieppe le 15 mai 1442. Elle cingle vers l'orient et ses richesses en suivant les traces de Marco Polo. L'équipage rêve de trésors et de retour au port, auréolé de gloire et enfé d'histoires vraies ou presque. **SALLE DES FÊTES. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 04 50.**

## ST FELIX DE LODEZ

**Ven 19. 21h. CONCERT.** Grand chœur a capella du Groupe Vocal **VAGABONDAGES** de Clermont l'Hérault sous la direction d'Olivier PAUWELS. Au programme : des chants Renaissance, du classique, de la variété française et étrangère, des chants occitans, des negro-spirituels. **TARIF 8 EUROS. EGLISE PAROISSIALE. RENSEIGNEMENTS : 04 99 91 00 05.**

## ST PARGOIRE

**Jeu 25. 18h. LECTURE. TEXTES DE JOSEPH DELTEIL.** Né dans le département de l'Aude (en 1894), c'est à Paris que le jeune Delteil se fait connaître au début des années 1920 grâce à ses premiers textes narratifs *Sur le fleuve Amour* et *Choléra*, salués par le mouvement surréaliste auquel il participe quelques temps. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 04 50.**

## VILLENEUVE LES MAGUELONE

**Du 5 au 7. SALON DU LIVRE ET DE L'ILLUSTRATION POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE.** Théâtre et marionnette. **MON GEANT** par la Cie Les Nuits Claires. **ULYSSE ET PÉNÉLOPE.** Cie Les Têtes de Bois. **CHANTS ET CONTES YIDDISH.** Ben Zimet. **TARIFS : 7,8 ET 12 EUROS. AU THÉÂTRE. CENTRE CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL. 04 67 69 58 00**

## THÉÂTRE DE CLERMONT L'HERAULT SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ÉCRITURES POÉTIQUES ET SCÉNIQUES

### MUSIQUE-THÉÂTRE JEUNE PUBLIC PETITES FORMES-CONFÉRENCE-EXPOSITION

<b>jeudi 4 mars - 19h</b> Protéger le Salagou : pour qui ? Conférence en partenariat avec le Pays Causse d'Hérault et le Syndicat mixte de gestion du Salagou	<b>jeudi 25 mars - 20h45</b> J'ai trop trimé Travail de femmes, paroles de femmes Théâtre des 13 ans - Stella Serfaty
<b>mardi 9 mars - 19h</b> Le Globe Théâtre public familial dès 8 ans Thierry Bédard	<b>du lundi 29 mars au jeudi 1<sup>er</sup> avril</b> Poem Express Exposition des poèmes-affiches Vermissage le mardi 30 mars - 18h
<b>jeudi 11 mars - 19h</b> Soirée Michaël Glück Poésie et musique Maguelone Vidal	<b>mardi 6 avril - 19h - Mourèze</b> <b>mercredi 7 avril - 19h - Octon</b> <b>samedi 10 avril - 19h - Salasc</b> Billets d'Où Tout public - Laurence Vialle.
<b>vendredi 19 mars - 20h45</b> Fils de réfugié - CREATION Concert-spectacle tout public Pierre Diaz	<b>jeudi 8 avril - 19h</b> Archipel - Oü Spectacles/forum/débats/poésie

**INFORMATIONS**  
**04 67 96 31 63**

reservation@theatreclermontlherault.fr  
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR  
[www.theatreclermontlherault.fr](http://www.theatreclermontlherault.fr)

**DETRY PAYSAGE**  
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS  
*Pierre Detry - Diplômé et qualifié*  
**TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97**  
DOMAINE DE COUDOUGNES 34700 LES PLANS  
email : [detry.paysage@hotmail.fr](mailto:detry.paysage@hotmail.fr)

**éco lodève**  
**Négoce de Matériaux Ecologiques**  
Isolation naturelle, Ossature bois  
Briques terre, monomur, Ferrocaille  
Peintures, badigeons, pigments  
Enduits chaux/chanvre/terre  
**Ateliers initiation et formation**  
**Réseau de professionnels engagés**  
**www.ecolodeve.fr**  
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24  
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

**Arbraz** arboriste-grimpeur  
34520 LA VACQUERIE  
Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat  
Débroussaillage • Plantation • Conseil  
**06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr**

**VOTRE ANNONCE ICI**  
**04 67 44 50 21**

# LUDOMAG

## SUDOKU

GRILLE «MOYEN»

7	3	1		8		4		
6		5						7
		4	5	9				6
					8			9
4						2	8	
	5	7						7
8			9					
	7			3	2	9		
	6					7		4
						1	3	8
		2		6				

1				9				
	2			7	4			
6				3				9
							2	4
	4				5	7		
5		2	8				6	4
	5	8						
	7				7			
				3	9			3
							8	
				2				7

GRILLE «EXPERTE»

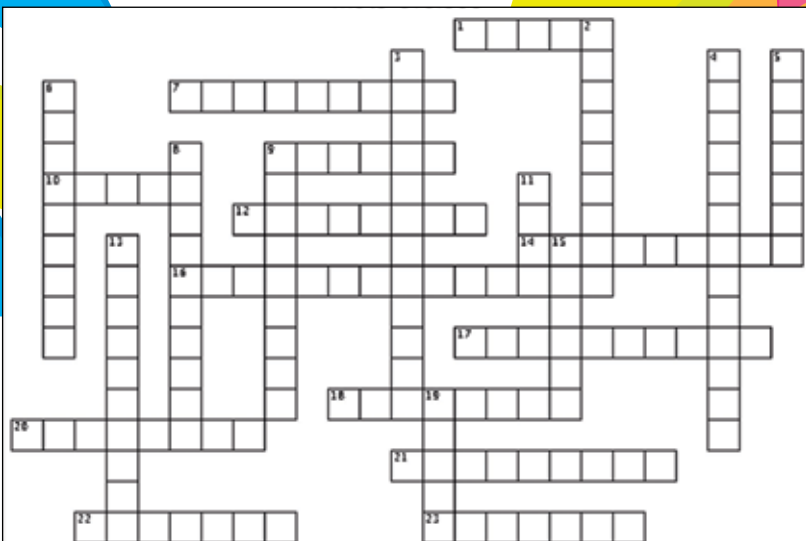


## LES 7 DIFFÉRENCES



7 différences se sont glissées dans la photo de droite (Marché de Lodève). A vous de les détecter !

# MOTS CROISES



## Horizontalement

1. Déesse de l'amour
7. Descartes en est un de la philosophie moderne
9. Il est le centre de la galaxie
10. On a les pieds dessus
12. Retraite espagnole
14. Circonstance qui fait que des choses ou des personnes se trouvent en présence les unes des autres.
16. Celui, celle qui joue un ou plusieurs instruments
17. Sentiment d'entraide, entraide.
18. Petite planète, corps céleste de petites dimensions.
20. Certains en sont des maîtres
21. Charbon naturel fossilisé, extrait du sol
22. Alzheimer en est sa perte
23. De l'autre côté de la frontière

## Verticalement

2. Cuivre à vent
3. Conformément aux règles de la musique
4. Certain camp en été
5. Il est d'or quand la parole est d'argent
6. Chanson de Greg
8. Action de rapporter un fait en attestant sa vérité
9. Représentation
11. Et ça repart ...
13. Réseau compliqué de chemins
15. Tout astre excepté le soleil et la lune.
19. Emigration massive, ou sortie d'Egypte

# LABYRINTHE



institutions, associations, entreprises, commerçants, artisans ...

# VOTRE PARTENAIRE en COMMUNICATION

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes de visite

Objets publicitaires

Flyers

Clips Vidéo

Livres

Brochures

Magazines

Catalogues

Sites internet

Duplication CD / DVD

.../...



médiacité  
communication

*Ne cherchez plus ailleurs ...  
ce que vous avez sur place !*

*depuis 1998*

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVE  
04 67 44 50 21 - [mediacite.lodeve@wanadoo.fr](mailto:mediacite.lodeve@wanadoo.fr)



médiacité  
communication