

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

72

Avril
2010

ÉCONOMIE LOCALE

LE PÈZE DE PÉZENAS

GRATUIT



MANQUE PAS D'AIR
pour la science

FAIRE LE CLOWN
sans se découvrir

AGENDA
des spectacles

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

ARTS SCÈNE échanges
 SOURIRE VISIBILITÉ **Culture** RENCONTRES
 Artistes **COMPAGNIES**

Sortez au domaine d'O

Vous avez découvert en septembre 2009 « la collection d'hiver » du domaine d'O. Avec le printemps 2010, le domaine d'O vous présente ses festivals, de mai à septembre. Vous êtes chanceux, toutes les cultures vous attendent, choisissez ce qui vous plaît...

Saperlipopette, voilà enfantillages !

Festival jeune public
 Du 8 au 30 mai

Printemps des comédiens

La route tzigane
 Du 3 au 27 juin

Nuits d'O

*cinéma et musique
 en plein air*
 Du 19 au 28 août

Arabesques

Rencontres des arts
 du monde arabe
 21, 22, 23 mai

Folies d'O

*opérette et comédie
 musicale sous les étoiles*
 La vie parisienne
 7, 9, 10 juillet

Domaine d'O — 178 rue de la Carrière — 34 090 Montpellier — herault.fr — domaine-do-34.eu

domaine d'O

domaine départemental d'art et de culture



REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

ON EN PARLE 8

DOSSIER 10

LE PÈZE DE PÉZENAS L'Occitan excitant ?

SCIENCES 14

PARLER DE L'AIR

ASSOCIATION 16

AVRIL DES CLOWNS

ASTRONOMIE 18

LE SYSTEME SOLAIRE

LOISIRS 20

BANDE DESSINEE 22

AGENDA 23

JEUX 30



Le QRCode de C le Mag.
Flashez-le avec votre
portable !



Les plumes : Isabelle Pahl, Raoul Millan, Benjamin Karchen, Bernard Fichet, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Marjorie, Hélène Ruscassié, Alain Jupin...

Les coups de pattes : Gisèle, Céline, Jacky, Fabrice, Thomas & Marie Debitus, Agathe Geneste...

Illustrateurs : Céline pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © C le mag
PAO / Conception
Média Cité Communication
Imprimeur : JF Impression -
Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com
Contacts commerciaux :
04 67 44 50 21
Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité
Siret 415143635

Directrice de publication :
Isabelle Pahl
Rédacteur : Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
Mai 2010

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source: C-le magazine".

Intermarché

LODÈVE - LE BOSC SUPER

10 commerces

à votre service dans votre galerie marchande

mag presse 

MODE Inside
L'esprit tendance

Jean Vallon
COIFFEUR CREATEUR

BOULANGERIE
Les Vignes Rouges

Yan Services
Clés - Cordonnerie

Le Dressing
0% Perchlo, 100% Naturel

Restaurant
La Brasserie
La Vigne Rouge

ATOL
LES OPTICIENS

EXT.
24h/24h

INT.
LAVERIE



CENTRE COMMERCIAL

Les Vignes Rouges

LODÈVE - LE BOSC

Du lundi au samedi : 8h30 - 20h00
Le dimanche : 9h00 - 13h00
www.les-vignes-rouges.fr



A75 sortie 54 LE BOSC

Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde

Rue Jean Roger, 34300 AGDE
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux

1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers

29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Clermontais-Salagou

9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86

Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois

7, place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Lodévois-Larzac

Place de l'Horloge 34520
LE CAYLAR
La Baume Auriol-St Maurice
Navacelles
Tél : 04 67 44 51 52

Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier

La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Paulhan

65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Pays des Monts et des Sources

34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault

Place des Etats du Languedoc
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée d'Hérault

Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

Clermont L'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève
Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

St André de Sangonis
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

Aniane
CIST (Centre de l'Imaginaire
Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Gignac
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont L'Hérault :
Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi,
jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi
matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lézignan la Cèbe :
Dimanche matin

Lodève : Samedi matin et
mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et
dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et
vendredi matin.

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis :
Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi
matin.

St Pargoire : Mardi matin.



Pour Cara : okay !
Jean-Paul Cara (l'enfant et l'oiseau Eurovision 1977) organise un concours de chant pour les plus de 16 ans, transmettez lui vos CD à la Maison de l'Olivier - Huilerie de Clermont l'Hérault.

Elections régionales et non pas...
L'abstention certes, mais une démocratie comme la nôtre confond encore et toujours les votes blancs et les nuls, c'est la différence entre les votants et les exprimés (3% en moyenne chez nous, mieux que certaines listes !!), ça donne envie de militer pour le vote obligatoire...

C'est bon et c'est vu !
Les «Toqués du Resto» les 22, 23 et 24 avril 2010, c'est 3 jours de festivités et de convivialité dans les cafés et restos du territoire de la Chambre de Commerce de Montpellier. Au programme des menus spéciaux, des animations et des menus en braille, une initiative pour les non-voyants à pérenniser ! Même les tabliers des serveurs seront en braille, une bonne occasion de les toucher !

Sur les remparts
Le point accueil de La Couvertoirade a réouvert ses portes depuis le 1er mars. C'est l'occasion de redécouvrir les remparts du 01/04 au 30/06 de 10h à 12h et de 14h à 18h. Nos tarifs et horaires de visites restent inchangés pour cette année, néanmoins le prix du stationnement sur le parking est de 3€ par véhicule pour la journée.

80 jours mais plus de 250 personnes !
Cela fait plus de 80 jours que Stéphane et Hervé, journalistes de France 3, sont retenus en otage en Afghanistan. Devant un public nombreux, une banderole a été déployée sur l'Opéra Comédie durant la mobilisation du Club de la Presse du Languedoc-Roussillon, le vendredi 19 mars dernier, à Montpellier. Une manifestation où l'ensemble de la profession était venu soutenir les deux journalistes français otages en Afghanistan.

T rès court, mais pas trop tard
Pour participer au Festival des
très courts (courts-métrages de
films). Envoyez, déposez vos réalisations
de moins de 3 minutes.
Infos : Service Culturel de la Mairie
d'Aniane : 04 67 57 01 40

C a l'affiche !
La médiathèque de
Fontes (34320)
cherche des vieilles
affiches publicitaires pour une
expo du 1er au 15 mai, infos
04 67 89 67 81

A la recherche d'un poste
le 9 avril, 8ème journée des rendez-vous
de l'emploi à l'espace des Pénitents à
Clermont l'Hérault. Recrutez !

I am aux Voix de la Méd
Cette année le Festival des Voix de la
Méditerranée se déroulera du 17 au 25
juillet 2010. Avec Jean-Claude Carrière
comme parrain de cette 13^e édition
"recentré sur la Méditerranée". Déjà au
programme : les 80 ans de Bernard Noël et
des concerts pour un public plus "djeun's"
avec IAM, Trio Rosenberg, Alima et Lone
Kent. Une soixante de poètes, une dizaine de
concerts, une centaine d'exposants... plus de
300 manifestations en 9 jours... à voir et à
entendre, encore et toujours !

Foire
Tournée manège, à partir du 8
mai à Lodève. L'Association des
Commerçants-Artisans, anime la
ville les 8 et 9 mai à l'occasion
de la fête de la St Fulcran avec
des exposants sous chapiteaux
et en extérieur, et organise le
jeudi 13 mai le fameux marché
aux fleurs avec tout ce qui se
rapporte au jardin d'intérieur ou
d'extérieur, pour vous y inscrire
appelez LCA 04 67 44 43 66.

Foire 2
Pour participer à la Foire expo de
la Vallée de l'Hérault, pensez à vous
inscrire, simple comme un coup de fil au
04 67 57 04 50.

S^{dF}
Les organisateurs
du Festival des
Voix cherchent des
hébergement pour
accueillir les poètes et
les artistes, c'est aussi
le prétexte de moments
propices d'échanges...





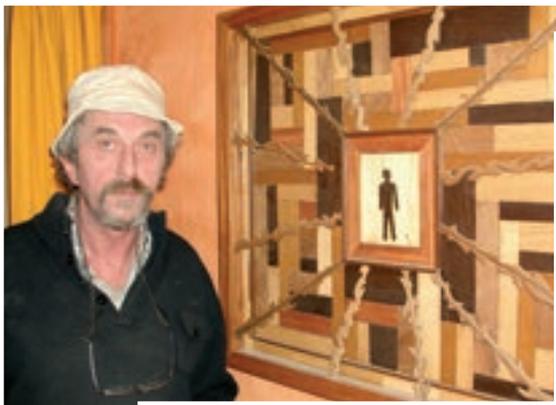
DANS LE DÉCOR

Betty Raynal est fleuriste depuis 22 ans, elle est installée au **Pouget** depuis 1996. Elle vient de refaire entièrement la décoration de son magasin Côté Fleurs Place du Griffon.
« Outre ma passion pour les fleurs, j'attache beaucoup d'importance à l'aspect décoratif et propose de nombreux articles liés à la décoration. »
 Contact : 04 67 88 77 46



DANS LES BOIS

Hervé Grecet de Odis et Bois est installé au **Pouget** 9, rue de la Terrasse. C'est un artiste qui travaille le bois depuis de nombreuses années avec une grande dextérité : *« Je réalise des tableaux composés exclusivement d'assemblages à base de bois et restaure les meubles anciens. »*
 Contact : 06 86 26 15 70



COCO

Corinne Frasquet et Elodie Gosalbo viennent d'ouvrir une deuxième boutique Les Coquetteries de Coco aux Tannes Basses (ZAE) à **Clermont l'Hérault**. *« Fort du succès rencontré à Lodève depuis 2007, nous avons eu envie de nous implanter à Clermont. »*
 Contact : 04 99 91 02 31



ROUGE ET BULLES

Jean-Paul Caille ancien viticulteur champenois vient d'ouvrir Champ's Avenue et Vintage, un bar à vins et à champagnes à **Aspiran 7**, rue du Cazals. « Nous proposons à nos hôtes de passage, une sorte de balade entre deux univers bien différents mais complémentaires, celui des vins de notre terroir et celui du champagne.»
Contact : 04 67 44 88 94



A TABLE !

Installés depuis 2008 au **Pouget** dans leur bar restaurant La Bohème Place du Griffon, les anciens lodévois **Guy Alexandre et Malou Winterston** ont diversifié leur activité. « Nous avons décidé, depuis peu, de proposer une carte complète de Pizza afin de toucher une plus large clientèle.»
Contact : 04 67 96 71 34



TRÈS NATURE

Après avoir été charpentier, **David Lhaouste** vient de créer Ambiances Nature à **Clermont l'Hérault**.

«J'ai repris des études dans le domaine de la création d'espaces verts et me suis spécialisé dans les toitures végétalisées.»
Contact : 06 89 84 76 34



MAG MADE ITALIE

C le Mag est parti à Naples, Rome, Pompéi... en compagnie des élèves latinistes de 4^e du collège Paul Dardé à Lodève du 14 au 19 mars 2010. Ils étaient accompagnés par deux professeurs de français et deux de mathématiques. Plus de détails prochainement...



5

Une solution locale pour une économie locale.
Infos : www.deviseocccitan.org
Ce billet n'a pas cours légal en France.

5

OCITAN
LE MONDE DE LA MONnaie ET DU TRAVAIL

Devise locale
Liberté, Paix, Communauté

5

5

Une solution locale pour une économie locale.
Infos : www.deviseocccitan.org
Ce billet n'a pas cours légal en France.

5

OCITAN
LE MONDE DE LA MONnaie ET DU TRAVAIL

Devise locale
Liberté, Paix, Communauté

5

5

Une solution locale pour une économie locale.
Infos : www.deviseocccitan.org
Ce billet n'a pas cours légal en France.

5

OCITAN
LE MONDE DE LA MONnaie ET DU TRAVAIL

Devise locale
Liberté, Paix, Communauté

5

LE PÈZE A PÉZENAS : L'OCCITAN EXCITANT ?

Hedge funds, traders, bourses, pertes ou gains avec des montants astronomiques, comment ne pas se sentir dépasser par cette économie hors de notre quotidien, dont le fonctionnement reste souvent incompréhensible et sans lien avec nos besoins. Comment remettre l'économie au service de la collectivité de manière abordable, utile et compréhensible ? Certains souhaitent modifier les règles de fonctionnement à l'échelle nationale, européenne ou mondiale, d'autres, au contraire, veulent revenir à plus de proximité, à l'échelle d'une ville, d'un village, ou d'une communauté.

Ce sont dans les moments de crise économique, qu'une remise en question du système apparaît. C'était vrai en 1929, c'est vrai aujourd'hui.

La crise d'aujourd'hui a cela de particulier : elle n'est pas due à une crise entre l'offre et la demande, ou à des problèmes de production, mais, due à une gestion spéculative par des banques privées ayant cherché par des moyens complexes à accroître encore plus leurs bénéfices. Ces milieux financiers privés ont été sauvés par de l'argent public, et leurs bénéfices sont repartis de plus belle, mais la situation économique des Etats, et des populations sont, elles, dans un état critique. C'est dans ce contexte qu'apparaissent différentes solutions, des volontés de reprendre la main sur l'économie, à travers des systèmes d'échange à échelle «humaine». Ces derniers seraient contrôlables, parce que de proximité, disent ceux qui les mettent en place.

Dès la période industrielle, des systèmes de paiements hors monnaie officielle - type jetons de salaires pour payer les travailleurs, ou jetons donnés par les commerçants pour fidéliser leurs clients - ont existé. Et

c'est pour répondre à la demande de liquidité pendant les périodes de crise qu'apparaissent ces moyens de paiements.

LE GRAIN DE SEL

Le SEL (Système d'Echange Local) est basé sur un échange de services entre les individus. Il remplit un rôle social, valorise le savoir faire de chacun en étant basé sur la notion de temps : une heure de cours de soutien est égale à une heure de maçonnerie etc. L'échange se fait sous forme de bons ou de coupons, entre les membres du SEL.

CARTES DE FIDÉLITÉS

Les points cumulés par les cartes de fidélités et transformés en bons d'achats sont aussi une forme de monnaie, mais limités à un commerce uniquement. Le système des "S'mile", mis en place par les banques et ses partenaires, est une carte de fidélités multi-commerce, mais fonctionne sur le même principe.

MONNAIES LOCALES

Des systèmes de monnaies locales sont mis en place depuis de nombreuses années à l'étran-

ger : le Chiemgauer en Bavière (Allemagne), le WIR en Suisse, le RES en Belgique, le Berkshare dans le Massachusetts (USA), cette dernière est la monnaie locale la plus importante au monde avec 350 commerces et plusieurs banques impliquées, et avec près de 2 millions de billets en circulation ! En France, c'est la monnaie locale "l'Abeille" qui est arrivée en début d'année à Villeneuve sur Lot.

ET CHEZ NOUS ?

Jean-François Marqués, président de l'association des commerçants de Pézenas a mis en place dans sa ville, une monnaie locale : l'Occitan. Cela pour que, le fric, l'argent, le blé, l'oseille, la tune, les pépettes, l'artiche, l'avoine, la braise, le fafiot, le flouze, le pèze, le pognon, le radis, le sou, le rond, les brouzouffes, bref que la monnaie soit au service de l'échange entre les individus, et relancer une économie locale morose, tout en soutenant l'idée qu'il faut consommer localement.

Cette monnaie, au nom très régionaliste, a de vrais billets, difficilement falsifiables avec des points de sécurités protégeant



Jean-François Marquès

de la contrefaçon. Pour M. Marquès, « *réfléchir à une économie locale rentre dans la logique du développement durable et incite les consommateurs à dépenser et à produire localement. C'est ainsi que l'économie reprendra du poil de la bête. Plus facile, à mettre en place qu'une carte de fidélité inter-commerçants, la monnaie locale a un principe simple et compréhensible par tous, c'est aussi pour cela que ce nom a été choisi, car il marque les esprits, il représente un territoire, une identité.* » Mais une monnaie ne doit-elle pas être un outil plus qu'un symbole ?

COMMENT ÇA MARCHE ?

Comme n'importe quelle monnaie, avec des billets utilisables contre des biens ou des services mais uniquement auprès des commerçants, artisans, ou organismes participants. Un occitan vaut un euro.

Pour M. Marquès, « *l'Occitan n'est pas tout à fait une monnaie, ni vraiment un SEL, cela se rapproche plus d'un système de fidélité comme les Miles des compagnies aériennes.* »

Ce sont au départ les commerçants qui vont distribuer à leurs clients "l'Occitan", comme si c'étaient des points cadeaux. Les clients pourront ensuite les dépenser chez n'importe quels autres commerçants, artisans

ou organismes participants. Tout possesseur d'"Occitans" peut les échanger contre des euros moyennant une commission pour frais de change de 4 % pour les commerçants et de 6 % pour le particulier. Ces 4 % et 6 % financent un Fonds de Dotation, émetteur et gestionnaire de la monnaie. L'objectif est de faire circuler cette monnaie localement, afin de faire bénéficier le

“ **RÉFLÉCHIR À
UNE ÉCONOMIE
LOCALE RENTRE
DANS LA LOGIQUE
DU DÉVELOPPEMENT
DURABLE ET INCITE
LES CONSOMMATEURS
À DÉPENSER
ET À PRODUIRE
LOCALEMENT** ”

territoire de la richesse produite. Ce territoire ne doit pas dépasser les 50 km². L'Occitan est également limité dans le temps, pour le moment un an.

« *Cela a un double intérêt, éviter la spéculation (c'est à dire accumuler l'argent pour le dépenser plus tard), mais surtout le faire tourner vite, de main en main le plus de fois possible avant son expiration.* »

C'est avec les frais de change que le Fonds de Dotation couvrira ses frais de fonctionnement, mais surtout, pourra proposer des prêts sans intérêt, pour financer des projets locaux. Par souci de transparence et d'équité, les projets devront répondre aux critères de la charte qui régleme ce Fonds de Dotation. M. Marquès qui s'approche des idéaux du développement durable, ne veut pas dans un premier temps mettre trop d'obstacles par des contraintes drastiques, où seuls les ultra-bio seraient concernés. Ainsi une enseigne de grande surface pourra participer à ce système, mais aura des contraintes telles qu'il lui sera difficile d'y adhérer. La devise de Jean François Marquès : ne pas interdire mais restreindre. « *Il s'agit de re-dynamiser le commerce local, en favorisant la consommation locale et en incitant la production locale. Le fait que ceci soit mené à petite échelle, qu'il y ait une charte bien définie et que tout le monde se connaisse, sont des gages suffisants de confiance.* »

D'une manière générale, lorsque l'on a confiance dans le moyen d'échange, la transaction peut se faire.

L'ENVERS DE LA MÉDAILLE "OCCITAN"

Le Fonds de Dotation dégage une plus-value à chaque change (Euro/Occitan et inversement) et lorsque le billet "Occitan" arrive à expiration, il faut le renouveler. La tentation peut être grande de vouloir modifier régulièrement la durée de validité de l'Occitan afin de générer plus de bénéfices.

Pour M. Fornairon (chercheur en économie régionale à Montpellier), la monnaie locale a ses limites: « *Qui décide de la durée de validité ? Qui autorise à financer tel projet plutôt qu'un autre ? et quelle est la légitimité de ceux qui décide ? Dans le cas où un projet financé par le Fonds de Dotation échoue (nul n'est capable de connaître la pérennité d'une*



Le véritable billet de 5 «Occitan»

entreprise) que devient-il ? » Le Fonds de Dotation ne peut prêter que ce dont-il dispose. Son fonctionnement est plus proche du système Caisse d'Epargne, que celui des banques privées qui peuvent prêter jusqu'à cinq fois la valeur de leur fonds propre.

“ JE NE PENSE PAS QUE LES MONNAIES LOCALES TIENNENT SUR LE LONG TERME ”

Pour M. Fornairon, « c'est l'attrait du gain qui justifie l'entreprise, c'est l'intérêt de faire du profit qui justifie l'activité humaine, et la spéculation en fait partie. Même si la crise économique actuelle est la conséquence d'une spéculation, elle n'en n'est pas moins utile. Je ne pense pas que les monnaies locales tiennent sur le long terme. Celles-ci apparaissent quand il y

a une perte de confiance dans la monnaie de référence, et se mettent en retrait dès la reprise de confiance. »

La monnaie locale cherche à augmenter la masse d'argent à dépenser sur place. Encore faut-il que l'offre soit disponible et avoir de l'argent pour pouvoir le dépenser. L'Occitan a-t-il les moyens d'augmenter le pouvoir d'achat de ceux qui n'en ont pas ? Et est-ce son rôle ? De plus, l'enrichissement (humain et financier) se fait aussi par l'échange avec l'extérieur et il ne faudrait pas qu'une monnaie locale en devienne un frein. Au-delà de l'aspect économique, être actif, regrouper des individus autour d'une démarche collective, redonner vie à la cité, tout cela est impulsé à Pézenas, aux citoyens de s'en emparer.

Stephan Pahl 

Pour infos : www.devisoccitan.org

MONNAIE FONDANTE

C'est le théoricien allemand Silvio Gesell qui développa l'idée de la monnaie fondante en 1918 dans son livre L'Ordre Économique Naturel. Il s'agit d'établir, en parallèle de la monnaie officielle, une seconde monnaie qui n'a cours que dans une commune ou région restreinte. Cette monnaie perd chaque mois 1% de sa valeur. Pour minimiser cette perte, les habitants, préfèrent dépenser rapidement cet « argent fondant ». L'argent circule donc rapidement, à l'inverse de la monnaie officielle qui par souci de prévoyance ou de thésaurisation (faire fructifier son épargne) était retiré du circuit économique. Résultat : l'économie locale redémarre, et en conséquence les taxes rapportent plus à la commune qui se voit dans la possibilité de créer de nouveaux emplois. C'est une « micro-spirale vertueuse » qui se met d'elle-même en route et la monnaie regagne tout son sens comme moyen d'échange.

FONDS DE DOTATION

La loi de modernisation de l'économie, qui institue les Fonds de Dotation, en donne la définition suivante :

« Le Fonds de Dotation est une personne morale de droit privé à but non lucratif qui reçoit et gère, en les capitalisant, des biens et droits de toute nature qui lui sont apportés à titre gratuit et irrévocable et utilise les revenus de la capitalisation en vue de la réalisation d'une œuvre ou d'une mission d'intérêt général ou les redistribue pour assister une personne morale à but non lucratif dans l'accomplissement de ses œuvres et de ses missions d'intérêt général ».

(cf. article 140 de la loi n°2008-776 du 4 août 2008 de modernisation de l'économie, JO du 5 août 2008) source : <http://www.fonds-dotation.fr/index.php/Qu-est-ce.html>

MONTPEYROUX

PARLER DE L'AIR... EN L'AIR ?

L'exposition «L'AIR GENIAL» présentée à la chapelle de Montpeyrroux du 3 au 11 avril 2010, est l'occasion d'aborder l'utilisation de l'air sous tous ses aspects : de l'envol à la plongée dans la nature ou grâce à l'inventivité et l'imagination humaines, en passant par les constructions gonflables et autres techniques pneumatiques dont s'est fait la spécialité P. Michael Schultes de la société Experimonde (www.experimonde.eu) basée à La Boissière.



© œuvre de Erkin Bayrakti

Structure qui tient par un mystère... à découvrir



© Jeff Koons

«Yellow flower»

L'AIR VITAL

Quel vaste sujet que l'air et la nature, ou plutôt l'air dans la nature : il est partout ! Et il sert à plein de choses, comment sélectionner un sujet ou être synthétique ? L'objectif était de souligner la multitude de ses formes, de ses rôles et faire découvrir des mécanismes apparus au cours de l'évolution, pour certains «classiques» à nos yeux et d'autres plus étonnants... Il fallait faire un choix, difficile bien entendu : voler, se gonfler pour flotter ou impressionner ou encore chanter ou éclater, communiquer par un son ou un effluve ? Et puis l'évidence, l'indispensable que chacun fait à longueur de journée sans même y penser : respirer ! Sans parler de la qualité de l'air ou ses composants en détails, pour beaucoup (les animaux en général) ce mécanisme correspond aux échanges et réactions gazeux nécessaires à la production d'énergie : fournir le dioxygène O₂ qui y participe et éva-

cuer le dioxyde de carbone CO₂ qui est produit.

Une respiration analogue est aussi présente en permanence chez les végétaux, mais elle se complète d'un second mécanisme le jour : la photorespiration. Celle-ci, en présence de lumière, consomme le CO₂ et rejette de l'O₂ grâce à la fameuse photosynthèse productrice de matière organique, source d'énergie et précieuse base de presque tous nos écosystèmes. Sans oublier le rôle ô combien vital sur la composition de notre air...

Retournons à l'animal, vous connaissez le fonctionnement «classique» de ces échanges : une filtration de l'air par les poumons en milieu aérien et de l'eau par les branchies en milieu aquatique. C'est d'ailleurs l'occasion de noter une belle différence de fonctionnement : pour obtenir la même quantité d'oxygène les branchies doivent filtrer 12 à

20 fois plus de volume d'eau que d'air pour les poumons. L'allergor pulmonaire et son système de pompe seraient énergétiquement absurdes, les branchies sont externes, ou internes associées à des ouïes : un tunnel à sens unique dont le courant est entretenu.

«Ou» ? Pas forcément, certains animaux présentent les deux, particularité sélectionnée par l'environnement. Ainsi les dipneustes sont des poissons tropicaux vivant dans des mares qui disparaissent aux saisons sèches. Ils s'enterrent alors et utilisent en léthargie leur poumon. On pourrait même dire les 3 chez les amphibiens, mais pas en simultanée : à l'état larvaire les têtards ont une respiration branchiale, après métamorphose à l'état adulte elle est pulmonaire mais aussi cutanée ! La respiration par la peau maintenue humide est d'ailleurs suffisante en hibernation. Il existe même une



Trifolium campestre



Barbourula kalimantanensis



Argyroneta aquatica

grenouille sur l'île de Bornéo qui n'utilise que ce système et n'a pas de poumons.

Et que dire des animaux terrestres retournés à l'eau ? Ils emmènent leur air avec eux, voyons ! A part quelques originalités (cf. Aberrations), c'est un vrai concours d'apnée auquel nous assistons. L'Homme la pratique depuis la Préhistoire et atteint aujourd'hui 11min35 en statique (le cœur descend à 20 pulsations cardiaques/min !) et 214m de profondeur en «No Limit». Proche, le dauphin tient 15 min mais en étant actif. C'est 1h30 pour le grand cachalot mais il va à 3000m de profondeur (objectif : miam le bon calmar géant), et utilise la technique des paliers de décompression lors de la remontée ! Coté rythme cardiaque : le phoque passe de 120 battements/min en surface à 4 en apnée, pour tenir 2h. La reine : la tortue, ses narines se ferment,



P. Michael Schultes

ainsi que sa glotte pour ouvrir la bouche, un sang froid économe en énergie, des poumons bloqués au repos, total 6h d'apnée pour dormir. La tortue Luth peut elle aussi dire «les 2 !» : des papilles de sa gorge filtrent l'oxygène de l'eau, petite tricheuse...

ABERRATIONS OU RICHES «TROUVAILLES» ?

Un animal qui «fait» de la photosynthèse !

Et oui, c'est une limace de mer qui «vole» les chloroplastes (structures qui réalisent la photosynthèse) de l'algue qu'elle mange, les stocke dans son tissu digestif où ils continuent de travailler. Cela resterait simple si une partie des gènes nécessaires au mécanisme n'avaient pas migré au cours de l'évolution. Figurez-vous qu'ils sont déjà présents dans son ADN ! Au cours de leur histoire commune il y a eu transfert de gènes du consommé au consommateur, mais les détails restent à élucider...

Une araignée qui se construit sa propre cloche de plongée !

L'Argyroneta aquatica (qui «file de l'argent») peut vivre sous l'eau grâce à un ingénieux bricolage. Elle piège de l'air dans les poils autour de son abdomen en le sortant de l'eau, et le dépose en une bulle sous quelques fils accrochés à de l'herbe. Une fois la bulle agrandie par de multiples allers-retours, elle tisse autour des fils argentés pour obtenir une vraie cloche de plongée amarrée aux herbes ! Elle y pondra ensuite, ou en changera quand l'air deviendra vicié ou en cas d'accident d'étanchéité...

LES CONSTRUCTIONS ET STRUCTURES GONFLABLES

Les ingénieurs autrichiens P. Michael Schultes et Othmar Eipeltauer de la société Experimonde ((www.experimonde.eu) cherchent à développer l'utilisation de l'air à travers des constructions «pneumatiques» en architecture ou pour des œuvres de plasticiens et de designers.

La technicité et la sensibilité de P. Michael Schultes ont attiré les plus grands plasticiens mondiaux pour concevoir leurs œuvres, parmi lesquels Jeff Koons (Michael a réalisé techniquement, notamment, sa «Yellow Flower», qui sera exposée à Montpeyroux... s'il vous plaît !). En 1997, Jeff Koons a fabriqué un premier prototype à partir d'un ballon latex en forme de tube puis a fait appel à un technicien spécialiste (Michael) pour réaliser 160 ballons spéciaux pour une exposition en 2001 à la MOMA de New-York.

Si l'art est déjà induit par les notions d'ergonomie, de design, d'habitabilité voulus par notre société, on le retrouve aussi dans toutes ses formes les plus poétiques et parfois détachées de toute autre utilité que l'émotion. D'innombrables applications de l'air et du pneumatique permettant également d'isoler, de chauffer, d'insonoriser, d'économiser les coûts de fabrication... pour un développement durable. L'air est véritablement génial ! Ingénieur et universitaire spécialiste des structures pneumatiques, Michael a d'emblée apporté la riche histoire de sa tradition familiale (Schultes à Vienne en Autriche) tout autant que sa capacité propre à trouver en permanence des solutions à des problèmes complexes posés par des artistes ou des entreprises.

Hélène Ruscassié & Frédéric Feu 

Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST)
Tél : 04 67 54 64 11
www.imaginairescientifique.fr

GIGNAC

EN AVRIL, NE TE DECOUVRE PAS D'UN... CLOWN !

Septième édition du festival «Avril des Clowns» qui se déroulera pendant la première semaine des vacances de Pâques, du mercredi 14 au dimanche 18 avril. Rencontre avec Laurence Vigné, directrice artistique du festival.



© Photos « Avril des Clowns »

Dans les années 70-80, Octon, petit village de 300 âmes au bord du lac du Salagou, s'était érigé en temple de la culture en milieu rural. A tel point que Jack Lang, ministre de la Culture avait jugé opportun, lors d'une visite dans la région, de venir saluer cette initiative. Sur l'impulsion d'Henri Cartayrade, président du foyer rural, chaque été en effet, de nombreuses troupes théâtrales de la région (Le théâtre de la Carriera), mais aussi venues de plus loin (le Prato, de Lille) ont su égayer les soirées d'Octon. Des représentations sous le préau couvert de l'école, ou encore en plein air dans les rues environnantes. Lors de ces spectacles, on y notait souvent la présence, au premier rang, ou assis par terre, au plus près des acteurs, de jeunes enfants, dont Laurence Vigné, fille du maire du village de l'époque, qui depuis lors a fait

carrière dans le spectacle, et qui est à l'origine du festival «Avril des clowns». Un festival qui a vu le jour en 2004 à Pézenas, et qui, depuis l'an passé, s'est déplacé à Gignac.

Cette année, pour sa septième édition, le Festival Avril des Clowns, créé en partenariat avec le Collectif Théâtre Lila, se déroulera pendant la première semaine des vacances de Pâques, du mercredi 14 au dimanche 18 avril.

HOWARD BUTEN LORS DU PREMIER FESTIVAL

Directeur artistique du festival depuis ses débuts en 2004, Laurence Vigné nous a confié : « *Au départ, dans le cadre de l'illustre Théâtre de Pézenas, nous avions pris l'habitude de programmer un ou deux spectacles de clowns pour les enfants. Mais en 2004, j'ai dé-*

cidé de taper fort en faisant appel à Howard Buten, clown silencieux plus connu sous le nom de Buffo. Sa présence a permis d'accrocher le festival qui se déroulait alors sur une semaine, avec sept spectacles de clowns. Les deux années suivantes, le nombre de spectacles proposés augmentait très sensiblement, notre festival devenant un des plus gros festivals de clowns de France, avec toujours la recette de programmer une ou deux belles têtes d'affiche. Depuis lors, toutes les compagnies de clowns de la région sont passées chez nous ».

Pour cette 7^e édition, l'Avril des Clowns peut encore compter sur le partenariat de la Ville de Gignac, de son Office culturel et de sa Médiathèque, de la Région et du Département. La plupart des spectacles auront lieu à l'Espace Culturel, au théâtre, dans le patio, sous chapiteau ou à la



Laurence Vigné

Médiathèque. Toutefois, l'Office culturel a marqué sa volonté de faire rayonner le festival dans les villages voisins. C'est pourquoi certains spectacles seront délocalisés sur Montarnaud, Le Pouget et Saint-André de Sangonis. D'ailleurs, en amont du festival, le Collectif Théâtre Lila proposera à l'Espace culturel et dans les villages du Pays Cœur d'Hérault un atelier de pratique du clown pour enfants, un autre autour du conte clownesque, un atelier d'écriture burlesque pour adultes et un atelier d'art plastique. En pré-ouverture du festival, une séance de cinéma devrait avoir lieu le vendredi 9 avril avec au programme deux films de clowns.

12 SPECTACLES ET DES ATELIERS ET DES STAGES AUTOUR DU CLOWN

Si le nombre de spectacles sera limité à 12, en revanche, il y aura davantage de représentations. Celles-ci débiteront le matin par un spectacle pour les plus petits, à partir de 6 mois. Pour Laurence Vigné, « *Ceci est toujours émouvant. Ce sont là leurs premières expériences de théâtre, mais en même temps, c'est très vivant avec les parents qui sortent et qui rentrent, qui consolent leurs enfants, etc.* »

L'après-midi débutera par un spectacle pour enfants à partir de 3 ans et se poursuivra vers 18 heures par un spectacle

plus familial. Quant aux derniers spectacles, ils auront lieu en soirée, à partir de 21 h. C'est là en particulier, que les spectateurs pourront venir y applaudir Boris Arquier et Michel Dallaire dans «One day à la Bobitch» ou encore la clownesse suisse Gardi Hutter, déjà présente en 2007 dans «La souffleuse» et qui donnera là deux représentations exceptionnelles de «Jeanne d'ArPpo».

Au hasard de la programmation, on notera encore un stage animé par Jean Ménigault, dit Méningue, artiste pluridisciplinaire, clown de renommée internationale qui évolue avec le même brio au théâtre, au cirque, à l'opéra... ou dans la rue. Son stage sera ouvert aux professionnels du spectacle ainsi qu'aux amateurs avertis. Quant à la danse, elle sera aussi présente lors d'une soirée danse burlesque avec «Te tenir à un cheveu», acrobatie aérienne par la Cie la Gigogne de Nancy et/ou avec «Poussetoi», danse-théâtre assez politisée sur le thème du pouvoir par Vilcanota-Bruno Pradet & Cie. Enfin, Laurence Vigné n'hésitera pas à mouiller elle-même sa chemise en se produisant dans un duo clownesque «C'est pas la mer à boire !».

Par ailleurs, le festival proposera à l'Espace Culturel une Scène ouverte aux chantiers clownesques, numéros en devenir, etc.

MARATHON PHOTO, FLASH MOB BURLESQUE ET TARIFS À LA CARTE

Parmi les autres nouveautés du festival, on citera l'exposition de photos noir et blanc et couleurs de Nicole Doumenc : une rétrospective Avril des Clowns de 2004 à 2009. Toujours sur le plan photo, un marathon photo ouvert à tous sera organisé sur trois jours. Les photographes devront présenter 3 photos sur 3 thèmes différents qui leur seront communiqués par les organisateurs. Les meilleurs clichés sélectionnés seront projetés

sur écran ou mis sur ordinateur. Enfin, un Flash Mob burlesque mobilisera des festivaliers dans un lieu public pour y effectuer des actions convenues d'avance. Surprise !!!

Sur le plan de la logistique, signalons encore que les festivaliers pourront profiter de l'apéro-concert qui aura lieu tous les soirs à partir de 19 h à l'Espace Culturel, et qui leur permettra de papoter, grignoter, écouter, rencontrer, contempler ou déguster entre amis.

Concernant les prix, les organisateurs ont tenu à ce qu'ils restent raisonnables, c'est à dire compris entre 6€ et 15€. Mais plusieurs autres formules seront proposées : pass-familial, pass-découverte ou encore pass-nezrouge qui pour 100€ donnera accès à tous les spectacles.

DU RENOUVEAU SUR LA PLANÈTE DES CLOWNS

Avant de nous quitter, Laurence Vigné nous faisait part de quelques commentaires sur la planète des clowns à l'heure actuelle : « *Après le nouveau cirque, nous assistons à un nouveau clown, plus libre et plus fantaisiste, n'hésitant pas à se lancer dans de nouveaux thèmes, telle que la science-fiction. Mais ce qui me fait le plus plaisir, c'est de constater qu'il y a de plus en plus de femmes qui se lancent dans l'art du clown, sans hésiter à montrer leur féminité. Mais bon, quel que soit son sexe, le regard du clown restera toujours le sien, celui d'un être humain qui reste dans sa bulle, avec un regard toujours tourné sur le monde* ».

Alors, adieu Grock, les Fratellini, Buster Keaton, ou Chaplin et bienvenue à cette nouvelle génération de clowns et clownesses qui perpétuent l'art si difficile de faire rire ses contemporains.

Bernard Fichet



Programme complet sur : www.avrildesclowns.com

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

LE SYSTÈME SOLAIRE (2^E PARTIE)

Après avoir découvert le mois dernier dans la première partie de cet article les planètes intérieures, nous allons maintenant nous attarder sur les géantes gazeuses et le fin fond de notre système solaire.



LES PLANÈTES EXTERIEURES

Contrairement aux planètes intérieures, les quatre planètes extérieures ne sont pas rocheuses. Il s'agit de gigantesques boules de gaz ! Elles regroupent à elles quatre 99% de la masse du système solaire (Soleil exclu). Elles possèdent aussi la particularité d'avoir des systèmes d'anneaux.

JUPITER

Jupiter est la plus massive et la plus grande (143 000 km) de toutes les planètes. Elle gravite autour du Soleil à environ 778 millions de km en 12 ans. Elle est composée essentiellement d'hydrogène et d'hélium. On lui connaît une atmosphère très turbulente avec des bandes de nuages ou la Grande tache rouge. Jupiter possède 63 satellites connus, les quatre plus gros, appelés aussi satellites galiléens car découverts par Galilée, sont Ganymède, Callisto, Io et Europe. Son système d'anneaux n'est pas visible depuis la Terre.



Visible à l'œil nu pendant l'été. Il est nécessaire d'avoir un télescope pour observer son atmosphère et ses satellites.

SATURNE



Saturne, célèbre pour son système d'anneaux, possède des caractéristiques similaires à Jupiter, comme sa composition atmosphérique. D'un

diamètre de 120 000 km (966 000 anneaux compris), elle effectue son tour autour du Soleil en 29 ans à 1,4 milliard de km. Elle possède 60 satellites connus, dont Titan le plus connu est le seul satellite du système solaire à avoir une atmosphère dense.

Visible à l'œil nu pendant l'hiver. Ses anneaux s'observent avec une paire de jumelles. Le spectacle au télescope est grandiose.

URANUS

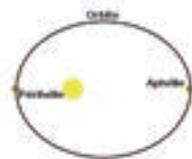
Uranus, d'un diamètre de 51 000 km gravite autour du Soleil en 84 ans à près de 2,9 milliards de km. De façon unique parmi les planètes du système solaire, elle orbite le Soleil sur son côté, l'axe de sa rotation étant incliné d'un peu plus de 90° par rapport à son orbite.

Observable uniquement au télescope, elle apparaît comme une petite boule blanchâtre (guère plus grosse qu'une étoile).



DEFINITIONS

- **La sublimation** est le passage de l'état solide (glace) à l'état gazeux sans passer par l'état liquide.
- **Un satellite** (naturel) est un corps orbitant autour d'un autre. Le plus connu est bien sûr la Lune qui tourne autour de la Terre (en 28 jours).
- **Le périhélie** est le point de l'orbite d'un corps céleste (planète, comète, etc.) qui est le plus proche du Soleil.
- **L'aphélie** est le point de l'orbite d'un corps céleste (planète, comète, etc.) qui est le plus loin du Soleil.



NEPTUNE

Neptune est la plus lointaine des planètes, son orbite distante de près de 4,5 milliards de km s'effectue en 164 années ! C'est aussi la plus froide du système solaire ... environ -225°C à sa surface. Sa composition est gazeuse similaire aux autres planètes. Neptune possède 13 satellites connus. Le plus grand, Triton, est géologiquement actif et présente des geysers d'azote liquide. C'est le seul grand satellite placé sur une orbite rétrograde.



Observable uniquement au télescope, elle apparaît comme une petite boule bleue (guère plus grosse qu'une étoile).

Nous en avons terminé avec les planètes du système solaire, mais ce n'est pas encore fini, car nous allons maintenant parler des objets dits "transneptuniens" dont l'orbite est au delà de Neptune.

LES COMETES



Les comètes sont de petits corps célestes du système solaire, généralement de quelques kilomètres de diamètre, principalement composés de glaces. Elles possèdent des orbites très excentriques, avec un périhélie situé dans le système solaire interne et un aphélie au delà de Pluton. Lorsqu'une comète entre dans le système solaire interne, la proximité du Soleil provoque par sa chaleur la sublimation et l'ionisation de sa surface, créant une queue, une longue traînée de gaz et de poussières parfaitement visible à l'œil nu pour les plus brillantes d'entre elles.

hélié situé dans le système solaire interne et un aphélie au delà de Pluton. Lorsqu'une comète entre dans le système solaire interne, la proximité du Soleil provoque par sa chaleur la sublimation et l'ionisation de sa surface, créant une queue, une longue traînée de gaz et de poussières parfaitement visible à l'œil nu pour les plus brillantes d'entre elles.

LA CEINTURE DE KUIPER

La ceinture de Kuiper est un grand anneau de débris, similaire à la ceinture d'astéroïdes, mais composée principalement de glaces. Elle s'étend entre 4,5 et 7,5 milliards de km du Soleil et jusqu'à 15 milliards de kilomètres. La ceinture de Kuiper marque la limite du système solaire (bien que celle-ci n'ait pas de définition officielle). La ceinture de Kuiper est la source des comètes de courte période (< 200 ans).

LE NUAGE DE D'OORT

Le nuage d'Oort est un hypothétique nuage regroupant jusqu'à un milliard de milliards d'objets glacés situés bien au delà de la ceinture de Kuiper (à plus de 100 milliards de km). Se serait dans cette région que naissent les comètes à longue période (plus de 200 ans). C'est une zone quasi inconnue car bien trop lointaine pour être explorée ou étudiée.

LES PLANETES NAINES

La définition d'une planète naine suppose qu'elle n'a pas "fait place nette dans son voisinage". Aucune notion de taille minimale et maximale n'y est associée.

Cependant l'objet doit être en "équilibre hydrostatique" c'est à dire avoir une forme quasi sphérique (ce qui impose d'avoir une masse et donc une taille relativement importante).

Parmi ces planètes naines on connaît la célèbre Pluton (et son compagnon Charon), mais aussi les corps nommés Cérés, Éris, Makemake et Haumea.

Ces objets de taille très modeste (2000 km pour Pluton) ne sont pas observables depuis la Terre, même avec un télescope d'amateur.



Cette fois-ci l'exploration de notre système solaire est terminée. Au delà commence le milieu interstellaire. N'oublions pas qu'à l'échelle de l'Univers, le système solaire est en quelque sorte la "banlieue Terrestre".

Alain Jupin
(Observatoire d'Aniane)



Contacts :
Arts et Astres, chemin du Tunnel
34150 Aniane
Tél : 06 98 20 04 21
<http://observatoire-aniane.com>

CINÉMA

ADELE BLANC SEC

Film de Luc Besson (France)
Avec Louise Bourgoin, Jean Paul Rouve, Gilles Lellouche...
Genre : Aventure
Durée : 1h45
Sortie en salles : le 14 avril 2010



VIDÉO

THIS IS IT

Film de Kenny Ortega (USA)
Avec Michael Jackson
Genre : Documentaire, musique
Durée : 1h51
Sortie vidéo : le 04 mars 2010



CLAUDE ET SON PARI

En cette année 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, est prête à tout pour arriver à ses fins, y compris débarquer en Égypte et se retrouver aux prises avec des momies en tout genre. Au même moment à Paris, c'est la panique !

Cher Luc, je le savais. Comment prendre au sérieux votre annonce de vous retirer après "Arthur et les Minimoys". C'eût été dommageable pour le cinéma "Entertainment" français et de fait, pour nous, spectateurs amateurs de cinéma "repose méninges".

"Je vais le réaliser, moi-même, j'ai retrouvé l'envie, je vois comment le faire." Qu'à cela ne tienne. De "Le dernier combat" à "Angel-A" en passant par "Subway", "Nikita", "Léon", "le 5^e élément", "Jeanne d'Arc" et bien évidemment "Le grand bleu", je suis votre travail et apprécie particulièrement votre vision universelle du 7^e art et non franco-prise de tête-française qui sclérose quelque peu notre balance commerciale en favorisant l'importation (made in US) au détriment de l'exportation de notre savoir faire cinématographique. Mais bon, revenons à Adèle ! Adaptée des premiers albums éponymes de Jacques Tardi, je compte sur vo-

tre savoir faire pour nous proposer une réalisation digne de la BD et nous balader dans le Paris des années 20 en mêlant savamment, Aventure, Fantastique et Poésie pour notre plus grand plaisir. Le tout, bien sûr, mis en relief par une musique de votre fidèle compagnon de route Eric Serra.

Côté casting, j'espère que Louise Bourgoin (La fille de Monaco, Blanc comme neige), novice au ciné, après son passage à la météo sur Canal +, sera à la hauteur de la tâche. Ok, ok, Jovovich (Le 5^e élément, Jeanne d'Arc), Parrillaud (Nikita) et Portman (Léon) jouent en votre faveur. J'attends de voir. En revanche, côté mecs, avec Rouve, Lellouche et Almaric, disons que j'appréhende un peu moins !

Un budget de 30 millions de dollars, une trilogie en perspective, M. Besson re-bienvenue sur les écrans et que "Cameron" soit avec vous.

Euh, la 3D c'est pour quand ?

Bon, plantons le décor ! Je ne suis pas un fan inconditionnel, ni un fan tout court d'ailleurs, de feu Michael. En revanche, comme beaucoup d'entre nous, j'ai bougé mon popotin sur plusieurs de ses morceaux qui passent de manière récurrente en boîte de nuit ou autre soirée dansante. J'avoue cependant écouter, non sans plaisir, des titres comme Thriller, Beat It, Billie Jean, Black or White, qui sont et resteront des chefs d'oeuvre de la Pop. Toutefois, si l'on est musicien ou si l'on aime "la musique" tout simplement on ne peut pas rester insensible à tant de talent, de virtuosité, de musicalité, de feeling, de groove, bref de génie !

Ce spectacle, qui n'est qu'une répétition, m'a littéralement scotché. Voir ce gamin de 50 ans,

pudique, timide, modeste, humble, respectueux d'autrui, illuminer l'écran et le regard de ses musiciens et danseurs à chacune de ses prestations est carrément bouleversant. Des musiciens et danseurs, ô combien virtuoses, mais conscients de vivre un rêve éveillé : Jouer et danser aux côtés de l'un des plus grands artistes contemporains. Rêve, hélas, qui a viré au cauchemar. Ni sensiblerie, ni voyeurisme dans ce documentaire mais une leçon d'humilité pour toutes ces pseudo vedettes qui se la pètent grave dès les premiers applaudissements ou, pis encore, pour tous ceux qui explosent leur tour de tête à la moindre ascension sociale. A voir et à revoir !

Claude Bermejo



ACTUS CINE DVD

CACHET



Valérie Lemercier est l'actrice française la plus rentable de 2009. Suivent Kad Merad, Gad Elmaleh, Dany Boon et Jean Dujardin. En queue de peloton nous trouvons Christian Clavier, Jean Reno et Gérard Depardieu. Calcul fait en fonction de leur cachet et des entrées salles.

HOLLYWOODTHON



Les célèbres 9 lettres surplombant L.A. et qui forment le mot HOLLYWOOD sont en danger.

Un projet immobilier risque de signer leur disparition. Il manque 3 millions de dollars, sur les 12,5 requis, à l'association qui veut les préserver pour acheter le terrain qui les accueille depuis 1923. Et pourquoi pas un Hollywoodthon ?

LE CRI



Wes Craven reprend du service en se lançant dans la réalisation de «Scream 4», la suite de la saga du tueur fou à la cape noire et au masque fondu. Même casting et même réalisateur. Ça va hurler grave.

DEPP AU PARADIS



Vanessa Paradis et Johnny Depp (M. & Mme à la ville) réunis à l'écran pour la première fois. «My American Dream», que réalisera Lasse Hallström, traitera de la liaison passionnée entre Simone de Beauvoir et l'écrivain américain Nelson Algren.

LIVRE

LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ

DE KATARINA MAZETTI



« Voisins » de cimetière qui n'ont à priori rien en commun ou plutôt tout pour ne jamais se rencontrer, Désirée et Benny sont les deux protagonistes improbables de cette histoire d'amour romantique, ironique, drôle et pas si légère que ça. Deux accidentés, deux déshérités de l'amour, de milieux sociaux et culturels que tout oppose... si ce n'est leur fréquentation de la sépulture d'un proche.

Ces deux là sont séparés par un fossé bien plus large qu'une tombe et pourtant...

Dans ce livre à deux voix, structuré par l'alternance des chapitres où chaque protagoniste se raconte, s'interroge, jauge et juge l'autre, Katarina Mazetti nous emmène, sans avoir l'air d'y toucher, vers des questions naïves, mais redoutables : l'amour est-il plus fort que l'appartenance à une classe sociale ? Le milieu dans lequel nous évoluons va-t-il jusqu'à déterminer nos futurs partenaires ? Sous le banc du cimetière où ils se rencontrent, n'est-ce pas le charnier des illusions romantiques que l'on voit apparaître ? Une histoire qui rencontre également un franc succès au théâtre dans une adaptation de Panchika Velez.

Editeur : Actes Sud Babel
Parution : Mai 2009

Eric Mercy (Librairie Un point un trait)



BD

JINX DE BRIAN MICHAEL BENDIS

Jinx trimballe la poisse jusque dans son nom. Goldfish et Columbia sont deux escrocs à la petite semaine. Tous trois se lancent dans une chasse au trésor qui leur permettra de s'extirper de leurs vies de zonards. C'est du moins ce qu'ils croient encore, alors qu'ils s'enfoncent dans les bas-fonds de Cleveland...

Brian Michael Bendis est un véritable phénomène de l'écriture BD aux USA. Pour moi aussi ! Je l'ai découvert avec deux séries, toutes les deux excellentes : Powers et Alias. Dans la BD américaine, il y a très souvent des super-héros avec cape et super pouvoirs. Bendis reprend la tendance mais de façon bien différente... Sa force, c'est sa façon de retranscrire admirablement les rapports humains, les dialogues, les tensions psychologiques... quel que soit le décor. Un décor souvent sombre et réaliste mais rempli d'espoir. Pas de super pouvoirs avec JINX, juste une femme chasseur de primes chez les flics, qui s'interroge sur son existence, sur la noirceur du monde, sur un possible devenir moins galère et plus juste. Sa rencontre avec David Gold alias Goldfish va venir la bousculer... et nous avec.



Editeur : Delcourt (Broché 404 pages).
Parution : Septembre 2006

Isabelle Pahl



DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS LOCAUX

LE COIN DE LA BULLE

C le Mag et l'Atelier D'Aniane vous proposent la page BD.
Ce mois-ci, c'est Agathe Geneste qui fait des bulles.
Pour en découvrir un peu plus : www.agathepeinture.blogspot.com



SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE Agenda

AVRIL 2010

Toujours d'actualité et toujours plus de productions présentées

Festival international des Très Courts

partout simultanément

LES FILMS
DE MOINS DE
3 min



12^e édition
Ariane

7.8.9 mai 2010

Salle CAS
50 Bd Félix Guaid 91500 Ariane

tarif : entrée pour les 3 jours : 5€
renseignements : Service Culturel de la Mairie d'Ariane - 04 67 57 05 40

détail des programmes et horaires
trescourt.com/aniane



CONCERTS, EXPOS, THEATRE, BALADES, VISITES, LOISIRS, RENCONTRES...

AGDE, CAP

ANIANE

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Du dim 4 au dim 18. ANIMATION. LES « JEUX DE PÂQUES ».

Pendant toutes les vacances scolaires de printemps, les quais et les places du Centre Port du Cap d'Agde seront animés non-stop, 7 jours sur 7, avec, pour commencer, les « Jeux de Pâques ». **RENSEIGNEMENTS À OFFICE DE TOURISME : 04 67 01 04 04.**

Jusqu'au mer 7. SEMAINE DU DEVELOPPEMENT DURABLE. CONTACT 06 72 71 21 17

Mer 7. THÉÂTRE. LA SEULE CERTITUDE QUE J'AI, C'EST D'ÊTRE DANS LE DOUTE.

De Pierre Desproges. Interprété par Christian Gonon. Fasciné par la langue française, ce sociétaire de la Maison de Molière a choisi un florilège de textes de l'un des plus grands humoristes, à l'univers à la fois grinçant et poétique. Avec son complice Marc Fayet, Christian Gonon propose pour les plus jeunes, un "petit lexique à l'usage de ceux qui n'ont pas la culture des années 80". Tarifs : de 6 à 28 euros.

PALAIS DES CONGRÈS. AVENUE DES SERGENTS. CAP D'AGDE. RÉSERVATIONS : 04 67 94 69 50

Mar 27. THÉÂTRE. LE DIABLE ROUGE.

D' Antoine Rault. Au sommet de son pouvoir mais à la fin de sa vie, le cardinal de Mazarin achève l'éducation du jeune roi Louis XIV sous le regard de la reine-mère, Anne d'Autriche et d'un Colbert qui attend son heure. Tous ces personnages, leurs calculs et leurs rivalités ne sont pas sans rappeler les jeux de pouvoir et ces liens étroits entre affaires politiques et vie privée dont nous sommes encore témoins aujourd'hui. Tant il est vrai que les régimes changent mais que les motivations des hommes restent les mêmes...

Tarifs : de 6 à 28 euros.
PALAIS DES CONGRÈS. AVENUE DES SERGENTS. CAP D'AGDE. RÉSERVATIONS : 04 67 94 69 50

Jusqu' au 11 avril. Ven, sam et dim de 15h à 18h. EXPOSITION. PIET MOGET À LA CHAPELLE DES PÉNITENTS. SUR RDV AU 06 76 85 50 41.

Sam. 10 et sam 17. A partir de 19h. SOIRÉES PUBLIQUES D'OBSERVATION DU CIEL DIURNE ET NOCTURNE. Visite de l'observatoire, conférence ou exposé et observation du ciel au télescope avec nos animateurs - Tarifs : de 7 à 9 euros et gratuit pour les moins de 12 ans. **OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE : 06 98 20 04 21.**

Sam 16 et dim 17. De 9h à 18h. JOURNÉES PORTES OUVERTES. L'ATELIER. Dessin animé, illustration, bande dessinée... Formation professionnelle aux métiers du cinéma d'animation à **L'ATELIER 8, PLACE DE LA LIBERTÉ. RENSEIGNEMENTS : 04 67 92 38 20. WWW.ATELIER-API.COM.**

Sam 17. De 14h à 18h30. STAGE FUSÉES : adapté aux enfants de 6 à 15 ans - Atelier Fusées à eau. Tarifs : 25 euros sur réservation. **OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE : 06 98 20 04 21.**

ASPIRAN

Sam 10. 20h. CONCERT. LUNA VERDE. **CHAMP'S AVENUE ET VINTAGE 7, RUE DE CAZALS. TÉL : 04 67 44 88 94.**

BEDARIEUX

Jusqu'au 20 juin. EXPOSITION. FEDERICA MATTÀ. Federica Matta, une artiste que les Bédariciennes et Bédariciens connaissent bien, car Bédarieux lui doit cette magnifi-

que sculpture « Iguana », installée en 2004 devant l'entrée de la médiathèque Max Rouquette. Federica va aujourd'hui investir les trois salles de l'Espace d'Art Contemporain de ses peintures et sculptures. Son parcours s'illustre à travers de nombreuses expositions dans le monde entier : elle travaille le dessin, la sculpture, la peinture, l'illustration et l'écriture. **MAISONS DES ARTS. TÉL : 04 67 95 48 27.**

Dim 4. 17h. DANSE ET ARCHITECTURE. CLAIRIERE URBAINE. La compagnie Retouramont investira le majestueux viaduc, élément patrimonial majeur de la ville. Gratuit. **AU VIADUC, AVENUE COT. TÉL. 04 67 95 48 27**

Mar 27. 17h. DANSE. MY ROCK. Elvis Presley, Merce Cunningham. Deux noms qu'on ne vit jamais ensemble sur les affiches et les scènes américaines. Pourtant, le rock et la danse contemporaine sont nés, par ces deux artistes-là, dans le même pays au même moment. Interprété par dix danseurs du Centre chorégraphique de Grenoble, « My Rock » est constitué d'une quinzaine de courtes séquences dansées sur des titres choisis parmi les albums essentiels de toute l'histoire du rock. **PELOUSES DU PARC DU CAMPOTEL. TÉL. 04 67 95 48 27**

BEZIERES

Mar 6. 20h30. SPECTACLE. ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE 2. Les trois héroïnes de

"Arrête de Pleurer, Pénélope !" ont vécu une chose assez déplaisante, elles ont pris cinq ans dans la vue depuis la dernière fois. Néanmoins elles tentent d'y survivre. On pourrait attendre d'elles un peu plus de sagesse et de modération, l'âge venant. Oui mais voilà, on ne change pas une équipe qui gagne. L'une d'entre elles envisage d'être mère, l'autre renacle, et la dernière fait n'importe quoi. Qui fait quoi ? Et pourquoi ? Et comment ? Est ce que Pénélope arrêtera de pleurer ? Est ce que Léonie a trouvé son bonheur, et Chloé une forme de paix pour elle et surtout pour les autres ? Comme personne ne trahira rien des secrets de "Arrête de pleurer, Pénélope 2, la suite", il vous faudra venir. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

Mer 7. 20h30. CONCERT. MACEO PARKER. Maceo est né le 14 février 1943 à Kinston (Caroline du Nord) dans une famille de musiciens. En 1964, James Brown recherchait un batteur pour son groupe et auditionna le frère de Maceo, Melvin. James Brown fut séduit par Melvin et engagea les deux frères sur l'insistance de Melvin. Il joua pendant 25 ans aux côtés du godfather en contribuant aux plus grands tubes avec son saxophone et sa créativité. Usé par un James Brown très autoritaire et exigeant, il décide d'entamer sa carrière solo. Maceo a rejoint le groupe de Prince depuis l'année 2000, et participe à ses tournées. Maceo est un homme de scène qui enchaîne 250 concerts dans l'année, un spectacle de plus de 2 heures et demi chaque soir. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

DOMIMUSIC
Votre magasin de musique du Centre Hérault
Présentation possible en **10 FOIS SANS PRAÉRIORITÉ**
Batterie electro Roland TD4KX
Tél. 04 67 96 11 71
du 10h - 19h30 / 14h30 - 19h00 du mardi au samedi
25, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault
www.domimusic.com

AGRO-ROC des Infruits
Parcours Aventure Spéléologie
Verticalité - Découverte du monde souterrain
3 parcours à découvrir
Les Infruits 12230 La Couvertouirade
05 65 99 30 67 - 06 83 19 22 39
www.acrorocdesinfruits.com

Sam 24. RENCONTRE MUSICALE. MUSIC'ADO. Cette rencontre ouverte aux jeunes de 11 à 20 ans a pour but d'inciter à la pratique instrumentale sans choix musical établit au préalable. **SALLE ZINGA ZANGA. RENSEIGNEMENTS AU JMF : 04 67 30 08 91.**

Sam 1 mai. 20h. CONCERTS. CHINESE MAN + THA TRICKAZ + DDC + DJ SUNDAE. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

CLERMONT L'HERAULT

Jeu 8. 19h. CRÉATION. OÙ. Une soirée hors norme mêlant forum, spectacle, débat, poésie, échanges, sur le thème annuel de la saison « où ». **Tarif : 3 euros. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Sam 17. 14h30. LES BALADES DU PATRIMOINE. LA RAMASSE, VERSANT NORD. Par l'association Terres Vivantes et Valeurs et Patrimoine. **RDV AU PARKING DE LA CAVE COOPÉRATIVE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 95 50.**

Sam 24. SEMAINE DE L'OLIVIER. LAS OLIVETAS OCCITANAS. AV DU PRÉSIDENT WILSON. TÉL : 04 67 88 08 47

Mar 27. 20h45. SPECTACLE. J'AIMERAIS POUVOIR RIRE. Compagnie Angela Laurier. Angela poursuit sa réflexion sur sa famille, son père dépressif, son frère schizophrène, sa mère épuisée avec neuf enfants. Dans une scénographie composée d'écrans modulables, elle veut montrer les enfants qu'ils étaient et les adultes qu'ils sont devenus. C'est un véritable message d'amour, authentique et généreux, qu'Angela Laurier adresse à sa famille. **Tarifs : 9 et 14 euros. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Mer 5 mai à 20h45 et jeu 6 mai à 19h. CRÉATION. L'HOMME QUI VOULAIT VOIR LES ANGES. Un jeune étudiant fort brillant en théologie et passionné de poésie se met en tête de rencontrer de Dieu... par la grâce des anges. Ses aventures, au fil des ans, le mèneront jusqu'à la rencontre d'une carpe nommée Koï, qui l'invite à le rejoindre dans les profondeurs des profondeurs. **Tarifs : 9 et 14 euros. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**



CANET

Sam 7 et dim 18. LE PRINTEMPS DE CANET. LES CANNELLES. Foire aux plantes, Exposants, salon de l'habitat, nombreuses animations, laser-game, manèges, soirée latino...

CAPESTANG

Sam 3. 19h. CONCERT. Dans le cadre Festilife. INTERLOPE (Electro) Amateurs de breakbeat à tendances drum'n bass flirtant avec l'electro hip-hop et autres concassages d'initiés, préparez vous à une surtension fatale ! Les sorciers du breakbeat français sont de retour sur disque. **Tarifs : 7 et 10 euros. SALLE POLYVALENTE. TÉL : 06 13 18 03 51**

Dim 4. 19h. CONCERT. TAGADA JONES (Punk-Rock). Trouvant le parfait équilibre entre conscience sociopolitique affûtée et virulence sonore, porté par des refrains fédérateurs et des guitares mordantes, ce nouvel opus studio confirme le statut de Tagada Jones : celui de fer de lance de la scène punk-hardcore française contemporaine. **TARIFS : 7 ET 10 EUROS. SALLE POLYVALENTE. TÉL : 06 13 18 03 51**

CELLES

Sam 17. De 14h à 17h30. ATELIER « MURETS ET PIERRES SÈCHES ». Un atelier d'initiation « pierre sèche » pour pouvoir restaurer un mur dans votre jardin ou tout simplement découvrir une technique de construction ancestrale. Avec l'association le Passe Muraille. **Participation : 5 euros.**

RÉSERVATION : 04 67 57 25 44.

FONTES

Jusqu'au mer 28. EXPOSITION. SALADES ET PLANTES COMESTIBLES. De la contemplation à la consommation des salades, plantes et fleurs sauvages méditerranéennes... **MÉDIATHEQUE.**

Suite de l'agenda page suivante

Samedi **17** Dimanche **18** **Avril 2010**
3^{ème} édition

Le Printemps de Canet

Plus de 100 exposants

Foire aux plantes

Salons :
automobiles, artisanat d'art, produits régionaux ...
Salon de l'habitat

Nombreuses animations et Manèges

LASER GAME Balade à Poneys
Défilé des enfants et décors par "JERC graph"

Tombola un voyage à gagner

* Samedi soirée **LATINO**
avec GRANIZADO de LIMON
entrée libre

Restauration sur place midi et soir
lescannelles@gmail.com

Organisé par :

Les Cannelles

Association des commerçants, artisans, professions libérales et producteurs de Canet

A CANET

(Prix de Clermont l'Hérault)

Jusqu'au sam 10 avril. EXPOSITION « GRAINS DE SABLE » Découverte des gravières de la vallée de l'Hérault. Médiathèque de Gignac. CONTACT : DEMAIN LA TERRE ! : 04 67 57 25 44

Jusqu'au sam 8 mai. EXPOSITION de peintures de CHRISTIANE MILLAN. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 57 03 83

Sam 3. De 14h à 17h. SORTIE DÉCOUVERTE « LE PETIT PEUPLE DES MARES ». A l'occasion de l'année de la biodiversité, découverte de la faune et de la flore cachées de nos mares (observation de plantes carnivores à la loupe et pêche dans la mare) et les astuces pour les accueillir chez soi. Avec J. Pages, Mousses et Lichens du Haut Languedoc et L. Moreau, « Demain la Terre ! ». Sortie gratuite. RÉSERVATION : 04 67 57 25 44

Sam 3 et dim 4. BALADE VTT « VIGNOBLE ET PATRIMOINE » et course cycliste Roger Pigeon. TÉL : 04 67 57 58 83.

Ven 9. 9h45 et 10h30. ANIMATION PETITE ENFANCE. Pour les enfants de 6 mois à 3 ans. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 57 03 83.

Dim 11 et dim 25. De 10h à 17h. RANDONNÉE BOTANIQUE avec des lamas porteurs. Balade autour du Mas d'Agrès : 9 kms, 130 mètres de dénivelé. RDV À 9H30 SUR LE PARKING D'INTERMARCHÉ DE GIGNAC. SUR INSCRIPTION : 06 26 72 24 77.

Du mer 14 au dim 25. « FESTIVAL AVRIL DES CLOWNS » - Spectacles pour les tout petits, pour les enfants et pour toute la famille. WWW.AVRILDESCLOWNS.COM ET WWW.OC-GIGNAC.FR

Dim 18. A partir de 7h30. TRAIL, COURSE ET RANDONNÉE. L'ANAVENTURE. BOL D'AIR : 04 67 57 89 31.

Sam 24. A partir de 14h. CARNAVAL. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 01 69

Sam 24. 18h. CONCERT CLASSIQUE avec l'Orchestre départemental amateur de l'Hérault. Entrée gratuite. THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. TÉL : 04 67 56 10 32.

Mar 27. 18h. ECHANGES. ENFANTS/PARENTS. COMMENT COMMUNIQUONS-NOUS ?. 538 CHEMIN DE LA BARQUE. TERRE CONTACT : 04 67 57 38 16.



LES PLANS

Sam 10. 20h50. THÉÂTRE. SANS SANG - d'après l'ouvrage d'Alessandro Baricco-par la Compagnie du Clapas. Alors que la guerre est terminée, quatre hommes envahissent la ferme du docteur Roca, collaborateur supposé du régime qui vient de s'effondrer. Ils le suppriment. La fille du Docteur Roca, âgée de 7, 8 ans, cachée sous une trappe ne perd rien de ce qui se passe en surface. Lorsque Tito, le plus jeune du commando la découvre, il décide de se taire. Devenu un vieil homme, Tito est abordé par une femme aux cheveux blancs qui l'invite à prendre un verre dans un bistrot. Il finit par reconnaître l'enfant caché et pense qu'elle songe à se venger... Tarifs : 5 à 7 euros. SALLE DES FÊTES. RÉSERVATIONS : 04 67 88 86 84.



Tous le mois d'avril. EXPOSITION. AHMED DJELILATE. Ses dernières oeuvres dans la série « La Valise d'Ahmed ». LE MINUSCULE 27, GRAND RUE. TÉL : 04 67 88 50 35.

Jusqu'au jeu 8 avril. FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ARGILE ET LE VERRE. Exposition à la Halle dardé, au Luteva, visites guidées au Musée Fleury, projection de courts métrages au Cinéma, démonstration de tournage de poterie... TÉL : 04 67 44 29 28.

Jusqu'au jeu 15 avril. EXPOSITION. LES PEPETACAROL. Carole Periquet. Sculptures en papier (mais qui le croirait...). UN POINT UN TRAIT. 23, RUE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL : 04 67 88 11 27

Jusqu'au ven 30 avril. EXPOSITION. CORPUS. Ô MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 64 88 54 04.

Ven 2. 20h. RENCONTRE DU PATRIMOINE. LA TERRE AVANT LES DINOSAURES. Conférence de Sébastien Steyer. Les animaux qui peuplaient la Terre avant les dinosaures sont les grand oubliés de la paléontologie. Accès gratuit. SALLE DES CONFÉRENCES À L'HÔTEL DE VILLE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 90 90 OU 04 67 88 86 44.

Mer 7. 18h. RENCONTRE DU PATRIMOINE. ENFANTS DE CAMPESTRE ENFANTS D'IZIEU. Avec Anne-Pierrette Cas-

tillo. En novembre 1942, la maison de Campestre, à Lodève, accueille 17 enfants juifs venant de la colonie de l'abbé Prévost à Palavas, sauvés des camps d'internement français du sud de la France. SALLE DU PEUPLE À L'HÔTEL DE VILLE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 90 90 OU 04 67 88 86 44.

Jeu 8. 21h. CONCERT. L'ENSEMBLE DIBOUK (musique Klezmer). SALLE DE LA MÉGIESRIE.

Jeu 8, 15, 22 et 29. A partir de 19h30. SOIRÉES MUSICALES. LE MINUSCULE 27, GRAND RUE. TÉL : 04 67 88 50 35.

Sam 10. 19h30. CONCERT. LA VOX MUSOK. En Duo, Malika et Nathy samplent leurs voix sur l'ordinateur, habillent leurs chants en créant des Sons de bouche originaux en Live, nous entraînent dans leur monde tendre, souvent militant, nous révèlent le destin des Musoko, ces "femmes que l'on voit de dos parce qu'elles nous montrent le chemin"! De la chanson française, des aventures sonores ethniques, des voix authentiques à relier les âmes et les imaginaires ! Ô MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 64 88 54 04.

Ven 30. 10h et 14h. THÉÂTRE. PETIT PIERRE. L'histoire vraie, singulière et merveilleuse, de Pierre Avezard dit "Petit Pierre" : né en 1909, prématurément, presque aveugle, à demi sourd et muet. Moqué par les autres enfants, exclu par le monde qui l'entoure, il devient garçon-vacher et observe la nature, les animaux et les hommes. SALLE DU TRIUMPH. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 90 90 OU 04 67 88 86 44.

DETRY PAYSAGE
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUINES
34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"
OSEZ... LE GRAND SAUT
Elastic Bungee
Prochains sauts :
Dimanche 11 avril & Dimanche 9 mai (à partir de 14h)
Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault
Infos & Résa : www.bungee.fr
05 65 600 045 - 06 08 712 755

MOUREZE

Mar 6. 19h. CRÉATION. BILLETS D'OU. Une petite forme conçue et interprétée par la comédienne et poète belge Laurence Vielle. En résidence d'écriture depuis 2 ans, Laurence Vielle trace un portrait totalement subjectif du territoire et de ses habitants. Fulgurances d'images, vignettes musicales, polaroids verbaux, le vif de notre territoire se partage. Entrée libre. **PRESBYTÈRE.**

MONTARNAUD

Jeu 8. 18h30. SPECTACLE CONFÉRENCE. LE CLOWN AU LOGIS dans le cadre du Festival Avril des Clowns. Spectacle gratuit. **SALLE DES FÊTES. RENSEIGNEMENTS : 04 67 55 40 84.**

Ven 16. 10h30. SPECTACLE. ZOÉ FAIT LA SIESTE. Genre clown, dès 6 mois offert par la Mairie de Montarnaud. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 55 40 84.**

MONTPELLIER

Jusqu'au sam 17. Du mar au dim de 14h à 18h. EXPOSITION. CE QUI SUIT DEVOILE DES MOMENTS CLÉS DE L'INTRIGUE. Pour cette occasion l'association Glassbox a choisi sept artistes travaillant avec l'image-mouvement, communément appelée « art vidéo », sept œuvres sélectionnées pour leurs différences formelles et conceptuelles mais qui questionnent toutes les rapports entre réalité et fiction, les ressorts de cette fiction quand elle nous est projetée sur écran. **APERTO 1 RUE ETIENNE CARDAIRE. TÉL : 04 67 72 57 41.**

Du sam 3 au dim 18. EXPOSITION. TOUTANKHAMON... la tombe, la découverte, le trésor... **LE PARC EXPO. TÉL : 04 67 61 67 61.**

Du mer 21 au sam 24. FESTIVAL DE LA CHANSON FRANCOPHONE. PRINTIVAL BOBY LA-POINTE. 10^e anniversaire du festival. **WWW.PRINTIVALBOBYLAPOINTE.COM**

Ven 2. 20h30. CONCERT. DE PALMAS. LE ZÉNITH SUD. **RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.**

Ven 2. 20h30. CONCERT SYMPHONIQUE. OPÉRA BERLIOZ. Orchestre National de Montpellier. **LE CŒURUM. RÉSERVATION : 04 67 60 19 99.**

Mer 7. 21h. CONCERT. BEKAR & LES IMPOSTEURS. **ROCKSTORE 20 RUE DE VERDUN. TÉL : 04 67 06 80 00.**

Ven 9. 20h. CONCERT CHANSONS FRANÇAISES. M. Tarifs : de 38 à 55 euros. **ZENITH DOMAINE DE GRAMMONT.**

Ven 9. 20h. CONCERTS GITAN. AL-SAVIA. C'est une fusion de Rumba Flamenca et de Musique Tzigane où le chant, la guitare, la danse, le violon et les percussions naviguent entre ferveur espagnole, poésie orientale et frénésie balkanique. C'est une invitation au voyage dans un univers audacieux, avec un répertoire original et inspiré, mêlant les langues espagnole et romanès, les influences traditionnelles à des compositions novatrices. **LOS HIJOS DEL VIENTO.** La nouvelle génération de musiciens gitans. Ces trois jeunes talents, héritage de la culture gitane, à la volonté créative, annonce un avenir musical très prometteur. Une voix au timbre flamenco, deux guitaristes futurs prodiges, reprennent le flambeau de la musique gitane. Tarif : 5 euros. **LA CHAPELLE 170, RUE JOACHIM DU BALLAY. RÉSERVATION : 04 67 42 08 95.**

Sam 10. 21h. CONCERT. JULIETTE PRADELLE QUARTET. En 2010, toujours accompagnée de Cédric Chauveau au piano, Fred Bidou à la basse et Fred Girard à la batterie, Juliette Pradelle décide de mettre en musique ses propres textes, ou comment faire jazer la langue française ! Juliette jongle avec les mots, croque la Vie, l'Amour, au fil de ses textes riches, parfois drôles, souvent caustiques et toujours empreints de poésie. Son travail d'écriture est fortement influencé et imprégné par le Cinéma... Travellings, arrêts sur image, flashs back : Juliette invite le public à découvrir son univers singulier et sensible avec fraîcheur, générosité et simplicité. Tarifs : 10 et 12 euros. **JAM. 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS. TÉL : 04 67 58 48 88.**

Mar 13. De 18h30 à 20h. CAFÉ CLIMAT. A l'heure du Grenelle de l'environnement, des augmentations des prix de l'énergie et du réchauffement climatique, les copropriétaires qui souhaitent agir pour réduire leurs consommations d'énergie et d'eau sont confrontées à des freins d'ordre technique, juridique, financier et culturel. L'objectif de ce Café Climat est de faire le point sur les méthodes d'actions envisageables, des plus simples aux plus engageantes. Entrée libre. **QUARTIER ANTIGONE. BD DE L'AÉROPORT INTERNATIONAL. TÉL : 04 67 91 96 96.**

Du jeu 22 au ven 30. THÉÂTRE. L'ATELIER D'ALBERTO GIACOMETTI DE JEAN GENET par la compagnie de L'Estaminet. Un hommage mutuel : un



CHAMP'S AVENUE & VINTAGE
CŒUR D'EXCEPTION

1 COUPE OFFERTE
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON



VINS D'EXCEPTION
ESPACE DÉTENTE / DÉGUSTATION
CHAMPAGNES
VINS FINS DE CAVE PARTICULIÈRE

CHAMP'S AVENUE & VINTAGE
7 RUE DU CAZALS 34 800 ASPIRAN
04 67 44 88 94

www.champs-avenue.com

Champ's Avenue & Vintage est un espace dédié à la vente et à la consommation de vins d'exception.

MONTPELLIER (suite)

portrait de l'écrivain et un récit sur le sculpteur qui ne laissent transparaitre que l'essentiel, le vrai sans fioriture ni faux semblant. Les mots de Genet nous disent l'homme Giacometti, l'homme et son oeuvre : un modèle d'éthique et d'esthétique, d'humilité et de force. Un modèle de vie, de pensée, de valeurs ; un regard d'une grande humanité et d'un grand amour sur le quotidien le plus banal. Tarifs : de 5 à 14 euros. **THÉÂTRE DU HANGAR. 3, RUE NOZERAN. RÉSERVATIONS : 04 67 41 32 71**

MONTPEYROUX

Jusqu'au dim. 11 avril. De 10h à 12h et de 15h à 18h30. EXPOSITION- EXPÉRIENCES. L'AIR GENIAL Arts et sciences sur cet élément que l'on respire et qui nous inspire par le CIST du Cœur d'Hérault, Expérimonde et le Musée Vivant du Roman d'Aventures. Entrée libre. Possibilité de visites guidées les week-ends à 15h et 17h. Tarif : 3 euros. **CONTACT CIST : 04 67 54 64 11**

Du ven 16 avril au dim 2 mai. EXPOSITIONS. UNIVERS D'EAU DOUCE & GRAIN DE SABLE, A LA DECOUVERTE DES GRAVIERES. Entrée libre. **CHAPELLE DU BARRY. TÉL : 04 67 57 25 44.**

OCTON

Mer 7. 19h. CRÉATION. BILLETS D'OU. Une petite forme conçue et interprétée par la comédienne et poète belge Laurence Vielle. En résidence d'écriture depuis 2 ans, Laurence

Vielle trace un portrait totalement subjectif du territoire et de ses habitants. Fulgurances d'images, vignettes musicales, polaroids verbaux, le vif de notre territoire se partage. Entrée libre. **SALLE DES FÊTES.**

PEZENAS

Du mar 6 au ven 30. EXPOSITION PHOTOS MARC DÉOTTE. "Comment on regarde ?" De la construction photographique à l'instant décisif. **MÉDIATHÈQUE EDMOND-CHARLOT. 4 PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL.**

Ven 2. 21h. CONCERT NIUVER. Entre énergie et sensualité, Niuver captive par son charisme et étonne par son aisance musicale. Sur scène, elle fait ronronner sa guitare tel un félin rêveur et vous entraîne dans un sillage aux senteurs latines. Pas de salsa, mais de la chanson avec des influences jazz, des sonorités brésiliennes et des rythmes cubains. Tarifs: 12et15euros. **L'ILLUSTRETHÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.**

Ven 9. 21h. CONCERT. FREE MIND 5TET. "Freemind" est un concentré de hard bop et de présence scénique, corps et musique ne faisant qu'un. Le saxophoniste afro américain Abdu Salim ondule de sa silhouette nonchalante, tout en perpétuant la légende des grands saxophonistes. La chanteuse Myriell Grosbard swing à souhait, a officié avec Claude Nougaro, Pierre Vassiliu, mais aussi dans le West Coast Big Band et le Wired System. Le répertoire navigue entre Horace Silver, John Coltrane, Randy Weston et Freddy Hubbard. Tarifs : 10 à 18 euros. **CAVEAU DE L'ILLUSTRE THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 09 71 27 49 92**

Ven 9 et 23. 15h. VISITES GUIDÉES. Dans le cadre du Pays d'art et d'histoire du Pays de Pézenas. Tarifs : 5 et 6 euros. **RDV À L'OFFICE DE TOURISME. TÉL : 04 67 98 36 40**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : **agenda@c-lemag.com**

Lun 12, mar 13, mer 14. lun 19, mar 20, mer 21. 16h. SPECTACLE BURLESQUE. GLOONS. "Mon-sieur il fait quoi le clown quand il fait pas le clown ?" Le spectacle est né de cette question posée par les enfants... Pépette et Moumouche arrivent en moto avec leur maison ambulante et s'installent sur la place du village... Tarifs : 6 et 10 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.**

Ven 16 et Sam 17. 21h. CONCERT dans le cadre des "Amis de Bobby". Samedi : **JEHAN "NI GRIS NI VERT"** Dimanche : **MICHEL ARBATZ "DE A A Z"**. Tarifs : 10 et 13 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.**

Ven 16. 15h. VISITE GUIDÉE. LA VIE QUOTIDIENNE SOUS L'ANCIEN REGIME. Dans le cadre du Pays d'art et d'histoire du Pays de Pézenas. Tarifs : 5 et 6 euros. **RDV À L'OFFICE DE TOURISME. TÉL : 04 67 98 36 40**

Mer 28. 15h. JEU DE PISTE. SI MOLIERE VOUS ÉTAIT CONTÉ. Dans le cadre du Pays d'art et d'histoire du Pays de Pézenas. Tarifs : 2,50 et 6 euros. **RDV À L'OFFICE DE TOURISME. TÉL : 04 67 98 36 40**

Ven 30. 21h. CONCERT. TOM POISSON. « Petit poisson deviendra grand » disait La Fontaine, voilà qui est fait. Après deux albums prometteurs, Tom Poisson confirme ses bonnes intentions avec son troisième opus. Un recueil de chansons aux humeurs voyageuses et vagabondes, introspectif et intimiste sans être nombriliste, porté par une écriture

touchante et des mélodies raffinées. Les chansons de Tom sont un vrai remède, quelques minutes, et vous voilà, cheveux aux vents, sifflotant, le coeur léger, comme un poisson dans l'eau... Tarifs : 12 et 15 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.**

PERET

Du sam 10 avril au sam 22 mai. EXPOSITION. KARIM BLANC. Chlorophylle et peintures vertes. « En amont de la peinture, il y a force du rêve. Pour moi, c'est aller puiser à la source, une série de symboles, de mythes et d'archétypes dont les assemblages et les enchevêtrements sont semblables aux racines des plantes qui se nourrissent de l'humus. » Karim Blanc. **ANPQ 4 AVENUE MARCELLIN ALBERT. RENSEIGNEMENTS : 04 67 44 79 86.**

SALASC

Sam 10. 19h. CRÉATION. BILLETS D'OU. Une petite forme conçue et interprétée par la comédienne et poète belge Laurence Vielle. En résidence d'écriture depuis 2 ans, Laurence Vielle trace un portrait totalement subjectif du territoire et de ses habitants. Fulgurances d'images, vignettes musicales, polaroids verbaux, le vif de notre territoire se partage. Entrée libre. **SALLE DES FÊTES.**

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

une nouvelle rubrique :
"CUISINONS ENSEMBLE"
Tous les lundis à 11h45 et 17h15

une recette de cuisine vous sera présentée par Aubin VIE de l'Atelier Nomade

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
email : radiolodeve@wanadoo.fr

ST ANDRE DE SANGONIS

Mer. 14. SPECTACLE pour enfants dans le cadre du Festival "Avril des clowns". **LE ROI DES CHATS.** Tarif : 3 euros. **BIBLIOTHÈQUE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 00 60.**

Sam 17. De 18h à 19h30. LECTURE. "J'AI QUELQUE CHOSE À VOUS LIRE". Robert MARCY, acteur, metteur en scène et compositeur de chansons, familier de ce type d'expression en particulier au théâtre du Nord-Ouest à Paris, vient lire "BARTLEBY" de Herman MELVILLE, l'auteur de Moby Dick. Entrée gratuite. **SALLE POLYVALENTE.**

Sam 24. 20h30. CONCERT de la chorale « **ARC EN CIEL** ». **A L'ÉGLISE. TÉL : 04 67 57 00 60.**

personnalités aussi variées que Gabin, Balladur ou Iglesias lui valent sa renommée depuis le début des années 80. En 30 ans de carrière Michel Leeb a créé plusieurs one-man shows à Paris, de l'Olympia au Palais des Congrès en passant par Le Casino de Paris ou le Théâtre des Champs-Élysées, en France comme à l'étranger... Tarif : 35 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Mar 13. 10h30 et 14h30. SPECTACLE JEUNE PUBLIC. CIEL EN O. Dans ce spectacle, tout le cycle de l'eau et son écosystème est évoqué à travers l'histoire de Goutte de pluie et Rayon de Soleil. L'une et l'autre se cherchent durant tout le spectacle et rencontrent au cours de leur périple des personnages extravagants tels que L'Ingénieur Pluie Acide, Madame l'Inspectrice de l'hygiène, ou Monsieur Fleuve le coach aquatique et bien d'autres encore. De façon suggestive les enfants sont amenés à une prise de conscience sur l'usage de l'eau et son caractère vital pour l'homme. Au bout du voyage Goutte de Pluie et Rayon de Soleil se trouvent enfin ! La vie se perpétue : c'est la loi de la nature ! Tarif : 6 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Lun 26. 20h30. THÉÂTRE. RICTUS, THÉÂTRE DE L'HYMÈNÉE. Un comédien, seul en scène, pour un très beau texte poétique, captivant et touchant... Entrée libre. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

SOUBES

Sam 17 et dim 18. EXPOSITION. Sculptures sur fer, objets décoratifs et vêtements. **BIBLIOTHÈQUE.**

STGUILHEM LE DESERT

Tous le mois d'avril. EXPOSITION. Peintures de **MAX GILLET**. **ANCIENNE ÉGLISE SAINT-LAURENT. OFFICE DE TOURISME : 04 67 57 44 33.**

SERIGNAN

Ven 9. 21h. SPECTACLE. MICHEL LEEB. Robert Hossein dit de lui que c'est un kaléidoscope... Effectivement, Michel Leeb est un touche-à-tout foisonnant. Humour, théâtre, cinéma, jazz, chanson, il cultive tous ces arts comme autant de cordes à son art. Connus du grand public pour ses imitations et ses caricatures de

eco lodève
Négoce de Matériaux Ecologiques
Isolation naturelle, Ossature bois
Briques terre, monomur, Fermeacell
Peintures, badigeons, pigments
Enfants cheux/hanvra/terre
Ateliers initiation et formation
Réseaux de professionnels engagés
www.ecolodeve.fr
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

ArbraZ arboriste-grimpateur
34520 LA VACQUIÈRE
Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat
Débroussaillage • Plantation • Conseil
06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr

THÉÂTRE DE CLERMONT L'HÉRAULT SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ÉCRITURES POÉTIQUES ET SCÉNIQUES

PETITES FORMES THÉÂTRE JEUNE PUBLIC CONTE-DANSE

mardi 6 avril - 19h - Mourèze
mercredi 7 avril - 19h - Octon
samedi 10 avril - 19h - Salasc
Billets d'Où - Chroniques en Salagou
Laurence Vielle - Tout public
Fulgurances d'images, vignettes musicales, polaroids verbaux...

jeudi 8 avril - 19h
Archipel - OÙ
Spectacles/forum/débats/poésie
avec le Salagou comme fil conducteur et la participation des artistes, des jeunes et du public. Une soirée hors norme !

mardi 27 avril - 20h45
J'aimerais pouvoir rire
Angela Laurier
Entre danse, contorsion, musique live, témoignages sonores et filmés, l'artiste s'interroge sur la fragilité mentale.

mercredi 5 mai - 20h45
jeudi 6 mai - 19h
L'homme qui voulait voir les anges - CRÉATION
Conte et musique de Kamel Guennon accompagné par le trio Zéphyr

jeudi 13 mai - 18h30
Le voyage d'Alphonse
CRÉATION
Cie Nocturne / Luc Sabot
sur le thème de l'environnement
Jeune public dès 5 ans
Dans le cadre du Festival Saperlipopette, voilà Enfantiillages !

INFORMATIONS
04 67 96 31 63
reserv@theatreclermont@wanadoo.fr
TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
www.theatreclermontherault.fr



LES BRAMAÏRES
ASSOCIATION DES JEUNES DE SOUBES
Réservez votre emplacement
POUR LE
VIDE GRENIER
DU 23 MAI
A SOUBES
(A25 sortie 52)
5€
Réservations & informations :
06 65 48 61 17
ou à l'épicerie du village

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE «FACILE»

		6			5				
	8	9	6	4				5	
	3		1	7	9	8	6		
	9	7	3		4				5
3		8				4			6
5			9		8	3	7		
	6	2	5	1	3			4	
	7			9	6	5	3		
			4			6			

				4	9	2			
5	4			8					
	1							2	3
8									
6					4	9			7
4		1	2						4
									6
9	8						4		
					7		5	2	
				5	3	6			

GRILLE «DIFFICILE»



Façon ALU

La gouttière alu sans raccord, ni soudure

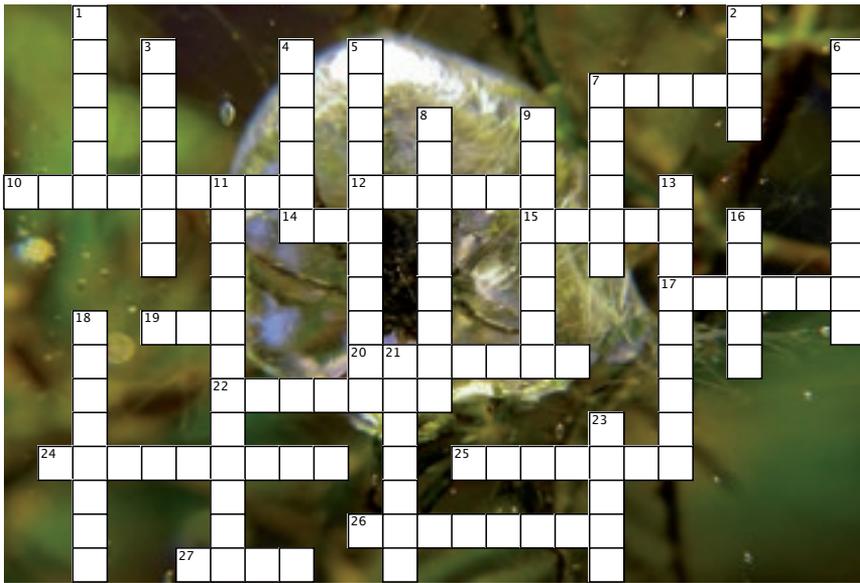
Conseils et devis gratuits

Tél & Fax : 04 67 57 63 15
Port. 06 87 25 04 15

20 couleurs au choix !

34725 St. André de Sangonis

MOTS CROISES



Horizontalement

7. Il est blanc quand il est sérieux
10. Sa représentation peut être de rue.
12. C'est la 7ème de notre système
14. Système d'échange local
15. Quand ça sent le sapin c'est qu'on a un pied dedans !
17. Espace circulaire resserré entre des montagnes.
19. On le respire à plein poumon quand on en prend un bol
20. L'argent, le fric
22. Molière y est passé
24. Comme un ballon
25. Elle est nouvelle et locale à Pézenas
26. Revenu attribué à une personne ou à une association.
27. Divertissements

Verticalement

1. Sa trainée est une queue, et elle a une longue chevelure
2. La BD du mois
3. Monnaie locale
4. En bd, les personnages s'expriment dedans !
5. C'est pour l'éviter, que l'occitan est une monnaie fondante
6. La grenouille en est un
7. Le 7e art
8. Quand les poumons sont à l'eau
9. Il donne de la voix à Lodève, ou il fait ses couleurs à Gignac
11. Structure qui réalise la photosynthèse
13. Fait de se trouver en contact par hasard ou pas
16. C'est le 4ème
18. Elle peut être de bouts de chandelles.
21. C'est un lac
23. Pas grande

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS DU MOIS DERNIER (N°71) SUR LE SITE : WWW.C-LEMAG.COM

RADIO PAYS D'HÉRAULT

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

EN AVRIL SUR RPH
deux nouvelles émissions :

"Et si on faisait un pas de côté"
et "Mot à mots"

le jeudi à 21h et redif le samedi 15h

89 FM PEZENAS

96.7 FM LODEVE

102.9 FM CLERMONT L'HLT

WWW.RPHFM.ORG

institutions, associations, entreprises, commerçants, artisans ...

VOTRE PARTENAIRE en COMMUNICATION

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes de visite

Objets publicitaires

Flyers

Clips Vidéo

Livres

Brochures

Magazines

Catalogues

Sites internet

Duplication CD / DVD

.../...



médiacité
communication

*Ne cherchez plus ailleurs ...
ce que vous avez sur place !*

depuis 1998

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVE
04 67 44 50 21 - mediacite.lodeve@wanadoo.fr



médiacité
communication