

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

73

Mai
2010

MOULINAGES LODÉVOIS

SORTIE D'USINE

LÉONARD
le génie de Vinci

ASTRONOMIE
la tête dans les étoiles

MUSIQUE
interviews

AGENDA
des spectacles

GRATUIT



1 7 6 5 - 0 5 1 0

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

ARTS SCÈNE échanges
 SOURIRE VISIBILITÉ **Culture** RENCONTRES
 Artistes **COMPAGNIES**

Sortez au domaine d'O

Vous avez découvert en septembre 2009 « la collection d'hiver » du domaine d'O. Avec le printemps 2010, le domaine d'O vous présente ses festivals, de mai à septembre. Vous êtes chanceux, toutes les cultures vous attendent, choisissez ce qui vous plait...

Saperlipopette, voilà enfantillages !

Festival jeune public
 Du 8 au 30 mai

Printemps des comédiens

La route tzigane
 Du 3 au 27 juin

Nuits d'O

*cinéma et musique
 en plein air*
 Du 19 au 28 août

Arabesques

Rencontres des arts
 du monde arabe
 21, 22, 23 mai

Folles d'O

*opérette et comédie
 musicale sous les étoiles*
 La vie parisienne
 7, 9, 10 juillet

Domaine d'O — 178 rue de la Carrière — 34 090 Montpellier — herault.fr — domaine-do-34.eu

domaine d'O

domaine départemental d'art et de culture



REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

ON EN PARLE 8

DOSSIER 10

MOULINAGES LODEVOIS

Une friche industrielle

SCIENCES 14

LEONARD DE VINCI

MUSIQUE 16

NIUVER/LARONCHE/POISSON

ASTRONOMIE 18

LES ETOILES

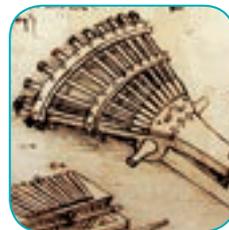
LOISIRS 20

COUVERTURES 22

AGENDA 23



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre
portable !



Les plumes : Isabelle Pahl, Raoul Millan, Benjamin Karchen, Bernard Fichet, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Marjorie, Hélène Ruscassié, Alain Jupin, Patrick Lussiez...

Les coups de pattes : Gisèle, Céline, Jacky, Fabrice, Thomas & Marie Debitus, Julien Belin...

Illustrateurs : Céline pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © Erwin Rieffel

PAO / Conception
Média Cité Communication

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
Stéphane

06 83 34 78 97
Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité
Siret 415143635

Directrice de publication :
Isabelle Pahl

Rédacteur en chef :
Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
Juin 2010

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le magazine".

Intermarché

LODÈVE - LE BOSC SUPER

NOUVEAUX
HORAIRES
LE DIMANCHE
de 8h00
à 13h00

TOUS LES DIMANCHES

Marché aux PUCES



BOULANGERIE
Les VignesRouges

OUVERTURE
à 6h30



Du lundi au samedi : 8h30 - 20h00
Le dimanche : 8h00 - 13h00
www.les-vignes-rouges.fr
04 99 91 48 15



A75 sortie 54 LE BOSC

Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde

Rue Jean Roger, 34300 AGDE
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux

1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers

29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Clermontais-Salagou

9, rue Doyen René Gosse
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86

Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois

7, place de la République
34700 LODEVÉ
Tél : 04 67 88 86 44

Lodévois-Larzac

Place de l'Horloge 34520
LE CAYLAR
La Baume Auriol-St Maurice
Navacelles
Tél : 04 67 44 51 52

Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier

La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Paulhan

65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Pays des Monts et des Sources

34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault

Place des Etats du Languedoc
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée d'Hérault

Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

Clermont L'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève
Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

St André de Sangonis
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

Aniane
CIST (Centre de l'Imaginaire
Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Gignac
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont L'Hérault :
Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi,
jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi
matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lézignan la Cèbe :
Dimanche matin

Lodève : Samedi matin et
mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et
dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et
vendredi matin.

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis :
Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi
matin.

St Pargoire : Mardi matin.



R^{SF} A l'occasion de ses 25 ans et de la 20^e Journée internationale de la liberté de la presse célébrée le 3 mai, Reporters sans frontières sort ce 29 avril un nouvel album intitulé "Magnum Photos, 101 photos pour la liberté de la presse". A lire et à découvrir pour soutenir l'action de RsF, vous pouvez voir la vidéo sur le site de C le MAG : www.c-lemag.com

H IP HOP la boum ! Rendez-vous le 22 mai pour la finale France à Montpellier pour l'évènement incontournable de la culture Hip Hop en France et à l'International, puis le 20 novembre la finale Internationale aura lieu à Montpellier pour la première fois en France.

L ooping ! et Tournez manège ! Barbe à papa et manèges du 8 au 16 mai à Lodève, et plusieurs animations durant la semaine, salon auto-moto, vide grenier, et la 6^e édition du marché aux fleurs le 13 mai.

1,5€ On l'a entendu, on l'a vu, maintenant c'est fait ! Dès le 5 mai les transports en cars dans l'Hérault coûtent 1,5€ le trajet et 10€ les dix ! Ensuite, imaginons, un couloir de bus le long de l'autoroute qui deviendrait ensuite une voie de train (j'adore les trains et vous ?) Maintenant il faut juste changer les habitudes : laisser les gros 4x4 brillants au garage pour devenir passager d'un car. Ça casse l'ambiance bling-bling...

Un gauche droite sur toile. Jean-Claude Bouttier boxeur, va cogner dans la toile, les gants recouverts de peinture. Les toiles, déjà vendues, financent l'achat de ballons de foot. Les ballons seront distribués dans le lodévois, une partie durant la semaine commerciale organisée par les commerçants lodévois en juin (Parait qu'il y a du foot !).

TP Pour ceux qui l'ignore, la Taxe Professionnelle c'est fini, soulagement car souvent critiquée pour son côté obsolète et injuste. Mais la TP directement gérée par les collectivités territoriales, permettait de maîtriser le financement de leur politique. La nouvelle taxe sera collectée par l'Etat, puis redistribuée aux collectivités, mais sur quelles bases ? Cette taxe sera essentiellement basée sur la valeur ajoutée sans tenir compte du coût salarial. Donc une entreprise avec beaucoup de salariés sera pénalisée. Dur dur pour les sociétés de services... ! Voilà un argument pour ceux qui pensent que le coût du travail est cher !

Panpan CulCul !

Le Conseil de l'Europe a décidé de supprimer les "châtiments corporels", subits par les enfants, dont la fessée, toujours distribuée par une majorité de parents en France. L'exemple : Il y a 30 ans, la Suède a interdit la fessée. Avant la loi, 53% des suédois n'avaient rien contre, bien au contraire, aujourd'hui seul 10% y restent favorables. Une thèse vient renforcer cette initiative, publiée ce mois-ci dans le "Journal of Pediatrics", selon laquelle les enfants qui reçoivent fréquemment une fessée à 3 ans deviennent plus agressifs dès l'âge de 5 ans.

Sein dans l'œil

À l'occasion de la Fête des mères, dimanche 30 Mai 2010, s'organisera la grande course féminine "la Montpellier Reine" au profit de la lutte contre le cancer du sein. Le départ de la course sera sifflé Jardin du Peyrou à 10h et ouvrira un parcours de 4 km au cœur du centre ville.

Retour à l'usine

Le 23 mai sera t-il le jour de renaissance des Moulinages du lodévois ? Cette usine participait à la fabrique des collants DIM. Le 23 mai, retracera l'histoire de l'usine et son passage en un lieu d'hébergement d'artistes, à voir sur place et à écouter sur RPH, en présence des artistes, d'ouvriers, de l'ancien directeur, spectacles, expos et débats. C le MAG y sera aussi !

Avoir le style, c'est FISE ique !!

Le FISE c'est la plus grande compétition européenne de sport freestyle, cette 14^e édition aura lieu dans un cadre 100 % urbain sur les bords du Lez à Montpellier du 12 au 16 mai, avec du roller, du bmx, du skateboard, du vtt slopestyle et du wakeboard. Les meilleurs Riders de la planète seront présents. Ce qui donne en langage pour les plus de 20 ans : il y aura beaucoup de pirouettes et des figures en patin ou planche à roulettes, même à vélo ou ski nautique. La maîtrise technique et l'agilité sont indispensables pour réaliser ces performances sportives et acrobatiques. Yeah !



Pompeux mais durable !

Peut-on assurer un développement économique et social tout en préservant le patrimoine ?

Poser la question c'est déjà avoir envie d'y répondre positivement, le 30 avril aura lieu la signature de la Charte architecturale et paysagère et le lancement de l'Opération Grand Site de la vallée du Salagou et du cirque de Mourèze. Un titre long et pompeux pour marquer une volonté de bien faire ? Bon maintenant que c'est lancé... Y a plus ka !

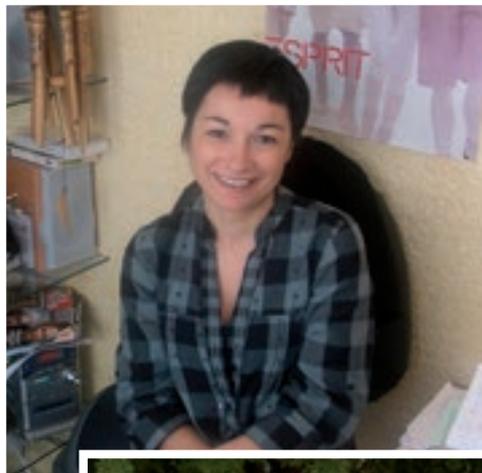
A75, l'été sera chaud !

Plus que 3km avant l'achèvement du tronçon Gignac Montpellier, mais la fin des travaux est prévue après l'été ! En espérant que les embouteillages incitent les touristes à sortir de l'A75 pour visiter notre territoire avant de partir sur les plages.



ESPRIT ES-TU LÀ ?

Sandrine Garcia-Violettes a ouvert Etat d'Esprit à **Lodève** au 11, Grand Rue depuis février 2010. «*Je suis passionnée de mode depuis de nombreuses années et il manquait à Lodève une boutique de chaussures et accessoires "tendances" pour les femmes !*»
Contact : 04 67 96 06 09.



TOUT POUR LA MUSIQUE

4^e Puces Musicales le 5 juin de 10h à 18h à **Gignac** au Théâtre de l'espace Culturel. Vente et troc d'instruments de musique, de partitions, de CD, de vinyles... L'entrée est libre pour les exposants. Organisée par l'association Les Nuits de Gignac, vous pouvez réserver ou vous renseigner auprès de Fred au 06 65 69 03 54 ou auprès des charmants stagiaires !»
Contact : 04 67 88 77 46



BEAUTÉ INTÉRIEURE

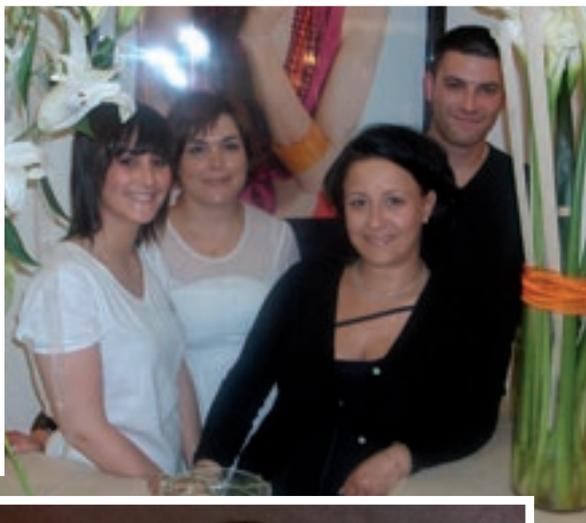
Virginie Ferrari est dans la région depuis 1998. Diplômée de l'école Boule à Paris, elle vient d'ouvrir Influences d'Intérieur à **Lodève**. «*Ma passion, c'est la décoration intérieure ! Je peux m'adapter à toutes les situations et à tous les budgets, chaque conseil est personnalisé*» .
Contact : 06 20 24 70 49.



UNE PETITE COUPE ?

Emilie Vullierme a ouvert récemment un salon de coiffure Camille Albane au 36 boulevard Gambetta à **Clermont l'Hérault**. *«Cela fait dix ans que j'exerce ce métier et j'ai décidé de quitter mon salon de coiffure à Saint André pour venir m'installer à Clermont sous cette enseigne».*

Contact : 04 67 96 32 54



INGÉNIEUX

Agents immobiliers depuis plus de dix ans, **Karine et Christophe Garcia** sont installés à **Saint André de Sangonis** au 41 avenue de Montpellier et se sont spécialisés en ingénierie foncière. *«Notre priorité est d'offrir aux futurs acquéreurs des projets de construction «clé en mains» au meilleur prix».*

Contact : 04 67 57 33 33.



C STEPH

Du nouveau à **C le Mag ! Stéphane** a rejoint l'équipe commerciale chez les palmipèdes depuis deux mois. Entreprises, commerçants, artisans, n'hésitez pas à le harceler pour des offres publicitaires en tous genres !
Contact : 06 83 34 78 97.

MOULINAGES LODÉVOIS : UNE FRICHE INDUSTRIELLE

En 2005, après deux siècles de tradition textile, les Moulinages lodévois fermaient leurs portes. Que s'est-il passé ? Qu'en est-il aujourd'hui ? Comment faire revivre le lieu ?

Après plus de deux siècles de tradition textile, les Moulinages étaient la dernière grande usine à tenir debout. Lodève avait fourni du drap pour les armées d'antan, elle fournissait il y a peu encore de quoi équiper en lingerie fine la gente féminine principalement et un peu plus tard, entre autres choses (et moins coquettement à mon sens), de quoi habiller les sièges de nos quatre roues.

En bordure de Lergue, route du Puech à la sortie de la ville, c'était la dernière usine. Morte sans trop s'en rendre compte, elle a fermé sans tambour ni trompette... ni même de manif, d'ailleurs. Un soir, la ville s'est endormie et comme un qui, déjà bien trop vieux, s'éteint dans son lit, elle est morte ; elle s'est éclipsée presque par inadvertance, c'était le 31 juillet 2005. Dans les années 80-90 entre 160 et 180 personnes y travaillaient, de quoi en faire vivre 500 autres. Un drame de plus qui aujourd'hui confine à la banalité ou, au mieux, hésite entre cette dernière et une insupportable prétention à la fatalité. Il semble qu'il n'y ait pas eu à son chevet grand monde pour la veiller et lui donner quelque espoir ou un dernier souffle de vie. Peut-être aujourd'hui encore pourrait-elle tourner ?! Indifférence, abandon, maladresse ? Quoi qu'il en soit, il ne reste plus aujourd'hui, en lieu et place de l'usine, qu'une friche industrielle, peut-être aussi un possible espace à reconquérir.



© Julien Berlin

POUR FAIRE UN PEU D'HISTOIRE* SANS FAIRE TROP D'HISTOIRES

L'incendie, quai Montalanguie, de l'établissement Teisserenc, conduit Paul du même nom en 1900 à construire une nouvelle usine, ce sera donc l'usine de la route du Puech. L'industrie textile entre, ces années-là, en crise et localement Lodève est aspirée par quelques turbulen-

ces : fermeture et manifestation en 1902 (usine Fulcran-Lagare) ; 1934 : l'usine Teisserenc-Harlachol absorbe la compagnie drapière Gallia ; 1923 : grève et fermeture de l'usine Vitalis, cette dernière est rachetée par Teisserenc-Harlachol en 1927. Jusque dans les années 50, les choses vont, bon an mal an. 1955, nouvelle crise du textile, l'usine Teisserenc-Harlachol, dernière du genre, doit fermer tempo-

rairement et l'inquiétude est si vive qu'une forte délégation composée d'élus locaux (députés, sénateurs, conseillers) et de syndicalistes monte à Paris pour interpellier le gouvernement sur la situation dramatique de l'économie lodévoise. Fin des années 50, l'effectif de l'usine passe de 700 à 300 ouvriers. Mais rien n'y fait et en juillet 1960 l'usine ferme définitivement ses portes, se vide de ses employés mais aussi de ses machines. Ça repart en 1961, Teisserenc-Harlachol se reconvertit et passe du drap au tricotage (bas sans couture). Les évolutions techniques s'enchaînent et en 1968, la société des Moulinages et retorderies Pluto s'implante, elle se spécialise dans la texturation des fils synthétiques pour bas et collants (150 ouvriers en 1970). En 1972, l'usine, toujours dédiée à la texturation, passe sous contrôle de la société Dimtex. Puis en 1992 avec la famille Masseboeuf, nouveaux patrons, l'usine prend enfin sa dénomination actuelle : Moulinages du lodévois.

DES TÉMOIGNAGES AUX DEUX BOUTS DE L'USINE

En 1975, Michel Verdol prend la direction de l'usine, il l'assume jusqu'à sa mise à la retraite anticipée en 2002. Presque 30 ans à faire tourner la machine, les machines, presque 30 ans à trouver la bonne formule tant gestionnaire que technique pour maintenir une moyenne de 160 à 180 emplois (tous, ou presque, locaux), à batailler pour produire plus et mieux : 12 000 000 de paires de collants par semaine dans les années 80, le tube fabriqué sur 200 métiers à tricoter ; confection unique au monde, me dira Michel Verdol : « On les appelait les autocolants » ; les deux jambes étaient ensuite assemblées sans couture sur des machines de 10m de large et 4 m de haut.

Michel Bruel se souvient aussi. Lui, il a travaillé à l'usine pendant plus de 30 ans jusqu'à sa ferme-

ture en 2005. En 1971 le patron de l'époque, concerné au premier chef (son fils est handicapé) recrute une vingtaine de personnes handicapées. Michel Bruel réussit son premier mois d'essai et incorpore l'équipe d'entretien. L'usine, il s'en souvient très bien. Il peut se rappeler toutes les machines, il sait encore les nommer. Il savait et sait encore se rappeler de chaque chose et de chacun surtout. Mais les machines ! C'était quelque chose.

**“ 12 000 000
DE PAIRES DE
COLLANTS PAR
SEMAINE DANS LES
ANNÉES 80, LE TUBE
FABRIQUÉ SUR 200
MÉTIER À TRICOTER ;
UNE CONFECTION
UNIQUE AU MONDE ! ”**

Et dire leur complexité, leur puissance, leur débit. L'usine, il y avait sa place entière et pleine, juste et précise. Il se souvient « comment ça rentrait et comment ça sortait », ces allées-venues fréquentes de semi-remorques qui faisait dire qu'à l'usine, pour parler simple, ça « usinait », qu'à l'usine, on faisait ; la matière brute arrivait et on transformait : on faisait. Ses propres mots : « on a fait »... Deux mots : « on » pour dire le collectif, l'équipe, le besoin de ne pas se sentir seul, pour exprimer la nécessité du lien qui nous rattache aux autres, et le « faire », *faber*, fabriquer, se coltiner avec la matière, une matière pour lui donner forme, la marquer de sa propre volonté réfléchie et insistante... et la fierté qui découle des deux, de ces deux mots « on » et « faire » comme un honneur de participer à la chose « usinante » et commune. Et des noms pour chaque souvenir, chaque moment passé, chaque acte, des listes de noms pour ne pas oublier comme s'il fallait encore une dédicace à ce qui a été si vite oublié.

L'usine, Michel Verdol, la tient devant lui posée bien à plat sur



© Chante Milk

la table ; il la lisse cette feuille à l'écriture serrée, précise et rigoureuse. Lorsque j'arrive pour l'entretien, l'usine est déjà là bien à plat sur la table ; succinctement mais précisément, il a tout écrit : l'historique, les technologies et ses nombreuses machines, les locaux, les ateliers, la production ; 160 à 180 personnes employées, « on n'arrêtait jamais », dit-il, l'usine tournait 7 jours sur 7 et 365 jours par an ; près de 60 tonnes de produits finis par semaine ; 75 000€ versés à EDF tous les mois, 325 000€ par an à la municipalité au titre de la taxe professionnelle, et une masse salariale de 4 690 000€ l'an ; pas loin de 500 machines. Une vraie usine, quoi !

Y'AVAIT AUSSI LES APÉROS

L'usine, c'était aussi autre chose. Chacun se souvient même si, chacun à sa façon.

Bien sûr, il y eut les orages. Bien sûr, il y eut des conflits. Semaine de grève avec ses piquets fer-



mes et obstinés, les tensions, les exaspérations, ceux qui veulent et ceux qui ne veulent pas, les camps retranchés et opposés : l'ouvrier et le patron. Et puis à minuit sur un coin de table de la cuisine d'à côté, on signe ; direction et délégués syndicaux concluent en buvant un coup, foin des DRH, de ceux qui savent si bien « manager » et optimiser la relation pour gérer l'humain.

Le père et le fils dans la même boîte, parfois même le cousin et l'oncle aussi, et puis la mère, une filiation renforcée, rajoutée à celle du faire ensemble, des savoirs partagés, des technicités complices, une fierté commune peut-être de s'identifier, d'être identifiés, de se connaître, de se reconnaître en se rattachant à ce faire ensemble. De l'atelier à la manufacture : la main et le faire, et surtout le faire avec d'autres. De la manufacture à la fabrique puis à l'usine, mouvement historiquement daté d'une évolution que certains ont pensée inexorable. Et puis les choses ont bien changé car de l'usine on en est venu à l'entreprise puis au pôle de production. A croire parfois que les mots trahissent la réalité bien mieux que les faits.

L'usine, c'était semble-t-il autre chose. C'était aussi les apéros avant les fêtes ou pour une naissance ou quelque prétexte moins officiel et convenu, c'était le local social : des mots, des gestes, des rires, des engueulades, enfin de quoi faire vivre et faire la vie. C'était aussi le foot toutes catégories confondus et l'on peut malgré tout bien imaginer parfois quelques rudesses dans les contacts défensifs, quelques

tacles un peu trop appuyés tant l'intention provisoirement était vindicative. C'était les jardins derrière l'usine où chacun pouvait à loisir cultiver les légumes autant que l'art de la palabre ou aussi échanger sur la fraîcheur somme toute relative des canettes de bière ou du fond de l'air. On faisait équipe au-delà même des 5/8 obligés. Un monde avec ses rites, ses signes de reconnaissance, ses bonheurs et ses malheurs qui font autant la vie et la nécessité d'être quelque part et de quelque part. Les Moulinages, c'était aussi un lieu, et c'est encore une immense bâtisse de 13 000 m², une immensité comme était « énorme » ce qu'elle recrachait tous les jours

“ QUAND J'AI VU PARTIR LES MÉTIERS À TISSER, QUE JE VOYAIS QU'IL Y EN AVAIT QU'ON COUPAIT POUR ENVOYER À LA FERRAILLE... ÇA FAISAIT MAL. ”

et la vie qu'elle y entretenait. Et chacun se souvient de sa place et de sa fonction. Un lieu... On dit que les murs ont des oreilles alors peut-être aussi peuvent-ils être bavards et restituer le souvenir comme on transpire les émotions qui nous habitent. Le lieu cristallise et quadrille la mémoire. Le lieu, c'est ce qui reste quand on a peur de tout oublier. C'est la trace, il porte ici la marque de multiples vies et parfois

de toute une vie. Une usine, c'est avant tout, peut-être, un marquage social.

FIN ET DÉCLIN

De 1999 à 2005, année de la fermeture, l'usine est rachetée par deux fois ; mauvais calculs, mauvais choix s'ajoutent à un contexte de plus en plus difficile lié à une concurrence effrénée et déréglementée. L'usine s'éteint et meurt peu à peu. L'usine se vide aussi de ses machines et avec la disparation des dernières machines-outils vient aussi le sentiment de la perte.

En 1960, à la fermeture de l'usine Teisserenc-Harlachol, Henriette C. témoigne* déjà : « *Quand j'ai vu partir les métiers à tisser, que je voyais qu'il y en avait qu'on coupait pour envoyer à la ferraille, je me retirais de la fenêtre. Ça faisait mal.* » Aujourd'hui, Michel Bruel n'en dit pas moins : « *... tout fait, même le ferrailleur. On me faisait casser les machines, on les démontait... à certaines, il a fallu même employer le chalumeau... ça partait directement à la benne.* » Machines qu'on démonte sur ordre pour vider les lieux ou machines qu'on casse parce que la colère ne peut trouver meilleur et plus triste exutoire, comment comprendre autrement ce rapport à l'outil et la peine de le voir disparaître ? Aujourd'hui encore lorsqu'il y retourne, Michel Verdol voit aussi l'indécence des papiers épars qui jonchent les dalles : feuilles de paie d'untel, rapports de contrôle d'un autre : « *On ne peut pas laisser cela comme ça, à la vue de tous ?!* »



© Studio Artefact - Mélanie Sarrouy

UN LIEU ENTRE LA MÉMOIRE ET L'ESPOIR

Une souffrance et une désolation, le lieu, laissé à l'abandon les premières années, a été sac-cagé, vandalisé. Il ne reste plus que les murs et le toit.

Un espoir, un renouveau, une continuité à imaginer et à rê-ver... Depuis quelque temps le lieu est de nouveau habité, artistes divers ou artisans de l'art ou artistes industriels ont investi les lieux. Un contrat de location gratuite a été signé avec

“ **ARTISTES DIVERS
OU ARTISANS DE
L'ART OU ARTISTES
INDUSTRIELUX ONT
INVESTI LES LIEUX.** ”

le dernier propriétaire, à charge en retour pour les occupants de les garder contre toute intrusion malfaisante et de les débayer.

La culture au secours de l'éco-nomie et de l'industrie moribon-de ?! Est-ce possible ?

Plusieurs associations s'organi-sent et investissent : compagnie de théâtre, productions et pro-jets visuels et sonores, studio d'enregistrement pour la promo-tion de l'art et la culture musi-cale, construction de yourtes, création d'objets divers à partir de récupération, garage asso-ciatif, et d'autres, toutes fédé-rés au sein du Collectif Rialto : assemblée générale, bureau et réunions de régulation, charte, statuts...

Des principes et des valeurs : l'échange et la mutualisation des

savoirs, la création, la récréa-tion. Une volonté : ne pas laisser perdre un lieu, ne pas accepter que tout se perde, ne plus lais-ser croire que rien ne sert, qu'on peut tout oublier mais inscrire le lieu dans une continuité à réflé-chir et à négocier entre culture ouvrière et une culture qui se veut en lisière ; un mélange son, image, parole et cambouis, où l'on passe de la scène et des robes à paillettes à la salopette maculée que l'on glisse sous les moteurs. Un endroit où la culture s'inscrit non comme marchandise ou produit industriel mais comme volonté industrielle entre l'art et l'artisanat ; culture en lisière qui se joue des frontières et les complique, adossée à des pra-tiques sociales instituées mais aussi à la nécessité afférente de les déborder pour que s'inven-tent de nouvelles richesses.

Un pressentiment : la fabrique comme mode de faire ensemble, de revoir la relation à l'autre, de revisiter le rapport aux cho-ses ; une microsociété où l'on s'invente pas à pas et à tâtons, expérimentale tout autant que volontaire et organisée.

Reste aussi une des interroga-tions majeures, les conditions matérielles et financières : qui peut aider ? appuyer ? accom-pagner ?... pour que les Mouli-nages vivent ! Un espace est à recréer et des potentialités sont à exploiter pour qu'une friche industrielle ne devienne pas un désert.

Raoul Millan



© Studio Artefact - Mélanie Sarrouy



© Chanteur Milk

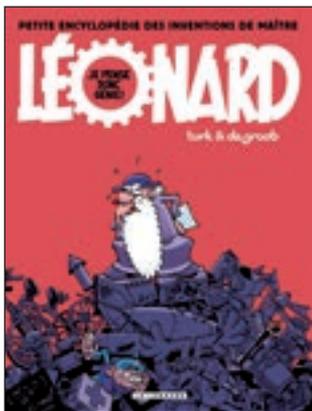
« TOUS À L'USINE »

Dimanche 23 mai 2010 à Lodève, Les Moulinaiges lodévois, route du Puech.

Pour faire connaître le passé et le présent de l'usine, ce qui y a été vécu et ce qui s'y vit et s'y projette aujourd'hui, une journée entière de rencontres et d'échanges : la reconversion d'une friche industrielle, la place de la culture en milieu rural, etc. De 10h30 à 24h : prises de paroles, tables rondes : historiens, salariés de l'usine, associations en place, artistes, acteurs et responsables de la culture... mais aussi des spectacles (théâtre, musique, danse...), des expos, et un repas à prendre sur place.

**Dates et faits, témoignage, tirés du livre de Bernard Derrieu : Lodève au vingtième siècle, n° 19 Les cahiers du Lodévois-Larzac, 2005.*

ANIANE LÉONARD DE VINCI : LE GÉNIE DE LA RENAISSANCE



Une des couvertures de la célèbre BD de Turk et Degroot.

A lors que s'inaugure à Aniane l'exposition « Léonard de Vinci : l'art d'inventer » à Aniane, on remarque que les enseignants ont de plus en plus d'embaras à expliquer à leurs élèves ce que fut la Renaissance. Il faut bien dire que, désormais, la documentation est aussi riche que contradictoire et, au hasard de documentaires, thèses universitaires, articles publiés dans toutes sortes de revues, on peut rester perplexe devant ce que la plupart d'entre nous avaient appris à l'école.

IDÉES REÇUES

Commençons par ses dates : beaucoup aiment débiter la période par l'année emblématique 1492, au cours de laquelle Christophe Colomb découvrit l'Amérique (qu'il n'a d'ailleurs pas découverte car il s'était trompé de continent, les Vikings l'ayant découverte avant, etc, etc, etc. Et tous les livres restent plus que flous sur la détermination d'une date qui pourrait clore cette phase glorieuse de la culture européenne.

Pourquoi phase « glorieuse » ? Par opposition au Moyen-âge ? Ce monde inculte, croulant sous les superstitions les plus ridicules et une cruauté barbare généralisée ? Là, déjà, ça pêche, car en fouillant un peu, on découvre une période médiévale souvent riche, nourrie de balbutiements philosophiques très prometteurs, une horrible inquisition qui était le plus souvent un travail sérieux sur les fondements juridiques d'une société, des tortures n'ayant rien à envier à celles de l'Antiquité ni même durant le Grand Siècle (XVII^e) ou celui des Lumières (XVIII^e), qui eurent leur lot d'inventions démoniaques pour obtenir des aveux ou punir des « présumés coupables »... Non, décidément, il y a des choses qui ne collent pas.

EXPO LEONARDO

Et puis, au milieu de tout ça, il y a Léonard de Vinci. Ce fabuleux génie italien, polymathe, ambidextre et doté d'autres bizarreries touchant parfois le cerveau humain, qui semble surgir du néant culturel et scientifique et avoir révolutionné les sciences et les techniques pour tout le millénaire suivant... toujours pas terminé ! A raconter cette histoire à l'emporte-pièce, non seulement on en oublie d'innombrables sujets des plus intéressants, mais encore on crée durablement des erreurs qui rendent l'histoire des sciences et de l'art incohérente.

L'exposition créée par le Musée Vivant du Roman d'Aventures, invitée par le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault, a été largement enrichie des recherches historiques récentes. Bien sûr, le public va se retrouver

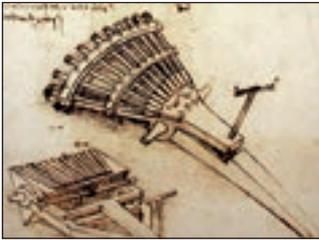
confronté à de nombreuses reproductions de maquettes et œuvres d'art, qui reflètent parfaitement l'extraordinaire champ d'investigation de Léonard. Qui plus est dans une « chapelle des pénitents », qui devrait particulièrement rendre l'ambiance prenante, quelque part entre « Le Nom de la Rose » et le « Da Vinci Code ». Mais l'animation et ses nombreux ateliers scolaires veulent absolument instaurer une vision globale de la Renaissance et de ses penseurs.

ESPRIT CRITIQUE

Comment oublier que Léonard a hérité de ce que fut la Renaissance scientifique, dont les prémices débutèrent bien avant ceux des arts quelque part dans deux foyers culturels européens majeurs : l'Espagne arabo-andalouse des IX^e au XIII^e siècles et les développements d'une culture spécifique catholique en Italie. Ainsi Léonard eut dans les mains Aristote, Archimède, Dioscoride, Galien, Héron d'Alexandrie, et sans aucun doute de nombreux commentaires établis par leurs commentateurs de culture grecque, latine, musulmane, hébraïque... Il ne peut ignorer Avicenne et Averroès et se retrouve donc dans ce foisonnement d'intelligences qui embrasse tous les savoirs, de la médecine à la mécanique, du mouvement des corps en physique à l'astronomie, de l'art militaire à la pharmacopée, des proportions à l'esthétique, et son génie n'est certes pas de découvrir ces disciplines. Par contre, il est un pas évident en direction d'une connaissance rationnelle de la nature. Avant Galilée, il prend comme d'autres savants de la Renais-



Exposition au Musée Vivant du Roman d'Aventures



Mitrailleuse de Léonard

sance (Bernard Palissy, André Vésale...) l'initiative de réétudier la nature sans croire indiscutable les observations et calculs d'un Aristote ou d'un Hippocrate. Il transgresse les lois de l'Eglise avec peut-être plus de poids et de psychologie que Galilée, s'évitant de trop violentes poursuites, et pourtant, il n'y est pas allé de main morte : recherche accrue sur les cadavres disséqués, contradictions sur les mouvements des corps, entorses voulues à certaines théories grecques sur la perspective (Michel Ange partira aussi dans cette direction et mettra littéralement en pièces les théories anciennes, ouvrant la voie à une liberté de l'artiste que ne démentirait pas l'art contemporain).

PROTECTIONNISTE

En fait, l'une des grandes habiletés de Léonard réside dans sa plus grande lacune : faisant fi des balbutiements des universités, il n'est pas dans une logique de communication universelle, mais dans une protection à outrance de son œuvre. Ainsi, sans vouloir communiquer au peuple, il réserve aux princes les résultats de ses découvertes et inven-

tions. Certains de ses Codex, bien qu'emprunts parfois d'humour et d'une philosophie innovante, ont des accents de catalogues publicitaires promettant à tel chef de guerre la meilleure machine "de destruction massive" ou moquant ses concurrents pour mieux vendre son travail. C'est justement ce soin d'empêcher la divulgation de son œuvre qui va le faire disparaître de la culture jusqu'à une redécouverte par les historiens quelques siècles plus tard. Et si, il a eu le réel génie de pousser, plus loin que nul homme de l'époque, des recherches

“ LEONARD N'EST PAS DANS UNE LOGIQUE DE COMMUNICATION UNIVERSELLE, MAIS DANS UNE PROTECTION À OULTRANCE DE SON OEUVRE. ”

par exemple sur les systèmes de plongée, les machines volantes, la circulation du sang, certaines techniques d'engrenage et de transmission qui n'eurent d'utilité qu'après l'invention au XIX^e siècle de puissants moteurs, on ne peut pas le considérer comme un maillon essentiel de la transmission des savoirs scientifiques. Alors, pourquoi parler de Vinci ? Pour céder à l'amusante mode qui suivit le "Da Vinci Code" ? Pour attirer l'attention sur un des best-sellers loufoques de la bande-dessinée, le "Léonard" de Turk et Degroot ? Certes pas. Si l'exposition se

veut extrêmement ludique, avec des facettes très décalées tel un best-off des interprétations des plus bizarres du célèbre tableau de la Cène, son objectif est de vous faire vivre réellement ce qui a pu se passer dans la tête de cet homme et, à travers toutes ces machines bizarres, mettre en évidence les plus incroyables et leur histoire, de la mitrailleuse au robot. Ce sera aussi l'occasion de comprendre pourquoi plusieurs savants de cette période ont découvert l'existence de la pré-histoire avec des techniques très différentes et pourquoi le monde n'en a rien su, de voir comment s'est structurée toute une pensée qui, avant l'invention des encyclopédies, se trouvait dans une telle gestion de connaissances et d'images à effectuer que nous retrouvons les mêmes problèmes aujourd'hui avec internet.

HÉROS

C'est l'histoire de la passion scientifique, de l'amour de la connaissance, avec cette petite chose que tous nous aimons bien : Léonard est un héros ! Vous savez, le genre de gars qui face à un problème insoluble trouve la solution. Ce qui permet de le lire de deux manières : se faire la visite " fun " et le considérer pour ce qu'il était réellement, un super MacGyver ! Puis, si l'on a un peu plus de bagage scientifique, ne pas oublier qu'on n'invente pas un engrenage nouveau à multiples applications ou un tank révolutionnaire sans d'innombrables calculs d'une complexité qui ne nous laisse d'autres alternatives que de sourire de façon un peu " bête " parce qu'on n'en a pas compris le tiers de la première ligne... Oui, Léonard est un génie, qui semble apparemment plus accessible que Newton, Darwin ou Einstein. En tous cas, beaucoup plus rigolo à exposer !

Frédéric Feu 

Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST)
Tél : 04 67 54 64 11
www.imaginairescientifique.fr

NIUVER

(chansons cubaines /jazz)

Si Cuba réinventait sa musique... Il la créerait certainement à l'image de Niuver. Une artiste dont le prénom a été inspiré du mot « Univers », et qui, pour le coup, nous apporte le sien sur un plateau doré de soleil. L'Univers de Niuver c'est un monde de délectation de mots et de douceur insufflés par cette belle et non moins talentueuse artiste cubaine. Un monde tout nouveau qui s'impose sans brutalité et... quel plaisir ! De ses yeux rieurs, doux et espiègles à la fois, Niuver m'a embarquée le temps d'une in-

terview dans une île musicale qui ressemblerait à la sienne sans faire pour autant de Salsa. En effet, «Quiereme mucho», son premier album réalisé par Raül Paz (auteur compositeur interprète cubain de renom) lui colle à la peau, trait pour trait : entre Jazz, musique cubaine et brésilienne, les textes de Niuver prennent tout leur sens au travers de ses mélodies remplies de sensualité et de mots qu'elle s'approprie et donne avec générosité. Un petit grain de beauté placé juste sous l'œil, en signe de sérénité, malgré des textes souvent emplies de mélancolie. Enfin ce petit grain de folie, qui pourrait lui donner un côté femme- enfant que l'on ne lui reprochera pas et qui participe au charme de cette artiste si forte et si fragile à la fois.



RENCONTRE AVEC NIUVER

Tu vis à Paris depuis dix ans maintenant, quel est ton premier souvenir de ton arrivée à Paris ?

Le premier jour, c'était le Paradis, dans Paris tout le monde jouait de la musique. Je me suis dit : ce pays est merveilleux, tout le monde chante !!! Alors le lendemain je suis sortie avec ma guitare pour faire comme tout le monde et là, déception, plus aucun musicien dans les rues. Quelqu'un m'a expliqué, alors, que j'étais arrivée à Paris le 21 Juin, jour de la fête de la musique ! Etait-ce un signe ?

Aujourd'hui, qu'est ce qui pourrait te manquer de ton pays que tu n'as pas ici ?

C'est le côté très gai des gens. Dans mon pays, quoi qu'il arrive, on garde toujours l'espoir et le sourire.

Qu'est ce qui fait la particularité de ta musique ?

J'ai décidé de ne pas emprunter seulement le chemin rythmique, car je suis très sensible aux belles paroles. Je privilégie aussi la mélodie, la douceur, pour donner un peu d'apaisement et de détente à mon public.

Comment présenterais-tu Raül Paz ?

Raül Paz a réussi à donner un nouveau chemin à la musique cubaine. Raül est quelqu'un de déterminé, de travailleur et il m'a beaucoup appris, notamment la persévérance et que les choses n'arrivent que parce qu'on le veut. Raül me pousse vers mes limites... et je l'en remercie.

Après dix années passées en France, Niuver se sent bien ici

et a envie de le montrer :

Le prochain album en préparation, ressemblera toujours à ce qu'elle est, avec quelques années de plus : un peu moins de fragilité mais tout autant de sensibilité et plus d'assurance. Niuver vous baladera entre gaité et mélancolie, jouant sur les mots et les sentiments avec beaucoup d'adresse et de crédibilité. Un Opus bilingue (en français et en espagnol), avec plein de surprises instrumentales que vous pourrez découvrir très bientôt. Les deux premiers titres devraient sortir pour l'été mais en attendant...

Faites les curieux et venez l'applaudir le 21 Mai à partir de 20h au JAM à Montpellier.

www.myspace.com/niuver

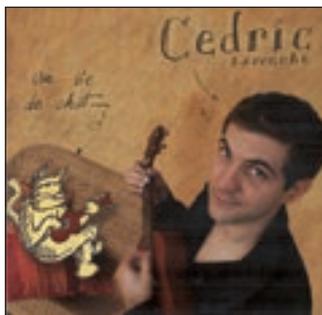
CEDRIC LARONCHE : «LES NUITS DU CHAT»

(chanson française)

Connaissez-vous «Les Nuits Du Chat» ? Une association basée sur deux projets : Un festival en Octobre, et des co-plateaux de janvier à juin sur Montpellier, au théâtre Gérard Philipe. Le chat en question n'est autre

que Cédric Laronche, un auteur compositeur interprète, aux textes délirants, s'accompagnant de sa guitare ou de son ukulélé (comme quoi, on n'a pas besoin de grand chose pour faire de la bonne musique) et qui ne

trouve le plaisir que dans le partage avec le public et ses amis. Ses amis, qui lui ressemblent et dont il a su s'entourer pour ces beaux projets qui ont pris forme, très vite. Après deux éditions réussies le festival «Les Nuits



Du Chat» prend de l'ampleur et est attendu cette année, comme un sac de croquettes, du 21 au 23 octobre au Théâtre Gérard Philippe à Montpellier, avec encore une belle programmation. Trois soirées de chansons, d'humour et de poésie dans une ambiance «Chatoyante» !!! Le principe ? Réunir tous les artistes qui participent aux co-plateaux : cette année, Emmanuel Urbanet, François Gaillard, Atch, Ommm, et plein de belles surprises (Nicolas Jules par ex) seront au rendez-vous... En

parlant des co-plateaux, beaucoup de garçons programmés pour cette édition... Mais où sont les filles dans tout ça ? Je m'en vais, de ce pas, lui demander...

Dis moi Cédric, où sont les filles, dans ta programmation ?

Justement, puisque tu en parles, on trouvait que sur les co-plateaux il y avait trop de garçons, alors, j'ai invité Sand le 11 Mai. Sand est une fille suisse (décidemment quand on s'appelle Sand, on est une fille, comme « George » (lol). J'ai trouvé ses chansons vraiment tordantes, une grande énergie et elle est dans un esprit très dynamique, comme nous tous, dans «Les Nuits Du Chat».

Elle t'invite également chez elle, à Genève le 08 Mai ?

Oui, j'ai pensé que le 08 mai je n'avais aucune chance de jouer en France, alors j'ai laissé mon côté patriotique de côté et je me suis dis : « je m'exporte ce jour là » !

Le dernier co-plateau aura lieu le 15 Juin, avec encore une fille, Chloé Iacan (mais quand on s'appelle Iacan, on n'est pas forcément une fille, on peut s'appeler « Jacques » aussi !) s'accompagnant à l'accordéon et au piano. Elle chante en arménien, en italien et en plein d'autres langues, des chansons qu'elle interprète à merveille. Un très bon moment à passer au théâtre Gérard Philippe de Montpellier!!!

Et puis si vous voulez en savoir plus :

www.myspace.com/cedricmusique
www.myspace.com/lesnuitsduchat



TOM POISSON : «TRAPÉZISTE»

(Chanson française)

Comment ? Vous n'êtes pas encore allez voir cet artiste en concert ? Mais qu'attendez-vous !!!

Tom vient tout juste de quitter son casque rose (album « Riche à millions ») après une tournée de 80 dates, partout en France (dont le festival « Les Nuits Du Chat»), pour endosser le bonnet ou encore, vous le découvrirez bientôt, le chapeau feutre, beaucoup moins pratique en scooter, mais tellement plus sexy ! Et apparemment très efficace pour ce quatrième opus prévu pour le 13 septembre 2010 : On sent l'album de la maturité arriver !!! Et pourtant, un grand mystère plane sur «Trapéziste» (c'est le titre du futur album), ce qui titille davantage la curiosité : Aucune musique à écouter pour l'instant, seuls quelques éléments par ci,

par là, quelques fuites lors des concerts : une musique plus folk, des textes plus travaillés, une voix plus chaude, plus ronde et plus sobre, voilà ce que l'on en dit pour l'instant. Ce qui fait pas mal de «plus» finalement.

Ceci dit, il fallait bien ça pour marquer la différence avec les 3 premiers albums déjà très remarqués. Pour celui-ci, l'éternel humaniste prendra de la hauteur et regardera le monde du haut de son trapèze. Il nous racontera ce qu'il y voit. Et comme Tom se sent comme un poisson dans l'eau quand il s'agit de chanter la vie, les bonheurs et les frasques, le public, lui, continuera de nager en sa direction et restera forcément suspendu au fil de ses chansons. A découvrir prochainement dans "Musicalement Vôtre".



www.myspace.com/tompoisson
www.tompoisson.com

Marjorie



EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

LES ÉTOILES



Lorsque l'on plonge notre regard dans cette gigantesque voûte céleste, savons-nous vraiment ce que sont ces points brillants, pareils à des diamants parsemés çà et là au-dessus de nos têtes ? Enquête pour découvrir donc ce que nous appelons les étoiles !

Tout d'abord, une étoile est un astre de grande taille, de 20 à 200 000 fois le diamètre de la Terre. Contrairement à une planète, elle fabrique et émet de la lumière et de la chaleur. Composée essentiellement d'hydrogène et d'hélium, sa densité est telle qu'en son cœur des réactions de fusion nucléaire se déclenchent, l'étoile brille.

La première que l'on connaît très bien est le Soleil, l'étoile de notre système solaire. Toutes les autres observables la nuit font partie de notre galaxie « La Voie Lactée ». Des milliards et des milliards d'autres se répartissent dans l'univers en d'innombrables galaxies.

Comme nous, les étoiles naissent, vivent et meurent. Leur cycle de vie s'étend sur des millions, voire des milliards d'années. Lorsqu'elle est jeune, l'étoile est de couleur plutôt bleutée. En vieillissant, elle devient au fil du temps jaune orangé puis rouge. C'est la température de l'astre qui détermine ainsi sa coloration.

Suivant la masse des étoiles, elles finiront leur existence de différentes manières. Les moins massives (de la taille du Soleil, par exemple), éjecteront leurs couches supérieures, ce qui donnera naissance à de splendides nébuleuses planétaires. Le noyau qui reste est appelé



La nébuleuse d'Orion, une véritable pouponnière d'étoiles

naine blanche, et peut subsister dans cet état encore 1 million d'années avant de finir par s'éteindre définitivement. Les plus massives (plusieurs fois la masse du soleil) explosent en supernova, très brillantes. Leur noyau se contracte brutalement, et le reste de l'étoile est expulsé dans l'espace. Une fois ce cataclysme terminé, le noyau continue à se concentrer et devient une étoile à neutrons, un pulsar ou encore un trou noir tellement dense que même la lumière ne peut s'en échapper.

Les étoiles au sein des galaxies sont soit isolées, soit par 2, 3 ou 4 (on parle alors d'étoiles doubles, triples ou quadruples), soit regroupées en amas ouverts (plusieurs centaines), soit concentrées en amas globulaires (plusieurs milliers).

Alors nous espérons que vous ne regarderez plus les étoiles de la même manière...

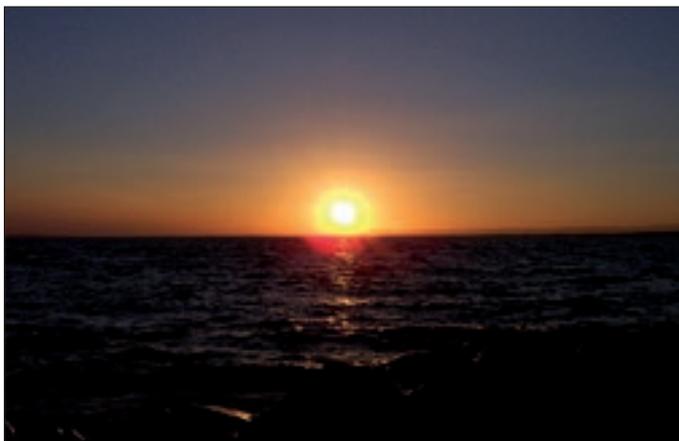
A NE PAS CONFONDRE

L'Etoile du Berger n'est pas une étoile mais bien la planète Vénus. Elle ne brille pas mais nous renvoie la lumière du Soleil comme le font la Lune et les autres planètes.

Les Etoiles filantes ne sont pas des étoiles en retard à leur rendez-vous mais des grains de poussière cosmique qui en pénétrant dans l'atmosphère s'échauffent au contact de l'air en s'accompagnant d'une brillante traînée de lumière. On peut en observer toutes les nuits mais il y a des périodes de l'année plus propice lorsque la Terre dans sa course autour du Soleil traverse un nuage de particules laissées par une comète.

Samantha & Patrick
Lussiez 

Observatoire d'Aniane
Tél : 06 98 20 04 21
<http://observatoire-aniane.com>



Le Soleil, l'étoile la plus proche de la Terre



Les Pléiades. Des étoiles jeunes, âgées seulement de 100 millions d'années



La nébuleuse planétaire Dumbbell, une étoile en fin de vie.

© Photos de P. Lussiez et P. Tosi.

CINÉMA

ROBIN DES BOIS

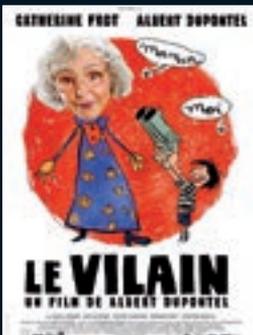
Film de Ridley Scott (USA)
Avec Russell Crowe, Cate Blanchett, Danny Huston...
Genre : Aventure, Historique
Durée : 2h11
Sortie en salles : le 12 mai 2010



VIDÉO

LE VILAIN

Film de Albert Dupontel (France)
Avec Albert Dupontel, Catherine Frot...
Genre : Comédie
Durée : 1h26
Sortie vidéo : le 01 avril 2010

**AVANT-PROPOS :**

Trop c'est trop ! Faudrait peut-être arrêter de prendre les spectateurs pour des gogols en leur faisant avaler de la 2D pour de la 3D. "Le choc des Titans" en 3D c'est du foutage de gueule. Le film a été tourné en 2D et "gonflé numériquement" en 3D pour surfer sur la vague "Avatar". Hormis les génériques de début et de fin, on cherche les effets de relief et de profondeur. Et si encore... mais non ! Les quelques bonnes scènes (Le début, l'ancre de la Méduse, le Kraken) sont plombées par celles du Mont Olympe, limite risibles, avec un Zeus (Liam Neeson qui cache-tout) tout de blanc vêtu et enveloppé par une espèce de halo laiteux. Au final, les seuls chocs du film sont la médiocrité de la 3D, l'insipidité de l'ensemble et le prix du ticket. A bon entendre...

À l'aube du treizième siècle, Robin Longstride, humble archer au service de la Couronne d'Angleterre, assiste en Normandie à la mort de son monarque, Richard Cœur de Lion. De

CLAUDE ET SON PARI

retour en Angleterre et alors que le prince Jean, frère cadet de Richard et aussi inepte à gouverner qu'obnubilé par son enrichissement personnel, prend possession du trône...

Et une de plus me direz vous ! Effectivement, ce Robin des Bois est la énième version des aventures de ce brigand au grand cœur, prêt à tout pour « chevaucher » au secours de la veuve et de l'orphelin. J'avoue que c'est également la remarque que je me suis faite en apprenant la mise en chantier de cette super-production. Sauf que, en y regardant de plus près, Ridley Scott + Russell Crowe + Cate Blanchett + Brian Helgeland (réalisateur : « Payback », « Chevalier » (j'adore, à voir absolument) et scénariste : « L.A. Confidential », « Créance de sang », « Mystic River », « Green Zone » et donc « Robin des Bois ») + beaucoup de pépètes, ça peut faire quelque chose de plutôt sympa sur grand écran et en 3D. Non, je rigole, ce coup-ci pas d'arnaque (cf. avant-propos), le film sortira en 2D. Donc, avec M. Scott « Alien / Gladia-

Un braqueur de banque, le Vilain, revient après 20 ans d'absence se cacher chez sa mère, Maniette. Elle est naïve et bigote, c'est la planque parfaite. Mais celle-ci découvre à cette occasion la vraie nature de son fils et décide de le remettre dans le «droit chemin». S'ensuit un duel aussi burlesque qu'impitoyable entre mère et fils.

Sacré Albert ! Depuis « Bernie » chacun de ses films est une espèce d'OVNI dans la production française qui met à mal la « bien-pensance » à coups d'humour noir et de burlesque. Si « Enfermés dehors » m'avait laissé un goût de « pas mal, mais... », ce « Vilain » personnage m'a totalement conquis et m'a fait m'esclaffer durant près d'1h30. De situations loufoques en cascades croquignolesques, les protagonistes de cette histoire, hauts en couleur, nous

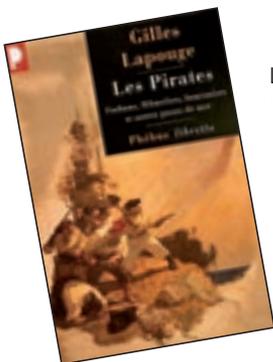
régalent de leurs bons mots et de leur énergie à toute épreuve. Mention spéciale à Catherine Frot, époustouflante en super mamie, prête à tout pour racher une conduite à son « Dupontel » de fils, méchant parmi les méchants. Alors, si un « méchant » vous les... une petite leçon de « Maniette attitude » vous sera plus que profitable pour vous en débarrasser.

Claude Bermejo



LIVRE

LES PIRATES DE GILLES LAPOUGE



Le pirate est un brigand qui opère sur la mer. C'est cette qualité de marin qui lui donne son caractère singulier parmi tous les malfaisants. Son départ de la terre ferme est irrévocable. Il a deux passions : une révolte absolue et la recherche d'un autre monde, d'une autre terre. Le pirate et ses frères de sang boucaniers et flibustiers, se dresse d'abord contre l'ordre qui régit la société, mais aussi contre l'image qu'il se fait de la condition humaine.

Gilles Lapouge ne se borne pas à raconter l'histoire de la Pîraterie et des pirates les plus fameux, il en traite comme d'une révolte, peut-être la plus extrême. Il restitue le pirate dans les dimensions de l'histoire et de la mythologie c'est-à-dire le réel et le rêve.

Je ne regrette pas d'avoir attendu jusqu'à ce jour pour lire ce texte déjà considéré comme un classique et qui m'a reporté à mes premières lectures, que ce soit l'Ile au trésor ou le Trésor de Rackham le Rouge...

Editeur : Phébus

Parution : Mars 2001 Eric Mercy (Librairie Un point un trait)



tor » (et de tellement d'autres bons films) aux commandes, je ne peux rester insensible à l'appel de la forêt... de Sherwood. Retrouver Petit Jean, frère Tuck et toute la fidèle clique des compagnons de Robin, la belle Marianne ainsi que le méchant shérif de Nottingham, qui peuplent la mémoire de l'enfant qui sommeille en chacun de nous, me semble être une bonne idée par les temps qui courent. De plus, ce cher Ridley nous promet une approche différente et originale de ce héros légendaire : « Comment un simple archer du roi a pu devenir ce personnage de légende ? » Au vu des premières images, il est vrai que l'histoire déborde des limites de Nottingham, de la forêt alentour et des concours de tir à l'arc. Quant aux scènes de bataille, qui s'annoncent grandioses et spectaculaires, elles se rapprochent plus de celles de Gladiator que des précédents opus du héros. Alors, une couche supplémentaire de « Robin des Bois » en ce joli mois de mai, pourquoi pas ?

Claude Bernejo



ACTUS CINE DVD

C'EST GATES

Et c'est reparti pour un tour. Benjamin Gates alias Nicolas Cage reprend du service. Après « Le trésor du Templier » et « Le livre des secrets » quelle sera l'énigme de sa prochaine aventure ? Les auteurs planchent et Jon Voight et Diane Kruger attendent le scénario avec impatience.



RESIDENT EVIL 4

Ce sera en 3D, ce sera Alice (prénom de l'héroïne) au pays des zombies, ce sera avec Milla Jovovich, c'est filmé par son mari Paul W. S. Anderson et ça sortira en salle en septembre.



6 MOUSQUETAIRES

Hasard ou ? 2 projets d'une nouvelle version des « 3 mousquetaires » sont en cours. Doug Liman (Mr and Mrs Smith) et Paul Anderson (Resident Evil) développent chacun de leur côté un dépoussiérage de l'œuvre de Dumas en 3D. 3D pour 6M, pourquoi pas ?



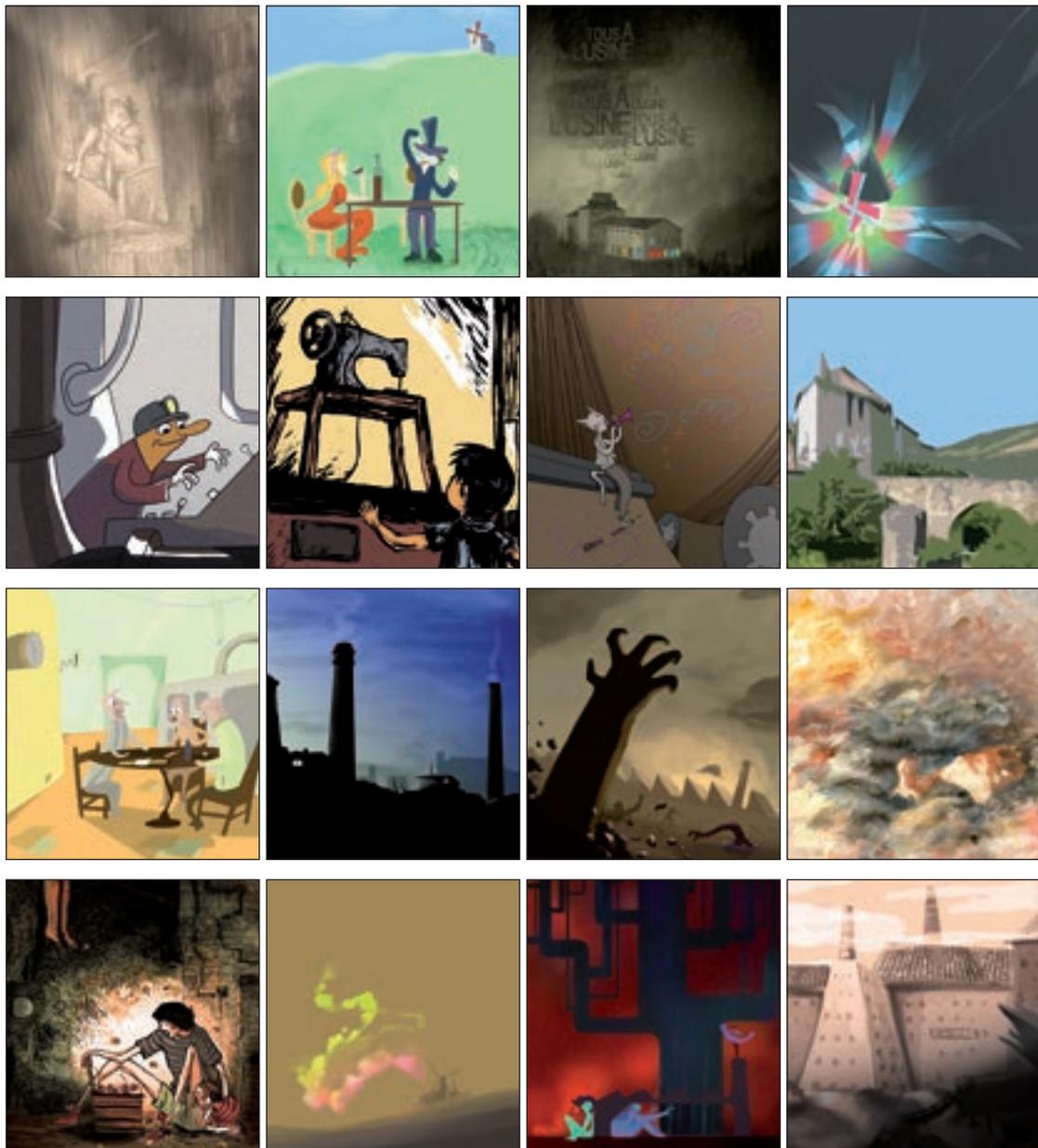
JACKIE KENNEDY

Rachel Weisz (La momie, Stalingrad, The Fountain, Agora) sera Jackie Kennedy à l'écran. Réalisé par son compagnon Darren Aronofsky (Pi, Requiem for a dream, The Fountain, The Wrestler), le biopic racontera les 3 jours suivant l'assassinat de JFK.



DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS LOCAUX

Ce mois-ci, les artistes de l'Atelier d'Aniane se sont penchés sur la couverture du C le Mag. Le choix (difficile) des palmipèdes de la rédaction, vous le connaissez... Mais voici pour vous, en exclusivité, les couvertures que vous avez loupées !!!!!



De gauche à droite et de haut en bas : Agathe GENESTE, Ariane POUCHET, Benjamin MOULIN, Boris ZAIONTCHOVSKY, Cédric BYLL, Céline FORISSETTI, Clémentine GAUTIER, Eric LEFAURE, François PFISTER, Julien BELIN, Long NGO, Ludivine KADIKOFF, Maya BENSMAIL, Olivier BOILLAT, Simon DUMONCEAU, Valerian LESPRILLIER.

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

Agenda

MAI 2010

SAINT-FULCRAN

la fête!

LODÈVE 08-16 mai 2010

- FÊTE FORAINE du 08 au 16
- FÊTE RELIGIEUSE le 09
- SALON AUTO MOTO, ARTISANAT & TERROIR, COMMERCE les 08 et 09
- GRAND CHAPITRE DES PASTAIÈRES & DES TASTAIÈRES le 09
- FOIRE DE LA SAINT-FULCRAN le 10
- VIDE GRENIER & PARTAGE DES PAINS DU MONDE le 12
- MARCHÉ AUX FLEURS, 6^e LODÈVE PRINTEMPS le 13

PROGRAMME ET INFORMATIONS
Office de Tourisme : 04 67 88 86 44 - LCA : 04 67 44 43 66
www.lodeve.com

CONCERTS, EXPOS, THEATRE, BALADES, VISITES, LOISIRS, RENCONTRES...

ADISSAN

Ven 4 et sam 5 juin. FESTIVAL LES ADISSANES. Les Adissanés 2010 ouvrent la saison avec un spectacle de Villanova, suivi le lendemain d'une journée exceptionnelle. Stands de livres neufs et anciens, jazz dans le rue, les fenêtres, spectacle humoristique présenté par la troupe des Zigomar, du Pouget, concert de la Mal Coiffée et pièce de théâtre, la Noce, présentée par la troupe Humani Théâtre dans la soirée. **RENS : 04 67 25 01 12.**

Ven 28. FÊTE DES VOISINS.

AGDE, CAP

Jusqu'au dim 16. Toute la journée. EXPOSITION-ANIMATION avec Les **ARTISTES PEINTRES** Indépendants Agathois. Place du Barbecue. **LE CAP D'AGDE.**

Jusqu'au jeu 27. PEINTURES autour du Carnaval d'**ÉLIANE GOLE.** Pastels, acrylique, peinture à l'huile... **MJC. AGDE. INFO : 04 67 94 69 10.**

Jusqu'au dim 30. EXPOSITION PHOTOS. CLAUDE BERTRAND. "De quelques paysages méditerranéens". **MAISON DES SAVOIRS. AGDE. INFO : 04 67 94 67 00.**

Jusqu'au sam 12 juin. EXPOSITION PEINTURES. ELVIRA OVERMARS. Une centaine d'œuvres à l'occasion d'une rétrospective de sa décennie agathoise. **ESPACE MOLIÈRE. AGDE**

Jusqu'au sam 31 juillet. OBJECTIF ATLANTIDE MÉDITERRANÉE. CHASSE AU TRÉSOR SOUS-MARINE. Ce grand événement du monde de la plongée fait étape au Cap d'Agde. Pendant 3 mois, il sillonne la côte méditerranéenne. Participation de tous les centres de plongée du **CAP D'AGDE.**

Du lun 17 au 29 mai. EXPOSITION DE PEINTURES ET SCULPTURES par un **QUATUOR D'ARTISTES** Agathois. Entrée gratuite. **PALAIS DES CONGRÈS. LE CAP D'AGDE. INFO : 04 67 94 69 50**

Ven 7. A partir de 22h. FINALE TREMPLIN VULCAROCK. THE BLACK CHERRIES. CAFÉ **CONCERT LE 4. 2, RUE DE ROME.**

Sam 8 et dim 9. LES FLORALIES. CAP. RENS : 04 67 01 04 04

Du jeu 13 au dim 16. LES VOIX DE LA RUSSIE. CAP. RENS : 04 67 01 04 04

Ven 14 et sam 15. NUIT DES MUSEES. CAP. RENS : 04 67 01 04 04

Du mer 19 au dim 23. FÊTE DE LA NATURE. Balade au coeur des VOLCANS AGATHOIS : Balade naturaliste accompagnée sur les traces d'un million d'années d'histoire volcanique explosive ! **DOMAINE DU GRAND CLAVELET, ROUTE DE SÈTE. AGDE**

Du sam 22 au lun 24. Rencontres de SCULPTURE SUR SABLE Le thème de cette 9ème édition sera : les 40 ans du Cap d'Agde. Les sculpteurs de l'Association des Artistes Itinérants du Monde Entiers réaliseront, sur la plage, des oeuvres avec du sable, de l'eau de mer et ce que les vagues déposent sur le bord.

Mar 25. 20h. SPECTACLE. LES MALHEUREUX D'URG LA SORCIÈRES. PALAIS DES SPORTS. AGDE. RENS : 04 67 00 06 00.

Sam 29 et dim 30. AGDE AU FIL DU TEMPS. Décors, costumes, spectacles, chants, concerts, etc... retracent l'histoire de la cité, de l'Antiquité à nos jours. **CAP. RENS : 04 67 01 04 04**

Sam 29. 15h. SPECTACLE. IL ÉTAIT, UNE FOIS... LES COMÉDIES MUSICALES. La Compagnie Trabucco vous pré-

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

ANIANE

Du ven 7 au jeu 20. EXPOSITION sur L'EAU DOUCE. CAS, 50 Bd Félix Giraud. **RENS : 04 67 57 63 91.**

Jusqu'au sam 6 juin. EXPOSITION-SPECTACLE. LEONARD DE VINCI : L'ART D'INVENTER. Pour son 7e Printemps de la Connaissance, après « L'Iliade et l'Odyssee », « Jules Verne », « Inventeurs et découvreurs », « Les enfants d'Apollo », « Sherlock Holmes » et « Les enfants d'Apollo », le CIST invite une nouvelle exposition du Musée Vivant du Roman d'Aventures sur Léonard de Vinci. **CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 67 54 64 11.**

Ven 7. 20 h 30. SOIRÉE ANTILLAISE. SAUCE KREOLINE, trio. "Sauce Kréoline, musique d'épices et de création, Zouk-fusion, Ballades tropicales .L'ambiance des îles s'ouvre aux Z'oreilles et cultures du monde entier. Version plus acoustique, traditionnelle, authentique, toute en nuances. On apprécie la poésie du texte,

Un pur moment de bonheur." **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Ven 7, sam 8 et dim 9. 21h. FESTIVAL DES TRÈS COURTS. CAS, 50 BD FÉLIX GIRAUD. RENS : 04 67 57 63 91.

Sam 8. 20 h 30. SOIRÉE BRÉSIL. GUARANO SAMBA trio. GUARANO SAMBA est une formation de percussionnistes animés par la passion commune de la musique Afro-Bésilienne. Leur terrain de jeu habituel est la rue lors des carnavaux, des férias et autres événements festifs où les percussions vibrent SAMBA. L'aventure du groupe n'en reste pas là, ils évoluent aussi sur scène où il interprète un répertoire aux sons mélodieux des guitares et cavaquinho, chants et percussions rendant ainsi hommage au grand Brésil chantant. **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Sam. 8 mai. A partir de 19h. SOIRÉES PUBLIQUES D'OBSERVATION DU CIEL DIURNE ET NOCTURNE. Visite de l'observatoire, conférence ou exposé et observation du ciel au télescope avec nos animateurs - Tarifs : de 7 à 9 euros et gratuit pour les moins de 12 ans. **OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE : 06 98 20 04 21.**

Ven 14. 20 h 30. SOIRÉE JAZZ MANOUCH. CADILLAC SLIM. "L'histoire du jazz manouch est liée pour toujours avec celle de Django Reinhardt. C'est lui qui en mélangeant la tradition tzigane et le jazz américain va lancer une nouvelle forme de musique, appelé aujourd'hui swing. Héri-

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"
OSEZ...!
LE GRAND SAUT
Elastic Bungee
Prochains sauts :
Dimanche 9 mai & Dimanche 6 juin (à partir de 14h)
Vladuc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault
Infos & Résa : www.bungee.au
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Façon ALU
La gouttière alu sans raccord, ni soudure
20 couleurs au choix !
Tél & Fax : 04 67 57 63 15
Port. 06 87 25 04 15
Conseils et devis gratuits
34725 St. André de Sangonis

tier de cette tradition, Cadillac slim fait revivre l'esprit de Django et propose un jazz accessible à tous au parfum rétro. **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Sam 15. 20 h 30. SOIRÉE CRÉOLE. TRIOLECHO. Trio Lécho pour découvrir sous un œil acoustique le répertoire traditionnel de la Réunion. Alain (guitare), Jean-Michel (accordeon) et Pierre (Flûte) vous invite à un voyage dans l'authenticité, où la danse et la fête ne sont jamais loin... **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Ven 21. 20 h 30. SOIRÉE JAZZ. MICKAËL S TRIO. Désireux de mettre en avant la formule "Délicate" du Trio Jazz (Basse, Batterie, Guitare), la formation : Mickael S Trio propose un répertoire basé sur des compositions de Kenny Burrell à Joe Henderson et de Lee Morgan à Tommy Flanagan. **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Sam 22. 20 h 30. SOIRÉE SWING. DADDY SWING. 3 musiciens, amoureux du swing qui emporta l'Amérique des années 30. A travers leur son coloré, on a plaisir à retrouver les célèbres mélodies devenues depuis des « standards » indémodables comme : « sing, sing, sing », « sheek to sheek » ou « Mack the knife ». C'est aussi le jazz vocal avec le scat. Cette technique qui permettait à Cab Calloway et Louis Armstrong de remplacer les paroles par des sons improvisés. **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Lun 24. LA ROUTE DES VINS. SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 57 63 91.

Ven 28. 20 h 30. SOIRÉE D'HOMMAGE À BARBARA. ALCYON. St Germain Rive Gauche et Barbara, Alcyon interprète les grands auteurs-compositeurs des années 50: Brel, Ferré, Brassens, Vian, Salvador, Gréco, Montand, etc accompagnement piano/guitare : Alain Moati. **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Sam 29. 20 h 30. SOIRÉE CUBAINE. CONJUNTO JALEO Trio. Composé de musiciens professionnels d'horizons différents, le groupe CONJUNTO JALÉO s'affirme comme l'un des meilleurs représentant de la musique cubaine dans l'arc méditerranéen. **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

Sam 29. 21h. CONCERT. DIMONANIE. Entrée gratuite. **PLACE ETIENNE SANIER. RENS : 04 67 57 63 91.**

Dim 30 mai. 13 h 30. CONCERTS SPÉCIAL FÊTE DES MÈRES. SOLEIL NOMADE Jazz Manouche. Trois musiciens venus d'horizon différents

se retrouvent dans une musique colorée, une musique du voyage. Ils créent un univers musical, tout en nuances, autour de compositions originales, instant tzigane, clin d'œil flamenco, soleil brésilien... **MAS DE LA FAMOURETTE. CHEMIN LES CROZES. TÉL : 06 09 22 25 38.**

ASPIRAN

Ven 14. 21h. SOIRÉE MUSICALE. SOLEIL NOMADE. Soirée Mas de Mare. Dégustation. **CHAMP'S AVENUE ET VINTAGE. 7, RUE CAZALS. RENS : 04 67 44 88 94.**

BEDARIEUX

Jusqu'au 20 juin. EXPOSITION. FEDERICA MATTA. Federica Matta, une artiste que les Bédariciens et Bédariens connaissent bien, car Bédarieux lui doit cette magnifique sculpture « Iguana », installée en 2004 devant l'entrée de la médiathèque Max Rouquette. Federica va aujourd'hui investir les trois salles de l'Espace d'Art Contemporain de ses peintures et sculptures. Son parcours s'illustre à travers de nombreuses expositions dans le monde entier : elle travaille le dessin, la sculpture, la peinture, l'illustration et l'écriture. **MAISONS DES ARTS. TÉL : 04 67 95 48 27.**

BESSAN

Jeu 13. 2E FOIRE GASTRONOMIQUE DE L'ASCENSION. Animaux totémiques, petit train touristique, ateliers cuicin, restauration... **PLACE DE LA PROMENADE.**

BEZIERS

Dim 23. LA BALADE DE RIQUET. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Ven 28. PRÉSENTATION D'ALBUMS JAMAD'OC avec Castanha é Vinovèl, L'Art à Tatouille, Mauresca Fracas Dub. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

Sam 29. FESTIVAL EXPRESSIONS avec High Tone, Hilight Tribe, Control Alt Supp, MP 12. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

Suite de l'agenda page suivante

CAMILLE albane

Coiffeur - Coloriste - Maquilleur



*** sur tous les forfaits techniques (couleur, balayage, etc.) sur présentation du bon**
Offre valable pour le mois de mai 2010 - voir condition en magasin

Mardi au samedi de 9h à 19h
nocturne le vendredi jusqu'à 21h

36, Boulevard Gambetta
34800 Clermont l'Hérault
04 67 96 32 54

CABRIERES

Jusqu'au 9 juillet. EXPOSITION PHOTOS. **SOUTHERN EXPOSURE.** Gloria Parke. Gloria montre sa passion pour les paysages de son pays natal dans une vaste série d'images qu'elle a exposée maintes fois dans le Royaume Uni. Galerie Photo des Schistes, **CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIERES.** TÉL: 04 67 88 91 60

CANET

Du ven 28 au dim 30. FÊTE DES FRUITS ANCIENS. Expositions, débats, troc aux plants, promenade découverte, nombreux stands... **ESPACE SAINT-MARTIN.** RENS : 06 73 09 67 98.

LE CAYLAR

Dim 6 juin. De 9h à 18h. **LES BELLES EPOQUES DU LARZAC.** Rassemblement véhicules anciens, GT et Sport, Vide Grenier et Marché du Terroir. Entrée gratuite. **PLACE DU VILLAGE.** RENS : 06 13 30 39 06.

CLERMONT L'HERAULT

Du jeu 20 mai au mar 31 août. EXPOSITION. **HENRIETTA STUART.** "Languedoc Light". **AGENCE GALERIE. 1, PLACE DE LA REPUBLIQUE.** TÉL : 04 99 91 44 44.

Mer 5. 20h45 et jeu 6. 19h. **CONTE MUSICAL. L'HOMME QUI VOULAIT VOIR LES ANGES** ou LA CONFERENCE DES POISSONS. Avec Kamel Guennoun et le Trio Zéphyr : Delphine Chomel, Marion Diaques et Claire Menguy. Ce

conte merveilleux est un Hymne à la Nature, une Ode à la Vie, un voyage imaginaire, inspiré de l'œuvre de Karen Blixen Le Festin de Babette et de la nouvelle Le Plongeur. Kamel Guennoun est un conteur kabylo-cévenol hors du commun, un de ces conteurs à qui quelques mots suffisent pour créer un décor et emporter son auditoire dans le merveilleux. Il offre sans modération le plaisir d'écouter avec toute sa générosité et sa douceur. Cette histoire teintée d'humour et d'exotisme nous interroge sur l'homme d'aujourd'hui face à la spiritualité. Tarifs : 7 et 14 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Ven 7. **CHANSONS FRANÇAISES. HELMA.** **RESTAURANT OTRA COSA.** RENS : 04 67 88 59 82.

Sam 8. **BALÈTI DES VOISINS.** Repas à partir de 19h et bal à 21h. **PLACE SAINT PAUL.**

Jeu 13. 18h30. **THÉÂTRE. LE VOYAGE D'ALPHONSE.**

Dans le cadre du festival Saperlipopette, voilà enfantillages ! Compagnie Nocturne. Pour trouver un refuge à son doudou devenu géant, Alphonse décide de rejoindre l'arbre sacré de la forêt millénaire. Ce voyage lui permettra de découvrir à la fois les merveilles de sa planète mais aussi les terribles dangers qui la menacent. Tarif : 4 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Sam 15. **SOIRÉE HIP HOP** selection - open mike - DJ's - l'hononimo (rap/live/meze). **RESTAURANT OTRA COSA.** RENS : 04 67 88 59 82.

LE CRES

Dim 16. **FÊTE MÉDIÉVALE.** Fracas et armes et des combats, ambiance des rues marchandes (plus de 40 échoppes aux produits sélectionnés), décors, costumes, mets et breuvages de nos ancêtres tout le centre du village se met à

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à :
agenda@c-lemag.com

l'heure médiévale. Grande Taverne, restaurations diverses sur place. RENS : 04 67 87 48 00.

LE CROS

Du mar 4 mai au sam 5 juin. EXPOSITION. **COMMENT LE LIVRE VIENT AU MONDE.** **MÉDIATHÈQUE.** RENS : 04 67 85 63 36.

FONTES

Sam 29. 10h. **LES BALADES DU PATRIMOINE. LES TERRES VOLCANIQUES** autour de Fontès. par Claude Lesclingand et Bernard Halleux. Rdv devant la **MÉDIATHÈQUE.** RENS : 04 67 88 95 50.

GIGNAC

Jusqu'au sam 8 mai. EXPOSITION DE PEINTURES de **CHRISTIANE MILLAN.** **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE.** TÉL : 04 67 57 03 83

Sam 8. 10h à 18h. **JOURNÉE CONTE. FOYER RURAL. CONTACT : EAUX VIVES - 04 67 57 68 58**

Sam 8 et dim 9. 14h. **RENTRES DE THÉÂTRE AMATEUR.** **THÉÂTRE. CONTACT : OFFICE CULTUREL.** RENS : 04 67 56 10 32.

Dim 9. **CONCERT MUSIQUE SACRÉE. LE GROUPE VOCAL VAGABONDAGES** et l'orchestre symphonique D'Oc orchestra accompagnés de 3 solistes, sous la direction d'Olivier Pauwels. Tarifs : 10 et 15 euros. **ÉGLISE NOTRE DAME DE GRÂCE.** RENS : 04 99 91 00 05

Du mer 12 au sam 15 mai. **FESTIVAL DE L'ASCENSION.** Fête de l'âne (animal totemique), concerts, animations... RENS : 04 67 57 01 69

Les mer. 12,19,26. De 15h à 17h. « **ATELIERS MOSAÏQUE** » en famille. Maison de retraite la Mico-coulier. Tarifs : 3 euros par famille. **TERRE-CONTACT. RÉSERVATION : 04 67 57 38 16.**

Ven 14. 21h. **CONCERT** du groupe Gospel **BAYOU BROTHERS.** Un trio Gospel masculin, un chœur au son "très chaud" qui puise son inspiration dans la musique afro-américaine du Sud profond, mêlant gospel traditionnel, blues et rythmes cajuns, et en s'en appropriant toute la charge émotionnelle. Parfois intimiste mais aussi extatique, le répertoire du trio aborde différents grooves et swings, autant de variations rythmiques et mélodiques pour un répertoire à l'énergie communicative, qui sait aussi s'ouvrir à des arrangements plus modernes. Entrée libre. **THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. RÉSERVATION : 04 67 57 03 83.**

Mer 19. 20h. **CONFÉRENCE-DÉBAT. «UN ÉCLAIRAGE SUR LES LAMPES BASSE CONSOMMATION».** **MÉDIATHÈQUE.** TÉL : 04 67 57 03 83

STP
Multi-services Bricolages
A votre service en cœur d'Hérault !
Stéphane Pinna : 06 64 96 82 45

DETRY PAYSAGE
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUNES
34700 LES PLANS
email : detry.paysage@free.fr

Dim 23. 10h à 20h. MARCHÉ DU MONDE. Concert d'**ERICK MANNANA.** ESPACE CULTUREL. RENS : 04 67 56 10 32.

Mar 25. 14h30. CONFÉRENCE. « Les troubles psychologiques chez les personnes âgées ». **SALLE DU COUVENT.** CONTACT : CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE - 04 67 57 01 72.

Mar 25. 20h30. RENCONTRE ENTRE PARENTS « L'autonomie ». **MAISON DES JEUNES.** CONTACT : TERRE CONTACT 04 67 57 38 16.

Mer 26. 19h. SPECTACLE DE THÉÂTRE des enfants de l'association les plumes du poisson-chat. **THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL.** CONTACT : LES PLUMES DU POISSON-CHAT. RENS : 04 67 57 20 68.

Sam 29. 9h à 12h. « GIGNAC VILLE PROPRE ». Opération de sensibilisation à l'environnement. **SUR LE MARCHÉ / ESPLANADE.** RENS : 04 67 57 01 26

Sam 29. 21h. CHANSONS. « COMME UN JARDIN LA NUIT ». THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. CONTACT : 04 67 56 10 32

Mar 1er juin. A partir de 18h. EXPOSITION d'artisans d'art et producteurs, dégustations, animation musicale... **LÉS NOCTURNES.** RENS : GIGNACTION - 06 85 16 65 66.

Sam 5 juin. De 10h à 18h. 4E PUCES MUSICALES. Entrée libre. **THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL.** RENS : 06 65 69 03 54.



Jeu 6. 19h. LECTURE/SPECTACLE. LES MOTS ET LA CHOSE. Ce texte est une correspondance, un voyage, un doublage de films pornographiques, écrit un jour à un érudit pour se plaindre de la pauvreté du vocabulaire qu'on met à sa disposition. L'ancien professeur se fait un plaisir de lui répondre, en une série de lettres, lues à deux voix. Chemin faisant, dans ce voyage aux quatre coins du vocabulaire érotique, nous découvrons, grâce aux deux personnages, que faire la chose ne suffit pas. Encore faut-il savoir en parler ! Tarif : 5 euros. **SQUARE GEORGES ARIC.** RENS : 04 67 88 90 90

Du sam 8 au dim 16. FÊTE DE LA ST FULCRAN. FÊTE FORAINE. ESPLANADE.

Du sam 8 au ven 27 juin. EXPOSITION oeuvres contemporaines. **SEB. M.** Venez partager avec lui son monde imaginaire, à l'instinct il dialogue avec la forme et la couleur. **Ô MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS.** TÉL : 04 64 88 54 04.

Jeu 13. MARCHÉ AU FLEURS. 6^E LODEVÉ PRINTEMPS. RENS (LCA) : 04 67 44 43 66.

Dim. 23. 16h50. CONCERT. OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER quatuor à cordes avec mezzo-soprano. Marianne Crebassa, jeune et talentueuse mezzo-soprano, sera accompagnée pour l'occasion par quatre musiciens de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon. Tarifs : 7 et 10 euros. **CATHÉDRALE SAINT FULCRAN.** RENS : 04 67 88 90 90.

Ven 28. 20h50. CIRQUE. WAITING FOR PARADISE par la Cie du Chapeau. Duo religio-burlesque de manipulation de chapeaux. Deux hommes en costumes sombres, une mallette et un bouquin à la main, démarchent dans la ville avec leur devise : « Ecouter, comprendre et compatir ». A mi-chemin entre don de soi et logique commerciale, ils parlent de leur croyance et de la fin du monde, qui d'après eux, est imminente... Tarifs : 5 et 7 euros. **SALLE DU TRIUMPH.** RENS : 04 67 88 90 90.

Sam 29. Départs à 14h30 et 17h30. VISITE-DÉCOUVERTE : L'habitation, miroir d'une société. D'intérieur en extérieur, de cours en façades, l'architecture domestique apparaît comme un miroir de l'histoire économique et sociale lodévoise de la période médiévale à nos jours. Gratuit. **DEVANT L'OFFICE DE TOURISME.** RENS. 04 67 88 86 44.

Sam 29. 16h. RENCONTRE/DÉBAT IMAGINER LODEVÉ DEMAIN. L'occasion de restituer les données issues des trois ateliers d'urbanisme animés par la manufacture des paysages en mars et avril avant de les transmettre aux bureaux d'études en charge des réflexions d'urbanisme sur la ville. Gratuit. **PLACE DE LA BOUQUERIE.** RENS. 04 67 88 86 44.

Sam 29. RENCONTRE DU PATRIMOINE. LODEVÉ ENTRE COURS INTÉRIEURES ET PLACES PUBLIQUES. Espaces privés comme espaces publics sont des lieux que nous habitons. Au quotidien, ils forment le cadre urbain dans lequel nous vivons. Véritables

Suite de l'agenda page suivante

Christine LAURE
Karting
Carlopik
Enjoy
Taganana
Leslie Monte Carlo

Des Fringues et Vous
Prêt-à-Porter Féminin

TENUES DE CÉRÉMONIES
BON CADEAU À OFFRIRE POUR LA FÊTE DES MAMANS

Z.A.E. LES TANES BASSES
34800 CLERMONT L'HERAULT
TÉL : 04 67 88 23 65
LUNDI AU SAMEDI 9H - 12H / 14H - 19H
FERMÉ LE LUNDI MATIN

mediacité communication

institutions, associations, entreprises, commerçants, artisans ...

*Ne cherchez plus ailleurs ...
ce que vous avez sur place !*
depuis 1978

Affiches	Objets publicitaires	Magazines
Tracts	Flyers	Catalogues
Plaquettes	Clips Vidéo	Sites internet
Menus	Livres	Duplication CD / DVD
Cartes de visite	Brochures	.../...

04 67 44 50 21

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVÉ
04 67 44 50 21 - mediacité.lodeve@wanadoo.fr

mediacité communication

LODEVE (suite)

enjeux patrimoniaux, ils sont pris en compte par la démarche Ville d'art et d'histoire de Lodève tant au niveau de la protection que de la mise en valeur.
RENS : 04 67 88 90 90.

LUNAS

Tous les mois de mai. EXPOSITION. Photos de GENEVIEVE PLANQUES : Les musiciens dans tous leurs états. SALLE DU PRESBYTÈRE.

Mer 12. SOIRÉE CABARET. Avec le groupe « ANACROUSE », musique irlandaise. SALLE DU PEUPLE. RENS : OT DE LUNAS : 04 67 23 76 67.

MONTAGNAC

Jusqu'au lun 30 août. FESTIVAL PHOTO. Expositions sur des thèmes très variés en photos argentiques et numériques, couleur et noir et blanc. ASSOCIATION A VOUS DE VOIR. RENS : 06 48 22 59 24.

MONTPELLIER

Du mar 4 au ven 7. THÉÂTRE/ARTS PLASTIQUES. La matrice 1 « LE TEMPS DES MUSONS » Création. Mise en scène Lydie Parisse et Yves Gourmelon. La Matrice 1 parle de la création au féminin, propose une révision du mythe des muses, une inversion des rôles de l'écrivain et de sa muse. Tarifs : 8 et 12 euros. LA CHAPELLE 170, RUE JOACHIM DU BALAY. RÉSERVATION : 04 67 42 08 95.

Mer 5. 17h. CONFÉRENCE. DOIT ON AVOIR PEUR DE LA GENÉTIQUE ? Professeur Arnold Munnich. SALLE PASTEUR AU CO-RUM. RENS : 04 67 33 64 04.

Mer 5 et jeu 6. 14h30. CONCERT. ZOROZORA. Débarquent sur scène trois personnages hauts en couleurs, en noir et blanc dans leurs costumes de soirée. Un crooner crâneur, guitariste à l'énergie rock, une diva divine, clarinetiste capricieuse et un fou du violon incontrôlable, évoluent à travers chansons et délires instrumentaux. zOrozora chante et enchante ce monde désenchanté. Vous avez déjà vu zOrozora ? Ce nouveau spectacle vous surprendra. Vous n'avez jamais vu zOrozora ? Ce nouveau spectacle vous surprendra. THÉÂTRE JEAN VILAR. RENS : 06 88 78 78 61.

Jeu 6. 21h. CONCERT. A FOND LA CHANSON. Cécile Veyrat, Julien Heurtebise et Jacques Palliès rendront hommage à Jean Ferrat avec le spectacle « Un amour cerise ». Tarifs : 5 et 8 euros. THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, 7, RUE PAGÈS. RENS : 04 67 58 71 96.

Ven 7. 21h. CONCERT. A FOND LA CHANSON. Jean-Loïc et Patrick Hannais se joindront à leur tour à Jacques Palliès pour célébrer la mémoire de Jean Tardieu, écrivain, poète et homme de théâtre qui a marqué toute la deuxième moitié du 20ème siècle en France... Tarifs : 5 et 8 euros. THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, 7, RUE PAGÈS. RENS : 04 67 58 71 96.

Sam 8. CONCERT. A FOND LA CHANSON. CHANSONS A BRETELLES : la compil' des chanteurs qui s'accompagnent à l'accordéon. Compilation regroupant 22 chanteurs et chanteuses-accordéonistes. Des artistes connus et confirmés, mais aussi des moins connus, des découvertes et quelques valeurs montantes se partagent la galette avec leurs compositions, dont 8 inédites. Tarifs : 5 et 8 euros. THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE. RÉSERVATIONS : 04 67 58 71 96

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à :
agenda@c-lemag.com

Du jeu 6 au dim 9 et du jeu 13 au dim 16. 20h30. THÉÂTRE. UN MALADE IMAGINAIRE. Après le succès du spectacle « George Dandin » en 2009, le collectif Athome revient avec une adaptation de la plus célèbre comédie de Molière. Tarifs : 6 à 12 euros. L'ESPACE LA JETÉE (THÉÂTR'ELLES), 12 RUE MEYRUEIS. RÉSERVATIONS : 06 79 31 33 59.

Du sam 8. au, sam 29 mai. FESTIVAL. 13^E ÉDITION DE SAPERLIPOPETTE, VOILA ENFANTILLAGES ! A travers sa programmation comme à travers de nombreuses animations, le festival met cette année l'accent sur la sensibilisation au respect de l'environnement qui passe nécessairement par le respect de l'autre. CHÂTEAU D'O. RENS : 04 67 67 77 87.

Ven 14. 20h. CONCERT. SAEZ. Première partie Guillaume Favray. Tarif : 29,5 euros. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Ven 21 et sam 22. COLLOQUE. 50 ANS D'(IN)DEPENDANCE QUEL BILAN ET QUEL DEVENIR POUR LES PAYS D'AFRIQUE SUBSAHARIENNE FRANCOPHONE ? ESPACE MARTIN LUTHER KING. RENS : 04 67 02 13 42.

Jeu 27, ven 28 et lun 31 à 20h30, sam 29 à 15h et 20h et dim 30 à 14h et 19h. SPECTACLE. MOZART, L'OPÉRA ROCK. ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 64 50 00.

Du ven 28 au dim 30. 25^E COMÉDIE DU LIVRE. La jeune génération montante de la littérature américaine !

Jeu 3 juin. 20h. CONCERT. CRANBERRIES. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

MONTPEYROUX

Sam 8. A partir de 9h. 2^E VIDE GRENIER. Organisé par l'association de quartier : DYSSE ANIMÉE. RENS ET RÉSERVATION : 04 67 44 48 12.

Sam 22. De 10h à 17h. BRADERIE ET VIDE-GRENIERS organisés par le Comité des Fêtes. PLACE DU VILLAGE. RENS : 06 63 46 91 91.

Ven 28. 21h30. SPECTACLE. DANIEL VILLANOVA "L'ÊTE". Spectacle de et par Daniel Villanova en collaboration avec Carmen Rueda. Tarif : 15 euros. EGUSE ST MARTIN DU BARRY. RÉSERVATION : 06 63 46 91 91.

NEFIES

Tous les ven. jusqu'en septembre. De 17h à 21h. MARCHÉ DES CRÉATEURS, ARTISANS ET PRODUCTEURS LOCAUX. Marché ouvert à toute personne produisant et fabriquant de façon artisanale, et/ou biologique, favorisant les circuits courts : produits du terroir, bijoux, textiles, peintures, poteries, sculptures... Association "Nos Petites Mains".

RADIO PAYS D'HERAULT

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Tous à L'usine !
dimanche 23 mai à Lodève

89 FM PEZENAS
96.7 FM LODEVE
102.9 FM CLERMONT L'HLT

WWW.RPHFM.ORG

OCTON

Du sam 8 jusqu'au dim 6 juin. EXPOSITION. **YVON GUILLOU.** Dessins et encres et autres travaux. VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. RENS : 04 67 96 30 45.

OLMET ET VILLECUN

Ven 4 juin. ARTS DE LA RUE. **MARCEL POUDDRE** par le Ratatouille Théâtre. Marcel Poudre ressort "l'Afolante", cette unique machine à feu d'artifice de poche héritée de son grand-père. Et, avec harmonie, entre ses peurs imaginaires et les dangers réels, il va exécuter pour la première fois un feu d'artifice où la pyrotechnie tente seule de se donner en spectacle ! Gratuit. COUR DE LA MAIRIE, HAMEAU DE VILLECUN. RENS : 04 67 88 90 90.

PAULHAN

Jeu 27. 21h. SPECTACLE. **GIROPH'ART.** Les élèves des 5 C et 4 A du collège de Paulhan vous invite au spectacle son et lumière "Giroph'art". Cet événement est la finalité de leur travail lors de l'enseignement de l'Histoire des Arts réalisé tout au long de l'année. CHAPELLE NOTRE DAME DES VERTUS.

PEGAIROLLES

Ven 21. 20h45. THÉÂTRE D'EXTÉRIEUR. **J'AI VU TOMBER LE LUNE.** Par Anonima Teatro. Les masques larvaires, personnages énigmatiques, accompagneront et guideront les visiteurs, lors d'une ballade onirique dans les ruelles de Pégairolles-de-l'Escalette... Tarifs : 5 et 7 euros. RENS : 04 67 88 90 90.

PERET

Jusqu'au sam 22 mai. EXPOSITION. **KARIM BLANC.** Chlorophylle et peintures vertes. « En amont de la peinture, il y a force du rêve. Pour moi, c'est aller puiser à la source, une série de symboles, de mythes et d'archétypes dont les assemblages et les enchevêtrements sont semblables aux racines des plantes qui se nourrissent de l'humus. » Karim Blanc. ANPQ 4 Avenue Marcellin Albert. RENSEIGNEMENTS : 04 67 44 79 86.

PEZENAS

Jusqu'au lun 30 août. FESTIVAL PHOTOS. Expositions sur des thèmes très variés en photos argentiques et numériques, couleur et noir et blanc. Association A vous de Voir. RENS : 06 48 22 59 24.

Jeu 6. 21h. CINÉMA. **L'ETRANGER.** de Luchino Visconti, d'après le roman d'Albert Camus. CINÉMA MOLIERE.

Ven 7. A partir de 14h30. EXPOSITION **"ALBERT CAMUS, 1913-1960"** réalisée par José Lenzini et proposée par la librairie Gaïa de Toulon, à la MAISON DU PEUPLE.

Ven 7. 16h30. PROJECTION. du documentaire de Jean Daniel et Joël Calmettes (1999) sur « Albert Camus », à LA MAISON DU PEUPLE.

Ven 7. 20h30. TABLE RONDE « CAMUS ET LA MEDITERRANÉE », animée par Michel Puche avec la participation de Guy Basset, Mathieu Bouchard, Franck Planeille... MAISON DU PEUPLE.

Sam 15. 20h30. LA NUIT DES MUSÉES. "Le Cabinet des Merveilles" d'un aéronaute. dans le cadre de l'année Louis Paulhan, pionnier de l'aviation. MUSEE DE VULLIOD-SAINT-GERMAIN. RENS : 04 67 98 36 40.

Sam 15. 20h. CONCERT. **BASE CAMP.** Nouvel album intitulé : The Racing Snake. Tarifs : 7 euros et 15 euros avec le CD. L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91 OU 06 29 50 20 52.

Ven 21. 21h. CONCERT 3 TÉNORS. **HOMMAGE À LUCIANO PAVAROTTI.** Tarifs : 10 et 15 euros. L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.

Sam 22. 15h. VISITE GUIDÉE. **"SUR LES PAS DE MOLIERE"**. Cette visite propose de suivre pas à pas Molière et l'illustre théâtre à travers les lieux qu'ils ont plus particulièrement fréquentés lors de leurs différents passages à Pézenas : hôtellerie, hôtels particuliers, boutique. Le parcours se termine au monument à Molière qui a été érigé à la gloire du comédien au XIXe siècle. Tarifs : 6 et 7 euros. Office de Tourisme. RENS : 04 67 98 36 40.

Ven 28. 21h. CONCERT. **GÉRALD TOTO.** Antillais de Paris, Gerald Toto nous propose un voyage imaginaire aux frontières des rythmes reggae, soul, blues, pop et folk. Tarifs : 12 et 15 euros. L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.

Suite de l'agenda page suivante

Influences d'Intérieur
Conseils personnalisés et accompagnement complet en aménagement et décoration d'intérieur
06 20 24 70 49 - influencesdinterieur@gmail.com

ArbraZ arboriste-grimpEUR
34520 LA VACQUERIE
Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat
Débroussaillage • Plantation • Conseil
06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr

eco lodève
Négoce de Matériaux Ecologiques
Isolation naturelle, Ossature bois
Briques terre, monomur, Fermeacil
Peintures, badigeons, pigments
Enduits chaux/liants/terre
Ateliers initiation et formation
Réseau de professionnels engagés
www.ecolodeve.fr
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

VOTRE ANNONCE ICI
06 83 34 78 97

2, 9, 16, 23, 30 MAI & 6 JUIN
10h à 18h VENTE AUX SERRES DE L'ESAT
Etablissement d'Aide par le Travail "Le Roc Castel"
Venez retrouver nos différentes variétés de fleurs en direct de nos serres.
Sur rendez-vous les lundis, mardis, mercredis et jeudis

Pétunias	0,75€	Verveines	2,40€
Sauges	0,75€	Surfinias	2,80€
Oeillet d'Inde	0,75€	Anthémis	2,80€
Rose d'Inde	0,75€	Géranium Balcon	2,80€
Impatiens	0,80€	Géranium Lierre	2,80€
Bégonias	0,80€	Géranium Zonal	2,80€

et bien d'autres variétés.
Produits divers :
terreau, engrais liquide, jardinières et suspensions

Notre esprit permanent : La Qualité
Notre souci permanent : Votre Satisfaction
Nous proposons également les services de :
Blanchisserie, Peinture, Pâtisserie - Restauration - Traitement, Montage

Etablissement d'Aide par le Travail
"Le Roc Castel"
34520 Le Caylar
Tél : 04 67 44 52 72
Fax : 04 67 44 50 31 • Email : horti@roc-castel.fr

ROMIGUIERES

Sam 5 juin. ARTS DE LA RUE. MARCEL POUDRE par le Rata-touille Théâtre. Marcel Poudre ressort "l'Affolante", cette unique machine à feu d'artifice de poche héritée de son grand-père. Et, avec harmonie, entre ses peurs imaginaires et les dangers réels, il va exécuter pour la première fois un feu d'artifice où la pyrotechnie tente seule de se donner en spectacle ! Gratuit. **COUR DE LA MAIRIE, HAMEAU DE VILLECUN. RENS : 04 67 88 90 90.**

ST ANDRE DE SANGONIS

Dim 9. De 10h à 17h. 2^E ÉDITION DES "PUCES DE LA COUTURIERE". SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 63 51 80.

ST JEAN DE LA BLAQUIERE

Dim 16. De 14h à 17h. BALADE DÉCOUVERTE. « TERRES ROUGES EN LODEVOIS ». Paysages aux couleurs et aux formes étranges, les ruffes vous livreront quelques-uns de leurs secrets. Vous descendrez dans des canyons et découvrirez que malgré les apparences, l'eau a façonné ces paysages au cours des âges. **INSCRIPTION : 04 67 44 75 79 (CPIE des Causses Méridionaux).**

ST JEAN DE VEDAS

Mar 11 et mer 12. A partir de 20h. FESTIVAL. THIS IS ENGLAND. Avec les groupes THE ADICTS, IRRITONES et THE EXPLOITED, AL & THE BLACK CATS. **AU SECRET PALACE, ZI DE LA LAUZE. RENS : 04 67 68 80 58.**

ST MICHEL D'ALAJOU

Dim 23. de 10h à 16h30. FÊTE DE LA NATURE. « L'eau et le Causse, une relation étroite source de biodiversité ». **INSCRIPTION : 04 67 44 75 79 (CPIE des Causses Méridionaux).**

ST MICHEL DE GRANDMONT

Jeu 13. A partir de 15h30. JOURNÉE ROMANE. Une journée dédiée à la découverte de "L'art roman - sur les pas des pèlerins de St-Jacques de Compostelle". **PRIEURÉ ST-MICHEL DE GRANDMONT. RENS : 04 67 44 09 31.**

SERIGNAN

Mer 12. 21h. CONCERT. KYLE EASTWOOD. Fils du célèbre réalisateur américain, Kyle Eastwood est un musicien qui a hérité de son père la passion du jazz. Son dernier album, "Métropolitain", propose un éventail musical allant du jazz hard bop à la pop FM. Y participent les fidèles Manu Katché et Ben Cullum, ainsi que le pianiste Eric Legnini, la chanteuse Camille et le chanteur nigérien Toyin. Tarifs : 20 et 22 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Dim 18. 17h. THÉÂTRE. PINOCCHIO de Joël Pommerat, d'après Carlo Collodi. Comment devient-on grand tout en restant libre ? Joël Pommerat ne sait pas si les enfants se formulent de telles questions. Mais il aime les histoires où celles-ci se posent et sait qu'elles peuvent les captiver. Redécouvrez les tribulations d'un pantin en quête de la vraie vie, entre mensonge et vérité... Tarifs : 6, 12,50 et 16 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Du ven 21 au dim 23. 15^E FESTIVAL DE LA BANDE DESINÉE. Une vingtaine d'auteurs reconnus pour cette édition anniversaire. Entrée libre.

Sam 29 et dim 30. DANSE. RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES Régionales 2010. Les rencontres chorégraphiques sont organisées et contrôlées par la Fédération Française de Danse. Elles sont ouvertes aux danseurs amateurs et leur offrent la possibilité de présenter leurs productions chorégraphiques dans de bonnes conditions scéniques, dans un esprit d'émulation et d'échanges. Ces journées permettent de réunir élèves et danseurs, professeurs, chorégraphes et dirigeants pour vivre ensemble une expérience artistique chorégraphique. Tarifs : 1 spectacle 8 euros et 2 spectacles 12 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

SETE

Du ven 7 au dim 30. A partir de 18h30. EXPOSITION. MICHAEL ACKERMAN. «Half Life». Cette exposition est l'aboutissement d'un travail commencé en 2001 après la publication de son livre «Fiction», proposera une sélection d'œuvres en partie inédites, ainsi qu'une projection. Servies par des lumières surréelles, des noirs profonds et un grain éclaté, ses photographies traduisent des sentiments mêlés de tendresse, d'amour, de solitude et d'inquiétude et révèlent quelque chose du fonctionnement psychique de l'artiste, de ses affects et de ses obsessions. **26 QUAI ASPIRANT HERBER. RENS : 04 67 74 94 37.**

Du ven 7 au dim 30. A partir de 18h30. EXPOSITION. RAJAK OHANIAN. «Portraits de PME». Rajak Ohanian a longtemps photographié le théâtre, tout en menant ses propres travaux. Il réalise des repor-

tages entre 1958 et 1977, Les Gitans, l'Algérie, Londres, New-York mais aussi de nombreux portraits d'écrivains, philosophes, jazzmen, gens de théâtre... Une mise en scène minimale de ces portraits à taille presque réelle. Les regards fixent le spectateur et traduisent et documentent le corps social particulier et typique de l'univers du travail que constitue une PME. Mais aussi le parti pris de Rajak Ohanian, son intérêt pour un milieu social, et la restitution de la dignité de la personne représentée. **26 QUAI ASPIRANT HERBER. RENS : 04 67 74 94 37.**

Du jeu 13 au dim 30. EXPOSITION PHOTOS. IMAGESINGULIERES. 15 expositions, 10 lieux, 3 soirées de projection, des rencontres, des signatures de livres...

TOURBES

Jusqu'au lun 30 août. FESTIVAL PHOTO. Expositions sur des thèmes très variés en photos argentiques et numériques, couleur et noir et blanc. Association A vous de Voir. **RENS : 06 48 22 59 24.**

LA VACQUERIE

Dim 16. 17h. THÉÂTRE JEUNE PUBLIC. LE VOYAGE D'ALPHONSE. Par la Compagnie Noccurne. Pour trouver un refuge à son dou dou devenu géant, Alphonse décide de rejoindre l'arbre sacré de la forêt millénaire. Ce voyage lui permettra de découvrir à la fois les merveilles de sa planète mais aussi les terribles dangers qui la menacent. Tarif : 4 euros. **LA GRANGE. RENS : 04 67 88 90 90.**

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz
Nouvelle fréquence : 95 MHz

Pour vos campagnes de publicité sur la radio
contacter le 04 67 44 27 34

Radio Lodeve le Studio : 04 67 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com - Email : radiolodeve@wanadoo.fr

LES ADISSANES

Journées du 4 et 5 juin 2010

4^E ÉDITION DES RENCONTRES CULTURELLES EN LANGUEDOC

Vendredi 4 juin

21h00 : "Hommage à Lucette"
Spectacle d'humour par
Daniel Villanova
Lieu : Salle des fêtes d'Adissan

Spectacles gratuits
sauf "Hommage à Lucette" 18€

Restauration
possible sur place

Pour se rendre à Adissan.
Autoroute A75 la Méridienne en
direction de Pézenas,
sortie 58 (Adissan).

Il est possible de stationner
gratuitement dans le vieux Adissan

Samedi 5 juin

11h30 : Foire aux livres
Lieu : place du Griffon

15h00 : "Entre Naustre"
Comédie de boulevard
(français et occitan)
par la troupe théâtrale
Les Zygomars
Lieu : Place du Griffon

17h00 : "Polyphonie Occitane"
Concert par le groupe de
chanteuses La Mal coiffées

19h30 : "La Noce"
Pièce de théâtre par la troupe
de l'Humani Théâtre.
Lieu : Place de la Mairie

Renseignements : Mairie d'Adissan 04 67 25 01 12
adissanes@orange.fr



Ne ratez plus un numéro,



Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

À vivre ! LA FOIRÉ EXPO



À GIGNAC
LES 5 ET 6 JUIN 2010
150 EXPOSANTS, 2 JOURS D'ANIMATIONS

ENTRÉE
GRATUITE !



Deux jours à vivre avec...

- ... **Les professionnels** du cœur d'Hérault (et au-delà) à rencontrer !
- plus de 140 exposants !
- ... **Des espaces** pour la maison, le jardin, le tourisme & les loisirs ainsi que les produits régionaux à visiter !
- ... **Des moments** de plaisir et de détente le temps d'un repas (assis ou à emporter) ou d'un spectacle à découvrir !
- ... **Des jeux**, des ateliers et plein de surprises à l'espace animations pour les petits comme pour les grands à vivre tout simplement !

Entrée, animations et parkings gratuits
Plus d'infos : www.avivre-lafoireexpo.fr / 04 67 57 04 50

