

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

77

Septembre
2010

L'E.N.T. DEBARQUE AU COLLÈGE LE NUMÉRIQUE NOUVEAU EST ARRIVÉ !



ABBAYE D'ANIANE
Passer dans le futur

LES 24 HEURES
rien que pour voir

AGENDA
des spectacles

GRATUIT



1 7 6 5 - 0 9 1 0

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !



Les ENT arrivent au collège !

Les Espaces Numériques de Travail, un gadget surfant sur la mode numérique ou véritable projet pédagogique d'aide à la vie scolaire ? Découvrez les ENT (Espaces Numériques de Travail) dans le dossier de C le MAG du mois de septembre.

Venez assister à l'enregistrement et participer aux débats

Vendredi 10 Sept.
à 17^h *Resto-Café* **Au Lunch**

5 rue Georges Fabre 34700 Lodève
(place du marché - près de La Poste)
Réservez au : 04 67 44 37 24

Nos invités :

Pierre Maurel
Conseiller général
Vice-Président délégué à l'éducation pour tous

Mourad Batache
Professeur de Mathématique
responsable des TICE au collège de Lodève.

et d'autres invités en attente de confirmation ...!

Diffusion sur Radio Pays d'Hérault : Mardi 14 septembre 21h et Vendredi 17 septembre 10h

Ecoutez RPH sur le 89 FM à Pézenas - 96,7 FM à Lodève - 102,9 FM à Clermont l'Hérault



médiacité
communication

Votre partenaire en communication
Tous vos travaux d'impression - objets promotionnels - films d'entreprise

Changez vos cartes de mains !



Vente • Achat • Dépôt-Vente
Véhicules d'Occasion
Mécanique Carrosserie Peinture



27, av de la Bordette
Tél : 06 03 51 22 00



Nicolas GEORGE - 06 21 5



Conseils personnalisés et accompagnement
en aménagement et décoration
01 20 24 70 49 - inf@influencesdinterieur.com



99[€]ent
89 €ht*

*offre valable pour toute commande faite avant le 30 septembre 2010
PAO comprise - hors création graphique - voir conditions à la commande.

10 rue de la Sous-Préfecture - 34 700 Lodève - Tél. 04 67 44 50 21

REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

ON EN PARLE 8

DOSSIER 10

LE NUMÉRIQUE NOUVEAU EST ARRIVÉ.

ÉVÉNEMENT 14

LES 24 HEURES, RIEN QUE POUR VOIR

LOISIRS 16

PATRIMOINE 18

ABBAYE D'ANIANE : PASSER DANS LE FUTUR

AGENDA 21

JEUX 26



Le QRCode de C le Mag, Flashez-le avec votre portable !



Les plumes : Raoul Millan, Bernard Fichet, Isabelle Pahl, Benjamin Karchen, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Marjorie, Hélène Ruscassié, Alain Jupin, Patrick Lussiez...

Les coups de pattes : Gisèle, Fabrice, Thomas & Marie Debitus, Guillaume Dumazer

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © C le mag
PAO / Conception
 Média Cité Communication
Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
 C LE MAG / Régie Média Cité
 10, rue de la Sous-préfecture
 34700 Lodève
 Tél.: 04 67 44 50 21
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr
 internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
Stéphane Pinna
06 83 34 78 97

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
 Publié par Média Cité
 Siret 415143635

Directrice de publication :
 Isabelle Pahl
Rédacteur en chef : Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
Octobre 2010

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le magazine est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le magazine sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le magazine".

RADIO PAYS D'HERAULT

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"



après les journaux de RFI de 8h, 9h et 12h

**C'EST LE RETOUR
DES INFOS LOCALES**

89 FM PEZENAS
96.7 FM LODEVE
102.9 FM CLERMONT L'HLT

WWW.RPHFM.ORG

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

98,7 MHz

104,5 MHz

107 MHz

Nouvelle fréquence : 95 MHz

TOM POISSON dans "MUSICALEMENT VOTRE"

présenté par Marjorie le mercredi 8 septembre à 20h

Tom Poisson est auteur compositeur interprète,
il présentera son nouvel album "Trapéziste" (sortie nationale le 13 sept. 2010)
Rediffusion le samedi 11 septembre à 14h

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

Site Web : radiolodeve.com - Email : radiolodeve@wanadoo.fr

Ne ratez plus un numéro,



Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde

Rue Jean Roger. 34300 AGDE
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux

1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers

29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Cirque de Navacelles et Larzac Méridional

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles

Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

Clermontais

- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois-Larzac

7 place de la République
34700 LODEVÉ
Tél : 04 67 88 86 44

Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier

La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Pays des Monts et des Sources

34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault

Place des Etats du Languedoc
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée de l'Hérault

Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

Clermont l'Hérault

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre

Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque

16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleurus

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque

Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

St André de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

Aniane

CIST (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Gignac

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre

Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont l'Hérault : Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lézignan la Cèbe : Dimanche matin

Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi matin.

St Pargoire : Mardi matin.



C' est une Blaqu'!

Le Comité des fêtes "Blaqu'en Ruffes" de St-Jean de la Blaquièrre a fait la 1ère édition de son festival "Fête du Village" fin août. Vivement le prochain !

Big Brother en Cœur d'Hérault !
 FaceBook, Google Street, les bornes biométriques, les caméras de surveillance, la géolocalisation, nos vies privées sont publiques, mais nous sommes privés de toilettes publiques... !!!

Raid Latécoère 2010
 Décollage le 8 octobre de Lézignan pour un vol dans le sillage des pionniers de l'aviation pour une entraide entre les continents. Ouvert à tous, le but : chaque équipage apporte un soutien financier pour l'achat de fournitures scolaires !

Retour de Celles, Ils avaient perdu la clef !
 Le 11 septembre 2010, le CG34 "rend" les clefs au village de la commune de Celles. Ce sera l'occasion de faire la fête. La place du village prendra aussi le nom de l'ancien maire Henri Goudal. C'est le début d'une indépendance !

Tambourin
 La Tambourithèque à Gignac est un espace spécialement dédié au Sport Tambourin.

De vieilles affiches remplies d'émotions ornent les murs. De vieux instruments sont exposés, découvrez comment les cercles en plastique et la toile synthétique sont arrivés en France et ont remplacé les cercles en bois et la peau de chèvre utilisés par les anciens joueurs. Pour découvrir ce sport, les 16 et 17 octobre se déroule le 5è trophée de Tambourin de la Vallée de l'Hérault à Aniane. La Tambourithèque : 04 67 42 50 09

Gratuit !
 Des navettes gratuites sont à disposition pour faire ses courses au centre commercial Intermarché.
 Départ tous les jours à 10h, 14h, 17h au 10 rue de la sous préfecture avec les Ambulances du Lodévois, retour 1h après !
 Même le dimanche ! A quand l'escale au Salagou pour se baigner pendant que les courses se font ?

Patrimoine !
 Pour ceux qui l'on pas encore noté, samedi 18 et dimanche 19 septembre c'est la journée du patrimoine, l'occasion d'avoir accès à de nombreux lieux pas toujours ouverts "au public" et bien souvent gratuitement !

Elections !

Les élections consulaires sont prévues fin 2010 (clôture le 8/12/2010). Chefs d'entreprises vous pourrez voter par correspondance ou par voie électronique ! Ceux qui n'auraient pas reçu le questionnaire "Elections" en avril dernier, appelez avant le 8 septembre le 04 99 51 52 54 ou par mail : infos.elections2010@montpellier.cci.fr

Train train

Du 7 au 21 septembre 2010, un train de 350 mètres (soit près de deux TGV) va sillonner la France pour la lutte contre de la maladie d'Alzheimer. 13 villes-étapes vont permettre à des spécialistes d'expliquer la maladie au grand public et de faire le point sur les recherches en cours. Rens : 01 45 24 66 67.

Soyez in

Pour ne plus être à la rue dans la novlangue, consultez le site www.franceterme.culture.fr. Sachez que l'on ne dit plus teasing mais aguichage, Webcam devient cybercaméra, que l'on regarde un film en diffusion en flux et non en streaming. Que le DVD (Digital Versatile Disk) est en fait un disque numérique polyvalent. Allez donc demander en grande surface le rayon DNP !!!

Ceinture

Du 16 au 22 septembre, c'est la semaine de la mobilité et de la sécurité routière. Une semaine pour, d'un bon pas, (ré)apprendre à partager la rue. www.bougezautrement.gouv.fr

Tas de riz

10 ans après la découverte de la séquence de l'ADN humain avec l'espoir de guérir toutes les maladies, trouvez le gène des maths, de l'art ou de l'orientation sexuelle ! Pas de bol il n'y a pas assez de gènes pour ces subtilités là, même le grain de riz à plus de gènes que nous ! C'est bien l'influence des uns envers les autres qui fait de nous des humains ! Ceux qui en doutent peuvent toujours manger du riz... !

Enjoy à son Zénith avec l'Arena !

Le nouvel espace à tout faire au parc expo de Montpellier ouvre ses portes le 8 septembre avec le concert d'Indochine, il paraît qu'il reste encore 5 places...! Jusqu'à 14000 places, l'espace est modulable pour accueillir du sport (catch, tennis, équitation...) des concerts (Indochine, M, Shakira ou Carmen les grands airs de G. Bizet...), programmation à suivre en joie !

Ça monte !

Il y a 8500 ascenseurs dans l'Hérault, dont 57% pour l'habitation, soit 23% dans le logement social, la moitié du parc à plus de 25 ans et 1/4 à plus de 40 ans, la filière prévoit de recruter 15000 personnes d'ici 2016 pour entretenir ou moderniser le parc, sauf si l'on construit moins haut !





UNE COMPLÈTE

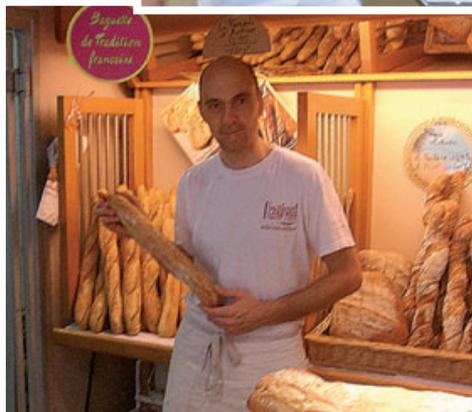
Christian Jacques a racheté la Pizzeria "la Terranga" à **Lodève** au 4, Place du marché, pour en faire la Pizzeria-Snack "Oh Soleil Lodévois". "Les Pizzas seront toujours cuites au feu de bois ! et en plus de celles-ci et des paninis, nous proposerons des salades de saison, du fromage de pays et des vins d'ici. On pourra même venir boire un café tôt le samedi matin !"

Contact : 04 67 44 78 90. Christian cherche un/une gérant(e) pizzaiolo. N'hésitez pas à envoyer les CV !



FRAIS CHAUD

Mickael et Rajaa André ont ouvert Festival des Pains au 12 rue Denfert Rochereau à **Lodève** (anciennement Sancho). "Cela fait 16 ans que nous sommes dans la profession et nous avons eu envie de nous installer ici afin de proposer du pain à toute heure et dans la pure tradition."
Contact : 04 67 44 12 23.



ES-TU LÀ ?

Après avoir fait de nombreux marchés dans la région, **Sylvie Charff** a décidé de poser ses valises au 11 boulevard Gambetta à **Clermont l'Hérault**. S Prix Tendance est né. "Le but est de proposer à mes clients des vêtements, des chaussures et des accessoires de qualité à petits prix."

Contact : 06 75 75 18 79.



LA CRÈME DES CAFÉS

Hamid Benchabane a ouvert depuis la mi juin à **Lodève** "Le café crème" situé au 17, rue Neuve des Marchés. Dans ce lieu convivial, Hamid propose de la petite restauration et des spécialités comme les tajines et le couscous. *"Cela fait plus de 15 ans que je travaille dans la restauration et je rêvais d'être mon propre patron."*
Contact : 06 79 83 74 52.



COUDS COUDS

C'est à **Clermont l'Hérault** au 6, rue Louis Blanc, que **Fabienne** a créé Fabienne Couture. *"Après m'être occupée de mes enfants, ma passion pour la création de vêtements a resurgi et j'ai décidé de me lancer dans l'aventure !"*
Contact : 04 67 96 93 50.



FEMMES JE VOUS AIME

Depuis le mois d'avril, **Jean Patrick Martinez** a ouvert "Plaisir ô Féminin" à **Gignac** dans la ZAE La Croix. *"Suite à un licenciement, j'ai eu envie de créer ma propre boutique de Prêt à Porter et accessoires pour les femmes."*
Contact : 04 67 60 52 47.

MAG SOUVENIR
C le Mag a voyagé cet été en Tunisie. Il a fait la pause sur le site archéologique de Carthage. A bientôt pour de nouvelles aventures !

APRÈS LES POUX, LES PUCES À L'ÉCOLE : LE NUMÉRIQUE NOUVEAU EST ARRIVÉ !

Espace Numérique de Travail, nous sommes tous conviés à nous y inscrire prochainement : écoliers, collégiens, lycéens mais pas seulement, enseignants aussi et même parents, personne ne pourra rester hors territoire ; c'est qu'on n'arrête pas le progrès et que la technique ne peut laisser à la traîne. Elle sera partout, et tout, ou ne sera pas. Sa progression dans le temps et dans l'espace n'admet aucune entrave. A force de nécessité et de commodité (et d'efficacité ?!), le numérique est une évidence. Inéluctable et indiscutable ! Contrevenir à cette évidence, s'interdire ou en limiter la pratique, ou ne serait-ce que s'interroger sur ses finalités ou ses effets, c'est déjà prendre le risque de passer pour un ringard !

Les puces sont partout, ordinateur, smartphone, tablette, livre, cartable... tous numériques, invasion confirmée. Mais on signale malgré tout déjà quelques foyers infectieux, c'est que le numérique dans ses effets et, ou peut-être même, dans ses principes n'a pas que du bon (mésusages, abus, effets pervers, dérives, etc.).

LES PUCES SONT PARTOUT... SAUF À L'ÉCOLE !

L'école française est en retard ; queue de peloton, lâchée dans la côte de la compétitivité et du progrès. Pensez donc, mauvaise élève du numérique, elle se traîne au fond de la classe : 24^e (cf. Union Européenne) pour son niveau d'utilisation, 7^e pour son

niveau d'équipement. A titre de comparaison : France, 16 ordinateurs pour 100 élèves dans le secondaire, 33 au Royaume-Uni ; mais encore, équipement en TNI (Tableau Numérique Interactif) 6% en France, 78 % au Royaume Uni.

Il y a à peine 11 ans seulement, 1 ménage sur 5 possédait un ordinateur (seulement 1% d'internautes), aujourd'hui 83% des ménages ont un ordinateur, moitié sont abonnés au haut débit.

**“ PLUS IL Y A
D'ORDINATEURS,
PLUS ON EST
PERFORMANTS... ET
DONC COMPÉTITIFS ! ”**

Mais encore, on sait les jeunes accrocs à l'écran : entre 2 heures et 4 heures devant celui-ci ! Décalage énorme que les autorités publiques et les responsables politiques ne peuvent ignorer. Décalage presque indécent entre l'école et la société, entre les pratiques et les investissements des jeunes et ceux des écoliers. L'école doit s'adapter, rattraper son retard et se « conformer » aux enjeux économiques, sociaux, culturels et politiques de notre temps. C'est en l'espèce ce qu'entre autres choses signale le député des Yvelines Fourgous chargé d'un rapport sur la question, rapport remis en février de cette année : *«réussir l'école numérique»*, la modernisation de l'école par l'informatique. Constat : celui du retard et du décalage ; l'école est « décon-

nectée », ce qui forcément entraînerait le fameux « désamour » de celle-ci ; une majorité de collégiens dit s'ennuyer sur ses bancs.

Programme : 70 mesures pour faire « basculer » (rien de moins !) l'école dans l'ère numérique : *«Le numérique est un levier pour changer l'école !»*. Le programme en question est un vrai plaidoyer pour l'intégration des TIC (technologies de l'information et de la communication) dans l'enseignement. L'objectif est simple, accélérer et améliorer l'accès aux connaissances, au savoir, changer l'école et ses pratiques, offrir une alternative. Plus il y a d'ordinateurs, plus on est performants... et donc compétitifs !



Qui est concerné ? 12 millions d'élèves et leurs parents (15 millions), 1 million d'enseignants, soit près de 30 millions de personnes qui sont concernées par la question du déploiement du numérique dans l'espace éducatif français... soit 45% de la population totale du pays.

Et un plan ! Il était annoncé pour le mois de juin et on attend. Et un doute. Ce sera un plan « PLAN » ou un plan « plan-plan » ? C'est que Monsieur Fourgous



l'a estimé à 1 milliard d'euros répartis sur les prochaines années !!! En ces temps de disette, de budgets contraints et de réductions des dépenses publiques qui va payer ? La part de l'Etat, via l'Education nationale reste en partie limitée ; elle invite, incite, impulse.

L'ENT, QU'EST-CE QUE C'EST ? ET COMMENT ÇA MARCHE ?

Définition (officielle, formelle et sommaire) : *«un ENT est un ensemble de services en ligne, personnalisés et sécurisés, accessibles aux élèves et aux professeurs, mais aussi aux autres membres de la communauté éducative, en particulier les parents ».*

C'est un dispositif d'accès par réseau à des ressources et des services numériques. Tous connectés ! Il sera possible, via internet, de s'informer, d'échanger, de consulter, d'organiser le travail, de travailler seul ou en équipe, d'apprendre, d'accompagner la scolarité, etc. Interaction, interpénétration ; l'école rentre à la maison par la petite lucarne et inversement. Interopérabilité, transparence, continuum et colusion... les frontières s'estompent, il n'y aurait plus de limite, pas de temps ni d'espace séparé (la classe, le cours ?... obsolètes !). L'école serait partout chez elle : le rêve !!! Pour une école plus efficace et plus juste. A chacun son compte utilisateur ; l'établissement scolaire devient un «espace d'interactivité en réseau».

DES OUTILS ET DE LEUR USAGE (CONCRÈTEMENT... ET IDÉALEMENT)

Des outils : serveurs, ordinateurs, tableaux numériques, cartables numériques, livres numériques, vidéoprojecteurs... Des usages : le professeur prépare ses cours à domicile, échange à distance avec ses collègues, ses élèves, sa hiérarchie... les parents peuvent s'informer et s'associer au suivi des activités éducatives de manière plus individualisée... l'administration gère, comptabilise, évalue, contrôle, anticipe ; à travers l'ENT, elle offre les fonctionnalités qui autorisent une découverte progressive d'outils collaboratifs et met à disposition des ressources : services de la vie scolaire (suivi des notes, des absences, travail fait et à faire, courriers, emploi du temps...), seront rendus disponibles en tous temps et tous lieux. Outils de communication (cour-

riers électroniques, agenda, annuaires, cahier de texte, blogs, forums, réseaux sociaux...), tout un monde et le même pour tous ! Il n'y a plus de frontières ; côté cour et côté jardin, même chose.

Au cœur même du métier, la pédagogie prendra un nouveau tournant, un nouvel essor, le professeur pourra alimenter l'ENT de ses élèves et individualiser (révisions, cours, exercices supplémentaires, liens et accès à des documents, etc.), il pourra aider et accompagner, encadrer la production de contenus individuels mais aussi collectifs, restituer (livret numérique de compétences) les appréciations et évaluations qu'il peut formuler sur le travail, l'assiduité, les résultats, etc.

On imagine sans peine les transformations que cela implique dans les relations entre élèves, parents, enseignants et administrateurs, dans la relation au





savoir, aux connaissances, à l'information en général, mais aussi les bouleversements induits : école/maison, école/société, école/culture.... Le discours officiel parle de "révolution numérique", de "basculer" numérique, grand chamboulement, renversement radical, l'ENT est convié, convoqué, à bien des vertus. Mais la technique possède-t-elle en elle-même sa propre vertu ? Tout est numérique et tout est dans le numérique !

Suffit de "cliquer" pour que les images défilent, une n'a pas fait sens que l'autre arrive et bouscule. À trop vouloir le numérique vertueux par essence, son image est ce que le miroir est aux alouettes : le risque d'une illusion de plus.

L'école cherche un second souffle. Elle est déconnectée de la réalité et des pratiques sociales et culturelles ; réseaux sociaux, Facebook, un demi milliard de "pratiquants" dont 15 millions de français (...et nos jeunes en sont friends) ; internet maelsstrom d'informations tous azimuts,... des savoirs multiformes et multimédias : du son et de l'image, de l'interactivité (?), vagabondages et approximations, nos savoirs disciplinaires cloisonnés et imposés font pâle figure à côté. La concurrence est féroce ; nos jeunes ne jouent pas dans la même cour.

DES EXEMPLES : LE TBI (OU TNI), INTERNET... ET DES QUESTIONS

Le Tableau Blanc Interactif (ou Tableau Numérique Interactif) devrait à terme supplanter le traditionnel tableau noir. Fini la craie qui grince, fini les tampons qu'on va taper au fond de la cour. Foin des nostalgies et loin du passéisme démodé, avec le TBI tout est "clean" et "cool", un

"clic" suffit : on montre et trace du doigt ou du stylet et le savoir s'anime en même temps que les visages ! Le TBI : un tableau, un ordinateur et un vidéoprojecteur. Ce dispositif permet de projeter l'écran de l'ordinateur et de piloter ce dernier à partir du tableau : vidéos, images, on peut écrire, réaliser des exercices dits interactifs, ou encore naviguer sur internet. On pressent facilement l'intérêt de l'outil par la multiplicité des applications possibles. Mais le tableau numérique n'est pas en soi un facteur de transformation des pratiques.

“ L'ÉCOLE
CHERCHE
UN SECOND
SOUFFLE. ELLE EST
DÉCONNECTÉE DE
LA RÉALITÉ ET DES
PRATIQUES SOCIALES
ET CULTURELLES ”

L'attrait ludique du multimédia ne suffit pas à lui seul à motiver et à construire les savoirs ; le clinquant ne vaut que pour un temps, au risque de n'être qu'un gadget si les exercices ne reproduisent que les classiques exercices d'application où la notion n'est pas comprise et construite et si le maître n'est que l'habile technicien qui, nez vissé à l'écran de l'ordinateur, ne sait qu'appuyer sur les boutons. L'illusion de la modernité, la fascination pour la technique, la tentation de l'artifice peuvent faire écran et détourner de la question centrale et première, celle de la construction du savoir et du désir d'apprendre. Pour ce dernier, sur quel bouton faudrait-il appuyer ? De même qu'on peut s'interroger sur l'usage d'internet et sur

le rapport au savoir qu'il induit : savoir atomisé, empilé, incontrôlé, mouvant, approximatif, non-distancié, on craint les générations du "copier-coller" et les devoirs patchwork. On craint que l'apprenant et l'enseignant ne se dispensent l'un de l'autre. La commodité pousse à la facilité, et l'on oublie vite l'autre. Il est dit quelque part que l'appétit, l'envie de savoir est, et naît, dans la relation et dans les identifications qu'elle supporte, que le savoir se construit et se



structure dans la médiation où un tiers vit et pense lui aussi. Traverser la vie reste dangereux et un écran peut toujours en cacher un autre ; l'autre est un passage délicat, il est toujours commode de se mettre à l'abri. Quant aux résultats, il est à croire que l'ordinateur ne peut pas tout, même s'il est à première vue et indéniablement un grand facilitateur. Peu d'études sérieuses au-delà des congratulations officielles ou des évaluations orientées des experts de l'industrie quelque peu intéressée par l'affaire. L'engouement est de mise, modernité le veut. L'expérience landaise laisse cependant dubitatif : depuis 7 ans, le département des Landes a équipé tous les élèves de 3ème d'un ordinateur et les résultats sont bien mitigés (25% des élèves utilisent l'ordinateur et 27% pour des recherches sur internet ?!).

Le cahier de texte en ligne bien souvent dans le meilleur des cas n'est utilisé que par un tiers des enseignants. Résistants, réfractaires, peu sensibilisés ou peu formés... ou un peu de tout ? Entre la volonté affichée et la réalité des usagers, l'écart reste grand.

MAIS ON VEUT Y CROIRE : DU LOCAL AU BOCAL

Au niveau local, notre département investit et des conventions sont signées entre la Région, le Rectorat et ce dernier ; le Rectorat héberge le serveur, le Département au niveau des collègues volontaires et sur des critères partagés (câblage internet validé, personnel formé, sensibilisé et motivé) s'engage à équiper les enseignants d'un ordinateur, soit personnel, soit pour la salle de classe si celle-ci est spécialisée. A la rentrée 2010, 27 collègues sur 79 seront équipés et engagés au niveau 2 de l'ENT : gestion administrative (suivi des notes, des absences, etc.), mise à disposition de ressources, mise en place du cahier de texte en ligne, le niveau 3 correspondant à la phase finale qui inclut la mise à disposition de ressources pédagogiques et l'utilisation du livre numérique. A Lodève, et à titre d'exemple, Mourad Batache responsable des TICE pour le collègue, nous dit les attentes fortes et les enjeux de taille : faciliter les relations enfant/enseignant, parent/

“ **QUANT AUX
RÉSULTATS, IL
EST À CROIRE QUE
L'ORDINATEUR NE
PEUT PAS TOUT** ”

enseignant, mais aussi parent/enfant (aide aux devoirs, accompagnement y compris sur les pratiques numériques, ex. internet), individualiser les apprentissages, et les inscrire dans la continuité, répondre aux besoins et aux particularités de chacun voire aux handicaps de certains (dyslexie...).

Mais aussi et surtout pour Mourad Batache les enjeux sont aussi éducatifs et sociétaux. Il y a tout d'abord un constat, le numérique est incontournable et concurrent : *«Le papier va disparaître, faut être catégorique là-dessus»* et un pari à gagner : contrecarrer le

pouvoir et la place exorbitante du numérique : *«La place envahissante du numérique, si l'école ne l'occupe pas, il y a danger !»* Et pour cela surtout ne pas diaboliser internet : *«...à force de crier au loup, on en a laissé rentrer d'autres... on n'éduque pas les enfants à aller sur ses services, ils accumulent beaucoup de savoirs mais ce ne sont pas des savoirs contrôlés »*. Le numérique serait donc un savoir à cultiver, à construire, une question de pouvoir et d'esprit critique. Et si la réalité du numérique était l'occasion de rassembler l'ensemble de la communauté éducative autour de ce savoir et d'une même culture. Et tout d'abord autour d'une table !

ET BIEN D'AUTRES QUESTIONS

Ecran chronophage ! 80% des élèves de 3ème se couchent après 22 h, un tiers dit se coucher après minuit la veille d'un jour de classe. L'école doit-elle en rajouter ?!

On parle de fracture numérique comme si elle devait déjà effacer l'autre. Ville riche ou ville pauvre ? L'investissement et l'équipement seront à l'aune de ces possibles et des choix politiques locaux diversement appréciés. Société de contrôle ? Tant de données échangées et donc possiblement rassemblées confinent à la «transparence» totale qu'appelle de ses vœux toute société aspirée par l'utopie totalitaire ; traçabilité et visibilité, chacun est vu et su de tous et à tout instant.

Les puces agacent : ça démanège ? Quelques rares fils de la révolte poussent à la résistance la plus radicale : se retirer des ré-

seaux de communication. Soyons ringards, disent-ils, achetons des livres papier, faisons abstinence d'écran, mouillons nos timbres de nos langues bavardes et épistolaires, envahissons les lieux et les temps de la rencontre, bref descendons dans la rue... pour que la vie échappe au virtuel et nos têtes au contrôle et à la prévisibilité.

Mécréant de la dernière heure, le numérique serait une religion qui ne dit pas son nom ni même ne révèle son dieu. Sceptique par la force de l'usage, nous osons penser que laisser croire

“ **LA PLACE
ENVAHISSANTE
DU NUMÉRIQUE,
SI L'ÉCOLE NE
L'OCCUPE PAS, IL Y A
DANGER !** ”

que l'école ne peut être bonne sans les ordinateurs est une imposture ou pire une posture idéologique dangereuse. Ce n'est pas tant la question technique en elle-même qu'il nous faut interroger, enseigner, beaucoup d'écopiers peuvent en remontrer aux profs et même les dépanner, mais la valeur de son usage, sa logique culturelle, économique, politique et idéologique et les changements de mêmes ordres qu'elle opère. Le numérique n'est pas neutre et sans conséquence, loin s'en faut.

L'école sera numérique ou ne sera pas ? Faut-il laisser les marchands du temple dresser leurs étals dans le sanctuaire ? Mais y aura-t-il un lieu et un temps pour en débattre ?

Raoul Millan



TOUS À VOS BASKETS ! POUR : « LES 24 HEURES, RIEN QUE POUR VOIR »



© Bernard Fichet

Marie-Catherine Faure-Grès, Peter Meurrems & Laurent Ghilain.

Le 27 avril dernier, Laurent Ghilain et Peter Meurrems, gérants de la salle de remise en forme «Le Globe-Trotteur» (7 rue du Fer-à-Cheval à Lodève) avaient invité la population lodévoise à venir visiter leurs installations technologym.

A cette occasion, ils en avaient profité pour présenter leur projet intitulé «Les 24 heures, rien que pour voir», un grand rassemblement sportif qui se tiendra les samedi 25 et dimanche 26 septembre prochains dans le cadre de leur établissement. Pour cette manifestation, comme le laisse entendre son intitulé, ils se sont associés à Marie-Catherine Faure-Grès, présidente nationale de l'association France-Choroïdérémie qui, depuis sa création en 2004, soutient les programmes de recherche scientifique sur cette maladie héréditaire rare qui, jusqu'à présent, mène à une perte progressive de la vue due à une dégénérescence de la choroïde et de la rétine. "Chaque

année, nous a confié Marie-Catherine, nous essayons de mettre sur pied un gros projet, nous permettant de recueillir des fonds pour la recherche scientifique sur la choroïdérémie, mais aussi pour la création de liens entre les malades et leurs familles et l'information des organismes d'état et les professionnels de santé sur cette

permettre aux 3 ou 4 chercheurs qui travaillent actuellement dans le monde sur cette maladie, de se rencontrer pour mettre en commun le fruit de leurs recherches. Après la soirée «Arts Martiaux» de l'an passé, nous avons donc décidé, avec Laurent et Peter, de lancer cette année ce projet sportif, à caractère humanitaire".

**“ NOUS AVONS
PU ASSURER LE
VOYAGE D'UNE
CHERCHEUSE DE
MONTPELLIER POUR
UN CONGRÈS SUR LES
MALADIES RARES QUI
SE TENAIT À SEATTLE.”**

maladie qui atteint presque exclusivement les hommes. C'est ainsi que dernièrement, grâce aux fonds recueillis, nous avons pu assurer le voyage d'une chercheuse de Montpellier pour un Congrès sur les maladies rares qui se tenait à Seattle. Notre but est encore de

**Activités sportives
et sensibilisation
aux problèmes de cécité**

Confirmant ces propos, Laurent Ghilain précise : "Notre objectif principal, pendant ces 24 heures, est d'amener un maximum de personnes à pratiquer une activité sportive contrôlée, en les sensibilisant aux problèmes de cécité". Et de fait, côté contrôles, toutes les activités sportives seront encadrées par des professionnels de santé (BE, kinésithérapeutes, cardiologues ou encore éducateurs sportifs). Et côté approche de la cécité, Marie-Catherine Faure-Grès souligne que



"Toutes les activités qui se dérouleront en salle pourront être pratiquées les yeux bandés, comme le seront ceux de la mascotte de la Choroidéremie, «Roïko» surnom en verlan de la terrible maladie".

A part la chasse aux trésors qui se déroulera en centre ville, et les deux repas (sur réservation) à l'Auberge du Lac, toutes les manifestations prévues au programme ci-après se dérouleront dans les salles du «Globe Trotteur». Et bien que ne figurant pas dans ce programme, les organisateurs annoncent la présence d'une diététicienne le samedi après-midi de 14 h à 17 h, ainsi que des séances de massage de pieds le dimanche matin. Avis aux amateurs !

Ajoutons encore que certaines associations ou particuliers ont décidé de participer gracieusement à ces « 24 heures, rien que pour voir ». C'est le cas en particulier du Lion's Club de Lodève qui offrira l'apéritif le samedi soir et de la boulangerie Caumes qui offrira le petit-déjeuner du dimanche matin aux lève-tôt les plus courageux. Signalons enfin que les sportifs pourront à tout moment se restaurer sur place pour reprendre des forces, et que la tombola lancée au cours de ces 24 heures sera dotée de très jolis lots dont : un iPhone 4, des bons pour vols en parapente ou descentes de l'Orb en canoë, des lots de Aréna,... et bien sûr des séances gratuites au « Globe-Trotteur ».

Bernard Fichet



AU PROGRAMME DE CES 24 HEURES NON-STOP,

(sous réserve de modifications de dernière heure) :

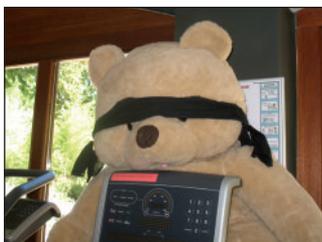
SAMEDI 25 SEPTEMBRE

- 14h : lancement officiel des « 24 heures rien que pour voir », avec lancement des Jeux Olympiques en salle «Le Globe-Trotteur», lancement de la chasse aux trésors (inscription obligatoire) et lancement d'une « Performance » artistique de Sébastien Alexandre (peinture en direct).
 - 15 h : Cours collectif (45') pour les patients et personnels de l'Hôpital local de Lodève, animé par Cécilia.
 - 16 h : Cours collectif (45') pour les personnes du Foyer municipal, du CAT et les patients de la Clinique du Souffle, animé par Maud et Benoît.
 - 17 h : Cours collectif (45') pour les patients de la Clinique du Souffle, animé par Cécilia.
 - 18 h : Cours collectif (45') : danse africaine pour enfants.
 - 19 h : Apéritif offert par le Lion's Club de Lodève et remise des prix de la chasse aux trésors.
 - 20 h : Repas (limité à 30 personnes) à l'Auberge du Lac (sur réservation), avec musique.
 - Cours collectif (45') Yoga-Pilates, par Peter.
 - Cours collectif (45') Salsa, par Andréa et Peter
 - 21 h : Cours collectif (45') : danse africaine pour adultes.
 - 21 h 30 : Vente aux enchères de la toile de Sébastien Alexandre.
 - 22 h : Cours collectif (45') de percussions latines par Andréa.
 - 23 h : Lancement de la nuit « Jeux de société »
- Le sport en salle sera assuré en permanence jusqu'à 6 h du matin.

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE

- 6 h : Cours collectif (45') : gymnastique de réveil, par Annie.
- 7 h : Petit-déjeuner offert par la boulangerie Caumes.
- Cours collectif (45') Yoga-Pilates, par Peter.
- 8 h : Echauffement collectif (45'). Travail sur taille, abdos et fessiers, par Sophie.
- 9 h : Départ de la randonnée lodévoise (durée 3 heures)
- Cours collectif (45') par Cécilia.
- 10 h : Initiation Judo enfants (45')
- 11 h : Initiation Judo adultes (45').
- Cours collectif yeux bandés, par Annie et Marie-Catherine.
- 12 h : Cours collectif déguisé (45') par Cécilia.
- Repas (sur réservation) à l'Auberge du Lac, limité à 30 personnes.
- 13 h 30 : Remise des prix des Jeux Olympiques en salle du « Globe-Trotteur ».

Tarifs : 1euro le cours ; forfait pour les 24 heures et tarifs réduits pour les adhérents du « Globe-Trotteur ».



Contacts :

«Le Globe Trotteur», 7 rue du Fer à Cheval à Lodève. Tél : 04 99 91 43 05.
Mail : leglobetrotteur@live.fr.
Blog : <http://le-globe-trotteur.blogvie.com>

«France-Choroidéremie», 170 avenue Parmentier, 75010 PARIS
Tél : 08 71 79 19 23
Mail : france.choroideremie@free.fr

CINÉMA

WALL STREET 2

Film de Oliver Stone (USA).
Avec Michael Douglas, Shia
Labeouf, Josh Brolin, Susan
Sarandon...

Genre : Drame, Thriller

Durée : 2h16

Sortie en salles : le 29/09/10



VIDÉO

BAD LIEUTENANT

Film de Werner Herzog (USA)
Avec Nicolas Cage, Eva Mendes,
Val Kilmer...

Genre : Thriller

Durée : 2h00

Sortie vidéo : le 25 août 2010



CLAUDE ET SON PARI

Wall Street, New York : en plein krach boursier de 2008, un jeune trader, Jacob Moore, est prêt à tout pour venger son mentor, que d'obscures tractations financières ont poussé au suicide. Il demande de l'aide à Gordon Gekko, le meilleur - et le pire - des gourous de la finance, qui vient de sortir de 20 ans de prison pour délit d'initié. Jacob va apprendre à ses dépens que Gekko reste un maître de la manipulation, et que l'argent ne dort jamais.

22 ans, déjà 22 ans que le premier opus sur les malfrats, euh les magnats de Wall Street est sorti sur nos écrans et qu'Oliver Stone dénonçait les méfaits de la cupidité et prophétisait l'inexorable déchéance du capitalisme à outrance. Ce cher Oliver remet donc le couvert et ce coup-ci, point de prophétie mais du concret : banqueroutes, crise financière, suicides, chaos... Bref, que du ciel bleu sur la plus grosse usine à fric du monde.

Scénariste de «Midnight Express» et de «Scarface», réalisateur -scénariste de «Platoon», «Wall Street», «Les Doors», «JFK», «Tueurs nés» et réalisa-

teur de «World Trade Center», «W» et de beaucoup d'autres encore, Oliver Stone, 3 Oscars au compteur, est l'un des cinéastes les plus talentueux d'Hollywood. La plupart de ses films sont des pavés dans la mare hyper-documentés et laissent rarement indifférents. Wall Street 2 ne déroge pas à la règle et s'annonce comme une véritable immersion sans concessions dans les méandres du fric business. Côté casting, nous retrouvons Michael Douglas alias Gordon Gekko, auteur du fameux «Greed is Good (l'avidité, c'est bien)» qui a fait école et qui paraît-il, reste encore aujourd'hui la devise de

Terence McDonagh est lieutenant à la police criminelle de La Nouvelle-Orléans. En sauvant un détenu de la noyade pendant l'ouragan Katrina, il s'est gravement blessé au dos. Désormais, pour ne pas trop souffrir, il prend des médicaments puissants, souvent, bien trop souvent... Des médicaments qui vont peu à peu se transformer en drogues dures et le plonger dans une spirale de déviances alors que l'une de ses enquêtes piétine, qu'il doit protéger sa compagne et surtout se protéger de lui-même.

Tout d'abord 2 choses importantes : Non, ce n'est pas le remake du film éponyme d'Abel Ferrara (ce ne sont que des tergiversations de producteurs) et ce film s'adresse à un public averti. Herzog et Cage n'ont pas fait dans la dentelle et au vu du résultat, ils ont du prendre un malin plaisir à franchir les limites du politiquement correct. Herzog en mettant en scène tout un aréopage de flics ripoux, de camés et de prostitués dans une atmosphère glauque à souhait et Cage en interprétant un flic allumé grave à tel point que l'on se demande qui de l'acteur ou du

personnage est le plus halluciné. Ponctué de scènes cultes (ah, la scène de la maison de retraite !) et de répliques mémorables, ce polar hors normes, malgré une intrigue moins importante (quoique) que le parcours chaotique du «Bad Lieutenant», se hisse d'emblée sur la plus haute marche des films de genre. A consommer d'urgence et si comme moi vous vous surprenez à avoir de l'empathie pour ce sale flic, au point de baliser pour son futur, ne culpabilisez pas, ce n'est que du cinéma !

Claude Bermejo



nombreux traders. Susan Sarandon, Shia Labeouf, Josh Brolin lui donnent talentueusement la réplique comme j'ai pu le lire ça et là. A noter que Charlie Sheen, le jeune courtier ambitieux du premier volet, fait une apparition fugace.

Pour la première suite de l'un de ses films, souhaitons qu'Oliver confirme sa réputation et que le retour sur investissement du montant du prix du billet soit des plus confortables. Ce serait, il me semble, une bonne... action. Par les temps qui courent, ce n'est pas à négliger !

Bonne rentrée, bon film et au mois prochain.



Claude Bermejo



LIVRE LE CLAN DES SUPPLICIÉS

DE ARISTIDE ROUSTEPOIL

ET ILLUSTRÉ PAR DELPHINE COURTOIS

Les mythologies du monde entier sont des sources inépuisables pour les auteurs, Aristide Rousteuil - son vrai nom à n'en pas douter - a choisi de présenter quelques récits sous un angle drolatique. Les histoires ne se limitent pas aux antiquités grecques et romaines (Erysichthon, Tantale, Sisyphe, Arachné et Tithon sont de la partie, évidemment accompagnés par les capricieux dieux qui leur infligent souvent de sévères punitions mais aussi le radin Midas et Ixion le naïf...) car elles abordent également les contes mongols

(L'histoire de Tevne), et japonais (Issun Bôshi et Momotarô, les petits poucets nippons) pour le plus grand plaisir des amateurs de fables courtes et souvent désopilantes.

Le point fort de ce livre tient aux magnifiques illustrations de Delphine Courtois qui s'attachent non seulement à coller à l'esprit limite satirique des récits mais en même temps en mettent plein les yeux aux lecteurs, les couleurs vives et les coups de crayons biscornus et joyeux changent des mises en images un peu trop classiques que l'on retrouve souvent dans le milieu.

Un petit mot sur l'éditeur situé en Ardèche: les livres de la collection sont publiés dans un format album agréable et sur papier de qualité, un remarquable travail de confection est apporté au tout.



Editions du Lampion
(150 pages illustrées en couleurs, 19,5 euros)
Parution : 21/04/2009

Guillaume Dumazer
(librairie du Boulevard, Clermont l'Hlt.)



ACTUS CINE DVD

JACKPOTES

La TV paye et plutôt bien. Quelques cachets perçus (par épisode !) par vos stars TV préférées. Charlie Sheen : 1.25 million de \$ (Mon oncle Charlie) - Hugh Laurie : 400 000 \$ (Dr. House) - Eva Longoria et ses housewives : 400 000 \$ - David Caruso : 375 000 \$ (Les Experts à Miami) - Gary Sinise : 275 000 \$ (Les Experts à Manhattan) - Patrick Dempsey : 250 000 \$ (Grey's Anatomy) - David Duchovny : 200 000 \$ (Californication).



ADELE REGIME SEC

Contre toute attente, le film de Luc Besson « Adèle Blanc-Sec » cartonne en Chine. En seulement 2 semaines, il a rapporté près de six millions d'euros. Le précédent film français qui avait attiré le plus de spectateurs était déjà une production de Besson via EuropaCorp : Le transporteur 3.



1 MAX2CINÉ

La Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF), met en place un nouveau projet de promotion cinématographique chaque samedi de septembre : L'opération 1max2ciné, réservée au moins de 27 ans (merci pour les vieux de 28 ans et plus !).

Pour l'achat d'un billet au tarif en vigueur (plein ou réduit), une séance gratuite sera offerte à utiliser le même jour pour un autre film.

SANS MENTIR

Ce fut long, compliqué (droit de suite, etc.) mais ça y est ! Le 3e volet de la saga des « pots » du Sentier (La vérité si je mens) se tournera dès ce mois-ci avec les mêmes acteurs et le même réalisateur que le 1. Et cette fois, ils vont en Chine... Ça va riz-goler !





© CC Vallée de l'Hérault

Site de l'Abbaye d'Aniane, vue sur l'église Saint Sauveur.

ABBAYE D'ANIANE : PASSER DANS LE FUTUR

Septembre est un mois consacré au patrimoine grâce à la journée du même nom instaurée en 1991 par le Conseil de l'Europe sur le modèle des Journées Portes Ouvertes des Monuments Historiques créées en 1984 par le Ministère de la Culture française et repris par de nombreux pays européens dès 1985.

Pas simple de choisir quels lieux mettre en avant ! La maison de papi, avec toutes ses reliques, ferait bien l'affaire, tant la poussière et les araignées donnent de l'âge à ce lieu, mais je pense que vous avez la même non ?

Alors un lieu fermé avec un passé chargé et un avenir à construire ? C'est parti !

L'ABBAYE D'ANIANE : RAPPEL HISTORIQUE.

C'est en 750 que naît Witiza fils du Comte Aigufe de Magulonne

(Aigus de Maguelonne le fondateur de Montpellier). La même année où Pépin le Bref devient roi (il aura Berthe aux grands pieds comme épouse, Charlemagne, Carloman et Gisèle sont ses enfants), Witiza est envoyé au Palais d'Aix-la-Chapelle pour recevoir l'éducation due à son rang, là il devient l'ami de Charlemagne et du Comte Guillaume d'Orange. En 771 Charlemagne devient roi de tous les francs après la mort de son frère Carloman. A 21 ans Witiza est soldat après avoir vécu à la cour (en tant qu'échanson, serveur

et ou gouteur, de Berthe et de Charlemagne). Suite à un événement dramatique en 774 (il aurait voulu sauver son frère de la noyade), il fit vœu de consacrer sa vie à Dieu en devenant moine à l'Abbaye de St Seine et prit le nom de Benoît. Après son séminaire, il revient dans sa région d'origine (par ici quoi !) sur un terrain, un peu au milieu de nul part, appartenant à son père (c'est toujours bien d'être fils de.) avec l'aide de l'ermite Widmar, il construit un premier habitat près du ruisseau Anio à côté des trois sources. Quelques



Cour d'honneur



Cour des ateliers



Eglise Saint Sauveur

compagnons les rejoignent, en 782, l'Empereur Charlemagne (ils sont potes et les intérêts politiques aidant) soutient Benoît à construire une abbatale royale, dédiée au St Sauveur. Le monastère s'agrandit au fil des ans, jusqu'à accueillir près de 300 moines ! Par suite de donations royales, Benoît fonde plusieurs communautés et entreprend la Grande Réforme de l'Ordre des Bénédictins. En 814 à la mort de Charlemagne, sur demande de Louis le Pieux le nouveau roi et fils de Charlemagne, Benoît quittera Aniane pour l'abbaye de Marmuster à côté d'Aix la Chapelle, où il mourra en 821. La construction de l'abbaye demanda une main d'œuvre importante.

Les ouvriers construisirent leurs habitations autour du monastère. La cité d'Aniane était née. L'Empereur Louis le Pieux confia à Benoît le contrôle de tous les monastères de l'empire. En 817, Louis le Pieux va réunir à Aix la Chapelle tous les abbés de l'Empire pour faire accepter le capitulum monasticum, préparé par Benoît. Le but de cette constitution sera de réglementer et surtout d'unifier la vie des moines et des moniales en véritable communauté pour mieux structurer la société ecclésiastique, qui a la tâche d'encadrer et de guider le monde laïc. (aïe !)

Par ses fondations (dont l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem) et son rayonnement, l'abbaye d'Aniane se place à l'époque médiévale au centre des réseaux de culture et de croyance européens.

Le déclin de l'abbaye commence à partir du XIV^e siècle et se termine par la destruction des bâtiments entre 1561 et 1572 lors des guerres de religion. La reconstruction, de l'église et du cloître, commence en 1679 et va durer jusqu'à la révolution. Elle est mise en œuvre par les religieux, adhérant depuis 1633 à la congrégation de St-Maur.

En 1791, l'abbaye devient un bien national. C'est la première transformation de l'abbaye d'Aniane. L'église devient paroissiale et les bâtiments sont transformés en filature

de coton pour la fabrication de drap... !

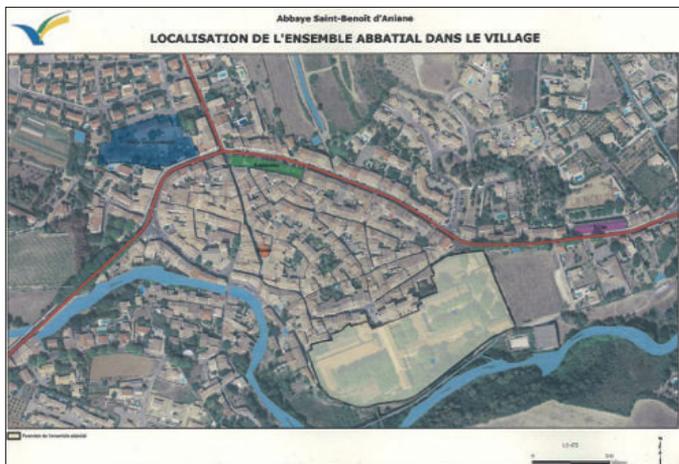
En 1843 la filature fait faillite, et en 1845 c'est la seconde transformation du lieu : l'état loue les bâtiments pour en faire une prison centrale de force de correction.

Les propriétés de l'ancien enclos abbatial sont regroupées, une longue cour ainsi que deux ailes sont ajoutées. Afin de rassurer la population, la protéger (la peur des prisons !) et surveiller les agissements des prisonniers, la municipalité construit une caserne pour héberger l'armée. En 1885, la prison est désaffectée, l'armée se retire, et le lieu devient une colonie pour mineurs délinquants. La "colonie" devient Institution Publique d'Education Surveillée en 1945. De nouvelles extensions sont réalisées en 1951. Le ministère de la Justice occupe les locaux jusqu'en 1994, la fermeture officielle est en 1998.

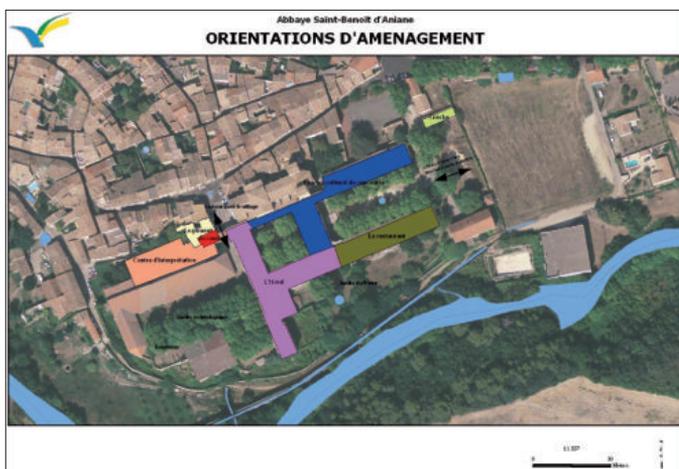
C'est cette dernière période qui reste dans la mémoire collective des anianais, dont Marie Rouanet, relate des événements dans son ouvrage Les Enfants du bagne, éd. Documents Payot, 1992.

FUTUR

Le site représente 14 000m² de plancher, plusieurs hectares de terrains et des bâtiments classés à l'inventaire des Monuments Historiques. Pourtant



© CC Vallée de l'Hérault



© CC Vallée de l'Hérault

l'État propriétaire laisse le lieu à l'abandon, faute de moyen financier. Il subit de nombreuses dégradations, et de nombreux vols. Aniane est situé sur les routes du sel, de St Jacques de Compostelle et est inclus dans le périmètre de l'Opération Grand Site "St Guilhem le Désert - Gorges de l'Hérault". C'est dans ce contexte de revalorisation du territoire que la communauté de communes de la Vallée de l'Hérault exerce son droit de priorité en délégation de la commune d'Aniane. Pas de chance pour la communauté les négociations n'aboutissent pas à la hauteur espérée.

C'est en juillet 2007 que l'Etat

a fait connaître sa volonté de vendre le domaine de l'abbaye d'Aniane. La communauté de communes de la Vallée de l'Hérault propose un prix de 500 000 € (prenant en compte les contraintes et l'état du site). Le service de France des Domaines n'ayant pas répondu à cette offre, la communauté de communes a saisi le juge de l'expropriation. Celui-ci a statué, en octobre 2008, sur un prix de vente à 1 122 015 €, retenant le prix au m² proposé par la communauté de communes mais refusant d'appliquer les moins values proposées.

L'acquisition du domaine ainsi que les demandes de finance-

ments ont été validées par la décision du conseil communautaire du 9 mars 2009.

TROISIÈME TRANSFORMATION DU LIEU.

C'est maintenant que l'avenir de ce lieu se construit. Différents projets ont été collectés par la communauté de communes de la Vallée de l'Hérault, cela va du musée de la banque au musée de la pelure d'olives (c'est moi ça !) en passant par d'autres projets farfelus, c'est le moment d'envoyer vos idées !!! Les grandes lignes du projet s'articulent autour des axes suivants : projet culturel, projet d'accueil, projet urbain.

Le projet culturel se définit comme un centre culturel de rencontre (théâtre, résidence d'artistes, lieux d'accueil de colloques, séminaires, conférences...), d'un centre "muséographique" et d'un centre permanent d'initiation à l'environnement (CPIE).

Le projet d'accueil est un hôtel haut de gamme (4 étoiles) d'environ 60 chambres répondant aux besoins d'une clientèle attirée par l'offre culturelle du territoire.

Le projet urbain est destiné à permettre à la population de se réapproprié cet espace que la période « pénitentiaire » a éloigné des habitants. Des espaces verts, ouverts et accessibles sont envisagés pour permettre à tous de remettre les pieds dans ce lieu écarté et menaçant.

La menace d'aller à l'abbaye remettait les enfants sages dans le droit chemin, pour les autres c'était une autre histoire... Le 19 septembre l'abbaye ouvre ses portes, pour y entrer une dernière fois avant les travaux. L'occasion de découvrir les vestiges de ce patrimoine avec un spectacle vivant et un parcours à travers les siècles.

Attention les places sont limitées, à cause des risques ; réservez donc votre visite à l'office de tourisme.

Stephan Pahl



SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE Agenda

SEPTEMBRE 2010

4^{EME} GRANDE FOIRE DE LA PETITE AGRICULTURE QUAND LA VILLE RENCONTRE LA CAMPAGNE !

Dimanche
3 Oct. 9h à 18h

Domaine Départemental des 3 Fontaines
LE POUGET (34230)

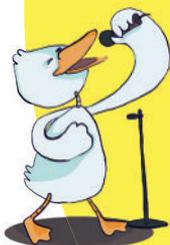


DE NOMBREUSES ANIMATIONS GRATUITES !

Marché paysan / Bourse aux graines et aux plantes / Matériel agricole / Vide - jardin / Conseils jardinage aux particuliers / Eco - Construction / Buffet paysan / Coin lecture / Initiation sculpture sur bois, pierre et poterie / Animations musicales / Démonstration de chiens de troupeau / Initiation accro branche / Jeux traditionnels / Spectacle équestre / Tombola

Terres Vivantes 6, rue Filandière 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 41 05

terres.vivantes@gmail.com - Site <http://www.terresvivantes.org>



www.terresvivantes.org

CONCERTS, EXPOS, THEATRE, BALADES, VISITES, LOISIRS, RENCONTRES...

ADISSAN

Ven 24. CONFÉRENCE DANS LE CADRE DE LA 3E RENCONTRE INTERNATIONALE DU PATRIMOINE HISTORIQUE. "L'ERMITAGE DE VAREILLES ET LES VILLAGES DES ALENTOURS". SALLE DES FÊTES. RENS : 06 61 18 01 87.

AGDE, CAP

Jusqu'au 18. septembre. EXPOSITION. « MÉMOIRE DE PÊCHEURS, DE LA MER À L'ASSIETTE ». La vie quotidienne des gens d'Agde liés au monde maritime depuis la fin du 19ème siècle, mettant ainsi en lumière toute une partie du patrimoine local. SALLE DU CHAPITRE. AGDE. RENS : 04 67 01 04 04.



ANIANE

Jusqu'au dim 19. EXPOSITION de l'association « CULTURES PLURIELLE ». CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 67 54 64 11.

Sam 18 et dim 19. JOURNÉES DU PATRIMOINE. « ANIANE VOUS DEVOILE SES SECRETS » : visites inédites, animations artistiques, conférences, concert d'orgue et exposition durant les 2 jours. Gratuit. RÉSERVATION : 04 67 57 01 40.

BEZIERS

Jusqu'au jeu 30 septembre. EXPOSITION. JEAN MOULIN, L'EXCEPTIONNELLE COLLECTION BITERROISE. MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRÉGAT. TÉL : 04 67 28 38 78.

Jeu 16. 20h30. SPECTACLE. FRANCK DUBOSC. Il était une "dernière" fois Franck Dubosc. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Du jeu 23 au dim 26. TROISIÈME ÉDITION DES CHÂPITEAUX DU LIVRE. thème : Éloge de la diversité de la vie sur terre et des liens qui unissent ces vies à leur environnement : apprendre à cohabiter intelligemment tout en cultivant les différences. DOMAINE DÉPARTEMENTAL D'ART ET DE CULTURE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 67 77 87.

CLERMONT L'HERAULT

Jeu 16. CONCERT. FRÉDÉRIC PELASSY (violin) et JEAN DEKYNDT (orgue). EGLISE SAINT PAUL. RENS : 04 67 96 23 86.

Ven 24. 20h45. LA NUIT DES CHERCHEURS. Invitation à la découverte, à l'échange et à la surprise, à travers des soirées innovantes au cours desquelles des chercheurs et des artistes présentent le fruit de leurs réflexions. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.

GIGNAC

A partir de jeu 9. et tous les deuxième jeudi du mois. ATELIERS D'ÉCRITURE. Proposés par Le collectif slamenco en partenariat avec "la compagnie des jeux". BAR LA MUSE PAPILLE. RENS : 06 78 64 91 18.

IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

LATTES

Mer 9. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. KENT - rock. THÉÂTRE JACQUES COEUR. MAS D'EN CIVADE. RENS : 04 67 22 52 91.

Jeu 30. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. VICTOR DEME - blues africain. THÉÂTRE JACQUES COEUR. MAS D'EN CIVADE. RENS : 04 67 22 52 91.

Ven 1er octobre. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. ZISKAKAN - musique du monde. THÉÂTRE JACQUES COEUR. MAS D'EN CIVADE. RENS : 04 67 22 52 91.

LODEVE

Jusqu'au mer 15. De 15h à 19h sauf lundi. EXPOSITION. ASSOCIATION MATIERE, FORMES ET COULEURS. Annie Gros, Béatrice Greatwood, Bernadette Wojciekowski. PLACE PAUL DARDÉ. RENS : 06 79 24 96 63.

Jusqu'au dim 19. EXPOSITION. TEO LIBARDO. Rouges, œuvres récentes. Association Rouge Aubépine. ATELIER - GALERIE TEO LIBARDO, 5 RUE GEORGES FABRE.

Du jeu 23 au dim 10 octobre. EXPOSITION. JOELLE JOURDAN - Visions sensibles (photographie),

Du ven 10 au lun 11 octobre. EXPOSITION DE SCULPTURES ET PEINTURES de FRÉDÉRIQUE AZAIS. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 57 03 83.

Sam 18. JOURNÉES DU PATRIMOINE VISITE DU BARRAGE DE LA MEUSE. Rdv devant le CAMPING MUNICIPAL. RENS : 04 67 57 01 69.

Sam 25. 11h et 18h. THÉÂTRE. Les comédiens bilingues du Collectif LA FALaise feront retentir et rebondir la langue si intemporelle et si actuelle du poète, en français and in English of course !!! La Falaise est un collectif d'artistes bilingues qui explorent en priorité les œuvres de Shakespeare et de Howard Barker dans leur langue originale et en français. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 57 03 83 ET À L'ESPACE CULTUREL. RENS : 04 67 56 10 32.

Ven 24. A partir de 18h30. SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE. RENS : 04 67 56 10 32.

Sam 25. 21h. CONCERT. HUONG THANH. THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. RENS : 04 67 56 10 32.

Ven 1er octobre. 9h45 et 10h30. ANIMATION PETITE ENFANCE. Compétines, ritournelles et jeux de doigts. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. RENS : 04 67 57 03 83.

Ven 1er octobre. 21h. CONCERT. JEAN T. TRIO. Jean Tricot (chant, guitare), Viviane Merlin (chant), Gwen Guiffant (chant, flûte). ESPACE CULTUREL. RENS : 04 67 56 10 32.



DETRY PAYSAGE

Pierre Detry - Diplômé et qualifié

ENTRETIEN ET CRÉATION
DE PARCS ET JARDINS

TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97

DOMAINE DE COUDOUGNES
34700 LES PLANS

email : detry.paysage@hotmail.fr

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"

OSEZ...!

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault
Infos & Résa : www.bungee.nu
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :
Dimanche 19 septembre & Dimanche 3 & 31 octobre (à partir de 14h)

MIREILLE PÉLINDÉ RIAN
- Degrés du silence (photographie),
TEO LIBARDO - AUBÉS
(peinture). GALERIE TEO LIBARDO, 5 RUE
GEORGES FABRE.

**Jusqu'au ven 5 novembre. EX-
POSITION. YANN LIEBARD.**
Parcours mémoire 1965/2010. **Ô
MARCHES DU PALAIS, 2 BD J. JAURÉS. TÉL :**
: 04 64 88 54 04.

Jusqu'au sam 14 novembre.
**EXPOSITION. "DE GAUGUIN
AUX NABIS, LE DROIT DE
TOUT OSER!"**. MUSÉE DE LODÈVE.
SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88
86 10.

**Dim 5. EXPOSITION. LES BEL-
LES EPOQUES.** Expo voitures
anciennes, vide-grenier et braderie.
TÉL : 04 67 44 43 66.

**Jeu 9. A partir de 19h. CABARET.
TOM MOREL SOLO.** "C'est
pas ma faute..." LE MINUSCULE 27,
GRAND RUE. TÉL : 04 67 88 50 35.

**Ven 10. Départ à 17h30. VISI-
TE-DECOUVERTE DE LO-
DEVE.** Un large aperçu de l'histoire
et du patrimoine lodévois en compa-
gnie d'un guide-conférencier par la
découverte de ses éléments caracté-
ristiques, par la pratique de différents
espaces urbains, par la transmission
d'anecdotes. Tarifs : 2,50 et 3,50
euros. OFFICE DE TOURISME. RENS : 04
67 88 86 44.

Sam 11 et 18. De 17h à 18h.
**MUSIQUE. 360° OF 60X60,
SANGUINE MIX.** Diffusion de
60 morceaux de 60 secondes par
60 compositeurs à travers le monde ;
différents styles, esthétiques et tech-
niques de la composition contem-
poraine réunis autour de la couleur
"rouge" pour l'édition 2010 de la
Conférence internationale de musi-
que informatique (ICMC). GALERIE TEO
LIBARDO, 5 RUE GEORGES FABRE.

**Sam 18 et dim 19. JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE.** Une
**TRENTAINE DE MANIFES-
TATIONS** proposées. Programme
détailé disponible auprès de l'office
de tourisme Lodévois et Larzac et sur
WWW.LODEVOISSETLARZAC.FR. RENS : 04
67 88 86 44.

**Dim 19. 18h. LECTURE. MARIE
BRONSARD** (lecture) et **AL-
BERTIN DE BROUWER** (vio-
le de gambe). GALERIE TEO LIBARDO, 5
RUE GEORGES FABRE.

**Dim 19. EXPOSITION. L'ART
DANS LA RUE.**

**Sam 25. 20h30. CONCERT EN
SOLO,** chansons italiennes. **GIAN-
FRANCO BUFFA,** auteur-com-
positeur. Participation : 3 et 5 euros.
GALERIE TEO LIBARDO, 5 RUE GEORGES
FABRE.

LOUPIAN

Du ven 10 eu dim 26. EXPOSITION.
**"LES 7 PECHES CAPITEUX
DE MATHIAS T."** par Mathias
T. (Installations sonores, visuelles et
lumineuses). ESPACE O25RUJ - 25 RUE
JEAN JAURÉS. RENS : 04 67 51 41 01.

MONTARNAUD

**Sam 18 et dim 19. JOURNÉES DU
PATRIMOINE.** Ouverture de la chapelle
avec exposition de peinture, consul-
tation de livres anciens à la bibliothé-
que, projection d'un court métrage,
conférence sur le jeu de balle au
tambourin, loto paysan à l'ancienne,
repas sur la place du village suivi d'un
karaoké Chorale rétro, et spectacle
théâtral et musical « Seventies ». **RENS
MAIRIE : 04 67 55 40 84.**

MONTPELLIER

**Jusqu'au 10. Tous les vendredis
soirs. A partir de 18h. LES ES-
TIVALES.** 6e éditions. SUR L'ESPLA-
NADE CHARLES DE GAULLE.

**Jusqu'au jeu 30. EXPOSITION. LE
7ÈME CONTINENT.** DN -
Grégory Niel et Laetitia Delafontaine.
APERTO 1 RUE ETIENNE CARDAIRE. TÉL :
04 67 72 57 41.

**Jusqu'au 3 octobre. EXPOSITION
CASANOVA FOR EVER.**
LE CARRÉ SAINT-ANNE, L'ESPLANADE
CHARLES DE GAULLE, LA PROMENADE DU
PEYROU ET LE PARC ZOOLOGIQUE. RENS :
04 67 34 73 92.

**Ven 24. CONCERT DANS LE CADRE
DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE. PACO DE LU-
CIA** - flamenco. LE ZÉNITH SUD. RÉ-
SERVATION : 04 67 92 23 53.

**Sam 25. CONCERT DANS LE CADRE
DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE. BRIGITTE FON-
TAINÉ** - Chanson française. ROCKS-
TORE, 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06
80 00.

**Dim 26. CONCERT DANS LE CADRE
DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES
DE LA GUITARE. JACQUES BO-
LOGNESI QUARTET** - jazz.
JAM, 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS.
TÉL : 04 67 58 48 88.



Suite de l'agenda page suivante

A LODEVE

• Place du grand soleil •

A partir de
1€50
LA LOG.

DVD LOCATION VIDEO **24/24**
VENTE

VIDEOMANIA
LOCATION DVD **1,50**
à partir de

24h/24
LOUEZ
VOS DVD

VIDEOMANIA

20, rue des Aires
34600 BEDARIEUX
04 67 23 17 76

5 RUE 33243 HT 34000

MONTPELLIER

(suite)

Jeu 30. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. GERARD PANSANEL, PATRICE HERAL, ARILD ANDERSEN & LOUIS WINSBERG - jazz. JAM. 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS. TÉL : 04 67 58 48 88.

Sam 2 octobre. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. DIEGO EL CIGALA - flamenco. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Dim 3 octobre. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. HADOUK TRIO - jazz métissé. JAM. 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS. TÉL : 04 67 58 48 88.

Mer 6 octobre. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. SOLO VIOLONCELLE PAR VINCENT SEGAL ET ACCOMPAGNEMENT VOIX PAR PIERS FACCINI - folk. JAM. 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS. TÉL : 04 67 58 48 88.

MONTPEYROUX

Sam 18 et dim 19. JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. BALADES COMMENTÉES sur les Chemins de l'histoire et dégustation à la cave coopérative. Gratuit. DÉPART DE LA CAVE À 14H30. RÉSERVATION : 04 67 96 61 08.

Sam 25. COLLOQUE DANS LE CADRE DE LA 3E RENCONTRE INTERNATIONALE DU PATRIMOINE HISTORIQUE. Le XIIIe siècle en Languedoc. "HISTOIRES DE PARADOXES - PARADOXES DE L'HISTOIRE". EGLISE SAINT MARTIN DU BARRY. RENS : 06 61 18 01 87.

Dim 26. De 10h à 16h30. DÉCOUVERTE D'ÉLEVAGE. « ENTRE CAUSSE ET GARRIGUE ; UN DÉLICIEUX FROMAGE ». Le matin, nous nous baladerons dans un site paysager au panorama grandiose entre causse et garrigue. A première vue, l'eau paraît y être absente mais elle a pourtant façonné ces paysages pendant des milliers d'années. **INSCRIPTIONS AU 04 67 44 75 79** (CPIE des Causses Méridionales).

NEBIAN

Jusqu'au ven 10 septembre. FESTIVAL DE LA TOUR 3E ÉDITION. DOMAINE DE LA TOUR. RENS : 04 67 96 20 66.

NEFIES

Tous les vendredis de septembre. De 17h à 21h. MARCHÉ DES CRÉATEURS, ARTISANS ET PRODUCTEURS LOCAUX. Marché ouvert à toute personne produisant et fabriquant de façon artisanale, et/ou biologique, favorisant les circuits courts : produits du terroir, bijoux, textiles, peintures, poteries, sculptures... Association "Nos Petites Mains".

OCTON

Dim 19. 17h. CONCERT DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. DUNYA. Musiques du Rajasthan à la Méditerranée. ESPLANADE.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

OLMET

Sam 25. De 14h à 17h. BALADE. LES TOMATES DE NOS ANCIENS. Balade au Conservatoire de la tomate, à la découverte d'une centaine de variétés de tomates et autres légumes, conservées et cultivées sans arrosages sur des terrains pauvres. Suivie d'une dégustation. **RÉSERVATION : 04 67 57 25 44.** (Asso Demain la Terre !)



PERET

Jusqu'au sam 16 octobre. EXPOSITION. BEATRICE DARMAGNAC. Garden. « Je suis sculpteur. Des matériaux ou de l'instant. Je joue avec les artifices afin de me mettre au service du surgissement. Je propose de prêter attention à la poésie du « presque rien ». Donner à voir ce que je ressens intuitivement du monde : une esthétique de l'altération et de l'impermanence. ». **ANPQ AVENUE MARCELLIN ALBERT. RENS : 04 67 44 79 86.**

PEZENAS

Jusqu'à la mi-septembre. Tous les samedis de 8h30 à 13h30. MARCHÉ DE LA CRÉATION, COEUR DE VILLE, RUE ALBERT-PAUL ALLIÉS, ENTRE LA PLACE GAMBETTA ET LA PLACE DES ETATS DU LANGUEDOC.

Jusqu'au mer 29. EXPOSITION. TEXTIL'ART 2010. Avec Anne Coïdan Lenoir, Chris Orvis et Odile Texier. **HÔTEL DES BARONS DE LACOSTE. RUE FRANÇOIS OUSTRIN.**

Sam 18 et dim 19. JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. FÊTE DES FIFRES ET DES TAMBOURS. 200 musiciens venus de France et hors de nos frontières animeront les rues de la ville pour un moment d'échanges et de partage... **RENS : 04 67 98 69 44.**

ST AFFRIQUE

Du ven 10 au dim 12. 4ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE LA BREBIS, salon international de l'élevage ovin.

ST ANDRE DE SANGONIS

Sam 18 et dim 19. JOURNÉES DU PATRIMOINE. ACCUEIL AU JARDIN DE LA FONT DE BÉZOMBES durant les 2 jours

JOURNÉE PORTE OUVERTE : DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 14h à 17H

CENTRE D'ÉQUITATION DU LODÉVOIS-SALAGOU

Le centre équestre proche de chez vous !

Denis Colin dirige le centre équestre depuis 10 ans et son école d'équitation est labellisée «Qualité France» depuis 2002.
Des chevaux, des poneys pour tous et pour tout faire !

Inscriptions sur Rdv dès le 1er septembre au :
Domaine de Campeyroux - 04 67 44 26 04
dir. LUNAS LES PLANS à 2Km du centre ville de Lodève

de 14h30 à 19h30. Tarif : 3.80 euros avec visite guidée / Gratuit pour les enfants. **RÉSERVATION : 04 67 47 81 44.**

ST GUILHEM LE DESERT

Jusqu'au sam 11 septembre. De 9h30 à 19h. EXPOSITION de FRANÇOIS ARNAUD : « L'abstraction, un jeu d'enfant? » Au détour de l'abstraction ressurgit la figuration comme un rêve en devenir. **ANCIENNE ÉGLISE SAINT LAURENT. RENS : 04 67 57 44 33.**

Jusqu'au dim 12 septembre. CONCERT. « LES HEURES D'ORGUE ». Tarifs : 5 à 10 euros. **ABBAYE DE GELLONE. RENS : 04 67 57 58 83.**

Sam 18 et dim 19. CONFÉRENCES ET CONCERTS. CAMERATA MEDITERRANEA MIEVEVAL. ABBAYE DE GELLONE. RENS : 04 67 57 44 33.

SALASC

Jusqu'au dim 10 octobre. MOUV'MENTAL. "QUAND L'ART PREND L'AIR". Exposition de sculptures en plein air : 22 artistes, des résidents, des invités, des surprises. **Sam 17. SOIRÉE CABARET ET THÉÂTRE. ROUTE DU MAS CANET (AUBERGE CAMPAGNARDE). RENS : 06 71 90 19 63.**

SERIGNAN

Jusqu'au dim 24 octobre. EXPOSITION « ECCE HOMO LUDENS ». MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN.

Dim 26. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. THOMAS FERSEN - chanson française. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

SETE

Jusqu'au dim 3 octobre. EXPOSITION. THE DIAMOND SEA de Claude Lévêque. **CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN 26, QUAI ASPIRANT HERBER. RENS : 04 67 74 94 37.**

Du sam 25 au dim 10 octobre. EXPOSITION. CALIRE ET ADE. A LA HALLE.

Mar 28. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE. RODOLPHE BURGER - concert dessiné. Deux dessinateurs prestigieux, l'accompagnent sur scène, et dessinent en live ce que leur inspirent les compositions interprétées par le trio Rodolphe Burger. **THÉÂTRE MOLIERE. AVENUE VICTOR HUGO. RENS : 04 67 74 66 97**



LA VACQUERIE

Dim 19. De 14h à 17h30. ATELIER. « D'ARGILE ET DE PIERRE ». Faites un pas dans la préhistoire au pied d'un dolmen. Venez découvrir les secrets des premières poteries : D'où viennent-elles ? Avec quels matériaux sont-elles façonnées ? A quoi servaient-elles ?... **INSCRIPTIONS AU 04 67 44 75 79** (CPIE des Causses Méridionaux).

VILLEVEYRAC

Jeu 9. 21h. SOIRÉE VINS ET MUSIQUE. Itinéraires culturels **"LE TEMPS DES VENDANGES"**. **SALLE AUBERGE. ABBAYE DE VALMAGNE. RENS : 04 67 78 47 30.**

Dim 19. 18h30. CONCERT. Camerata de boston. "Instants musicaux arabo-andalou" organisée par Trobador. Cloître. Abbaye de Valmagne. **Rens : 04 67 78 47 30.**



DOMIMUSIC

→ Votre magasin de musique du Centre Hérault

Paiement possible en **10 FOIS** à partir de 100€

Batterie electro Roland TD4KX

Tél. 04 67 96 11 71

9h30-12h30 / 14h30 -19h00 du mardi au samedi

25, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault

www.domimusic.com

Négoce de Matériaux Ecologiques

ecolodeve

Isolation naturelle, Ossature bois
Briques terre, monomur, Fermacell
Peintures, badigeons, pigments
Enduits chaux/chanvre/terre

Ateliers initiation et formation
Réseau de professionnels engagés

www.ecolodeve.fr

04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVÉ

ArbraZ

arboriste-grimpeur
34520 LA VACQUERIE

Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat
Débroussaillage • Plantation • Conseil

06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr

VOTRE ANNONCE ICI

06 83 34 78 97

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE «FACILE»

8	2		1				7	3
		5	3	2	9	6	1	
						5	4	
			7	4	8	2	3	1
	6							
								8
3	1	7	2	6	5			
	3	2						
	7	8	5	3	2	1		
9	5				7		2	4

	4		6	7				
5								
	7							
8	2		1			9	4	
3		7						5
9						8		2
		1	9		8		7	1
6							2	
								4
			3	4		8		

GRILLE «DIFFICILE»

LES 7 DIFFÉRENCES



7 différences se sont glissées dans la photo de droite (Lac du Salagou). A vous de les détecter !

MOTS MELES

E T I N R E D O M O S C E U Q I T E N E G D S A A
A M Ï R O E R E T S A N O M P S I C Ô U V R P C E
X E R U T L U C B A G N E M H I H N A Ç U Y O E R
Â C A R D I O L O G U E L U M A N V T E C B R C E
A Æ B N U M E R I Q U E H I R U E T T E U Ô T I C
T E C H N I Q U E Î S E R L A U N A E T R H I T H
Æ F É R S E C U P B R Y E E G V N I N R O N F E E
Y S N E E C Y L Ë E Æ M D L I I A A C T A R E C R
P À I A F S E I D Û A P E À D P N R E A D C O T C
T É E É B T I I Ë G R M Ë R Û G A L T X T L T È H
Æ A I T E B T L N F S A O Q I Î D P Û W E I J I E
V W B I S A A E O I S C I E N T I F I Q U E O B F
S J C L I I N Y R B Â K S È P T H E A T R E Ï N V
H O K R E A T U E E A N Q E R I A T I N A M U H Ë
S L E T R A O R H K E I R E T I N E G E L L O C C
Y H F C É T U É A Y G V D G Â Û G S R I O V E D H
Â É E X M A L A D I E E I G O L O E D I B U Ô È C

NUMERIQUE
INTERACTIF
ENSEIGNANT
DEVOIRS
SCIENTIFIQUE
CECITE
HOTEL
TRAVAIL
ECRAN
COLLEGE
SOCIETE

RECHERCHE
AVEUGLE
THEATRE
PUCES
COMMUNICATION
SPORTIF
IDEOLOGIE
HEREDITAIRE
ABBAYE
ARTISTE
LYCEENS

TABLEAU
CHARLEMAGNE
MALADIE
RETINE
MONASTERE
TOURISME
ORDINATEUR
MODERNITE
PAPIER
DIABOLISER
HUMANITAIRE

BAGNE
ECOLE
TECHNIQUE
INTERNET
GENETIQUE
CARDIOLOGUE
CULTURE

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS SUR LE SITE : WWW.C-LEMAG.COM



En septembre

1 AN déjà!



MOIS ANNIVERSAIRE

L	30	Fiacre
M	31	Aristide
M	1	Gilles
J	2	Ingrid
V	3	Grégoire
S	4	Rosalie
D	5	Raïssa
L	6	Bertrand
M	7	Reine
M	8	Nativité ND
J	9	Alain
V	10	Inès
S	11	Adelphé
D	12	Apollinaire
L	13	Aimé
M	14	St. Croix
M	15	Roland
J	16	Édith
V	17	Renaud
S	18	Nadège
D	19	Émilie
L	20	Davy
M	21	Matthieu
M	22	Maurice
J	23	AUTOMNE
V	24	Thèle
S	25	Hermann
D	26	Côme Damien
L	27	Vincent de Paul
M	28	Venceslas
M	29	Michel
J	30	Jérôme
V	1	Thérèse de l'EJ
S	2	Léger
D	3	Gérard

DU 30 AOÛT AU 4 SEPT.

Rentrée ZÉRO stress Jusqu'à 20% d'avantage carte, doublés le jeudi 2 septembre

DU 3 AU 5 SEPT.

Carburant à prix coûtant *L'énergie est notre avenir, économisons-la*

DU 7 AU 18 SEPT.

40% de remise immédiate sur toute une liste de produits (voir en magasin)

DU 8 AU 18 SEPT.

Foire au vin

DU 20 AU 25 SEPT.

SPÉCIAL ANNIVERSAIRE

- Le 20 sept. **-10%** sur le rayon BOUCHERIE*
- Le 21 sept. **-10%** sur le rayon MARÉE*
- Le 22 sept. **-10%** sur les rayons CHARCUTERIE/FROMAGE/TRAITEUR À LA COUPE*
- Le 23 sept. **-10%** sur le rayon BOUCHERIE*
- Le 24 sept. **-10%** sur le rayon MARÉE*
- Le 25 sept. **-10%** sur les rayons CHARCUTERIE/FROMAGE/TRAITEUR À LA COUPE*

DU 20 SEPT. AU 2 OCT.

20% d'avantage carte

doublés les jeudis 23 et 30 septembre

Prix de folie sur TV HIFI ÉLECTROMÉNAGER

*Reversé directement sur votre carte fidélité

LODÈVE - LE BOSQ

Du lundi au samedi : 8h30 - 20h00

Le dimanche : 8h00 - 13h00

Intermarché
LODÈVE - LE BOSQ SUPER



04 99 91 48 15

