

Actualités en Cœur d'Hérault  
**LE MAG**

www.c-lemag.com



mensuel

79

Novembre  
2010

**7 ANS !**



**LARZAC**  
l'or rouge

**PORTRAIT**  
Celui qui parle

**LA SCIENCE**  
en s'amusant

**AGENDA**  
des spectacles

GRATUIT

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT |

CENTRE COMMERCIAL

Vignes  
Rouges

LODÈVE - LE BOSQ

ARRIVAGE  
MASSIF

Jouets  
de Noël



À PRIX  
DISCOUNT



À PRIX  
DISCOUNT

Chocolats  
de Noël

**LODÈVE - LE BOSQ**

Du lundi au samedi : 8h30 - 20h00  
Le dimanche : 8h00 - 13h00

**Intermarché**  
LODÈVE - LE BOSQ SUPER



04 99 91 48 15





REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

ON EN PARLE 8

RÉCOLTE 10

## DE L'OR ROUGE SUR LE PLATEAU DU LARZAC

PORTRAIT 12

## LUC SABOT OU LA LIBERTÉ DE PENSER

SCIENCE 14

## LA SCIENCE C'EST DRÔLE !

TAPAÏDE 17

## IDÉES REÇUES

LOISIRS 18

JEUX 20

AGENDA 21



Après les 7 couleurs de l'arc en ciel  
les 7 notes de musique  
les 7 jours de la semaine  
les 7 nains  
les 7 doigts de la main  
Voici les 7 ans de C le mag

JOYEUX ANNIVERSAIRE !



Le QRCode de C le Mag  
Flasher-le avec votre  
portable !



**Les pilotes :** Raoul Milet, Bernard Fichel, Isabelle Pahl, Benjamin Karcher, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Claude Bernajh, Tania Elton, Marjorie Capponi, Alain Jugin, Patrick LUISSEL...

**Les coups de patino :** Gisèle, Fabrice, Hélène Buvicovski, Guilaine Dumazet

**Illustrateurs :** Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les barn's

**Couverture :** Céline  
**MAO / Conception**  
Média Cité Communication  
**Imprimeur :** JF Impression -  
Kurzgraf

**PUBLICITÉ & COURRIER**  
C LE MAG / Rége Média Cité  
10, rue de la Sous-préfecture  
34700 Lodève  
Tél. 04 67 44 50 21  
madacite.kodewebwanadoo.fr  
Internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :  
agendac-lemag.com

**Contact commercial :**  
Stéphane Pinn  
04 63 34 78 97

Dépot légal ISSN : 1765-0004  
Publié par Média Cité SARL  
au capital de 1000€

RCS Montpellier : 524 305 067  
Directrice de publication :  
Isabelle Pahl  
Avec elle : Stéphane Pahl

**PROCHAIN CANARD :**  
Décembre 2010

La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est autorisée. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C le mag".

# 14<sup>e</sup> SALON DES ARTISANS CRÉATEURS DE LODÈVE



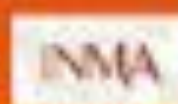
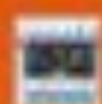
26, 27 et 28 novembre 2010

## ESPACE LUTÉVA

Vendredi 26 novembre de 16h à 20h

Samedi 27 et Dimanche 28 novembre de 10h à 19h

Contact 04 67 44 29 28



## Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault  
81.1 - 94.7 - 105.7 MHz

Radio Lodève  
96.7 - 104.3 - 107 MHz

France Bleu Hérault  
101.1 - 105.6 MHz

Rfm  
91.3 MHz

Radio TOTEM  
88.1 MHz

Radio St Aroux  
88.9 - 94.7 MHz

Radio Larzac  
MHz - 87.4 MHz  
La Concorde - 90.4 MHz

## Offices de tourisme

### Agde

Rue Jean Roger - 34300 AGDE  
Tél : 04 67 62 91 99

### Bédarieux

1, rue de la République  
34600 BÉDARIEUX  
Tél : 04 67 95 08 79

### Béziers

29, av. Saint-Saints  
34500 BÉZIEUX  
Tél : 04 67 76 84 00

### Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil  
34300 LE CAP D'AGDE  
Tél : 04 67 01 04 04

### CDT maison de pays

Ave 875 - 34500 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 56 05

### Cirque de Navacelles et Larzac Méridional

4 place de l'Horloge  
34500 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 51 52

### La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles

Bâtiment de la Baume Auzat  
34500 ST MAURICE NAVACELLES  
Tél : 04 67 44 51 52

### Clermontais

- Place Jean Jaurès  
34800 CLERMONT L'HERAULT  
Tél : 04 67 96 23 04  
- 65 bd. cours National  
34200 PAULHAN  
Tél : 04 67 25 15 14

### Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240  
LAMALOU-LES-BAINS  
Tél : 04 67 95 70 91

### Lodève-Larzac

7 place de la République  
34700 LODÈVE  
Tél : 04 67 88 66 44

### Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi  
12100 MILLAU  
Tél : 05 65 60 02 42

### Montpellier

La Comédie  
34000 MONTPELLIER  
Tél : 04 67 60 60 60

### Pays des Monts et des Sources

34260 AVÈNE  
Tél : 04 67 23 43 38  
34850 LURAS  
Tél : 04 67 23 76 67

### Pezenas-Val d'Hérault

Place des États du Languedoc  
34120 PEZENAS  
Tél : 04 67 98 36 40

### St Guilhem-Vallée de l'Hérault

Parc de Camalé - 34150 GIGNAC  
Tél : 04 67 57 58 83  
Rue Fort du Portal  
34150 ST GUILHEM  
Tél : 04 67 57 44 33

## Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

### Clermont l'Hérault

Cinéma Alain Resnais  
Rue Roger Salas  
Tél : 04 67 96 21 06

### Théâtre

Alain Salengro  
Tél : 04 67 96 31 63  
Espace "Les Péchés"  
Rue Henri Martin  
Tél : 04 67 96 39 32

### Bibliothèque

16, rue Louis Blanc  
Tél : 04 67 96 05 77

### Lodève

Théâtre Luteva  
Boulevard Joseph Maury  
Tél : 04 67 44 15 90

### Musée Fleury

Square Georges Auric  
Tél : 04 67 88 86 10

### Médiathèque

Square Georges Auric  
Rue de la République  
Tél : 04 67 88 86 08

### St André de Sangonis

Bibliothèque  
5, rue des Fontaines  
Tél : 04 67 57 90 44

### Andanc

CIST (Centre de l'Imaginaire  
Scientifique et Technique)  
2, place Étienne Sauter  
[www.imaginairescientifique.com](http://www.imaginairescientifique.com)  
Tél : 04 67 54 64 11

### Paulhan

Bibliothèque J. Grizard  
20, Bd de la Liberté  
Tél : 04 67 25 00 89

### Signan

Médiathèque  
22, place du Jeu de Balon  
Tél : 04 67 57 03 83

### Théâtre

Avenue du mar Salat  
Tél : 04 67 54 10 30

## Marchés du Terroir

Andanc - Jeudi matin

Andanc - Lundi et jeudi  
matin

Bédarieux - Lundi matin

Canet - Mardi et jeudi matin

Clermont l'Hérault -  
Mercredi matin

Gignac - Samedi matin

Lamalou les Bains - Mardi,  
jeudi et samedi matin

Le Bousquet d'Orb - Samedi  
matin

Le Caylar - Dimanche matin

Lézignan le Cèbe -  
Dimanche matin

Lodève - Samedi matin et  
mardi après-midi

Millau - Vendredi matin

Montagnac - Vendredi matin

Montarnaud - Mercredi et  
dimanche matin

Montpeyroux - Jeudi matin

Rant - Mardi matin

Rébian - Mardi, jeudi et  
vendredi matin

Paulhan - Jeudi matin

Pézenas - Samedi

St André de Sangonis -  
Mardi et vendredi matin

St Jean de Fos - Mardi  
matin

St Porçaire - Mardi matin



**D**épart de Sète  
Le terminal croisière est modernisé, le port de Sète avec ses futurs aménagements a pour ambition de devenir un port d'accueil pour les bateaux croisières haut de gamme. Prochain départ en excursion à travers le monde...

**A**table !  
"La Clapassade" (à base de poitrine d'agneau) est appelée à devenir la recette du plat de Montpellier ! Cette recette a été proposée par Michel OTELL, un étudiant de Montpellier âgé de 23 ans parrainé par Eric Cellier, Chef de la Maison de la Lozère (Montpellier). A table donc...

**R**appel  
Les élections des CCI auront lieu du 25 novembre au 8 décembre 2010. A cette occasion, vous êtes au sein de la CCI de Montpellier des chefs d'entreprises et des entrepreneurs chargés de faire entendre VOTRE voix. Cette année, l'élection revêt un enjeu particulier, c'est la première fois que vous allez élire vos représentants à la Chambre de Commerce et d'Industrie de région Languedoc-Roussillon en même temps que vos représentants à la CCI de Montpellier. Vote par correspondance.

**M**iam Miam  
Le MIAM, le Musée International des Arts Modestes de Sète organise pour ses dix ans une grande exposition " LES TERRITOIRES DE L'ART MODESTE", elle réunira en une seule fois 12 expos inédites, du 27 nov. 2010 au 2 oct. 2011. Combas, Di Rosa, Michel Gondry, Antonio Seguí, Pascal Comelade, NG, le collectif Frédéric le Magazine... Fondé par les artistes Hervé Di Rosa et Bernard Belluc en 2000, le MIAM est un laboratoire ouvert aux artistes de toutes générations et de tous horizons. Plus de 300 artistes du monde entier pour des expositions toujours surprenantes et inattendues et plus de 250 000 visiteurs venus dans ce lieu !



**I**mpôts dans le pot !  
Suite à la réforme fiscale mise en place par l'État, les collectivités cherchent à limiter les hausses tout en préservant leurs budgets ! La Com Com Vallée de l'Hérault a mis en place un dispositif d'abattement de la taxe d'habitation pour limiter les dégâts, mais qu'en sera-t-il sur notre feuille d'impôt ? Et sur le reste du territoire ? Réponses lors de la prochaine déclaration fin 2011 !

**C**oncours de récréation  
L'association Prévention Routière et Assureurs Prévention, lance la troisième édition du concours Les Clés de l'Éducation Routière, pour récompenser les initiatives les plus originales et les plus marquantes des enseignants ou des établissements scolaires en matière d'éducation routière. C'est l'occasion de mettre en valeur et de faire connaître les initiatives menées dans les écoles, les collèges, les lycées, les IUT et les établissements spécialisés. Les dossiers devront être retournés à l'association Prévention Routière avant le 22 avril 2011.

**Z**ones Artistiques Temporaires  
La 1<sup>re</sup> ZAT se déroulera du jeudi 11 au dimanche 14 novembre 2010, au sein du quartier Antigone à Montpellier. Au total, ce sont plus de 30 spectacles, relevant de différentes disciplines artistiques, qui seront proposés au public : danse, théâtre, performances, installation de feu, arts visuels, films, street art, bal décalé sous les étoiles, créations in situ... À importer dans le Cœur d'Hérault ?

**C**ulture  
Le Forum Culturel en Cœur d'Hérault aura pour thème « Comment la mise en valeur du patrimoine peut-elle être un levier de développement local ? ». Au fil des conférences, tables rondes et ateliers. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 novembre 2010. Journée le 19 novembre à Gignac.

**O**riginaux !  
Les poteries paléontologiques du musée de Lodève à côté de créations contemporaines... Venez découvrir les nombreuses autres confrontations passé/présent en ville. Découvrez les 2 visites guidées permettant de présenter des créations d'hier à celles d'aujourd'hui. C'est durant le 14<sup>e</sup> Salon des Artisans Créateurs de Lodève à l'Espace Lutévia du 26 au 28 novembre. Infos : Horizons Intérieurs 04 67 44 29 28

**Y**o !  
Le Battle Of The Year International, la plus grande manifestation de danse urbaine, prend pour la première fois place en France, à Montpellier, du 12 au 20 novembre 2010 à l'Aréna.

**S**olidarité  
Dans le cadre de la 13<sup>e</sup> semaine de la solidarité internationale, le collectif "des maisons des tiers mondes et de la solidarité internationale" organise la 21<sup>e</sup> quinzaine des Tiers Mondes. Un rendez-vous pour poser un regard critique sur les réalités des pays du Sud à travers des conférences, tables rondes, émissions radios, théâtre, expo... / Du 13 au 29 novembre 2009 à Montpellier 27, bd Louis Blanc, pour info : 04 67 02 13 42

**A** l'aide !  
Vous avez une idée, vous êtes responsable d'une association, maire d'une commune, agriculteur, chef d'entreprise, particulier, vous êtes à la recherche de cofinancements... Contactez la mission LEADER au Pays Cœur d'Hérault pour connaître les conditions : 18 avenue Raymond Lacombe, à Clermont l'Hérault, au 04 67 44 44 48 ou sur leader@coeur-herault.fr. Il existe aussi les FISAC pour aider certains projets, actuellement la Com Com du Lodévois et Larzac est en train de les mettre en place : Place Alsace Lorraine à Lodève au 04 67 88 90 90.



Résultats du 8<sup>e</sup> prix de la TPE (Très Petite Entreprise) en Cœur d'Hérault. Finale le 8 décembre à Montpellier au Corum à 16h45.

### TPE " COUP DE CŒUR "

**Véronique Dumas**, a reçu le coup de cœur du jury pour avoir "osé" créer un parc de loisirs "Au Pays des carnoles" qui allie la découverte de la conduite de petits boîtes (caisses à savon, pouscar...) et le contact avec des animaux domestiques

à La Boissière  
Contact : 04 67 59 64 14



### LA VIE EN ROSE

**Dov Krief** a ouvert au début de l'automne une boutique d'accessoires de mode et de bijoux fantaisie dans le centre commercial de l'Intermarché du Bosc. "Je voulais créer une boutique où l'on trouve les dernières tendances à des tous petits prix !" C'est chose faite avec Pink City.

Contact : 04 67 96 20 72



### TPE " ÊTRE "

**Eric Simard** a reçu le prix TPE "Être" pour sa librairie bouquinerie, neuf et occasion : "La Vache qui lit" à Clermont l'Hérault.

Contact : 06 17 71 49 04





## TPE = PILOTER =

Ivan Lariouff a été récompensé du prix «Piloter» pour son entreprise "Energies Fluides" spécialisée dans les énergies renouvelables et le confort thermique à Saint André de Sangonis.  
Contact : 06 12 66 92 67.



## CUISINES ET

Début octobre, Marianne (une des deux jumelles) a relancé le salon de coiffure mixte "Les Jumelles" situé rue Louis Blanc à Clermont l'Hérault. "J'avais envie de redynamiser ce salon que ma mère a créé il y a maintenant 40 ans!".

Contact : 04 67 96 01 48.



## TPE = FAIRE =

Laurent Ghislain représenté par Annie a reçu le prix "Faire" pour son activité "Le Globe Trotteur" à Lodève. Sport, musculation et nombreux cours collectifs (step, pump, yoga, danse...) sont au programme ! Contact : 04 99 91 43 05.



## GRATÉMOILA

C le Mag a voyagé à l'autre bout du monde dans le Parc National Tikal devant une pyramide Maya (Guatemala).  
Merci Laurent !



# DE L'OR ROUGE SUR LE PLATEAU DU LARZAC

**A**vis aux chercheurs d'or ! Inutile de vous regrouper en caravanes, surtout par les temps qui courent, pour partir à la conquête d'un aussi précieux minerai. Point besoin non plus de tamis et autres engins de chantier, car cet « or rouge », si prisé de nos grands chefs étoilés, se cache au sein d'une merveilleuse petite fleur de couleur violette qui n'éclot en France qu'entre le mois d'octobre et novembre : le safran. Cette fleur, nous l'avons découverte du côté de Sorbo, à la « Safranière du Larzac », aménagée et cultivée depuis trois ans sur quelques centaines de m<sup>2</sup>, par Guillaume Périer et Sylvaine Couderq. Lesquels mènent d'autres activités par ailleurs, le premier comme intermittent du spectacle et pratiquant des sports de haute montagne, et la seconde ayant rejoint depuis l'an passé l'Éducation Nationale.

## APRÈS LE QUERCY ET LE GÂTINAIS : LE LARZAC

Au départ de cette aventure : un documentaire passé à la télévision sur la culture du safran au Maroc. Renseignements pris, Sylvaine et Guillaume se sont

aperçus que deux régions françaises étaient aussi productrices de safran : le Quercy et le Gâtinais. Restait donc à savoir si les terres du Larzac, réputées plutôt arides, se montreraient aussi favorables. Le mieux était donc d'essayer, et là, bingo, nos deux jeunes ont constaté que la chose était possible, même à une toute petite échelle, bien loin des productions de l'Iran, du Cachemire, ou plus près de nous, de l'Espagne, qui se chiffrent en tonnes chaque année.

Mais qu'est-ce donc que cette plante, si recherchée en cuisine, dont le prix atteint des chiffres exorbitants, encore plus élevés au gramme ou au kilo que ceux du caviar ou de la truffe, comme on pourra le voir un peu plus loin ? Plante herbacée de la famille des iridacées, le safran, encore appelé *Crocus sativus* Linnaeus, est issu d'un bulbe enterré à environ 20 cm de profondeur en juillet ou en août, dont les fleurs n'apparaissent que deux à trois mois plus tard. Mais, nous a confié Guillaume, « il faut une bonne dose de patience, beaucoup d'huile de coude, et un bon doigté pour obtenir le produit recherché. En effet, la première année, cha-

que bulbe, précieux biologique en ce qui nous concerne, ne donna qu'une ou deux fleurs. Heureusement, dès la deuxième année, les résultats furent à la hauteur de nos espérances ».

## TROIS PETITS STIGMATES ROUGES

À la Safranière du Larzac, à Sorbo, la récolte va donc bientôt commencer, mais on est encore loin, le matin au sortir de

“ **IL FAUT COMPTER ENVIRON 180 FLEURS POUR OBTENIR UN GRAMME DE SAFRAN** ”

la rosée, aux premiers rayons du soleil, de voir les trois parcelles moyennes recouvertes d'un tapis violet, de toute beauté. Au fil de la journée, et surtout si le soleil se montre bienveillant, les petites fleurs violettes s'ouvrent, découvrant trois étamines à antères en filèche d'un jaune pâle (la fameuse couleur safran), mais



aussi un long style terminé par trois longs stigmates rouges qui se défont hors des divisions de la fleur.

Malgré leur beauté, ce ne sont pourtant pas ces beaux pétales violets qui intéressent le plus Guillaume et Sylvaine, laquelle précise : "En fait, ce sont uniquement ces petits stigmates rouges de la fleur qui nous intéressent". On vous laisse donc deviner tout le travail minutieux qui se déroule en aval de la cueillette des fleurs, chaque matin, dans des grands paniers. "En période de pleine récolte, nos paniers sont attendus avec impatience par des familles ou amis de tous âges prêts à nous aider. La première opération consiste donc à émonder les fleurs en ne conservant que les précieux stigmates".

Sitôt triés, ces stigmates sont séchés à la chaleur, à l'aide d'un déshydratateur. Mais il faudra encore les faire reposer un bon mois avant de pouvoir les conditionner dans des petits récipients de verre de 0,3 gr à 2 grammes pour leur commercialisation.

### TRENTE EUROS LE GRAMME

Au vu de ces éléments, nos lecteurs comprendront sans doute mieux le pourquoi du prix élevé du safran, tel qu'ils peuvent le découvrir dans certaines boutiques spécialisées. Ce qui fait en effet la cherté de ce produit, outre sa rareté, c'est la main-d'œuvre importante qu'il requiert, de la récolte à l'émon-

dage des parties de la fleur inutilisables pour ne garder in fine que les précieux stigmates. Pour obtenir un kilo de safran, il faudrait en effet avoir 13 personnes à temps plein pendant un mois. Guillaume précise encore "qu'il faut compter environ 180 fleurs pour obtenir un gramme de safran. Ceci expliquant le prix du safran dans le commerce : 30.000 € le kilo, soit 30 € le gramme".

Malgré toute leur bonne volonté, Guillaume et Sylvaine sont encore loin d'atteindre une telle production, même de l'ordre du kilo. Cette année, ils comptent tout de même produire entre 300 et 350 grammes de safran (190 gr. en 2009). Depuis leurs débuts, ils ne cessent en effet de progresser, les bulbes produisant de plus en plus de fleurs, et surtout parce qu'ils ont pu cette année augmenter leur zone cultivable, juste à côté de leurs deux premières safranères, bien protégées de toutes parts des animaux nuisibles qui se feraient un plaisir de venir déguster d'aussi jolies petites fleurs.

### UTILISATION CULINAIRE

Dans le Lodévois-Larzac, les fins gourmets peuvent se procurer ce produit à l'état pur soit à la boutique "A travers Champs", 8 Avenue Denfert à Lodève, soit en période estivale, à la Maison de produits du terroir à la Baume Auriole. Mais aussi, plus loin, dans des boutiques de producteurs à Millau, Clermont-Ferrand, sans compter Pézenas, Le Vigan ou

à la station météorologique du Mont-Aigoual. Conditionné à l'état de stigmates entiers séchés, il se conserve de préférence à l'abri de la lumière et de l'humidité durant 2 à 3 ans.

En utilisation culinaire, il faut compter de 4 à 10 stigmates par personne (environ 0,010 gr). Il est préférable de laisser infuser le safran dans un peu d'eau chaude (au minimum 2 heures) et de l'incorporer au plat à la fin de la cuisson.

Une recette facile, conseillée par Sylvaine et Guillaume : l'omelette au safran. Pour deux personnes, il faut compter 4 œufs, 12 stigmates de safran, 3 cuillères à soupe de lait, une noisette de beurre pour la cuisson, sel et poivre. Infuser les pistils de safran du Larzac dans le lait tiède. Préparer l'omelette en assaisonnant à votre goût, puis ajouter le lait safrané et mélanger. Cuire l'omelette à votre goût ! Bon appétit !

Bernard Fichet

Contacts : Safran du Larzac, 31, rue du Jeu de Mail  
34520 Le Caylar  
Tel : 06 99 13 27 52  
Mail : safrandularzac@gmail.com  
Site : <http://safrandularzac.com>

SPECTACLE : "MARX MATÉRIEL, CELUI QUI PARLE"

# LUC SABOT OU LA LIBERTÉ DE PENSER



© M. B.

**S**i l'on désignait une liberté qui nous appartiendrait encore, dans cette société dite, libérale, que nous resterait-il aujourd'hui? Peut-être et fort heureusement pour nous, la liberté de penser. Et cela, Luc Sabot, metteur en scène et comédien héraultais, l'a bien compris.

J'ai eu la chance de partager un long moment de discussion avec cet artiste à l'origine du projet "Marx Matériel", spectacle se jouant partout en France depuis plus de 5 ans déjà et visible sur notre territoire jusqu'au 26 Novembre.

Fermé au Conservatoire national de Région de Montpellier, fondateur de la Compagnie Nocturne et co-directeur du théâtre Hérick, pendant plusieurs années, Luc Sabot a intégré le Théâtre des treize vents en 2001, pour 8 ans, au sein duquel il est devenu comédien permanent.

Sous la direction, alors, du directeur Jean Claude Faït, une carte blanche lui sera donnée pour



créer un spectacle. Luc saisira l'occasion : baignant à ce moment-là dans un groupe appelé "Communards", réfléchissant sur les politiques culturelles, Luc se sentira imprégné par cette réflexion humaniste de la culture. L'idée de liberté d'expression, de droits fondamentaux, lui avait déjà effleuré la langue en 1998, pour le 50<sup>ème</sup> de la Déclaration universelle des droits de l'homme, où il jouait un spectacle rassemblant des textes de pièces courtes d'auteurs contemporains, écrites pour l'occasion. En 2007, Luc s'attaquera aussi à Victor Hugo, en reprenant "Le dernier jour d'un condamné" un spectacle abordant la peine de mort : le grand combat de la vie de cet auteur.

Nul doute, Luc est un artiste, vous l'aurez compris, très travaillé par ces questions-là : liberté, égalité, fraternité mais aussi "justice", sont des notions qui l'animent, sur le plan social mais aussi en matière économique. D'où l'idée d'approcher Karl Marx, philosophe et économiste allemand, théoricien social et dit, "communiste" du XIX<sup>ème</sup> siècle, qui, remarquera Luc Sabot, est aujourd'hui oublié des programmes de lycée. Pourquoi? Cela lui posera question : Pourquoi le mettre ainsi au placard? Ne serait-ce pas idéologique de

le supprimer des programmes? Que révèle-t-il qui pourrait déranger?

Quand soudain, lui vint une phrase de ce dernier : "Les idées dominantes d'une époque n'ont toujours été que les idées de la classe dominante" (Karl Marx). Alors, comme Karl Marx devenait apparemment un sujet tabou et comme Luc Sabot adore les tabous, il décida de travailler à partir de ses écrits. Et puisqu'il ne fallait apparemment plus parler de cet homme, pourquoi ne pas jouer cette pièce dans les dessous du théâtre, sous la scène, la cave, en tout cas dans un premier temps : car fort heureusement, elle finira par voir la lumière, même si le décor restera de l'ordre de la "sphère privée".

**LE BONHEUR DE  
COMPRENDRE**

**COMMENT NOUS  
SOMMES EXPLOITÉS,  
ET CELA PAR LE  
SEUL MATÉRIEL QUE  
NOUS OFFRE LUC  
SABOT : LA PENSÉE.**

de l'intimité: un espace qui serait un chez soi imaginaire : un lieu de repli, de repos où tout peut se dire, où tout peut s'arranger. Quoiqu'il en soit, pour ce faire, il demande alors à son ami Jacques Aïre, metteur en scène et comédien, de monter le spectacle avec lui. Tout un travail de recherche va donc commencer : Luc se concentre sur la partie économique des écrits et Jacques dépouille la philosophie de Marx.

De quoi veut-on parler? Qu'est-ce qui touche le monde

aujourd'hui ? L'argent. Mais que fait-on de cet argent ? Ils abandonnent alors l'activité salariée. Comment se paye un salarié ? Qu'est ce qu'un salaire ? Où sont la justice, l'équilibre dans tout ça ? Quels sont les calculs économiques... ? Voilà bon nombre de questions soulevées qui appartiennent à ce fabuleux spectacle : « Marx Matériau, celui qui parle ».

Entre philosophie et économie, il ne s'agit pas ici de prosélytisme : aucun poing levé, ni drapeau agité. À aucun moment le mot « communisme » ou « révolution » n'apparaîtra et cela très délibérément de la part des comédiens. Leur souhait ? Passer au dessus du XX<sup>e</sup> siècle. Même si c'est un spectacle très ouvertement anticapitaliste, il n'est pas question d'anticapitalisme primaire, dans le sens où il ne faudrait pas de capital. Ce spectacle explique comment marche ce capital. Le bonheur de comprendre comment nous sommes exploités. Et cela par le seul matériau que nous offre Luc Sabot : La Pensée. Dans ce spectacle, on ne veut pas avoir à faire à la polémique communiste du XX<sup>e</sup> siècle et à tous ses débordements que Luc qualifie d'ailleurs d'indéfendables. Non, ici on revient à l'endroit de Marx, là où il a écrit. Ici même où il parle de l'homme, de l'argent et comment on fonctionne. Et si Luc relativise et garde des réserves sur le côté communiste de Marx, il ne fera aucun doute, en outre, sur son côté humaniste qu'il revendiquera sur les planches. Un spectacle qui donne à penser et qui « rend notre vie consciente d'elle-même ».

Ce spectacle, déjà joué des dizaines de fois, se joue encore aujourd'hui, avec la même envie du comédien de nous faire découvrir Karl Marx comme on nous l'a peu enseigné. L'image du chercheur qui suit un cheminement de pensée, emmenant le spectateur avec lui pour un voyage au cœur de la propre vie de chacun.



## RENCONTRE

Après un long moment passé avec Luc Sabot, au théâtre de Clermont l'Hérault, à discuter sur lui et sur Marx Matériau, comme j'avais noté que la compagnie était en pleine création d'un nouveau spectacle, je ne me suis donc pas privée de lui en faire dire quelques mots :

### Parle-moi de ton prochain spectacle ?

Rien à voir avec Marx Matériau : on parle toujours de l'homme mais pas de l'homme social ou politique, là on parle de l'homme dans le féminin. C'est une grande fresque avec 11 acteurs et le spectacle dure 3 heures et demie.

### Quel en est le titre ?

Ça s'appelle « Le Pays lointain », une pièce de Jean-Luc Lagarce, un auteur mort du sida en 1995, un mois après avoir fini d'écrire sa pièce. Cette dernière est complètement empreinte de sa propre vie.

Un type qui quitte sa famille provinciale pour aller dans la capitale faire sa vie. Il reviendra plusieurs années après, pour annoncer à celle-ci qu'il va mourir. Sauf, qu'il ne le dira pas.

Il revient voir sa famille de sang, avec sa famille de cœur (ses potes) et met en place le récit de sa propre vie.

### Le public ne risque-t-il pas de trouver cela long, 3 heures et demie ?

Absolument pas : la langue de Jean-Luc Lagarce est magnifique. C'est une écriture vraiment fa-

buléuse. Comme on pourrait aller voir une grande fresque au cinéma, on y va, on sait que ça dure 3 heures mais que l'on va passer un vrai long bon moment, sans jamais s'ennuyer.

### Le contexte est quand même un peu sombre non ?

Où le contexte est sombre mais jamais on ne pleure, jamais c'est triste, ni glauque, jamais ça se complait dans le malheur. Et c'est la langue qui permet cela, car elle est très fine et permet un humour noir fascinant et plein d'absurde... et puis les problèmes de famille ça parle à tout le monde, tout le monde se reconnaît à un moment ou à un autre. C'est drôle comme ils se parlent, c'est aussi drôle comme ils ne se parlent pas, c'est vraiment drôle ! Le seul aspect noir qu'il pourrait y avoir c'est le cynisme. Mais même dans le cynisme il y a du drôle.

### Quand sera-t-elle prête ?

En Octobre 2011 et je la jouerai probablement pour la première fois, ici au théâtre de Clermont l'Hérault.

Pour info, Luc travaille depuis 2009 en collaboration avec le théâtre de Clermont l'Hérault. Il mène son travail de résidence et de création au sein de ce lieu. Le théâtre se trouve à tra, par conséquent, partenaire de tous les spectacles de la Compagnie Nocturne, pendant ce temps.

Pour cette année, en attendant la sortie du prochain spectacle, le théâtre propose de vous faire découvrir ou redécouvrir : « Marx Matériau, celui qui parle », un spectacle fabuleux qui ne cessera, vous l'aurez compris, de faire parler de lui.

Marjorie Capponi



Le Samedi 6 Novembre, 18h30 à la salle Georges Brassens de Clermont l'Hérault et le 26 novembre, 20h45, à la salle des fêtes d'Aspiran.  
[www.cenocume.free.fr](http://www.cenocume.free.fr)  
[www.theatreclermontherault.fr](http://www.theatreclermontherault.fr)



# LA SCIENCE C'EST DRÔLE ? PUISQU'ON VOUS LE DIIIIIT !

**N**ous vous avons déjà soumis un quiz il y a 2 ans environ pour tester vos connaissances sur la Science Fiction. Aujourd'hui c'est tout autre chose, c'est du sérieux ! Enfin du sérieux oui, mais pas sérieux, enfin sans se prendre au sérieux. Vous me suivez ? S'amuser en découvrant et en apprenant de la science, vous

connaissez le principe, on le voit de plus en plus à la télévision ou dans les livres, et c'est chouette ça change !

Hé oui, la science nous entoure dans notre quotidien, on l'utilise en permanence et partout via ses conséquences et ses applications concrètes. Mais ça c'est encore sérieux même si c'est épatant et surtout si pratique... Mais là pour l'instant on a juste envie de s'amuser un peu, et donc de croquer du curieux et de l'ébouriffant ! On a donc voulu piocher des exemples autour de nous, qui existent en livres ou sur internet, et vous donner des pistes pour continuer par vous-même si le virus vous prend. Et si ça vous plaît, on vous fera d'autres échantillons de temps en temps.

## CASSE-TÊTES

On commence par un ouvrage de Nicole Ostrowski, voici L'agenda de l'apprenti scientifique (2009) publié aux Editions de la Martinière, en lien avec Science & Vie. Il ne s'agit pas d'un quiz comme on peut régulièrement en voir mais d'anecdotes, de petites expériences à faire, pour cha-

que jour de l'année. C'est tout simple à faire, avec juste ses doigts souvent, il faut les placer et regarder le résultat, et vous voilà en train d'observer une illusion et donc de faire de l'optique ! Moins compliqué que dans vos souvenirs scolaires, non ? Moins poussé aussi mais c'est la curiosité qu'on éveille. On peut encore se torturer avec un stylo et une feuille pour résoudre d'innombrables casse-têtes, rencontrer des formes impossibles. Que d'étonnements ou de merveilles, comme un truc pour distinguer un œuf frais d'un œuf cuit (sans le casser bien entendu !) mais qui permettent aussi de comprendre comme il est facile de se tromper, en toute bonne foi. Bien sûr parfois l'arnaque volontaire n'est pas loin. Cela donne aussi des clés, ou du moins une approche, un recul qui permet de développer un esprit critique sur les sciences ou les faits et actualités scientifiques.

Premier exemple, le petit truc qui peut être utile en cuisine, et la petite maxime qui l'accompagne et sonne très juste, la preuve ! (Voir encadré 1)

« N'est pas nécessaire de savoir pondre un œuf pour savoir s'il est frais. » Jean Ekenazy

### Comment faire la différence entre un œuf dur et un œuf frais ?

Fais les tourner sur une table. Vois-tu une différence ? L'œuf dur tourne d'un bloc, sans problème et longtemps. La coquille de l'œuf frais a du mal à entraîner le liquide visqueux qu'elle contient et qui la freine. L'œuf frais ralentit très vite.

Bon sinon, vous pouvez aussi, comme moi, éviter de les mélanger dans le frigo, mais entre les manifestations et Halloween qui viennent de passer, je pense que certains ont quand même dû faire l'erreur dans la précipitation...

## DICTIONNAIRE

Autre exemple avec toujours sa petite citation, qui permet de côtoyer l'image pas toujours caricaturale du scientifique qui a du mal à sortir de sa bulle et s'effriter la tête (il faut avouer qu'ils mettent leurs neurones à dure épreuve pour essayer de comprendre tous les mystères qui nous entourent). (Voir encadré 2)

## GRAMMAIRE

Dans un autre registre, attaquons nous aux sites de révisions, mais attention je ne m'adresse pas qu'aux élèves, au boulot les parents !

Voici parmi d'autres lewebpedagogique.com, quiz de grammaire pour les 4ème, première question et déjà... Moi qui étais ravie d'avoir fait sans faute pour une partie des quiz classiques du primaire (maths, histoire-géographie, etc.), je me félicitais, vu qu'on dit souvent que si on devait repasser nos examens même de nos jeunes années, ce ne serait pas une mince affaire. Hé bien ouï, et surtout je trouve ça particulièrement vrai pour le vocabulaire « technique » propre à l'école, qu'en grande partie on n'utilise plus. On pratique la grammaire, par exemple, mais sans nommer la fonction de chaque mot. (Voir encadré 3)

### Lequel de ces choix ne fait pas partie des expansions possibles du nom :

- Complément du nom
- Proposition subordonnée relative
- Adjectif attribut
- Adjectif épithète

« Notre réflexion jouit de la tromperie d'autrui. » François de La Rochefoucauld

### Jeu de dictionnaire scientifique

Cheche dans le dictionnaire un mot peu courant, à consonance scientifique, note sa définition et invente en plusieurs autres.

#### Herméneutique :

- science de l'interprétation des symboles ;
- un type de preuve qui est hermétique ;
- une pompe conçue pour fonctionner lorsqu'il fait très froid.

En 1996, pour se moquer de l'usage abusif de termes scientifiques dans des revues culturelles, Alan Sokal, un physicien, réussit à y publier un article vide de sens, mais utilisant un vocabulaire obscur, intitulé : « Transgresser les frontières : vers une herméneutique transformatrice de la gravitation quantique. »

Que celui qui se souvient encore de tout ce à quoi correspondent ces formules se fasse lui-même une tape sur l'épaule (de notre part à tous) pendant que les autres ont pour gage de se gratter la tête (je pense qu'ils le font déjà, l'air pensif ou déprimé en prime). Comme la question suivante porte sur un adjectif épithète, et que je n'ai aucun souvenir sur la différence entre épithète et attribut... et pourtant on a tellement rabâché tout ça, qu'il faudrait sûrement juste nous le rappeler, ou même commencer à nous le réexpliquer pour que ça nous revienne avec un sourire et une belle exclamation du style « Ah ouï ! Je me souviens, ça marche comme ci et comme ça ! ». Ceci-dit, terminé la digression, mais c'était l'occasion de te replonger dans les souvenirs et nos jeunes années à se creuser la tête pour identifier ces curiosités que sont les COD, COI et autres propositions, pour ensuite jouer les accords à la loterie. Ah les exceptions... une horreur à apprendre mais une richesse du langage.

Par ailleurs, si vous avez des envies de révision ou simplement de voir à quel point vous avez tout oublié, n'hésitez pas à y faire un tour, même si l'esthétisme



que n'est pas très attrayante ça peut être rigolo, surtout à plusieurs, ou pour les enfants c'est un bon moyen d'être plus fort que les parents. ... / ...

## CUISINE ET CHIMIE

Partons sur du plus léger, et retour dans la cuisine et la préparation des pique-niques. Et voici du niveau collège 5ème-4ème avec sur l'Espace Jeunes du site du CNRS (<http://www2.cnrs.fr/jeunes/7.htm>) des petites questions sur l'eau (ou autre matière) dans tout ses états :

### Associe les bonnes réponses :

1. gaz
2. liquide
3. solide

- a. compact et désordonné
- b. dispersé et désordonné
- c. compact et ordonné

Alors la solution ? Je vous donne un truc qui marche dans ce cas-là : tant que ça bouge c'est le chaos, ça ne peut pas être rangé. Donc le solide est bien compact (évident) et ordonné, facile ensuite : les éléments sont bien plus dispersés et occupent bien plus l'espace dans un gaz que dans un liquide. Au final : 1-b, 2-a et 3-c.

On continue sur cette bonne base :

### Lorsqu'on réchauffe un glaçon, l'eau récupérée :

- a un volume plus grand que le glaçon
- a une masse plus grande que celle du glaçon
- a un volume plus petit que le glaçon
- a une masse plus petite que celle du glaçon

Alors ? En toute logique vu que le solide est plus ordonné que le liquide, ce dernier doit prendre plus de place (et avoir la même

masse). Mais... c'est sans compter l'air qui s'insinue et est piégé dans les cristaux d'eau pendant la formation du glaçon, qui au final aura un plus grand volume que le liquide.

Vous en avez tous fait l'expérience en préparant un pique-nique en été, en allant vite et en remplissant à ras-bord une bouteille d'eau à mettre au congélateur. La suite c'est la déformation puis l'explosion de la bouteille...

Après ces quelques petites curiosités, dont certaines comme les dernières nous sont bien familières, j'espère vous avoir donné envie d'aller jouer les curieux, surtout qu'il reste un monde encore plus vaste et ludique que les quiz : tous les jeux interactifs ou même les simples mais belles animations qui permettent d'en apprendre beaucoup.

### Une petite sélection :

L'araignée tisse sa toile  
[http://www.espace-sciences.org/science/images/images-maj/Perso/spiderweb/index\\_spider.html](http://www.espace-sciences.org/science/images/images-maj/Perso/spiderweb/index_spider.html)

A la découverte du gomme  
<http://www.espace-sciences.org/science/images/images-maj/Perso/manipulations/gomme/gomme.html>

Les Petits débrouillards  
[http://www.lespetitsdebrouillards.org/modules/menu/HTML/MZ/index.php?id=5&index\\_menu=1](http://www.lespetitsdebrouillards.org/modules/menu/HTML/MZ/index.php?id=5&index_menu=1)

Hélène Ruscassi



Centre de l'Imaginaire Scientifique  
et Technique (CIST)  
Tel : 04 67 54 64 11  
[www.imaginairescientifique.fr](http://www.imaginairescientifique.fr)





# TAPAÏDÉ

## DE TOUTES CES PETITES IDÉES REÇUES...

Dans la lignée de «Esprit critique es-tu là ?», la rubrique «Tapaïdé» continue de tordre le cou aux nombreuses idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, espace, animaux, langage...) ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !!!

### UNE ARAIGNÉE AU PLAFOND

Souvent nous découvrons avec effroi une araignée dans notre baignoire ou dans notre lavabo de salle de bain. Une idée reçue voudrait nous faire croire que les araignées remontent par notre tuyauterie (enfin celle de la salle d'eau). Pause. Comment cela est-il possible ? Les canalisations sont toujours remplies d'eau et les tuyaux d'évacuation avec leurs siphons et leurs nombreux coudes verticaux sont amenés à l'être aussi. Or, les araignées, jusqu'à preuve du contraire n'aiment pas l'eau (oui, sauf les araignées d'eau qui ne vivent QUE dans l'eau). Donc, seule explication : les pauvres petites ont chu du plafond ou d'un mur et ne peuvent remonter à la surface. Leurs pattes ne sont pas adhésives contrairement aux mouches... d'ailleurs si ces dernières pouvaient, ELLES, se nager, ça m'arrangerait bien...



### VAUT L'EAU

Bon, c'est vrai que parfois l'eau du robinet n'est pas bonne du tout, surtout quand on l'a laissée reposer dans son verre... arrive la fin du repas, on la boit et on fait la grosse grimace. Le lendemain, on craque et on achète des bouteilles d'eau minérale au coût exorbitant. Par contre, ce n'est pas parce que l'eau a un drôle de goût qu'elle va provoquer des maux de ventre, des diarrhées ou je ne sais quoi. L'eau du robinet est traitée et par conséquent potable. Les microbes et parasites qui autrefois décimaient les populations sont éliminés. A la vôtre !

**Je ne sais pas  
ce que je mange,  
mais tout va bien merci**

### SIMILI SOJA

Ça fait quelques années déjà que le soja est à la mode. On s'en sert pour remplacer le lait, sous forme de tofu (pâte blanche) ou de tonju (jus de soja) chez les végétariens... Pour ma part, la seule forme que je connaisse du soja est son germe que je mets dans mes salades l'été ou que je retrouve dans les entrées des restos chinois. Seulement voilà, je viens d'apprendre que ces germes de soja ne sont pas du soja mais un haricot germé appelé haricot mungo ou haricot mang. C'est un simple haricot, qui n'a pas les vertus nutritives du soja. Darned ! En plus, paraît que les graines de vrai soja germées sont toxiques ou au mieux immangeables... Merci les appellations bidon...



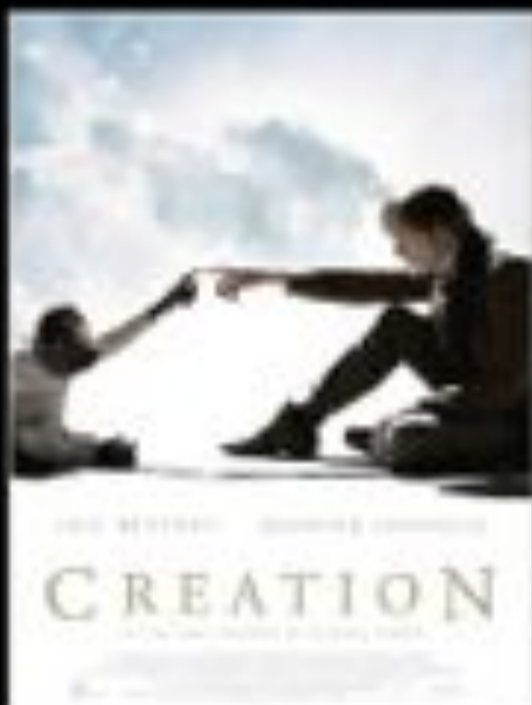
Tante Elbasi



## CINÉMA

## CRÉATION

Film de Jon Amiel (R.U.)  
Avec Paul Bettany, Jennifer Connelly...  
Genre : Biopic, Drame  
Durée : 1h48  
Sortie en salles :  
le 17 novembre 2010



## VIDÉO

ZACK ET MIRI  
FONT UN PORNO

Film de Kevin Smith (USA)  
Avec Elizabeth Banks, Seth Rogan  
Genre : Comédie  
Durée : 1h37



## CLAUDE ET SON PARI

Le conflit de Charles Darwin, traité entre ses recherches sur la théorie de l'évolution et sa relation, avec sa femme, très religieuse, et donc en opposition avec le travail de son mari.

Un sujet brûlant puisque les créationnistes et les évolutionnistes se crépent encore le chignon en ce début du 21<sup>e</sup> siècle. Cartésien, agnostique, athée, non-croyant au choix et de plus en plus O, je ne pouvais passer à côté de ce biopic qui soudain met en lumière ma méconnaissance de la vie de ce naturaliste du 19<sup>e</sup> siècle. Père de la théorie de l'évolution, son livre « L'origine des espèces », sorti en novembre 1859, fut un succès de librairies mais lui attira les foudres de l'église. Fallait-il être convaincu et convaincant pour braver la toute puissance des « Hommes de Dieu » à l'époque Victorienne. D'un côté, tout a été pié en 7 jours ou plutôt en 6, de l'autre, il aura fallu plusieurs millions d'années pour aboutir à l'espèce soi-disant supérieure que nous sommes. Merci M. Darwin et sans rancune. Vous n'êtes que

le révélateur et non le manipulateur de notre « Evolution ». D'évidence, une histoire plus que passionnante, adaptée d'une biographie (Annie's Box) écrite par l'arrière-arrière petit-fils de Darwin dont le récit est basé sur les correspondances et les journaux intimes de sa famille. J'espère que l'anticonformisme, la pugnacité et la modernité de ce savant hors norme auront inspiré, motivé et transcendé toute l'équipe du film, réalisé par Jon Amiel (Sommerby, Haute volige, Fusion) et porté par le couple (à l'écran comme à la ville) Paul Bettany (Chevalier, Da Vinci Code, Légion) et Jennifer Connelly (Requiem for a Dream, Hulk, Blood Diamond). Alors, force est de constater que si nous ne savons pas où nous allons, une piqûre de rappel sur « là d'où nous venons » n'est peut-être point chose futile...

Pour rembourser leurs dettes, Zack et Miri ont comme idée géniale de réaliser un film pornographique avec quelques amis. Et comme on le sait, le sexe ça crée des liens. Zack et Miri vont se rendre compte au fur et à mesure du tournage qu'ils sont en train de devenir un peu plus que des amis.

Mauvaise journée, moral au ras des pâquerettes, zygomatiques en berne, no souci, Zack et Miri sont là pour vous redonner du baume au cœur. Comédie poilante et « dépoilante », ce film de Kevin Smith (Clerks, Dogma, Top Gun), dont la promo lors de sa sortie a été boycottée par les télévisions américaines à cause du mot « porno » (trop fort ces ricains, premiers producteurs de films X au monde !), m'a fait passer un super moment et surtout, & surtout, (re)découvrir une actrice mimi au possible, la charmante, douce et fragile Elizabeth Banks. Mais ne vous méprenez pas ce n'est qu'une

histoire d'amour acidulée. Ma-teurs purs et durs, passez votre chemin. Certes, certains dialogues sont un « peu » lourds et certaines scènes « limites, limites », mais bon, entre regarder un bonhomme se faire découper en lamelles ou 2 acteurs simulant une scène d'amour, j'ai choisi mon camp. Et vous ? Ah, joubéais, Tracy Lords, ex reine du porno, complète le casting et délivre une partition tout à fait honorable et respectable (pas dans le sens qui force le respect, enfin vous voyez...).

Claude Bermejo



## ACTUS CINE DVD

### SUPER MAN

Jack Snyder, le « super » réalisateur du genre « 300 » va s'attaquer à son ultime aventure de « The Man Of Steel » avec Superman. Super idée ? Attendons de voir.



### ILS ONT DIT

Oliver Stone : il est plus facile de monter des films où les armes parlent plutôt que les hommes.



Francis Ford Coppola : Dans les films américains, il y a de grands espaces sur l'écran. Dans les films français, il y a de grands espaces... entre les dialogues.

### ROCKY HORROR LE RETOUR

Selon des bruits de couloir, un remake du film culte « The Rocky Horror Picture Show » serait dans l'air de temps. Ryan Murphy (Mozart, pris, ainsi réalisera) cette nouvelle version alors que l'original de 1975 est encore en salles.



### LE PAPA DE JOHNNY



Keri Russell reprend son rôle de père de Johnny dans « Frères des Caraïbes 4 ». J'ai retenu des choses,

puisque Johnny s'est inspiré de lui et fait pour crier Jack Sparrow, héros fantasque de la saga.

## LIVRE

## LA DIGNITÉ DES PSYCHOPATHES

DE FREDERIC PAULIN

La loi des séries ? Fatigué de courir après une armée désorganisée et un gouvernement qui n'en finit plus de se carapater sans en informer grand monde, Albert Mordefroid, soldat du 207<sup>e</sup> régiment d'artillerie lourde d'Afrique, décide puisque c'est comme ça de mettre les bouts, de rentrer chez lui dans la Loire serrer sa Josiane contre son cœur et par la même occasion cliquer une bise à la mère Luu chez qui il pourra recommencer à boire à l'œil sans crainte. Ce n'est pas sans surprise qu'il trouve la Josiane au pieu avec un colosse qui lui administre sans attendre - un comble ! - une raclette



des familles avant de le mettre proprement dehors, encouragé en sus par les vivats gouailleurs de la femme adultère. Le choc, le remue-méninge un tant soit peu brutal qui savent sans interrompus par les jappements de son fidèle comiaud, Boula, décidément le seul être qui respire de l'amour pour le dindon de cette farce. La joie sera de courte durée puisqu'une bagnole immatriculée Sieg Heil roule sans état d'âme sur le malheureux animal. C'en est trop pour Albert, la coupe est pleine ! Le coupable doit payer coûte que coûte, même s'il se trouve que l'incriminé n'est autre que Jacques Doriot, figure de proue de la plus servile des collaborations avec l'ennemi vert-de-gris. Commence alors pour Albert une chasse qui ne prendra fin qu'à la toute fin de la guerre, quand les intérêts des vainqueurs seront conjugués avec l'utilisation pour les satisfaire des exécuteurs des basses œuvres du régime défait, où les cartes troubles condamneront les uns et sauveront les autres sans tenir compte d'une quelconque morale.

Frédéric Paulin est formidable, il ressuscite par ce roman l'esprit du génial « Je pense souvent à Louis-Ferdinand Céline », roman satirique de Sture Dahlström mettant lui aussi en scène l'écrivain que l'on retrouve - drôle de pièce - dans cette exquisite dignité ! Soufflant le chaud et le froid sur une histoire entre triste farce et roman historique façon Monty Python, l'auteur offre une galerie de personnages drôles (et réels pour la plupart) se partageant l'affiche pour le plaisir des lecteurs de Céline et ses récits à propos de la sombre épopée de Sigmaringen mais aussi Marcel Aymé et son Uranus, l'acide cède le sérieux pour un récit que l'on verrait bien adapté au cinéma tant tout fonctionne à merveille. Qu'ajouter de plus si ce n'est qu'on tient là un roman atypique qui mérite une reconnaissance grande et rapide au milieu de ce flot ininterrompu de nouveautés pas toujours très fraîches.

les Inclassables  
Édition : Aghée  
Parution : août 2010

Guillaume Dumazet  
Librairie du Boulevard, Courmayeur (74111)



# LUDOMAG

## SUDOKU

GRILLE -FACILE-



GRILLE -DIFICILE-

## LES 7 DIFFÉRENCES



7 différences se sont glissées dans la photo de droite (Accro-Roc des Infruts). A vous de les détecter !

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

# Agenda

NOVEMBRE 2010

## MARChé DE NOËL

SPÉCIAL ST NICOLAS  
LE 5 DECEMBRE



CETTE ANNEE PRENEZ LE TRAIN  
DU 5 AU 10 DECEMBRE

ENEZ FAIRE VOS COURSES EN VILLE



## AGDE, CAP

**Jusqu'au dim 7. 19h30. ART ET ARTISANAT D'AFRIQUE.** Proposé par artAfrica. Découverte des arts premiers et de l'artisanat d'Afrique : masques, statues et statuettes, reliquaires, objets de culte, vases... MAISON DES SAVOIRS. CONTACT : 04 67 94 47 00.

**Dim 7. 17h. SPECTACLE** Tende et mariage **SIGNÉ CHOSTAKOVITCH.** François Marfouret et le Quatuor Ludwig mettent en lumière l'œuvre pour guitar à cordes et l'extraordinaire personnalité du compositeur russe Dmitri Chostakovitch, son engagement comme ses faiblesses. **MAISON DES SAVOIRS, AVENUE DES SAUVAGES, CAP D'AGDE. RÉSERVATIONS :** 04 67 94 47 00.

**Mer 9. 18h30. COMÉDIE.** Animé par Jean-Paul Colin : **"L'HISTOIRE"**. MAISON DES SAVOIRS. AGDE. RENSEIGNEMENTS : OFFICE DE TOURISME : 04 67 91 04 84.

**Ven 12. 18h30. LITTÉRATURE.** Rencontre de l'auteur **SYLVIA SERBIN.** Présentations de "Récits d'Afrique" et "Héroïnes de la diaspora noire" aux éditions Segla. Au 04 67 94 47 00 MAISON DES SAVOIRS. AGDE. RENS A OFFICE DE TOURISME : 04 67 91 04 84.

**Dim 14. Inscription de 8h30 à 15h30. Départ à 11h. REGATE EN SOLITAIRE** organisée par le Soco. **MINI-PORT LE CAP D'AGDE.** INFO : 04 67 93 74 95.

**De ven 19. au dim 28. EXPOSITION KUMBA, CONTE-MOI L'AFRIQUE.** Faire connaître l'Afrique aux enfants français par les Africains eux-mêmes : les rites initiatiques, la cuisine, les jeux d'enfants, la musique, la danse... MAISON DES SAVOIRS. CONTACT : 04 67 94 47 00.

**De mar 30 sept. au dim 19 déc. EXPOSITION DE L'OCRE A LA LUMIÈRE.** Voyage et pays Ber-

ni. Présentation de photographies sur des cérémonies traditionnelles au pays Bassari (Sénégal) prises par Olivier Barrière, directeur de l'IRD, accompagnées de textes explicatifs courts et accessibles à tous. **MAISON DES SAVOIRS. CONTACT :** 04 67 94 47 00.

## ANIANE

**Jusqu' au 30. EXPOSITION DE LA CIT.** Depuis sa création en 2001, la CIT a invité un grand nombre d'artistes pour la plupart de renommée internationale, dans le cadre d'expositions collectives ou monographiques. Au-delà de la simple invitation à exposer, il s'agit de développer une activité de recherche, permettant à l'artiste de se confronter à l'architecture **CHASSA DES HÉBÉRENTS. RENS :** 04 67 94 44 11.

**Sam 6. 20h30. THÉÂTRE. « LA CAGNOTTE ».** Vaudeville et 3 actes d'Émile Labiche. Troupe du « Théâtre du bout du monde ». Entrée libre. **SALLE DES HÉBÉRENTS - SERVICE CULTUREL :** 04 67 97 91 40.

**Sam 13. De 15h à 24h. VISITE "MAITRISER SON INSTRUMENT ASTRONOMIQUE".** Réservation obligatoire : **OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE :** 04 68 90 60 21.

**Ven 28. SOIRÉE NATURE ET DÉCOUVERTE.** L'ATLIER 3, PLACE DE LA LIBERTÉ. RENSEIGNEMENTS : 04 67 93 38 30.

## ASPIRAN

**Ven 26. 20h45. THÉÂTRE. MARX MATERIAU, CELUI QUI PARLE.** Ge Noctarne. Salle des fêtes. Rens : **THÉÂTRE CLERMONT CHÉRAUT :** 04 67 94 51 45.

### IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## BEDARIEUX

**Ven 12. 21h. COMÉDIE. L'ORAGE ET LE CERF VOLANT.** De Boris Piste. **LA TIRERIE / SERVICE CULTUREL :** 04 67 93 46 37.

## BEZIERS

**Ven 12. 20h. SPECTACLE "DOS VOCES PARA UN BAILE"** par Javier Borras. **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45. **RENS :** 04 67 93 23 53.

**Ven 12. CONCERT.** Les Dorziacs de Jazz interprètent « **FRENCH JAZZ 4TET** » sortie CD. 15. 04 67 28 37 02.

**Dim 14. 20h30. SPECTACLE. LES CHEVALIERS DU FIEL "BEST OF".** **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45. **RENS :** 04 67 93 23 53.

**Mer 17. 20h30. THÉÂTRE. LES MONOLOGUES DU VAGIN.** de Eve Ensler. Adaptation Dominique Deshayes. Mère et sœur Isabelle Rabier. Plus de 10 ans après la création new-yorkaise, le spectacle continue à être joué dans le monde entier et a été traduit en plus de quarante cinq langues. **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45. **RENS :** 04 67 93 23 53.

**Ven 19. 20h30. SPECTACLE.** Michèle Bernier **"ET PAS UNE RIDE !"**. **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45.

**Sam 30. 20h30. SPECTACLE. LE DUO DES NON.** **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45. **RENS :** 04 67 93 23 53.

**Jeu 25. 20h30. SPECTACLE. « O TANGO ».** The ultimate Tango Show. Merveilleux conte d'amour en deux actes, cinq tableaux et plus de soixante costumes originaux, O Tango retrace également toute la merveilleuse histoire de cette musique et danse de légende. **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45.

**Sam 27. 20h30. SPECTACLE.** Roland Magnan. **"ATTENTION C'EST SHOW"**. L'homme et la femme sont ils vraiment faits pour vivre ensemble ? Le couple a t il un avenir ? Roland Magnan va nous expliquer pourquoi l'homme et la femme sont si différents... **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45.

**Mardi 30. 20h30. SPECTACLE.** Etienne Bar **"MIAM MIAM"**. **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45. **RENS :** 04 67 93 23 53.

**Jeu 2 déc. 20h30. SPECTACLE. LE LAC DES CYGONES.** **SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSÉ DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL :** 04 37 36 44 45. **RENS :** 04 67 93 23 53.

**Ven 3 déc. 20h30. SPECTACLE. LE CLAN DES DIVORCÉS.**

## RADIO PAYS D'HÉRAULT

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

**"J'en reviens pas"**

BILLET D'HEURE  
SIGNÉ ROBERT MARTIN

A écouter les mercredis à 8h45 et 12h55

89.1 MHz PEZENAS  
96.7 MHz LODEVE  
102.9 MHz CLERMONT L'HLT

[WWW.RPHFM.ORG](http://WWW.RPHFM.ORG)

SALLE ZENGA ZANDA, FRÈRES DE CO-  
LIMBES / AUCH/FOURMIS. TEL : 04 37  
34 94 45. 8045 - 04 67 92 22 23

## BRIGNAC

**Sem 6, 14 h.** SALADES DU RA-  
TACHOIS de la Communauté de  
Communes du Cernzeble organisée  
« L'histoire de l'église Saint-Pierre-  
Rendevous devant l'église. Gratuit.  
INFO : 04 67 98 15 30.

## CABRIERES

**Jusqu' au 15 Juin 2012.** EXPO-  
SITION PHOTO "VOILE, DÉ-  
VOILÉ". Sophie Guenz et Max  
Verlaet Galerie Photo «des Schol-  
tes», CARNAU DES VIGNERONS DE CA-  
BRIÈRES, ROUTE DE FENHÈS. TEL : 04 67 89  
61 60. 8096 - 04 67 92 62 94.



## CLERMONT L'HERAULT

**Sem 6, 18h30.** THÉÂTRE. **MARX  
MATÉRIAU, CELUI QUI  
PARLE.** De Rodolphe. SAÏD GHO-  
DZ SAÏDOUS. RÉSERVATIONS THÉÂTRE :  
04 67 96 31 63.

**Mer 10, 18h.** COMÉDIE. **TOUT  
MIEL.** De Des trucs pas vrais. Mise  
en scène M-L. Denis. BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE : 04 67 96 43 33.

**Mer 17, 15h30.** COMÉDIE MUSI-  
CALE. **À L'ABORDAGE !** De  
La Grande Blaise. Écrit et interprété  
par Jean-Baptiste Lombard. De vraies  
histoires de pirates autour du monde  
avec trompe marine, copallages so-  
nores, tambours de guerre et autres  
armes musicales ! À partir de 5 ans.  
Général. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. 44-  
FOURMIS. 04 67 96 42 33.

**Ven 19, 20h45.** THÉÂTRE. **CAR-  
TON PLEIN.** Serge Valéry Ra-  
frenail Méridick et Nicolas Del Mo-  
nico partagent le même appartement,  
la même vie sans surprise. Entre  
reproches permanents et surveillance  
mutuelle de la moindre faille, l'envie  
de mourir n'est pas loin. INFO ET  
BINA : THÉÂTRE - 04 67 96 31 63

**Mer 20 - 20h45.** FESTIVAL DU  
SOPHIE ET FRANÇOIS. **OLIVIER  
MOULIN** (piano) : Théâtre en par-  
tenariat avec les Amis des orgues. 44-  
FOURMIS. 04 67 96 31 63.

## FONTES

**Dim 14, 16h.** CONCERT. Cœur et  
orchestre avec le **GROUPE VOI-  
CAL VAGABONDAGÉS**  
et l'orchestre symphonique D'Or  
Debraux sous la direction d'Olivier  
Fauvel. ÉLISE SAINT-HYPOLYTE.

## FRONTIGNAN

**Jusqu'au 28.** EXPOSITION. **L'AR-  
CHÉOLOGIE SOUS-MA-  
RINE** pour petit et grand : 30  
ans de bouffes. MUSEE MICHÈLE.  
TEL : 04 67 28 22 20.

**Ven 5, 20h30.** CONCERT. **Liberté  
Soul A NEW STEVIE  
SOUND** CENTRE CULTUREL FRANCOIS  
VIGON AV. FREDERIC MISTRAL - LA  
PEYRADE. TEL : 04 67 18 28 36.

**Mer 17, 19 h.** JOURS DE LA BI-  
VIEILLE « **HAÏTI PAR LES  
MOTS** » Avec : Evelyne Maurouard.  
CENTRE CULTUREL FRANCOIS VIGON  
AV. FREDERIC MISTRAL - LA PEYRADE.  
TEL : 04 67 18 28 36.

**De jeu 18 au ven 20.** FESTIVAL  
**L'ÉCHO DE LA PAROLE.**  
6ème édition de ce festival de conte.  
En partenariat avec l'association Ma-  
rialisme et Culture. CENTRE CULTUREL  
FRANCOIS VIGON AV. FREDERIC MISTRAL  
LA PEYRADE. TEL : 04 67 18 28 36.

**Mer 28, 18h30.** CONFÉRENCE.  
**IMMIGRATION ITALIEN-  
NE ET INDUSTRIALISA-  
TION.** Menée par Xavier Darnaud.  
CENTRE CULTUREL FRANCOIS VIGON  
AV. FREDERIC MISTRAL - LA PEYRADE.  
TEL : 04 67 18 28 36.

## GIGNAC

**Jusqu' au 13.** EXPOSITION. **SÉ-  
RIGRAPHIE D'ART.** La sé-  
riographie, méthode dédiée à la  
sérigraphie d'art exposée à la Mé-  
diathèque une trentaine d'œuvres  
originales, brèves en nombre limité,  
d'artistes contemporains, Di rosa,  
Cembal... MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE :  
04 67 57 03 83.

**Ven 5, 20h30.** CONCERT. Dans le  
cadre de 3H Toons, **ANDROMA-  
KERS** (pop électro) + **LAROSS**  
(chanson française). 1ère partie DICK  
AMÉDÉE. ESPACE CULTUREL AV. DU  
MAJ. SALAC 3095 - 04 67 58 70 23.

**Sem 6, 16h à 18h.** ANIMATION |  
**DÉLICÉS DE PAPIER.** lectures  
gourmandes. MÉDIATHÈQUE : 04 67 57  
03 83.

Tous les jours de l'agenda page suivante

# DOMIMUSIC



Votre magasin de musique du Centre Hérault

**LES HAUT-PARLEURS DE BUREAU  
ET DE HOME STUDIO serie MA**



à partir de  
**99€**

Qualité professionnelle  
**MARQUE CAKEWALK by Edirel**

25, rue Victor Hugo 34800 Clermont l'Hérault  
9h30-12h30 / 14h30-19h du mardi au samedi

**Tél : 04 67 96 11 71**

[www.domimusic.com](http://www.domimusic.com)

**THÉÂTRE DE CLERMONT L'HERAULT**  
**SCÈNE CONVENTIONNÉE**  
**POUR LES ÉCRITURES POÉTIQUES ET SCÉNIQUES**

### MARX MATÉRIAU

Théâtre

CLERMONT L'HERAULT

SALLE GEORGES BRASSENS

samedi 6 novembre - 18h30

ASPEN - SALLE DES FÊTES

samedi 24 novembre - 20h45

**SUR LA ROUTE**

**DES GITANS, D'UNYA**

concert - jeune public

samedi 3 novembre - 15h

### CARTON PLEIN

Théâtre

samedi 19 novembre - 20h45

**PENSEZ - PASS' !**

RÉSERVATIONS 04 67 96 31 63

[www.theatreclermontlherault.fr](http://www.theatreclermontlherault.fr)







## MONTPELLIER ( suite )

**Du Jeu 18 au Sam 20, 19h et 20h30.** **CELATION THÉÂTRE. VIRTUEA** (dixième gravé). Cie Dérive THÉÂTRE D'O. TEL : 0 800 300 145.

**Ven 19, 19h.** **VOYAGE GUIDÉ.** Au cœur du Montpellier Méditerranéen avec **LES LUTHIERS**. 30, AUBRE JEAN DE LUTHER DE SAMBOY. TEL : 04 67 40 71 34.

**Ven 19, 19h.** **CATIN DE LA UNIVERSITÉ. « HAITI PAR LES MOTS »** Avec : Elyse Mauroard, MARCOY ROUE TOKA BOGA MARI MARI BOGONCI, RIE FRANCOIS HENRI OYARCONDE. TEL : 04 67 40 34 98.

**Jeu 25 et Ven 26, 19h et 21h.** **CHAMPAGNE MICHELE BERNARD ET SES INVITES.** THÉÂTRE D'O. TEL : 0 800 300 145.

**Jeu 25 et ven 26, 19h et 21h.** **SABOT HUMORISTE.** Fatale, au théâtre de la Folie de Louis Leroy. **LES EPIS NOIRS.** Mise en scène : Pierre Leroy. THÉÂTRE JEAN VIGNY, 133, RUE DE BOLOGNE. TEL : 04 67 40 41 28.

**Ven 26, 21h.** **CONCERT JEUNE GOINFRE.** Duo pop-rock nouvel album "les aveugles". SALUBINA, 4 RUE CANOULE.

**Ven 26, 20h.** **CONCERT SHAKIRA.** ARENA, PARK DES EXPOSITIONS.

**Dim 28.** **FESTIVAL MUSIQUES ET PASSIONS.** Concerts d'hiver : Uribe VAN COTTHERI (soprano) et Conrad WILKINSON (clavier). Animation musicale dans le cadre d'une collaboration avec l'association ARCOFOS jardin et paysage. EXAMANE D'O. TEL : 0 800 300 145.

**Mer 30, 21h.** **CONCERT BEKAR ET LES IMPOSTEURS.** LA PLUME NOIR, 28 RUE BALBOUZE ET GAMBETTA. TEL : 04 67 50 03 40.

**Jeu 3, 21h.** **CONCERT AGATHE ZE BOUSE.** Une aubaine de chansons à textes écrites rock, funk, jazz et progressif, un univers éclectique et décalé, une galerie de personnages loufoques et égarés, un mélange subtil de groove, d'énergie, de poésie surréaliste, d'humour et de délice. LA LAMPE, 4 RUE LONGET.

**Jeu 3 et ven 3 déc, 19h et 21h.** **THÉÂTRE LA JEANNE DE DELTEIL.** D'après Jeanne D'arc de Joseph Delteil. En partenariat avec la maison de la poésie. 146-148 RUE VIGAN, 133, RUE DE BOLOGNE. TEL : 04 67 40 41 24.

## OCTON

**Jusqu'au dim 14.** **EXPOSITION \* LE TEMPS RETROUVE \*** organisée par l'Association P.A.R.C. (Pôle Artistique, Réseau Culturel). Œuvres de Jacques Fournier. Techniques mixtes sur bois. VILLAGE DES ARTS & MÉTIERS.

**Du 4 Déc. au Dim 9 Jan.** **EXPOSITION BIENNALE DE SUDESTAMPE.** Le Village des Arts et Métiers sera l'un des 4 lieux de cette Biennale 2010 dédiée à la gravure sur cibles de fibres, toile et cartonnettes. En associant les œuvres de Fabienne Bars, Myra Boigolyn et Patrice Vermeille. Vendredi le Sam 4 Déc. 18 h. VILLAGE DES ARTS & MÉTIERS.

## PERET

**Du 6 Nov au 18 Déc.** **EXPOSITION JEAN-FRANCOIS CAUDRY.** Mots La recherche de l'objet rare, singulier, insolite, particulier ou étonnant est permanente... ARPO ARTS & CULTURE. AVENUE ALBERT WEISS, 1. TEL : 04 67 40 79 86.

## PEZENAS

**Tous les soirs, jusqu'au 31 déc.** **21h (sauf 11 et 25 déc).** **THÉÂTRE 4 CONS SUR ORBITE.** Une comédie d'Olivier Dubouat. Kimberly, Jean-pierre, Stanislas et Jack ont été tirés au sort, et ont gagné une place en finale du dernier jeu de télé réalité « Je suis une star intergalactique ». Partis en plongée automatique dans l'espace, nos apprentis cosmotes ont maintenant la 98e dans les étoiles. VILLAGE THÉÂTRE DE HÉRODAS, 30 AVENUE LA GARE DU NORD. RESERVATION : 04 67 46 09 71.

**Ven 12, 21h.** **SPÉCIAL UN AMOUR CERISE.** L'association « En Dis Baby ! » organise une soirée en hommage à Jean Ferrat et au profit de Secours Populaire Français. Trois artistes réunis par leur amour commun pour la belle chanson, ont choisi de redonner vie à une œuvre parmi les plus importantes d'après Ferrat, celle de Jean Ferrat. VILLAGE THÉÂTRE. TEL : 04 67 40 41 24.

**Jeu 23.** Tous les troisième jeudi du mois. **De 18h30 à 20h. CAFÉ PSYCHO.** La confiance en soi, et les autres, et la vie. Co-animé par Mireille Sore, psychomotricienne et Hélène Daurand-Fauré, psychia-

## IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## ST JEAN DE VEDAS

**Ven 5, 20h.** **CONCERT SUSHEE-LA RAMAN + JUNE & LULA** (Bordeaux). SAUL VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRELE. TEL : 04 67 47 91 00.

**Sam 6 nov, 20h.** **CONCERT BABEL + ROBIN LEDUC** (Châteauneuf). Babel revient. Voix caillote et humour réveillé. Le nez dans les nuages et l'œil sur le monde, toujours amoureux et toujours libre. Elle explore des couleurs, des thématiques, des formes nouvelles, dans un album plus pop, plus chanson, plus folk, plus rock, plus singulier, plus étonnant. SAUL VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRELE. TEL : 04 67 47 91 00.

**Mer 10 nov, 20h.** **CONCERT FORBIDDEN PARTY.** Dranyt Bass & More. Organisé par Forbidden Science crew. SAUL VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRELE. TEL : 04 67 47 91 00.

**Sam 13, 20h.** **CONCERT BUZZ-BOOSTER 2010** (big-top). SAUL VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRELE. TEL : 04 67 47 91 00.

**Jeu 18, 20h.** **CONCERT COCOON** (Toulon). SAUL VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRELE. TEL : 04 67 47 91 00.

**Sam 20, 20h.** **CONCERT** Dans le cadre de la 2e édition du festival "This is England". **PETER AND THE TEST TUBE BABIES.** SECRET PLACE. CONTACT : S&P PRODUCTION, 4 RUE LEVY. TEL : 04 50 23 37 81.

**Mer 24, 20h.** **CONCERT ANGUS & JULIA STONE** (Folkestone). SAUL VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRELE. TEL : 04 67 47 91 00.

**Jeu 25, 20h.** **CONCERT** Dans le cadre de la 4e édition du festival "This is England". **GBH.** SECRET PLACE. CONTACT : S&P PRODUCTION, 4 RUE LEVY. TEL : 04 50 23 37 81.

**Jeu 25, 21h.** **CONCERT MAXXO + DJULIUS & LES SHATAWARIS** - en première partie de Maxxo. Sans sensibilité, mais avec une lucidité sans faille et un humour acéré. « Djulius et les Shatawaris » débille un reggae « roots » mêlant

guit. SAULON DE TRÉ, 125 \* GOUTIERE DE MABOY. 8 PLACE LOUIS VOLLIN. TEL : 04 67 22 28 73.

**Ven 26.** **CONCERT** Les Doyens du Jazz présentent **"MONIQUE HUTTER-DANIEL HUCK 4TET"** à l'UNIVERSITÉ THÉÂTRE DE PEZENAS. TEL : 04 67 50 09 91.

## LE PUECH

**Sam 20, 20h30.** **THÉÂTRE D'OPÉRA UBU SUR LA TABLE.** Par le Théâtre de la Fire Explos (Québec). Tout le grotesque du monde sur une table ! Le sort de la Pologne se joue sur une petite table où, faisant fi de tout loisir, les deux acteurs multiplient les références cinématographiques et éblouissent sous les yeux du public cette grande fresque bouffonne miniature. À partir de 10 ans. SAUL COMMUNAS. OFFICE DE TOURISME LOUISVOLS & LAMAC. TEL : 04 67 40 41 24.



## ST ANDRE DE SANGONIS

**Dim 28, de 16h à 17h.** 3ème édition des **"PUCES DE LA COUTURIÈRE"**. SAUL DES HÉLÈNES. BENO. ASSOCIATION ALBERT LUYON. TEL : 04 67 40 51 80.

## ST JEAN DE LA BLAQUIERE

**Dim 7, 18h30.** **MARILYN MONROE : ENTRETIENS.** De et avec Stéphanie Merc. D'après un texte de Michel Schneider. SAUL VICTOIRE GUYARD. OFFICE DE TOURISME OCCÉYON BLANCAZ. TEL : 04 67 40 41 24.

des accents dub, latin et disco-funk...  
SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE  
GRIZ. TÉL. : 04 47 47 91 00.

**Ven 26 nov, 20h. CONCERT.**  
**DREADZONE + JAHCOO-  
ZI + VOLFONIQ** - Six ans  
après que la formation marseillaise  
puisse l'aventure avec un dub qui  
fréquente une multitude d'autres  
genres musicaux, rock, Jamaïque,  
Dub, Moyen Orient, Volfoniq ne  
connaît pas les frontières. SALLE  
VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE  
GRIZ. TÉL. : 04 47 47 91 00.

**Sam 27, 20h. CONCERT. OMAR  
PENE** (musique sénégalaise).  
SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE  
GRIZ. TÉL. : 04 47 47 91 00.

**Ven 3 déc. ANTIENNE DU  
PRINTEMPS DE BOURGES  
2011**, sélection à thème... SALLE  
VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE  
GRIZ. TÉL. : 04 47 47 91 00.

**Sam 4 déc. CONCERT. FANGA  
+ EBO TAYLOR** (afro beat).  
En 16e d'affiche. Depuis une dizaine  
d'années, le collectif Fanga évolue  
à la croisée de l'afrobeat, du jazz et  
du funk, jouant une musique émi-  
nemment spirituelle. Fanga signifie  
d'ailleurs « force de conviction » en  
éloha. SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU  
MAS DE GRIZ. TÉL. : 04 47 47 91 00.

## ST GENIES DE FONTEDIT

**Sam 6, 20h. CONCERT.** Dans le car-  
tri de 34 Teurs. **KARPATT** (chou-  
crotte rock) SALLE JEAN MOULIN. TÉL. :  
04 47 40 71 90.

## SERIGNAN

**Dim 7, 18h. ONE NIGHT SHOW.**  
Affaire de Courtes. « **UN MEC  
SYMPA** ». LA CIGALÈRE. PARC  
BAYONNAIS. RÉSERVATIONS : 04 47  
32 43 26.

**Sam 13, 21h. CONCERT. CAMÉ-  
LIA JORDANA.** LA CIGALÈRE.  
PARC BAYONNAIS. RÉSERVATIONS :  
04 47 32 43 26.

**Ven 19 et sam 20, 21h. ONE  
NIGHT SHOW.** Daniel Villanova.  
« **LES QUATRE SAISONS :  
LE PRINTEMPS** ». LA CIGALÈRE.  
PARC BAYONNAIS. RÉSERVATIONS :  
04 47 32 43 26.

**Ven 26, 21h. CONCERT. AMÉRI-  
CAN GOSPEL CONNEXION.** LA CIGALÈRE. PARC BAYON-  
NAIS. RÉSERVATIONS : 04 47 32 43 26.

**Dim 28, 18h. CONCERT. ANTIENNE  
CLASSIQUE.** SYETUN ROUS-  
SEY ET FRÉDÉRIC D'ORIA  
NICOLAS. LA CIGALÈRE. PARC  
BAYONNAIS. RÉSERVATIONS : 04 47  
32 43 26.

**Mar 30, 19h, et Mer 1er déc,  
21h. SALLE SALE AOUT.**  
Création unique Valérie Patrick Pi-  
neau. Scène Associée. LA CIGALÈRE /  
SOUTHOUEST. TÉL. : 04 47 32 43 26.

## SETE

**Du 5 nov. au 30 jan 2011. 3  
EXPOSITIONS. « DIALOGUE »**  
Jean-Baptiste Mathieu Gribas. « **LA  
BANDE PASSANTE** » Ven  
La Sala (india) Agnès Forada  
« **PROJECT ROOM** » Centre  
Régional d'Art Contemporain Lan-  
guedoc-Roussillon 26 quai Aspirant  
Herbe - 04 67 78 04 27.

**De ven 27 nov 2010 au 2 oct  
2011. EXPOSITION.** À l'occasion des  
Témoins du Musée International des Arts  
Modestes (M.I.A.M.) présentation de  
l'exposition **LES TERRITOIRES  
DE L'ART MODESTE.** MUSEE  
23, QUAI HUMBOLDT DE LUTHE DE  
MONTY. TÉL. 04 69 04 74 06.

## VILLENEUVE LES MAGUELONES

**Sam 6, 20h30. THÉÂTRE. MOI,  
CARAVAGE.** (d'après le roman  
de Dominique Fernandez, la course à  
l'afrique. De et avec Cesare Caporali).  
Coup de cœur du Théâtre au Festival  
d'Avignon 2010. TÉL. : 04 67 49 50 00.

**Ven 12, 20h30. CHORÉ & CAPPELLA.  
A FILETTA : BRACANA.** Sept  
voix corses, isabellines et italiens.  
Une rencontre qui étonne et trouble.  
THÉÂTRE : 04 67 49 50 00.

**Ven 19, 20h30. SPECTACLE MUSI-  
CAL. LA PRÉHISTOIRE DU  
JAZZ.** Ophélie Collette. THÉÂTRE :  
04 67 49 50 00.

**Dim 21, 17h. CONCERT. ROCK.  
THE WACKIDS.** Un vrai  
concert de rock avec des instruments  
de musique - jadis ! THÉÂTRE :  
04 67 49 50 00.



**THIS IS ENGLAND**

PART 1: 10 NOV & PART 2: 25 NOV & PART 3: 12 FEV

**PETER AND THE TEST TUBE BABIES**  
**GBH**  
**DISCHARGE**

« PREMIÈRE PARTIE »

**SECRET PLACE**

www.myspace.com/OUTAFOND

**WEEK END SAUVAGE**  
4<sup>th</sup> EDITION

3 DECEMBRE - **LA SOURIS DEGLINGUEE**  
« Paloma Surfons »

4 DECEMBRE - **VIES VIEUSES**  
« LORD FESTER »

Part 2 Jeudi 1 DECEMBRE  
**SECRET PLACE**  
www.myspace.com/OUTAFOND

**E • TRIEURS EN SÉRIE**  
Ils ne laissent aucune empreinte...  
Ils ne laissent aucune empreinte...  
Ils ne

Émile, 66 ans.  
Sa cible : les emballages.



Jouez et gagnez sur  
• [www.trieursenserie.fr](http://www.trieursenserie.fr) •

**Le tri, un état d'esprit !**

