

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

82

Mars
2011

LA VIE EN L'AIR !

ASSOC
petits oignons

ASTRO
à l'Orion

AGENDA
des spectacles



GRATUIT



70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

Programme

Mars

Cirque

Du goudron et des plumes

Mathurin Bolze / Cie MPTA

Samedi 5 et dimanche 6 mars

Théâtre création

La Liberté pour quoi faire ? ou la proclamation aux imbéciles

Georges Bernanos / Jacques Allaire

Jeudi 17, vendredi 18 et samedi 19 mars

Théâtre

Maison de poupée

Le développement de la civilisation à venir

suivi de **Hedda Gabler**

Tous les grands gouvernements ont évité le théâtre intime

Daniel Veronese / Henrik Ibsen

Vendredi 25 et samedi 26 mars

Avril

Musique de chambre

Quatuor Modigliani

Samedi 2 avril

Théâtre

La Commission Centrale de l'Enfance

David Lescot

Vendredi 8 et samedi 9 avril à sortieOuest et en tournée dans le cadre du Grand Tour !

Théâtre

Rouge décanté

Jeroen Brouwers / Guy Cassiers

Vendredi 8 avril

Cirque

Murmures des Murs

Victoria Thierree-Chaplin / Jaime Martinez

Mardi 12 et mercredi 13 avril

Théâtre

La Maison des cerfs

Jan Lauwers

Jeudi 14 et vendredi 15 avril à Sète

Jazz-club

Mariannick Saint-Céran

Vendredi 15 avril

Concert pédagogique

Les Contes de ma Mère l'Oye

Maurice Ravel, Charles Perrault.

Du 19 au 23 avril dans le cadre du Grand Tour !

Mai

Art autre, art brut

Hommage à Claude Massé

Exposition du 15 avril au 15 mai

Cabinet de curiosités le 15 mai

Jazz au jardin [de printemps]

Vendredi 20 mai

Dhafer Youssef

Samedi 21 mai

Les Etrangers familiers

Saperlipopette

Festival jeune public

Les 28 et 29 mai



03/11

SOMMAIRE

REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

DOSSIER 8

DU VENT, DES VOILES ET DES NUAGES...

ASSOCIATION 12

A LA SAUCE SAINT-PAUL

ASTRONOMIE 14

ORION LA MAGNIFIQUE

CINÉMA 16

LIVRES 17

AGENDA 19

JEUX 26



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre
portable !



Les plumes : Raoul Millan, Bernard Fichet, Isabelle Pahl, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Hélène Ruscassié, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Alain Jupin, Patrick Lussiez, Eric Mercy, Guillaume Dumazer...

Les coups de pattes : Gisèle, Fabrice, Stéphane, Thomas et Marie Debitus...

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © C le Mag
PAO / Conception
Média Cité Communication
Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com
Contacts commerciaux :
06 83 34 78 97
Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067
Directrice de publication :
Isabelle Pahl
Rédacteur : Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD :
Avril 2011

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

sortieOuest
Saison 2010-2011

Domaine départemental d'art
et de culture de Bayssan,
route de Vendres à Béziers
Tél. : 04 67 28 37 32
sortieouest.fr et herault.fr



Conception et création : Lowe Stratibus Photographie : Alexia Desvermay
N° Licences d'entrepreneur de spectacles : 1.1035157 / 2.1035158 / 3.1035159

sortieOuest
domaine départemental d'art et de culture de Bayssan



LES 9^{èmes} RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI

Jeudi 7 avril 2011

Espace des Pénitents

Rue Henri Martin

CLERMONT L'HÉRAULT

de 9h à 13h

Des recruteurs

Des offres d'emploi

Des candidats



Pour plus d'information :
Maison de l'Emploi Pays Cœur d'Hérault
Tél. : 04.67.88.24.13
E-mail : maisondelemploi@emploi-coeur-herault.fr
www.emploi-coeur-herault.fr

Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde

Rue Jean Roger. 34300 AGDE
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux

1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers

29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Cirque de Navacelles et Larzac Méridional

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles

Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

Clermontais

- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Lamalou-les-Bains

1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois-Larzac

7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier

La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Pays des Monts et des Sources

34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault

Place des Etats du Languedoc
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée de l'Hérault

Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

Clermont l'Hérault

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

St André de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

Aniane

CIST (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Pézenas

L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Gignac

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre

Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont l'Hérault : Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lézignan la Cèbe : Dimanche matin

Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi matin.

St Pargoire : Mardi matin.





En forme, On forme !

C'est le 7 avril de 9h à 13h à l'Espace des Pénitents à Clermont l'Hérault que se déroule le 9^e Rendez-Vous de l'Emploi, rencontre entre les entreprises et les candidats. Allez-y : infos : 04 67 88 24 13 ou emploi-coeur-herault.fr

Cric Crac
21 831 visiteurs CRAC à Sète, Le CRAC lieu phare de l'art contemporain en Languedoc Roussillon, est parmi les 10 Centres d'Art les mieux fréquentés en France et avec une progression de 7,65% en 2010. Actuellement l'exposition collective et en mouvement OPEN FRAME propose de questionner le statut des images fixes et en mouvement autour des formes d'enfermement et des différents champs auxquels cette notion renvoie dans nos sociétés contemporaines ! On craque ! Le Musée Régional d'Art Contemporain de Sérignan progresse, lui, de 15% avec 15 000 visiteurs en 2010. C'est dans l'art que l'on peut aussi se faire du gras. L'art attire, le territoire l'a bien compris en développant des espaces de qualité pour tous les genres culturels. Même les "djeun's" s'y mettent, le MRAC prévoit d'accueillir une nouvelle fois les lycéens de la Région pour une journée, en partenariat avec le CRAC à Sète, le jeudi 12 mai 2011. Les élèves auront l'occasion de réaliser un « Reportage au musée et au centre d'art » : Qu'est-ce qu'un centre d'art ? Qu'est-ce qu'un musée ?

Troublant

C'est étonnant comme l'appât du gain fait accueillir les dictateurs, et lorsque les valeurs démocratiques apparaissent les réactions sont toujours à retardement !



Pein la classe

Les classes du territoire se remplissent d'élèves, car avec le même nombre d'élèves voire plus, et moins de profs, les classes se remplissent plus vite que la tête de nos enfants, à quand la saturation ? Il va même falloir se poser la question si enlever les chaises et faire cours debout facilite l'apprentissage, investissons dans des tables hautes !

Faire un gaz

T'as fait péter le schiste ? L'autonomie énergétique est le problème que doit résoudre chaque pays. Les progrès des techniques de forage font rêver les industriels quant à la faisabilité d'extraire du gaz du sol de schiste. C'est aux scientifiques de continuer leurs recherches, et aux industriels de savoir patienter, le possible ne doit pas forcément dire le faisable ou inversement. Les conséquences que cela engendre doivent aussi être prises en compte avant toute précipitation.

On refait le Tour

Les inscriptions pour participer à 34 Tours commence, la clôture est prévue le 1er avril, sans blague ! Fait nouveau cette année 34 Tours sélectionne 4 groupes au lieu de 2. Le dispositif 34 Tours a pour objectif principal l'accompagnement vers la professionnalisation des groupes héraultais de musiques actuelles (de la chanson au rock en passant par les musiques du monde)

Nouveau Site

Le site web de l'Office de Tourisme de la Vallée de l'Hérault a fait peau neuve, un grand site pour le Grand Site, l'occasion d'y jeter un œil : www.saintguilhem-valleeherault.fr

Changement de tri !
L'instauration du tri sélectif au porte à porte, et l'augmentation de la population en Vallée de l'Hérault oblige le changement de jour de collecte de 11 communes de la Vallée de l'Hérault. Surveillez votre boîte, un courrier a été envoyé aux personnes des communes concernées (fin février). Argelliers, Campagnan, Montarnaud, Plaissan, Popian, St-André-de-Sangonis, St-Pargoire, St Paul-et-Valmalle, Belarga, Jonquières et Bauzille-de-la-Sylve.

Ouvre ta ferme

Les 23 et 24 avril, 28 agriculteurs accueillent le public sur leurs fermes pour faire découvrir leurs métiers et savoir-faire. En Cœur d'Hérault 4 agriculteurs à Vendémian, Aumelas, Aniane et La Boissière vous accueillent les 23 et 24 avril. Info Féd. Dept. des Civam de l'Hérault : 04 67 92 42 23 ou www.defermeenferme.com

Eco-concept,

Les TPE & PME qui souhaitent acquérir une méthodologie et des outils pour "éco-concevoir" peuvent recevoir une formation de 6 à 11,5 jours. Date limite de dépôt des candidatures le 18 mars à 12h. Infos et conditions : CCI de Montpellier 04 99 51 53 02 ou l'antenne de Lodève 04 99 51 53 53



DU VENT, DES VOILES ET DES NUAGES...

Construire selon les concepts « éco durable » c'est parfois avoir de grandes surprises ! Passionné par l'idée d'un monde plus beau plus propre et néanmoins économiquement et socialement cohérent, il convient de réfléchir à chaque décision d'investissement : quels seront les meilleurs choix, les meilleures techniques, pouvant répondre aux objectifs souhaités, tout en respectant l'environnement. L'idée d'évaluer l'impact de l'homme a connu des hauts et des bas, ainsi que de graves erreurs, car d'innombrables paramètres étaient à prendre en compte.

LE PLASTIQUE EST-CE FANTASTIQUE ?

Le cas du plastique dès lors devient un véritable casse-tête. Les procédés chimiques habituellement employés étaient véritablement célèbres pour leurs aspects polluants les plus néfastes, et l'on peut facilement comprendre que les gigantesques décharges de ce matériau indestructible, que les sacs et bouteilles en plastique qui saccagent les paysages d'innombrables régions du monde, nécessitant des sommes pharaoniques pour s'en débarrasser, ont largement pesés sur les nerfs et le moral des individus et collectivités.

Pourtant avec un peu d'organisation et de recherche tout évolue. Nora Ruscicz plasticienne hongroise dont vous pourrez voir les films à Montpeyroux a créé de gigantesques voiles (des dizaines, voir des centaines de mètre carré) avec des sacs plastiques de grandes surfaces,

ce genre de sacs blancs qu'on crève, qu'on prend en grande quantité et qui était offert sans retenu.

Nora a vu évoluer les choses : dans un premier temps, ils disparaurent au profit de sacs plus solides réutilisables et vendus ; puis ils ont réapparu avec la faculté d'être recyclables et parfois même bio dégradables. Elle organisa la récupération systématique et complète de ses morceaux de voiles déchirées : la fin de l'œuvre participant à la création.

“ LES NOUVEAUX PLASTIQUES AVEC LEURS NOUVELLES APPLICATIONS ET LEURS MODES D'UTILISATION OFFRENT DES AVANTAGES CONSIDÉRABLES ”

Aujourd'hui les nouveaux plastiques peuvent être vus d'une toute autre manière car, si leur production reste toujours relativement polluante, leurs nouvelles applications et leurs modes d'utilisation offrent des avantages considérables. L'exposition de cette année abordera des innovations récentes spectaculaires. C'est en particulier dans le domaine de la construction que les résultats sont les plus étonnants. Capables de protéger, d'isoler, de ventiler, d'éclairer, de chauffer un bâtiment, les membranes et films plastiques s'apprêtent à révolutionner l'architecture. Certes l'idée n'est pas nouvelle et on se souvient des utopies des années 60 et 70 qui

nous montraient des bâtiments aux esthétiques spatiales et futuristes, nous plongeant dans le design d'avant-garde.

Mais les plastiques de cette époque ont séché, cloqué et même moi-même faisant mentir les catalogues des fabricants et du même coup la joie des collectionneurs ! Car des meubles en plastique des premiers designers du genre en bon état sont si rares, que leurs prix rivalisent avec les indestructibles armoires normandes bien plus que centaines...

Pourquoi le plastique, bien que polluant, est si intéressant pour le monde éco durable ? Parce que lorsqu'on totalise les coûts de fabrication, les poids de matériaux à déplacer, les machines à utiliser, la mise en œuvre, en fait les membranes nécessitent souvent beaucoup moins d'actions ayant un impact négatif. De plus, leur durabilité peut aller dans certains cas jusqu'à une centaine d'années et elles sont faciles à démonter et à recycler...

QUESTION DE RENTABILITÉ

Il ne s'agit pas là des arguments des fabricants, comme on pourrait les attendre d'un négociant en tabac, ou d'un marchand de téléphone mobile dont les laboratoires privés d'analyse et de certification ne tombent jamais sur les mêmes résultats que leurs détracteurs.

Ces nouveaux matériaux sont scrutés par des observateurs rationnels, des créateurs de labels écologiques objectifs, missionnés pour être sans complaisance (si, si !), des architectes innovants et tentant de réelles



La "skysails" (beluga project)

Torpille russe CHKVAL

expérimentations (si, si, il en reste !) avec le concours de sociétés qui veulent aller de l'avant (si, si, ça existe !).

Tout le problème réside, en France particulièrement, sur la manière de calculer la rentabilité. Des verrous psychologiques énormes sont à contourner. Selon le principe « on ne prête qu'aux riches », on pourrait dé-

“ TOUT LE PROBLÈME RÉSIDE, EN FRANCE PARTICULIÈREMENT, SUR LA MANIÈRE DE CALCULER LA RENTABILITÉ ”

velopper en précisant que ce sont aussi les riches qui savent le mieux économiser et il est amusant de voir que dans les pays germanophones, de grandes fortunes que l'on qualifiera doucement « d'après socialisme » sont aujourd'hui les plus motivées par les investissements écodurables. Car, même sans réellement se préoccuper du bonheur de l'humanité, de nombreuses techniques nouvelles sont financièrement très intéressantes. Monter un projet d'amortissement sur un grand nombre

d'années, avec des matériaux ultra performants semble coûter clairement « un œil » dès les premières factures qui peuvent parfois être le double ou le triple des matériaux conventionnels. Mais le résultat est désormais connu d'avance. L'économie d'énergie est telle qu'elle rembourse amplement la différence, tout en permettant à l'acquéreur de ne pas passer son temps à rafistoler et modifier des réalisations de mauvaise qualité.

Je ne sais pas si vous avez remarqué que, quand on est convaincu, il est difficile de parler de ce sujet comme dans un catalogue de vente. Le comble lorsqu'on essaie justement de montrer des pistes intéressantes pour sortir d'un monde un peu trop aveugle aux évolutions possibles de la société.

INVENTION À TOUT VENT

Films et membranes ont par ailleurs fait leurs preuves dans de nombreux domaines technologiques et ont, par exemple, particulièrement enrichi la société 3M. Cette firme que vous connaissez le plus souvent pour être le meilleur distributeur en post-it, est déjà remarquable par ses colles qui collent bien... sans coller. Elle a aussi financé

les immenses pellicules auto-collantes, dont les microsillons inspirés de la peau des requins, qui permettent aujourd'hui à la plupart des avions de ligne de « briser l'air », réduisant considérablement le frottement et effectuant des gains en kérosène. Cette invention est née d'une observation des squales par des chercheurs qui s'étonnaient qu'en rapport à leur efficacité musculaire proche du dauphin, les requins semblaient bénéficier d'un avantage supplémentaire concernant leur vitesse. Il fallut bien longtemps pour qu'on se mît à étudier leur peau au microscope.

Dans un même ordre d'idées on pense aux torpilles sous-marines soviétiques CHKVAL qui furent pensées pour rejeter vers l'avant par un petit tuyau une partie des gaz brûlants de leur propulsion, ce qui leur permettait de faire évaporer l'eau devant elles afin de progresser sous l'eau, mais en fait dans l'air ! (ce qui est bien sûr beaucoup plus facile, selon le principe appelé « supercavitation »).

EOLE ET POSÉIDON

Alcyone est une bien belle déesse de la mythologie grecque, fille d'Eole, dieu des vents. C'est



Le Buckaud d'Anton Flettner



L'aéro-torpille piloté par Louis Paulhan

aussi le nom donné par le célèbre commandant Cousteau à l'un de ses navires les plus étranges et innovants qui fut mis à l'eau en 1985 pour agir dans le cadre de missions complétant celles de l'incontournable Calypso. Je me souvenais avoir vu des images de l'Alcyone, mais étant assez peu à l'époque « tourné vers la Marine », j'avais juste trouvé que poser deux aussi énormes cheminées à vapeur sur une coque de trimaran était une idée assez peu esthétique. Ce sera néanmoins l'un des sujets qui devrait le plus passionner les familles qui viendront nous voir réaliser l'expérience.

En effet, il ne s'agissait absolument pas de cheminée mais plutôt de « voiles » cylindriques, quoique le terme soit peu adapté.

Adorant les expériences de physique spectaculaire, nous allons avec ce navire vous faire découvrir l'effet « Magnus », découvert par un physicien allemand au milieu du XIX^e siècle : il s'agit principalement de laisser le vent agir librement sur une face d'un grand cylindre. Cela va provoquer bien sûr la rotation du tube mais aussi, par réaction, l'avancée de la structure sur laquelle il est installé.

Un peu comme vous êtes debout devant une barque et que vous jetez un gros caillou vers l'arrière : votre bateau avance proportionnellement dans la direction inverse.

L'idée est de profiter des forces de la nature pour les appliquer à un véhicule. Certes, c'est dans une simple piscine qu'une maquette à petite échelle sera conduite à avancer grâce à un ventilateur.

Mais l'idée n'est pas nouvelle, car bien avant Cousteau c'est en fait

“ L'IDÉE EST DE PROFITER DES FORCES DE LA NATURE POUR LES APPLIQUER À UN VÉHICULE ”

Anton Flettner qui l'expérimenta au début des années 1920, et nous aborderons la carrière de cet inventeur étonnant.

Celui-ci réussit même à concevoir un avion fonctionnant sur le même principe et je crois que j'aurais franchement flippé à l'idée de monter dans cet engin, sachant que les ailes avaient été remplacées par des cylindres. Si nous pouvons voir voler bien des oiseaux avec leurs ailes apparemment plates, ce procédé de vol n'étant apparemment pas utilisé dans la nature, son fonctionnement ne nous paraît pas « naturel ».

Autre curiosité du monde marin : la « skysails ». Imaginez un peu de gigantesques cargos, par nature extrêmement lourds mais dotés d'un gigantesque cerf-vo-

lant accroché à la proue pour obtenir un gain considérable en carburant. Amusez-vous à pister sur Google le « beluga project », et vous revoilà propulsés dans une imagerie digne de « Water World ».

LA TÊTE DANS LES NUAGES

Puisque nous tournons désormais nos yeux vers le ciel, l'exposition invite Miss Luce Lebart, spécialiste de l'image, qui a publié dans la revue « Pour la Science », l'une des plus réputées de la communauté scientifique, une étude concernant la classification des nuages. Elle était à l'époque professeur à l'École de l'Image des Gobelins à Paris, et travaille aujourd'hui sur Montpellier.

Elle nous fera découvrir comment les peintres de la Renaissance ont représenté les nuages et les raisons qui lui font penser qu'ils avaient des connaissances bien plus abouties de cet objet météorologique qu'on pouvait le penser.

Elle s'intéresse particulièrement à la recherche de l'américain Gedzelman, qui s'étonnait de la date à laquelle on avait classé scientifiquement les nuages et sur le fait qu'il était bien étonnant qu'antérieurement cela n'ait jamais existé. C'est alors que les fabuleuses œuvres de Jan Van Eyck, telle que « La crucifixion » en 1416, ou les ciels bleus de Giotto ou encore les nuages en



Louis Paulhan

pires d'assiettes de Piero della Francesca sont scrutées entre esthétique, science et poésie. Cirrus, cumulus, stratus, cirrocumulus, altocumulus... seront classifiés bien plus tard, par l'anglais Luke Howard en 1803. Or dès Van Eyck on pouvait déjà repérer quatre genres typiques de nuages dans ses œuvres.

La projection d'images inévitables qui s'associe à ce discours, nous permettra d'en apprendre tout autant sur les nuages que sur la peinture. Ainsi l'un des tableaux nous représente-t-il un congestus, qui croit en chou-fleur du plus haut des cumulus... comme vous le savez tous (!).

Finissons enfin sur l'aéro-torpille : peut-être croyez-vous que je veux vous parler à nouveau de l'engin militaire soviétique cité plus haut ? Mais ce n'est pas le cas. L'usage étant de terminer par des détails concernant particulièrement notre territoire, je veux ici célébrer Louis Paulhan, natif de Cazouls d'Hérault, qui fut l'un des plus grands pionniers de l'aviation. Non content d'avoir battu de nombreux records, à cette époque où ses amis et adversaires s'appelaient ni plus ni moins Blériot, Latham, Santos Dumont, Farman... l'enfant du pays n'a pas hésité à battre également des records téméraires. Il fut ainsi en 1909 le seul aviateur à accepter de prendre l'envol avec une météo épouvantable, remportant tous les prix.

Paulhan participa également à de nombreux combats pour l'innovation. Il n'est pas étranger au premier vol d'un hydravion à Martigues, mais c'est avec le physicien et ingénieur Victor Tatin qu'il va réaliser le travail le plus visionnaire.

Victor Tatin avait dès 1879 conçu la maquette d'un aéroplane à air comprimé. Une technologie révolutionnaire mais qui ne prouva son efficacité réellement qu'avec l'invention de l'aéro-torpille, piloté par Louis Paulhan. Cet avion, également à air comprimé, s'empara de nombreux records à partir de 1911. Dépassant pour la première fois le vol de plus de 100km/h puis 120km/h et dans sa version améliorée approcha sans doute les 150km/h.

“ L'AÉRO-TORPILLE À AIR COMPRIMÉ, PILOTÉ PAR LOUIS PAULHAN, LUI PERMET DE S'EMPARER DE NOMBREUX RECORDS À PARTIR DE 1911 ”

Bien que toujours de toile et de bois, avec quelques rares pièces de métal, l'engin est fondamentalement de ceux connus à l'époque. Un fuseau pointu, réellement aérodynamique, des ailes recourbées vers le haut, ce qui nous évoque beaucoup les grands avions de ligne moderne ou les récentes images des avions photovoltaïques.

Paulhan est un véritable pilote d'essai, digne du film « Ces merveilleux fous volants dans leurs drôles de machines » de 1965. La grande maquette (plus de 3m d'envergure) que nous vous présentons a été réalisée pour le centenaire de son vol Londres-Manchester en 1910 (année où il remporta également le premier meeting aérien de Los Angeles), à l'instigation des Amis de Pézenas.

Vous l'aurez compris cette année encore « L'air génial » à Montpeyroux sera avant tout un bon gros cabinet de curiosités multipliant les pièces et les expériences tout public. Lancé conjointement dans C le Mag et sur les ondes de RPH, nous récidivons ici l'appel à participation, car tous ceux qui pourraient, pour des raisons artistiques, scientifiques ou autres, avoir des choses à raconter ayant un rapport avec le thème de l'air, seront accueillis avec le plus vif intérêt.

L'an dernier, sans le savoir, nous recevions ainsi la famille de Denayrouze, cet ingénieur qui avec Rouquayrol inventa le premier scaphandre autonome, d'abord utilisé pour respirer dans les mines puis sous l'eau jusqu'à ce que Jules Verne en fasse l'appareillage du célèbre Capitaine Nemo.

Nous avons eu le plaisir d'avoir aussi la visite de M. Farman, petit-fils du célèbre aviateur, qui venait de voler à nouveau sur l'engin du pionnier (sans rire, moi je ne m'y risquerais pas ! Allez le voir au Musée l'air du Bourget...).

Il y avait aussi des photographes passionnés par les oiseaux ou les insectes, l'inventeur d'un nouveau type de carburateur, autant de gens qui se sont signalés spontanément et avec qui nous avons eu de beaux échanges.

Car, disons-le doucement, l'air est génial, mais pas plus que le feu, l'eau ou la pierre... Ce qui est vraiment passionnant c'est d'échanger des anecdotes, connaissances, découvertes. A bientôt.

Frédéric Feu 
www.imaginairescientifique.fr

Exposition « L'air génial »
Du 11 mars au 3 avril 2011
(visites animées les week-ends à 15h30 - 3€)
Église du Barry à Montpeyroux.

CLERMONT L'HÉRAULT

A LA RENCONTRE DE LA SAUCE SAINT-PAUL



Sil on en croit les je-sais-tout de service, il paraît que les gens ne font plus rien, qu'ils restent chez eux et ne partagent plus rien avec leurs semblables à part d'amers constats sur la société actuelle ou de bien abscons votes pour des candidats à des jeux télévisés, on voudrait nous faire croire que la culture se limite à ce que l'on nous donne en pâte, et qu'il faudrait se laisser faire. La culture pourtant, on peut la FAIRE, et plus fort encore en ces temps étranges, on peut surtout la PARTAGER. Comme, par exemple, un bol de soupe avec des amis un soir d'hiver. Tiens dans l'oreillette une petite voix siffle que le rock est mort lui aussi. Rien n'est moins sûr quand des Manu, des voisins, des musiciens

et autres riverains décident de prendre les choses en main, ce que chacun, un jour, devrait envisager pour fuir le troupeau de la culture plastique imposée par les grandes entreprises et autres modes kleenex propagées par internet.

"PANEM ET CIRCENSES"

"Du pain et des jeux", la devise de Juvenal concernant le peuple de la Rome antique a du plomb dans l'aile, aujourd'hui ce serait plutôt de la "Soupe et du rock", en tout cas au cœur du quartier St-Paul de Clermont-L'Hérault. En effet pour la quatrième année consécutive, l'association A la Sauce Saint-Paul a organisé le très convivial "Rock'n'Soup" avec à l'affiche le 19 février dernier

TREMIX, APACHE ET LE QINCHO et un jeune groupe de Clermont, RAPHAËL IS A GOOD BOY... Malgré la pluie qui, à son habitude, aime pimenter les soirées en plein air, le spectacle aura ravi les amateurs, qu'ils soient du quartier ou pas, de chansons et de légumes mixés avec amour.

PETITE CUISINE

Pour un Rock'n'Soup aux petits oignons, voici la recette, en la suivant avec attention, on arrive toujours à quelque chose de délicieux : du matériel (buvette, son, éclairage) prêté gracieusement par de précieux alliés, des musiciens généreux qui n'hésitent pas à faire un bel effort financier pour venir se produire sur la Place, des aliments achetés



dans le quartier, les commerçants n'hésitent d'ailleurs pas à offrir du bonus et ainsi montrer leur solidarité, un compteur électrique prêté par la municipalité; ne reste plus qu'à ajouter un public motivé, l'équipe, après avoir affiché, se fera un plaisir de remuer le tout sur feu doux avant de servir chaud. Au final n'oublions pas également que, pour faire un clin d'œil à Christian Descamps et son ANGE, les siffleurs de verres soutiennent les souffleurs de vers, aucun geste n'est inutile quand on est solidaire. Mais limiter les activités du collectif à cette seule manifestation serait une grosse erreur. Approchons-nous un peu plus près et tentons d'en savoir plus...

A LA SAUCE SAINT-PAUL

Fondée en 2006, l'association A la sauce Saint-Paul rassemble à ses débuts un noyau d'une dizaine de personnes qui souhaitent instaurer des repas de quartier dont l'esprit avait quelque peu disparu avec les années et les ouvrir à tous et ce gratuitement. L'idée évolue vers la création d'une sorte de soupe populaire à laquelle serait ajoutée de la musique. La débrouille et les coups de main des amis deviennent dès lors les principaux piliers de l'or-

ganisation d'événements divers et variés allant du loto classique avec quines et cartons au baléti festif en passant par les repas de quartiers, une chorale ou encore des soirées jeux de so-

“ L'IDÉE ÉVOLUE VERS LA CRÉATION D'UNE SORTE DE SOUPE POPULAIRE À LAQUELLE SERAIT AJOUTÉE DE LA MUSIQUE ”

ciété qui permettent, et c'est le but figurez-vous, de rassembler toutes les générations dans la joie et la bonne humeur. Ici tout le monde est au même niveau, s'assoit sur les mêmes chaises et partage les activités avec le même sourire.

BRIGADE ANTI CROTTES

N'oublions surtout pas l'autre excellente initiative qui mérite son petit paragraphe perso : la Brigade Anti Crottes qui, pour réagir à une pollution autant visuelle qu'odorante, se donne pour mission de signaler les in-

fâmes déjections des Médors locaux au moyen de superbes petits drapeaux aux couleurs flashy. Oui, si vous cherchez le mot, c'est l'adjectif citoyen qu'on devrait employer pour qualifier cette action, ainsi que celle des ateliers pour enfants en vue de décorer certaines parties du quartier (fresques, pots de fleurs peints, sapins n'Sous des fêtes de fin d'année mais aussi cuisine...). Le nouveau projet de ces inépuisables clermontais et qui verra le jour bientôt est un jardin partagé gratuit et accessible à pied. Et pourquoi pas des légumes produits en son sein pour le prochain Rock'n'Soup ? Les gens de bon goût y trouve toujours un savoureux goût de reviens-y alors à l'année prochaine pour le festival et en attendant allez faire un tour sur le blog de l'asso pour consulter le calendrier de leurs prochaines actions, c'est par ici : <http://alasaucestpaul.canalblog.com>.

Guillaume Dumazer



EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

ORION LA MAGNIFIQUE



années-lumière sont des géantes bleues.

LA GRANDE NEBULEUSE

M42 (Messier 42 ou NGC 1976), la grande nébuleuse d'Orion. Visible à l'œil nu dans un bon ciel loin de la pollution lumineuse des villes, cette nébuleuse diffuse, à émission / réflexion, est accessible très facilement avec une paire de jumelles ou de petits instruments astronomiques. Et quelle merveille dans un gros télescope ! Facile à repérer M42 se trouve pratiquement au centre d'un quadrilatère formé par les étoiles Alnitak, Mintaka, Rigel et Saiph. Composé de gaz et de poussière, ce gigantesque nuage d'une taille de 33 années-lumière est une véritable pouponnière d'étoiles. M42 est l'un des objets du ciel profond les plus faciles à observer. Dans un instrument de 200 mm ou plus, la nébuleuse dévoile ses grandes ailes et volutes de part et d'autre de l'amas du Trapèze avec ses 4 étoiles principales.

Alors à vos jumelles, lunettes ou télescopes et régalez-vous...

Patrick Lussiez

Observatoire d'Aniane
<http://observatoire-aniane.com>

Samedi 12 mars à partir de 19h, une soirée spéciale Orion à l'Observatoire est prévue. N'hésitez pas à venir nombreux !

Les soirées commencent à être moins froides. C'est le moment de reprendre son courage à deux mains et d'aller jeter un coup d'œil vers la voûte céleste. Surtout qu'au cours de ce mois de Mars, nous pouvons encore profiter de la superbe constellation* d'Orion. En effet, elle trône au sud, sud-ouest en début de nuit, légèrement au dessus et à l'ouest de Sirius, l'étoile la plus brillante du ciel.

LE SABLIER

A l'œil nu, on distingue nettement les 7 principales étoiles d'Orion, semblable à un sablier. Trois d'entre elles, Alnitak, Alnilam et Mintaka s'alignent au centre pour matérialiser la ceinture du guerrier grec (voir illustration).

RIGEL

Distante d'environ 750 années-

lumière, Rigel, la plus brillante avec Betelgeuse, est une super géante bleue 50 000 fois plus lumineuse que le Soleil. Mise à la place de ce dernier elle s'étendrait jusqu'à l'orbite de la planète Mercure.

BETELGEUSE

Betelgeuse, la seconde en magnitude, distante de 500 années-lumière est une super géante rouge arrivant en fin de vie, sa couleur orangée est évidente. Mise à la place de notre Soleil, ce véritable monstre engloberait l'orbite* de Mars ! Dans un futur proche (à l'échelle cosmique), elle explosera en supernova et serait alors visible durant quelques semaines, même en plein jour avec l'intensité de la pleine lune.

BELLATRIX ET SAIPH

Bellatrix et Saiph, respectivement distantes de 240 et 700



PETIT LEXIQUE :

Constellation : ensemble d'étoiles sur la voûte céleste formant une figure. En réalité, dans l'espace tridimensionnel, ces étoiles sont très éloignées les unes des autres.

Orion : Dans la mythologie grecque, chasseur et guerrier légendaire qui se vantait de pouvoir vaincre n'importe quel animal.

Année-lumière : distance parcourue

par la lumière (photon) en une année, soit un peu moins de 9 500 000 000 000 de kilomètres.

Messier : astronome français né en 1730, notamment célèbre pour son catalogue où il répertoria plus d'une centaine d'objets diffus du ciel profond afin de les différencier des comètes.

NGC : New General Catalogue, catalogue où sont répertoriés la

plupart des objets du ciel profond.

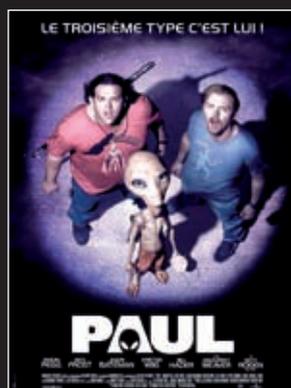
Orbite : Trajectoire d'une planète, astéroïdes ou comètes autour de son étoile.

Supernova : Phénomènes liés à l'explosion d'une étoile massive. La matière expulsée donne naissance à un type de nébuleuse appelée rémanent de supernova, (ex : nébuleuse du Crabe).

CINÉMA

PAUL

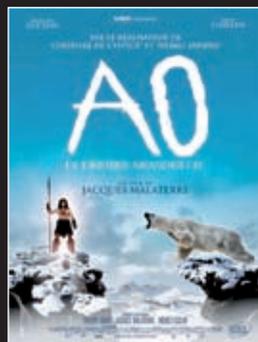
Film de Greg Mottola
(Royaume-Uni)
Avec Simon Pegg, Nick Frost
Genre : Comédie, SF
Durée : 1h42
Sortie en salles : le 02 mars 2011



VIDÉO

AO, LE DERNIER NÉANDERTAL

Film de Jacques Malaterre (FR)
Avec Simon Paul Sutton,
Aruna Shields
Genre : Aventure
Durée : 1h24



CLAUDE ET SON PARI

Depuis 60 ans, Paul, un extraterrestre, vit sur terre et collabore avec le gouvernement américain. Il se cache à l'abri des regards dans une base militaire ultra secrète... Paul est à l'origine de tout ce qu'on a pu imaginer sur les extraterrestres, du merchandising aux scénarios de Rencontres du troisième type, E.T. ou encore X Files. Hélas pour lui, maintenant que le gouvernement américain lui a soutiré toutes les informations intéressantes sur la vie extraterrestre, il décide de se débarrasser de lui.

Simon Pegg et Nick Frost : « Shaun of the Dead », « Hot Fuzz » et bientôt Dupond et Dupont dans le « Tintin » réalisé par Steven Spielberg. Décidément, ces deux-là ne se quittent plus et c'est tant mieux pour le cinéma ainsi que pour mon plaisir égoïste de fan inconditionnel de ce duo. Egalement coscénaristes de cette comédie SF, l'affaire fut vite conclue. D'évidence, la position de « Paul » parmi les prétendants à cette rubrique ne pouvait-être que la « Paul » position ! Et tout a commencé par une nuit noire où, cherchant sa route, un automobiliste se prénommant David tomba nez à nez avec... Souvenir, souvenir... Plus sérieusement, l'idée du film

est née durant le tournage en Angleterre de « Shaun of the Dead ». N'ayant pas arrêté de pleuvoir, Simon Pegg a proposé à sa productrice de faire un film dans un endroit où il ne pleut jamais. Un road movie avec un extra-terrestre se déroulant dans le sud-ouest américain. (« En Amérique, tout le monde est un alien » dixit mister Pegg) Un extra-terrestre coolissime, a contrario de la plupart des aliens Hollywoodiens, en guise du 3ème type de cette équipe de « Pieds Nickelés », comme l'annonce fort judicieusement l'aphorisme en en-tête de l'affiche et qui plus est, veut retourner à la « maison », est une raison plus que suffisante pour acheter mon ticket sans sourciller.

Pendant plus de 300 000 ans l'homme de Neandertal règne sur la planète. Il y a moins de 30 000 ans, il disparaît à tout jamais... Son sang coule-t-il encore dans nos veines ? Nul ne le sait, sauf AO l'Homme-Ours... Le dernier des Néandertaliens !

Il y a « La guerre du feu » de Jean-Jacques Annaud en film référence et il est vrai que pour un film traitant de nos lointains ancêtres, il est difficile de ne pas souffrir de la comparaison. Et bien pour une fois... Evidemment, je n'oserai pas les mettre en compétition, le premier étant loin de tomber de son piédestal, mais j'avoue avoir passé un très bon moment en compagnie d'AO et de sa compagne. Mes connaissances « préhistoriques » étant fort relatives, les bourdes morphologiques voire

les anachronismes dans les décors ou dans les faits, s'il y en a, n'altèrent en rien la performance des acteurs, la qualité de la réalisation et la romance pré-Roméo et Juliette. Paysages sublimes, scènes d'action très réalistes, bref, ce « western » des âges farouches est une agréable surprise que je ne saurais trop vous conseiller de voir incessamment.

Claude Bermejo



LIVRE



Editeur : Phébus
Parution : Octobre 1999

LIVRE



Premier volume d'une série très prometteuse, Paris la nuit met en scène le bizarrement nommé Abraham, un jeune paumé qui a décidé de vivre vite et fort, drogue, alcool et bastons font partie de son quotidien dans le nord de Paris. Traînant ses guêtres avec son pote Goran, il remarque

LE CAVALIER SUÉDOIS DE LEO PERUTZ

Enfin, j'ai lu le Cavalier suédois de Leo Perutz ! et je n'ai pas été déçu. Car ce roman d'aventures et de cape et d'épées, écrit en 1936, cache bien d'autres choses.

Il nous entraîne d'abord dans l'hiver glacial et neigeux de Silésie au début du XVIII^e siècle, une époque où la guerre, les fantômes, les superstitions et la religion font bon ménage. Dans cette tourmente, deux hommes, un soldat déserteur et un voleur promis à la corde, dont les avènements sont très incertains, se trouvent réunis et par une de ces inclinations qu'aime le destin (la fatalité ? le diable ? rayez la mention inutile) sont amenés à échanger leurs identités. En dire plus sur l'histoire serait sacrilège, car le Cavalier suédois n'est pas seulement un roman d'aventures facile à lire et bien

raconté, c'est aussi une sorte de conte philosophique voir initiatique dont les sujets sont la damnation, la rédemption, le bien et le mal, l'histoire de l'homme en quelque sorte.

Le style et la construction du livre en font un film qui se déroule au fur et à mesure des images suggérées par la lecture. Ce livre devrait d'ailleurs être prochainement adapté au cinéma avec Vincent Cassel dans le rôle titre.

Eric Mercy
(Librairie Un point un trait)



PARIS LA NUIT DE JÉRÉMIE GUEZ

dans un bar une arrière-salle tripot qu'il décide ni plus ni moins de braquer, quitte à se mettre sur le dos des gens bien plus dangereux que les embrouilles qu'il croise inlassablement dans sa vie dissolue. Commence alors une cavale rythmée par les deals et les coups de speed, l'ascenseur semble désormais ne fonctionner que vers le bas, la peur, même avec la réapparition de Goran, est là pour ne pas arranger les choses, on ne s'attaque pas impunément aux vieux lascars hantant une ville de lumière particulièrement sombre, Paris la nuit...

Le style énergique et frais de Jérémie Guez fait de ce (très petit) volume une découverte sympathique dans le milieu décidément très vivace du polar français, une approche très cinématographique de la descrip-

tion des décors, des mouvements, présagerait presque déjà une future adaptation à l'écran, donne un côté vivant à un récit qui va droit à l'essentiel et qui donne évidemment envie de lire la suite bientôt. Pour information l'auteur n'a que vingt-trois ans et n'a je pense pas fini de surprendre son monde. Inutile donc une fois de plus de se jeter sur des romans anglo-saxons, voire scandinaves puisqu'ils semblent maintenant être le nouveau gage de succès, pour prendre du plaisir. Et si pour une fois Abraham était prophète en son pays ?

Guillaume Dumazer
(librairie du Boulevard. Cit l'Hit.)

Editeur : La Tengo
Parution : Février 2011

La Miellerie du Salagou

Venez voyager au cœur de la Ruche

Petits et grands, venez vous initier au monde de l'Abeille et apprécier les bienfaits des produits de nos ruches !



Une "Ruche" Idée pour découvrir le monde de l'Abeille

- Visite guidée gratuite
- Ruche vitrée en activité
- Dégustation de nos produits gourmands
- Animations autour du Miel
- Espace détente librairie
- Salle de projection et exposition d'Apithérapie
- Découverte de nos gammes thérapeutiques et cosmétiques dérivées des trésors de la Ruche

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Le samedi sur rendez-vous
La Miellerie du Salagou Avenue du Lac - 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 88 47 66 - Fax : 04 67 88 06 99
contact@miellerieusalagou.fr

Retrouvez tous nos produits uniques : www.miellerieusalagou.fr

Agenda

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

MARS 2011

CONCERT

bekkar et les imposteurs

chanson-rock
tango-ska
pop-folk
yiddish
etc

Vendredi 18 mars. 21h
Les nuits Solid'Air
salle G. Dezeuze, Clapiers (34) - 5 €
Au profit de l'association Vaincre la Mucoviscidose

www.bekkar.fr - www.myspace.com/bekarmusic

ne pas jeter sur la voie publique

Les Nuits Solid'air : 06.60.63.28.81 - 06.75.58.73.52

ANIANE

Sam 5. 21h. THÉÂTRE. « TOC TOC » de L.Baffie. Avec la troupe des Zygomatix de Montpeyroux. Entrée libre au chapeau. **SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 57 01 40.**

Sam 12. A partir de 19h. SOIRÉE ASTRONOMIE. ORION. Journée "portes ouvertes". Tarifs : 6,5 et 9 euros. Observatoire Astronomique chemin du Tunne. Tél : 06 98 20 04 21.

Du lun 14 au lun 28. EXPOSITION. LES TRAVAILLEURS INDO-CHINOIS. En partenariat avec les Archives de Montpellier. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 57 01 40.**

AUMELAS

Sam 26. De 14h à 16h30. SORTIE DÉCOUVERTE. "DES ÉOLIENNES PRÈS DE CHEZ VOUS". Avec l'association De-main La terre **04 67 57 25 44.**

BEDARIEUX

Jusqu'au dim 20. EXPOSITION. CLAUDE ABAD. ESPACE D'ART CONTEMPORAIN, 19, AVENUE ABBÉ TA-ROUX. **TÉL : 04 67 95 48 27.**

Dim 27. 17h. CIRQUE. A DEUX PAS DE LA-HAUT. Cie O Ultimo Momento. Entre équilibre et déséquilibre, ces acrobates se partagent un espace renversé, vertigineux. Non plus fie, le mât devient mobile, l'acrobate peut désormais entamer une danse verticale et acrobatique. **LA TUILERIE. TÉL : 04 67 95 48 27.**

Ven 1er avril. 21h. CIRQUE, DANSE. QU'APRÈS EN ÊTRE REVENU. Association W. Sur scène, une banquise... une colline blanche pareille à un promontoire, dune où l'on cherche son équilibre, un monticule-sculpture... **LA TUILERIE. TÉL : 04 67 95 48 27.**

BEZIERS

Jusqu'au ven 11. EXPOSITION. « LE BESTIAIRE DE MOSKA ». Araignée géante, mante religieuse, insectes spectaculaires en tout genre, c'est un impressionnant bestiaire qui peuplera les salles et le jardin de cet espace d'animations. L'artiste sculpteur « Moska » dévoilera son étrange et facétieux univers au regard des jeunes et moins jeunes, amateurs d'art ou néophytes. **ESPACE ANIMATION GEORGES BRASSENS 31 AVENUE AUGUSTE ALBERTINI. TÉL : 04 67 62 87 00.**

Jusqu'au dim 27. EXPOSITION. CHARLES LOUIS LA SALLE : « TOURNOI DES TURBULENCES ». Peintre, sculpteur, graveur, poète, Charles-Louis La Salle est un artiste complet. Il nous fait partager ce qu'il aime à travers une peinture d'aspect figuratif, il nous amène vers une réflexion abstraite sur la beauté de ce qui nous entoure. **ESPACE RIQUET : 04 67 36 73 64.**

Mar 15. 20h30. SPECTACLE. LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMMES DE VENUS. Écrit et interprété par Paul Dewandre, tiré du best-seller mondial de John Gray. Un véritable phénomène de société parce qu'il apprend aux couples à vivre ensemble. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

Sam 26. 20h30. CONCERT. LES FILLES ÉLECTRIQUES 5. Entrée libre. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : **agenda@c-lemag.com**

CANET

Sam 12. 14h. BALADE DU PATRI-MOINE. L'AGRICULTURE ET LES GLORIETTES. Par l'ARCA. **RENS : 04 67 88 95 50.**

Sam 12. A partir de 15h et dim 13 de 10h à 11h30 et de 14h à 18h. EXPOSITIONS. "ELLES MULTIPLES" Peintures, photographies, céramiques, créations de vêtements, de bijoux, spectacles... Entrée libre. **CENTRE NYAMA, 160 AVENUE DE PAULHAN. RENS : 06 77 77 97.**



CELLES

Dim 6. CARNAVAL L'EAU. Thème de 2011 : Végétal. Des chars décorés en évolution sur le lac du Salagou. Tout le monde peut participer en créant une embarcation. **RENS (MAIRIE) : 06 74 82 05 97.**

CLERMONT L'HERAULT

Ven 11. A partir de 11h. DEDICACE. BORIS ALEXANDRE SPASOV. L'auteur dédicacera son dernier livre "Ordre mondial, désordre moral". **HYPER U DE CLERMONT.**

Jusqu'au mar 15. EXPOSITION. CATHERINE SEMPRES. Techniques mixtes sur divers papiers de soie marouflés. **AU FIL DU VIN, 2 ALLÉES SALANGRO. TÉL : 04 67 44 73 86.**

Mar 15. 20h45. CONFÉRENCE. PLAIDOYER POUR L'ARBRE. De Francis Hallé. Biologiste, botaniste, initiateur du projet Radeau des Cimes, il est l'un des plus grands spécialistes mondiaux des forêts tropicales. Entrée libre. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Ven 18 et sam 19. 20h45. THÉÂTRE. LE PRINTEMPS DE DANIEL VILLANOVA. L'hiver nous a laissé sur la promesse d'un Carnaval de rêve, coloré, libre et radieux. Mais voilà qu'on nous annonce que, par décision municipale, le printemps n'aura pas lieu ! Non, mais on rêve !... **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Mar 22. 20h45. THÉÂTRE. LO'JO TRIO. Lo'Jo est un collectif polyglotte et coloré. Il cultive les rencontres comme une condition nécessaire à son développement, allant à la recherche d'âmes-sœurs partout dans le monde, se produisant là où le be-

soin de culture devient une urgence, dans le Sahara, pour les prisonniers des geôles françaises ou les peuples déplacés du Caucase. Tarifs : de 7 à 16 euros, gratuit -12 ans. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Sam 26. 15h. THÉÂTRE. MON GÉANT. Cie les Nuits Claires. Jeanne nous raconte l'accident qu'elle a eu à 7 ans. Elle redevient alors cette petite fille qui découvre l'hôpital, ses bruits ouatés et Géant, un bonhomme de tissu offert par son infirmière. Géant devient son compagnon de jeu et l'accompagne sur le chemin de la guérison. Tarif : 8 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Du jeu 31 au ven 8 avril. THÉÂTRE. POEM EXPRESS. C'est la parole des enfants qui dans le monde entier s'expriment avec leurs mots et leurs images. Ils disent ce qu'ils ressentent, ce qu'ils redoutent, ce qu'ils espèrent ou ce qui les amuse. Cette année, les enfants créent des poèmes-affiches sur le thème de l'arbre, à la croisée entre poésie et arts plastiques, accompagnés dans ce projet par David Dumortier, auteur de "Ces gens qui sont des arbres". **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

FLORENSAC

Sam 12. 20h30. CONCERT. TREMPLIN VULCAROCK. TASCOI (de Montpellier/Alès) vs **THE JOKE** (de Béziers). Avec **JUNGLE JOCKERS** (psyched folk rock from Béziers) pour la présentation de leur nouvel album **SALLE DES FÊTES.**

FRONTIGNAN

Mer 23. 19h. CAFÉ DE LA DIVERSITÉ. « LA GUERRE NOBLE - PAROLE GITANE ». Avec Jacques Olivier Durand ; Luiz Ruiz (écrivain et slameur) ; Slam Kalo (guitares). **CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-VILLON, AVENUE FRÉDÉRIC MISTRAL. TÉL : 04 67 18 50 26.**



GIGNAC

Jusqu'au sam 5. EXPOSITION. JEAN-FRANÇOIS CAUDRY : "CUBÈS". GALERIE ART NOMADE, 4, PLACE DE LA VICTOIRE 34150 GIGNAC. **TÉL : 04 99 06 46 22.**

Jusqu'au sam 19. EXPOSITION de peintures et techniques mixtes de **CÉCILIA MAKHLOUFI : « RENCONTRE DU MONDE ».** MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, 22 PLACE DU JEU DE BALLON **TÉL : 04 67 57 03 83.**

Sam 12. 20h30. CONCERT DE GUITARE, FLAMENCA. BRUNO MANSÉ. Entrée : 8 et 10 euros. **L'ANCIEN COUVET. RÉSERVATIONS : 06 84 91 35 81.**

Mer 16. De 10h à 12h. RENCONTRES. Echange discussion entre parents et en parallèle ateliers pour les enfants. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.**

Ven 18. 20h30. CONFÉRENCE EN IMAGES. L'ART ROMAIN EN LANGUEDOC ROUSSILLON. Entrée libre. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.**

Sam 19. De 10h à 18h. VISITE GUIDÉE. CHAPELLES ET EGLISES, ROMANES DE LA VALLÉE DE L'HERAULT. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, 22 PLACE DU JEU DE BALLON **TÉL : 04 67 57 03 83.**

Sam 19. 20h30. CONCERTS. PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE. THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. **RENS : 04 67 56 10 32.**

Dim 20. 18h. APÉRO-CONCERT. THE TIPTONS. Un quartet féminin de saxophonistes et un batteur. Ils sont venus tout droit de Seattle pour une date unique en France dans le cadre de leur tournée européenne. Menées par Amy Denio, chanteuse et poly instrumentiste étonnante. Tarif : 8 euros. **THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

Dim 20. De 14h à 18h. « LE PRINTEMPS DE LA CROIX-ROUGE ». Tom-bola, spectacles... **SUR L'ESPLANADE. RENS : 04 67 57 36 86.**

Ven 25. 9h45 ou 10h45. ANIMATION PETITE ENFANCE. COMP-TINES, RITOURNELLES ET JEUX DE DOIGTS. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, 22 PLACE DU JEU DE BALLON **TÉL : 04 67 57 03 83.**

VIDEOMANIA

LOUEZ 24h/24 VOS DVD ET BLU-RAY

NE RESTEZ PAS ENFERMÉ !

DVD LOCATION VENTE 24/24

DECouvrez LE BLU-RAY DANS VOTRE DISTRIBUTEUR !

A partir de **1€50 LA LOC.**

Place du Grand Soleil avenue Denfert - 34700 LODEVE
20, rue des Aires - 34600 BEDARIEUX
04 67 23 17 76

L'atelier

Journées portes ouvertes de l'école
vendredi 25 et samedi 26 mars 2011
A Aniane, de 9h à 18h non stop - renseignements 04 67 92 38 20

Formation aux métiers du cinéma d'animation
Année préparatoire en dessin

L'Atelier : 8, place de la Liberté - 34150 Aniane-France Tél.: 04 67 92 38 20
Site : www.atelier-api.com / Email : coursatelier@gmail.com
Ecole privée hors contrat enregistrée auprès de l'éducation nationale n°UAI 0342274M

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Zic et T'chatche

Nouveau rendez-vous mensuel sur RPH

Mercredi 9 mars à 19h15 et samedi 12 mars à 16h30.

Ce 1er Rendez-vous accueillera le groupe "Le Rétif", interview et concert !
En partenariat avec l'association Ad Populum du Pouget



89FM PEZENAS | 96.7FM LODEVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

GIGNAC (suite)

Du sam 26 mars au sam 23 avril. EXPOSITION. Autour du livre d'artiste et de la gravure : "ART PAGE." MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

Dim 27. 10h. RANDONNÉE BOTANIQUE. Avec LAMAS PORTEURS proposée par l'association Paousadou Puech Bouissou et Bastide de Reynes - 10 kms - Rdv sur LE PARKING D'INTERMARCHÉ À GIGNAC. SUR INSCRIPTIONS : 06 26 72 24 77.

Mer 30. 21h. DANSE. « ARTISTES EN SCÈNE AVEC EPEDESANSE ». Tarif : 6 euros. THÉÂTRE DE L'ESPACE CULTUREL. TÉL : 04 67 56 10 32.

Sam 2 avril. BALADE VVT. "VIGNOBLE ET PATRIMOINE EN VALLÉE DE L'HERAULT". Balade encadrée familiale et conviviale de 15kms. 3 départs : 11h, 13h et 14h - Tarif : 3 euros. INSCRIPTION OBLIGATOIRE : 04 67 57 58 83



LA BOISSIERE

Sam 5 et sam 12. CARNAVAL AU PAYS DES CARRIOLES. Activités de 10h à 18h, défilé costumé sur les pistes à savon à partir de 16h, fanfare organisée par les enfants, tombola... (demi tarif pur les adultes et les enfants déguisés intégralement). PARC DE LOISIRS.

LODEVE

Jusqu'au sam 2 avril. EXPOSITION. ANDRÉS BLUME : "ABSTRACTION LYRIQUE". SOLEIL BLEU, 39, GRAND RUE. RENS : 04 67 88 09 86.

Jusqu'au dim 3 avril. EXPOSITION DE LIVRES D'ARTISTES. "MICHEL DANTON EN MARGES D'UN HERBIER ET AUTRES PEINTURES". MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 08.

Ven 4. 18h30. LECTURE-RENCONTRE. Avec l'écrivain LAURENT GAUDE autour de son dernier livre "OURAGAN". MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 08.

Du sam 5 mars au sam 30 avril. EXPOSITION. OLGA YAMOGO (peintre) et MICHEL BATTLE (plasticien). Ô MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 64 88 54 04.

Jeu 10. SOIRÉE MUSICALE. Dans le cadre du "PRINTEMPS des POÈTES". IRISH LODEVE BAND. Soirée IRLANDE "Poésie et Musique" : 2 comédiens, 5 musiciens ! LE MINUSCULE 27, GRAND RUE. TÉL : 04 67 88 50 35.

Ven 11, sam 12 ven 18 et sam 19. FORMATION HABITAT. LES ENDUITS. Enduit terre et enduit à la chaux, animés par Anne Wheatley et Fred Faure. ECOLODEVE, 201 RUE DE LA DRAILLE. TÉL : 04 99 91 00 73.

Mer 16. 18h. LECTURE SPECTACLE dans le cadre du Printemps des poètes. "SOIE" d'après le roman d'Alessandro Baricco. Par Hélène le Gallic et Elisa de Maury. MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 08.

Sam 19. 14h15. THÉÂTRE. LE TIROIR À TRÉSORS. Cie Les chansons d'abord. Pourquoi Philippe

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

veut-il retrouver la clef du "Tiroir à trésors" de son enfance ? Quel secret s'y cache, entre les coquillages, les plumes d'oiseaux, les souvenirs d'un mendiant généreux et d'une boulangère bougonne ? Tarif : 3,60 euros. OFFICE DE TOURISME LODÉVOIS ET LARZAC 7, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL : 04 67 88 86 44.

Sam 19. 21h. CONCERT/LECTURE BILINGUE. SONG OF MYSELF. Une lecture d'extraits de Song of Myself (feuilles d'herbes / leaves of grass) chuchotés, dits, criés, interprétés en anglais et en français. Un concert au cours duquel contre-basse, claviers, percussions et voix visitent les ambiances classique, jazz, blues, rock et électroacoustique. SALLE DES CONFÉRENCES À L'HÔTEL DE VILLE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 90 90 OU 04 67 88 86 44.

Jeu 24. 19h. CAFÉ DE LA DIVERSITÉ. « LA GUERRE NOBLE - PAROLE GITANE ». Avec Jacques Olivier Durand ; Luiz Ruiz (écrivain et slameur) ; Slam Kalo (guitares). MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 08.

Mer 30. 16h. HEURE DU CONTE. "ROULE, ROULE PETITE PIERRE" par Héliène Guers. Pour les 3-5 ans. MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 08.

Jeu 31. 18h. RENCONTRE DU PATRIMOINE. "LE QUARTIER DE LA BOUQUERIE À LODEVE". Présentation d'une étude d'inventaire par BERNARD DERRIEU. SALLE DU PEUPLE À L'HÔTEL DE VILLE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 88 90 90 OU 04 67 88 86 44.

MILLAU

Sam 5. 20h45. CONCERTS. Symphonic Balzar (1er partie). GARDEL QUARTET. Hommage au tango de Carlos Gardel. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

Mar 15. 19h. THÉÂTRE. HANSEL ET GRETEL. Cie Accademia perduta/romagna teatri. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

Ven 18. 20h45. SPECTACLE. QUESTCEQUETUDEVENS ? Cie 111/Aurélien Bory. Retrouvailles du metteur en scène Aurélien Bory et de la danseuse Stéphanie Fuster, inspiré de sa propre histoire et qui suggère en trois tableaux : le rêve du flamenco, le labeur de son apprentissage, l'accomplissement artistique. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

Mer 23. 20h45. CONCERT. LO'JO. LO'JO est un collectif polyglotte et coloré. Il cultive les rencontres comme une condition nécessaire à son développement, allant à la recherche d'âmes-sœurs partout dans le monde, se produisant là où le besoin de culture devient une urgence, dans le Sahara, pour les prisonniers des geôles françaises ou les peuples déplacés du Caucase. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

Mar 29. 20h45. THÉÂTRE. AMPHITRYON(S). Cie La chèvre à cinq pattes. Le mythe d'Amphitryon(s) revisité, en jouant la part très belle version de Kleist d'après Molière avec quelques morceaux choisis de la pièce de Plaute. Cache-cache entre personnages, déguisements, travestissements... ressorts dramatiques inusables. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.



MONTPELLIER

Ven 25. 19h. CAFÉ DE LA DIVERSITÉ. « LA GUERRE NOBLE - PAROLE GITANE ». Avec Jacques Olivier Durand ; Luiz Ruiz (écrivain et slameur) ; Slam Kalo (guitares). MAISON POUR TOUS ROSA PARKS (MALBOSC). RUE FRANÇOIS HENRY D'HARCOURT. TÉL : 04 67 66 34 99.

MONTPEYROUX

Du ven 11 au dim 3 avril. EXPOSITION. L'AIR GÉNIAL, WORK IN PROGRESS 2. Après le succès de la première forme de cette "exposition-expérience-atelier-spectacle", au programme des nouveautés, bien sûr, dans le cadre de l'Année mondiale de la chimie (l'air comme élément avec Lavoisier...) mais aussi de nouvelles créations d'artistes et d'ingénieurs, et des expériences spectaculaires... pour passionner toutes les générations, de 7 à 112 ans ! ORGANISÉ PAR LE CIST. RENS : 04 67 54 64 11.

PAULHAN

Sam 5. 18h30. CONCERT. CHANT GREGORIEN POUR SOLISTE. Bruno Verdier. CHAPELLE ROMANE NOTRE DAME DES VERTUS. RENS : 04 67 98 25 77.

PEZENAS

Sam 5 et ven 11. 15h. VISITE GUIDÉE. LE CENTRE HISTORIQUE. Pézenas, ville de foires dès le XIII^e siècle, fut aussi la ville de résidence des Montmorency, gouverneurs du Languedoc, puis du Prince de Conti, protecteur de Molière. Découvrez, en compagnie d'un guide conférencier, ce passé prestigieux dans un cadre architectural exceptionnel. Tarifs : 5 et 6 euros. RENS ET RÉSERVATION : 04 67 98 36 40.

Sam 26. 10h30, 16h et 17h30. GYMNASTIQUE. JOURNÉE DECOUVERTE DU PILATES. Plus qu'une simple gymnastique, le Pilates est une méthode globale de mise en forme physique et mentale unique en son genre. Elle s'inspire aussi du yoga et de la danse. RÉSERVATION AU 06 89 95 84 35.

Du ven 1er avril au dim 2 avril. JOURNÉES DES MÉTIERS D'ART. Visite guidée, conférence, démonstration... Gratuit sur inscription. OFFICE DE TOURISME : 04 67 98 36 40.



PERET

Jusqu'au sam 19. EXPOSITION PERMANENTE. Divers artistes : Judith Kuehne, Neil Sparkes, Patrick Danion, Karim Blanc, Alice Anglade, Marine Silvia... FONDATION ANPQ 4, AVENUE MARCELLIN ALBERT.

DETRY PAYSAGE
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUGNES 34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

Négoce de Matériaux Ecologiques
eco lodève
Isolation naturelle, Ossature bois
Briques terre, monomur, Fermacell
Peintures, badigeons, pigments
Enduits chaux/chaux/terre
Ateliers initiation et formation
Réseau de professionnels engagés
www.ecolodeve.fr
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

VOTRE ANNONCE ICI AU
04 67 44 50 21

ArbraZ arboriste-grimpeur
34520 LA VACQUERIE
Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat
Débroussaillage • Plantation • Conseil
06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale
95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz
POUR VOS MESSAGES PUBLICITAIRES
Contactez-nous au 04 67 44 27 90
Tarifs très abordables
Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com
Email : radiolodeve@wanadoo.fr

NOUVEAU : VENTE DE CHEVAUX
CENTRE D'ÉQUITATION
DU LODÉVOIS-SALAGOU
Le centre équestre proche de chez vous !
Denis Colin dirige le centre équestre depuis 10 ans et son école d'équitation est labellisée «Qualité France» depuis 2002.
Des chevaux, des poneys pour tous et pour tout faire !
Inscriptions sur Rdv dès le 1er septembre au :
Domaine de Campeyrroux - 04 67 44 26 04
dir. LUNAS LES PLANS à 2Km du centre ville de Lodève
le cheval
Qualité France

LE POUGET

Dim 6 et dim 13. CORSO FLEURI. Départ à 14h30 au COEUR DU VILLAGE. CONTACT : 04 67 96 71 09.

ST ANDRE DE SANGONIS

Du mer 16 au sam 16 avril. EXPOSITION ART POSTAL. LES INSECTES. BIBLIOTHÈQUE. RENSEIGNEMENTS : 04 67 57 00 60.

Dim 27. CARNAVAL DES FOLDINGUES DU PRINTEMPS sur le thème « CHAPEAUX BAS », organisé par le COMITÉ DES FÊTES. RENS : 04 67 57 00 69.



ST JEAN DE LA BLAQUIERE

Ven 18. CABARET D'URGENCE. Cie Humani Théâtre. Le concept est simple : réunir des artistes venus de différentes équipes pour travailler l'actualité et au bout d'une journée expulser la matière artistique sous l'égide du Cabaret de l'Urgence. Pas d'esprit chansonnier, mais de l'humour et des humeurs. tarifs : de 5 à 7 euros et gratuit pour les - de 12 ans. SALLE COMMUNALE.

ST JEAN DE FOS

Du ven 18 au dim 20. « JOURNÉES NATIONALES DE LA CERAMIQUE ». TÉL : 04 67 57 37 13.

ST JEAN DE VEDAS

Lun 7. 20h. CONCERT ROCK BLUES SOUL SOLEDAD BROTHERS. Tarif : 7 euros pour les adh. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Mar 8. 20h. CONCERT PUNK. SHAM 69. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Mer 9. 20h. CONCERT ROCK. MEPHISTO. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Jeu 10. 20h. CONCERT POST PIANO SCREAMO. M.O.P.A. Tarif : 8 euros adh. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Ven 11. 20h. CONCERT DEATH METAL THRASH. OBNOXIOUS. Tarif : 5 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Lun 14. 20h. CONCERT DOOM METAL. ELECTRIC WIZARD. Tarif : 12 euros adh. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Mer 16. 20h. CONCERTS CHOZ-PAREI + LES HURLEMENTS DE LEO. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Jeu 17. 20h. CONCERT ROCK ALTERNATIF. 10 RUE DE LA MADELEINE. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Ven 18. 20h. CHANSON HUMORISTIQUE. ANDREAS ET NICOLAS. Tarif : 10 euros adh. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Ven 18. 20h. CONCERTS ROCK. STONER RISE AVEC MUCKWEISER + THE ELDERBERRIES + 7 WEEKS. Tarifs : de 5 à 17 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Sam 19. 20h. CONCERT ELECTRO POP INDE. NLF3. Tarif : 10 euros adh. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Sam 19. 20h. CONCERTS JAZZ POP. FREDRIKA STAHL + CATS ON TREES. Tarifs : de 5 à 16 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Dim 20. 15h. THÉÂTRE-CONTE. HANSEL ET GRETEL. ACADEMIA PERDUTA. AU CHAI DU TERRAL.

Jeu 24. 20h. CONCERTS ELECTRO. DJ NETIK + GONG IDEM GONG. Tarifs : de 5 à 14 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Ven 25. 20h. CONCERTS REGGAE. DANAKIL + DJULIUS & LES SHATAWARIES. Tarifs : de 8 à 22 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Mar 29. 20h. CONCERT COUNTRY ELECTRO PUNK. RESTAVRANT. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.



ST GUILHEM LE DESERT

Sam 5. CARNAVAL AU COEUR DE LA CITÉ MÉDÉVALE - Départ à 14h30 au THÉÂTRE DE VERDURE. CONTACT : 04 67 57 70 17.

Sam 5. 17h. CONFÉRENCE. «SAINT-GUILHEM-LE-DESERT ET LES FOSSILES» Par Monsieur Julien Benoît (Docteur en Paléontologie à l'Université des Sciences Montpellier 2). SALLE GOUBERNE, RUE FONT DU FOUR.

Dim 20. 10h. RANDONNÉE BOTANIQUE. Avec LAMAS PORTEURS proposée par l'association Paousadou Puech Bouissou et Bastide de Reynes - 10 kms - Rdv à 10h sur le parking d'intermarché à Gignac. SUR INSCRIPTIONS : 06 26 72 24 77

SERIGNAN

Jusqu'au dim 6. EXPOSITION. HANS HARTUNG "SPRAY". Déjouant l'image traditionnelle du peintre abstrait gestuel et lyrique, l'exposition s'attache à rassembler des œuvres moins connues de Hans Hartung : de grands formats sur lesquels l'artiste procède par simples pulvérisations laissant apparaître des espaces picturaux ouverts. MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN LANGUEDOC ROUSSILLON. 146, AVENUE DE LA PLAGE. RENS : 04 67 32 33 05.

Sam 5. 21h. et dim 6 à 17h. CIRQUE. DU GOUDRON ET DES PLUMES. Après Fenêtres et Tangentes, nous retrouvons Mathurin Bolze, qui avait enthousiasmé les spectateurs par sa poésie et sa virtuosité. Cinq personnages, figures de Moby Dick ou des hommes de John Steinbeck, sont embarqués sur un bateau, à moins que ce ne soit un sol suspendu, une plate-forme instable qui regorge de trappes ou de pièges. Tous se tiennent, mais l'équilibre est fragile entre la légèreté d'une plume qui virevolte et le poids du goudron qui fixe et dans lequel on s'empêtre. Tarifs : de 6 à 16 euros. LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Jeu 17 à 19h, ven 18 à 21h et sam 19 à 21h. THÉÂTRE. LA LIBERTÉ POUR QUOI FAIRE ? ou la proclamation aux imbéciles. D'après Georges Bernanos. Texte établi par Jacques Allaire et Jean-Pierre Baro. Mise en scène Jacques Allaire. Tarifs : de 6 à 16 euros. LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Dim 20. 11h30. CABINET DE CURIOSITÉS. MIROIRS ET MACHINES. L'optique des peintres. Tarif : 5 euros. LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Ven 25 à 20h et sam 26 à 20h. THÉÂTRE. MAISON DE POUPEE. (Le développement de la civilisation à venir). Suivi de Hedda Gabler (Tous les grands gouvernements ont évité le théâtre intime). De Daniel Veronese d'après Henrik Ibsen. Tarifs : de 6 à 16 euros. LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Ven 4 et sam 5. 21h. THÉÂTRE. CLAUDINE BERLIER ET SOLIKA BERLIER NOUCHI.



Le meilleur de leurs "standards" de chansons coquines et humoristiques de la fin du 19^e siècle. THÉÂTREDEPOCHE, 29 GRANDERUEHAUTE. TÉL : 04 67 74 02 83.

Sam 19 et dim 20. VISITE GUIDÉE. EXPOSITION "LES TERRITOIRES DE L'ART MODESTE". MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES). 23 QUAI MARÉCHAL DE LATRE DE TASSIGNY. TÉL : 04 99 04 76 44.

Sam 26 et dim 27. L'ART BRUT AU CINÉMA. Deux jours de projections, de commentaires, de conférences... En mars 1996, la Halle Saint Pierre, à Paris, inaugurait le premier festival consacré à l'art brut au cinéma. C'est l'Association Hors Champ, à Nice, qui devait reprendre le flambeau deux ans plus tard. En treize ans, ce petit groupe de passionnés a prospecté des centaines de vidéos et courts-métrages tous consacrés aux outsiders les plus improbables de la création. Le MIAM est heureux de présenter quelques-uns des trésors de cette collection, commentés par deux amoureux de l'art des marges : Pierre-Jean Würzt (Association Hors Champ) et Laurent Danchin (commissaire de Aux marges de l'art brut). MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES). 23 QUAI MARÉCHAL DE LATRE DE TASSIGNY. TÉL : 04 99 04 76 44.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Ven 18. 20h30. THÉÂTRE. FRAGILE. Compagnie Gare Centrale. Trois histoires qui racontent l'inébranlable envie de vivre, la beauté de l'incertitude, la force de l'imaginaire qui ouvre vers tous les possibles. THÉÂTRE. TÉL : 04 67 69 58 00.

Dim 20. 17h. THÉÂTRE. NUIT D'ORAGE. Cie Le Carroussel. Une petite fille et son chien, par une nuit d'orage. Mille questions surgissent dans sa tête. THÉÂTRE. TÉL : 04 67 69 58 00.

Mar 29. 20h30. CONCERT. BETTYE LAVETTE. Voyage musical traversant les classiques des Beatles, Rolling Stones, Led Zeppelin ou Pink Floyd... THÉÂTRE. TÉL : 04 67 69 58 00.



GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71" OSEZ...! **LE GRAND SAUT** Elastic Bungee Prochains sauts : **Dimanche 27 mars & Dimanche 17 avril** (à partir de 14h) Viaduc de la Tour sur Orb Entre Bédarieux et Lunas Site naturel 34 Hérault Infos & Résa : www.bungee.nu 05 65 600 045 - 06 08 712 755

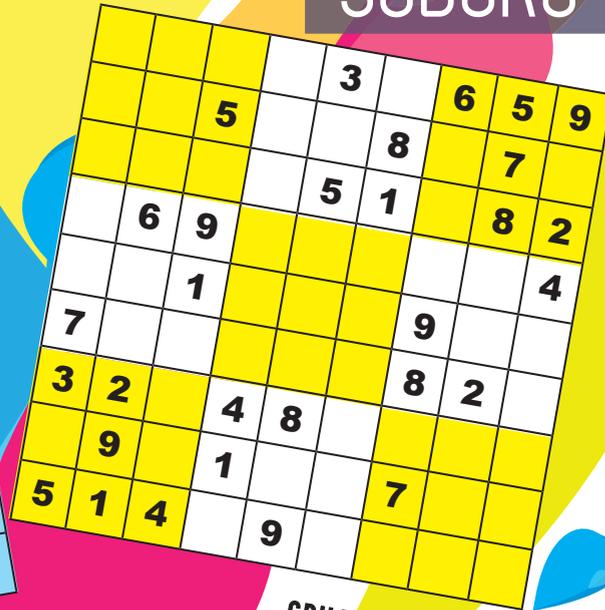
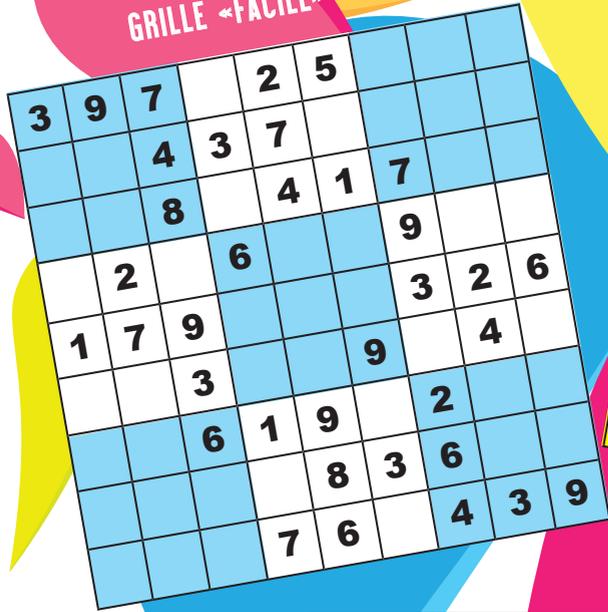
Coucou : le 1^{er} et 3^e samedi du mois sur place ou à emporter Réservez-le ! Resto Café Thé **Le Lunch** Spécialités Méditerranéennes 04 67 44 37 24 - 06 87 50 48 64 5, rue Georges Fabre - La Rivière (près de la place du marché) parking

2011 TAF PRODUCTION PRESENTE LES SOIREEES 2011 **BLUES SESSION** CAN YOU FEEL THE BLUES? AT SECRET PLACE ALL IN PERSON **PROGRAMMING** **MARDI 29 MARS - 20H00 - GRATUIT/ADH*** RESTAVRANT COUNTRY ELECTRO PUNK - TEXAS **MARDI 31 MAI - 20H00 - 27E/ADH*** the SONICS LE GROUPE MYTHIQUE DE ROCK GARAGE DES 60'S - USA **MARDI 19 AVRIL - 20H00 - 8E/ADH*** SCOTT H. BIRAM ONE MAN BAND BLUES COUNTRY PUNK - TEXAS **VENDREDI 10 JUIN - 20H00 - 14E/ADH*** LITTLE BOB BLUESBASTARD BLUES - LE HAVRE **DIMANCHE 1^{er} MAI - 20H00 - 14E/ADH*** THE FLESH TONES AMERICANA GARAGE POP - NEW YORK **SAMEDI 1^{er} OCTOBRE - 20H00 - 10E/ADH*** EDDIE AND THE HOT RODS PUB ROCK - UK WWW.MYSPACE.COM/TOUTAFOND SECRET PLACE - 25 rue St Exupéry - 21 de la lauzze - 34430 St Jean de Vedas - 04 67 68 80 58

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE «FACILE»



GRILLE «DIFFICILE»

LES 7 DIFFÉRENCES



7 différences se sont glissées dans la photo de droite (Place du village de Canet). A vous de les détecter !

MOTS MELES



- | | | | |
|---------------|-------------|-----------|-----------|
| AIR | TORPILLE | CHORALE | FUSEAU |
| PLASTIQUE | VENTILATEUR | SOURIRE | PARTAGE |
| FANTASTIQUE | CYLINDRE | CHEMINEE | CULTURE |
| DURABLE | ENGIN | PHYSIQUE | ROCK |
| ECOLOGIQUE | INVENTEUR | STRUCTURE | SOUPE |
| VOILE | BARQUE | BATEAU | RECETTE |
| NUAGE | POLLUTION | VEHICULE | POPULAIRE |
| ENVIRONNEMENT | ATELIER | CARGO | MUSICAL |
| POLLUANTS | BALET | PEINTRE | LOTO |
| COLLE | DEBROUILLE | MAQUETTE | CITOYEN |
| MICROSCOPE | JOIE | AVION | FESTIVAL |

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS SUR LE SITE : WWW.C-LEMAG.COM

institutions, associations, entreprises, commerçants, artisans ...

VOTRE PARTENAIRE en COMMUNICATION

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes de visite

Objets publicitaires

Flyers

Clips Vidéo

Livres

Brochures

Magazines

Catalogues

Sites internet

Duplication CD / DVD

.../...



médiacité communication

METTEZ VOS CARTES A L'ÈRE DE LA TELEPHONIE



**Intégrez un QR Code de contact
sur vos cartes de visite**

Flasher le avec un téléphone portable et vos
coordonnées sont directement transférées*
dans le carnet d'adresse au format VCARD

500 cartes de visites

INCLUS

- QR Code
- impression quadri
- pelliculé recto

89€ht

*avec l'application



*Ne cherchez plus ailleurs ...
ce que vous avez sur place !*

depuis 1998

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVE
04 67 44 50 21 - mediacite.lodeve@wanadoo.fr

médiacité
communication