

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel
84

Mai
2011

COINCER LA BULLE !



**SILENCE
SATURNE**

**EMPLOI
CAHIER SPECIAL**

**AGENDA
DES SPECTACLES**

GRATUIT



70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

SAPERLIPOPETTE 7-29 MAI PARTOUT DANS L'HERAULT

www.domaine-do-34.eu
www.sortieouest.fr



Direction de la communication du Département de l'Hérault - Création : LOWE STRAATHEUS - RCS PARIS B 37 865 005 - Photo : Raphaël Dautigny - Objets : © Marc Armand TU SAIS QUI™



REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

INTERVIEW 8

LES MONDES DE LEO

PORTRAIT 12

FABCARO
UNE GRANDE ANNÉE

ASTRONOMIE 14

SILENCE... SATURNE

TAPADÉ 15

SCIENCE 16

PRENDRE DE HAUT...
LA TERRE !

CINÉMA 18

LIVRE / BD 19

LA BULLE 20

AGENDA 21



SPECIAL CAHIER I
DE L'EMPLOI
(cahier central)



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



Les plumes : Raoul Millan, Bernard Fichet, Isabelle Pahl, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Hélène Ruscassié, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Alain Jupin, Patrick Lussiez, Eric Mercy, Guillaume Dumazer...

Les coups de pattes : Sophie Derégel, Gisèle, Fabrice, Stéphane, Thomas et Marie Debitus...

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © Dargaud/LEO/
Fabcaro/L'Atelier

PAO / Conception
Média Cité Communication

Imprimeur : JF Impression -
Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com
Contact commercial :
Gérard Buil
06 83 34 78 97

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067

Directrice de publication :
Isabelle Pahl
Rédacteur : Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
Juin 2011



La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

Ne ratez plus un seul numéro,



Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Actualités en Cœur d'Hérault

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

Offices de tourisme

Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Agde
Rue Jean Roger. 34300 AGDE
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux
1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers
29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Cirque de Navacelles et Larzac Méridional
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

Clermontais
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Lamalou-les-Bains
1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois-Larzac
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Millau-Sud Aveyron
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier
La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Pays des Monts et des Sources
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault
Place des Etats du Languedoc
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée de l'Hérault
Parc de Camalacé - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

REPÈRES



Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Clermont l'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salac
Tél : 04 67 96 21 06</p> <p>Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32</p> <p>Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77</p> | <p>Lodève
Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90</p> <p>Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10</p> <p>Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08</p> | <p>St André de Sangonis
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46</p> <p>Aniane
CIST (Centre de l'imaginaire Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11</p> | <p>Paulhan
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89</p> <p>Pézenas
L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91</p> | <p>Gignac
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83</p> <p>Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32</p> |
|--|--|--|--|--|

Marchés du Terroir

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Aniane : Jeudi matin.
Aspiran : Lundi et jeudi matin.
Bédarieux : Lundi matin.
Canet : Mardi et jeudi matin.
Clermont l'Hérault : Mercredi matin.
Gignac : Samedi matin</p> | <p>Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.
Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.
Le Caylar : Dimanche matin.
Lézignan la Cèbe : Dimanche matin
Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.</p> | <p>Millau : Vendredi matin.
Montagnac : Vendredi matin.
Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.
Montpeyroux : Jeudi matin.
Nant : Mardi matin.
Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.</p> | <p>Paulhan : Jeudi matin.
Pézenas : Samedi.
St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.
St Jean de Fos : Mardi matin.
St Pargoire : Mardi matin.</p> |
|--|---|--|--|

2011

SECRET PLACE

Home of Underground Rock

MADE IN MONTPELLIER

<p>08 MAI FISHBONE (PUNK ROCK SKA - CALIFORNIE) + STEVO'S TEEN (HARDCORE PUNK - MASSACHUSETTS) + DJ INFERNO GROOVE PARTY 20H00 - 17€ADH*</p> <p>10 MAI ROGER MIRET AND THE DISASTER (CHANTEUR D'AGNOSTIC FRONT - HARDCORE - USA) + CIVET (ROCK'N'ROLL - USA) + LAZYBONES (GARAGE PUNK ROCK - MARISETTE) 20H00 - 15€ADH*</p> <p>11 MAI MURPHY'S LAW (PUNK HARDCORE - NEW YORK) + HATE IN FRONT (HARDCORE METALCORE - MARISETTE) + UNFIT (HARDCORE - MARISETTE) 20H00 - 10€ADH*</p> <p>14 MAI POPO ET LES BRANLETTES (PUNK - BELGIUM) + URRIAN ATTACK (PUNK HARDCORE - BRETAGNE) + PRETTY JOHNNY (PUNK ROCK - MONTPELLIER) 20H00 - 7€ADH*</p> <p>15 MAI MESSER CHUPS (METAL - RUSSIE) + EVIL SURFIN' JACK (METAL - MONTPELLIER) 20H00 - GRATUIT ADH*</p> <p>17 MAI DAN SARTAIN (GARAGE ROCK - USA) + TWO TEARS (NOISE ROCK - USA) + THE VENUS FLY TRAP ONE GIRL BAND (POST-PUNK - BELGIUM) 20H00 - 8€ADH*</p>	<p>18 MAI STREET DOGS (EX-HARDCORE METALCORE / RIGHTY MIGHTY ROSSIGNOLS - PUNK ROCK - USA) + THE MAHONES (EX-POCERS - DIRTY PUNK - CANADA) + DIRTY WHEELS (PUNK ROCK - MARISETTE) + DJ RIDDOO 20H00 - 8€ADH*</p> <p>23 MAI JUCIFER (STONER GRUNGE - USA) + THE ORANGE MAN THEORY (HARDCORE ROCK - ITALY) + LAHIUS (EX-ROCKO - FRANCE NOISE ROCK - MONTPELLIER) 20H00 - 7€ADH*</p> <p>25 MAI TAF PRODUCTION ET ROCK IT TO THE MOON PRÉSENTENT BLANK DOGS (ROCK INDIE - USA) ASSOCIATION SCREAMINAL PRODUCTIONS PRÉSENTE PAT KEBRA EX OBERKAMPF (ROCK INDIE - USA) + BORDERLINE (ROCK - MONTPELLIER) + THE ASCENDANT (NOISE ROCK METALCORE - METAL) 20H00 - 10€</p> <p>31 MAI THE SONICS (ROCK'N'ROLL LEGENDS - USA) + THE FUGGETS (BRITISH INFLUENCE - MONTPELLIER) + BO LIDDLEY ON HIS MARVELOUS CADILLAC (NOISE ROCK'N'ROLL - MONTPELLIER) 20H00 - 27€ADH*</p>
---	--

SECRET PLACE - 25 rue St Exupéry - Zi de la lauze - 34430 St Jean de Védas - 04 67 68 80 58
Réservation / Infos concerts : 0 950 23 37 81 ou sur <http://billetterie.toutafond.com>

*Pour accéder aux concerts adhésion 3€an obligatoire - Possibilité de navette à partir de l'arrêt de Train Goudaneau - Tél : 04 67 60 00 50
www.toutafond.com

WWW.MYSPACE.COM/TOUTAFOND

A l'auberge du Congrès Debout, j'ai senti des rillettes en fut. www.c-lemag.com 5



Irrationnel
Après le Savoir Vivre avec la gastronomie française c'est le Savoir Tuer avec la tauromachie qui entre au patrimoine immatériel de l'UNESCO. C'est une demande française, alors que la Catalogne a voté l'interdiction de la corrida. No comment.

Femmes de tête

La Coupe d'Europe de club de Sport Tambourin sera organisée à Cazouls d'Hérault les 2 et 3 juillet avec en compétition les 4 meilleures équipes féminines Françaises et Italiennes dont l'équipe de Cazouls d'Hérault championne de France 2010 et déjà en tête du championnat 2011 et les 4 meilleures équipes masculines Françaises et Italiennes.

Sydel au gaz !

Lors de la Remise du prix relatif à la labellisation "Agenda 21" du Sydel du Pays Cœur d'Hérault, Madame la Ministre a reçu une motion demandant le retrait des autorisations et l'interdiction de l'exploitation de gaz de schiste du gisement de Nant de la part du bureau du Sydel Pays Cœur d'Hérault. La ministre est d'accord avec cette demande, mais si jamais la technique s'améliore...

Moustiques

Suite aux inondations de 2010 au Pakistan les araignées sont montées se réfugier dans les arbres. De gros cocons entourent les branches et menacent les arbres mais piègent les moustiques ce qui limite la transmission du paludisme. Cet été, faites monter les araignées au plafond pour éviter les piqûres de moustiques ou bien provoquez une inondation ou un tsunami pour ne pas être piqué !

A vos marques !

Les soldes d'été auront lieu du 22 juin (8h du matin) au 26 juillet (minuit) dans le Languedoc-Roussillon.

Agenda 21

KesKeCé ? L'agenda 21 est un programme d'actions orientées vers le développement durable du 21^e siècle. Ces actions sont à décider et à mettre en place avec la population. La mairie de Lodève a donc lancé un questionnaire pour connaître vos préoccupations, à retirer en mairie ou à remplir sur internet, un vrai QCM ! : www.neirda.eu

Voix de la Med

C'est reparti pour les voix... Cette année Adonis, Fernando Arrabal, Michel Houellebecq, Fernando Aguilar, Natasha Atlas ou encore Les Têtes Raides... du 16 au 23 juillet 2011 à Lodève. 70 poètes, 50 artistes, 200 manifestations.

Atchoum !

L'allergie au pollen pose un véritable problème de santé publique. Le pollen de Cupressacées (mot à placer lors de la prochaine soirée), est particulièrement abondant dans notre région. Les travaux de l'Inra portent principalement sur la prévision du risque et d'un système d'information, de prévision des émissions de pollen. Des pistes de recherche : taille des haies, recherche de variétés non pollinisantes, études et analyses des pollens piégés dans la chevelure ou de leur pénétration dans les habitations et leur rémanence allergique. Les prévisions quotidiennes sont accessibles sur le site : www.france-pollen.com



Sa foire

Le Japon est l'invité d'honneur de la Foire Internationale de Montpellier. Découverte de l'art culinaire, du bonzaï, du thé, de la Bédé, ce sera du 7 au 17 octobre. Le Japon illuminera de son rayon de Soleil levant... non je n'ai pas dit radioactif non je ne l'ai pas dit !!! ENJOY Montpellier souhaite apporter son aide à la population durement touchée. Aussi durant la Foire, une action solidarité sera mise en place afin de contribuer à l'aide des nombreux sinistrés.

14 Mai

C'est la Nuit des Musées, l'occasion de se "culturer" l'esprit avec un regard différent sur et dans nos salles d'exposition. Téléphonnez à vos musées préférés et demandez le programme ! Montpellier, Sète, Béziers, Millau...



it marketing

Une occasion de découvrir et comprendre l'e-marketing. La CCI de Montpellier organise à Clermont l'Hérault le 10 mai un petit Dèj pour les chefs d'entreprise. Rendez-vous à prendre au 04 67 44 39 95 à l'antenne de Lodève.

La classe

L'école de commerce Sup de Co Montpellier vient d'être accréditée AACSB, une reconnaissance internationale d'excellence qui concerne moins de 5% des écoles de management dans le monde.

Tour de France

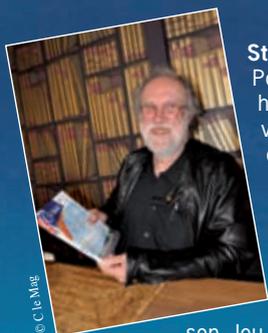
6,5 millions d'électeurs de moins de 26 ans dont la majorité ne vote pas ! Le 30 avril c'était le lancement de l'opération "Je Vote donc Je Suis" pour inciter les jeunes à voter, initiative de la Fédération MOSAIC (Fédération laïque des citoyens de Sensibilité Musulmane). Un bus de la citoyenneté fera le tour de France avec escale le 25 juin à Montpellier. Et si je ne vote pas ? : j'essuie (la défaite, la vaisselle...)

3939

Le numéro de téléphone d'Allo Service public, le renseignement administratif par téléphone a mis en place un centre d'appel traitant les questions complexes sur la consommation et la répression des fraudes à Montpellier.

LES MONDES DE LEO

Le 4 mars dernier, le dessinateur brésilien LEO, de son véritable nom Luis Eduardo de Oliveira nous accordait une interview à Montpellier. Est-il besoin de rappeler que c'est, entre autres, le fameux auteur de la série Aldébaran qui depuis 1994 nous entraîne dans ses mondes fantastiques et nous fait rêver. Pour vous en exclusivité, voici l'intégralité de son interview :



Stephan Pahl :

Pour la petite histoire, nous vous avons découvert en février 1994, à la FNAC Rennes à Paris, lors d'une dédicace de Makyo pour

son Jeu pourpre, et vous étiez à côté, pour présenter le premier album de la série Aldébaran.

LEO : Oui je me rappelle de cette dédicace...

SP : Depuis nous avons découvert l'ensemble de vos mondes.

L : Vous étiez un petit garçon alors !!!

SP : Merci ! Entre Aldébaran, Bételgeuse, Antarès, Terres

lointaines et maintenant Les Survivants, peut-on dire que le personnage principal de vos œuvres, c'est cet autre monde ?

L : Oui sûrement, mais je dirai surtout que c'est une époque. Quand j'ai commencé à imaginer Aldébaran, je suis parti du postulat que dans un futur proche, les humains pourraient voyager très loin vers les étoiles. Cela m'a ouvert toutes sortes de possibilités... Comme les navigateurs d'autrefois qui partaient à l'aventure et découvraient de nouveaux continents, j'ai fait la même chose avec des vaisseaux spatiaux !

SP : Quand on regarde tous ces mondes, les animaux, les plantes, les paysages... ils sont très riches, très diversifiés, en revanche les humains se ressemblent un peu tous non ?

L : Euh... bonne question, je ne sais pas. Je pense que je m'inspire des humains

d'aujourd'hui avec leurs qualités et leurs défauts... ce sont tous des survivants qui sont obligés de se débrouiller comme ils peuvent dans des situations critiques... et par conséquent leurs caractères sont rapidement mis à jour...

SP : En fait, je parlais plus de leur ressemblance physique, les visages des personnages ont l'air moins recherché que les décors...

L : Les visages sont des choses difficiles à maîtriser, on a tendance à les dessiner tous un peu pareil. Cela me demande beaucoup d'effort pour différencier les jeunes femmes par exemple.



DARGAUD

SP : C'est vrai que les "vieux" ont l'air plus facile de dessiner pour vous !

L : Oui voilà !

SP : J'ai envie de faire un parallèle entre vos séries et le film Avatar de James Cameron. Il y a, je trouve, ce même regard naïf que vous portez sur l'humanité, à travers l'histoire, les dessins... un côté très manichéen des choses. Qu'en pensez-vous ?

L : Je ne sais pas, je n'ai pas encore vu Avatar ! On m'a souvent dit que j'avais une vision plutôt pessimiste du monde. Un futur oppressant avec des dictatures et des opprimés... C'est vrai, mais comme dans notre monde il y a aussi des personnages positifs et de belles actions...

SP : Des gentils, des méchants... pas de place pour l'ambiguïté ?

L : Après Aldébaran, j'ai voulu un peu compliquer les choses. Un tyran qui a de bonnes raisons d'être comme il est, rendre Kim (personnage principal d'Aldébaran) un peu moins parfaite... Enfin, j'ai essayé de le faire... je ne sais pas si cela a marché !

SP : D'une façon générale, ce sont les gentils qui gagnent ?

L : Oui, il faut que les bons gagnent ! il faut briser les méchants non ? La BD est pratique pour ça, elle permet de simplifier, d'aller plus vite à l'essentiel. Quand, je dénonce les sectes dans Antarès, je reconnais que c'est un exutoire pour moi.

SP : Les personnages féminins sont toujours très forts dans vos BD.



L : Oui, j'ai toujours souhaité que mon personnage principal soit une femme. Une femme forte, indépendante et intelligente. Ma femme me dit que je suis un féministe !

SP : Kim a effectivement un caractère très fort, très directif, c'est une femme hors du commun à l'esprit vif. Elle est pacifiste et ne porte jamais d'armes, contrairement à l'héroïne des Survivants, qui elle, est plus ambiguë, on sent



qu'elle cache quelque chose, un mystère plane autour d'elle.

L : Oui, quand je commence une nouvelle histoire, je m'efforce de regarder en arrière, et j'ai constaté que toutes mes héroïnes, en plus d'être belles, étaient parfaites !!! Cela devient un peu chiant à la longue non ?

SP : Bon, avouez. Vous êtes amoureux de Kim ?

L : Oui. Ah Kim... Je me suis dit, dans Antarès je vais mettre des femmes antipathiques, comme la femme dans le vaisseau qui fait des misères à Kim, seulement

voilà, petit à petit elle change et commence à devenir sympathique aussi... je ne sais pas, je n'y arrive pas, c'est plus fort que moi !

SP : La femme de la secte ? Celle qui est soumise ?

L : Oui celle-là, fière d'être soumise (ton de dégoût), j'ai quand même un peu réussi alors ?

SP : On reconnaît aussi l'emprise du catholicisme...

L : C'est vrai que je suis un féministe et un antireligieux primaire ! J'essaie de ne pas trop exagérer pour ne pas choquer certains de mes

méchants sont souvent des intégristes idiots ou bien des militaires !!!!

SP : Ah ! les militaires maintenant... Pour en revenir aux femmes, on sent de la reconnaissance envers elles, comme si elles inspiraient un appel à l'éveil, à l'esprit critique.

L : Oui, c'est comme une marque de fabrique mais je ne fais pas ça pour afficher une revendication ou une idéologie. J'imagine mon histoire comme ça et je me fais d'abord plaisir ! J'aime les femmes, j'aime les dessiner et tant mieux si cela a un effet positif sur mes lecteurs !

lecteurs qui ne pensent pas comme moi...

SP : Avez-vous été inspiré par les religieux près du pouvoir, dans la période de l'Inquisition française ?

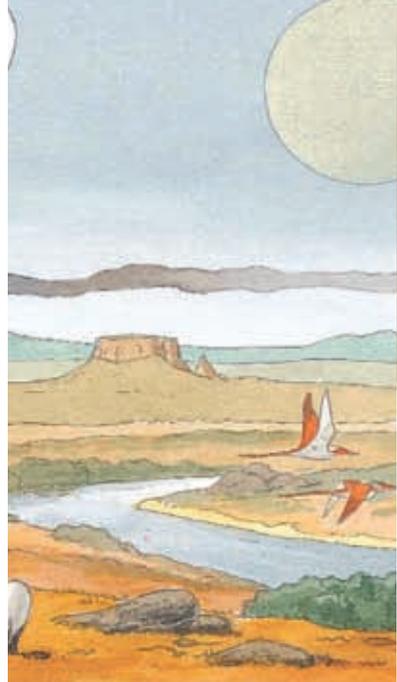
L : Non.

SP : Ceux de votre pays ?

L : Non, au Brésil face à la dictature l'Eglise était plutôt contre au départ. Cette histoire est plutôt inspirée par l'intégrisme musulman en France ou par les conflits entre protestants et catholiques en Irlande. Au Brésil, je n'ai pas connu ça, c'était nouveau pour moi en arrivant ici. Comment peut-on tuer au nom d'une religion ? Cela me dépasse. Du coup, dans mes histoires, les

SP : D'ailleurs, vos femmes se dénudent de plus en plus !!!

L : C'est vrai. Mais, mes histoires se passent toujours dans un climat chaud et les vêtements sont encombrants ! Dans les années 1970, durant ma jeunesse, il y avait une totale liberté de ce côté là. La façon de voir un corps nu était naturelle et saine. Tout le monde se dénudait sans problème... Aujourd'hui avec cette pudibonderie à l'américaine, cette spontanéité tend à disparaître et cela m'insupporte. Avec Kim, j'en profite pour mettre en avant cette spontanéité, sans carcan, sans culpabilité, sans honte... C'est une femme libre et elle le revendique.



SP : Avec "Les Survivants", c'est la première fois que vous sortez une série avant d'avoir fini le cycle précédent ?

L : Non, j'ai déjà connu ça avec la série Kenya. Avoir deux histoires en parallèle permet d'avoir du recul. C'est enrichissant.

SP : Pourquoi revenir sur une histoire qui se déroule dans le passé de Aldébaran ?

L : C'est une idée qui m'est venue lorsque j'écrivais Aldébaran. A un moment donné dans l'histoire, on croise un vaisseau qui disparaît soudainement. Je me suis dit qu'il serait intéressant d'en savoir plus sur ce vaisseau. Qu'est-il devenu ? Que sont devenus ses passagers. La série Les Survivants est née !

SP : Va-t-on revoir Alexia plus jeune ? (personnage centenaire dans Aldébaran)

L : Non, elle n'est pas passée par là... C'est vrai qu'elle aurait pu... mais non je ne vais pas mélanger ces deux séries... pour l'instant...

SP : Kim a un enfant avec un extra-terrestre... Y a-t-il un message de tolérance, une ode à la différence ?

L : Je n'avais pas pensé à ça... c'est intéressant... en fait, j'avais tout de suite imaginé cette situation : Kim allait avoir un enfant avec un individu d'une autre planète. Cela me permettait de créer des situations intéressantes.

SP : Dexter London : la seule BD de vous que je n'ai pas lue. Pas de mondes extravagants, juste

de l'aventure. Est-ce terminé ?

L : Oui. C'est une histoire que j'avais écrite pour le dessinateur Sergio Garcia. Mais étant prof à la fac, il n'avait pas beaucoup de temps... Nous avons dû interrompre le projet car il mettait trop de temps entre chaque tome ! L'éditeur n'en pouvait plus ! C'est dommage, j'aimais bien cette histoire...

SP : Pour l'heure, il vous reste à clôturer la série Antarès et poursuivre Les Survivants bien sûr...

L : Oui, et pour Antarès, je vais certainement finir en 6 tomes au lieu de 5. J'ai trouvé que Bételgeuse s'était arrêtée trop vite, j'étais frustré... alors je prolonge un peu...



SP : Nous avons commencé par évoquer votre dédicace sur le 1^{er} tome d'Aldébaran, afin de boucler la boucle, pouvez-vous en faire une sur le 1^{er} tome des Survivants ?

L : Bien évidemment !

SP : LEO, un grand merci pour ce moment passé ensemble et à la prochaine dédicace !



FABCARO, UNE GRANDE ANNÉE

Il en faut du courage sachez-le pour aller puiser aux sombres sources une information fraîche et fiable, le mieux est d'aller toquer chez les artistes eux-mêmes pour avoir en exclusivité intergalactique les réponses aux questions que se posent des millions de fans stressés par l'attente. Direction donc Bédarieux, dictaphone ok, bonne humeur ok, pour aller à la rencontre de Fabcaro, ci-devant auteur talentueux de la BD la plus poilante sur le marché bien qu'en même temps un type assez louche, l'illustre Tronchet ayant été poussé à l'effraction pour incruster une préface sur un des albums à paraître. Pour ma part, même si j'épargnerai, contrairement au dit Tronchet, les quolibets à Bédarieux, j'avoue ressentir une assez grande épouvante de me retrouver nez à nez avec la pieuvre de la piscine ou encore les ânes qui promènent les hommes vitesse grand V...

Toc toc Fabcaro, il est là, cafetière en main, et sitôt partis dans la conversation, nous nous retrouvons bientôt dans une autre dimension, variant suivant les couvertures de la couleur au noir et blanc, mais toujours imprégnée d'un humour décapant et irrésistible, mon dieu, voilà que je sens s'envoler l'objectivité... A présent débarrassé, la question, apparemment si chère à Tronchet dans la préface de l'Infiniment moyen (voir les références en bas de page), mérite d'être posée, quelle idée d'être venu s'installer dans une ville au nom illustre tel que Bédarieux ? Se rappelant le fou-rire de Tronchet à la Comédie du Livre quand il avait prononcé ce nom, Fabcaro confesse : "ma compagne

a été mutée il y a une quinzaine d'années mais finalement je m'y sens bien... C'est vert, c'est perdu, ça me va très bien". Ce n'est pas parce que ses confrères se moquent en l'imaginant vivant avec poules et cochons dans la pure tradition de la caricature que Fabrice s'est laissé aller, pas moins de cinq albums sortent presque simultanément cette année !! Soupçonné de vil stakhanovisme par l'inquisiteur envoyé de C Le Mag, il admet : "c'est un hasard

“ FABRICE S'EST LAISSÉ ALLER, PAS MOINS DE CINQ ALBUMS SORTENT PRESQUE SIMULTANÉMENT CETTE ANNÉE !! ”

de calendrier, certains comme l'Album de l'année ou Steve Lumour sont en chantier depuis un moment sinon c'est surtout que tout tombe d'un coup comme ça, il y a aussi eu des changements de dernière minute. Personnellement sortir tout d'un coup me paraît un peu suicidaire, les éditeurs ne sont pas loin de penser la même chose". Ceci dit les livres à paraître sont pour la plupart des tirages underground limités mais aussi et surtout des projets très différents ; et comme en plus on est les rois de la transition c'est le moment d'évoquer ces fameux livres en commençant par "l'Album de l'année" qui est sorti en avant-première en février pour le festival d'Angoulême, une case par jour de l'année 2009 : "Au départ c'est un truc que j'ai fait pour moi en 2004 et je suis retombé dessus en 2008. J'ai



trouvé ça sympa pour laisser une trace, moi qui note tout et qui suis très à cheval sur le temps. Donc j'ai voulu en refaire un pour l'année 2009 et à mi-chemin j'en ai parlé à Philippe, mon éditeur chez la Cafetière, sans pour autant proposer une publication mais au final c'est lui qui m'a proposé de sortir quelque chose sur album". Contrairement à ce que Fabrice pense, question d'habitude, souvent de très bons retours, que ce soit lors de festivals ou sur des chroniques, célèbrent la sortie de cet album atypique mais vraiment très chouette. Pas typique non plus est la sortie du deuxième livre "Amour, passion et CX diesel" chez Fluide Glacial mi mars. Pourquoi ? Tout simplement parce que Fabcaro cette fois-ci ne signe que le scénario mais laissons-le vous présenter, fidèles lecteurs, ce nouveau projet : "C'est James qui m'a contacté après que l'on se soit rencontré sur plusieurs festivals puisqu'il dessine lui aussi pour les Editions 6 Pieds sous terre. Il m'a demandé si je n'avais pas un scénario car il avait accroché à mon univers et il se trouve que j'avais préparé ça pour moi, une parodie de Dallas à la française. Je lui ai donc fait passer quelques storyboards sur lesquels il a dessiné et puis a envoyé ça à Fluide Glacial et tout s'est fait très vite malgré un moment d'hésitation de ma part puisque je n'avais pas l'habitude d'écrire pour d'autres



même si j'adore le travail de James. Il m'a décomplexé quand je doutais". Le solitaire Fabcaro avoue avoir plus d'attrance pour la narration que pour le dessin et l'expérience s'avère d'ores et déjà payante puisque l'éditeur adore cet album, de là à parler d'une éventuelle suite, que sera... L'histoire : un vieil homme atteint de la maladie d'Alzheimer n'est pas loin de mourir et ses enfants se déchirent pour savoir qui héritera de la CX diesel, rien à voir avec Jacques Chirac donc... Jamais deux sans trois, "L'Infiniment moyen" prend le relais et Fabrice nous en livre en exclusivité centrehéraultaise la teneur : "C'est une compilation de mes premières publications depuis 2003 chez Psikopat mais aussi CQFD et Bedaine dont les Editions Même Pas Mal se sont proposées de faire une sélection en vue d'un album. Ce sont des gags en une page assez noirs dans le ton de Psikopat". Cet album voit le retour sur les pages des allusions autobiographiques qui émaillent systématiquement les albums

du Maître mais cette fois-ci, une fois n'est pas coutume, il n'y est pour rien : "Même Pas Mal aimait bien justement mes BD autobiographiques et en ont sélectionné dans le tas même si encore une fois je doutais un peu et j'aurais vu d'autres pages à la place mais ils y tenaient..." On retrouve également au programme

“ LE SOLITAIRE FABCARO AVOUE AVOIR PLUS D'ATTRANCE POUR LA NARRATION QUE POUR LE DESSIN ”

les allusions à la truculence d'un certain Sud de la France que les natifs connaissent bien, Fabcaro lui-même a grandi dans ce sud où il puise encore pas mal de son inspiration... Et de quatre avec "Steve Lumour" qui fera son apparition dans les bacs en mai-juin, l'auteur sous la menace veut

bien partager quelques informations : "c'est un travail plus grand public et en couleurs qui regroupe les histoires de Steve Lumour, un humoriste super looser qui ne fait pas rire, qui fait des animations dans les supermarchés et les maisons de retraite et l'album est une fausse biographie décalée sous-titrée "L'art de la Winne" qui sort chez Le Lombard dans une collection un peu plus alternative avec un petit format souple. Pour finir, en septembre chez 6 Pieds sous terre sortira le mystérieux "-20% sur l'esprit de la forêt", un album très expérimental aux dires de Fabrice, dans la lignée de la Clôture (2009) pour les amateurs. Avec tout ça vous croyez que l'homme s'est décidé à ralentir la cadence ? Que nenni, Fabrice a encore des projets sous le coude comme une version alternative de l'album de l'année, une ébauche de roman, et on en passe ! "J'ai toujours dix projets d'avance" dit-il avec un sourire énigmatique.

En attendant vous pourrez toujours le rencontrer lors de festivals (Comédie du Livre de Montpellier, Gruissan, Saint-Laurent de la Salanque) et chez La Vache qui Lit à Clermont-l'Hérault pour une dédicace le 7 mai.

Guillaume Dumazer

Bibliographie pas du tout sélective dont on peut retrouver les chroniques sur <http://pwah.over-blog.com/> :

- Le Steak haché de Damoclès (Ed. la Cafetière - 2005)
- Figurec (Gallimard - 2006)
- La Bredoute (Ed. 6 Pieds sous terre - 2007)
- Droit dans le mûr (Ed. la Cafetière - 2007)
- Jean-Louis et son encyclopédie (Drugstore - 2009)
- Like a steak machine (Ed. la Cafetière - 2009)
- A paraître :**
- Steve Lumour - L'art de la Winne (Le Lombard - mai-juin)
- 20% sur l'esprit de la forêt (Ed. 6 Pieds sous terre - septembre)

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

SILENCE, SATURNE...

Toutes les planètes nous boudent ce mois-ci. Toutes ! Non, l'une d'entre elles, et non la moindre se prélassent langoureusement cette année au côté de Spica, étoile principale de la constellation de la Vierge. Saturne, la planète aux anneaux, passée à l'opposition le 03 avril dernier, est bien visible et observable le soir dès que la nuit tombe, et ce jusqu'à l'été.

UNE GÉANTE GAZEUSE

Saturne est la sixième planète du système solaire avec une distance moyenne au Soleil de 1 400 000 000 km. Son diamètre de 120 000 km (environ neuf fois et demi celui de la Terre) la place par la taille juste après Jupiter. Comme la plupart des géantes gazeuses, elle est essentiellement composée d'hydrogène et d'hélium. Sa masse volumique moyenne est inférieure à celle de l'eau, c'est-à-dire que si l'on trouvait un océan assez vaste pour y plonger Saturne, celle-ci flotterait ! Sa rotation se fait en presque 10 heures et sa course autour du Soleil dure 29 ans.

UN HULA HOOP DE TAILLE !

Evidemment ce qui fait l'originalité de Saturne ce sont ses anneaux. Sept en tout dont deux plus larges, séparés par la célèbre division de Cassini, cohabitent sur un diamètre de 250 000 km. D'une grande finesse, moins de 200 mètres d'épaisseur, les anneaux semblent disparaître tous les 15 ans lorsqu'ils sont vus par la tranche depuis la Terre. Ce phénomène a eu lieu le 4 septembre 2009. Les anneaux sont essentiellement composés de particules et corps de glace ou de roches mesurant entre 1 centimètre et

10 mètres, quelques kilomètres pour certains d'entre eux.

DES SATELLITES EN PAGAILLE

Saturne possède au moins 53 satellites naturels, record des planètes de notre système solaire. Titan avec plus de 5000 km de diamètre, Rhéa, Japet, Dioné et Téthys en sont les plus imposants.

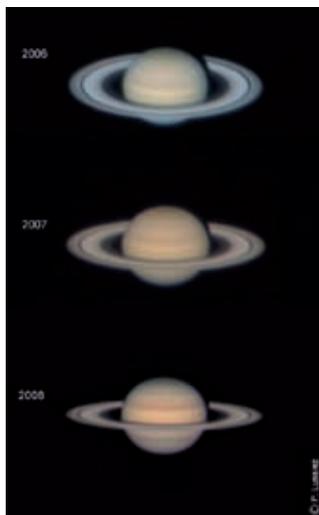
OBSERVER SATURNE

D'une magnitude proche de 1, Saturne se repère nettement à l'œil nu. Son éclat orangé rivalise avec celui bleuté de Spica. Une petite lunette de 60 mm montre déjà bien le globe de la planète entouré de ses anneaux. Un télescope de 200 mm ou plus dévoile les bandes nuageuses de l'atmosphère de la géante gazeuse ainsi que l'ombre des anneaux sur sa surface. La division de Cassini est de nouveau bien observable sur les bords. Au fil des années et avec la réouverture des anneaux, ce « cercle noir » sera visible sur tout son pourtour.

Saturne traverse la constellation de la Vierge jusqu'en 2013 avant de basculer tranquillement dans la Balance.

Découvrir et observer Saturne reste un moment magique, croyez-moi !

Patrick Lussiez
Observatoire d'Aniane
<http://observatoire-aniane.com>



Lexique

Opposition : Une planète passe à l'opposition lorsque le Soleil, la Terre et cette planète sont alignés.

L'astre se trouve alors au plus près de la Terre et est dans une configuration très favorable à l'observation

Division de Cassini : Espace sombre entre les anneaux A et B de la planète Saturne. Elle a été découverte en 1675 par l'astronome Jean-Dominique Cassini.

Magnitude : Brillance apparente d'un astre en fonction de son éclat. Plus un astre est brillant, plus sa magnitude est petite (voire négative).

- Le Soleil : -26,72
- La pleine Lune : -12,28
- L'étoile Sirius : - 1,45
- L'étoile Véga : 0,00
- Galaxie d'Andromède : 3,50
- L'amas d'Hercule (M13) : 5,90
- Pluton : 14,8

TAPAÏDÉ DE TOUTES CES PETITES IDÉES REÇUES...

Dans la lignée de «Esprit critique es-tu là ?», la rubrique «Tapaïdé» continue de tordre le cou aux nombreuses idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, espace, animaux, langage...) ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !!!

PAS TOUCHER

C'est sûr, que contrairement à la plupart des insectes qui nous inspirent indifférence, dégoût, voire de la phobie, le papillon lui est épargné. C'est beau un papillon non ? Quand j'étais gosse, j'aimais bien les attraper pour les voir de près, leurs ailes m'émerveillaient, l'intérieur était comme une surprise, toutes ces couleurs, ces motifs... c'était fascinant. Fascination de courte durée car j'entendais les adultes hurler : «Surtout ne les touche pas ! tu vas enlever la poudre sur leurs ailes et ils ne pourront plus voler. Ils vont même mourir ». Bigre, quelle frustration ! Surtout quand on sait qu'il n'en est rien. En effet, la fameuse poudre, constituée d'une multitude d'écailles microscopiques, n'est pas indispensable au vol et le fait d'en perdre un peu ne va pas condamner notre lépidoptère à rester cloué au sol ou à en mourir.



OH ! TRICHE

Juste comme ça, une petite info, histoire de la placer en soirée : Mozart était allemand et non autrichien. Il est bien né à Salzbourg en Autriche, mais en 1756, cette ville était allemande. Ce n'est qu'en 1816 que Salzbourg deviendra autrichienne.

Je fais ce que je veux



HORS LA LOI

Il existe de nombreuses lois qui ne sont plus appliquées depuis longtemps parce que devenues obsolètes et qui pourtant ne sont pas abrogées. On donne souvent l'exemple de cette loi, non abrogée à ce jour, qui interdit aux femmes le port du pantalon. Or, cet exemple est mauvais parce qu'il est faux. En effet, il ne s'agit pas d'une loi, mais d'une ordonnance du préfet de police de Paris, en date du 7 novembre 1800, pendant le Consulat. Cette mesure était limitée seulement à Paris et ses environs et elle ne visait pas particulièrement le port du pantalon mais plutôt le fait pour une femme de vouloir s'habiller en homme.

Tante Elbasi

PRENDRE DE HAUT... LA TERRE !

Et oui, pouvoir s'envoler comme les oiseaux cela fait rêver nombre d'entre nous ! Pour les sensations bien entendu, la vitesse, les loopings... mais pas seulement ! Nous recherchons les points dominants depuis toujours, pour construire nos villages à l'abri d'éventuels attaquants et donc pouvoir surveiller les alentours mais pas seulement non plus !

Lorsque nous grimons en haut des falaises, des montagnes, des immeubles, ce n'est pas par crainte de l'assaillant. Pour certains c'est une marque de pouvoir, cliché largement représenté sur les écrans, les méchants face à l'immense baie vitrée qui ne surplombe pas mais bien domine la ville. C'est notamment le cas dans les films de héros en « man » : Spiderman, Superman, Batman...

Alors, parce que c'est beau non ? Ou pour cette sensation d'être à la fois à part, vu qu'on observe de haut, et en même temps tout petit au milieu de quelque chose d'immense... Grisant !

Petit aparté sur une scène finale de film mélangeant les deux : dernier étage d'un immeuble avec la fameuse baie, duel remporté par le héros contre sa face maléfique (qui est l'expression d'une schizophrénie), mais trop tard pour empêcher l'explosion des immeubles alentours à laquelle il assiste, main dans la main avec sa belle, sur la musique des Pixies... le film *Fight Club* de David Fincher bien sûr ! (Cf. photo)

QUELLE UTILITÉ HIER ET AUJOURD'HUI ?

Incontestablement militaire : les renseignements sur les équipements et les positions de « l'en-



L'Altimum - L'Avion Jaune

nemi » étant d'une importance capitale dans un conflit, déclaré ou non, comme au cours de la Guerre Froide. De nombreux films ont mis en scène cette course à l'information.

“ AVEC LEUR PRÉCISION GRANDISSANTE LES SATELLITES D'OBSERVATION PRENNENT LE PAS SUR LA PHOTO AÉRIENNE ”

Les Guerres Mondiales et leurs financements ont provoqué des bonds technologiques avec une spécificité : le retour sans dommage des équipes et des renseignements. Deux stratégies : voler très haut, ou au contraire très bas mais très vite. Les appareillages photographiques sont alors très différents pour parer au problème de netteté lors de la grande vitesse, ou de la précision dans le second cas. Avec leur précision grandissante

les satellites d'observation prennent le pas sur la photo aérienne, mais de nouveaux projets voient le jour pour les détails de terrain avec les drones ne mettant pas de vie en danger et transmettant les images en temps réel.

L'intérêt majeur du travail de photographie aérienne est sans conteste la cartographie dont il est l'unique base pour nos cartes modernes jusqu'à ces dernières années. Le principe, comme on s'en doute : couvrir un maximum de territoire avec des photos prises verticalement. Elles sont alors traitées en photogrammétrie : une zone est prise sur 2 clichés et donc via 2 positions différentes de l'avion. Sans entrer dans les détails du fonctionnement, cela permet avec l'outil adapté de voir en relief, via les mesures des objets. Associé à l'orthophotographie qui utilise l'orientation des images, la position de la caméra etc., cela permet de créer des cartographies et données utilisables en systèmes d'informations géographiques, ou des rendus sous forme 3D des zones traitées.



Vue aérienne des lotissements, Canada, 2005 (I. Duke, Wikipedia)



Fight Club de David Fincher

D'abord en noir et blanc puis en couleurs (années 1990), l'interprétation est devenue plus facile et précise, allant jusqu'à la vitalité et au type de végétation utile en agronomie, foresterie mais aussi en ville ! Ces images sont gérées aujourd'hui pas l'Institut Géographique National (IGN), le pays entier est photographié par cycle de 5 ans !

“ L'ARCHÉOLOGIE AÉRIENNE DEVIENT UN VRAI DÉVELOPPEMENT À PART ENTIÈRE ”

Depuis peu, les images spatiales font de la concurrence car désormais disponibles pour les activités civiles en très détaillées avec des pixels de valeur inférieure au mètre ! Il y a aussi un intérêt documentaire pour des sociétés commerciales (publicités) ou pour des organismes d'Etat pour programmer l'aménagement de leur territoire et faire des études prospectives. Allant du bâtiment à la ville ou au vaste paysage, ces images sont aussi exploitées en Art, tel *La Terre vue du ciel* de Yann Arthus-Bertrand. Les historiens peuvent s'y ap-

puyer pour étudier des structures de paysages urbains ou ruraux qui trahiraient des événements passés, et particulièrement ce sont les archéologues les plus concernés. L'archéologie aérienne devient un vrai développement à part entière avec son créateur involontaire (Antoine Poidebard observe en 1925 en Syrie des reliefs à la faveur de la lumière rasante du couchant) et ses grandes figures en France avec Jacques Dassié et Roger Agache.

PETITE HISTOIRE EN QUELQUES DATES

- 1849 : mise au point par Aimé Laussedat de la technique de photogrammétrie, soit mesurer des éléments d'un paysage en le prenant en photo sous deux angles différents.

- 1858 : c'est la première ! Prise au sud de Paris depuis un ballon captif manœuvré par les frères Godard, par Félix Tournachon dit Nadar.

- 1888 : la première depuis un cerf-volant, prise par Arthur Batus dans le Tarn.

Trop influencé par les mouvements il est amélioré, et des systèmes complémentaires apparaissent pour le déclenchement etc.

- Première Guerre Mondiale : développement des ballons d'observation et des aéroplanes.

- 1925 : premier cliché aérien photogramétrique.

- Seconde Guerre Mondiale : suite du développement,

- 1946 : premier cliché spatial par une fusée V2 à 130 km d'altitude.

- Depuis 1959 et les Spoutnik ou Explorer : mise en avant de l'imagerie spatiale.

- Années 1980 : apparition du paramoteur (ou parapente motorisé) très utilisé aujourd'hui. Maniable, très pratique (s'emmène dans le coffre de la voiture, décolle d'un champ) il fournit le tourisme, l'industrie, l'immobilier, l'aménagement du territoire...

- Années 2000 : essor des drones,

avions ou hélicoptères grâce à un matériel performant et économique (appareils photos numériques à grande capacité de stockage, batteries, GPS, matériaux légers...). Certains permettent la visualisation en direct au sol, atout certain pour le pilote du modèle réduit.

DES VOISINS À LA POINTE !

Dans nos contrées, un certain Michel Assenbaum, habitant de Montpeyroux, est l'un des fondateurs de la société « L'Avion Jaune » avec deux comparses : Michel Gavart de Toulouse et Bruno Roux de Montpellier. L'Altimum sera justement présent à la Chapelle des Pénitents d'Aniane lors de notre événement « Si les oiseaux pouvaient parler... ». Ils sont à la pointe de la technologie et de son application concrète avec ce drone de 4m d'envergure pour 11 à 15 kg selon l'équipement et une autonomie de 6 heures ou quelques centaines de kilomètres et jusqu'à 4000m d'altitude ! Des exploits qui le font intervenir dans la majorité des domaines cités précédemment : agriculture dont viticulture, archéologie, études d'infrastructures... Ils créent de nouveaux outils et méthodes, comme « l'évaluation de l'apport de l'infrarouge thermique pour la conduite de culture de la vigne », en coopération avec l'Institut Coopératif du Vin dans le cadre du projet VIN-NOTEC. (www.lavionjaune.fr) Pour coller à l'actualité, citons leur travail avec le CEA pour suivre l'évolution des sites d'essais nucléaires français de Mururoa. Que de technologies ! Mais quelles découvertes sur notre passé et pour gérer notre environnement. Sans oublier la magie ! Je vous laisse, je vais pique-niquer en haut d'une falaise.

Hélène Ruscassié
www.imaginairescientifique.fr

« Si les oiseaux pouvaient parler... »
Visites les 8, 15 et 22 mai à 15h30.
Soirée de clôture le 26 mai à 19h
avec un spectacle-hommage à l'aviateur Louis Paulhan.

CINÉMA

VOIR LA MER

Film de Patrice Leconte (France)
Avec Clément Sibony, Nicolas Giraudi, Pauline Lefèvre...
Genre : Comédie
Durée : 1h31
Sortie en salles : le 04 mai 2011



VIDÉO

MACHETE

Film de Robert Rodriguez et Ethan Maniquis (USA)
Avec Danny Trejo, Robert De Niro, Jessica Alba, Michelle Rodriguez
Genre : Action
Durée : 1h45



CLAUDE ET SON PARI

Deux frères qui habitent Montbard, en Bourgogne. Et qui, pour les vacances d'été, ont décidé d'aller voir leur mère à Saint-Jean-de-Luz. Parce que ça fait longtemps. Parce que ça lui fera plaisir...

1997. Souvenez-vous. «Déjà mort» d'Olivier Dahan (Le petit Poucet, La même). Film dur, violent, sur une jeunesse désabusée qui se brûle les ailes. Quatre jeunes acteurs sont en tête d'affiche, Benoit Magimel, Romain Duris, Zoé Félix et Clément Sibony. Depuis, les trois premiers sont des incontournables du cinéma hexagonal alors que le quatrième, à la filmographie pourtant bien remplie, n'a pas rencontré le rôle (ou le film) qui le rendrait tout aussi indispensable aux «fiseurs de films». Qu'à cela ne tienne. Le talent sait également attendre le nombre des années. Je vous fais le pari que cet acteur à la dégaine d'un Bébel des années 60 sera le Kad Merad de la prochaine décennie. Cher Clément, si tu me lis... Je ne pense pas que « Voir la mer » sera le film qui fera éclater sa carrière en l'imposant au plus grand nombre. Qu'importe. Au vu des images que j'ai pu glaner ça et là de ce «Film de route» intimiste, je double ma mise sans problème et mets ma main à couper, bon peut-être pas

ma main mais tout du moins mes cheveux, qu'un producteur digne de ce nom le mettra incessamment tout en haut du casting d'une superproduction. Mais revenons au film. Des «Bronzés» à «Voir la mer», (Tiens, faudrait-il y voir un message ?), Patrice Leconte, alternant comédies, drames (Monsieur Hire, La fille du pont) et films d'action (Les spécialistes, Une chance sur 2) est l'un des auteurs-réalisateurs les plus prolifiques et talentueux du cinéma français. Avec sa dernière réalisation, il s'essaie au film à petit budget. S'entourant d'une équipe d'une quinzaine de personnes, il boucle son tournage en cinq semaines et revendique une totale liberté d'expression. Si le sujet, maintes fois traité, est vieux comme le monde, il ne fait aucun doute que son long-métrage n'aura pas un goût de réchauffé ne serait-ce que par la fraîcheur apportée par ses interprètes. Alors bien que je ne sois pas un accro de la plage, j'irai bien volontiers voir la mer...

Ils ont cru qu'il était un simple ouvrier, un bouc émissaire idéal pour porter le chapeau d'un assassinat politique. Ils ignoraient qu'il s'agissait de Machete, un ancien agent fédéral hors pair, une légende...

Jubilatoire, énorme, explosif, saignant, série «B» burlesque au possible, limite risible (mais sans condescendance aucune), un film trop, mais on s'en fout on le regarde pour ça. Adapté de la fausse bande-annonce présentée lors de la projection du concept Grindhouse (Double programme élaboré avec son pote Quentin Tarentino), «Machete» est un pur film d'action made in seventies conçu avec les codes et les ordinateurs d'aujourd'hui. Des jolies filles (Jessica Alba, Michelle Rodriguez), des gueules (Dany Trejo, Jeff Fahey, Steven Seagal) et un génie (Robert de Niro). A ne pas regarder en famille mais à savourer entre

adultes consentants. Depuis son premier long-métrage «El mariachi», Robert Rodriguez est le réalisateur le plus rapide et le moins cher du marché. Son secret : il produit, écrit, monte, compose la musique, mixe, crée les effets spéciaux et réalise ses films dans son propre studio (Troublemaker Studios). Qui dit mieux ? Sa quête : réaliser des films hispaniques d'envergure internationale dans la lignée des productions asiatiques signées John Woo. Cinéma dont il est fan et qui a initié son style de mise en scène.

Claude Bermejo



LIVRE

Aujourd'hui c'est bien connu, puisque certains paltoquets de la presse parisienne et autres intellectuels dominicaux l'ont récemment décidé depuis le carton de la trilogie Millenium, croyez-les donc : il n'y a rien de mieux que la littérature scandinave, tout le monde en parle comme si celle-ci était née il y a trois semaines... Seulement voyez-vous, ceux qui la lisent depuis bien des années rient jaune aujourd'hui à la vue de rayons de librairie remplis certes de bon grain mais aussi d'innombrable ivraie. Pour ramener les lecteurs dans le droit chemin, voici une idée de lecture plus que séduisante, l'histoire d'un vieux chnoque qui se carapate de la maison de retraite le jour de ses cent ans, bien décidé à ne pas les fêter en compagnie des croque-morts qui y (sur)vivent. Le roman se dédouble dès le départ entre la cavale rocambolesque en charentaises du quasi fossile, artificier de génie, et son histoire hallucinante qui court de 1905 à 2005 donc, pendant laquelle il se débrouille pour être toujours au bon endroit au bon moment. Sur son tortueux chemin il rencontrera entre autres

LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE DE JONAS JONASSON

et successivement Franco, Staline, Truman, Mao, de Gaulle et on en passe, et, sans pourtant porter la politique dans son cœur, se retrouvera à influencer sur le cours de l'histoire de la planète. Jugez du peu, imaginez donc que cet homme est pour quelque chose dans des domaines aussi variés que la fabrication de la première bombe atomique américaine, la destruction totale et tenue secrète de la ville de Vladivostok ou encore la détente entre les soviétiques de Brejnev et les américains de Nixon dans les années soixante-dix ! Vous l'aurez compris, un roman souvent loufoque dont le déroulement ferait penser à une sorte de Forrest Gump mis sur papier par le déjanté Arto Paasilina de Petits suicides entre amis, autre road-roman hilarant venu du froid (de Finlande plus exactement). Jonas Jonasson, journaliste suédois, signe là son premier roman qui est appelé à faire un bon gros carton, d'abord pour les raisons exposées plus haut et surtout ensuite parce qu'il est tout simplement très réussi, on rêve même d'une adaptation au cinoche qui, rassurez-vous, est d'ores et déjà



prévue, étonnant non ? Reste à savoir qui pourrait jouer un centenaire capable de sauter par la fenêtre, d'avoir pour ami un éléphant dans la force de l'âge ou de balancer un coup de planche sur la tête d'un menaçant loubard... En attendant l'arrivée du vénérable Allan Karlsson sur les grands écrans, précipitez-vous chez votre libraire préféré !

Guillaume Dumazer
(librairie du Boulevard. Cit l'Hit.)

Editeur : Presses de la Cité
Parution : 2011



BD



IRRÉCUPÉRABLE DE MARK WAID ET PETER KRAUSE

Le Plutonien était le plus grand super héros sur Terre. Véritable protecteur de l'humanité, il incarnait le Bien. Cette époque est révolue. D'exceptionnels, ses actes et ses sacrifices sont devenus monnaie courante. L'ingratitude, l'indifférence et les moqueries des Humains sont désormais son quotidien. Déçu et trahi, le Plutonien a juré de détruire ce pour quoi il aurait auparavant donné sa vie.

Si vous aimez les comics américains avec des super héros en collant qui font le bien sur terre, cette BD n'est pas pour vous ! Enfin presque, parce qu'on retrouve bien les collants et les hommes volants mais pour ce qui est des bons sentiments et la morale à l'eau de rose on repassera. Le super héros est un très méchant sans pitié entouré de faux gentils aux vices cachés. Histoire non convenue, efficace et détonante qui nous surprend et nous prend. On attend le troisième tome avec impatience.

Editeur : Delcourt
Collection : Contrebande
Tome 1 : Sans retour (mai 2010)
Tome 2 : Trahison (février 2011)

Isabelle Pahl



DÉCOUVERTE DE JEUNES TALENTS LOCAUX

LE COIN DE LA BULLE

C le Mag et l'Atelier d'Aniane vous proposent la page BD.
Ce mois-ci c'est Céline Foriscetti qui s'y colle !



© Céline Foriscetti

Agenda

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

MAI 2011

Lodève Printemps
Dimanche 15 mai 2011
Access de l'esplanade
de 9h00 à 19h00

montpellier.cci.fr | Lodévois & Larzac | Lodève | ODEVOIS COMMERÇANTS ARTISANS



AGDE/CAP

Jusqu'au 6. ODYSSEE DES 4 ELEMENTS : Air, Feu, Terre et Eau. Jeux, ateliers, lectures, rencontres, expos, spectacles... **CENTRE PORT. LE CAP.**

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. ELVIRA OVERMARS. Elvira propose une série de tableaux sur le thème de la communication entre les figures qui peuplent ses œuvres, de sa spécialité, des femmes. **PLACE DE LA MARINE. AGDE.**

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. MICHEL OGIER. QUARTIER DES FALAISES. **LE CAP. RENS : 06 82 61 06 21.**

Sam 7 et dim 8. LE PRINTEMPS DU CAP. Exposition de fleuristes, horticulteurs, potiers... animations sur le thème du jardin et des plantes. **CENTRE PORT. LE CAP.**

Ven 13 et sam 14. NUIT DES MUSEES. Découvertes nocturnes de la richesse et de la diversité de notre patrimoine : dégustations, chants... **CENTRE PORT. LE CAP.**

Sam 14 et dim 15. FÊTE DU NAUTISME. Sur l'eau, dans l'eau, sous l'eau, au bord de l'eau : découverte de nombreuses activités nautiques et animations aux couleurs de la mer. **CENTRE-PORT. LE CAP.**

ANIANE

Du ven 6 au dim 7. FESTIVAL DES TRES COURTS : 50 films en compétition tout autour du monde. Tarif : 5 euros les trois jours (gratuit moins de 12 ans). Au **CENTRE ARNAVIELHE (SOUS LA BIBLIOTHEQUE).** **CONTACT : 04 67 57 01 40**

Du dim 8 au jeu 26. EXPOSITION. SI LES OISEAUX POUVAIENT PARLER ! Nouveau chapitre de L'AIR GENIAL consacré à l'histoire de la photographie aérienne depuis la Renaissance jusqu'au XXVe siècle, de Félix Nadar à Charles Lindbergh, des dirigeables aux drones. **CHAPELLE DES PENITENTS. RENS : 04 67 54 64 11.**

Sam 14. 3E NUIT DES MUSEES. Nouvelle soirée-enquête dans l'Histoire organisée en partenariat avec les Archives Départementales de l'Hérault. **MUSEE VIVANT DU ROMAN D'AVENTURES. RENS : 04 67 54 64 11.**

Mer 18. 18h30. SPECTACLE DANS LE CADRE DU FESTIVAL SAPERLIPOPETTE. Cie « EN QUETE D'IDENTITES ». Tarif unique : 4 euros. **PLACE ETIENNE SANIER. CONTACT MAIRIE : 04 67 57 01 40.**

Dim 22. A partir de 8h. GRAND VIDE GRENIER DES ECOLES. Buvette et restauration possible. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 54 57 23.**

Sam 28. « FESTIV'ÉTÉ ». De 14 h à 19 h : puces enfants (3 euros la place). 17 h 30 : conte théâtralisé (dès 4 ans). 18 h 30 : démonstration de Capoeira Senzala. À 19 h : tombola & animation musicale. 21 h : concert rock, punk psychédélique avec le groupe « Les végétales ». Buvette et restauration sur place – **DOMAINE ST LAURENT. CONTACT : 04 67 57 01 40**

BEDARIEUX

Sam 14. 21h. DANSE. DÉBATAILLES. Compagnie propos/Denis Plassard. Du débat à la bataille, il n'y a qu'un pas ! Cinq danseurs en costume cravate s'affrontent dans une succession de défis dansés aux thématiques variées et déjantées. **LA TUILERIE. TÉL : 04 67 95 48 27.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Ven 20. 19h et 21h. SPECTACLE. BIMBELOTERIE. A la manière des bonimenteurs, les comédiens accueillent les spectateurs dans leur «entresort» pour une immersion dans la rhétorique bancaire... **PLACE PASTEUR. RENS : 04 67 95 48 27.**

BESSAN

Sam 21. 20h. CORSO ITALIA. Découvrez toute la richesse de l'héritage culinaire italien ainsi que les plus belles chansons italiennes par le Groupe Cappuccino. **A LA GUINGUETTE. ENTRÉE : 25 EUROS. RENS : 04 67 94 87 69.**

Jeu 2 juin. FOIRE GASTRONOMIQUE DE L'ASCENSION. Basée sur la rencontre et la dégustation, la foire permet aux visiteurs de découvrir les produits viticoles et gastronomiques présentés par les fabricants, producteurs et distributeurs. **PLACE DE LA PROMENADE. RENS : 06 89 93 74 31.**

BEZIERS

Jusqu'au dim 15. EXPOSITION. ART BRUT, ART AUTRE/HOMMAGE A CLAUDE MASSE. THÉÂTRE SORTIE OUEST. **DOMAINE DE BEYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32**

Jusqu'au dim 26 juin. EXPOSITION. «COULEURS EN-JEUX» DE PASCAL FANCONY. Après une période de jeunesse de déconstruc-

tion de la peinture (1971-1981) et d'interventions chromatiques dans la rue et les espaces publics, il a renoué avec la peinture à partir de 1998. Une pratique de la peinture où le sujet de l'expérience est seulement et simplement : la couleur. **ESPACE RIQUET : 04 67 36 73 64.**

Jeu 5. De 18h45 à 20h10. CAFÉ PSYCHO. Co-animé par Mirelle Serre et Hélène Quintana- Fauré, psychologue et psychologue. Thème: «L'ATTACHEMENT : ÉTAPE NECESSAIRE A L'AUTONOMIE». **PÉNICHE CAPHARNARHUM, PONT DE SAUCLIÈRE. RENS : 04 67 32 28 75.**

Sam 7. 13h. CONCERT. FESTIVAL MUSIC ADO. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. **TÉL : 04 37 36 44 45.**

Jeu 12. 20h30. CONCERT. MARIE CLAUDE PIETRAGALLA. «La tentation d'Eve». Ce spectacle hybride, où s'entremêlent la danse, le théâtre du corps et d'objet, nous guide à travers la condition féminine et le symbolisme qu'elle enfante. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

Ven 20. 21h. CONCERT JAZZ. DHAFFER YOUSSEF. Enraciné dans la tradition soufi, la musique de notre joueur de oud et compositeur interprète s'ouvre aux musiques improvisées. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BEYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32**

Dim 22. De 10h à 18h. LE MARCHÉ DE L'ART. Cette manifestation rassemble de nombreux

artistes professionnels et amateurs. **PLACE DE LA MADELEINE. RENS : 04 67 49 18 58.**

Jeu 26. 20h30. SPECTACLE. ANNE ROUMANOFF. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. **TÉL : 04 37 36 44 45.**

BRIGNAC

Dim 8. De 7h à 18h. GRAND VIDE GRENIER. INSCRIPTION AU 06 11 23 84 95.

CABRIERES

Jusqu'au ven 8 juillet. EXPOSITION. «SANS UN MOT» DE CAHUATE MILK. GALERIE PHOTO DES SCHISTES, CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIERES, ROUTE DE FONTÈS. **TÉL : 04 67 88 91 60.**

CLERMONT L'HERAULT

Jusqu'au mer 8 juin. EXPOSITION. JEAN-LUC GIBERT. «ER-RANCES PICTURALES». AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. **TÉL : 04 99 91 44 44.**

Jeu 12. 19h. LA REVUE ARCHIPÈL. Après trois ans, la formule des soirées Archipel va être rénovée. La Revue sera plus courte, plus nerveuse, plus écrite, plus folle... avec toujours les artistes, le public, les débats, les spectacles... Tarif : 3 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Dim 15. De 10h à 18h. JOURNÉE PORTES OUVERTES AU SALAGOU. Découverte de la voile, de la planche à voile, tir à l'arc, balades à poney... Entrée gratuite. **BASE DE PLEIN AIR DU SALAGOU. RENS : 04 67 96 05 71.**

Mer 18. 15h et 20h45. CONCERT. Au détour de **MICHELE BERNARD.** Chanteuse et accordéoniste aux multiples facettes, aux aventures croisées, tantôt collectives, tantôt intimes. Michèle Bernard chante avec les enfants de l'école de Nébian, leurs mots, les siens... Tarif : 8 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Ven 27. 20h45. SPECTACLE HUMOUR. DANIEL VILLANOVA «L'ÉTÉ». L'humoriste tâche de fixer en la dépassant la vie des hommes et des femmes d'aujourd'hui, dans un coin de cette Méditerranée mythique, terre de brassage haute en couleurs.

Tarif : 18 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

Dim 5 juin. 18h. Dim 8. 18h. CONCERT. Orchestre symphonique D'OC ORCHESTRA et Groupe Vocal VAGABONDAGES. Sous la direction d'Olivier Pauwels. Mozart, Beethoven, Sibelius... Tarifs : 10 et 15 euros. **EGLISE SAINT PAUL. RENS : 04 99 91 00 05.**

FRONTIGNAN

Jusqu'au mar 7 juin. PATRIMOINE. LE SOUFRE : une histoire industrielle frontignanaise de 1888 à 1989. **ARCHIVES MUNICIPALES. QUAI VOLTAIRE. RENS : 04 67 28 23 20.**

Sam 14. EXPOSITION. NUIT DES MUSEES. MUSEE MUNICIPAL, RUE DÉPUTÉ LUCIEN-SALETTE. **TÉL : 04 67 18 50 05.**

Ven 20 et sam 21. 20h30. CONCERT. ORCHESTRE DE MUSIQUES ACTUELLES. CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-VILLON. AVENUE FRÉDÉRIC MISTRAL. **TÉL : 04 67 18 50 26.**

Du sam 21 mai au dim 17 juillet. EXPOSITION PHOTO. HIER LA ROUTE, DEMAIN LA VIE. Alexandra Frankewitz capte le regard des enfants et des riverains sur la transformation de la route nationale qui traverse Frontignan... **MUSEE MUNICIPAL, RUE DÉPUTÉ LUCIEN-SALETTE. TÉL : 04 67 18 50 05.**

GIGNAC

Jusqu'au ven 6. EXPOSITION PEINTURES. CATHERINE SEMPREZ «VISAGES ET CORPS». GALERIE ART NOMADE. 4, PLACE DE LA VICTOIRE 34150 GIGNAC. **TÉL : 04 99 06 46 22.**

Sam 7. Départ à 15h. CARNAVAL. CONFETTIS EN FOLIE. Rdv au GYMNASIUM. **RENS : 04 67 57 01 22.**

Dim 8. 18h. CONCERT DE MUSIQUE SACRÉE. Le Groupe Vocal VAGABONDAGES et l'orchestre symphonique D'OC ORCHESTRA. (Hayden, Hummel, Fauré, Schubert...). Direction Olivier Pauwels. Tarifs 10 et 14 euros. **EGLISE NOTRE DAME DE GRÂCE.**

Dim 8. 9h30. RANDONNÉE BOTANIQUE AVEC LAMAS PORTEURS. Pic Baudille (12kms). RDVsur le parking d'intermarché à Gignac. **ASSOCIATION PAOUSADOU. SUR INSCRIPTIONS : 06 26 72 24 77**

Suite de l'agenda page suivante

Festival international des **Très Courts**
6/7/8 mai 2011
ANIANE & PARTOUT SIMULTANÉMENT
13^e édition
Centre Arnavielhe 49, boulevard Félix Giraud
Infos : 04 67 57 01 40 trescourts.com aniane@trescourts.com

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale
95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz
Le dernier mercredi du mois à 20h
«FRANCIS RACONTE»
Francis Juguet vous raconte une nouvelle histoire
émission rediffusée le dimanche suivant à 19h
Radio Lodeve le Studio : 04 67 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com
Email : radiolodeve@wanadoo.fr

LES RÉSERVATIONS POUR LES RANDOS D'ÉTÉ SONT OUVERTES
CENTRE D'ÉQUITATION DU LODÉVOIS-SALAGOU
Le centre équestre proche de chez vous !
Denis Colin dirige le centre équestre depuis 10 ans et son école d'équitation est labellisée «Qualité France» depuis 2002.
Des chevaux, des poneys pour tous et pour tout faire !
Inscriptions sur Rdv dès le 1er septembre au :
Domaine de Campeyrroux - 04 67 44 26 04
dir. LUNAS LES PLANS à 2Km du centre ville de Lodève

GIGNAC (suite)

Du mar 10 au sam 21. EXPOSITION des réalisations de l'atelier peinture pour amateurs d'ANNE FRISON. MÉDIATHÈQUE. CONTACT : 04 67 57 03 83.

Du mer 11 au dim 15. EXPOSITION des originaux de l'illustratrice jeunesse ILYA GREEN. MÉDIATHÈQUE. CONTACT : 04 67 57 03 83.

Ven 13. 19h. CONCERT. BEKAR ET LES IMPOSTEURS. Chant, guitare, violon, batterie, basse et piano créent une musique à la croisée des chemins rock, pop-folk et cabaret moderne. Les rythmes ska succèdent aux tangos et aux mélodies festives ou langoureuses dont certaines nous conduisent par quelques détours dans le Yiddishland. LA MUSE PAPILLES. 21, PLACE DE VERDUN. TÉL : 09 81 81 98 12.

Ven 13. 21h. DANSE CONTEMPORAINE. « MA VIE AVEC TOUT LE MONDE » avec la Cie F. Rascalou. Tarif : 8 euros et 12 euros. THÉÂTRE. TÉL : 04 67 56 10 32

Sam 21. 21h. CONCERT FLAMENCO. ROCIO MARQUEZ. Véritable révélation du festival Suds à Arles 2010 où elle a enflammé les 3 000 spectateurs du théâtre antique, cette jeune chanteuse de 26 ans est une lumière, un enchantement... et selon les spécialistes la véritable star montante du flamenco. Tarifs : 8 et 16 euros. ESPACE CULTUREL. RENS : 04 67 56 10 32.

Du mar 24 mai au sam 4 juin. EXPOSITION. Réalisations de l'atelier d'arts plastiques amateur pour enfants de FRANÇOISE DALZON. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

Mer 25. De 15h à 17h. RENCONTRE avec l'auteur illustratrice jeunesse ILYA GREEN. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

Ven 27. 19h. GRANDE SOIRÉE de l'association « LES PLUMES DU POISSON-CHAT » : théâtre, danse, exposition... THÉÂTRE. CONTACT : 04 67 57 20 68.

Sam 28. 14h. SORTIE DÉCOUVERTE. LA VIE SECRÈTE DES MARES. DEMAIN LA TERRE ! TÉL : 04 67 57 58 83.

Sam 28 et dim 29. FOIRE-EXPO. A VIVRE ! 150 exposants du cœur d'Hérault, des espaces autour de la maison & du jardin, du tourisme & des loisirs et des produits régionaux, des jeux, des animations et des spectacles gratuits pour tous... RENS : 04 67 57 04 50.



LATTES

Sam 28. 17h. THÉÂTRE. LES SOULIERS ROUGES. Compagnie Alegria Kryptonite. Mammadera et Favilla vivent dans un pays où certains enfants, pour se défendre, possèdent des armes. Favilla a un pistolet. Mammadera, elle, a un secret : des souliers magiques ! THÉÂTRE JACQUES COEUR. MAS D'EN CIVADE. RENS : 04 67 22 52 91.

LODEVE

Du ven 6 mai au jeu 30 juin. EXPOSITION PEINTURES. TINE PANZUTI « VENTS & MAREES ». Ô MARCHÉS DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 64 88 54 04.

Ven 6 et sam 7. FORMATION HABITAT. LES ENDUITS. Enduit terre et enduit à la chaux, initiation animée par Fred Faure. ECOLODÈVE, 201 RUE DE LA DRAILLE. TÉL : 04 99 91 00 73.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Sam 7. 20h30. CONCERT. CHORALES LODÈVE EN CHOEUR & LES QUATRE CŒURS. Entrée libre et pot de l'amitié. CATHÉDRALE SAINT FULCRAN. RENS : 04 99 91 00 05.

Jeu 12. 20h30. CINÉMA/DÉBAT. Thème : « SE NOURRIR, C'EST CHOISIR » avec la projection du film « LE MONDE SELON MONSANTO » de Marie-Monique ROBIN. CINÉMA LUTÉVA.

Ven 13 et sam 14. FORMATION HABITAT. LES ENDUITS. Enduit terre et enduit à la chaux, initiation animée par Anne Wheatley. ECOLODÈVE, 201 RUE DE LA DRAILLE. TÉL : 04 99 91 00 73.

Dim 15. 17h. CONCERT. LES PETITS CHANTEURS À LA CROIX DE BOIS. CATHÉDRALE SAINT FULCRAN. RENS : 04 99 91 00 05.

Ven 20. 17h30. RENCONTRE. AGNÈS BERTRON-MARTIN, écrivain jeunesse. Dédicace à la LIBRAIRIE UN POINT UN TRAIT 23, RUE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL : 04 67 88 11 27.

Mer 25. De 10h à 11h30. ATELIER LES 4 ÉLÉMENTS. « LA TERRE ». Modelage d'argile par Roland Devictor, artiste plasticien. MÉDIATHÈQUE. SQUARE GEORGES AURIC : 04 67 88 86 08

Ven 27. 21h. Dim 8. 18h. CONCERT. Orchestre symphonique D'OC ORCHESTRA et Groupe Vocal VAGABONDAGES. Sous la direction d'Olivier Pauwels. Haendel, Hummel, Fauré, Schubert...

Tarifs : 10 et 15 euros. CATHÉDRALE SAINT FULCRAN. RENS : 04 99 91 00 05.

Du mar 31 mai jusqu'au sam 18 juin. EXPOSITION. « LES ECOLES À LA BIBLIOTHÈQUE ». MÉDIATHÈQUE SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 08.

Du jeu 2 juin jusqu'au dim 16 octobre. EXPOSITION. VALTAT, À L'AUBE DU FAUVISME. MUSÉE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 10.

LUNAS

Jusqu'au mar 31 mai. EXPOSITION. FRÉDÉRIQUE AZAIS-FERRI ET PATRICK PLANCHON. PRESBYTÈRE. TÉL : 04 67 23 76 67.

Sam 14. 21h. CONCERT. CAROLINE TRIO ET LES FRÈRES MAX. Entrée : 10 euros. SALLE DU PEUPLE. RENS : 04 67 23 76 67.

MILLAU

Jeu 12. 20h45. DANSE. DÉBATAILLES. Compagnie propos/Denis Plassard. Aussi cruelle qu'un débat politique, aussi féroce qu'une cour de récréation, aussi stricte qu'une partie de catch, aussi mouvementée qu'une salle de marchés, l'arène de DéBaTailles est un nouvel espace de confrontation. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

Mar 17. 20h45. CONCERT. CARLA PIRES. « Ilha do meu fado ». Jeune chanteuse portugaise reconnue pour sa voix magnifique et sa présence physique très forte. Elle transmet le fado, cette musique qui est autant un chant, qu'un cri ou une ambiance, un état d'esprit incarnant la mélancolie et la force de la destinée. SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

Mar 31. 19h. THÉÂTRE JEUNE PUBLIC. POÈME DU PETIT POUCKET. Compagnie les Enfants du Paradis. Fragilité du papier, bruit de froissement, métamorphoses en direct, ombres portées, ombres chinoises, découpages : l'imaginaire du public est la fête ! SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL : 05 65 59 47 61.

MONTARNAUD

Jusqu'au ven 27. EXPOSITION. « LES DROITS DE L'ENFANT ». ECOLE ÉLÉMENTAIRE. CONTACT : 04 67 55 56 99

Ven 13. FÊTE DE LA PAIX. Projection d'un film suivi d'un débat. A partir de 20h, spectacle théâtral « Les Anges d'Izieu ». Entrée libre SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 55 51 70.

Jeu 19. 10h. ANIMATION SPECTACLE. Rendez-vous avec Tina et Dina « AU PAYS DES COULEURS : TOUT EN VIOLET » pour les tous petits. BIBLIOTHÈQUE. CONTACT : 04 67 55 48 16.

Ven 20. 19h. SPECTACLE. « L'ARBRE GÉNÉREUX ». Cie « Théâtre de Mathieu » Tarif : 3,5 euros. SALLE DES FÊTES. TÉL : 04 67 55 40 84.

Sam 21. A partir de 14h. RENCONTRES TERROIR. ÉLEVAGE DE MOUTONS. Découverte d'une race de brebis adaptée aux garrigues. Préparatifs de la transhumance. Apéritif-débat autour de l'avenir des bergers. BERGERIE DU MAS DIEU. DEMAIN LA TERRE 8 RENS : 04 67 57 25 44.

MONTPELLIER

Du sam 7 au dim 22. FESTIVAL PHOTO. SUPERNOVA. Sélection d'artistes qui seront exposés dans des lieux entièrement dédiés à la photographie. Création de projets photographiques à exposer dans l'espace urbain et le festival off proposera une balade photographique chez les commerçants, associations et autres lieux qui rythment la vie de Montpellier.

Sam 7 et dim 8. SPECTACLE dans le cadre du Festival Saperlipopette voilà enfantillage. JE ME RAPPELLE À TOI. Cie Les Voisins du Dessus. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE-RASSE. TÉL : 04 67 67 31 00.

Sam 14. 20h. CONCERT. CALLI. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Sam 14 et dim 15. DÉCOUVERTE dans le cadre Festival Saperlipopette voilà enfantillage. LE JARDIN SONORE. La Compagnie Alfred de la Neuche a toujours conçu ses créations sur le rapprochement indissociable de l'enfant au monde artistique et musical. Avec le Jardin Sonore, elle exprime aujourd'hui la volonté de construire la musique de la manière la plus simple qu'il soit, sans artifices, à partir d'objets et outils du quotidien. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE-RASSE. TÉL : 04 67 67 31 00.

Lun 30 et mar 31. 19h. THÉÂTRE GESTUEL. JOSEPHINA. Compagnie Chaliwaté. Dans son petit appartement, Alfredo est seul. Pourtant quelqu'un est là, près de lui. A demi-mort et à demi-geste, d'éclipses en indices, Joséphina, l'absente omniprésente, s'approprie peu à peu l'espace... THÉÂTRE JEAN VILAR. 155, RUE DE BOLOGNE. TÉL : 04 67 40 41 39.

Du mer 1er juin au ven 1er juillet. PRINTEMPS DES COMÉDIENS. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE-RASSE. TÉL : 04 67 63 66 67.



OCTON

A partir du ven 27 mai et jusqu'au dim 3 juillet. EXPOSITION. JUDITH ROTHCHILD « Quand le pastel rencontre la gravure ». L'artiste propose un dialogue entre ses gravures intenses noires et ses pastels bien colorés trouvant un terrain d'entente où les thèmes se croisent et les deux techniques se fondent. VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS.

Sam 28. 21h. CONCERT. VOY'ELLES. Choeur de femmes de Montpellier, dirigé et mise en scène Isabelle Morelli. 9 femmes qui vous entraînent dans un voyage vocal au travers des cinq continents. Tarifs : 1,5 à 3 euros. SALLE DES FÊTES. AVENUE DES PLATANES. ASSOCIATION MAILLAGES. TÉL : 04 67 96 22 79.

Suite de l'agenda page suivante

Influences d'Intérieur
Conseils personnalisés et accompagnement complet en aménagement et décoration d'intérieur
06 20 24 70 49 - influencesdinterieur@gmail.com

ArbraZ arboriste-grimpateur
34520 LA VACQUERIE
Elagage • Taille raisonnée • Taille de formation • Abattage délicat
Débroussaillage • Plantation • Conseil
06 08 84 41 70 • 04 67 88 55 47 • arbraz@mcom.fr

ecolodève
MATÉRIEL ET SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24 www.ecolodeve.fr
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

DETRY PAYSAGE
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUGNES 34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

20, 21 & 22 MAI 2011
15^e FÊTE DE LA MUSIQUE PRÉMATURÉE
Sous le soleil... des cultures
PUISSERGUIER 34 - 20 & 21 MAI

Goulamas'K	ska-punk-trad Pucherguier OC
LES DIABLES DE LA GARRIGUE sur scène	
XUTIK	ska-reggae Euskal Herria Pucherguier OC
VELHA GAITEIRA	trad Paul-Castelo Branco PORTUGAL
LA LIMONCELLO	reggae-dub jungle Barcelona CATALUNYA
LOU SERIOL	trad-rock-ska Las Veladas OC - ITALIE
RÉSISTENCE IN DUB	dub Udeia ITALIE
LOU QUINSE	métal-trad Las Veladas OC - ITALIE
JULLIARD & DURASSIER	trad-festnoz Breizh
GOJATS OF HEDAS	punk Paul OC
ADONF FAMILY	rock-trad Casbah OC - ALSACE
XEIC I	reggae-ska-rock Resquera CATALUNYA
CASTANHA E VINOVEL	trad Casestanh OC
LES FUSOIRS	chanson Frootinhen OC
ROUGAI PERCUS	galaicade Narbonne OC
HELL'S PARADISE	punk-métal Narbonne OC
LES SULFATEURS	trad des garrigues Pucherguier OC
JOANDA	chanson Besen OC
CLAUDI ALRANQ	reggae club village Pechato OC
JACQUELINE ET MARCEL	multiculturel Breizh
PABLO QUEDAD / MOSKA	berbere Pechato OC

www.goulamas-k.com
CAPESTANG 34 - 20, 21 & 22 MAI
U... / Paroles partagées
www.foyersruraux34.org

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

En Mai, fais ce qu'il te plait écoute RPH !

RPH FM
89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

89FM PEZENAS | 96.7FM LODEVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

PAULHAN

Sam 7. De 9h30 à 18h30. «RENCONTRES BIEN-ÊTRE ET SANTÉ». Une journée pour découvrir, expérimenter, s'informer à travers des ateliers et des conférences sur les moyens de développer notre mieux-être et d'entretenir notre santé. Organisé par l'association Les Sons La Voix. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 25 18 07.**

Jeu 26. 20h30. CINÉMA/DÉBAT. Thème : «**SE NOURRIR, C'EST CHOISIR**» avec la projection du film «**L'ELDORADO DE PLASTIQUE**» de Philippe BAQUE. **SALLE DES FÊTES.**

PEZENAS

Jusqu'au mar 31. 4E FESTIVAL DE LA PHOTO. MAI, LA PHOTO. ASSOCIATION A VOUS DE VOIR : 04 67 24 16 95.

Jusqu'à mi-novembre. EXPOSITION. PILLEMENT ET SON TEMPS. Trentaine d'œuvres de cet artiste lyonnais qui a séjourné à Pézenas pendant la révolution. **MUSÉE DE VULLIOD-SINT-GERMAIN. RENS : 04 67 98 90 59.**

Jeu 5 mai à 15h et ven 3 juin à 15h. VISITE GUIDÉE. LE CENTRE HISTORIQUE de Pézenas, ville de foires dès le XIIIe siècle, fut aussi la ville de résidence des Montmorency, gouverneurs du Languedoc, puis du Prince de Conti, protecteur de Molière. Tarif : 6 euros. **RENS : 04 67 98 36 40.**

Ven 13, sam 21 et sam 28. 21h30. THÉÂTRE. GEORGE DANDIN. George Dandin est un riche paysan. En échange de sa fortune, cédée à M. et Mme de Sotenville, il acquiert un titre de noblesse, « Monsieur de la Dandinière », un rang et une épouse, Angélique. Mais sa jeune femme n'a jamais voulu cette

union... Tarifs : de 10 à 20 euros). **L'ILLUSTRE THÉÂTRE. TÉL : 04 67 98 09 91.**

Sam 14. 21h. CONCERT. RICHARD BOHRINGER. Traîne pas trop sous la pluie. À presque 70 ans, Richard Bohringer n'a rien perdu de sa fougue. L'oeil pétillant, les cheveux en bataille, il donne de la voix et fait swinguer les mots encerclés de bouteilles d'eau minérale - oui, il jure avoir «quitté» l'alcool ! -, il nous emmène en voyage. Un voyage intime et sincère... Tarif : 28 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. TÉL : 04 67 98 09 91.**

PERET

Jusqu'au sam 28. EXPOSITION. DELPHINE JOSEPH. En silence tu déchires. Prélude pour plastic. Le travail de Delphine Joseph dirigeant vers l'imaginaire, la force du songe. A travers des photographies résolument contemporaines, intimes, où rien n'est dit directement: suggérer, laisser résonner, voyager, rêver, rêver... **FONDATION ANPQ 4, AVENUE MARCELLIN ALBERT.**



PIC SAINT LOUP

Du ven 20 au dim 22. FESTIVAL. FESTA TRAIL. 1er édition. Sport nature, culture, développement durable et tourisme. 1000 athlètes sont attendus sur les 3 jours : 4 courses nature, 1 randonnée, 1 course enfant, 1 course féminine, avec trois sites de départ et un seul site d'arrivée, le tout encadré par une équipe de 30 professionnels et 300 bénévoles. **RENS : 04 67 54 70 03.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

POUZOLS

Du ven 27 au dim 29. MAI DES ARTS. Exposition sur les trois jours, marché des créateurs le samedi et concours de peintres dans la rue le dimanche. **SALLE DES FÊTES. ASSOCIATION ARTS ET CULTURE. RENS : 04 67 44 27 74.**

SALASC

Dim 22. A partir de 11 heures. DANS LE CADRE DE L'ATTRIBUT DES VAILLERGUES. AVIS DE GIRAFE EN SAVANE avec l'invité Jean-Louis Hartenberger (auteur de «Grandeur et Décadence de la girafe»), des Animations, des contes, de la musique... **ROUTE DU MAS CANET. CONTACT@LESVAILLERGUES.COM**

ST ANDRE DE SANGONIS

Dim 8. De 9h30 à 12h30. FOIRE AUX PLANTES. PLACE DU MARCHÉ. ASSOCIATION ALLEZ SAVOIR ! **RENS : 04 67 63 51 80.**

Sam 14. A partir de 20h. SOIRÉE CABARET. « NOIR ET ROUGE » avec repas organisée par le Comité des Fêtes. Participation : 35 euros. **SALLE DES FÊTES : RENS : 06 86 56 25 54 - 06 82 85 20 42.**

Dim 15. De 10h à 17h. PUCES DE LA COUTURIÈRE. Défilé de créations proposé par les élèves stylistes de l'école «Studio M» de Montpellier. **SALLE DES FÊTES. ASSOCIATION ALLEZ SAVOIR ! RENS : 04 67 63 51 80.**

Ven 20. 21h. CONCERT. CHORALE « ARC EN CIEL ». Participation libre au chapeau. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 57 00 69.**

Sam 21. 18h. CONCERT. PHILHARMONIQUE SAINT-ANDRÉENNE. JARDIN DU SQUARE AUSSEL. **RENS : 04 67 57 00 69.**

Sam 21 et dim 22. EXPOSITION PHOTO. «ST ANDRÉ D'HIER ET D'AUJOURD'HUI». **SALLE DES FÊTES. ASSOCIATION ALLEZ SAVOIR ! RENS : 04 67 63 51 80.**

Sam 28. 20h30. THÉÂTRE. Comédie en 6 tableaux « APPART'EN PIECE ». Entrée de 5 à 7 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 57 00 69.**

ST JEAN DE VEDAS

Dim 8. 20h. CONCERT FUNK ROCK SKA. FISHBONE. Tarif : 17 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Mar 10. 20h. CONCERT HARDCORE. ROGER MIRET AND THE DISASTER / chanteur d'Agnostic Front. Tarif : 15 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Mer 11. 20h. CONCERT PUNK MURPHY'S LAW. Tarif : 10 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Jeu 12. 20h. CONCERT. APPLAUSE. Tarifs : de 5 à 15 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Ven 13. 21h. CONCERT. AGATHE ZE BOUSE. Une alchimie de chansons rock, funk, pop, jazz, expérimentales et inclassables, à mi chemin entre Boris Vian et Frank Zappa. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Sam 14. 20h. CONCERT. LES BOUKAKES. Ce groupe fondé il y a douze ans a donné ses lettres de noblesse au rock oriental. Tarifs : de 5 à 14 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Sam 14. 20h. CONCERT PUNK. POPO ET LES BRANLETTES. Tarif : 7 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Dim 15. 20h. CONCERT SURF. MESSER CHUPS. Gratuit (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Mar 17. 20h. CONCERT GARAGE ROCK. DAN SARTAIN. Tarif : 8 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Mer 18. 20h. CONCERT PUNK ROCK. STREET DOGS. Tarif : 8 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Ven 20. 20h. CONCERT. LOCO REPET SHOW. Entrée libre. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Ven 20. 20h. CONCERT HEAVY METAL. BEL O KAN. **SECRET PLACE, TÉL : 04 67 68 80 58.**

Sam 21. 20h. CONCERT DEATH METAL. ANTROPOFAGO. Tarif :

5 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Lun 23. 20h. CONCERT STONER GRUNGE. JUCIFER. Tarif : 7 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Mer 25. 20h. CONCERT ROCK INDIÉ. BLANK DOGS. Tarif : 10 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Jeu 26. 20h. CONCERT. BROOKLYN FUNK ESSENTIALS. Tarifs : de 8 à 25 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Ven 27. 20h. CONCERT PUNK ROCK. PAT KEBRA EX OBERKAMPF. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Ven 27. 20h. CONCERT. IRMA. Tarifs : de 5 à 14 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Sam 28. 20h. CONCERT. TIT'S NASSELS + LES BLAI-REAUUX. Tarifs : de 5 à 16 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Mar 31. 20h. CONCERT ROCK LEGENDS. THE SONICS. Tarif : 27 euros (adh). **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

ST GUILHEM

Jusqu'au sam 21. EXPOSITION DE PEINTURE. FRANCE BRESTEAU : ŒUVRES D'INSPIRATION CHRÉTIENNE. EGLISE ST LAURENT. **CONTACT : 04 67 57 70 17**

Ven 6. 16h. CONCERT. Petit concert improvisé avec le Groupe Vocal de St Etienne « DIRAIT, DIRAITON... ». Participation libre. **ABBAYE DE GELLONE. CONTACT : 06 09 88 60 83.**

Dim 15. 9h30. RANDONNÉE BOTANIQUE AVEC LAMAS PORTEURS proposée par l'association Paousadou. **LES LAVAGNES (12kms).** RDV SUR LE PARKING D'INTERMARCHÉ À GIGNAC. **SUR INSCRIPTIONS : 06 26 72 24 77**

Ven 20. 20h30. RÉCITAL LYRIQUE. AVEC GERSENDE POMIER accompagnée au piano par **DELPHINE DUCRUET.** Extraits d'airs d'opéra de Mozart, Puccini, Massenet, Donizetti, Rossini. Tarifs : 8 et 12 euros. **ABBAYE DE GELLONE. TÉL : 04 67 57 44 33**

Dim 22. De 10h à 18h. FÊTE DE LA NATURE. Sorties nature, activités diverses et festives, marchés du bio, du terroir, et du commerce équitable... le public est invité à arpenter le Pont du Diable, le plus vieux pont de France datant du Xème siècle. **RENS : 04 67 57 44 33.**

SERIGNAN

Ven 13. 21h. CHANT. FRÉDÉRIC CORNILLE est le Baryton le plus convoité du moment parmi les jeunes talents. Elève d'Alain Fondary, il est invité par l'OCB Musiqué pour que chacun puisse le découvrir dans les rôles de Valentin dans le Faust de Gounod ou encore de Figaro dans le célèbreissime Barbier de Séville. Tarifs : 17 à 22 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Sam 14. 21h. ONE-MAN SHOW. TEX. Tex à la télé c'est 10 ans, mais sur scène c'est 20 ans ! A l'heure des bêtisiers cathodiques, voici son best of scénique, une sorte de "connes-risier" si vous voulez. Tarifs : 24 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Ven 20. 21h. CONCERT. OLIVIER L'HÔTE + FRIENDS. Auteur-compositeur, Olivier L'Hôte tend le fil de notre sensibilité, nous conduit

dans un monde flottant où vibrent les cordes sur une mélodie délicate. Accompagné de ses acolytes malicieux, il distille un précieux mélange d'arrangements folks et classiques sur lequel jouent les mots piqués d'humour. Tarifs : 6 à 10 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Sam 21. 21h. CONCERT. LES ÉTRANGERS FAMILIERS. « Un salut à Georges Brassens ». La Campagne des Musiques à Ouïr, Eric Lareine / Loïc Lantoin. Entre étrangeté et familiarité, les arrangements musicaux font voler la poussière du temps. Amateurs de la « chanson française de qualité », vos souliers sont crottés, écoutez-les chanter ! Tarifs : 6 à 16 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Du ven 13 au dim 15. THÉÂTRE POUR LES PETITS. GÂTEAU 1,2,3. Compagnie Hélice théâtre. Petite chimie des aliments, petits secrets de cuisine, petites expériences insolites dans cet endroit merveilleux et tellement confortable : la cuisine des artistes. **THÉÂTRE LA GRANDE OURSE. TÉL : 04 67 69 58 00.**

VIOLS EN LAVAL

Dim 8. 10h. PROMENADES INÉDITES. BALADE GOURMANDE et dégustation. **ASSOCIATION LE PASSE MURAILLE. RENS : 04 67 06 96 04.**

Dim 22. 10h. PROMENADES INÉDITES. FÊTE DE LA NATURE. Ateliers pour tous. **ASSOCIATION LE PASSE MURAILLE. RENS : 04 67 06 96 04.**

Dim 29. PROMENADES INÉDITES. «LA CLÉ DES BOIS». ASSOCIATION LE PASSE MURAILLE. **RENS : 04 67 06 96 04.**

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"
OSEZ...!
LE GRAND SAUT
Elastic Bungee
Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault
Infos & Résa : www.bungee.nu
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :
Dimanche 8 mai & Dimanche 5 juin (à partir de 14h)

Resto
Café
Thé

Le Lunch
Spécialités Méditerranéennes
04 67 44 37 24 - 06 87 50 48 64
3, rue Georges Fabre - Lavalès (près de la place du marché) parking

médiacité
communication

infos et devis :
04 67 44 50 21

PRÉPAREZ LES SOLDES D'ÉTÉ !

Étiquettes personnalisables, à vos couleurs et logo, prêtes à l'emploi, pré-perforées pour vos tarifs, vos informations techniques, vos caractéristiques produits

plusieurs formats disponibles
à partir de 99€ht les 1000*
*voir conditions

Ma Ma Boutique
RÉF R RÉF :
SO S SOLDES

Entrée, animations
et parking
GRATUITS

NOUVEAU : espace couvert et climatisé

A VIVRE ! la foire expo

A GIGNAC **28 ET 29 MAI** 2011
de 10h à 19h
Espace culturel et sportif

Deux jours à vivre !

- Plus de **130 exposants** du Cœur d'Hérault.
- **Trois espaces thématiques** maison et jardin, tourisme et loisirs, produits régionaux.
- Spectacles, animations, jeux pour petits et grands !

.....> **Deux voyages à gagner**
(Crète, Turquie) et un cadeau offert
aux mamans le dimanche !

Plus d'infos...
www.avivre-lafoireexpo.fr
04 67 57 04 50



VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES