



Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

85

Juin
2011

TOUT POUR LA MUSIQUE



ARGILE

AVOIR DU POT

NOUNOURS

PELUCHOLOGIE

AGENDA

DES SPECTACLES

GRATUIT



1 7 6 5 - 0 6

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HERAULT !

LA VEUVE JOYEUSE

FOLIES D'O

6, 8 ET 9 JUILLET

21H30

DOMAINE D'O - MONTPELLIER
www.domaine-do-34.eu



Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence
Chœurs de l'Opéra National de Montpellier L-R



Direction de la communication du Département de l'Hérault - Création : LOWE STRATEUS - RCS PARIS B 337 863 005 - Photo : Raphaël Dauby - Objets : © Marc Armand TU SAs Qui - licences d'entrepreneur de spectacles : 21 023519 / 31 023520



REPÈRES 5

ACTUALITÉS 7

ON EN PARLE 8

REPORTAGE 10

MUSIQUE A FOND !

DÉCOUVERTE 14

DE L'ARGILE ET DES HOMMES

SCIENCE 16

DÉCOUVREZ LA PELUCHOLOGIE !

ASTRONOMIE 18

LA POLLUTION LUMINEUSE

LIVRES 19

VIDÉO 20

AGENDA 21

JEUX 28 30



Le QRcode de C le Mag. Flashez-le avec votre portable !



Les plumes : Raoul Millan, Bernard Fichet, Isabelle Pahl, Philippe Huppé, Frédéric Feu, Hélène Ruscassié, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Alain Jupin, Patrick Lussiez, Eric Mercy, Guillaume Dumazer...

Les coups de pattes : Sophie Derégel, Gisèle, Fabrice, Thomas et Marie Debitus, Céline Gergereau...

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © Julian You de L'Atelier d'Aniane

PAO / Conception
Média Cité Communication

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
Gérard Buil
06 83 34 78 97

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067

Directrice de publication :
Isabelle Pahl

Rédacteur : Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD :
Juillet 2011

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LE VILLAGE D'ADISSAN EN FÊTE !

LES ADISSANES

5^E EDITION DES RENCONTRES CULTURELLES

VENDREDI 10 JUIN

18h30 Exposition et conférence sur les animaux de toiles présentés par Claude Achard et Rémy Castan, le Poulain sortira à cette occasion, salle des fêtes d'Adissan.

SAMEDI 11 JUIN

21h00 Le Théâtre de la Carrière Piscenoise Claude Alranç, spectacle « Rugby Club Village » salle des fêtes d'Adissan.

SAMEDI 18 JUIN

17h00 Animation théâtrale proposée par la compagnie des Cabotins racontant l'histoire d'Adissan avec humour et légèreté, Place de la Mairie.

18h00 Philippe Vialard chante en occitan le Languedoc d'hier et d'aujourd'hui, place Paul Moulières.

19h30 Groupe La Milone, duo de clarinette et de guitare pendant qui nous partagerons un repas languedocien, place Paul Moulières.

19h30 un repas languedocien, place Paul Moulières.

21h30 Pièce de théâtre « l'Ombre » de Evgueni Shwartz par la troupe de l'Humani Théâtre.



Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio Iodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87,8 MHz
La Couvertoirade : 98,6 MHz

Offices de tourisme



Agde

Rue Jean Roger. 34300 AGDE
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux

1, rue de la République
34600 BEDARIEUX
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers

29, av. Saint Saëns
34500 BEZIERS
Tél : 04 67 76 84 00

Cap d'Agde

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT maison de pays

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Cirque de Navacelles et Larzac Méridional

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles

Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

Clermontais

- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86

Lamou-lès-Bains

1, av. Capus 34240
LAMALOU-LES-BAINS
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois-Larzac

7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Millau-Sud Aveyron

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier

La Comédie
34000 MONTPELLIER
Tél : 04 67 60 60 60

Pays des Monts et des Sources

34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault

Place des Etats du Languedoc
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 36 40

St Guilhem-Vallée de l'Hérault

Parc de Camalac - 34150 GIGNAC
Tél : 04 67 57 58 83
Rue Font du Portal
34150 ST GUILHEM
Tél : 04 67 57 44 33

REPÈRES

5 salles de projection en 3D



Période d'ouverture

Toute l'année :
Tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dernier départ le matin à 10h45 et l'après-midi à 16h45

Juillet et août :

Tous les jours de 9h à 19h, dimanche de 10h à 19h
Dernier départ le soir à 17h45
Nocturnes jusqu'à 20h les mercredis et vendredis (Dernier départ à 18h45)

Tarifs

Adulte : 7€
Réduit : 6€



Durée : 50 minutes
Un départ toutes les 15 minutes

Renseignements

04 67 98 35 39
www.scenovisionmoliere.com
scenovision-moliere@hotmail.fr



Cinéma, Théâtre, Expos, Livres...

Clermont l'Hérault

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salanc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre

Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque

16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque

Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

St André de Sangonis

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

Aniane

CIST (Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique)
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Pézenas

L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Gignac

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre

Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32



Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.

Aspiran : Lundi et jeudi matin.

Bédarieux : Lundi matin.

Canet : Mardi et jeudi matin.

Clermont l'Hérault : Mercredi matin.

Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.

Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.

Le Caylar : Dimanche matin.

Lézignan la Cèbe : Dimanche matin

Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.

Montagnac : Vendredi matin.

Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.

Montpeyroux : Jeudi matin.

Nant : Mardi matin.

Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

Octon : Jeudi soir

Paulhan : Jeudi matin.

Pézenas : Samedi.

St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.

St Jean de Fos : Mardi matin.

St Pargoire : Mardi matin.

du 28 juin au 30 août
tous les mardis de 19h à 23h

Festivales de Saporta

à la Maison des Vins du Languedoc - Mas de Saporta à Lattes

Rencontres vigneronnes

*** Sud de France** en cœur d'Hérault

CIRCLADE VIGNERONNE EN TERRASSES DU LARZAC,
le 2 juillet A partir de 16h30, balade ponctuée de haltes dégustations autour de St-Jean de la Blaquièrre. Plus de 50 vins AOC Languedoc / Terrasses du Larzac à déguster. Animation musicale en fin de balade. Réservation en ligne sur www.terrasses-du-larzac.com et au 04 67 06 04 44.

SALON DES VINS D'ANIANE,
les 23 et 24 juillet A Aniane, 40 vignerons seront réunis dans la Chapelle des Pénitents afin de faire déguster leurs derniers millésimes à un public amateur. Séance d'initiation à la dégustation. Droit d'entrée : 4 euros, verre offert. De 10h à 20h. www.salondesvinsdaniane.com

SOIRÉE DES VINS DU CLERMONTAIS,
le 12 août A Clermont-l'Hérault, de 17h à minuit, 50 vignerons seront réunis sur les allées Salengro afin de faire déguster leurs vins. Entrée libre.

Pour tout savoir

»»» www.coteaux-languedoc.com

L.Batut Graphisme

Renseignements
Syndicat de
l'AOC Languedoc/
Coteaux du Languedoc

04 67 06 04 44



Au Lac

Les beaux jours arrivent et les sorties au Salagou deviennent de plus en plus nombreuses. Les règles d'utilisation du lieu sont affichées un peu partout autour du lac. Les aires de pêche ou de camping-car sont à respecter pour que le lac reste le Salagou et non le salle-égout.

Télé

Le Cirque de Navacelles, la Vallée du Salagou, Saint Guilhem le Désert... à la télé le 8 juin à 20h35 sur France 3, dites-le à vos amis, nous on connaît le programme. Jetez un œil à nos pages agenda c'est l'occasion de sortir !

Dernier Jour.

Les inscriptions pour participer au 9^e prix de la Très Petite Entreprise (TPE moins de 10 salariés) sont à remplir avant le 17 juin 2011. www.prix-tpe.fr ou 04 67 57 01 00.

Durable

Partir à Southampton (Angleterre)

peut se faire de Béziers, à Copenhague de Montpellier ; est-ce "agenda 21" ? La visite virtuelle et dans le temps de la villa gallo-romaine de Loupian est peut-être plus "durable" à voir sur www.villa.culture.fr mais sans accès web c'est l'occasion de découvrir le nouveau point relais des bibliothèques à Lagamas. Les plus beaux voyages sont aussi à lire et que ça dure !

Patrimoine mondial

Le territoire des Causse et Cévennes postule pour être inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Lodève serait une ville "porte". Ce Label est un simple atout touristique sans aucune contrainte réglementaire supplémentaire. Décision en juin... ! Il n'existe que 23 sites au monde ayant ce label.

Qui est Gros ?

Le 21 mai dernier a eu lieu la journée européenne de l'obésité, l'occasion de découvrir les dangers des régimes "yo-yo". Ils sont souvent basés sur des carences alimentaires, aussi miraculeux à court terme que néfastes à moyen terme. Le bronzage sur un corps bien gonflé évite le bronzage "zèbre" sur un corps plein de plis... Gare aux coups de soleil !

Cette issue

Le Thème du Sentier Artistique de Mourèze est "Magique" avec comme directive le "Nature Art" c'est-à-dire en n'utilisant que des matériaux dits naturels et non manufacturés, expo du 13 au 31 août au Cirque de Mourèze.

Pourvu que ça dure !

Après Lodève, c'est au tour de la Com Com du Clermontois de lancer sa concertation pour son « agenda 21 ». Rendez-vous les jeudis entre 18h et 20h le 9 juin à Canet, le 23 à Octon, le 7 juillet à Fontès, le 8 septembre à Nébian. Conséquence locale de la signature en 1992 à Rio de Janeiro de l'engagement des états pour la mise en œuvre du développement durable. Plus d'infos : www.cc-clermontais.fr

Radar ou pas radar

Le non respect des limitations de vitesse justifie la présence des radars, se faire prendre rappelle les punitions scolaires, mais avons-nous grandi ?



LE RÊVE D'ADAM

Adam vient d'ouvrir à **Gignac**, au 4 bis place de la Victoire, un snack kebab : Le Tavla. "J'ai constaté qu'il manquait dans la ville un endroit où l'on puisse se restaurer rapidement et à petit prix." C'est maintenant chose faite.
Contact : 04 67 60 24 57.



L'AMOUR DE LA MIE

Depuis mai dernier, **Didier et Karine** ont ouvert une boulangerie BIO, La Meule, au **Bosc** (à gauche au rond-point d'Intermarché). "Si vous êtes amoureux du pain d'autrefois, façonné à la main et des viennoiseries au goût authentique, notre fournil est le vôtre !"
Contact : 04 67 88 54 97.



L'AVIS DES MAINS

Si vous êtes stressés, n'hésitez pas à venir voir **Céline** au centre Terra Luna à **Pézenas**, au 2 rue Aristide Rouzière. "Je pratique depuis plusieurs années des massages biodynamiques afin de vous détendre et vous relaxer."
Contact : 06 86 56 57 24.



SAVOUREUX

Samir et Aziz vous accueillent dans leur nouveau restaurant Côté Saveur dans la ZAC de **Saint-André-de-Sangonis**. "Pour vos soirées, vos anniversaires et tout autre événement, n'hésitez pas à louer notre salle ! Le samedi 18 juin nous faisons notre inauguration de l'été, nous vous attendons avec plaisir..."
Contact : 04 67 63 07 23.

DE L'HABIT AUX PIEDS

Céline vient d'ouvrir à **Lodève**, 6 boulevard Montalangu, une boutique de vêtements, Histoire de Mode. "Je vous propose des vêtements sympas pour les jeunes et les adultes hommes et femmes. Venez découvrir également mon large choix d'accessoires et de chaussures".
Contact : 06 62 33 70 40.



VALÉRIE QUI RIT

Valérie a ouvert depuis la mi-novembre 2010 une fromagerie à **Clermont l'Hérault**, au 6 rue du Colonel Pagès. "Je propose toutes sortes de variétés de fromage en travaillant exclusivement avec des producteurs locaux".
Contact : 04 67 88 51 18.





© Nasser Ayad de l'Atelier d'Aviane

TOUT À FOND : ROCK FOR PASSION, NOT FOR FASHION !

L'association Tout à Fond, la TAF pour les intimes, est devenue une véritable institution pour les férus de musique en général, rock en particulier : des milliers (!!!) de concerts organisés sur la région montpelliéraine, une salle de concert, un magazine tiré à 40000 copies tous les deux mois, une petite maison de disques et une équipe d'acharnés...

Voilà quelques aspects à voir plus en détails avec l'homme à l'origine de tout ça, j'ai nommé Fyfy qui nous reçoit à la Secret Place (Saint-Jean-de-Védas) pour répondre à nos questions malgré des new-yorkais très motivés pour faire leur balance au détriment d'un innocent Dictaphone qui rêverait, poltron, de retourner dans son étui. Avant de plonger dans les questions techniques il sera bon de faire un bref rappel de l'historique de la TAF. Fyfy s'y colle et raconte: "je suis né à Montpellier et j'ai connu à la fin des années 80 et dans les années 90 la vague du punk rock français (Oth, Les Sheriff, les Vierges...) et des concerts tous les vendredis, tous les samedis dans des bars de Montpellier-centre et, malgré les inévitables chapelles stylistiques, chacun remplissait les concerts. Après vers 1990 et la fin de nos études, tout le monde est parti à droite et à gauche puis au bout de cinq-six ans on est "redescendu" vers Montpellier et tous

nous avons dressé le constat que l'ambiance avait changé : fini les concerts gratuits le samedi au Rockstore, plus de film rock le mardi, presque plus de concerts le soir : le Dinosaur avait fermé ainsi que le Boskop, le Psychodrome, le Doyen, les seuls lieux qui restaient étaient les bars de jour

**“ JUSQU'À
TROUVER
CELUI QUI
ALLAIT DEVENIR
LA DÉSORMAIS
CÉLÈBRE SECRET
PLACE ”**

comme Les Capucins ou le Rakan". Comme ils jouent tous plus ou moins dans des groupes, Fyfy et sa bande décident de monter une association et de trouver un local pour les répétitions. Fyfy se souvient : "on a trouvé un garage à Vendargues, pour payer le loyer on a commencé par faire

une soirée par mois, puis deux, puis trois puis tous les vendredis et samedis". Evidemment, la suite est courue d'avance : ils se sont faits virer pour les habituelles raisons de trop de bruit, pas aux normes et caetera, le scénario classique pour tout musicien qui se respecte. Après ça pendant un an et demi ils cherchent, non sans difficultés, un nouvel endroit jusqu'à trouver, à Saint-Jean-de-Védas, celui qui allait devenir la désormais célèbre Secret Place. Depuis 1999 et contre vents et marées, l'aventure continue. Mais si vous croyez qu'entre le premier garage et la Secret Place les activités avaient cessé, c'est une erreur, quand mes souvenirs se mêlent à la conversation il en ressort par exemple que "une bonne centaine de concerts de tous styles a été organisée au Rockstore il y a longtemps avec son tatoueur, son restaurant, sa radio, son fanzine (le Rock stories) qui créaient une émulation autour de lui avec toutes ces activités, en particulier la radio qui drainait tout un public. Par exemple Lenny Kravitz a fait une de ses premières apparitions



© Sarah Guideroni de l'Atelier d'Aviane

© Amad Millot (au centre) et Lou Bonelli (à droite) de l'Atelier d'Aviane

venir à bout des travaux ! Ne croyez surtout pas que la TAF a pris son temps : "des milliers d'euros ont été nécessaires et au début sans véritable aide, plus tard il y a quatre ans la mairie de Montpellier a mis la main à la poche ainsi que le Conseil Général". Au niveau musical, avec les années la programmation s'est pas mal diversifiée même si le rock (et ses branches metal et punk) reste une priorité : des soirées électro, en partenariat avec le légendaire label électronique indépendant Pinguins Records lui aussi natif de Montpellier, des plateaux hip-hop, reggae ou chanson et de nombreuses autres soirées où des organisateurs montent leurs propres affiches avec le soutien de la TAF qui propose souvent pour un prix modique une prestation "clé en main".

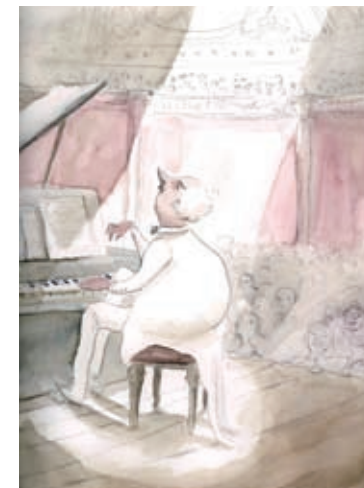
FIDÉLISER LE PUBLIC

Un des objectifs les plus importants est de fidéliser un public à un lieu "comme c'était le cas par exemple au Rockstore il y a longtemps avec son tatoueur, son restaurant, sa radio, son fanzine (le Rock stories) qui créaient une émulation autour de lui avec toutes ces activités, en particulier la radio qui drainait tout un public. Par exemple Lenny Kravitz a fait une de ses premières apparitions

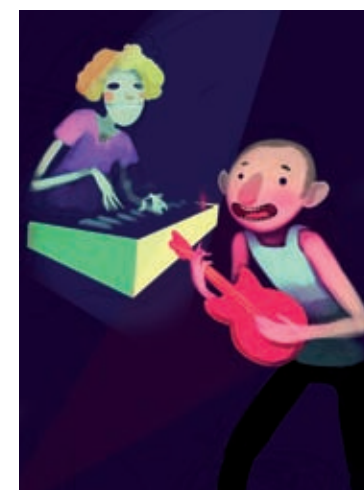
à Montpellier parce que son disque tournait en boucle sur cette radio". A l'époque il n'y avait pas d'internet et la radio était un média incontournable, tout le monde à Montpellier écoutait Radio Alligator qui était en quelque sorte la radio de la ville. Les concerts gratuits le vendredi était le lieu

**“ UN LIEU
QUI RÉUNIT
TOUTES LES
CHAPELLES
DE PAR UNE
PROGRAMMATION
VARIÉE ”**

de rendez-vous, et même après quand la boîte prenait le relais, le public restait pour écouter les classiques du rock et du punk, aux antipodes du cliché de la boîte à boum-boum que l'on imagine souvent. Fyfy poursuit : "c'était une autre ambiance mais c'est un peu ce avec quoi on voudrait renouer, un lieu qui réunit toutes les chapelles de par une programmation variée qui va du rock au metal en passant par le garage, le punk, et tous les autres. Car ce public qui a des goûts très pointus a souvent beaucoup de mal à trouver des lieux qui proposent ce qu'il recherche, sans parler du prix de l'entrée et des boissons



© Eliott Camer de l'Atelier d'Aviane



© Anna Chapellet de l'Atelier d'Aviane



© Florian Cros de l'Atelier d'Aniane

souvent élevés dans les salles de concerts". Quand on pense à une région très peuplée d'étudiants mais aussi de sans-emploi, on a du mal à comprendre pourquoi certaines salles maintiennent des prix prohibitifs mais ceci est un autre débat.

LE TAFEUR FANZINE

La TAF, c'est aussi le Tafeur magazine, 40000 copies qui circulent dans le Grand Sud, le quarantième numéro sort bientôt mais voilà quelles sont les origines de ce désormais puissant vecteur culturel : "à l'époque on avait un fanzine artisanal papier, le Tafeur enragé, photocopié et trimestriel. A la sortie du quinzième numéro, qui coïncidait aussi avec les dix ans de l'asso, le Coca zine (NDG: autre relai culturel très important à l'époque) s'arrête". Le créateur du Coca zine en format poche propose alors à la TAF la parution d'un numéro du magazine sous ce format, la machine est lancée, Yves prend le relai pour la maquette, Coco (issue du Coca zine) s'occupe de l'agenda des concerts dans tout le Grand Sud, et maintenant à la sortie en juin du quarantième numéro, Le Tafeur est distribué sur Marseille, Toulon, Perpignan, Toulouse, en tout plus de mille (!!!) points de dépôt. Et non seulement la musique est mise

en avant mais pas seulement puisqu'une rubrique sur l'art contemporain a fait son apparition. Fyfy : "on montre par là à certaines des personnes qui nous dirigent depuis tant d'années que les fans de rock sont loin d'être les imbéciles avinés qu'ils prétendent connaître. Par exemple sur le Tafeur on peut retrouver Patrick Singh, inconnu à Montpellier alors qu'il a fait la prestigieuse Art School of Harlem à New York, qu'il fait des résidences artistiques au Gabon, au Rwanda, au Burkina

“ LES FANS DE ROCK SONT LOIN D'ÊTRE LES IMBÉCILES AVINÉS ! ”

Faso. En même temps, malgré une importante reconnaissance internationale, il répète à la TAF avec son groupe Mike Hey No More depuis 1996 ! Isa qui nous fait la chronique d'art contemporain a bossé au Guggenheim à Bilbao après un DESS mention très bien. Le doyen de la TAF a soixante-trois ans et sort un bouquin sur les Flammin' Groovies (après d'autres sur les Kinks et les Cramps) et est l'ancien directeur de la Draf ! " Ce ne sont que des exemples, chacun dans son domaine est pointu et ce qui les relie tous c'est en-

core une fois la passion du rock, à l'opposé de l'image des rockers que se font les bobos de vernisages souvent pétris de stéréotypes dignes du cinéma.

LABEL BE FAST

En parallèle de leur fanzine, la TAF aide à la production pas mal de groupes amis jusqu'à professionnaliser en 2003 cette activité en créant le label indépendant Be Fast qui en est aujourd'hui à une vingtaine de sorties dont nombre de disques vinyle, le support le plus adéquat pour déguster de la musique si l'on en croit les accros au disque rock. Et l'occasion, une fois de plus, de mettre l'accent sur un esprit underground et artisanal dans le bon sens du terme : des objets soignés et limités pour le plus grand bonheur des collectionneurs de décibels, en particulier les aficionados de Burning Heads, Les Vierges, La Souris Déglinguée, Palavas Surfers, Les Concubins de la Chanson ou encore du vénérable Andre Williams, un américain dont la carrière commencée en 1955 (!!!) se poursuit encore aujourd'hui avec la sortie à la fin de l'année d'un nouvel album chez Be Fast ! Venons-en maintenant à la deuxième édition du festival Holidays in the Sun, dernière sta-

tion sur notre route du jour. Petit inventaire : des négociations d'octobre 2010 à mars 2011 avec un des plus gros tourneurs français, la réunion de partenaires chevronnés qui mettent la main à la pâte pour monter un dossier de cette taille, et surtout une foi inébranlable ont été nécessaires pour l'organisation de cet événement mais la passion

“ SI ON M'AVAIT DIT QU'UN JOUR JE PARVIENDRAI À FAIRE JOUER BRIAN SETZER ! ”

et l'humilité restent entières même arrivé à un tel niveau. Avec un sourire Fyfy avoue "si on m'avait dit qu'un jour je parviendrai à faire jouer Brian Setzer je n'y aurais pas cru" et pourtant le festival Holidays in the Sun aura bien lieu cet été à Sète, le 5 juillet plus exactement avec donc Setzer (ex Stray Cats, accompagné de son compère batteur dans le même groupe Slim Jim Phantom) en tête d'affiche pour un hommage aux classiques de Sun Records (Elvis Presley, Bill Haley...) mais aussi Guitar Wolf, un groupe rockabilly japonais qui fait très peu de concerts en France ainsi que les artistes

français Washington Dead Cats, Juliette Dragon (burlaque) et Bo Liddley, une véritable soirée complète donc à partir de 18 heures dans un cadre génial et pas un concert de plus comme les autres. C'est là que, rappelons-le, se manifeste le soutien de la presse au niveau national par exemple avec JukeBox ou Presto mais aussi sur place avec la Gazette ou encore C Le Mag qui font tous un travail de promotion à la mesure de l'investissement du collectif dans ce projet. Et l'on souhaite pour lui que le public se déplace massivement pour applaudir une affiche rare, précieuse que les amoureux de rock vintage se devront de ne pas louper. Rendez-vous donc au Théâtre de la Mer !

Epilogue:

Il est triste de constater après avoir passé en revue un éventail d'activités aussi large en place depuis quatorze ans maintenant, sans oublier 6000 adhérents, 490 musiciens qui répètent à la salle, plusieurs salariés, un magazine connu presque partout, que la mairie de Montpellier n'ait jamais pris le temps de recevoir les représentants de l'association et faire figurer leurs événements dans les publications municipales comme c'est le cas pour d'autres lieux. Mais si vous croyez que Fyfy est du genre à baisser les bras, vous avez tout faux, la satisfaction de faire venir jouer de grands musiciens du milieu lui suffirait presque, et le fait que de plus en plus de passionnés se déplacent de tout le sud de la France n'est pas fait pour calmer Tout à Fond !

Guillaume Dumazer

Les space et blog de l'association à consulter d'urgence pour des reportages, des interviews et toutes les informations nécessaires : www.myspace.com/toutafond letafeurmag.blogspot.com Le festival : holidaysinthesun2011.blogspot.com

Merci à Marie et Thomas de l'Atelier ainsi qu'à leurs étudiants.



© Brice Cumini de l'Atelier d'Aniane



© Martin Chambrère de l'Atelier d'Aniane



© Benoit Courty de l'Atelier d'Aniane



© Grégoire de l'Atelier d'Aniane



© Pierre Strozzi (à gauche) et Hélène Sauvagnat (à droite) de l'Atelier d'Aniane



SAINT-JEAN-DE-FOS

DE L'ARGILE ET DES HOMMES



© Photos de Bernard Fichet

« Argileum » : Drôle de nom pour un musée penseront certains. Et pourtant ce nom, qui doit se prononcer « argile et homme » évoque bien, en langage des oiseaux, ce qu'ont voulu faire de ce lieu les promoteurs de ce projet de la Maison de la Poterie, à Saint-Jean-de-Fos, qui s'inscrit dans le cadre de l'Opération Grand Site Saint-Guilhem-le-Désert / Gorges de l'Hérault. Dans quelques mois, plus précisément à partir du 9 juillet, les habitants de la région auront à cœur de découvrir par eux-mêmes, puis de faire visiter à leurs proches ou à leurs amis ce futur pôle touristique et culturel autour de la poterie. A Saint-Jean-de-Fos, qui possède une ancienne tradition potière depuis plusieurs siècles, « Argileum, la Maison de la Poterie » sera en effet conçu comme un espace d'interprétation autour de la poterie, contribuant de surcroît à la promotion de la variété des atouts locaux.

SUR LE SITE DE L'ANCIEN ATELIER ALBE-SABADEL

Mais avant d'ouvrir ce nouveau lieu au public, il va sans dire qu'un programme architectural et paysager important a dû être entrepris, depuis l'acquisition par la commune de Saint-Jean-de-

“ **UNE CHANCE UNIQUE DE METTRE EN SCÈNE UN ESPACE D'ÉVOCATION DE LA CÉRAMIQUE** ”

Fos en 2005 de l'atelier Albe-Sabadel, dernier atelier de poterie traditionnelle ayant fermé ses portes au début du XX^e siècle, avant d'être transformé en bergerie. La même année, l'atelier était d'ailleurs inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. En 2007, la commune de Saint-Jean-de-Fos confiait l'atelier Albe-Sabadel,

par « mise à disposition », à la Communauté de communes Vallée de l'Hérault, présidée par Louis Villaret. Laquelle vit combien ce site constituait une chance unique de mettre en scène un espace d'évocation de la céramique, en en faisant un extraordinaire outil de connaissance pour tous : des écoliers aux seniors, en passant naturellement par toutes les personnes intéressées par le travail artisanal autour de l'argile.

VALORISATION DE L'ARCHITECTURE

Sur le plan architectural, l'enjeu était triple. Il fallait en premier lieu préserver l'authenticité de l'atelier d'origine ; ensuite, faire jouer le contraste entre les matériaux anciens (pierre, tuiles) et modernes (verre et acier Corten) ; enfin restituer la construction traditionnelle par l'usage d'éléments céramiques dans le bâtiment. Autrement dit, il fallait valoriser l'architecture existante dans la démarche contemporaine du projet. Une fois restauré l'atelier Sabadel, ce qui nécessite quelques remaniements, en particulier la démolition d'une terrasse additionnelle et de son escalier d'accès, le cabinet d'architecture Peytavin s'attaqua à l'extension, le bâtiment neuf devant se mettre « au service » de sa fonction. Pour sacrifier le lieu, les architectes ont donc décidé de faire un bâtiment plus bas et plus long que l'existant, celui-ci venant s'insérer dans l'ancien atelier comme un trait d'union entre le passé et le présent. C'est donc ce nouvel ensemble que pourront prochainement



© P. Gerhand



découvrir les visiteurs. Un ensemble incrusté dans un aménagement paysager comprenant un jardin ludique et pédagogique, mais aussi une aire de stationnement intégrée dans une composition paysagère adaptée à la topographie du site, en s'inspirant des oliveraies en terrasses. Une autre aire de stationnement se situera derrière la Maison de la Poterie. Côté accès à Argileum, signalons qu'un système de navette gratuit le reliera à partir du site du Pont du Diable.

DÉCOUVERTE LUDIQUE SUR L'ART DE LA CÉRAMIQUE

Si le contenant sera à la hauteur du projet, il va sans dire que c'est le contenu qui sera le plus important. Argileum doit en effet se positionner comme un parcours d'éveil et de découverte ludique, sensoriel et captivant sur la vie des potiers, les savoir-faire et l'histoire de la céramique. C'est pourquoi la muséographie et la scénographie ont été particulièrement étudiées pour rendre ce parcours le plus attractif possible. C'est ainsi que dans ce parcours dans la vie des potiers, ce sont des personnages mis en scène par des moyens technologiques innovants en matière de muséologie, (système Dreamoc, projections sur écrans LCD) qui incarneront les différents thèmes dont est constituée l'exposition. Chaque personnage fera plonger le visiteur dans une époque, un point de vue ou un témoignage. Elie Sabadel, patron de l'atelier Sabadel, accueillera les visiteurs dans son atelier le jour de son mariage, le 22 avril 1911, et

résumera le destin de l'industrie céramique locale, jusqu'à son renouveau à la fin du XX^e siècle. Retour sur le XVII^e siècle. Retour sur le XVII^e siècle. Retour sur le XVII^e siècle. Retour sur le XVII^e siècle. Retour sur le XVII^e siècle. Retour sur le XVII^e siècle.

“ **CHACQUE PERSONNAGE FERA PLONGER LE VISITEUR DANS UNE ÉPOQUE, UN POINT DE VUE OU UN TÉMOIGNAGE** ”

visiteur à son art, de la recherche de la source à la construction des ouvrages qui ont fait la renommée de Saint-Jean-de-Fos en matière de poterie de construction. Dans cette histoire, les femmes ne seront pas oubliées, grâce au témoignage de Marguerite André, veuve de potier, qui rappellera la place des femmes au sein de l'atelier, pour les opérations de séchage et de finition. Avancée dans le temps enfin (au XIX^e siècle), avec le personnage du Bouscatier, ou fournisseur de bois, et son rôle dans les cuissons. Il évoquera aussi les caractéristiques des fours de Saint-Jean.

De la salle d'exposition à la visite de l'atelier Le scénario muséologique et la scénographie, conçus par l'équipe « Crocodile-Les Crayons », doivent permettre au visiteur de suivre les diverses étapes de fabrication de la terre cuite vernissée, de la préparation de l'argile, après passage dans des bassins de décantation, à la cuisson des objets produits, destinés à l'usage domestique ou architectural (tuiles, tuyaux, épis de faîtages...) selon les pratiques des deux derniers siècles. Ajoutons que certaines pièces de la collection, caractéristiques de la région : orjols (cruches de la région de Montpellier), mais aussi conques, gargoulettes ou consciences, voire des objets plus insolites tels que des nichoirs à lapin, seront doublées de fac-similés destinées à être touchées, afin que tous les sens participent à cette découverte de la céramique. Une bonne initiative qui sera appréciée par les non-voyants. Mais cette salle disposera aussi d'un important matériel pédagogique, avec un livre interactif et des tables de jeux réservées aux enfants et de nombreux systèmes audiovisuels. Quant à la visite, elle se terminera dans les murs de l'ancien atelier autour de la salle de la tournerie, de l'atelier de séchage et de la salle du four, trois salles réhabilitées à l'identique.

Bernard Fichet

Ouverture le samedi 9 juillet.
En juillet et août : t/lj de 10 h à 19 h.
Plein tarif adultes : 5€

DÉCOUVREZ LA PELUCHOLOGIE !

De toutes tailles, formes et couleurs, les peluches nous offrent un monde aux allures rondes et colorées, enfantines et apaisantes. Mais cette grande diversité nous procure aussi un support pédagogique original et un objet d'investigation scientifique étonnant !

PETITE PRÉSENTATION DE LA CRÉATURE

Les peluches sont des jouets auxquels on s'attache. Elles représentent un personnage sous forme animale, anthropomorphe, ou encore à l'effigie de héros (peluches dites « de licences »). Elles sont faites de textile rembourré, le plus souvent douces au toucher, ce qui a l'avantage d'être réconfortant. Et toutes les tailles existent : du porteclés jusqu'aux modèles grandeur nature ! Alors pas d'hésitation si vous êtes amateur de douceur vous avez déjà sans aucun doute votre préférée !

DES HISTOIRES D'OURS

Quand nous parlons de peluche, l'ours est incontournable. Il fait l'objet de collections telles les « arctophiles » privilégiant généralement les ours anciens ou d'artistes. Et des musées leur sont aussi dédiés ! Le premier ouvre en 1984 : c'est le « Teddy Bear Museum » à Petersfield en Angleterre. Il est aussi bien présent dans les dessins animés : alors que Paddington ravit les petits anglais de ses nombreuses aventures dès 1958, Nounours de Bonne nuit les petits mène les petits français vers le chemin des rêves dès 1962. Plus récemment, Disney met en scène dans Toy Story 3 (2010)

un vieil ours rose, Lotso, aigri et sentant la fraise...

Mais revenons aux peluches. Que ce soit en Allemagne, en Angleterre, ou encore en France, les péripéties de l'ours commencent dès les années 1900. Commençons par l'Allemagne : Margarete Steiff était une fabricante de jouets et produisait des peluches depuis 1880. Suite à une visite au zoo de Stuttgart, son neveu Richard Steiff la persuade de créer un ours en peluche car, selon lui, cette nouvelle forme aura une popularité similaire chez les filles et chez les garçons. Avec son succès, « l'Ours PB 55 » sera rebaptisé « Friend Petzy », un nom, avouez-le, beaucoup plus sympathique. En 1907, sa fabrication dépassa le million. Comme quoi une simple visite au zoo peut donner de formidables idées !

“ LA PELUCHOLOGIE APPLIQUE LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE DE LA CLASSIFICATION DU VIVANT ”

En Angleterre c'est en 1903 que le célèbre « Teddy Bear » apparaît. Mais d'où vient ce nom si repris dans de nombreux pays ? Tout commence par une anecdote de chasse à l'ours dans le Mississippi en 1902. Le président des Etats-Unis Theodore Roosevelt, surnommé « Teddy », y participe. Les organisateurs capturèrent un vieil ours pour que le président ne soit pas bredouille. Mais celui-ci, jugeant l'acte anti-sportif, refuse de tuer

l'animal. Le journaliste Clifford Berryman caricature l'évènement pour le Washington Star. A partir du dessin, deux émigrants russes, Rose et Morris Michtom, créèrent une peluche et la commercialisèrent en 1903. Avec la permission du président ils la baptisèrent Teddy.

Et en France ? L'histoire commence en 1921 lorsque monsieur Pintel fabricant de jouet, introduit un ours dans sa collection de peluches. Celui-ci ressemble beaucoup à l'ours allemand, avec une légère différence dans la manière de coudre le nez. C'est le début de l'élaboration des expressions sur les visages des peluches.

PELUCHOLOGIE ET CLASSIFICATION DES ESPÈCES

Depuis sa création le 18 octobre 1903 à la Salle des Actes de l'Institut Botanique de Montpellier, il semble que la Société Française de Peluchologie (SFP) œuvre à l'étude naturaliste des peluches. Les recherches se basent sur une idée originale : réaliser l'inventaire des peluches, à l'image des explorateurs naturalistes du XVIII^e siècle partant à la découverte de la diversité floristique et faunistique du monde. Tout comme le naturaliste français Philibert Comerson (1727-1773), ou l'anglais Charles Darwin (1809-1882), les peluchologues collectent, étudient et nomment des espèces auparavant inconnues. Ainsi, ils souhaitent aboutir à un véritable recueil de la diversité, de la classification, de l'évolution et des écosystèmes d'un large panel de peluches.



La peluchologie applique la démarche scientifique de la classification du vivant, et rencontre les mêmes questions. La diversité des organismes est complexe. Il faut pouvoir identifier, nommer et classer précisément les spécimens nouveaux. Charles Darwin développa cette réflexion notamment dans son ouvrage De l'origine des espèces publié en 1859. Sa théorie de l'évolution est aujourd'hui admise par l'ensemble des sciences biologiques.

CLASSIFICATION DU VIVANT ET NOMENCLATURE

Jusqu'au XVIII^e siècle, les classifications étaient surtout utilitaires (consommables, médicinales...). En 1735, le suédois Carl von Linné révolutionne les sciences naturelles en mettant au point une nouvelle classification basée sur 7 (nombre supposé parfait !) rangs hiérarchiques : Règne, Classe, Ordre, Famille, Genre, Espèce et un nom unique pour chaque espèce. Celui-ci est en latin (compréhensible par le monde entier) et est composé de deux mots (genre et espèce). Par exemple, pour désigner une es-

pèce de petite souris, les scientifiques l'ont nommé Mus musculus, « Mus » voulant dire « souris » et « musculus » signifiant « petite ».

Linné, considéré comme le père de la taxinomie, n'emploie pas encore ce terme. Celui-ci ne sera inventé qu'en 1813, par le suisse Augustin Pyrame de Candolle (chaire de botanique à la Faculté de médecine de Montpellier). Ce terme est constitué à partir du grec « taxis » signifiant classement et du grec « nomos » qui veut dire loi. La taxinomie est donc la science qui décrit, nomme et classe les êtres vivants. Vision anthropocentrique des espèces, cette représentation sera bousculée par Jean-Baptiste Lamarck (XVIII^e-XIX^e) qui expose une vision évolutive des organismes.

DEVENEZ PELUCHOLOGUE !

Le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST), en partenariat avec le Service culture et patrimoine de l'Université Montpellier 2, et la Société Française de Peluchologie, vous invite à son festival Frissons. Les 29 et 30 juin 2011

découvrez la diversité des peluches, et surtout leurs modes de vie et leurs milieux de vie ! Pour l'occasion la salle des fêtes d'Aniane sera métamorphosée en plusieurs écosystèmes : jungle, littoral, zoo excentrique... Alors, de 7 à 107 ans, si vous aimez inventorier et observer, amenez votre peluche et participez au recensement mondial de peluches ! Certains d'entre vous y ont peut-être déjà participé lors de la Foire exposition de Gignac (28 et 29 mai 2011). A ce jour 1,5 million d'espèces vivantes ont été décrites sur 10 à 100 millions estimées. Chaque année, 15000 nouveaux organismes sont découverts ! Qu'en sera-t-il des peluches ?

Lors de ce festival, vous êtes également invités à découvrir les premiers pas d'une nouvelle création. C'est un travail sur l'histoire du livre depuis les tablettes sumériennes, en passant par les rouleaux, les encyclopédies et les livres de recettes, jusqu'au livre multimédia. Ce projet est conçu par trois personnes : Claire Engel, comédienne bien connue dans notre région, Heiko Buchholz, comédien allemand, et Frédéric Feu qui intervient régulièrement dans cette rubrique de C le Mag. Trois metteurs en scène unis pour un spectacle, alors gageons que les répétitions vont être plus que bouillonnantes !

L'occasion d'en profiter pour aller faire un câlin à son doudou ou dépoussiérer ses peluches d'enfance...

Peluchement vôtre,
Céline Gergereau
www.imaginairescientifique.fr

Société Française de Peluchologie
Pôle Culture Scientifique - Institut de Botanique

163 rue Auguste Broussonnet
34090 Montpellier 2, et la Société Française de Peluchologie,
mail : peluche@um2.fr
Fax : 04.99.23.21.86
www.peluche.um2.fr

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

LA POLLUTION LUMINEUSE



Depuis quelques années, l'environnement est au cœur de nos vies, tout devient « vert ». Dans le domaine qui nous intéresse, l'astronomie, nous avons tous entendu parler de la pollution lumineuse ! Mais de quoi s'agit-il au juste ?

VOUS AVEZ DIT POLLUTION ?

Avant d'aller plus loin, il me paraît plus que nécessaire d'en revenir à la définition du mot « pollution » : « phénomène ou élément perturbateur d'un équilibre établi et plus particulièrement si cet élément est nuisible à la vie. »

En résumé, la pollution lumineuse est la dégradation du milieu

naturel nocturne par l'émission excessive de lumière.

LES CONSÉQUENCES

Cet excès de lumière a des conséquences catastrophiques sur l'ensemble de notre écosystème. Les insectes et plus généralement la faune mais aussi la flore sont touchées. Prenons un exemple : Avez-vous déjà vu des verts luisants ? Vos enfants en voient-ils toujours ?

En astronomie, les astronomes sont confrontés à des difficultés grandissantes pour observer et étudier les astres. En Europe, plus de la moitié de la population a perdu la visibilité de la voie lactée, à l'œil nu !

A tel point, que les astronomes



sont en train de créer à l'instar des parcs naturels des « Réserves de ciel étoilé »

Enfin, l'électricité consommée par tous ces éclairages pèse lourd sur notre économie. Cela représente en moyenne 47% de la dépense énergétique d'une commune.

COMMENT LUTTER ?

En évitant tout simplement les absurdités (cf. ci-contre, un exemple d'éclairage de falaises). En évitant également les systèmes inadaptés comme les lampadaires boules qui émettent 60% de leur lumière en direction du ciel ! Comme dans beaucoup de domaines, il s'agit de respecter des règles de bons sens !

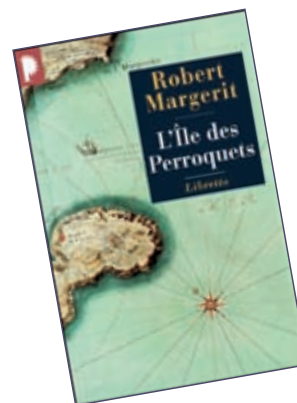
Pour en savoir plus sur le sujet, le 11 juin 2011, l'auteur animera une conférence débat baptisée « Éclipse de Nuit » à l'Observatoire Astronomique d'Aniane.

Alain Jupin

Observatoire d'Aniane
<http://observatoire-aniane.com>



LIVRE



Editeur : Phébus
Parution : août 1999

L'ÎLE DES PERROQUETS DE ROBERT MARGERIT

Voici un livre qui, si vous êtes comme moi né quelque part aux environs des années 50-60, vous fera rajeunir de quelques dizaines d'années et vous ramènera dans votre lit d'enfant, lisant en cachette sous les draps à la lueur d'une lampe de poche dont la pile faiblit... et lorsque la lumière s'éteint définitivement vous étiez transporté sur le pont d'un brick sous les vents chauds des Antilles à la poursuite de galleons espagnols, de doublons d'or et d'argent, et de pierres aussi précieuses que cette liberté chèrement acquise et défendue... mais que sont les richesses sans la gloire des combats, le parfum enivrant de l'aventure,

la fraternité partagée et parfois trahie des frères de la côte et le rêve d'un amour enfin partagé par une beauté arrachée à un cruel destin... Avec en prime, le frisson que provoque la vue du drapeau noir et le terrible capitaine Flint... L'auteur, Robert Margerit, prix Renaudot en 1951 pour « le Dieu nu » a également été récompensé par le Grand prix du roman de l'Académie Française pour les quatre tomes de sa fresque historique sur la révolution française.

Eric Mercy
(Un Point Un trait. Lodève)

LIVRE

CHARLY 9 DE JEAN TEULÉ

Jean Teulé semble engagé dans un inventaire des pires poissards de l'Histoire de France. En effet après Le Montespan (2008) dont la femme file avec le roi Louis XIV puis Mangez-le si vous voulez (2009) dans lequel un homme est torturé, tué et mangé (histoire vraie) voilà qu'il s'attaque à Charles IX, roi de France de 1560 à 1574. Et ce que l'on retient généralement le plus de son règne est l'affreux massacre de la Saint-Barthélemy le 24 août 1572. C'est à la veille du carnage que débute le roman, il ne le raconte pourtant pas. En effet Teulé raconte la scène pendant laquelle le Conseil Royal arrive à persuader Charles IX de déclencher le massacre des protestants de Paris, qui sera d'ailleurs répercuté un peu partout dans le pays, ravagé par les Guerres de Religion depuis le premier quart du XVI^e siècle. Au comble de l'énerverment il enjoint les conjurés de tuer tous les protestants pour que personne ne vienne jamais le lui reprocher. Le

récit "saute" la terrible journée et enchaîne directement sur le lendemain, premier jour de folie d'un roi qui est traumatisé par le bain de sang. Hallucinations auditives et visuelles, crises d'hystérie puis maladie physique (sa peau se met à transpirer du sang qu'il décrète être celui de ses victimes), il finit par mourir à vingt-trois ans détesté par ses sujets. Sa malchance dure même après sa mort mais il faudra lire le livre jusqu'au bout. Avec ce Charly 9, Jean Teulé prouve une fois de plus être un formidable narrateur qui joue sans cesse avec la langue française, faisant se côtoyer français de l'époque et expressions modernes sans le moindre remords et instillant à son récit un humour piquant et parfois fou absolument percutant. Les personnages célèbres dont il fait ses marionnettes donnent quelquefois lieu à des scènes loufoques, on pense au futur Henri III et ses manières, ou encore à l'appétit de chair du poète Ronsard. Si les personnages



Editeur : Julliard
Parution : 2011

principaux ne sont pas aussi travaillés que sur le magnifique Le Montespan, on tient là un sacré roman tout de même, loin des têtes de gondoles vides de sens.

Guillaume Dumazer
(librairie du Boulevard. Cit l'Hit.)

VIDÉO

LE FILS À JO

Film de Philippe Guillard (France)
Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Vincent Moscato...
Genre : Comédie
Durée : 1h35
Sortie vidéo : le 19 mai 2011



DE VRAIS MENSONGES

Film de Pierre Salvadori (France)
Avec Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila...
Genre : Comédie
Durée : 1h35
Sortie vidéo : le 26 mai 2011



Ce mois-ci point de « Pari ». Seulement l'envie de vous donner envie de découvrir deux comédies comme seul le cinéma français sait les mitonner. Deux perles dont le principal point commun est la sincérité. Celle qui vous touche, qui va droit au cœur. Pas d'esbroufes, pas d'effets spéciaux, pas d'applaudissements et de regards mielleux sur le baiser final (Je déteste !). Deux points de vue sur les rapports parents-enfants. Fruit du hasard, air du temps, qu'importe... Juste deux histoires qui m'ont ému et amusé.

Une histoire de mecs autour des rapports conflictuels entre un père et son fils : Le fils à Jo. Un premier film écrit et réalisé par un ancien rugbyman, Philippe Guillard. Un scénario qui a mariné huit ans avant d'imprégner la pellicule. Au final, un petit bijou d'émotion, un hymne à la fraternité, une leçon d'humilité. Avec les défauts et les qualités d'une première réalisation, le réalisateur, qui dit lui-même qu'il ne connaissait rien à la technique cinématographique, a su insuffler à ses personnages un petit supplément d'âme qui a transcendé toute l'équipe du film. Les acteurs sont tous « juste parfaits » et l'on reste accroché à leurs crampons avec délectation durant 1h30 et plus longtemps encore. Un film qui fait du bien. Et Vincent Moscato (également ex-

Résumé du film : *Le fils à Jo*
Petit-fils d'une légende de rugby, fils d'une légende de rugby, et lui-même légende de rugby, Jo Canavaro élève seul son fils de 13 ans, Tom, dans un petit village du Tarn. Au grand dam de Jo, Tom est aussi bon en maths que nul sur un terrain.

Résumé du film : *De vrais mensonges*
Un beau matin de printemps, Emilie reçoit une lettre d'amour, belle, inspirée mais anonyme. Elle la jette d'abord à la poubelle, avant d'y voir le moyen de sauver sa mère, isolée et triste depuis le départ de son mari. Sans trop réfléchir, elle la lui adresse aussitôt. Mais Emilie ne sait pas encore que c'est Jean, son employé timide, qui en est l'auteur.

CLAUDE ET SON PARI

rugbyman) alias Pompon... que du bonheur !

Une histoire de femmes autour des rapports conflictuels entre une fille et sa mère : De vrais mensonges. A contrario pour Pierre Salvadori ce n'est pas son coup d'es-sai, loin s'en faut. Depuis « Cible émouvante (1993) » en passant par « Les apprentis », « Après vous » et « Hors de prix », il met en scène des personnages ordinaires qui face à des situations « extra-ordinaires » se révèlent, se découvrent jusqu'à être carrément effrayés par l'autre qui sommeille en eux. « De vrais mensonges » ne déroge pas à la règle. Par le biais de la comédie, limite Vaudeville, il nous régale de dialogues finement ciselés, de quiproquos tordants, et ausculte notre for intérieur avec subtilité et élégance. Audrey Tautou, « toute en douce », et Nathalie Baye, « toute en exubérance », sont irrésistibles face à un Sami Bouajila bluffant, tout en retenue (quoique), qui ne sait plus où donner de la tête. Une vraie comédie ! Alors dans ce monde de brutes, où de concert, tous les médias s'évertuent à nous présenter les bassesses du genre humain, une bouffée de bons sentiments aux fragrances d'éclats de rires ça ne se refuse pas. On n'est pas des sauvages tout de même ! N'est-ce pas M. Po-peck ?

Claude Bermejo 

Agenda

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

JUIN 2011




04 juin
FRANÇOIS POUSSEREAU TRIO
(BLUES/ROCK/AMERICAN FOLK)
 + MOUSE N' MEN (ROCK - MONTPELLIER)
 20H00 - GRATUIT/ADH*

06 juin
LA PLEBE
(PUNK - USA)
 + TARABAS (METAL/ROCK - MONTPELLIER)
 + DATCHA (ROCK/ALTERNATIVE - MONTPELLIER)
 20H00 - GRATUIT/ADH*

07 juin
KAMPFAR (PAGAN BLACK METAL - NORVÈGE)
 + SECRETS OF THE MOON (BLACK METAL - ALLEMAGNE)
 + VREID (BLACK METAL - NORVÈGE)
 + KRAKOW (ALTERNATIVE METAL/ROCK - NORVÈGE)
 20H00 - 17€ADH*

JULIE PRODUCTION ET TAF PRODUCTION PRÉSENTENT
10 juin
LITTLE BOB BLUES BASTARD
(BLUES - LE HAVER)
 + TOUT CASSER (ROCK - MONTPELLIER)
 20H00 - 14€ADH*

11 juin
WUNDERBACH
(PUNK - PARIS)
 + FUCK FACTS - SORTIE D'ALBUM (PUNK - MONTPELLIER)
 + THE REYMONES (ELECTRO PUNK ROCK - PARIS)
 20H00 - 10/12€ADH*

12 juin
OVERLOAD
(HEAVY THRASH METAL - HONGRIE)
 + WHISPERING TALES (DEATH METAL - MARSEILLE)
 + PRYDE (METAL - MARSEILLE)
 20H00 - GRATUIT/ADH*

27 juin
THE ADOLESCENTS
(PUNK ROCK - AUDACIOUS MELBOURNE - USA)
 + BURNING HEADS (PUNK ROCK / HARDCORE MELBOURNE - OZ/USA)
 + DOT DASH (PUNK HARDCORE - MONTPELLIER)
 20H00 - 13€ADH*

28 juin
THE NEW BOMB TURKS
(PUNK ROCK - USA)
 + THE IRRITONES (PUNK ROCK - MARSEILLE)
 + GRATE AND THE DEAD SHEEPS (GARAGE PUNK - PORTO/USA)
 + DJ RAMONES
 20H00 - 15€ADH*

LES NETS COEURERS ET TAF PRODUCTION PRÉSENTENT
03 juillet
LEGENDARY TIGER MAN
(GAYE MAY BAND BLUES - PORTUGAL)
 + THE TAIKONAUTS (SURF ROCK - MONTPELLIER)
 20H00 - GRATUIT/ADH*

TAF PRODUCTION PRÉSENTENT
05 juillet
BRIAN SETZER'S ROCKABILLY RIOT
(ROCKABILLY - USA)
 + GUITAR WOLF (PUNK ROCK / ROCKABILLY - PARIS)
 + WASHINGTON DEAD CATS (ROCKABILLY - PARIS)
 À PARTIR DE 18H00 - 42€
 THÉÂTRE DE LA MER - SÈTE

21 juillet
THE DICKIES
(PUNK ROCK - USA)
 + LES EKLOPES (GARAGE PUNK ROCK - BREST)
 + THE HOP LA (PUNK ROCK - MONTPELLIER)
 20H00 - 14€ADH*

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA PROGRAMMATION DE LA SECRET PLACE SUR
WWW.MYSPACE.COM/TOUTAFOND

SECRET PLACE - 25 rue St Exupéry - ZI de la Lauze - 34430 St Jean de Védas - 0 950 23 37 81
 Réservation : Infos concerts - 0 950 23 37 81 ou sur <http://billetterie.toutafond.com>
 Toutes les places de concerts TAF sont en ventes aux kiosques Creus
*Tous les prix sont en euros - adhésion 10€ en adhésif - possibilité de payer à partir de l'entrée de St Jean Combaux - Tél : 04 87 80 80 90



ADISSAN

Ven 10, sam 11 et sam 18. 5^E ÉDITION DES RENCONTRES CULTURELLES. **LES ADISSANES.** Ven à 18h30. EXPOSITION ET CONFÉRENCE sur les animaux de toiles présentés par **CLAUDE ACHARD ET RÉMY CASTAN.** SALLE DE FÊTES.

Sam 11 à 21h. SPECTACLE « Rugby Club Village » par **CLAUDE ALRANQ** en français et en Languedocien, SALLE DES FÊTES.

Sam 18 à 17h. ANIMATION THÉÂTRALE proposée par la **COMPAGNIE DES CABOTINS.** PLACE DE LA MAIRIE. A 18h **PHILIPPE VIALARD** chante en occitan le Languedoc d'hier et d'aujourd'hui, PLACE PAUL MOULIÈRES. A 19h30 duo de clarinette et de guitare avec le groupe **LA MILONE.** PLACE PAUL MOULIÈRES. A 21h30 THÉÂTRE avec « **L'OMBRE** » de Evgueni Shwartz par la troupe de l'Humani Théâtre. RENS : 04 67 25 01 12.

AGDE/CAP

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. **ELVIRA OVERMARS.** PLACE DE LA MARINE. AGDE.

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. **MICHEL OGIER.** QUARTIER DES FALAISES. LE CAP. RENS : 06 82 61 06 21.

Sam 11 et dim 12. JOURNÉES DU TERROIR. Découverte des activités, des loisirs et des produits régionaux dans le respect du terroir et des traditions languedociennes. PARC DE BELLE ISLE - CHÂTEAU LAURENS. AGDE.

Du sam 11 au lun 13. Rencontres de **SCULPTURE SUR SABLE.** PLAGE DE ROCHELONGUE. LE CAP D'AGDE.

Du sam 11 au lun 13. **VIVA MEXICO !** Le port du Cap se donnera des airs de Veracruz en suivant la musique itinérante des mariachis. Quais du Centre-port. LE CAP D'AGDE

Lun 13. **TROPHÉE ARAUR.** Compétition de barques traditionnelles : 6 rameurs entraînés par un barreur, sur des barques à banc fixe avec des rames en bois. AGDE - LE GRAU D'AGDE.

Du ven 17 au lun 20. **LES "HÉRAULT" DU CINÉMA.** Rencontre des personnalités du 7e Art et de la télévision avec le public, compétition de courts-métrage primés de l'année avec le "Top des courts", longs métrages en avant-première, séances publiques de dédicaces et d'empreintes... LE CAP.

Mar 21. **CONCERT. BEKAR ET LES IMPOSTEURS.** AGDE.

Sam 25 et dim 26. **SCÈNES DE RUE.** Rendez-vous d'improvisation théâtrale et d'humour en musique sur les quais. QUAIS DU CENTRE-PORT. LE CAP D'AGDE

Sam 2 juillet. **CONCERTS. NUIT DU JAZZ.** PARC BELLE ISLE - CHÂTEAU LAURENS. AGDE.

ANIANE

Jusqu'au dim 26. EXPOSITION. Jeux d'étoffes « **PATCHWORKS ET JOIES DE VIVRE** ». CHAPELLE DES PÉNITENTS. CONTACT : 04 67 57 01 40.

Jusqu'au dim 17 juillet. EXPOSITION PHOTOS. **LE MARIAGE DANS TOUS ÉTATS.** Thérèse Robert invite à une rétrospective sur ce qui est encore pour de nombreux mariés le plus beau jour de leur vie. CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 67 54 64 11.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Ven 10. 20h30. **SOIRÉE JAZZ MAJOUCHE « TRIO SYMON SAVIGNONI ».** Cette triade de gratteurs de cordes, leurs six mains et leurs trente doigts virtuoses, sont allés dénichés dans le début du siècle quelques bijoux. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38

Sam 11. 20h30. **SOIRÉE GOSPEL JAZZ. «DUO RACHEL RAJSIZAFY ET CEDRIC CHAUVEAU ».** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Sam 11. **SOIRÉE PUBLIQUE. ÉCLIPSE DE NUIT.** Avec Alain Jupin. Restauration sur place. OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE : 06 98 20 04 21.

Ven 17. A partir de 20h30. **SOIRÉE SWING. « SWING LORRAINE ».** Deux musiciens qui évoluent dans un répertoire qui s'étale des années 50 aux années 80. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Sam 18. A partir de 20h30. **SOIRÉE BRÉSILIENNE « GUARANA SAMBA TRIO ».** Formation de percussionnistes animés par la passion commune de la musique Afro-Bésilienne. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Sam 18. De 14h à 17h. **SORTIE DÉCOUVERTE. « LE CANAL DE GIGNAC ».** Avec Demain la Terre et l'ASA du Canal de Gignac. Gratuit. SUR RÉSERVATION : 04 67 57 25 44.

Sam 18. A partir de 20h. **SOIRÉE REPAS/CONCERT. PAELLA GIPSY FLAMENCO.** Tarif : 22 euros. BRASSERIE DU TERROIR. PONT DU DIABLE. RÉSERVATION : 04 99 61 76 82.

Sam 18. 21h. **SPECTACLE DANSE. « ENSEMBLE... POUR QUOI PAS ? ».** Entrée libre. PLACE ETIENNE SANIER. CONTACT : 04 67 57 01 40

Dim 19. A partir de 13h30. **SOIRÉE FÊTE DES PÈRES. « LA MILONE ».** Musiques d'influences méditerranéennes, nomades, latino-américaines. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Mardi 21. A partir de 20h30. **SOIRÉE ROCK. « AOC ON STAGE ».** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Ven 24. A partir de 20h30. **SOIRÉE MUSICALE. « POL & CIE » SPÉCIAL «BRASSENS ».** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Ven 24. 21h. **THÉÂTRE AMATEUR. « VAUDEVILLES D'OC ».** Avec la troupe du Foyer rural d'Aniane. Participation libre. SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 57 01 40.

Sam 25. **SOIRÉE PUBLIQUE. DE GALILÉE A HUBBLE** avec Alain Jupin et **SOLO GUITARE** avec **JULIETTA.** Restauration sur place. OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE : 06 98 20 04 21.

Sam 25. A partir de 20h30. **SOIRÉE CUBAINE. « CONJUNTO JALEO ».** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Sam 25. **FÊTE DU FEU DE LA SAINT-JEAN.** PLACE ETIENNE SANIER. CONTACT : 04 67 57 01 40.

Mer 29 et jeu 30. De 15h à 20h.

EXPOSITION. « **LA PELUCHE KEZAKO ?** ». Avec le Centre de l'Imaginaire Scientifique. SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 57 01 40.

Mer 29. A partir de 21h. **CONCERT. SARAVAH SOUL.** Musique latine. Entrée libre. PLACE ETIENNE SANIER. CONTACT : 04 67 57 01 40.

Dim 3 juillet. **EXPOSITION. AUTO RETRO.** PLACE ETIENNE SANIER.

BEZIERS

Jusqu'au mer 6 juillet. **2^E ÉDITION DES ALLÉES EN SCÈNE.** La ville de Béziers met à la disposition de quinze associations culturelles et sportives biterroises uniquement, une scène en plein air. **ALLÉES PAUL RIQUET.** RENS : 04 67 36 73 64.

Mar 21. A partir de 17h30. **FÊTE DE LA MUSIQUE avec «REVELATION».** Tremplin 5 artistes ou groupes sélectionnés interpréteront deux titres. Un jury de professionnels déterminera le palmarès **PLACE JEAN JAURÈS.** RENS : 04 67 36 44 45.

Mar 21. 20h30. **CONCERTS CHANSON-ROCK. CAMILE SOL, MADEMOISELLE K, CORLEONÉ. PARVIS DU THÉÂTRE MUNICIPAL. FLOWER POWER** avec **ECHOES, VOODOO CHILE, KASHMIR.** PLACE DE LA MADELEINE.

Dim 26. De 10h à 18h. **LE MARCHÉ DE L'ART.** Cette manifestation rassemble de nombreux artistes professionnels et amateurs. PLACE DE LA MADELEINE. RENS : 04 67 49 18 58.

CANET

Sam 4. 21h. **CONCERT. HOMMAGE À LA CHANSON FRANÇAISE.** Patrick Tomas et ses musiciens donneront leur nouveau spectacle : « **AUTOUR DE GEORGES BRASSENS** ». Entrée : 10 euros. SALLE POLYVALENTE. RÉSERVATION : 06 77 77 97 13.

Dim 5. **LECTURES AMBULANTES.** La compagnie Nocturne présente des **LECTURES AMBULANTES** à partir de plusieurs textes de Jean-Luc Lagarce et trace ainsi le chemin vers la création du Pays lointain à l'automne. RENS : 04 67 96 31 63.

Sam 18. **FÊTE DE LA BIÈRE.**

Spectacles avec les Sosies de Johnny Hallyday, Christophe Maé et Celine Dion. Soirée dansante avec Evasion. Association oxygene : 06 58 24 59 41.

CLERMONT L'HERAULT

Jusqu'au mer 8 juin. **EXPOSITION. Jean-Luc Gibert. «ERRANCES PICTORALES».** AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL : 04 99 91 44 44.

Dim 5. 18h. **CONCERT. GROUPE VOCAL VAGABONDAGES ET ORCHESTRE D'OC ORCHESTRA** sous la direction d'Olivier Pauwels. Tarifs : de 10 à 15 euros. EGLISE SAINT PAUL. RENS : 04 99 91 00 05.

Du dim 12 au mer 29. **EXPOSITION INTERNATIONALE. POEM EXPRESS.** Poem Express est un projet international, interdisciplinaire, articulé autour de la poésie et des arts plastiques. C'est proposer aux enfants et aux jeunes adolescents de 6 à 14 ans de créer un poème-affiche à partir d'une thématique définie, celle de l'arbre en 2011. **MAISON DÉPARTEMENTALE DE L'ENVIRONNEMENT. DOMAINE DE RESTINGLIÈRES. RENS THÉÂTRE DE CLERMONT :** 04 67 96 99 59.

FRONTIGNAN

Jusqu'au mar 7 juin. **PATRIMOINE. LE SOUFRE :** une histoire industrielle frontignanaise de 1888 à 1989. ARCHIVES MUNICIPALES. QUAI VOLTAIRE. RENS : 04 67 28 23 20.

Jusqu'au dim 17 juillet. **EXPOSITION PHOTO. HIER LA ROUTE, DEMAIN LA VIE.** Alexandra Frankewitz capte le regard des enfants et des riverains sur la transformation de la route nationale qui traverse Frontignan... **MUSÉE MUNICIPAL, RUE DÉPUTÉ LUCIEN-SALETTE.** TÉL : 04 67 18 50 05.

Du mar 28 juin au mar 13 septembre. **PATRIMOINE. SCÈNES DE FIRM** (Festival international du roman noir). ARCHIVES MUNICIPALES. QUAI VOLTAIRE. RENS : 04 67 28 23 20.

GIGNAC

Jusqu'au dim 5. **FÊTE DE L'ASCENSION.** Concerts, bal, fête de l'âne... RENS : 04 67 57 01 69.

Suite de l'agenda page suivante

FESTIVAL LES NUITS COULEURS 2011
EN VALLEE DE L'HERAULT

Jeudi 23 Juin : **OUVERTURE EN FANFARE PONT DU DIABLE**
Concerts : *Ceux Qui Marchent Debout* • *Le Peuple de l'Orb*

Dimanche 26 Juin : **RANDO SWING** AUMELAS
Randonnées et Visites | Concert : *Maudite Taraf*

Mardi 28 Juin : **LABEL BIO BLUES** LE POUGET
Concerts : *Filip de Fleurquin* • *Truchadeles*

Mercredi 29 Juin : **DO BRAZIL** ANIANE
Concerts : *Saravah Soul* • *DJ Limao*

Jeudi 30 Juin : **BAL SLAVE** VENDÉMIAN
Concerts : *Slonovski Bal* • *Symphonic Balzar*

Vendredi 1 Juillet : **PIMENTEE** ST ANDRÉ DE SANGONIS
Concerts : *Stromboli Salsa* • *Brazil Connection Latin Jazz Quartet*

Dimanche 3 Juillet : **ROCK DANS TOUS SES ÉTATS** ST JEAN DE FOS
Concerts : *The Legendary Tigermen* • *The Tekonacts*

Mardi 5 Juillet : **A PAILLETES** TRÉSSAN
Film : *Mama mia* | Concert : *Funky's Teuf*

Mercredi 6 Juillet : **PANACHEE** ARGELIERS
Stands d'artisanat d'art | Concerts : *Kabbalah* • *Shortcuts* • *Zayendo*

Jeudi 7 Juillet : **AFRO-RHYTHMS** MONTARNAUD
Concerts : *Peter Solo & kakaraka* • *Adriana Gisoko & les Blakoros*

Dimanche 10 Juillet : **SWING AND WINE** ST SATURNIN DE LUCIAN
Dégustations | Expos Photos | Concert : *Les Barbiches Tonneurs*

Mardi 12 Juillet : **HOMMAGE** ST PARGOIRE
Film : *Gainsbourg* | Concert : *Djulus et les Shatawaris*

ENTRÉE LIBRE
WWW.NUITS.COULEURS.FR
Infor : 06 55 58 87 31

DOMIMUSIC
Votre magasin de musique du Centre Hérault
Préparez la fête de la musique !

-10% sur les prix affichés !
sur les amplificateurs et sono en stock

Tél. 04 67 96 11 71
9h30-12h30 / 14h30-19h00 du mardi au samedi
25, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault
www.domimusic.com

Co' Thé Gourmand
SALON DE THE
PETITE RESTAURATION

Glaces artisanales • Pâtisserie • Epicerie fine
Vente de Thé & Accessoires

18, bis Rue Lamartine
34800 Clermont l'Hérault
Tél: 09 81 46 26 02

GIGNAC (suite)

Du mar 7 au sam 18. EXPOSITION. Réalisations de l'atelier peinture amateur d'**ANNIE LUNEL** (d'Aniane). MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL : 04 67 57 03 83.

Ven 10. 9h45 ou 10h45. ANIMATION PETITE ENFANCE pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Entrée libre. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL : 04 67 57 03 83.

Mer 15. 20h. CONFÉRENCE / DÉBAT. « L'ÉOLIEN EN LANGUEDOC-ROUSSILLON ». MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL : 04 67 57 03 83.

Ven 17. 21h. SPECTACLE DE DANSE de fin d'année de l'association Manque pas d'Air. THÉÂTRE. CONTACT : 04 67 57 39 76.

Du ven 17 juin au ven 15 juillet. EXPOSITION. « ET NOUS ALORS ? ». Exposition peinture **JEREMY STEIN**, Artiste / Graphiste. 51 portraits de nous, de toi, et de moi. AGENCE OUI AU FORUM. RENS : 04 67 59 40 69.

Sam 25. 21h30. SOIRÉE MOUSSE. PARKING BOUCHARD. CONTACT : 06 43 05 70 94.

Sam 25 et dim 26. SPECTACLE DE DANSE. L'ASSOCIATION C2. THÉÂTRE. RESER : 06 18 02 02 14.

LODEVE

Jusqu'au sam 18. EXPOSITION. « LES ÉCOLES À LA BIBLIOTHÈQUE ». Réalisations des classes sur les trois thèmes proposés cette année par la médiathèque. SQUARE GEORGES AURIC : 04 67 88 86 08.

Jusqu'au jeu 30. EXPOSITION PEINTURES. TINE PANZUTI « VENTS & MAREES ». MARCHÉS DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 64 88 54 04.

Jusqu'au sam 2 juillet. EXPOSITION. « EMPREINTES » DE PASCALE PLUMAIL. SOLEIL BLEU, 39, GRAND RUE. RENS : 04 67 88 09 86.

Jusqu'au dim 16 octobre. EXPOSITION. VALTAT, A L'AUBE DU FAUVISME. MUSÉE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. TÉL : 04 67 88 86 10.

Sam 18. De 17h à minuit. LOTO ET BALETTI dans le cadre du festival occitan : **TOTAL FESTUM**. Loto suivi d'une initiation aux danses traditionnelles et d'un baletti en extérieur. ANIMATIONS MUSICALES : **AZAID TRIO** suivi du groupe **BAS-LES-PATTES**. CONTACT : 04 67 44 68 20.

Sam 25. 16h. CONFÉRENCE. ALIMENTATION ET SANTÉ. Avec Xavier Anterrieu et Arlette Perronne. SOLEIL BLEU, 39, GRAND RUE. RENS : 04 67 88 09 86.

Mar 5 juillet. CAFÉ-CONCERT. JEUNE GOINFRE. 2 guitares et 2 voix. LE MINUSCULE 27, GRAND RUE. TÉL : 04 67 88 50 35.



LUNAS

Jusqu'au mer 15. EXPOSITION. 10° EXPO DES ARTISTES DE LUNAS. SALLE DU PRESBYTÈRE. RENS : 04 67 23 76 67.

Du jeu 16 au jeu 30. EXPOSITION. Aventure photographique au jardin, photos de **SERGE POMARET**. SALLE DU PRESBYTÈRE. RENS : 04 67 23 76 67.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Sam 18 et dim 19. 9° RAID DE TAILL'AVENTURE. Enfants (6 km) et ados (15 km) Adultes : équipe de 2. (« Découverte » : 25km. « Initié » : 40 km et « Elite » : 70km. WWW.TAILLAVENTURE.COM

Jeu 30. 18h30. RECITAL D'ACCORDEON. JOSEF HIRSCH, alias « Sèf », nous propose un Concert d'accordéon à la fraîche, avec des mélodies venues de l'Est, d'Argentine, d'Irlande, mais aussi de France, qu'il revisite avec sa sensibilité. EGLISE DE LUNAS. RENS : 04 67 23 76 67.

MONTPELLIER

Jusqu'au ven 1er juillet. PRINTEMPS DES COMÉDIENS. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE. TÉL : 04 67 63 66 67.

Lun 6. 20h30. THÉÂTRE. QUARTIER LOINTAIN. (librement inspiré de l'œuvre de Jirô Taniguchi). Un père de famille au seuil de la cinquantaine rentre d'un voyage d'affaires, quand soudain il se retrouve catapulté dans sa ville natale. Ce sera l'occasion pour lui de revisiter son enfance et de dénouer un drame familial intimement lié à l'histoire de ses parents. Tarifs : de 10 à 19 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE. TÉL : 04 67 63 31 00.

Mer 8. 22h. MUSIQUE. DOUBLE MESSIEURS. Tarifs : de 11 à 24 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE. TÉL : 04 67 63 31 00.

Du ven 10 au dim 12. THÉÂTRE. COMMENT REUSSIR UN BON PETIT COUSCOUS. Tarifs : de 9 à 13 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE. TÉL : 04 67 67 31 00.

Du ven 10 au dim 12. 18h. THÉÂTRE. L'HOMME QUI RIT. Tarifs : de 9 à 13 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE. TÉL : 04 67 67 31 00.

Sam 11. CAFÉ-CONCERT. JEUNE GOINFRE. Duo pop/rock, 2 guitares et 2 voix. AU BLABLA BAR. 4, RUE DE CANDOLLE (PRÈS DE L'ÉGLISE ST PIERRE)

Lun 13. 22h. CONCERT. RABIH ABOU-KHALIL. Tarifs : de 10 à 19 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÈRE. TÉL : 04 67 67 31 00.

MONTPEYROUX

Ven 10. 21h. SOIRÉE IRLANDAISE. LES BALLYSHANNONS. 6 Musiciens avec une passion de communiquer l'irrésistible joie de vivre de la musique irlandaise. PLACE DU ROSAIRE. RENS : 04 67 88 66 09.

Sam 11. 9h30. RANDONNÉE BOTANIQUE (facile) avec lamas porteurs. LES SENTIERS DE L'HISTOIRE. Proposée par l'association Paousadou. PARKING D'INTERMARCHÉ À GIGNAC. SUR INSCRIPTIONS : 06 26 72 24 77

Montpeyroux
34150
A l'Eglise St Martin du Barry à 21h

5 JUILLET : FIGARO-CI, FIGARO-LA
10 JUILLET : THIERRY JAM : PIANO
12 JUILLET : TRIO « ATOUS VENTS »
14 JUILLET : QUATOR CALIENTE
16 JUILLET : LE QU'IL TÊTE D'AFFICHE

Contact : Mairie 04 67 96 61 07

Jeu 16. TRANSHUMANCE. A 18 h les randonneurs peuvent accompagner le troupeau à partir de Gignac, vers 17 h. (rendez-vous au pont de Gignac). La soirée se poursuivra avec les bergers autour du piquenique tiré du sac et avec animation musicale. CONTACT : 04 67 96 61 07

NEBIAN

Dim 26. 18h. CONCERT. GROUPE VOCAL VAGABONDAGES ET ORCHESTRE D'OC ORCHESTRÀ sous la direction d'Olivier Pauwels. Tarifs : de 10 à 15 euros. DOMAINE DE LA TOUR. RENS : 04 99 91 00 05.



NIZAS

Dim 19. A partir de 9h30. 4E ÉDITION DE LA FÊTE DU CAUSSE. Balades, promenades à cheval, marché paysan, démonstrations aéromodélisme... A L'AÉROCLUB. RENS : 04 67 25 15 59.

OCTON

Jusqu'au dim 3 juillet. EXPOSITION. JUDITH ROTHCHILD « QUAND LE PASTEL RENCONTRE LA GRAVURE ». L'artiste propose un dialogue entre ses gravures intensément noires et ses pastels bien colorés trouvant un terrain d'entente où les thèmes se croisent et les deux techniques se fondent. VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS.

OLMET ET VILLECUN

Sam 2 juillet. 18h et 20h30. RENCONTRE DU PATRIMOINE ET CONCERT. Erigée sur un piton rocheux, la **TOUR MÉDÉVALE** d'Olmét, dont les murs ont souvent subi les at-

taques de la foudre, contient le chœur d'une église à chevet carré contre laquelle se serre un étroit cimetière. **RENAUD GREMILLON**, plus connu à l'accordéon dans le groupe Symphonie Balzar, vous propose un voyage en harmonium... **CHAPELLE SAINT PIERRE**. RENS : 04 67 88 86 44.

PERET

Du sam 11 juin au sam 23 juillet. EXPOSITION. SOPHIE FARDET. L'interdépendance. Fondation ANPQ 4, avenue Marcellin Albert. RENS : 04 67 44 79 86.

Dim 19. LECTURES AMBULANTES. La compagnie Nocturne présente des **LECTURES AMBULANTES** à partir de plusieurs textes de Jean-Luc Lagarce et trace ainsi le chemin vers la création du Pays lointain à l'automne. RENS : 04 67 96 31 63.

PEZENAS

Jusqu'à mi-novembre. EXPOSITION. PILLEMENT ET SON TEMPS. Trentaine d'œuvres de cet artiste lyonnais qui a séjourné à Pézenas pendant la révolution. **MUSÉE DE VULLIOD-SINT-GERMAIN**. RENS : 04 67 98 90 59.

Jeu 9. 21h30. THÉÂTRE. GEORGE DANDIN de Molière. Tarifs : de 10 à 20 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI**. TÉL : 04 67 98 09 91.

Sam 11. 14h. VISITE GUIDÉE. SUR LES PAS DE MOLIÈRE. Cette visite propose de suivre pas à pas Molière et "l'illustre théâtre" à travers les lieux qu'ils ont plus particulièrement fréquentés lors de leurs différents passages à Pézenas. Tarif : 6 euros. **OFFICE DE TOURISME**. TÉL : 04 67 98 36 40.

Lun 13. 15h. JEU DE PISTE FAMILIAL. SI MOLIÈRE VOUS ÉTAIT CONTÉ. Un carnet de route, des énigmes à résoudre, une façon ludique de découvrir les séjours de Molière... **OFFICE DE TOURISME**. TÉL : 04 67 98 36 40.

Lun 13. 20h30. THÉÂTRE. SUR LES PAS DE MOLIÈRE. Compagnie "Les scènes d'oc". Nous sommes en 1653, Charles Varlet de la Grange se rend à Pézenas, en chemin, près du château de Lavagnac,

Suite de l'agenda page suivante

HÔTEL
Le Guillaume d'Orange
Hôtel aux chambres climatisées

la Table d'Aurore
Restaurant à la cuisine innovante

2, avenue Guillaume d'Orange 34150 St-Guilhem-le-Désert
Tél : 04 67 57 24 53 - Fax 04 67 60 38 56
hotelguilhaumedorange@orange.fr
www.guilhaumedorange.com

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

Le lundi à 12h40 et 19h30
"PARAULAS D'ICHI"
Une émission en occitan proposée par "Lo Cercle Occitan del Lodeves" et présentée par Jacques Fuzier

Radio Lodeve le Studio : 04 67 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com
Email : radiolodeve@wanadoo.fr

PEZENAS (suite)

il trouve une malle sur laquelle est inscrit le nom de "Jean-Baptiste Poquelin". OFFICE DE TOURISME. TÉL : 04 67 98 36 40.

Sam 18 et sam 25. 21h30. THÉÂTRE. L'AVARE de Molière. Tarifs : de 10 à 20 euros. L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. TÉL : 04 67 98 09 91.

Ven 24. 15h. VISITE GUIDÉE. LE CENTRE HISTORIQUE DE PEZENAS. Tarifs : 5 et 6 euros. OFFICE DE TOURISME. TÉL : 04 67 98 36 40.

Ven 24. 21h30. THÉÂTRE. M. DE POURCEAUGNAC. Tarifs : de 10 à 20 euros. L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. TÉL : 04 67 98 09 91.

LES RIVES

Jeu 23. 20h30. THÉÂTRE. Après être venue présenter Marx Matériau et Le Voyage d'Alphonse, la Compagnie Nocturne proposera une série de **LECTURES AMBULANTES.** Rdv devant la **SALLE DES FÊTES.** RENS : 04 67 88 86 44.

SALELLES DU BOSQ

Dim 19. De 16h à 19h15. PROJET DE TERRITOIRE. LES VIES ARGENTINIQUES. Compagnie La Vaste Entreprise. Un travail à partir de photographies et de témoignages, une mémoire malaxée et pétrie par le biais d'une approche artistique, qui tente de saisir par petites touches la cohabitation des êtres, des groupes, des rêves et des souvenirs... RENS : 04 67 88 86 44.

ST ANDRÉ DE SANGONIS

Mar 21. A partir de 19h. FÊTE DE LA MUSIQUE. Apéritif musical offert par le Comité des Fêtes. 20h : Tambours du Bronx par **UPPERCUT.** 21h30 : Concert de Jazz par le groupe **JAZZ BOX.** CŒUR DU VILLAGE. RENS : 04 67 57 00 69.

Vendredi 1er juillet. FESTIVAL SALSA « NUITS COULEURS » avec deux concerts. Buvette et restauration sur place. COMPLEXE SPORTIF. RENS : 04 67 57 00 69.



ST JEAN DE VEDAS

Lun 6. 20h. CONCERT PUNK. LA PLEBE. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Mar 7. 20h. CONCERT METAL KAMPFAR. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Ven 10. 20h. CONCERT PUNK. WUNDERBACH. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Dim 12. 20h. CONCERT METAL OVERLOAD. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Lun 27. 20h. CONCERT PUNK ROCK. THE ADOLESCENTS. Tarifs : à partir de 13 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

Mar 28. 20h. CONCERT PUNK ROCK. THE NEW BOMB TURKS. Tarifs : à partir de 15 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

ST GUILHEM

Dim 5. De 10 à 19h. FÊTE MÉDIEVALE. Chevaliers de l'ordre des 4 Vents, le groupe de musique Coriandre, les danseuses et danseurs de Douves & Donjons, jongleurs... RENS : 04 67 84 20 49.

Mar 21. 20h30. CONCERT D'ORGUE. PETER WEINMANN ET FRÉDÉRIC MUNOZ. Entrée libre. ABBAYE DE GELLONE. CONTACT : 04 67 57 44 33.

Du jeu 23 au sam 25. RENCONTRES MUSICALES DU DÉSERT IMAGINAIRE. ABBAYE DE GELLONE ET CHAPELLE DES PÉNITENTS. CONTACT : 04 67 76 48.

ST MICHEL DE GRANDMONT

Jusqu'au ven 1er juillet. EXPOSITION. TEO LIBARDO. Teographies II. Teo Libardo peint depuis

1984. Il a exposé en Allemagne, Belgique, France, Espagne, Italie, Suède et Suisse. Cette exposition est à la fois une rétrospective à travers des inédites et Orphelines (1990 à 2010) et une présentation d'œuvres récentes (2010 et 2011). PRIEURÉ SAINT-MICHEL. RENS : 06 89 38 69 04.

ST SATURNIN DE LUCIAN

Sam 11. CONCOURS POÉSIE. LE SENTIER DES POÈTES. Thème : Voyage autour de la Terre. RENS : 04 67 96 61 52.

Sam 18. 9h30. RANDONNÉE BOTANIQUE (facile) avec lamas porteurs. LE SENTIER DES POÈTES. Proposée par l'association Paou-sadou. PARKING D'INTERMARCHÉ À GIGNAC. SUR INSCRIPTIONS : 06 26 72 24 77.

SERIGNAN

Du jeu 9 au mar 14. EXPOSITION. FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE. A LA HALLE. RENS : 04 67 32 60 90.

Sam 11 et dim 12 juin. 16È FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE. Dédicaces, expositions, concours et ateliers de dessin, conférences, spectacles et concerts.

Sam 11. 16h. CONFÉRENCE SUR DIDIER MARCEL par Lise Guéhenneux. AU MRAC. RENS : 04 67 32 60 90.

Jusqu'au dim 12. EXPOSITIONS. "GÉOGRAPHIES DU DESIN" et "DIDIER MARCEL, NUIT MAGIQUE". AU MRAC. RENS : 04 67 32 60 90.

Du jeu 16 au lun 20. EXPOSITION ARTISTIQUE « PEINTURE ET POÉSIE PERSANE » de Mme Greatwood. A LA HALLE. RENS : 04 67 32 60 90.

Du sam 18 au dim 3 juillet. 18ÈME FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR. LA CIGALÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Sam 18. 21h. CONCERT. SOFA. Hits pop-rock et variété internationales des années 80 à nos jours. PLACE DE LA LIBÉRATION. RENS : 04 67 32 60 90.

Lun 20. CONCERTS. Orchestre d'harmonie du CONSERVATOIRE DE BEZIERS et le groupe rock GRENN RIVER II. LA CIGALÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Mar 21. 20h30. SOIRÉE LATINE avec LOS CHAMACOS. LA CIGALÈRE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

Ven 24 et sam 25. 3È FÊTES DU PARATGE TOTAL FESTUM ! RENS : 04 67 32 63 26.

Du dim 26 au dim 23 octobre. EXPOSITION. C'EST L'AMOUR À LA PLAGE. AU MRAC. RENS : 04 67 32 60 90.



SETE

Jusqu'au dim 19. FESTIVAL DE PHOTOS. IMAGESINGULIÈRES. Expositions, projections, conférences... RENS : 04 67 18 27 54.

Du lun 6 au dim 12. 21h30. FESTIVAL ACTE III SCÈNE 7. 13ème édition de ce festival de théâtre amateur. THÉÂTRE DE LA MER. RENS : 04 67 74 70 17.

Sam 25. 20h30. CONCERTS. ROBERT COMBAZ, PASCAL COMELADE & GÉNÉRAL ALCAZAR, LES HUITRES. PLACE DE L'HOSPITALET. RENS : 04 99 04 76 44.

Mar 5 juillet. FESTIVAL HOLIDAYS IN THE SUN. La T.A.F. Association Tout A Fond vous donne rendez vous. Avis aux fans de rock, de punk et de rockabilly, pour cette nouvelle édition, les meilleurs seront là. THÉÂTRE DE LA MER.

SOUBES

Jeu 30. 18 h et 20h30. THÉÂTRE. Après être venue présenter Marx Matériau et Le Voyage d'Alphonse, la Compagnie Nocturne proposera une série de **LECTURES AMBULANTES** en Lodévois et Larzac et sur le Clermontois. JARDIN VIGNÉ ET SALLE DE LA MAIRIE. RENS : 04 67 88 86 44.

LA VACQUERIE

Jeu 16. 18h. RENCONTRE DU PATRIMOINE. L'ANCIENNE CAVE D'AFFINAGE DE LA VACQUERIE. Près de la Vacquerie, l'ancienne cave à fromages est connue sous l'appellation d'aven ou grotte de Vitalis. C'est une importante cavité naturelle, où les premières traces d'néolithique. Le réseau souterrain s'y développe sur plus de 2.900 m. SALLE DE LA MAIRIE. RENS : 04 67 88 86 44.

VILLENEUVETTE

Ven 22. 21h. CONCERT. TRIO OBSIDIENNE. Musiques du Pourtour Méditerranéen : Traditionnel et Créations. EGLISE. RENS : 04 67 95 12 29.

VILLEVEYRAC

Jeu 16. 18h. SOIRÉE HISTOIRE ET CULTURE. ABBAYE DE VALMAGNE. RENS : 04 67 78 47 30.

Jeu 23. 18h. SOIRÉE NATURE ET TRADITIONS. HISTOIRE ET USAGE DES PLANTES DU XVIIÈ SIÈCLE. ABBAYE DE VALMAGNE. RENS : 04 67 78 47 30.

Jeu 30. 21h. CONCERT. TRAVEL JAZZ. Jazz empreint de «latinité». ABBAYE DE VALMAGNE. RENS : 04 67 78 47 30.

CÔTÉ saveur RESTAURANT SNACK
1 rue Chênes Verts
34725 St André de Sangonis
Tél. 04 67 63 07 23
Mail : cote-saveur@orange.fr

- Soirées entre amis
- Vos anniversaires
- Autres événements
- Location de salle

Au centre de Pézenas
TERRA LUNA
Massages détente
Sur rendez-vous au 06 86 56 57 24

autorisation de stationnement Le Bosc 1
TAXI Le Bosc - Damien Chanut
06 17 49 01 06
Transports Assis Professionnalisés
Déplacements professionnels, personnels, privés

DETRY PAYSAGE
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUGNES 34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

FROMAGERIE VALERIE
Fermeture : dimanche et lundi
6, rue Colonel Pagès - 34800 Clermont l'Hérault
04 67 88 51 18

A la recherche de Noëlie...
Antiquités • Brocante et Décoration
Achète
peils, monnaies, bibelots, argentaire, linges et tissus anciens, Tableaux et objets religieux
06 31 93 44 88
Michelle MAUDET, Place du Marché 34800 Clermont l'Hérault

ecolodève
MATERIAUX ET SOLUTIONS ECOLOGIQUES
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE
www.ecolodeve.fr

Guinguette à Aniane
La Famourette
Restaurant aux saveurs méditerranéennes
CONCERTS
Mai, Juin, Septembre : Vendredi & Samedi / Juillet & Août : Mercredi, Jeudi & Vendredi
Lun / 43 07 00 22 • Lun / 3 36 00 00
OUVERTURE tous les soirs de la semaine de 19h à 1h du matin, le Week-end et jours fériés : midi et soir
Réservation conseillée : 06 09 222 538 • www.lafamourette.com

AU CAFE DE LA PLACE
Restaurant - Pizzeria

18 JUIN DÈS 20H30
Concert Rock acoustique
KARMA
JUST FOR ONE NIGH
bar ouvert / Pizzeria

25 JUIN DÈS 19H00
Diner Spectacle (25€ par pers.)
ROLAND BERTIER
ANDY KLEIN
Humour, Imitation, chant

34 800 Octon - 04 67 96 54 60

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE «FACILE»

7	4		1	3		5		
3		5				7		
	1	8					6	4
			3	7			9	
3	7	5			9	8	4	
8		4	2			6	7	
8	9					9		3
		2						
5		7	9				2	1

		7				2	9	
	4			3			2	
6	3		9	5				8
		1						
			4			5		
							8	2
1		9		8	7		2	
		6	5				4	
						8		

GRILLE «DIFFICILE»



© Philippe Gerbaud



Ne ratez plus un seul numéro, Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous • Ne rater aucun numéro • Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

RPH à 25 ans

Radio Pays d'Hérault fête ses 25 ans pendant 25 jours
du Vendredi 26 août au lundi 19 septembre 2011



89 FM PEZENAS | 96.7 FM LODEVE | 102.9 FM CLERMONT L'HLT

Mes courses

EN 5 MINUTES près de chez moi

87 COMMERCES / 2 GRANDES SURFACES /
1 GALERIE MARCHANDE /
2 ZONES COMMERCIALES / 228 ARTISANS
ET PRESTATAIRES DE SERVICES /
1 PÔLE DES MÉTIERS D'ART ET DU
PATRIMOINE VIVANT / 1 BOUTIQUE-GALERIE /
37 ARTISANS CRÉATEURS

VENTE AMBULANTE

Judi matin
Marché d'Aniane

Vendredi matin
Coopérative de
Pégaïrolles

Samedi matin
Marché de Lodève

Dimanche matin
St André de Sangonis



Mas Lavayre - 34 700 Le Bosc
04 67 88 54 97 - 06 73 57 14 87

AU FOURNIL

Lundi
8h à 14h30

Mercredi
8h à 14h30

Vendredi
8h à 14h30

Dimanche
7h30 à 14h30

le Lodévois et Larzac tout simplement
www.lodevoisetlarzac.fr



MOTS MELES

Û P I Î Ç E C A L P K R U E T I S I V A E P I Z J
 K J X Q H E F P À X W Â B M C I L B U P U A Æ S X
 U Û E E M E C E Û R E J U K E B O X K I Q Û S R F
 S N I F W Z R A S T R V I N T A G E C L I T I U C
 R E D H F X À O P T À O B Ô G P Y I O A D À T O C
 V E C E Ï I K G S S I Ç K H E Ë F Y R N U N E V O
 Â H U R R N G L E P Â V Û D H Û I D Y A L I S I L
 R É S Q E G B I É Â L T A Û U Â Ï Ï E S M Ê Y S L
 Û H Î Û I T R Ï E U D G K L C Î X Æ Â I L D È A E
 È E W E J S D O E Î O Û P O T E R I E T X O W G C
 X Q F F P A U Y U G C E H C U L E P A R A X Q E T
 K F X F I U Ç M I N P É J Y D D E T G A C W Ê Q I
 E L I G R A O Q Û Ê D E E R U T C E T I H C R A O
 L Z Î F Û Î U R U E F A T A À Î Ô È I Y C A W V N
 C È V À Â E E Ê G F À J È T R E C N O C K Ô N D Î
 F U O K Â H H F G C O L L E C T I F M Z I H V X À
 J C N Ô Ê A H Y G P N Î E N I Z N A F L O T E K È

MUSIQUE	CONCERT	FANZINE	ROCK	GROUPE
FESTIVAL	SECRET	PLACE	PUBLIC	TAFEUR
JUKEBOX	VINTAGE	ARTISANAL	UNDERGROUND	COLLECTIF
SPACE	PELUCHE	HEROS	OURS	EFFIGIE
TEDDY	COLLECTION	VISAGE	ARGILE	ARCHITECTURE
SITE	LUDIQUE	PEDAGOGIQUE	POTERIE	VISITEUR

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS SUR LE SITE : WWW.C-LEMAP.COM

INSCRIPTIONS POUR LES RANDOS 3 ET 5 JOURS DE JUILLET



CENTRE D'ÉQUITATION
DU LODÉVOIS-SALAGOU

Le centre équestre proche de chez vous !

Denis Colin dirige le centre équestre depuis 10 ans et son école d'équitation est labellisée «Qualité France» depuis 2002.
Des chevaux, des poneys pour tous et pour tout faire !

Inscriptions sur Rdv dès le 1er septembre au :
Domaine de Campeyrroux - 04 67 44 26 04
dir. LUNAS LES PLANS à 2Km du centre ville de Lodève





ENTREZ DANS UNE VALLÉE DE LÉGENDES...

DECouvrez le Grand Site

SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT
GORGES DE L'HÉRAULT

A 30 MIN DE MONTPELLIER

Pont du Diable
Maison du Grand Site

Office de Tourisme
Boutique culturelle
Vins et produits du terroir
Brasserie

Baignade surveillée

**Location de
canoës et VTT-VTC**

Navettes gratuites
vers Saint-Guilhem-le-Désert
et Saint-Jean-de-Fos*



Office de tourisme Intercommunal***
St-Guilhem-le-Désert
Vallée de l'Hérault

Office de Tourisme Intercommunal
Saint-Guilhem-le-Désert Vallée de l'Hérault***

Maison du Grand Site au pont du Diable:
04.99.61.73.01

Entrée du Parking 400m avant le pont du Diable,
en direction de Saint-Guilhem-le-Désert
Coord.GPS: 43°42'10N et 3°33'50E

*voir horaires sur www.saintguilhem-valleeherault.fr

institutions, associations, entreprises, commerçants, artisans ...

VOTRE PARTENAIRE en COMMUNICATION

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes de visite

Objets publicitaires

Flyers

Clips Vidéo

Livres

Brochures

Magazines

Catalogues

Sites internet

Duplication CD / DVD

.../...

*Ne cherchez plus ailleurs ...
ce que vous avez sur place !*

depuis 1998

100 AFFICHES A3

papier couché brillant 135g
impression recto seul

109 €ht*

prix impression seule hors PAO
fichiers fournis par vos soins

Concerts

Spectacles

Festivals

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVE
04 67 44 50 21 - mediacite.lodeve@wanadoo.fr

médiacité
communication