



Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

88

Septembre
2011



DOM JUAN & SGANARELLE

LE COUPLE INFERNAL !

UNE RENTRÉE
très "occitane"

AGENDA
des spectacles

GRATUIT

70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT |

spalazzio

Harmony Beauté

Une **Zen** Sensation

Une Source de Beauté



Esthétique Bien-être **Bio**

spalazzio
Harmony Beauté

7, Place de la Mairie
34150 ANIANE

Du lundi au Samedi
Espace de soins ESTHETIQUES **BIO**
A la source du soin

L'esprit SPALAZZIO
Maquillage **Bio**
Beauté des mains & des pieds
Épilations **Bio**
Voyage des soins du corps
Soins visage personnalisés
Remise en forme & Mise en beauté **BIO**

Martine SOUQUE RICARD
Naturopathe Esthéticienne Diplômée
04 67 54 58 86 - 06 10 91 09 31



REPÈRES 5

ON EN PARLE 6

RENCONTRES 8

FRANCIS HUSTER
& FRANCIS PERRIN

ASSOCIATION 14

LA CALANDRETA
"TERRA MAIRE"

ASTRONOMIE 16

NOTRE ÉTOILE
SE RÉVEILLE

TAPAÏDÉ 17

SOUTIEN 18

24H RIEN QUE POUR
VOIR 2^E EDITION

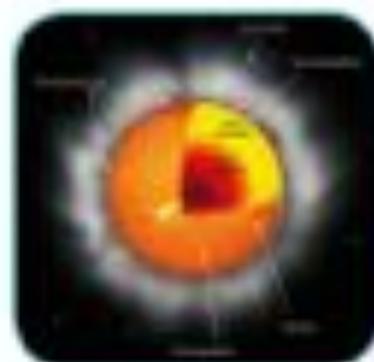
CINÉMA 20

LIVRES 21

TERROR 22

AGENDA 23

JEUX 24 25

Le QRCode de C le Mag
Flashé-le avec votre
portable !

Les pilotes : Raoul Milla, Bernard Fichel, Isabelle Pahl, Philippe Huppé, Frédéric Foz, Hélène Rucanov, Claude Bernajon, Tania Elton, Alan Juin, Patrick Lasserre, Eric Morcy, Gaëlle Dumazet, Céline Salzer.

Les coups de patte : Sophie Deréglé, Grégoire Thomas et Marie Deshayes.

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbitud pour les canards ; ZAB pour les Berris

Couverture : C le Mag

PAO / Conception
Média Cré Communication
Imprimeur : JF Impression -
Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cré
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél. 04 67 44 50 21
mediacta.lodve@wanadoo.fr
Internet : www.c-le-mag.com

Envoi des feuillets à :
agenda@c-le-mag.com

Contact commercial :
Gérard Bull
04 63 34 78 93

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cré var
au capital de 3000€
RCS Montpellier : 524 305 067

Directrice de publication :
Isabelle Pahl
Avec elle : Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
OCTOBRE 2011

La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est autorisée. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source - C le mag".

5 salles de projection en 3D



La vie de Molière comme vous ne l'avez jamais vue !

Période d'ouverture

Toute l'année :

Tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dernier départ le matin à 10h45 et l'après-midi à 16h45

Juillet et août :

Tous les jours de 9h à 19h, dimanche de 10h à 19h
Dernier départ le soir à 17h45
Nocturnes jusqu'à 20h les mercredis et vendredis (Dernier départ à 18h45)

Tarifs

Adulte : 7€
Réduit : 6€



Durée : 50 minutes

Un départ toutes les 15 minutes

Renseignements

04 67 98 35 39

www.scenovisionmoliere.com

scenovision-moliere@hotmail.fr



MADE IN MONTPELLIER

2011
SECRET PLACE
Home of Underground Rock

- 12** - **THE MEMBERS**
+ THE MEMBERS BAND
+ THE MEMBERS BAND
+ THE MEMBERS BAND
- 13** - **AMERICAN DOGS**
+ AMERICAN DOGS
+ AMERICAN DOGS
+ AMERICAN DOGS
- 19** - **INQUISITION**
+ INQUISITION
+ INQUISITION
+ INQUISITION
- 26** - **GENERAL BYE BYE**
+ GENERAL BYE BYE
+ GENERAL BYE BYE
+ GENERAL BYE BYE
- 27** - **BARRENCE WHITFIELD**
+ BARRENCE WHITFIELD
+ BARRENCE WHITFIELD
+ BARRENCE WHITFIELD
- 28** - **HATE**
+ HATE
+ HATE
+ HATE

- 01** - **EDDIE & THE HOT RODS**
+ EDDIE & THE HOT RODS
+ EDDIE & THE HOT RODS
+ EDDIE & THE HOT RODS
- 01** - **TORTURE SQUAD**
+ TORTURE SQUAD
+ TORTURE SQUAD
+ TORTURE SQUAD
- 08** - **MANU LE MALIN**
+ MANU LE MALIN
+ MANU LE MALIN
+ MANU LE MALIN
- 16** - **THE MULLET MONSTER MAFIA**
+ THE MULLET MONSTER MAFIA
+ THE MULLET MONSTER MAFIA
+ THE MULLET MONSTER MAFIA
- 19** - **CHRIS BAILEY from THE SAINTS**
+ CHRIS BAILEY from THE SAINTS
+ CHRIS BAILEY from THE SAINTS
+ CHRIS BAILEY from THE SAINTS
- 21** - **CHOKEBORE**
+ CHOKEBORE
+ CHOKEBORE
+ CHOKEBORE

SECRET PLACE - 25 rue St Empéry - ZI de la Lauze - 34430 St Jean de Védas - 04 67 68 40 58
Réservation / Info concert : 0950 25 57 51 ou sur <http://chillemont.com/fond>

Photo: www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com - www.rock.com

WWW.MYSPACE.COM/TOUTAFOND



REPÈRES

Radios locales FM du territoire

- Radio Pays d'Hérault
81.1 - 94.7 - 102.9 MHz
- Radio Lodève
88.7 - 104.5 - 107 MHz
- France Bleu Hérault
101.1 - 106.5 MHz
- Rfm
91.3 MHz
- Radio TOTEM
98.1 MHz
- Radio St Arque
88.9 - 94.7 MHz
- Radio Larzac
Midi : 87.8 MHz
La Convention : 90.4 MHz

Offices de tourisme

- Agde** (34300)
Rue Jean Roger
Tél : 04 67 62 91 99
- Bédarieux** (34400)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 06 79
- Béziers** (34500)
- 1 bis Wilson
Tél : 04 67 76 30 20
- Place Lavotré
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04
- Cap d'Agde** (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04
- CDT Maison de Pays**
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 03
- Cirque de Navacelles et Larzac Méridional**
4 place de Chartage
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52
- La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles**
Boulevard de la Boue Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52
- Clermontais**
- Place Jean-Jourès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 45 bis, cours Napoléon
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14
- Lamaleu-les-Bains**
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91
- Lodévois-Larzac**
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 85 86 44
- Millau-Sud Aveyron**
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 60 60 02 42
- Montpellier** (34000)
La Canéde
Tél : 04 67 60 60 60
- Pays des Monts et des Sources**
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUMAS
Tél : 04 67 23 76 47
- Pézenas-Val d'Hérault**
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34130)
- St Guilhem- Vallée de l'Hérault**
- Parc de Canéde - 34150
GENAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Fort du Portail 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 57 44 33
- La Maison du Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 99 61 73 01

Cinéma, Théâtre, Musées, Livres...

- Clermont l'Hérault**
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salicrú
Tél : 04 67 96 21 06
- Théâtre**
Abbé Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "Les Pérents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 22
- Bibliothèque**
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77
- Lodève**
Théâtre Labeyrie
Boulevard Joseph Moury
Tél : 04 67 44 15 90
- Musée Fleury**
Square Georges Auric
Tél : 04 67 86 86 10
- Médiathèque**
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 86 86 08
- Pôle des Métiers d'Art**
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29
- St André de Sangonis**
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46
- St Jean de Fos**
Argileon
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76
- Ariane**
CNY
2, place Étienne Saïer
www.imagnumscience.fr
sam., Tél : 04 67 54 64 11
- Paulhan**
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89
- Pézenas**
L'Ilustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91
- Pôle des Métiers d'Art**
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12
- Gignac**
Médiathèque
22, place du Jeu de Balle
Tél : 04 67 57 03 83
- Théâtre**
Avenue du mar Salat
Tél : 04 67 56 10 32



Marchés du Terroir

- Ariane : Jeudi matin
Agde : Lundi et jeudi matin
Bédarieux : Lundi matin
Canet : Mardi et jeudi matin
Carmant l'Hérault : Mercredi matin
Gignac : Samedi matin
Lamaleu les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin
La Bousquet d'Orb : Samedi matin
Le Caylar : Dimanche matin
Lédignan le Cèbe : Dimanche matin
Lodève : Samedi matin et mardi après-midi
Millau : Vendredi matin
Montagnac : Vendredi matin
Montarnaud : Mercredi et dimanche matin
Montpeyroux : Jeudi matin
Razès : Mardi matin
Rieubon : Mardi, jeudi et vendredi matin
St Arque : Jeudi soir
Paulhan : Jeudi matin
Pézenas : Samedi
St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin
St Jean de Fos : Mardi matin
St Perquès : Mardi matin



DANS LE MILLE

"Mille et un cheveux", vous connaissez ? C'est le nouveau salon de coiffure tenu par **Sophie Arribat**.
 "Je suis Arianaise et j'ouvre mon salon à Clermont l'Hérault puisque une bonne clientèle me connaît déjà."
 Contact : 04 67 96 15 72.



CLIC

"Clermont Informatique" c'est la boutique qui sauve tous les pauvres malheureux en panne devant leur PC déconnecté.
Philippe Danjou garde l'accent de chez lui : "Je viens de la Sarthe à côté du Mans, je suis content de trouver à Clermont le soleil qui manque à ma région."
 Contact : 04 67 88 23 34.



EQUIPE DE CHOC

Franck, Wan, Peter, Calvin, Daho-Djaï rentrent de la Thaïlande et s'installent à Aniane où ils ouvrent le restaurant "Le Teambeast 109". "Nous voulons que nos clients et amis trouvent chez nous l'esprit de famille et de fête que nous privilégions."
 Contact : 04 67 63 99 12.



JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Radio Pays d'Hérault fête ses 25 ans de bons et loyaux services. Félicitation ! Retrouvez-les sur 89 FM (Pézenas), 96.7 FM (Lodève) et 102.9 FM (Clermont l'Hérault) ou sur leur site : www.rphm.org



ATTACHEZ VOS CEINTURES

Sur **Bédarieux** l'agent de "Languedoc Voyages" **Stéphane Moisson** tient depuis la mi-mai ce comptoir pour que s'ouvrent les frontières de

nos prochains périples.

"Je viens de Versailles et j'ai trouvé ce poste qui me fait découvrir avec bonheur ce beau pays qui devient très rapidement le mien."

Contact : 04 67 95 64 21.



VENT D'EST

Mme. Gudé Beate et son mari **Jurgen** reprennent "Le Mmusculé" à **Lodève**. Nous venons de **Schwerin** en ex **Allemagne de l'Est**. Mon époux et moi nous nous sommes rencontrés ici en 1998. Jurgen est réalisateur pour la **TV Hollandaise** et il est aussi cuisinier. Nous installer sur **Lodève** est pour nous comme un aboutissement dans un pays de bonheur.
Contact : 04 67 88 50 35.



PIERRE QUI ROULE

C'est à **Clermont l'Hérault** que madame **Chantal Deworm** ouvre son très joli magasin de pierres fines "La fontaine de cristal".

"J'aime le soleil, la vie, le contact humain, la beauté et les trésors de mère nature. C'est la raison pour laquelle j'ouvre ma boutique de minéraux".
Contact : 04 67 88 02 03.

PÉZENAS, 45^e MIRODELLE DELS ARTS

MOLIÈRE, LE VISIONNAIRE...

Jeudi 21 juillet dernier, se jouait au Théâtre de Verdure à Pézenas, la pièce de Molière "Dom Juan" interprétée et mise en scène par Francis Huster avec Francis Perrin. Stephan Pahl de C le Mag les a rencontrés tous les deux.

INTERVIEW DE FRANCIS HUSTER (DOM JUAN)

Stephan Pahl : Quelle a été votre enfance de l'art ?

Francis Huster : La mort de John Kennedy... le 23 novembre 1963 à Dallas. Je me souviens, j'étais au lycée Carnot et j'ai réalisé à la suite de cet événement tragique qu'il me fallait choisir ma voie et rapidement ! Je serai comédien ou metteur en scène dans le cinéma ou le théâtre. A vrai dire, je penchais plus pour le théâtre car le cinéma à cette époque me paraissait un art de vieux ! A part James Dean et Monty Cliff toutes les stars étaient âgées de 60 ans !

SP : Que des références au cinéma américain...

FH : Je pense que le cinéma américain a toujours été un cinéma bluffant de par sa techni-





que. Cinémascope, Vistavision, les westerns, la musique... tout le paquet était mis là-dedans, mais pas pour l'interprétation des acteurs. Pourtant, il y avait Viviani, Elisabeth Taylor, Marilyn Monroe, Grace Kelly, Marlon Brando, Charlie Chaplin... Le cinéma américain a commencé à me toucher vraiment à partir du film *Macadam Cowboy*.

SP : Nous sommes loin du théâtre là ! Quel chemin y a-t-il entre Molière, *Don Juan* et Pézenas ?

FH : J'ai voyagé dans le monde entier et je me suis aperçu que lorsque nous étions dans certains lieux de légende, on gardait ces lieux-là à l'intérieur de soi. A Pézenas, je trouve qu'il y a quelque chose d'incroyablement proche de Molière, son côté humain, simple, humble, libre. Pézenas, c'est un peu le "Stratford-upon-Avon" (ville natale de Shakespeare NDLR) de Molière. Le Théâtre rénové est remarquablement fait (réouverture au public prochainement). Molière n'a rien à voir avec la mystifi-

cation que l'état français a fait de lui. Il est mort à 51 ans au XVII^e siècle, c'était un rebelle, un révolté, l'homme courage de son siècle, il a tout dénoncé, non pas la religion mais les faux dévots, non pas la médecine mais les médecins nuis, non pas la cour mais les courtisans, non pas la philosophie, la pédagogie, mais les Trissotins...

Corneille et Racine sont les deux seuls rescapés de cette horreur des règles à la Française du XVII^e ! Richelieu est une catastrophe, les règles du théâtre français classique sont catastrophiques. Alors qu'un siècle avant, chez Shakespeare, on n'arrête pas de s'entre-tuer : Othello étouffe Desdémone, Roméo et Juliette s'empoisonnent sur scène, Jules César est tué sur scène... en France on n'a même pas le droit de s'embrasser et encore moins de se tuer ! Quand Horace prend sa sœur, il va la tuer en coulisse et on nous raconte ce qui s'est passé ! Sur 6000 auteurs et 8000 pièces jouées, le XVII^e n'aurait eu que 3 génies ?! Molière, Corneille et Racine ! C'est à pisser de rire...

Au départ Molière n'est pas un auteur de théâtre, c'est un comédien qui écrit pour des comédiens, pour une troupe. Son dialogue est fluide, c'est la langue de tous les jours, c'est la langue du peuple... le contraire de Racine et de Corneille. Pour moi, son chef d'œuvre c'est *Don Juan*. C'est comme un film, on passe d'un lieu à un autre, d'une action à une autre... il a fait ce que Chaplin a fait avec *Charlot* et *Hittler*. *Don Juan* a son *Charlot* à lui et c'est *Sganarelle*.

De grands couples ont marqué la littérature et le théâtre. *Sancho Panza* et *Don Quichotte*, *Phileas Fogg* et *Passepartout*, *Sherlock Holmes* et *Watson*... et là nous avons *Don Juan* et *Sganarelle*. *Don Juan* n'est pas un séducteur, comme *Casanova*, c'est un assassin, un meurtrier, on peut même dire que c'est une ordure ! Il épouse les femmes, elles se suicident, elles meurent, ou elles finissent dans un couvent et il tue les maris. Face à lui, *Sganarelle* est drôle, pathétique, bouleversant...

... / ...



SP : On peut dire que Molière est contemporain ?

FH : Oui, totalement contemporain et moderne et c'est pourquoi c'est un peu une trahison que de représenter ses pièces en costume de l'époque. Au XVIII^e, on jouait les pièces avec les costumes du moment. Aujourd'hui, afin de lui rendre justice, nous jouons en costume du XXI^e siècle avec du Christian Dior pour Dom Juan ! A partir de là, les références changent et les critiques parlent de Tarantino, d'Abel Ferrara, de Fellini ou du Parrain... tout devient compréhensible et à sa juste place.

SP : Quel a été votre direction d'acteur, était-ce la retranscription dans le contemporain, ou il y avait aussi un hommage à Louis Jovet ?

FH : L'hommage à Jovet quand on monte Dom Juan, c'est de le monter comme Jovet l'aurait peut-être monté aujourd'hui. Par exemple, La Dolce Vita de Fellini c'est sa façon à lui de voir Dom Juan. Le personnage joué par Mastroianni et Dom Juan a de nombreux points communs, la rencontre avec leur père, leurs conquêtes féminines... C'est une véritable source d'inspiration pour tous.

SP : Pour revenir au cinéma américain, peut-on dire qu'il y a

une mise en scène à la Broadway dans ce spectacle ?

FH : Oui, mais le vrai Broadway, où les jeunes troupes ne font pas des centaines de millions de dollars et de l'esbroufe de lumière et d'effets. Je trouve que cela dénature l'œuvre.

SP : J'ai vu dans les répétitions, tout à l'heure, de la danse Hip Hop !

FH : C'est un Dom Juan hollywoodien ! Un Dom Juan où la société peut être crédible quand elle est richissime et quand elle tient d'une main de fer ceux qui n'ont pas un rand, et donc on se rapproche vraiment du cinéma de Coppola, Scorsese, Tarantino. C'est très violent en même temps.

SP : Très de "rue"...

FH : Oui tout à fait, exactement.

SP : Est-ce qu'à travers Molière et ses combats, on peut se permettre d'interpeller le public et de leur faire ouvrir les yeux sur ce qui les entoure : le pouvoir de l'argent, la question religieuse, les difficultés sociales... ?

FH : C'est tout à fait vrai. Molière, contrairement à d'autres auteurs, passe très bien parce que chez lui rien n'est gratuit. Toutes les pièces de Molière

sont fondées sur l'action et les sentiments. Ce n'est pas un auteur démonstratif, il vit les personnages... un peu comme chez Tchekhov, sauf que chez ce dernier le monde est sombre et les fins de parcours tragiques. Chez Molière c'est le contraire, c'est un monde qui ne veut pas mourir et qui se bat, qui va vers l'avenir. On peut dire que Molière est français et donc insouciant et que Tchekhov est russe et donc pessimiste !

SP : La fin des pièces chez Molière semble être un commencement ?

FH : Toujours, vous avez parfaitement raison. Ce qui est intéressant dans la pièce, c'est de voir que Sganarelle meurt en même temps que Dom Juan. Même si tout les oppose, ils ne font qu'un. L'interprétation de Francis Ferrin en Sganarelle est exceptionnelle !

SP : Pourquoi avoir choisi Dom Juan plutôt que Le Médecin Volant par exemple ?

FH : Parce que c'est le plus grand rôle de Louis Jovet et que pour lui rendre hommage j'étais obligé de monter Dom Juan ! Comme si on montait le Misanthrope pour rendre hommage à Pierre Dux (Alien Martin, dit Pierre Dux, membre de la Comédie Française, né en 1908 à Paris et mort en 1990).



était un acteur et metteur en scène français. NDLR) ou les Enfants du Paradis pour rendre hommage à Jean-Louis Barrault (acteur, metteur en scène et directeur de théâtre français, secrétaire de la Comédie Française).

SP : Comment rendre hommage ? Dans la façon de faire la mise en scène ou en faisant jouer un des personnages comme Louis Jouvet ?

FH : Dans la mise en scène. J'ai travaillé avec des gens qui ont connu Jouvet, comme Monique Mélanand dans *Le Cid*, et c'est vrai qu'ils ont toujours un sens inouï de la sincérité et de l'émotion. Le plus grand compliment serait de voir Jouvet dans le théâtre et qu'il nous dise que c'est comme ça qu'il aurait dirigé ses acteurs ! J'espère qu'il est là ce soir...

SP : On peut toujours demander...

FH : Oui, on peut toujours demander (rire).

SP : Comment faire vivre la culture aujourd'hui ? Quelle réflexion peut-on mener ?

FH : La culture est entre les mains de la loi, si la loi décide d'aider la culture, la culture sera invincible et ce sera l'avenir de ce pays. La France a un rôle très

important à jouer, il faut qu'elle le joue et elle ne peut le faire que si elle s'en donne les moyens. Je pense aussi, qu'il va falloir sérieusement se pencher sur le cas de la télévision, l'otâger à faire son devoir de transmission de tous les modes de culture.

SP : Sous entendez-vous que la télévision est le principal vecteur de culture ?

FH : Ce qui est sûr, c'est qu'on ne peut pas rester éternellement chez soi ! Si on veut faire du vrai théâtre, à l'état pur comme ce soir, alors il faut que l'on donne les moyens à des troupes d'aller dans le monde pour propager ce théâtre-là.

SP : On rentre dans la question de la rentabilité du spectacle.

FH : Vous savez, si tous les jeunes qui participent (en tant qu'acteurs ou en tant que spectateurs) à un film comme *Harry Potter*, par exemple, s'impliquaient dans le monde du théâtre, cela serait formidable. On fait des tournées, c'est toujours complet, les gens sont en standing ovation, ce sont de gros succès... ce que je veux dire, c'est que ce n'est pas nous qui les forçons à aimer, ce n'est pas nous qui les forçons à applaudir, à être heureux... Si on ne donne pas l'occasion aux jeunes de faire ce que l'on fait nous, c'est comme si on empêchait les

jeunes de jouer au tennis ou de faire du foot... Viendra le jour où le théâtre retrouvera ses notes de noblesse !

SP : Est-ce que cela signifie que la culture et le théâtre en particulier, doivent avoir un rôle social ?

FH : Oui, c'est exactement ça. Cela ne pourra fonctionner que si l'éducation est liée totalement au théâtre. Ce n'est pas si difficile que ça de demander à l'Assemblée Nationale de forcer le ministère de l'éducation à obliger les jeunes à voir une cinquantaine de pièces avant le bac ! On oblige les jeunes à aller à la piscine, à faire de la musique, à dessiner... On doit les obliger à faire du théâtre !

SP : Au moins à le voir !

FH : Oui, mais vous savez, pour moi faire du théâtre, c'est non seulement le faire en tant que comédien mais aussi en tant que spectateur, c'est un tout.

SP : Francis Huster, un grand merci pour cet entretien.

FP : Merci, merci beaucoup... Tiens Jean Gabin vient nous voir ! ☺

... / ...

INTERVIEW DE FRANCIS PERRIN (SGANARELLE)

Stephan Pahl : Quelle a été votre enfance de l'art ?

Francis Perrin : C'est une évidence pour moi. À 4 ans j'ai décidé de faire du théâtre. Mon père m'avait emmené voir Guignol et il paraît que j'aurais demandé : "Qu'est-ce que c'est ? C'est du théâtre ? Ben, je veux faire pareil !" Il n'y a pas eu de vocation, c'est quelque chose qui était en moi et presque 60 ans après c'est toujours la même chose !

SP : Et pendant votre scolarité ?

FP : J'ai écrit des pièces ! Ma première pièce s'appelait le "barbouilleur", ça devait être en 6^e, on l'a jouée en classe de français. Après, il m'a fallu passer le bac comme la tradition l'exigeait, le fameux : "passe ton bac d'abord" !

SP : Vous avez travaillé dans le théâtre tout de suite après ?

FP : Oui, comme régisseur, et puis je suis rentré à la Comédie Française...

SP : Aujourd'hui vous venez jouer à Pézenas. Ce n'est pas la 1^{ère} fois que vous jouez dans une pièce de Molière, mais est-ce la 1^{ère} fois ici ?

FP : Oh non, je suis déjà venu une dizaine de fois ! C'est un lieu qui m'est cher mais cela faisait presque dix ans que je n'étais pas venu...

SP : Est-ce qu'il y a une histoire particulière au sujet de Molière ?

FP : Oui, j'ai joué Le Médecin Volant dans ce Théâtre où Molière lui-même le joua. Un des moments les plus extraordinaires...



res de ma carrière. C'était une représentation privée, car dans cette cour, on ne peut faire entrer qu'une centaine de personnes. J'ai même fait la parade dans la ville avec un cheval !

SP : Cela inspire de revenir dans une ville où un auteur a vécu ?

FP : Oui, je pense que ce n'est pas anodin. La manière dont Francis Huster a fait la mise en scène de Dom Juan et son hommage à Louis Jouvet a quelque chose à voir avec le Patron : Molière.

SP : Pourquoi "Le Patron" ?

FP : Parce que c'est le Patron des comédiens, parce que Molière est un chef de troupe, c'est l'incarnation totale de l'homme de théâtre dans son excellence.

SP : Le patron aujourd'hui a une connotation un peu différente...

FP : Non, c'est un titre honorifique pour le théâtre, on appelait Jouvet "Patron" également.

SP : Quelles sont les contraintes données par Francis Huster pour votre rôle dans Dom Juan ?

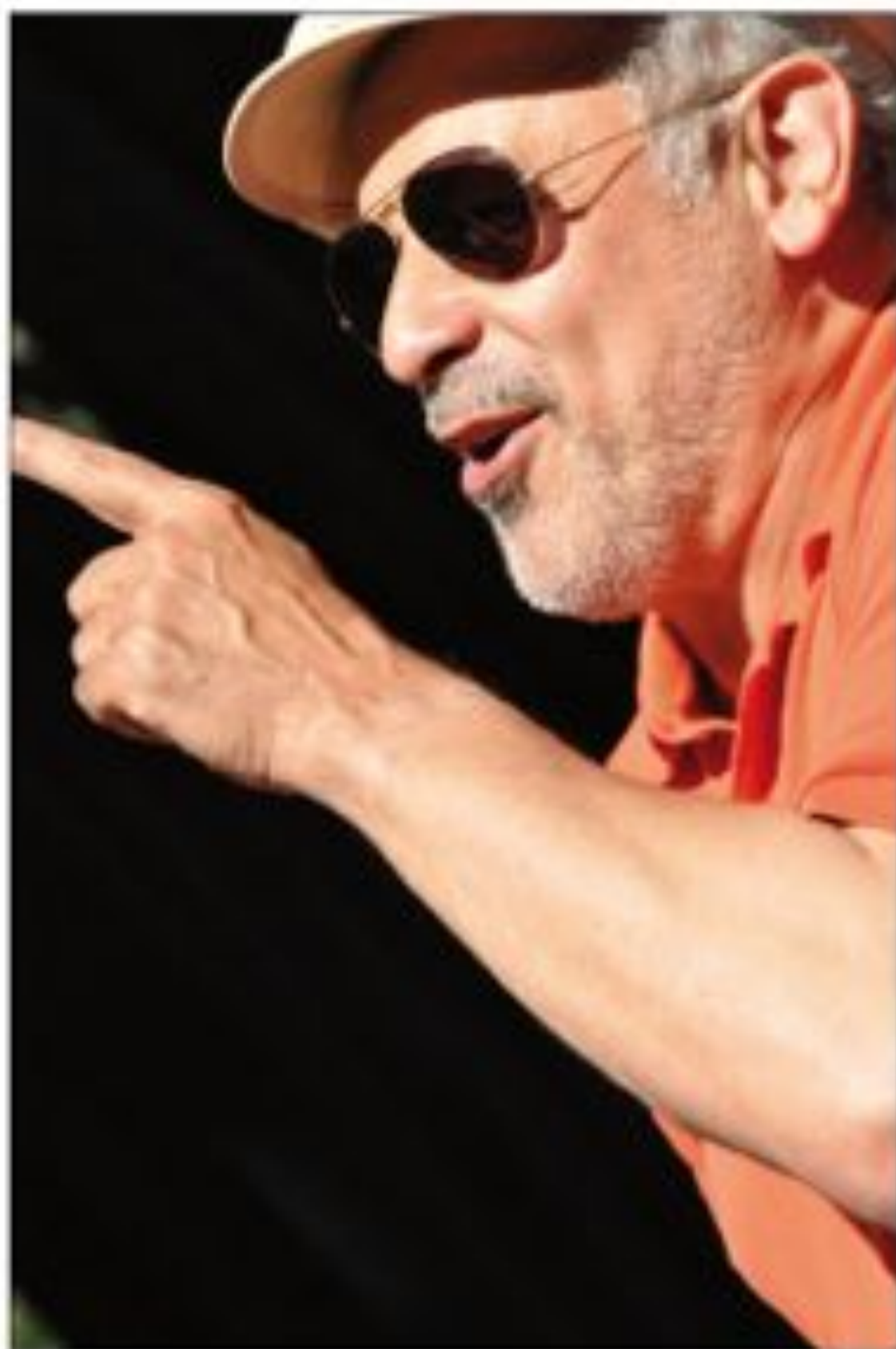
FP : Francis Huster a une idée très précise du spectacle et de sa mise en scène. Je suis un comédien et je me dois de suivre les consignes du metteur en scène. Spanarelli est vraiment un personnage extraordinaire à jouer !

SP : Francis Perrin, merci pour ce moment en votre compagnie.

FP : Merci à vous !

Photos et interviews
Stephan Fahl

L'équipe de C le Mag tient à remercier tout particulièrement Monsieur Christian Sampère Président de la Miroir des Arts (sur la photo ci-jointe entre les deux Francis).



SALÈLLES DU BOSQ RENTRÉE : L'OCCITAN A LE VENT EN POUPE DANS LE LODÉVOIS

« Un escòla calandreta sul Lodèvés, ensemble, tot es possible ». Une école calandreta sur le Lodévois, c'est non seulement possible, mais c'est même devenu une réalité. En septembre 2009, la Calandreta « Terra Maire » a effectivement ouvert ses portes dans l'ancienne école de Salèlles du Bosq, faute d'avoir trouvé un local à sa convenance à Lodève. Elle y accueille des enfants dits « calandrons », de la maternelle au primaire, qui rejoignent ensuite le Collège Paul Dardé, puis le Lycée Joseph Vallot, pour y poursuivre normalement leurs études, la langue occitane étant alors prise en option.

RESPECT DU PROGRAMME DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Mais au fait, « qu'es aquò calandreta ? ». Comme nous l'a rappelé Laurence Pourcalet, dont les enfants fréquentent la Calandreta Terra Maire depuis son ouverture, « Il s'agit d'une école qui permet une immersion linguistique en Occitan, tout en respectant scrupuleusement le programme de l'Éducation Nationale. Il ne s'agit donc en aucun cas d'une école de remplacement, venant concurrencer les écoles déjà existantes sur le territoire. Une telle école doit au contraire être considérée comme un « plus » pour le secteur du Lodévois-Larzac ». De l'avis des enseignants, comme d'ailleurs des parents, la dynamique d'une seconde langue dès la maternelle développe chez l'enfant non seulement le sens des langues,



mais aussi celui de la logique mathématique. L'enseignement, basé sur une pédagogie institutionnelle (méthode Freinet), amène les enfants vers une autonomie scolaire et relation-

« L'ENSEIGNEMENT, BASÉ SUR UNE PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE (MÉTHODE FREINET), AMÈNE LES ENFANTS VERS UNE AUTONOMIE SCOLAIRE ET RELATIONNELLE »

nelle, dans le respect des rythmes individuels. C'est ainsi que chaque semaine, un « conseil » se tient dans l'école, un élève tenant le rôle de président de séance. Mais l'important, c'est que chacun puisse y prendre la

parole. Ce conseil peut traiter de sujets tels que des remerciements, des demandes, ou encore de points du règlement intérieur de l'école. Les enfants se montrent toujours très respectueux des règles ou lois qu'ils se sont donnés, même si une ouverture est toujours possible. Bien que ne jouissant pas d'une totale liberté, les calandrons sont acteurs de la vie en société.

UNE ÉCOLE ASSOCIATIVE, GÉRÉE PAR LES PARENTS

Les écoles calandretas sont fédérées au niveau départemental, régional et national. Mais la Calandreta Terra Maire reste avant tout une école associative, gérée et organisée bénévolement par les parents des jeunes élèves. L'association se met en effet au service des enfants et des enseignants pour le bon déroulement de la classe. Au niveau



des parents, cela se traduit par exemple par le co-voiturage des enfants à partir de Lodève ou des villages environnants. Mais certains parents peuvent également intervenir au niveau de l'enseignement, en fonction de leurs compétences particulières en matière de musique, de bricolage ou de jardinage en pots. Ou encore pour certains, par leurs témoignages sur les pays dont ils sont originaires ou qu'ils ont eu l'occasion de visiter. Cette démarche d'ouverture se manifeste aussi lors des sorties proposées aux enfants (auprès d'un boulanger, d'un vigneron... ou autour de certains dolmens). Par ailleurs, la calandreta Terra Maire entretient des liens étroits avec les autres écoles de la région, et participe au grand rassemblement annuel de toutes les calandretas au Domaine de Besières. Actuellement, l'Occitanie compte 51 écoles et 2 collèges, ce qui représente environ 2800 « calandrons ».

CALANDRETA DYNAMIQUE, EN PLEIN ESSOR

En septembre 2009, lors de son ouverture, la calandreta Terra Maire de Saïèlles du Bosc accueillait 14 enfants, appartenant à 10 familles, sous la forme d'une classe unique allant de la maternelle au CE1. L'année suivante, les effectifs passaient à une vingtaine d'élèves, les enfants continuant à s'épanouir à leurs rythmes dans la richesse de la langue d'Oc, malgré l'étroitesse des locaux. Pour les prochaines rentrées scolaires, en septembre et en janvier, 24 élèves sont déjà inscrits, mais il reste enco-

re des places. Pour les recevoir dans des conditions acceptables, les murs n'étant pas extensibles, il a donc été décidé d'installer un préfabriqué dans la cour arrière de l'école. Mais si les choses évoluent de la sorte, il faudra songer sérieusement à l'avenir de la Calandreta Terra Maire livrés aux maires de la Communauté de communes du Lodévois et Larzac qui disposeraient de bâtiments suffisamment grands pour accueillir cette jeune structure, en dehors des aides en matériel qu'ils ont déjà allouées à la calandreta !. Au niveau de l'enseignement, deux enseignants titulaires du CRPE (Concours de recrutement des professeurs d'école) spécial langue régionale, se partageront les enfants, aidés par une ATSEM. A noter également que cette année, des heures de garderie seront assurées à l'école le matin et le soir. Pour l'instant, les enseignants chargent chaque année, car il n'y a pas de titulaires dans les cinq premières années d'une école calandreta.

LO BILINGUISME DES LA MATERNELLE

Alors même que ce nouveau numéro de C le Mag sera distribué dans la région, les enfants (ne) prendront le chemin de la calandreta. Et nul doute que les nouveaux seront intrigués par ce nouveau langage auquel ils n'ont pas été habitués jusqu'à présent. Mais l'expérience prouve qu'ils s'adaptent très vite. D'ailleurs, ils y sont bien obligés car ici l'occitan est tout à la fois langue enseignante et langue enseignée. Pour les enfants,

l'occitan devient une langue tout à fait naturelle. A l'école, on ne parle qu'occitan et à la maison, on ne parle que français. Même si parfois, entre frères et sœurs, l'occitan peut devenir une langue magique pour s'échanger des secrets face à des parents qui ne la comprennent pas. Comme le précise encore Aline Delfosse, autre parent d'élève. " Dès la ma-

“ DÈS LA MATERNELLE, L'ENFANT EST SENSIBILISÉ À LA "MUSIQUE DES LANGUES". CE QUI LE PRÉDISPOSE DÉJÀ À L'ÉTUDE FUTURE D'AUTRES LANGUES ”

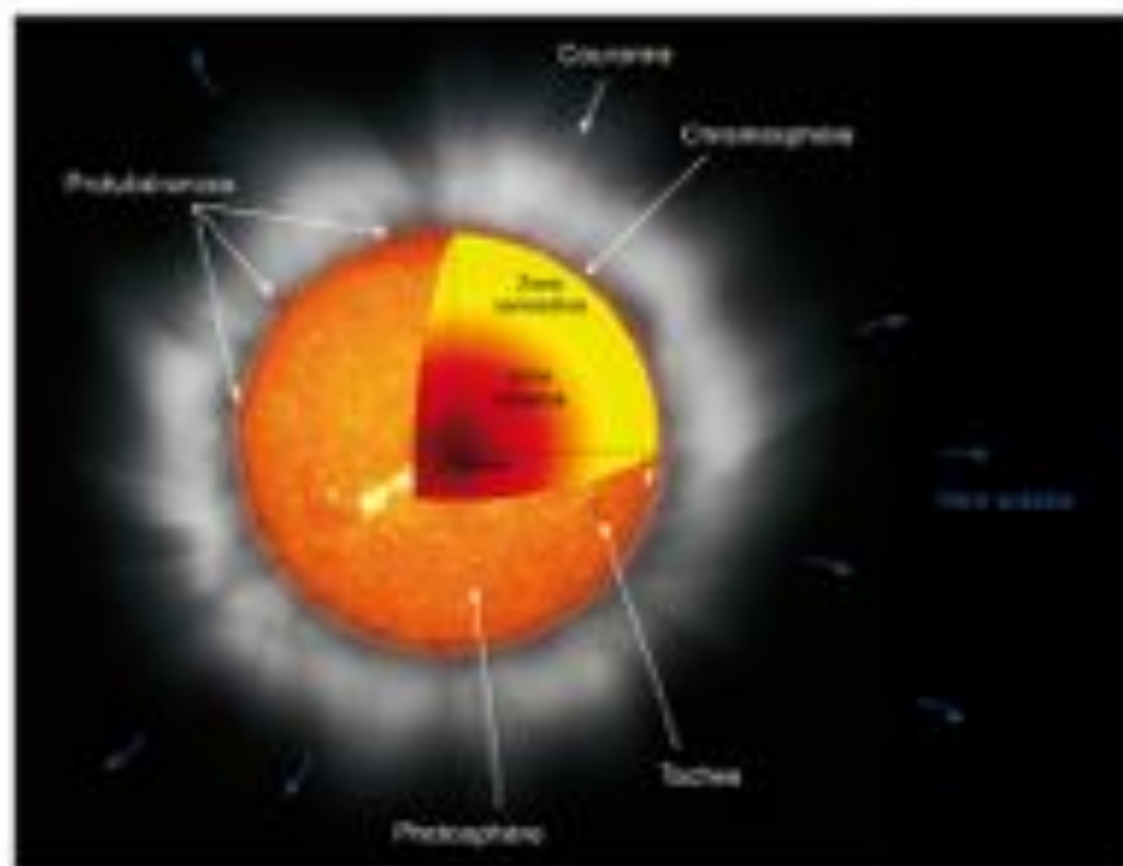
ternelle, l'enfant est sensibilisé à la « musique des langues ». Ce qui le prédispose déjà à l'étude future d'autres langues ». Après quoi, en primaire, le projet « Família de lengas » permet d'approfondir les correspondances entre les langues. Une pratique qui conduit les enfants à découvrir la diversité dans le respect des différences. C'est dans ce sens que le bilinguisme apparaît comme une ouverture extraordinaire sur le monde. Alors, el coq que ven !

Bernard Fichet

Contacts : Association Calandreta Terra Maire, 1, avenue Saint-Vincent, 34700 Saïèlles-du-Bosc
Tel : 04 67 44 13 85
Ou encore : Claudia Texier
(04 67 96 87 10)

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

NOTRE ÉTOILE SE RÉVEILLE...



Le Soleil présente des cycles de 11 ans en moyenne, mettant en évidence une alternance de périodes d'activités intenses et de calme relatif. Depuis 2009, notre étoile nous révèle progressivement des protubérances et des taches sombres de plus en plus nombreuses, signes d'une reprise très attendue.

PROTUBÉRANCES SOLAIRES

Les protubérances solaires sont composées de plasma (principalement de l'hydrogène et de l'hélium dense et à une température de l'ordre de 10 000 °C) évoluant dans la couronne bien plus chaude et ténuë. Elles sont confinées et soutenues au-dessus de la surface solaire par le champ magnétique coronal (CMC) et sont observables sous forme de filaments sur le limbe de notre étoile ou par contraste avec la photosphère de cette dernière. Lors de ses variations continues au cours du temps, la géométrie du CMC n'arrive plus à confiner le plasma des protubérances.

Une expulsion brutale se produit et donne naissance à des éjections de masse coronale.

Les protubérances sont observables lors des éclipses totales de soleil, la lune masquant la luminosité aveuglante de l'astre du jour, ou à l'aide d'instruments astronomiques munis de dispositifs et filtres spécifiques. Seuls ces derniers permettant des observations en toute sécurité. Il est important de préciser qu'il est extrêmement dangereux de regarder le soleil ou de le pointer avec une paire de jumelles, une lunette ou un télescope non équipé sous peine de destruction irrémédiable de la rétine.

LES TACHES SOLAIRES

Les taches solaires sont des zones sombres sur la photosphère (surface du soleil) mises en évidence par une baisse de température 14 500 °C au lieu des 6 000 °C en moyenne). Elles sont le siège d'une intense activité magnétique. Des flux de matière ionisée ou plasma plongeant au

niveau de l'équateur pour remonter au niveau des pôles. Ce phénomène de convection mettra 11 années à une vitesse moyenne de 65 km/h pour boucler sa course. Il est à l'origine des cycles du soleil, le maximum étant marqué par un nombre plus important de taches et de protubérances.

Les taches se caractérisent par une zone centrale sombre (ombra) entourée par une région grisâtre filamenteuse (pénombre).

LE VENT SOLAIRE

Le vent solaire est un flot de particules (proton, électrons, noyaux d'hélium et traces d'ions d'éléments plus lourds) s'échappant en permanence de la haute atmosphère du soleil (couronne). Ce vent balaye et baigne l'ensemble du système solaire. Il souffle la queue des comètes et provoque sur terre de gigantesques orages magnétiques. La vitesse de propagation du vent solaire se situe entre 400 et 700 km/s. Heureusement pour nous, il existe autour de notre bonne vieille terre un bouclier magnétique autour duquel le vent solaire s'écoule avec cependant une faiblesse au niveau des pôles laissant un flux de particules ionisées pénétrer dans la haute atmosphère terrestre. Ce phénomène naturel est à l'origine de la formation des magnifiques et majestueuses aurores polaires. Le maximum de ce 24^e cycle étant annoncé pour 2014, profitez des 4 à 5 prochaines années pour contempler le soleil et ses chorégraphies gazeuses. Attention toutefois, mieux vaut se rendre dans un club d'astronomie pour admirer notre étoile en toute sécurité.

Patrick Lussiez

Observatoire d'Aniane
<http://observatoire-aniane.com>

TAPAÏDÉ

DE TOUTES CES PETITES IDÉES REÇUES...

Dans la lignée de «Esprit critique es-tu là ?», la rubrique «Tapaïdé» continue de tordre le cou aux nombreuses idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, espace, animaux, langage...) ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !!!

ARROSAGE ARROSÉ

La dernière fois que j'ai arrosé mon jardin, il faisait beau, il faisait chaud, et j'en profitais pour asperger mes mimis au passage (qui ne demandaient que ça). Seulement, j'entendais la voix de mon grand-père en fond... dans ma tête qui disait : «N'arrose surtout pas ton jardin en plein soleil ! Tu vas le brûler. Les gouttes d'eau vont être comme des petites loupes et ce n'est pas bon du tout. Attends le soir, quand le soleil sera couché.» J'aurais voulu que mon grand-père soit encore là pour lui dire que les gouttelettes d'eau ne font pas loupe car elles sont trop proches de la surface et que de toutes façons la chaleur les fera vite évaporer. Par contre, là où il avait raison, c'est sur le gâchis d'eau puisqu'elle va s'évaporer plus vite sous le soleil qu'à l'ombre !



MAUVAIS ESCIENT

Allez, un peu de français, il y avait longtemps... Vous connaissez tous le mot : morbide (si vous ne le connaissez pas, tant mieux, nous l'associons inévitablement à la mort). Et c'est un tort, car c'est le mot «mortal» qui concerne la mort, le mot morbide, lui, est lié à la maladie. A notre décharge, on emploie souvent le mot morbide pour décrire une ambiance glauque (et d'ailleurs le mot glauque est lui aussi employé à tort, car au départ glauque est une couleur bleu-verte ☺). Décidément, qu'est-ce qu'on parle mal !

TOURNEZ MANÈGE

Le tournesol, comme son nom l'indique, aime le soleil, mais tourne-t-il vraiment ? A-t-on déjà vu un tournesol tourner sur son axe toute la sainte journée (pourquoi sainte d'ailleurs) ? En réalité, il est comme toutes les plantes, il s'oriente en direction de la lumière mais ne bouge pas. Petite précision, sa tige pousse plus rapidement du côté ombré que du côté éclairé (grâce à une hormone végétale appelée auxine) ce qui facilite l'orientation de la tige vers le soleil.



Tante Elbasi



« LES 24 HEURES, RIEN QUE POUR VOIR » (2^E ÉDITION)



Si les accros du sport automobile ont leurs « 24 heures du Mans », et les cerf-volistes leurs « 24 heures du Vent », de Dieppe à Marseille (voir C le Mag N°871, il faudra désormais compter, à Lodève, avec « Les 24 heures, rien que pour voir ». Une manifestation lancée en 2010 par Laurent Ghilain et Peter Mournems, gérants de la salle de remise en forme « Le Globe-Trotteur » (7 rue du Fer-à-Cheval à Lodève), en collaboration avec Marie-Catherine Faure-Grès, présidente nationale de France-Choroidérémie, association dont le but est d'aider à la recherche scientifique sur cette maladie héréditaire rare qui, jusqu'à présent, mène à une perte progressive de la vue due à une dégénérescence de la choroiode et de la rétine. L'an passé, lors de la première édition de ces « 24 heures, rien que pour voir », c'est plus de 3.000€ de bénéfice qui avaient ainsi pu être reversés à l'association de Marie-Cath.

UN CÔTÉ ASSOCIATIF PLUS IMPORTANT

Cette année, pour sa deuxième édition, qui se déroulera du samedi 17 septembre à 06 h 30 au dimanche 18 septembre à 06 h 30, quelques nouveautés seront au programme. Comme nous l'a précisé Laurent Ghilain, « nous avons décidé de jouer davantage la carte du côté associatif. C'est ainsi que différentes associations sportives nous soutiendront tout au long de ces 24 heures, dont le Spindon Club Nature de Lodève, l'équipe de handball de l'ACL, les clubs de randonnée et de pétanque de Saint-André de Sangonis ou encore le club de Twirling Beton de Lodève. Mais nous pourrions également compter sur le Centre de secours principal de Lodève qui organisera des « parcours pompiers » pour les adultes, mais aussi pour les enfants à travers leur section JSP (Jeunes Sapeurs Pompiers)».

La manifestation pourra aussi compter sur le soutien de Hé-

reult Sports qui dressera un mur d'escalade dans la rue, à proximité des trois salles du Globe-Trotteur où se dérouleront la plupart des activités proposées au cours de ces « 24 heures ».

UNE MANIFESTATION SPORTIVE ET CULTURELLE

La plupart de ces activités seront de caractère sportif, salle de remise en forme exige. Cela passera donc par des cours collectifs de gymnastique, de yoga ou portant sur des parties plus spécifiques du corps (abdos, fessiers...). Mais il sera naturellement possible de se lancer sur le circuit training en salle sur appareils cardiovasculaires et de musculation. Ou de faire bouger son corps en participant aux cours collectifs de danse africaine. Quant aux personnes n'osant pas se lancer dans des activités sportives trop intenses, elles auront toujours la possibilité de solliciter un petit massage ou de se faire réaliser une estimation



« force maxi », avec en plus un test d'impédancemétrie (calcul de la composition corporelle), ou de recevoir des conseils de nutrition.

Si le côté sportif sera important, il ne faudrait pas sous-estimer le côté culturel de la manifestation. Celle-ci tombant cette année le même jour que les Journées Nationales du Patrimoine, plusieurs activités seront en lien direct avec cette autre manifestation, en accord avec la ville de Lodève. Ainsi le samedi matin à 10 h, le départ d'une petite boucle de randonnée accessible aux enfants (5 km) intitulée « Le Livre du Lodévois ». Et en sera de même, le samedi à 14 h, avec le lancement d'une Chasse aux trésors en centre ville dans le cadre des Journées du Patrimoine. Par ailleurs, au cours de ces 24 heures, les enfants pourront se faire maquiller, découvrir les animaux de la mini-ferme, participer à des jeux de société... ou enfin se reposer de leurs efforts en écoutant les contes de Berthe.

FRANCE CHOROÏDERÉMIE FACE À SES SPONSORS

Parmi les cours collectifs, signons que l'un d'entre eux sera animé par Vincent et Marie-Catherine de l'association France-Choroideremie. Les personnes désirant y participer pourront effectuer un petit stretching ou

effectuer un training en salle sur appareils cardiovasculaires et de musculation avec les yeux bandés. Ceci afin de mieux comprendre la vie des enfants ou adultes confrontés au quotidien à cette maladie. L'association tiendra elle-même un stand « buvette et crêpes », le samedi de 10 h à 18 h et sera en mesure de donner toute information complémentaire sur la choroideremie tout au long de la journée.

Par ailleurs, d'autres associations, voire des particuliers, ont décidé de soutenir la manifestation. C'est ainsi que le Lions Club de Lodève offrira l'apéro du samedi, de 20 h à 21 h et la boulangerie Caumas de Lodève le petit déjeuner, dès 6 h 30, avec boissons chaudes, jus de fruit et naturellement des viennoiseries.

Enfin, « Les 24 heures, rien que pour voir » seront sponsorisées par la Caisse d'Épargne de Saint-André de Sangonis et AXA Conte, ainsi que par les médias locaux : Radio-Lodève, le Midi-Libre et C le Mag.

TOMBOLA, REPAS, SOIRÉE DANSANTE ET NUIT POKER

Face à ce programme chargé, que l'on peut consulter sur le site : www.le-globe-trotteur.fr, les Lodévois et Lodévoises n'ont donc d'autre choix que de ressortir leurs baskets de leurs armoires de se préparer physi-

quement en vue de cette manifestation dont les organisateurs espèrent qu'elle sera pérennisée dès cette année, et dans les années à venir.

Il va sans dire que les personnes un peu moins sportives pourraient soutenir la manifestation en achetant des billets de la tombola dotée de jolis lots (ordinateur portable, télévision écran plat, vélo dernière génération), en participant à des activités plus calmes (massage, repas, soirée dansante ou nuit poker), ou seulement en offrant des billets à des enfants ou petits-enfants désirant participer à certaines activités. Le but de la manœuvre étant naturellement de battre le record de bénéfices de l'an passé, tout en n'ayant pas peur de mouiller sa chemise... quitte à assécher un peu son porte-monnaie. Mais ce sera pour la bonne cause.

Les organisateurs attendent donc le maximum de gens, sportifs ou non, à partir du samedi 17 septembre à 6 h 30, pour participer à la deuxième édition de ces « 24 heures, rien que pour voir ». Ne les décevez pas !

Bernard Fichet

Contacts : Le Globe-Trotteur
7 rue du Fer à Cheval
34700 Lodève. Tél : 04 99 91 43
05 et 06 46 42 81 74
www.le-globe-trotteur.fr
www.france-choroideremie.org

CINÉMA

0

Film de Laurent Bouhnik (France)
Avec Deborah Révy, Gowen Didi
Genre : Comédie dramatique,
Erotique
Durée : 1h43
Sortie en salles : le 14 septembre
2011



VIDÉO

NUMÉRO QUATRE

Film de D.J. Caruso (USA)
Avec Alex Pettyfer, Timothy
Olyphant, Teresa Palmer...
Genre : Action, Fantastique
Durée : 1h49
Sortie vidéo : le 11 août 2011



La vie de plusieurs personnes va être bouleversée par leur rencontre avec Cécile, Femme-Enfant, objet de désir mais libre de choisir. Provocatrice et extravertie...

Que j'évoque le réalisateur L. Bouhnik et plus particulièrement "Zonzon", sa deuxième réalisation, superbe évocation du milieu carcéral. Que j'explique que le sujet qui met en scène des femmes aux mœurs libérées, chose parfaitement admise pour les hommes et carrément dérangeante quand il s'agit de la gent féminine, me permet de rappeler que nous sommes au 21^e siècle et qu'il serait temps de débrider les culs serrés et autres machos. Que je trouve que l'affiche provocante mais pas vulgaire est esthétiquement très réussie et qu'elle va certainement faire jaser dans les milieux autorisés. Autorisés justement à ne rien autenser ! Que je juge que les questions posées par l'auteur sont pertinentes : " Qui a dit que l'amour était simple ? Qui a dit que l'amour était complexe ? Que veulent les garçons ? Que désirent les filles ? ". Que je rappelle que bon nombre de films avec des scènes de sexe non simulées ont

CLAUDE ET SON PARI

été encensés par les critiques : "L'empire des sens", "La vie de Jésus", "Twenty-nine Palms", "Intimité", "Romance", "Shortbus", "9 songs", etc. Que j'apprécie que la censure ne soit pas tombée à bras raccourci sur le film et n'ait pas imposé une interdiction aux moins de 18 ans entraînant de facto un flop commercial. Que je claironne que l'acte sexuel entre deux personnes consentantes sur grand écran est moins perturbant et générateur de pulsions plus saines que le découpage d'une danzelle à la tronçonneuse ou autre objet tranchant. Que je considère que les jeunes acteurs et actrices qui ont assumé la démarche artistique du metteur en scène méritent respect et considération. Que dire de plus si ce n'est que, quels que soient les arguments à charge de mon pari, je ne souhaite qu'une seule chose : Que le "0" ne soit pas celui de "Cul" mais celui de Qualité et tiens pourquoi pas, celui de "Courage" également !

ils étaient neuf survivants, derniers espoirs d'un monde. Trois sont déjà morts, il est le quatrième. John Smith n'est pas un adolescent ordinaire. Pour échapper à ceux qui cherchent à le détruire, il change perpétuellement d'identité et ne reste jamais longtemps dans la même ville.

Pile poil, le genre de film que je regarde à reculons. Jolies filles, beaux garçons, super héros, budget confortable, effets spéciaux bien léchés mais originalité et scénario proches du néant ? Business et professionnalisme obligent, je visionne. Premier quart d'heure lourd, très lourd. Tous les poncifs du film pop corn s'y bousculent voire même s'entrechoquent. Toutefois, à sa décharge, les scènes d'action d'introduction sont plutôt bien réalisées et assez convaincantes. Je continue...

Et là, le défilé. Les personnages se mettent à exister, l'intrigue

s'étouffe, les effets spéciaux ne perdent en rien de leur efficacité et, cerise sur le gâteau, une super héroïne, carrément sexy et vicieuse. C'est le moins que l'on puisse dire, fait son apparition et relance la machine jusqu'au bouquet final. Au bout du compte, un très bon moment de détente qui repose les neurones et p... ça fait du bien ! Voilà, j'ai fait mon mea culpa et si vous avez 2 heures non pas à perdre mais à passer agréablement, que vous ayez de 7 à 97 ans, 4 est le bon numéro à tirer.

Claude Bermejo



LIVRE



Éditeur : Babel
Parution : février 2006

ALGER LA NOIRE
DE MAURICE ATTIA

Je ne sais pas vous, mais pour moi l'été est propice à la lecture de bons petits polars et quand on peut en lire sur une chaise longue au soleil avec le doux clapotis de l'eau à ses côtés, alors là... kif total.

Alger la Noire fait partie de ces instants de bonheur. Une bonne petite histoire, bien écrite aux héros attachants. Alger, 1962, en pleine guerre civile, deux policiers intègres, un juif, un espagnol, enquêtent sur un double meurtre et se retrouvent plongés dans une histoire familiale sordide et violente. J'ai su à la fin de ma lecture que l'auteur Maurice Attia, né à Alger, avait fait ses études de médecine à Marseille.

Il s'est ensuite spécialisé dans la psychiatrie, puis dans la psychanalyse... Je comprends mieux cette force et ce sens de l'analyse qui transparaissent dans les dialogues de ses personnages... Pour finir, si vous n'êtes toujours pas convaincu, Alger la Noire a été récompensé par trois prix et non des moindres : le "Prix du Polar méditerranéen", le "Prix Michel Lebrun" et le "Prix Amila-Meckert" (ce dernier récompense le meilleur livre francophone d'expression populaire et de critique sociale de l'année, c'était en 2007).

Bonne lecture donc !

Isabelle Pahi

LIVRE



Éditeur : Presses de la Cité
Parution : 2011

L'influence du cinéma américain sur le reste du monde semble infinie... Une fois digérée la géniale trilogie du Parrain de Francis Ford Coppola, le colonel de police Vikorn, également baron de la pègre thaïe à ses heu-

LE PARRAIN DE KATMANDOU
DE JOHN BURDETT

res, décide de faire de l'inspecteur Sonchai Jitpleecheep son consiglier (conseiller), comme Vito Corleone le fait avec son fils adoptif irlandais Tom Hagen dans le roman de Mario Puzo. Sonchai, un "maître manqué" d'après Vikorn, est habité par un esprit pour le moins torturé puisqu'à la fois policier intègre et proche des eaux troubles avec sa mère tenancière de bordel. Pour pimenter le tout son père n'est autre qu'un officier américain qu'il ne connaît pas et qui fait de lui un sorte de parrain dans une société thaïe encore très figée. Dans ce volume, Sonchai se retrouve entre les feux croisés de son supérieur Vikorn et le général d'armée Zinea, son éternel rival sur le marché de la drogue et risque bien cette fois d'y laisser sa peau à cause de l'arrivée inopinée d'un mystérieux intermédiaire tibétain, mi-

maga, mi trafiquant. Ajoutons à cela le meurtre d'un réalisateur vedette de Hollywood et la coupe est pleine, de quoi perdre là l'esprit et emmagasiner les mauvais points de karma !

Burdett signe avec ce cinquième roman un polar à la première personne extrêmement bien mené, mêlant avec humour bouddhisme, trafics internationaux et histoire de l'Asie du Sud-Est. Un style personnel et inspiré incitera sûrement les lecteurs à dénicher les autres tomes de la série (celui-ci est déjà le cinquième !) chez le même éditeur et les dévorer à la même vitesse que pour celui-là.

Farang, ne t'y trompe pas, on a affaire ici à du sérieux !

Guillaume Dumazer
Librairie du Boulevard C11 (B&L)

LA RECETTE DU MOIS

PETITS CHAUSSONS PROVENÇAUX

Recette facile, prix abordable

Préparation : 20 min et cuisson : 20 min

Allumez le four à 210°C. Étalez la pâte sur un plan fariné, découpez-y 6 carrés de 12 cm de côté. Posez-les sur la plaque du four tapissée de papier sulfurisé. Piquez les carrés de pâte jusqu'à 2 cm des bords, puis tartinez cette partie de moutarde. Coupez les tomates en deux, pressez-les pour éliminer les graines. Prélevez 6 belles rondelles et concassez le reste. Hachez grossièrement la moitié des olives. Pelez et dégermez l'ail, émincez-le finement. Mélangez la pulpe de tomates avec les olives, l'ail, la moitié des herbes de Provence, salez et poivrez. Répartissez sur les carrés de pâte. Émiettez la feta par-dessus et arrosez d'une cuillerée d'huile d'olive. Repêchez les angles de la pâte et badigeonnez avec l'œuf battu, déposez une rondelle de tomate et parsemez du reste d'herbes. Faites cuire les chaussons au four 20 min environ, ils doivent être bien dorés. Servez-les chauds ou tièdes, décorés avec les dernières olives et les herbes fraîches ciselées.

Ingédients pour 6 personnes

300 gr de pâte feuilletée
6 tomates
100 gr de feta
24 olives noires dénoyautées
1 jaune d'œuf
Quelques brins frais de romarin et d'origan
2 c. à s. de moutarde
6 c. à s. d'huile d'olive
1 gousse d'ail, 1 c. à s. d'herbes de Provence, Sel et poivre
15 gr de farine pour le plan de travail



LE VIN DU MOIS

CHÂTEAU DE LANDURE

CUVÉE "PERLE DE ROSÉ" APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE I.G.P.

Dans un cadre magnifique près de Mnerva, classé plus beau village de France, un accueil chaleureux et des vins d'exception, le décor est posé : je suis au Château de Landure à Mithac. S'il y a des endroits chargés d'histoire, le terroir du Château de Landure en fait assurément parti. Occupée par l'homme depuis l'âge de pierre, puis par les Parfaits Cathares au XII^e siècle qui venaient expier leurs fautes dans ce lieu de calme et de sérénité et d'où le site tire son nom, cette terre rattachée à l'Abbaye de Fontfroide fut vendue aux ancêtres de la famille Rouvière en 1649. Le château y sera construit en 1870 et perpétuera ainsi depuis des siècles la tradition et le respect de la culture de la vigne. Ce terroir bénéficie de notre climat méditerranéen chaud et sec entouré des parfums de la garrigue environnante et donnant aux vignes un potentiel de grandes cuvées. Vigneron passionné par son métier, Luc Rouvière, fructifie et enrichit le patrimoine laissé par ces ancêtres pour créer en 2010 la cuvée

"Perle de Rosé" qui est issue d'un assemblage de syrah qui lui donne des arômes de framboise, de groseille et de fraise et de cinsault qui lui apportent sa fraîcheur. C'est un rosé de soignée et l'assemblage du jus clair du cinsault avec la syrah lui donne cette belle couleur rose pâle. Son nom peut faire sourire mais il n'est pas anodin, il vient du fait que le raisin est vendangé à l'aube, à l'heure où la rosée du matin perle sur les grappes et où les premiers rayons de soleil se font sentir et donnent à ces gouttes une couleur si particulière. Alliance d'un savoir-faire séculaire et d'un terroir exceptionnel argilo-calcaire, cette cuvée exprime parfaitement son potentiel aromatique servi entre 8° et 10°C à déguster en apéritif, sur une entrée, sur une salade, de la charcuterie, sur une pizza ou bien sur une grillade. Dans le cadre d'une démarche qualifiée, la propriété s'est dotée d'un careau faisant partie du réseau "Visages et Vins" et adhère au label Pays Cathare qualité Sud de France.



Cécile Sarger

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

Agenda

SEPTEMBRE 2011

5^{EME} GRANDE FOIRE DE LA PETITE AGRICULTURE

QUAND LA VILLE RENCONTRE LA CAMPAGNE !

Dimanche
9 Oct. 9h à 18h

Domaine Départemental des 3 Fontaines
LE POUGET (34230)

DE NOMBREUSES ANIMATIONS GRATUITES !

Marché paysan Restauration et Buvette / Matériels agricoles neufs et anciens / Démonstration de chiens de troupeaux / Ligue de protection des Oiseaux / Point conseil jardinage aux particuliers / Conseil environnemental pour une maison écologique et les économies d'énergie / Concours national de saut d'obstacle / Accro-branche / Coin lecture / Compagnie des jeux / 5 Tombolas à 1€ tirage toutes les heures / Animation musicale

Terres Vivantes 6, rue Filandière 34800 Clermont l'Hérault

Tél : 04 67 96 41 05

terres.vivantes@gmail.com - Site <http://www.terresvivantes.org>



www.terresvivantes.org

AGDE/CAP

Jusqu'à la fin de l'année, 15-16 OCTOBRE 2011. ELVIRA OVERMARS. Elvira propose une série de tableaux sur le thème de la communication entre les figures qui peuplent ses œuvres, de sa spécificité, des lettres. PLACE DE LA MARNE, AGDE.

Jusqu'à la fin de l'année, 15-16 OCTOBRE 2011. MICHEL OGIER. QUARTIER DES PALAIS, LE CAP 33990 - 04 67 41 94 31.

Sam 10, dim 11, sam 17, dim 18. FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE. LES MUSICALES D'AGDE. CAP D'AGDE.

De ven 23 au dim 25. LES «HERAULT» DE LA TELE. Projections de séries et de films, rencontres-dédicaces avec le public et animations pour découvrir le monde de la télévision. PALAIS DES CONGRES, LE CAP D'AGDE.



ANIANE

Jusqu'au dim 18. COPIERON LA PEINTURE AVANT TOUT. Coup de cœur pour six artistes. Biko (Dumont-Hérault), Karin Blanc (Lodève), Violette Follere (Frontignan), Catherine Ruzillard (Thiessy), Louis-Philippe Yvan (Saint-Audé de Sangonis) et Gary Markovitz (Plozet). CHAPELLE DES PONTETS, 8040 - 04 67 54 64 11.

Sam 3. A partir de 20h30. SOUS LE TONNERRE. « DUO VICTORIA ». A LA FAMOURIETTE, 8040 - 04 67 22 23 38.

Ven 9. A partir de 20h30. SOUS LE TONNERRE. « 3/4 ». A LA FAMOURIETTE, 8040 - 04 67 22 23 38.

Sam 10. A partir de 20h30. SOUS LE TONNERRE. « CONJUNTO JALEO TRIO ». A LA FAMOURIETTE, 8040 - 04 67 22 23 38.

Ven 16. A partir de 20h30. SOUS LE TONNERRE. « LA MILONE ». A LA FAMOURIETTE, 8040 - 04 67 22 23 38.

Sam 17. A partir de 20h30. SOUS LE TONNERRE. « SWING LORRAINE ». A LA FAMOURIETTE, 8040 - 04 67 22 23 38.

Dim 18. De 14h à 18h. TOUTE LA MUSIQUE. LES INATTENDUS. Ce internationale Alligator, 8040 - 04 67 57 42 91.

Du Ven 23 au dim 9 octobre. ESPERONS DES ARTISTES LOCALS. RENTREE DES ARTISTES. CHAPELLE DES PONTETS, 8040 - 04 67 54 64 11.

Ven 23. A partir de 20h30. SOUS LE TONNERRE. « CONJUNTO JALEO TRIO ». A LA FAMOURIETTE, 8040 - 04 67 22 23 38.

Sam 24. 21h. MONTY. DEBUT DE FIN DE SOIREE. Par la Staria Cie. Imaginez une fin de soirée comme vous en avez peut-être connue. Vos invités sont prêts, sauf un ? Et avec lui, c'est le début d'une fin de soirée qui commencent. Entrée libre. SAUL DES VENS, 8040 - 04 67 57 42 91.

Dim 25. 17h. L'INCOGNITE D'HERAULT. FRANCK BESINGRAND. Entrée : 3 euros. AMBASSADE NAHBI SAU VIBR, 8040 - 04 67 57 42 91.

Ven 30. 21h. MONTY. TRENTE SIX CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE. Ce la distillerie de Montpellier. Quel point commun peut-il y avoir entre une éponge, un préservatif, un soutien-gorge, un téléphone portable ou une coiffe

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

trouée ? Aucun ! Sauf qu'au théâtre, ils peuvent tous être prioritaires à des conférences insolites... Entrée libre. SALLE DES FÊTES, 8040 - 04 67 57 62 91.

BEDARIEUX

Jusqu'au dim 2 octobre. FIDELITY. ALECHINSKY « LES AFFICHES ». FORME D'ART CONTEMPORAIN, 19, AVENUE ABEL TABOURN, 35 - 04 67 91 48 27.



BEZIERS

Jusqu'au dim 25. EXPOSITION PEINTURES ET SCULPTURES AUX XVII^e ET XVIII^e SIECLE. MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRISAC, PLACE DE LA RÉVOLUTION, 34 - 04 67 28 38 78.

Jusqu'au dim 25. EXPOSITION. KADIR AGHA « L'IMAGINAIRE AFRICAIN ». CONTACT BICRET, 8040 - 04 67 28 44 18.

Dim 18. De 10h à 18h. LE MARCHÉ DE L'ART. Cette manifestation rassemble de nombreux artistes professionnels et amateurs. PLACE DE LA MARCHIÈRE, 8040 - 04 67 49 18 94.

BOUZIGUES

Jusqu'au dim 11. EXPOSITION DE PEINTURES DE CLAP. A LA MAISON DES OISEAUX DE CÉLANO, 8040 - 04 67 78 30 12.

Du ven 29 au ven 30. EXPOSITION POUR LE CENTENAIRE DU GROUPE ALIZARINE de Frontignan. A LA MAISON DES OISEAUX DE CÉLANO, 8040 - 04 67 78 30 12.

CLERMONT L'HERAULT

Jusqu'au mar 7. EXPOSITION DE PEINTURE. VIRGINIE FÈCHE. GALERIE D'ART LA COURSE DU BRUIT 29, RUE DU DOYEN RENE COSE.

Jusqu'au dim 11. FÊTE FORAINE. ESPRANCE DE LA GARE.

Sam 10. De 10h à 18h30. JOURNÉE DES ASSOCIATIONS. ALBERT SAUMIERO.

Dim 11. 18h. CONCERT DANS LE CADRE DU 4^e FESTIVAL MUSICALES 21^e RÉGIONS. ROMAIN LIEUJ, trippella : MATHIAS LECOMTE. Orgue, ÉCOLE SAINT PAUL, 8040 - 04 67 44 01 13.

Mer 14. De 8h à 12h et 18h. RADIO PAYS D'HERAULT FÊTE SES 25 ANS D'ÉMISSION. La culture est-elle

Intermarché SUPER



2 rue Servent - CLERMONT L'HERAULT
du lundi au samedi de 8h30 à 20h



A.O.C. Côte de Rhône Villages rouge
Domaine de l'Élobois de Prébouze 2010
Médaille d'Or à Orange 2011
4x75 cl + 2 gratuites
soit 450 cl - 3,33€ le litre

14,99

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

accessible à tous ? Comment la rendre facile à vivre cette accessibilité ? en DIRECT DU BUREAU DU THÉÂTRE ET DANS L'AUDITORIUM. RHNS : 04 67 94 21 63.

Dim 22. A partir de 19h. OUVERTURE DE LA SAISON 2011/2012. THÉÂTRE. RÉGNERONNE - 04 67 94 21 63

Dim 25. A partir de 8h. SAMBONVILLE. LA «SALAGOU MANIA». De 12 à 18 km. Au bord du Lac du Salagou au départ des rives de Clermont (Hérault). www.la-lagoumannia-occitanie.com

Dim 2 octobre. 18h. CONCERT ENFANT DE CADRE DE LA FAMILLE MONTPELLIÉRANNE. MARIE ROULET harpiste ; **ANNE-CECILE BRIELLES** violon ; **NATHALIE CORNEVIN** harpe. BOULE DART TRUL. RHNS : 04 67 44 01 12.



FRONTIGNAN

Jusqu'au dim 11. EXPOSITION. VIVI NAVARRO. Amoureuse de la mer depuis sa tendre enfance, Vivi Navarro fait parler des marins, peint la vie du bord, les ancres, les navires, les ailleurs vers lesquels on est irrésistiblement happés. MUSÉE MUNICIPAL. RHNS : 04 67 18 30 08.

Jusqu'au ven 17. AERONAUTIQUE. SCÈNES DE FIRM (Festival international du roman air). AERONAUTIQUES MONTPELLIÈRES DU VOLARE. RHNS : 04 67 20 11 20.

LODEVE

Jusqu'au dim 16 octobre. EXPOSITION. VALTAT, A L'AUBE DU FAUVISME. MUSÉE DE LODEVE. SQUARE GEORGES AUBRE. Tél. : 04 67 88 81 10.

Jusqu'au ven 29 octobre. EXPOSITION. MICHEL JULLIARD.

0 MARCHÉS DU PLAIN. 3 RD J. MARCHÉ. Tél. : 04 64 80 24 24.

Ven 9 et ven 10. EXPOSITION VISUELLE. LES ENDUITS. Enduit terre et enduit à la chaux, initiation animée par Anne Sthedley. occitanie, 201 RUE DE LA DRABE. Tél. : 04 99 41 00 72.

Sam 10. FÊTE DES ASSOCIATIONS. AIR D'ESPAGNE.

Dim 11. JOURNÉE SCIENTIFIQUE. CENTRE D'ÉQUITATION DU LODEVOIS SALAGOU. DOMAINE DE CAMPEYRoux. Tél. : 04 67 44 24 08.

Ven 23 et ven 24. EXPOSITION VISUELLE. LES ENDUITS. Enduit terre et enduit à la chaux, initiation animée par Fred Faure. occitanie, 201 RUE DE LA DRABE. Tél. : 04 99 41 00 72.

Sam 1 et dim 2 octobre. COURSE DE COTE DE LODEVE. Dédiée aux Véhicules Historiques. Tous les possesseurs de voitures anciennes pourront participer en toute de rigueur à la parade « Ladies Gal de Lunas » mise en place par les organisateurs de l'association Montpellier Pas sans Loup. RHNS : 04 67 21 38 25.



De ven 9 septembre au dim 2 octobre. EXPOSITION. RETENUES D'IMAGES PERS ET ANIMÉS. «VUES D'ICI» D'ALEXANDRE GILBERT. VISITE GUIDÉE - L'ART CONTEMPORAIN CHEZ L'ARTISTE AU 20 RUE SAN MARCEL. RHNS : 04 67 21 43 02.



Dim 18. 17h. CONCERT. GRAIL'OLI. Collectif éclectique, fruit d'une liaison entre amateurs et professionnels, Grail'oli réunit des musiciens sensibles aux cultures occitanes, aux rythmes syncopés et à l'esprit carnavalesque. Entrée libre. CHAPELLE ST PIERRE. RHNS : 04 67 98 21 62.



Extra de l'agenda page suivante

L'émission débat de C le MAG en partenariat avec Radio Pays d'Hérault



Ce mois-ci le thème : **Politique & Culture**

La Culture est-elle nécessaire ?
Dans un monde où seule l'économie est un critère politique, est-il encore possible de mener une véritable politique culturelle ?

Nos invités (sous réserve de confirmation) :

Jacques Atlan

(Vice Président, délégué à la culture (534))

Thomas Debitus

(Délégué à la culture Maire d'Aniane)

Emmanuel Négrier

(Politologue, chercheur au CNRS de Montpellier)

Ahmed Djelilate

(Artiste Peintre - Lodève)

Aimé Brés

(Chanteur et musicien du groupe Hum Tris)

Venez écouter et participer au débat, à l'Observatoire ven. 16 septembre de 19h à 20h

Débat suivi d'un concert - repas possible sur place

Réservation et Rendez-vous : Arts & Astres

Observatoire Astronomique d'Aniane
Chemin du Tunnel 34150 ANIANE

Tél : 06 98 20 04 21

MILLAU

Jusqu'au **jeu 15**, **EXPOSITION**
UNE COLLECTION À LA FOIS, MUSEE. RENNS : 03 45 29 01 38.

Jusqu'au **dim 18**, **EXPOSITION**
VICTORIA KLOTZ «LES RUSES DE LA MÉTIS», MUSEE, PLACE FOUL BÉNE - 03 45 29 01 38.

Jusqu'au **dim 18**, **EXPOSITION**,
«BRASSENS OU LA LIBERTÉ» SAUSI COMBASSI DE CHÔTEAU DE THARAC, ESTROU DE ANGLAS, BUE BROTE, TAUF - 3 30 EUROS, RENNS : 03 45 29 01 38.

Jusqu'au **lan 31 octobre**, **EXPOSITION**
ELEGANTS ET EXTRA-VAGANTS (portfolio de photos de travail), MANUFACTURE CAUSE, 3 00 225 CAVIÈRES, RENNS : 03 45 46 03 85.

Mer 7, 14h30, **SEANCE DE GYMNASIUM**
CROQ' NATURE, Tarif : 5 euros, KEN WABING DU NAC DO, RENNS : 03 45 51 24 57.

Jeu 8, 14h30, **RALLYE ARTISANAT D'ART ET SAVOIR-FAIRE**, Jeu d'énigmes et de quiz à résoudre en famille, Tarif adulte : 5 euros, RENNS DEVANT L'OFFICE DE TOURISME, RENNS : 03 45 51 24 57.

Sam 10 et dim 11, **EXPOSITION**
SQU'ARTS, Sculptures, peintures d'artistes contemporains locaux, SQUARES PUBLICS DE LA VILLE, RENNS : 03 45 51 14 24.



Jusqu'au **ven 9**, **EXPOSITION**
PEINTURES DE SYLVIE GALLIZO, CHARLETTÉ ST PIERRE.

Du dim 11 au dim 2 octobre, **De 13h à 19h**, **VENTURES COLLAGES ADMIRABLES...** de «BIG BAG Z'ARTS» A LA CHARLETTÉ ST PIERRE.

MONTPELLIER

Jusqu'au **dim 14 octobre**, **EXPOSITION**
ODILON REDON, PRINCE DU RÊVE, MUSEE FABRE.

Ven 23, 20h, **CONCERT** **JAMES BENTON & GROUP** (110 folk-blues, chant-guitare-basse-manoline-batterie album «Heavy hearts»), 81A 81A 81A, 4, BUE DE CALEDONNE, TEL : 04 67 51 48 40.

Du ven 24 au ven 15 octobre, **FOURNÉE** **LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE 16'**, Le dandy Neil Hannan pour The Divine Comedy, le fascinant Koki King, le plateau Opéra Rom El avec les frères Ferré, les Titus Foides, le très attendu projet **elKaRON** «Unplugged & Waves», l'émouvante Yvan San Nah, Paco Barret chantant Bossano, l'heureux orchestre Sarsseveria, ou encore le projet Soeb à Trois de Rosan Laco, Alexis HK, Benoit Germain... et et course Bekar et les Imposteurs.

Dim 25, 18h, **CONCERT DANS LE CADRE DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE**, **BEKAR ET LES IMPOSTEURS**, WWW.BEKAR.FR

Ven 20, 21h, **CONCERT** **JEUNE GOINFRE** (duo jazz-rock, 2 guitares et 2 voix), Nouvel album: Les Araucarias, 81A 81A 81A, 4, BUE DE CALEDONNE, TEL : 04 67 51 48 40.

Sam 1^{er} octobre, **CONCERT DANS LE CADRE DES INTERNATIONALES DE LA GUITARE**, **BEKAR ET LES IMPOSTEURS**, WWW.BEKAR.FR

IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

MONTPEYROUX

Dim 11, **De 9h à 12h**, **SALON DE COIFFURE ET HAUTON**, **LES YEUX EN L'AIR...** Sur la piste des pieds et bouches cousues, des vêtements et des articles vous seront dévoilés pour observer les oiseaux et les mammifères, qu'ils soient originels ou identitaires, **8885 CHAUSSEES HERODORNAUX** : 04 67 44 71 79.

Sam 17 et dim 18, **DANS LE CADRE DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**, **VISITE DE LA GLACIÈRE DU VILLAGE**.



OCTON

Jusqu'au **jeu 15**, **EXPOSITION** DE VENTURES ET DE SCULPTURES, **DAREDO ET PAULE ORTIGOSA**, CAVE COOPÉRATIVE, RENNS : 04 67 51 14 24.

PERET

Du ven 10 au ven 22 octobre, **EXPOSITION** **RUI SAMPAIO, LA MAGIE DES MATÉRIAUX**, Rui Sampaio est un peintre et sculpteur. Né en 1953, il partage son enfance entre le Portugal et l'Afrique, dans des « villages chantiers » à proximité de barrages en construction, **FONDATION AVEN 4, AVENUE MARCELIN ALBERT** RENNS : 04 67 44 79 84.

PEZENAS

Jusqu'au **mi-novembre**, **EXPOSITION** **PILLEMENT ET SON TEMPS**, Histoire d'années de cet artiste (journal) qui a séjourné à Ploemeur pendant la révolution, **MUSEE DE VILLAGE-SVY-GERMAIN** RENNS : 04 67 44 79 84.

Jusqu'au **jeu 29**, **EXPOSITION** **LIONEL**, Hôtel des Bains, 24, COULÉ, BUE FRANÇOIS GASTRIN.

Jusqu'au **dim 25**, **EXPOSITION** **LA VIE QUOTIDIENNE DU MOYEN AGE**, OFFICE DE TOURISME, TEL : 04 67 19 34 40.

Mer 14, 21h, **CINÉMA** **PURIN AIR, MINUIT À PARIS** de Woody Allen, BOUTE DU CHATEAU RUE MONSIEUR.

Hostellerie Saint Benoît



Hostellerie - Restaurant Traditionnel & Gastronomique
30 chambres - restaurant - piscine - billard - salle de séminaire - repas de groupe
grand parking privé

Route de St Guilhem - 34150 ANIANE - Tél 04 67 57 71 63

E-mail : hostellerie.st-benoit@wanadoo.fr • Site Web : www.hostellerie-saint-benoit.com

Ven 16, 20h30. CONCERT D'ORGUES
 FURE DE LA SABONN LITOMARRE
 DE JAZZ. **SERGE CASERO**
 «JAZZ POETS 4 TET» en partie la
 trompettiste **MICHEL MARRE**.
 Tarifs : 15 et 18 euros. AVIS AU CHÂ-
 TEAU RUE MONTMORANDY. 8891 - 09 71
 27 49 93.

Sam 17 et dim 18. EXPOSITION
 "MAQUETTES DE THÉÂ-
 TRES, DU THÉÂTRE GREC
 AU THÉÂTRE NO" réalisée
 par Édouard Mouton, scénographe,
 machiniste, constructeur de décors.
 OFFICE DE TOURISME. TEL : 04 67 94
 34 40.

Sam 17, 17h. CONFÉRENCE sur les
**RETABLES DU VAL D'HÉ-
 RAULT** et organisation du **RETA-
 BLE DE L'ÉGLISE SAINT-
 URSULE**. OFFICE DE TOURISME. TEL :
 04 67 94 34 40.

Sam 17, 20h30. VESTE COURTE
**"UN CONTE POUR
 CONTI"** Avec la compagnie "Duo
 Nite". OFFICE DE TOURISME. TEL : 04 67
 94 34 40.

Dim 18, 17h. CONCERT D'ORGUES
**GRANDES ORGUES ET
 VOIX**. COLLEGIATE SAINT JEAN.

POUSSAN

**Du ven 9 au dim 25. De 17h
 à 20h.** EXPOSITION des œuvres
 de **MME BONIFACE, AU
 FOYER DES CAMPAGNES**.
 8891. 06 67 16 25 94 OU AU 06 81 31
 44 24.



QUARANTE

Ven 16, 20h30. NUIT POLYPHO-
 NIQUE. **ANNACRUZ, SOU-
 NITOREM, COQUECI-
 GRUES**. ARCADE SAINT MARIE.
 TEL : 04 67 27 83 29.

ST ANDRE DE SANGONIS

**Ven 30 à 16h et sam 1^{er} octobre
 à 10h.** EXPOSITION POUR ENFANTS
 « **LE GRAND KAJEUL** » par
 la compagnie Aphodites. SAUL DES
 RÈVES. 8891 - 04 67 27 00 88.

ST JEAN DE VEDAS

Jan 13, 20h. CONCERT FUNK ROCK.
THE MEMBERS. SECRET PLACE,
 25 RUE SAINT EUPHRE. TEL : 04 67 48
 98 18.

Mai 13, 20h. CONCERT HARD
 ROCK. **AMERICAN DOGS**.
 SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EUPHRE.
 TEL : 04 67 48 98 18.

Jeu 18, 20h. CONCERT DANS LE
 CADRE DE L'UNIONNAGE FESTIVAL.
KAMIKAZE QUEENS (Punk
 Rock) et **KUSSAY AND THE
 SMOKES** (Blues Rap). SECRET
 PLACE, 25 RUE SAINT EUPHRE. TEL : 04
 67 48 98 18.

Ven 16, 20h. CONCERT DANS LE
 CADRE DE L'UNIONNAGE FESTIVAL.
NIKA (Punk Rock Grunge Pop),
KIM NOVAK (Indie), **ALK-
 Alys** (Alternative Indie Metal) et
**PINGUINS VS MULTY-
 TRONIC** (Électro). SECRET PLACE,
 25 RUE SAINT EUPHRE. TEL : 04 67 48
 98 18.

Sam 17, 20h. CONCERT DANS LE
 CADRE DE L'UNIONNAGE FESTIVAL.
**THE CAMBODIAN SPACE
 PROJECT** (Big Beat Jungle Psy-
 chédélic), **KINNIE THE EX-
 PLOER** (Post Rock Surf), **LES
 BOUCLES ÉTRANGES**
 + **XOCO RADIOACTIF**
 (Électro). SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
 EUPHRE. TEL : 04 67 48 98 18.

Jeu 22, 20h. CONCERT BLACK
 METAL. **INQUISITION**. SECRET
 PLACE, 25 RUE SAINT EUPHRE. TEL : 04
 67 48 98 18.

Ven 23, 20h. CONCERT **NDIDI
 O**. Nouvelle album «The Inspen-
 sible VICTOIRE 2». DOMAINE DU MAI 28
 0891. TEL : 04 67 47 91 00.

Jan 26, 20h. CONCERT FOR **GE-
 NERAL BYE BYE**. SECRET PLACE,
 25 RUE SAINT EUPHRE. TEL : 04 67 48
 98 18.

Table de l'agenda page suivante

La Famourette
OUVERT TOUT LE MOIS DE SEPTEMBRE
 Concerts en septembre : vendredi 3, samedi
 10, dimanche 17, 24, 31
 www.lafamourette.com • 06 03 222 535

Chez Azorin
BOULANGER - PÂTISSIER
 8 rue Neuve des Marchés - 34700 LODEVE
 Tél. 04 67 44 01 38

BOUCHERIE
LES SAVEURS DE L'ORIENT
 Spécialités Orientales
 53 bd Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault
 Tél : 04 30 40 12 63

RESTAURANT - PIZZERIA
LA PIGNATA
 Pizzas au feu de bois sur place ou à emporter
 04 67 25 23 93

DETRY PAYSAGE
 ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
 Pierre Detry - Diplômé et qualifié
 TEL 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
 DOMAINE DE DOURMAYEUX 34700 LAMPAZ
 www.detrypaysage.com

Clam's COIFFURE
 Tél. 04 99 58 19 11
 Zone artisanale "Les Terrasses" - ANJANE

Choisissez ! MAG Services
 Les entrepreneurs dévoués à vos charges...
 ...le temps libre des loisirs et du plaisir pour vous !
 Tél : 06 64 31 33 00
 Casier - La Esclap - Clermont l'Hérault - St André - Capex
 mag@mag-services.com

ST JEAN DE VEDAS (suite)

Mer 27, 20h. CONCERT BARRENCE WHITFIELD AND THE SAVAGES. SECRET PLACE, 23 RUE SAINT LOUPRY. TÉL : 04 67 66 83 56.

Mer 28, 20h. CONCERT BLACK DEATH. HATE. SECRET PLACE, 23 RUE SAINT LOUPRY. TÉL : 04 67 66 83 56.

Ven 20, De 19h à 23h30. CONCERT ROCK. TONY BROKE + GRUGRU. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE CIBRE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Sam 1^{er} octobre, 20h. CONCERT PUB ROCK. EDDIE AND THE HOT RODS. SECRET PLACE, 23 RUE SAINT LOUPRY. TÉL : 04 67 66 83 56.

Sam 1^{er} octobre, CONCERT PUB ROCK. MELTONES. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE CIBRE. TÉL : 04 67 47 91 00.

Mer 4 octobre, 20h. CONCERT DEATH TRASH METAL. TORTURE SQUAD. SECRET PLACE, 23 RUE SAINT LOUPRY. TÉL : 04 67 66 83 56.



ST GUILHEM

Sam 17, 16h. CONCERT DANS LE CADRE DU 42 FESTIVAL DES THOUAISOIS. CHANTANT L'ART ROMAIN. CAMERATA MEDITERRANEA. SALLE DU BÉNIGNONI DES MOINES. TÉL : 04 75 95 80 46.

ST MAURICE NAVACELLES

Dim 18, De 14h à 17h. BALADE DÉCOUVRIRE ET RAISON. SE SERVIR DES PLANTES. Après la découverte du Cirque de Navacelles et son panorama spectaculaire, vous cheminerez entre d'hautes et vastes étendues d'herbes sèches sur la plate-forme qui le surplombe : le Causse de Bardes. TÉL : 04 67 66 83 56.

ST NAZAIRE DE LADAREZ

Sam 10, 20h. CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU PAYSAN. BEKAR ET LES IMPOSTEURS. WWW.BEKAR.FR

SERIGNAN

Jusqu'au dim 23 octobre, 10h. SPECTACLE. C'EST L'AMOUR À LA PLAGE. AU MEAC. TÉL : 04 67 22 40 90.

Sam 17, 18h. MUSIQUE CLASSIQUE. ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER. Tarifs : 22 / 20 / 17. Entrée gratuite pour les jeunes (- 18 ans). LA GALÈRE. 84C BAYONNAISE. BORDOMÈNE. TÉL : 04 67 22 42 24.

Dim 25, 18h. DANSE. DANS LE CADRE DES INTERMARCHÉS DE LA FLEUR. CHICUELO ET DUQUENDE. Tarifs : 24 / 22. LA GALÈRE. 84C BAYONNAISE. BORDOMÈNE. TÉL : 04 67 22 42 24.



IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

SETE

Jusqu'au ven 16. PRODUCTIONS, RENCONTRES, CONCERT. Liés à l'exposition Les Territoires de l'art Moderne. Hervé Di Rosa comédien, musicien et musicien. MICHEL GONDRY qui vendra présenter ses travaux récents et moins récents, avec en prime un concert inédit. JEAN MARTEL INTERNATIONAL DES ARTS MODERNES, 23 QUAI MARCOUL DE LAITRE DE TARBOSC. TÉL : 04 69 64 74 14.

Jusqu'au ven 21 octobre, EXPOSITION. JUAN GRIS. Fines de la forme et de la couleur. MUSEE NAUVALET, 146, RUE FRANCOIS DESROCHES. TÉL : 04 69 64 74 14.



SORBS

Sam 17, De 14h à 17h. BALADE DÉCOUVRIRE ET RAISON. JOURNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE. BALADE D'UN AUTRE TEMPS. TÉL : 04 67 66 75 75.

VAILLERGUES

Dim 18, Après de 10h. LE SAFARI DES VAILLERGUES. Le principe du jeu est de faire découvrir sur une journée, en marchant, le territoire des Vaillergues et son Histoire, à travers un certain nombre de questions et d'énigmes à résoudre. TÉL : 04 67 40 35 47. [HTTP://WWW.VAILLERGUES.COM/VAILLERGUES](http://www.vaillegues.com/vaillergues)

VILLENEUVETTE

Jusqu'au ven 7 Octobre, EXPOSITION DE MONTAIGNE. LISE GONTHIER. LA GALÈRE, 2 GRAND BUL. TÉL : 04 67 96 19 79.

VILLEVEYRAC

Jeu 8, 20h. SOUS LE CÔTEUR DU FESTIVAL DE L'ART. COMEDIA DELL'ARTE. SALLE ALBERTO ARRIVE DE VILMACHE. TÉL : 04 67 71 67 28.

VIOLS EN LAVAL

Dim 25, 10h. PROMENADES MÉDIÉVALES. BALADE VÉLO-PÉDE. Balade à vélo. Centre départemental de Roussières. Entrée gratuite. TÉL : 02 39 46 96 04.



La Pizza cuite au feu de bois !

Pizzas 33 et 40cm - formules Kebabs

LIVRAISON GRATUITE*

à partir de 10€

04 67 92 36 94

Heures d'ouverture : 11h - 13h / 18h - 22h

L'Oustal Pizza 1, rue Fallière - 34725 St André de Sangonis

DERNIÈRE MINUTE !

Ci-dessous une partie du programme des Journées Européennes du Patrimoine en Vallée de l'Hérault "Le voyage du Patrimoine"

• ANIANE

Dim 18. VISITE, DÉCOUVERTE de cœur du village par un jeu de piste artistique : expositions, temps musicaux, théâtre de rue, danse et arts mêlés. - **CONCOURS** (13-18ans) - avec **LAURENT SCHNEIDER**. **programmé de 14h à 18h** et **EUX** se sont les personnages d'êtres et insolites de la Cie internationale Alligat. PLACE DE L'ÉGLISE SAINT SAUVEUR ET CHAPELLE DES PENITENTS. 8295 - 04 67 57 56 63 OU 04 67 57 78 95.

• ARBORAS

Sam 17 et dim 18. 14h30 à 19h : VISITE de **CASTELLAS D'AUMELAS** propriétés par l'Association pour la Sauvegarde de Château d'Arnoles et de la Chapelle Saint Martin de Cardonnet. 8295 - NO SERVICE CAMPAGNE. 04 67 56 87 73.

• GIGNAC

Sam 17 de 10h à 12h ou 14h à 16h. VISITE de **BARRAGE HYDROÉLECTRIQUE**. RDV DÉPART LE CAMPUS MUNICIPAL LA HAÏSSÉ (BOULE D'ANNOLES). 8295 - 04 67 57 52 20.

• MONTPEYROUX

Sam 17. **CONFÉRENCE** de **LAURENT SCHNEIDER**, **INTERVIEW** de **VINCENT CHAPAL** et à **20h30** **CONCERT** de la **CHORALE VAGABONDAGE**. 8295 - 04 67 57 56 83 OU 04 67 57 73 91

Dim 18 : VISITE **ÉCRIVAINS ET CONTEUR** de **CASTELLAS** avec Nicolas Venturi, guide de l'Office de Tourisme, Mr Yves Coussac, Mr JP Dreissac et l'association AURAL. Départ devant la **CHAPELLE ST MARTIN DU BARDY**. 8295 - 04 67 57 56 83 OU 04 67 57 73 91.

• SAINT GUILHEM LE DESERT

Sam 17. 14h. **CONCERT DE LA CAPPELLA MONTPEYROUX** « **LÉGENDES DORÉES ET SAINTS DU LANGUEDOC ET D'AILLEURS** ». Entrée libre. **ALLÉE DE CABAYRÈS**. 8295 - 04 67 57 78 17.

Sam 17 et dim 18. **DÉCOUVERTE DU MONÈRE DE L'ABBAYE ET DU PÈRE ROBERT**. **VISITE** « **LES VOYAGES DU CLOÏTRE DE SAINT-GUILHEM À NEW YORK** ». Entrée libre. **DÉCOUVERTE DU VILLAGE MÉDIEVAL ET DE L'ABBAYE DE GELLONE**. 8295 - 04 67 57 44 25.

• SAINT JEAN DE FOS

Sam 17 et dim 18. **DÉCOUVERTE** d'**ARGILEUM**, la maison de la poterie : un parcours surprenant au cœur de la saga des potiers. De la préparation de l'argile à la cuisson, en passant par le tournage et la pose des anses, le visiteur pourra y saisir toutes les étapes de la fabrication des jattes qui ont fait la renommée de Saint-Jean de Fos. Tarifs : 2 euros/adulte et 2,50 euros/enfant (gratuit - de 10 ans). 8295 - 04 67 42 88 76.

• SAINT PARGOIRE

Sam 17. 15h : **CONCERT DE JAZZ AVEC UNE DIMENSION SUR LE THÈME DU JAZZ**. COLE DE LA BIBLIOTHÈQUE. 8295 - 04 67 48 76 01.

Sam 17 et dim 18. **CRÉATION D'UNE VITRINE** : **JEAN-PIERRE D'YGA**, Maître-Ventier à Aniane, vendra exposer quelques maquettes/projets - **entrée de 5€** **MAÏSONS**. 8295 - 04 67 48 78 81.

• SAINT SATURNIN DE LUCIAN

Dim 18. De 14h à 18h. **VISITES COMMENTÉES** du **SENTIER DES POÈTES**, du **VILLAGE ET DE L'ÉGLISE** (Olivier Tivier). 8295 - CARTE DE ST SATURNIN 04 67 26 61 52 / MME GAZEL 06 11 85 05 54.



POLONIA épicerie
Spécialités polonaises
Donnez vos amis, deux polonais !
Livrer dans l'indépendance chez Madame WIL Winda !
Grand'Rue 34700 Lodève - Tél : 01 74 49 38 05



Maître et un Cheveu **COIFFEUR VISAGISTE ONGLERIE**
-10% sur coupe/brushing/soin complet
04 67 96 15 72
Chez de la Machine avenue d'Arnoles 34000 Clermont l'Hérault



BLEU LAGON
BLANCHISSERIE - PRESSING
04.67.88.61.80
mardi - samedi / 9h-20h / 21h30 - 19h
12 rue Lévêque de La Loubère - 34700 LODÈVE



ecoModève
INTERIEUR ET DÉCORATION ECOLOGIQUE
06 09 93 00 73 - 06 09 88 09 24 www.ecomodève.fr
201 rue de la Druelle - 34700 LODÈVE

Prêt à porter femme - Accessoires
Viviane *Collection*
18, avenue de la Place - 34720 St. André de Sangonis
Tél : 04 67 54 88 87 - 06 33 10 41 57



La Fontaine de Cristal **Minéraux et Bijouterie**
terres semi-précieuses
Tél. 04 67 88 02 03
3, rue René Guénon
34800 Clermont l'Hérault



Les Vieilles Portes
Restaurant Franco-Chilien
Cuisine traditionnelle au feu de bois
38, av. de Méau - 34120 Le Cayar
04 67 88 16 28 - 06 29 97 61 16



RESTAURANT BAR DU COMMERCE
Menu et carte - spécialités régionales
buffet aux œufs de saumon
Prix de groupe - Banquets
cours d'été
ouvert 7 jours / 7
11 av. de la Gare - 34200 PAULHAN - Tél 04 67 25 35 88
www.c-herault.com

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE -FACILE-

5	4	8		6		9	7	
		1		9	4	5		
			4	5		6	1	
						7	8	
3			4				6	
7			1	3			4	
9	6			2				
1		6		3	2			
	3	9	5			1		
4	2		9			8	3	5

6		9						
						9		5
	7					1	9	
1	8			8		7	2	4
			5					
	5	3	9			4		
		1	2			8		1
	3					8		7
4								
						5		8

GRILLE -MOYENNE-



"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

RPH
25 ans de proximité en liberté

26 août au 19 septembre pendant 25 jours
RPH fêtera ses 25 ans

Détail du programme sur www.rphfm.org

88.4 - REZEMAS - 96.7 - LOOEVIC - 102.9 - CLERMONT - L'ALP



SAMEDI 17 SEPTEMBRE
CHANSONS D'AMOUR
FRANÇAISES ET ESPAGNOLES
CORAZON MON AMOUR

DUO ÉTERNEL NATHALIE MARTINEZ ET JOAQUIM GARCIA



À PARTIR DE
19H30

CAFÉ DE LA PLACE - OCTON - 04 67 96 54 60

VENDREDI 30 SEPTEMBRE
SOIRÉE KARAOKÉ
COSTUMÉE EN MODE 1970

UN VERRE OFFERT
À TOUTE PERSONNE DÉGUISÉE

À PARTIR DE
19H30



la palombe

Hôtel • Restaurant • Séminaires

Hameau de Basse - 34800 Octon

Tél : 04 67 95 40 07

info@lapalombe.com - www.lapalombe.com



La Transhumance
Restaurant - Pizzeria

Spécialité Maison : "La Marmite du Larzac"

163, route de Montpellier - 34520 Le Caylar

Tél: 04 67 88 21 80



Atelier sud
Broderie

Choisissez vos
Vêtements sur
www.broderie.org
Nous les brodons !

SPORTS - ASSOCIATIONS - ARTISANS - PME
ATELIER SUD - 1, rue du port 3450-Digac - Tél. 04 67 58 20 10 - info@atelier-sud.fr



AUX SAVEURS LODEVOISES
PÂTISSERIE MORENO

Salon de thé - Boissons chaudes et fraîches - Gâteaux
PÂNNIS - SANDWICHS, SALADES

2, Bd de la Bouquerie - 34700 Lodève
04 67 96 53 68

MOTS MELES

T R O P S D E Û Î S D X G T E N H E N T Ô I E Û E
 F O Î S I L R P N A S L E T O F R D L Æ D S L É C
 X T T Ô E Û E A N J A Ç C I O E T C N Æ Û I I É N
 E Ê K V H Q T S M U V N T R I U O H N F Y C O M A
 U É E A D I E F Q E E A B L W S R Å E O R Z T A R
 Q S B A C T E U R S L V O X T V V N E A T Æ E C E
 I V T C X O E Ç Ê U P M Y U Ô T Æ I E S T H Ê C B
 T C O F É J É D C A L P M A E Û D T R S S R Æ L U
 E R U T L U C S R N O E A N R E E E E K O G E A T
 N X E L B P U R A L X L I Ê M R I X D R Æ L A S O
 E E C I Q M A P I N P O É O P P O L U S T Ê T S R
 G M O E Ô I G C I I M I C É M T Ô S C É F A É E P
 Ç E L L N Å I Æ E I S J É O F B L Å A W Î É U Ç S
 Å Æ E O Ç E T C R A É Y P Æ L Û G Ç T G Å E O Q O
 L I E S R Ô E T B A M E R I Q U E À I H E L U Î J
 E Ô Y I É Ô A E N F A N T S J D Ç Å O S A W É T X
 X A S Û E P L T J I E C N C Ô Å X É N L G É S K T

SPORT	GENETIQUE	POMPIERS	DANSE	PATRIMOINE
MUSCULATION	OCCITAN	EDUCATION	ECOLE	ELEVES
ENFANTS	CLASSE	MOLIERE	THEATRE	PIECE
ACTEURS	CULTURE	COSTUME	SOLEIL	ETOILE
PROTUBERANCE	COMEDIE	DRAME	AMERIQUE	TOURNESOL
GLAUCQUE	ARROSAGE	PARRAIN	POLICIER	QUATRE

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS SUR LE SITE : WWW.C-LEMAG.COM

JOURNÉES NATIONALES DU CHEVAL 18 SEPTEMBRE 14H - 17H BAPTEME GRATUIT

CENTRE D'ÉQUITATION DU LODÉVOIS-SALAGOU

Le centre équestre proche de chez vous !

Denis Collin dirige le centre équestre depuis 10 ans
 et son école d'équitation est labellisée «Qualité France» depuis 2002.
 Des chevaux, des poneys pour tous et pour tout faire !

Inauguration sur Réz d'ici le 1er septembre au
 Domaine de Campeyrroux - 04 67 44 26 04
 dir. LUNAS LES PLANS à 2Km du centre ville de Lodève

Enfants à partir
de 4 ans



metamorphose

salon de coiffure



Découvrez ma nouvelle gamme de shampoings bio

04.67.44.00.63

CADEAUX SPÉCIAL RENTRÉE
Pour les petits "bains de pieds"

SURPRISE RISTOURNÉ
Pour les habitués de € à 10€

Ouvert du Mardi au Samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h
Midi sur RdV - nocturne 1er et dernier jeudi du mois

27 rue Neuve des Marchés - 34 700 Lédive
www.salon-metamorphose.fr

Auberge du Lac



L'Auberge du Lac vous accueille pour vous faire découvrir les mille et une saveurs de la région Languedoc Roussillon, comme le tournaise de canard des hauts cantons féro au shérif, la saute au miel parfumée au romarin pour le plus grand plaisir de vos papilles.
L'Auberge du Lac vous attend dans un cadre exceptionnel avec une vue panoramique sur le lac du Salagon.

Informations et réservations :
Tél : 04 67 44 45 40

Le Lac du Salagon - 34700 Le Picch
aubergedulac@lelacs.com - auberge.dulac@wida.fr

DOMIMUSIC

→ Votre magasin de musique du Centre Hérault

Batterie Pearl
"étude" avec tabouret,
cymbale Sabian,
baguettes

600€

Tél. 04 67 96 11 71

9h30-12h30 / 14h30-19h00 du mardi au samedi
25, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault
www.domimusic.com

Une des plus belles abbayes cisterciennes de France.

Abbaye de Valmagne

Visites, dégustations
et ventes
tous les jours de 10h à 18h
Tout au long du mois de septembre

Nos Vins

Coteaux de Languedoc (blanc, rosé et rouge)
Bouard et Bouard,
cuvée de Torrens et Cardinal de Bouard
Vins de Pays (blanc, rosé et rouge)
Muscat de France Narbonne, Aubeignan
Tous nos vins sont issus d'appellations d'origine

Renseignements et réservations
Accueil : 04 67 78 47 32
Standard : 04 67 78 06 09
Sur la Diocèse Villaverac et Montagnac
à la retraite de 50€



www.valmagne.com

PARC ANIMALIER LE THEIL



Animaux domestiques du monde

A75 sortie 49 - Le Caylar

06 25 10 91 94

www.parc-le-theil.fr

OSEZ !

GPS : 43°30'04" Nord & 03°08'52.71"

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Prochains sauts :

Dimanche
18 Septembre
&

Dimanches
2 & 30 Octobre
à partir de 14€

Viaduc de la Tour sur Orb

Entre Badieroux et Lunas

Site naturel - 34 Hérault

Infos & Résa : www.bungee.fr

05 65 600 045 - 06 08 262 755

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

POUR VOS ANNONCES
PUBLICITAIRES

N'hésitez pas nous contacter !

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

Site Web : radiolodeve.com

Email : radiolodeve@wanadoo.fr

Ne ratez plus un numéro,

C le MAG

Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

28^{èmes} Journées européennes du patrimoine

"le voyage du patrimoine"

17 et 18 septembre 2011

RENSEIGNEMENTS : Tél. 04 67 81 90 90 - contact@lodevoisetlarzac.fr
www.lodevoisetlarzac.fr



Lodévois et Larzac porte des Causse et Cévennes, patrimoine mondial de l'UNESCO



Ouverture le **9 juillet 2011**

Argileum

ST JEAN DE FOS

Entrez
dans **l'atelier du potier**

Une visite **interactive,**
ludique et **historique**



LA MAISON DE LA POTERIE



Dans le cadre d'un atelier de potier remarquablement conservé et restauré, la visite d'Argileum constitue une expérience unique où des éléments d'époque voisinent avec les dernières innovations de la technologie d'exposition.

Tél. : 04 99 62 58 76 • www.saintguilhem-valleeherault.fr