

# C

Actualités en Cœur d'Hérault

# LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel

# 89

Octobre  
2011

# FOURCELLE DU MONDE



**MUSIQUE**  
label rap

**EMPLOI**  
cahier spécial

**AGENDA**  
des spectacles

GRATUIT



70 000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HERAULT !

# THEATRE, CIRQUE MUSIQUES, LIVRES A SORTIEOUEST ET DANS LE BITERROIS

04 67 28 37 32  
[www.sortieouest.fr](http://www.sortieouest.fr)



LE DÉPARTEMENT  
SOUTIENT LA CULTURE

domaine de Bayssan  
centre départemental d'art et de culture





REPÈRES 5

ACTUALITÉS 6

ON EN PARLE 8

MUSIQUE / RAP 10

ROYA KILLA

CRÉATEURS 12

SUR LE CHEMIN DES  
MÉTIER D'ART

SCIENCES 14

FAÏTES DES  
SCIENCES !

ASTRONOME 16

LES DÉBRIS SPATIAUX

TAPAÏDÉ 17

CNÉMA 18

LIVRES 19

A TABLE ! 20

AGENDA 21

JEUX 28 30

Le QRCode de C le Mag  
Flashé avec votre  
portable ?SPECIAL CAHIER  
DE L'EMPLOI  
Cahier centralLes pilotes : Raouf Milani,  
Bernard Fichel, Isabelle  
Pati, Frédéric Foa, Valérie  
Rucassat, Clotilde Barrejo,  
Tania Elbati, Aïen Japh,  
Patrick Lussiez, Eric Mercu,  
Guillaume Dumazer, Céline  
Séger...Les coups de patte : Sophie  
Deréglé, Grégoire, Thomas et  
Marie Deshayes...Illustrateurs : Céline et  
Philippe Gerbitud pour les  
canards ; ZAB pour les Berris

Couverture : + C le Mag

RAO / Conception  
Média Cré Communication  
Imprimeur : JF Impression -  
MontpellierPUBLICITÉ & COURRIER  
C LE MAG / Siège Média Cré  
10, rue de la Sous-préfecture  
34700 Lodève  
Tél. 04 67 44 50 21  
mediacre.lodve@wanadoo.fr  
Internet : www.c-le-mag.comEnvoi des feuillets à :  
agenda@c-le-mag.comContacte commercial :  
Gérard Bull  
04 63 34 78 93Dépôt légal ISSN : 1765-0704  
Publié par Média Cré var  
au capital de 3000€  
RCS Montpellier : 524 305 067Directrice de publication :  
Isabelle Pahi  
Avec elle : Stephan PahiPROCHAIN CANARD :  
Novembre 2011La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est autorisée. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont  
communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se  
renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C le mag".

CENTRE  
**aquatique**  
DU CLERMONTAIS

Jetez  
-VOUS à l'eau !

**Ouverture**  
de votre centre à partir du  
**22 octobre 2011**  
dès 10h à Clermont l'Hérault

[www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr) - 04 99 91 49 39

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS



REPÈRES

## Radios locales FM du territoire

- Radio Pays d'Hérault  
87.7 - 94.7 - 102.9 MHz
- Radio Lodève  
96.7 - 104.5 - 107 MHz
- France Bleu Hérault  
101.1 - 106.5 MHz
- Rfm  
91.3 MHz
- Radio TOTEM  
95.7 MHz
- Radio St Amand  
88.9 - 94.7 MHz
- Radio Larzac  
MHz - 87.8 MHz  
La Conventuelle - 96.4 MHz

# Offices de tourisme

**Agde** (34300)  
Rue Jean Roger  
Tél : 04 67 62 91 99

**Bédarieux** (34400)  
1, rue de la République  
Tél : 04 67 95 06 79

**Béziers** (34500)  
- 1 bis Wilson  
Tél : 04 67 76 30 20  
- Place Lavotré  
Tél : 04 67 36 06 27  
- 2, square René-Cassin  
34350 VALRAS-PLAGE  
Tél : 04 67 32 36 04

**Cap d'Agde** (34300)  
Rd-Pt Bon Accueil  
34300 LE CAP D'AGDE  
Tél : 04 67 01 04 04

**CDT Maison de Pays**  
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 56 03

**Cirque de Navacelles et Larzac Méridional**

4 place de Chartage  
34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 51 52

**La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles**  
Boulevard de la Boueuse Auriol  
34520 ST MAURICE NAVACELLES  
Tél : 04 67 44 51 52

**Clermontais**  
- Place Jean-Jaurès  
34800 CLERMONT L'HERAULT  
Tél : 04 67 96 23 86  
- Place Paul Vigné  
34800 OCTON  
Tél : 04 67 96 22 79  
- 45 bis, cours Napoléon  
34230 PAULHAN  
Tél : 04 67 25 15 14

**Lamaleu-les-Bains**  
1, av. Capus (34240)  
Tél : 04 67 95 70 91

**Lodévois-Larzac**  
7 place de la République  
34700 LODÈVE  
Tél : 04 67 85 86 44

**Millau-Sud Aveyron**  
1, place du Giffrel  
12100 MILLAU  
Tél : 05 60 60 02 42

**Montpellier** (34000)  
La Canédo  
Tél : 04 67 66 60 60

**Pays des Monts et des Sources**  
34260 AVÈNE  
Tél : 04 67 23 43 38  
34650 LUMAS  
Tél : 04 67 23 76 17

**Pézenas-Val d'Hérault**  
Place des États du Languedoc  
Tél : 04 67 98 36 40 (34130)

**St Guilhem- Vallée de l'Hérault**  
- Parc de Carnacé - 34150  
GENAC. Tél : 04 67 57 58 83  
- Rue Fort du Portail 34150 ST  
GUILHEM. Tél : 04 67 57 44 33  
- La Maison du Grand Site  
Pont du Diable  
Tél : 04 99 61 73 01

# Cinéma, Théâtre, Musées, Livres...

**Clermont l'Hérault**  
Cinéma Alain Resnais  
Rue Roger Salzet  
Tél : 04 67 96 21 06  
**Théâtre**  
Abbé Salengro  
Tél : 04 67 96 31 63  
Espace "Les Pédestres"  
Rue Henri Martin  
Tél : 04 67 96 39 22  
**Bibliothèque**  
16, rue Louis Blanc  
Tél : 04 67 96 05 77

**Lodève**  
Théâtre Labeys  
Boulevard Joseph Moury  
Tél : 04 67 44 15 90  
**Musée Fleury**  
Square Georges Auric  
Tél : 04 67 86 86 10  
**Médiathèque**  
Square Georges Auric  
Rue de la République  
Tél : 04 67 86 86 08  
**Pôle des Métiers d'Art**  
45, Grand'Rue  
Tél : 04 67 44 29 29

**St André de Sangonis**  
Bibliothèque  
5, rue des Fontaines  
Tél : 04 67 57 90 46  
**St Jean de Fos**  
Argleau  
Maison de la poterie  
Tél : 04 99 62 58 76  
**Ariane**  
CNY  
2, place Étienne Saïer  
www.imagnumscience.fr  
Ven. - Tél : 04 67 54 64 11

**Paulhan**  
Bibliothèque J. Grizard  
20, Bd de la Liberté  
Tél : 04 67 25 00 89  
**Pézenas**  
L'Ilustre Théâtre  
22 avenue de la Gare  
du M&P  
Tél : 04 67 98 09 91  
**Pôle des Métiers d'Art**  
6, place Gambetta  
Tél : 04 67 98 16 12

**Gignac**  
Médiathèque  
22, place du Jeu de Balle  
Tél : 04 67 57 03 83  
**Théâtre**  
Avenue du mar Salat  
Tél : 04 67 56 10 32



## Marchés du Terroir

- Aspère - Jeudi matin
- Argentan - Lundi et jeudi matin
- Bédarieux - Lundi matin
- Canet - Mardi et jeudi matin
- Clermont l'Hérault - Mercredi matin
- Dignac - Samedi matin
- Lamaleu les Bains - Mardi, jeudi et samedi matin
- Le Bousquet d'Orb - Samedi matin
- Le Caylar - Dimanche matin
- Lézignan la Côte - Dimanche matin
- Lodève - Samedi matin et mardi après-midi
- Millau - Vendredi matin
- Montagnac - Vendredi matin
- Montarnaud - Mercredi et dimanche matin
- Montpeyroux - Jeudi matin
- Nant - Mardi matin
- Nébian - Mardi, jeudi et vendredi matin
- Orton - Jeudi soir
- Paulhan - Jeudi matin
- Pézenas - Samedi
- St André de Sangonis - Mardi et vendredi matin
- St Jean de Fos - Mardi matin
- St Parquaire - Mardi matin



**T**iens c'est la rentrée ! Avec des profs en moins et des élèves en plus, faut pas avoir fait de hautes études pour comprendre que les classes sont archipeines. Déjà 30 élèves en 6<sup>e</sup>, 38 au lycée, comment personnaliser les études avec 1h de cours ? En payant des cours particuliers ? Qui a dit Ecole Républicaine obligatoire laïque et gratuite ?... Après tout, les études c'est comme la culture, cela ne sert à rien, sauf peut-être à faire des citoyens libres.

**P**rojet ? Tout particulier, ou entreprises, associations, collectivités locales, intéressés pour réaliser un projet en cohérence avec la Charte de Pays peut solliciter un appui technique au montage de son dossier et déposer une demande d'aide financière.

**R**ien à faire ? Le 29 novembre la télé passe au tout numérique (TNT) une technologie de pointe pour revoir la diffusion VHS de : " Au théâtre ce soir " est-ce bien utile ? Vivement la neige !

**A** lire La bibliothèque de St-André de Sangonis a ouvert un nouvel espace consacré à la jeunesse. L'occasion de toucher de vrais livres... !

**U**n coup de bol ! Le samedi 15 octobre 2011 les potiers de Saint-Jean-de-Fos organisent le Festibal II : les Jeux Bolympiques. Un prétexte pour permettre à 70 céramistes d'exposer et de vendre, mais aussi l'occasion pour le public de participer à de nombreuses animations : les Jeux Bolympiques. Voilà une façon ludique, conviviale... et sportive de faire découvrir au public le travail de la terre (prévoir une tenue tout terrain !).

**C**hanté ! L'école de musique de la Vallée de l'Hérault vient d'être intégrée à la Communauté de Communes pour l'inscrire dans les critères nécessaires à la labellisation départementale " école ressource " et offrir ainsi plus de choix aux 230 élèves encadrés par les 13 professeurs.

**A**umelas Un point Relais s'ouvre à la mairie d'Aumelas, c'est un accès aux 120 000 documents des bibliothèques de la Vallée de l'Hérault, CD, DVD, Bédé, revues, livres... pour tous !

### Faire son film

Les inscriptions pour la 2<sup>e</sup> édition des "Jeunes Vidéos" sont ouvertes jusqu'au 2 janvier. Cette inscription est ouverte aux films qui ont été réalisés par des jeunes lors d'ateliers de pratiques audiovisuelles. Dans le cadre scolaire ou associatif durant l'année scolaire 2010-2011 et dans la Région évidemment ! Durée max 15 minutes. infos : Amélie Boulard au 04 67 64 92 57

**S**ymbolique !  
1€, montant forcément symbolique, est destiné aux frais de participation à l'organisation d'un vote, dixit la profession de foi. Dans une démocratie peut-on imaginer, surtout symboliquement, que l'on puisse participer aux frais d'une élection ! Tel un jeu télévisé où les votants payent via des sms surtaxés, faire financer les élections par les électeurs n'est-il pas la plus aboutie des pensées libérales ? Il ne manque que les banderoles des sponsors au-dessus des bureaux de vote non ?

**T**ous au Salon !  
C'est les 25, 26 et 27 novembre que se déroulera le 15<sup>e</sup> salon des artisans créateurs de Lodève.



**C'**est raide  
Raid Emploi le 7 octobre à la base de plein air du Salagou de Clermont l'Hérault.

**S**ans pellicule  
Les cinémas de Clermont l'Hérault et de Lodève passent au numérique. Regret ? Quand le film casse, un scotch sur le film et dans le verre de l'opérateur et la séance repartait, mais avec le numérique ? Pensez à prendre un rib pour aller au cinéma, le remboursement se fera par virement ? Numérique quand tu nous tiens !

**D**u boulot !  
Le Comider (association) coordonnera le Markethon de l'emploi le 20 octobre dans toute la Région. Inscription pour les "Chercheurs d'emploi" les 17, 18 et 19 octobre pour le Markethon du 20 octobre, l'occasion de franchir le seuil des entreprises et de récolter les promesses d'emploi... Infos : [www.comider.org](http://www.comider.org) ou à la Chambre de Métiers de Clermont l'Hérault, à la CCI ou MLJ à Lodève ou à la MLJ à Gignac.





## DANCING NIGHT FEVER

Un petit air de valse, de tango et autre paso-doble, mais aussi de disco pour que nos après-midi et soirées deviennent festifs, c'est maintenant possible sur **Paulhan**. Allons donc "Ô Dancing", nous y serons accueillis par la charmante **Véronique** au sourire éclatant. "Je suis heureuse de l'ouverture de cette grande et belle salle sur mon village car celles et ceux qui aiment danser et rencontrer de nouveaux amis se retrouvent en toute convivialité."  
Contact : 04 67 24 28 55.



## DE LA QUICHE A LA LAITUE

Depuis le 16 mars dernier **Sébastien Boissier** tient au cœur de **Bédarieux** l'épicerie quatre saisons "La rosée". Les Bédarieuxiens viennent y acheter les fruits et légumes des producteurs locaux. "Je suis natif de la région Lorraine et à 21 ans je suis descendu dans le sud. La région des hauts-cantons est belle, les gens sont chaleureux, ma compagne Nadia et moi allons être bientôt parents et nous sommes heureux de vivre ici !"  
Contact : 06 71 73 17 09.



## PRISE DE JUS

Et voilà notre nouvel électricien de proximité sur le cœur d'Hérault ! **Stéphane Gollart** est venu dans notre région il y a trois ans et lance maintenant son entreprise "Steph Elec" pour répondre à tous nos besoins. "J'ai quitté Lyon, son stress et ses embouteillages pour retrouver le bonheur de vivre ici, entouré de nature avec l'air pur et le ciel bleu ! Je lance mon activité après une sérieuse étude de marché."  
Contact : 06 43 73 95 90.





## TALENTS AIGUILLES

Voilà maintenant un an que **Geïlle Caparros** tient à **Pézenas** son magasin de chaussures, sacs et accessoires pour le plus grand plaisir de toutes les Piscénoises. "Je suis heureuse de tenir enfin mon magasin. J'ai déjà près de 15 ans de métier et j'ai su dans la galerie marchande prendre ma place. A bientôt de recevoir les lectrices du C le Mag!"  
Contact : 06 07 34 20 38.



## LA VIE DE CHÂTEAU JEU-CONCOURS...

**C Le Mag** reste depuis maintenant près de huit ans le premier magazine d'information de notre **Cœur d'Hérault**. La preuve s'il en fallait une, le nombre impressionnant de coupons réponses reçus dans nos locaux. Merci à toutes et tous nos lecteurs pour votre fidélité, nous vous proposerons d'autres jeux questions/réponses.



## ... AND THE WINNER IS

**Madame Pianetti Sabine** de **Clermont l'Hérault** est l'heureuse gagnante du jeu questions/réponses édition n°87 d'août dernier. Avec sa famille elle va passer quelques journées offertes par le Groupe Garrigat au "Jardins de Saint Benoît" dans l'Aude à Saint Laurent de Cabrerisse. Le magazine C le Mag leur souhaite un beau séjour.

# ROYA KILLA

Guillaume de C le Mag a rencontré Karim, le chanteur du groupe Roya Killa. Un rappeur Lodévois qui grimpe, qui grimpe...



**Guillaume :** Quel est ton premier souvenir musical ? Et celui qui a déclenché ton intérêt pour le hip-hop ? Tes influences principales ?

**Karim :** Mon premier souvenir musical : on m'avait offert le CD de Nas (Illmatic) un grand rappeur américain et quand je l'ai écouté sans même comprendre les paroles, j'avais l'impression de les comprendre, la musicalité était forte, la façon de rapper incroyable ! Il y a aussi le reggae, jeune je suis allé voir des sound-systems. Après en grandissant j'ai élargi mon univers musical : IAM, WU TANG, NAS, CNN... mais aussi Renaud, Ray Charles, Bob Marley, Aznavour... J'aime ressentir des émotions quand j'écoute de la musique et ces artistes m'ont donné envie à mon tour d'échanger mes émotions, mes opinions et de faire de la bonne musique.

**G :** Pour les lecteurs qui ne connaissent pas ton parcours, peux-tu revenir sur les débuts de ton projet ? Et éventuellement présenter le collectif LDV 347 ? Si je ne me trompe pas Roya signifie frère en arabe, le Killa serait-il une altération du Killar anglais ? D'où t'est venue l'idée de ce nom ?

**K :** J'ai commencé à écrire à 12 ans et aujourd'hui j'en ai 25, je n'ai jamais lâché l'écriture, ça m'a toujours aidé, c'est comme un sport pour moi. J'ai commencé à monter sur scène à 16 ans, on avait un groupe qui se nommait LDV 347 car on voulait représenter notre ville, en se rappant nos textes, on se rectifiait, corrigeait, critiquait pour bien évoluer, et c'est ça qui faisait notre force, LE GROUPE. On a fait plusieurs petits concerts qui nous ont donné confiance en nous et ça nous a beaucoup appris. Après on a tous fait notre chemin dans notre coin. J'ai sorti mon premier projet solo en 2006, un 12 titres qui a été commercialisé et a bien marché. Oui Roya veut dire frère en arabe et oui le Killa est une altération de killer donc si t'allignes mon blaze ça donne "Frère tueur". Ce blaze date de mes 15 ans : quand un mec rappait bien, on disait "c'est un tueur" et il y a aussi un artiste du WU-TANG qui se nomme Ghost Face Killa, que j'aimais particulièrement, voilà d'où ça vient, je l'ai gardé, je trouve que ça sonne bien.

**G :** Si le CD est ton premier album officiel, certains enregist-

tements n'ont pas vu le jour, du moins pas officiellement. Pourquoi donc ? Est-ce pour cela que tu fonctionnes en autoproduction ? Peut-être pour garder le contrôle sur tes productions, préserver ton indépendance, les délais etc. ?

**K :** Ils n'ont pas vu le jour car je n'avais pas de support CD, je faisais ça au feeling au début et je faisais tourner mes sons sur CD ou sur internet pour avoir des avis extérieurs. Je fonctionne en autoproduction car j'aime bien reprendre mes sons, les retoucher, les peaufiner et aussi avoir une liberté artistique. Je fabrique pas ma musique pour tel ou tel public, je fais vraiment ce qui me plaît.

**G :** Peux-tu nous dire les thèmes que tu abordes dans tes textes ? Quel est le message que tu véhicules avec Roya Killa ? L'actualité t'inspire-t-elle pendant la création ou essaies-tu de "cloisonner" un minimum tes sujets ?

**K :** J'ai commencé à parler de ce qui me touchait comme la pauvreté dans le monde, l'injustice, le business, la rue, l'époque dans laquelle nous vivons... Dans mon dernier album j'ai abordé l'union, la prise de conscience, les coups de gueule et aussi la joie. J'aime parler de ce qui nous unit, de ce que les gens ne comprennent pas trop. Le rap est une musique contestataire donc je conteste ! Je suis d'origine algérienne, musulman, je parle aussi de la mauvaise interprétation que



les gens ont de l'islam, mais je me rends compte qu'il y a des thèmes dans à aborder. Je parle aussi des clichés qu'on a sur le rap car j'ai l'impression que pour ce style les gens généralisent plus vite ! Il leur suffit d'un morceau "cliché" pour qu'ils critiquent tout l'état d'esprit "rap". J'ai eu la chance de rencontrer Akhenaton de IAM, la RUMEUR, SCRED CONNEXION... Et je peux vous dire que les mecs sont de sacrés poètes, et pour la plupart très cultivés.

**G :** Sur une frise historique aujourd'hui très longue des Last Poets jusqu'au rap souvent très revendicatif d'aujourd'hui, de quel courant te sens-tu le plus proche ? Les fans de 25G, Piedge ou du Cercle Makabre, pour citer des "jeunes" ou des locaux ne sont souvent pas du même monde musical...

**K :** Je suis des deux courants musicaux. J'aime les musiques revendicatives, j'aime aussi la musicalité, les instruments, donc j'essaie d'être un pont entre les deux, pouvoir faire passer mes idées sur de la bonne musique, ça c'est mon kiff. Après à chacun son univers musical, car en

étant rappeur et en me prenant la tête pour mes textes, mes instrus, mes enregistrements... j'ai appris à beaucoup plus respecter le travail de l'autre, je comprends mieux les autres genres de musique maintenant. Je suis plus ouvert, je peux écouter du Aznavour tout comme du Enhancer (metal) ou de la funk à l'ancienne comme SHALAMAR et juste après écouter du SIZZLA (reggae jamaïcain).

**G :** On entend rarement parler de concerts de rap / hip-hop dans la région même si tu es déjà monté sur scène à de nombreuses reprises. L'absence de salle est un problème mais y a-t-il un public dans le lodévois pour vous soutenir lors des concerts ? Quelle est la vie d'un artiste rap / hip-hop dans la région ?

**K :** Oui je trouve que ça devient de plus en plus dur de trouver des scènes mais ça se développe en ce moment, oui il y a un public lodévois même héraltais et grâce à internet les infos tournent beaucoup plus vite. J'ai eu la chance de faire la première partie de IAM pendant le festival des Voix de la Méditerranée. Il y a beaucoup d'artistes dans notre département et en 2011 il y a un réveil, on sort beaucoup de projets, maintenant il nous faudrait montrer le talent de notre département, beaucoup seraient agréablement surpris.

**G :** Qui sont les musiciens qui t'accompagnent sur les planches et as-tu des dates à nous communiquer car je suppose que la sortie de l'album va déclencher une série de dates ?

**K :** On a monté un label qui s'appelle 100% Rap Indé, comme le nom l'indique on travaille en totale indépendance, on écrit nos textes, on compose nos instrus, on distribue nos CD via notre site, on fait nous-mêmes les pochettes etc... Pour tout te dire j'ai quelques dates de prévues mais pas encore confirmées, toutes

les infos seront sur notre site. On est trois dans le label pour l'instant, Greg qui est rappeur, beatmaker (compositeurs d'instrus), designer. Il prépare lui aussi son album. Il y a Bobby qui est beatmaker et moi rappeur. J'enregistre au studio VIZI PRODUCTION qui m'a accompagné tout au long de mon album.

**G :** Pour finir, peux-tu nous dire où les amateurs peuvent trouver le CD ? Et quels sont les prochains projets pour Roya Killa ? Merci pour tes réponses !

**K :** Tu peux trouver mon CD sur le site de notre label (<http://www.100pour100rapinde.jimdo.com/>) via nos concerts, aujourd'hui pour qu'on t'achète ton album avec la mise de disque mieux vaut aller directement voir les gens.

Pour les projets futurs, je prépare un cinq titres avec GREG qui se nomme "Retour vers le plus dur vol 2" qui sera en téléchargement gratuit sur notre site, on a déjà fait le volume 1 et le concept a bien plu aux gens : prendre un beatmaker différent à chaque projet. Du fait que ce soit sur le net et en plus gratuit les gens kiffent, c'est normal. Je prépare aussi une série de clips, des freestyle vidéos et aussi de nouveaux morceaux pour une réédition de mon album.

Voilà, je te remercie pour cette interview et de l'intérêt que tu me portes, en espérant avoir été assez clair.

Big uup en tout cas !!

Guillaume Dumazet



## DE PÉZENAS À LODÈVE SUR LE CHEMIN DES MÉTIERES D'ART

**L**a terre, le feu, la pierre, le verre, le textile, le bois, le papier ou le cuir ont de tout temps fait partie de la vie des êtres humains. Mais certains d'entre eux ont décidé de se servir de ces matériaux ou matières pour faire œuvre de créateurs dans le domaine de l'Art. Et dans notre région, peut-être plus qu'ailleurs, de Pézenas à Lodève, nombreux sont-ils à avoir rejoint l'association « Villes et Métiers d'Art », un label dont le président national n'est autre que le maire de Pézenas, Alain Vogel-Singer, et le trésorier Yves Bailleux-Moreau, adjoint à la mairie de Lodève. C'est dire si nos deux villes sont bien représentées au niveau national.

### A PÉZENAS, AUTOUR DES ARTS DU THÉÂTRE

A Pézenas, les Métiers d'Art sont soutenus par l'Agglomération Hérault Méditerranée, présidée par Gilles d'Ettore, épaulé par Philippe Huppé, Vice-Président délégué au Tourisme et aux Métiers d'Art, et maire d'Adissan. Celui-ci ne manque pas de faire remarquer que *« Les métiers d'Art sont présents sur Pézenas depuis une trentaine d'années. En France, 120 métiers d'Art sont reconnus par décret. Si les artisans ainsi répertoriés sont souvent des créateurs, ils doivent avant tout se prévaloir de posséder un savoir-faire. Au sein de notre agglomération, la ville d'Agde est plutôt tournée vers la musique et la mode, alors que Pézenas est tournée vers le théâtre (scènes, costumes...)* ».

L'idée recherchée, à Pézenas, est de créer du réseau tout en échangeant les méthodes pour aider les Métiers d'Art. Grâce à

ses aides, en accompagnement technique ou pour les salons, l'Agglo Hérault Méditerranée soutient l'économie locale et la notion de « fabrication française » dans son excellence. Actuellement, dans le secteur de l'Agglo, on dénombre 35 métiers d'Art sur Pézenas et 15 sur Agde. Et la ville de Pézenas peut se glorifier de compter parmi ses artisans trois « Maîtres artisans d'Art » : le mosaïste Daniel Dalchoux, Meilleur Ouvrier de France (MOF) ; Francine Senegas, céramiste, laïence, peinture en trompe l'œil et enfin Daniel Renault, coutelier.

### EXPOSITIONS ET INITIATIONS AUX MÉTIERS D'ART

Philippe Huppé insiste également sur le fait qu'en matière d'installation d'artisans d'Art, c'est à la collectivité d'avoir une politique urbaine, et non le contraire. Il revient donc aux Métiers d'Art de s'intégrer dans une ville qui doit aussi mener une politique touristique importante.

Si la ville de Pézenas n'organise pas de Salon d'artisans créateurs comme à Lodève, elle ne manque pas de se faire remarquer à travers des expositions, en principe deux par an. Parmi les dernières en date : « Du bois à l'écorce » et « Totem d'Or, l'extraordinaire transhumance ou les tribulations d'un bestiaire magique », cette dernière exposition en collaboration avec la ville de Béziers.

En plus de sa Maison des Métiers d'Art, la ville de Pézenas dispose depuis peu d'un local de 120 m<sup>2</sup>, au 44 rue Conti intitulé « Les Ateliers du Bât d'Argent ». Un local abritant deux ateliers et





un local technique, et destiné à accueillir tout au long de l'année des stagiaires désirant découvrir ou se perfectionner dans les différentes techniques des métiers de l'artisanat d'Art, auprès des artisans créateurs de la Cité de Moïère.

Le mois prochain, l'Agglomération Hérault Méditerranée sera présente à Paris au Salon du Patrimoine. Elle ne manquera pas de faire valoir le savoir-faire de ses artisans d'Art dont la plupart ont été sollicités pour participer à la restauration du petit théâtre de Pézenas, un petit joyau pouvant accueillir 250 personnes.

#### **DYNAMIQUE RÉGIONALE AUTOUR DES MÉTIERS D'ART**

Bien que plus récemment introduite dans le secteur des Métiers d'Art (depuis une quinzaine d'années) la ville de Lodève a su rapidement s'imposer dans ce domaine. Au départ de l'aventure, une association d'artisans d'Art regroupés par Dominique Boutet. Une association reprise assez rapidement par l'Archipel des Métiers d'Art qui compte une douzaine de villes en Languedoc-Roussillon.

Depuis lors, les artisans créateurs se retrouvent dans le Pôle des Métiers d'Art et du Patri-

moine Vivant du Lodévois & Larzac. Chargée de développement et animation du Pôle, Laure Monod tente de recréer une dynamique régionale autour des Métiers d'Art. "Nous avons tout intérêt à partager nos expériences en la matière. C'est ainsi que nous avons comme projet, en 2012, d'éditer un petit dépliant commun sur le réseau des Villes et Métiers d'Art en Languedoc-Roussillon, dont les quatre villes les plus dynamiques : Agde-Pézenas, Lodève, Saint-Quentin la Poterie et Beaucane. Je me suis proposée de faire la coordination de ce réseau. Mais notre but est aussi d'y faire rentrer de grandes métropoles (Montpellier, Perpignan) qui n'en font pas encore partie".

#### **LABEL\* ENTREPRISES DU PATRIMOINE VIVANT \***

Pour cette année, le Pôle du Lodévois-Larzac s'est fixé deux objectifs. Le premier étant de faire la promotion du label "Entreprises du Patrimoine Vivant" (EPV), un label mettant en valeur les métiers d'Art exerçant dans des domaines très portus, généralement liés au luxe. A Lodève, les frères Théron (serrurerie, ferronnerie) et Frédéric Maten, MOF, (tailleur et sculpteur de pierres) ont obtenu ce label qui leur permet en particulier d'œuvrer pour les monuments historiques ou Bâtiments de France. Le deuxième objectif est de faire grandir l'événement annuel que constituent les Journées Nationales des Métiers d'Art (JMA) qui, sur trois journées, s'adressent aux écoles le vendredi et au grand public les samedi et dimanche. Les prochaines JMA auront lieu les 30 et 31 mars et le 1<sup>er</sup> avril 2012.

#### **DE LA GALERIE AU SALON DES ARTISANS CRÉATEURS**

A Lodève, les Métiers d'Art se font connaître à travers les expositions vitrine proposées à la Boutique-Galerie Horizons Intérieurs, et qui permettent de fidéliser la clientèle. La prochaine

exposition, inaugurée le 14 octobre prochain, aura pour thème : "Tout beau, tout chaud".

Mais le rendez-vous le plus important est naturellement le Salon des Artisans Créateurs de Lodève. Pour sa 15<sup>e</sup> édition, le Salon se déroulera les 25, 26 et 27 novembre 2011. Il accueillera 52 exposants rigoureusement

**LES ARTISANS  
SONT  
SOUVENT DES  
CRÉATEURS. ILS  
DOIVENT AVANT  
TOUT SE PRÉVALOIR  
DE POSSEDER UN  
SAVOIR-FAIRE**

sélectionnés, qui présenteront leur savoir-faire et leur créativité dans différents domaines : décoration, arts de la table, sculptures, objets personnels, bijoux, vêtements, etc... Par ailleurs, un espace prestige accueillera deux créatrices renommées : Véronique Monod, experte en verre soufflé et Agnès His, talentueuse céramiste. A noter aussi la présence de B. Muzas, d'Aspiran, qui fera une démonstration de "tour à la corde". Deux espaces collectifs permettront également d'accueillir l'association invitée "Milau Art & Savoir Faire", avec une représentation de son Espace Métiers d'Art, et le Pôle des Métiers d'Art Lodévois & Larzac avec une représentation de son espace Horizons Intérieurs. A quelques semaines des fêtes de fin d'année, voici donc l'occasion unique d'aller à la rencontre du savoir-faire de nos artisans d'Art et de faire profiter de leurs créations les personnes de notre entourage.

Bernard Fichet

**Maison des Métiers d'Art de  
Pézenas, 4, Place Gambetta,  
Tél : 04 67 98 16 12  
Boutique-Galerie Horizons  
Intérieurs, 45, Grand'Rue - 34700  
Lodève. Tél : 04 67 44 29 26**

SAINT JEAN DE FOS

## FAÎTES DES SCIENCES !



Après la Nuit des Chercheurs du Cœur d'Hérault qui s'est déroulée au théâtre de Gignac le 23 septembre dernier, le Village des Sciences du Cœur d'Hérault (Fête de la science) se tiendra du 13 au 15 octobre à Saint-Jean de Fos. Ces deux initiatives sont portées par le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault (CIST), qui essaie d'alterner ses propositions sur l'ensemble du territoire. La petite équipe tente d'évaluer les besoins, les goûts et les couleurs des résidents, ce qui n'est pas sans mettre à jour des problèmes connus, des atouts majeurs mais aussi quelques surprises...

## LE SON

Ainsi, la Nuit des Chercheurs fit l'objet d'un premier volet sur le «son», qui donna l'occasion de se rendre compte que la thématique pouvait avoir une bonne résonance sur le long terme. Le but était avant tout d'inciter le public participant à un brainstorming ardent, leur demandant de poser une multitude de questions sur le son en toute liberté. Un jeu auquel se prêtèrent très rapidement les enfants et, avec un peu plus de difficulté à démarrer, nombre d'adultes.

Le résultat : plus de 150 questions dont beaucoup reflètent la méconnaissance extrême de ce phénomène. Si une bonne partie augmenta sensiblement sa curiosité, en se rendant compte petit à petit de l'étendue faramineuse du sujet, d'autres jetèrent l'éponge sur le principe même de

“ LA NOTION DE BRUIT N'EST PRATIQUEMENT JAMAIS APPARUE, COMME SI LA NOTION DE NUISANCE SONORE ÉTAIT QUASIMENT ABSENTE DE NOTRE TERRITOIRE ! ”

l'action : pourquoi tant de questions si l'on ne donne pas tout de suite les réponses ? Pour les plus jeunes, l'idée de s'obliger à transformer l'envie de tenter une réponse tout de suite en une question correcte finit par bien fonctionner ; chez les adultes, ce fut parfois plus laborieux (3). Bertrand Montfort écologue passionné d'acoustique, l'utilise désormais régulièrement dans son entreprise de diagnostic et lança la salle sur un jeu de devinettes sonores. Nombreux ont tout de

même réussi à reconnaître des vents tels que «coup de vent dans un pylône», «marécage en mai au crépuscule» ou «intérieur d'un train de dessert local». On vit clairement que l'on n'avait pas vraiment à faire à un public de musiciens qui s'était présenté comme attendu mais de curieux de toutes origines, entraînant souvent la discussion sur la communication à travers l'espace ou des comparaisons sur la vitesse du son avec le vent, la lumière, etc.

## LE BRUIT

Une piste certaine pour nourrir de prochaines rencontres avec les réponses appropriées données par des physiciens, acousticiens, musicologues, orthophonistes, linguistes, spécialistes de l'aéronautique, de l'astrophysique... le programme sera dense, rejoignant un peu les concepts de l'opération «L'air génial» diffusée chaque année sur Montpellier au mois d'arril.

Ce qui a le plus étonné les organisateurs c'est que la notion de bruit n'est pratiquement jamais apparue, comme si la notion de nuisance sonore était quasiment absente de notre territoire (ça fait plutôt plaisir !). À l'inverse des opérations approchantes réalisées sur ce thème dans d'autres régions françaises (tiens, au fait, on vit bien chez nous !!!). L'an dernier avait démontré par contre qu'on s'y inquiète tout autant chez nous qu'ailleurs d'Alzheimer, et il y aurait fort à parier que si la soirée avait été tournée sur les énergies, gaz de schiste et nucléaire auraient avallé l'ensemble de la discussion. Il serait d'ailleurs intéressant de voir évoluer chez les Gignacois, par exemple, ce qu'ils pensent de l'énergie éolienne (une grande réflexion étant lancée localement).



## LA MUSIQUE

La soirée fut amenée véritablement sur le terrain de la musique par la performance de Lionel Stacard, plasticien, musicien -créateur d'instruments à la recherche de sonorités étonnantes - qui présentait son «révibracélide».

L'une des grandes satisfactions des organisateurs fut de voir monter sur scène, pour expérimenter avec lui des sonorités de tubes de verre et de ballons, deux jeunes d'un lycée de Clermont (Hérault, faisant encore une fois mentir le désintérêt général supposé de cette classe d'âge.

## PROGRAMME FESTIF

Pour le Village des Sciences de Saint-Jean de Fos (88bis route d'Aniane - ancienne usine Fonze/Poteries de la Reine), les sujets seront tous différents : «Demain la terre» proposera une animation sur l'énergie ; Le CIST, l'évolution du travail mené avec l'Université Montpellier 2, d'une classification sur les peluches ; «Familles rurales» et le «LAI» une balade géologique...

La journée du samedi 15 octobre permettra aux visiteurs un va et vient avec le drôlissime «Festibol» des potiers de Saint-Jean de Fos, qui vont organiser à la salle des fêtes les «jeux olympiques» ou un concours façon «12 travaux d'Hercule» pour tenter de maîtriser les arts de



la céramique, ou tout au moins de pas trop en casser !

Cette dernière initiative a vraiment toute sa pertinence pour s'intégrer dans une Fête de la Science. Tout d'abord plusieurs potiers membres de l'équipe ont déjà une réelle activité pédagogique, proposant des ateliers techniques dans l'année.

D'autre part, leur passion et souvent leur humour en font des «joyeux communicants» de leurs savoirs (ce qui manque beaucoup trop souvent à certains stands rébarbatifs des fêtes de la science habituelles dans lesquels on traîne de force les élèves, afin de les «engueuler» une fois de plus en leur disant : «pour une fois qu'on a essayé de faire différemment, vous aimez pas non plus !»).

Avec un petit complément de sciences exactes sur la physique et la chimie de la céramique, voire sur son approche sociologique et ethnologique, «Festibol» devrait ravir toutes les générations.

D'ailleurs, au lieu de toujours parler des plus jeunes il serait idéal qu'à cette occasion les seniors de ce village de potiers qui ont vu une bonne partie de leur vie cet art se développer sous leurs yeux sans jamais l'essayer, acceptent de mettre une blouse. Le but n'étant pas pour tous de gagner, mais bien de participer. Et si le petit village et «Festibol» ne suffisent pas à vous convaincre de venir faire un tour à

Saint-Jean de Fos ce jour-là, ce pourra être aussi l'occasion de voir enfin un pont du diable rénové (archéologie) et un musée de la poterie (Argileum) dont la scénographie frôle la perfection. Si les sciences et techniques pour vous restent coincées quelque part entre les annonces frelatées de certains services de communication de laboratoires pharmaceutiques, les déclarations catastrophistes d'observateurs tantôt visionnaires tantôt mal documentés des sciences... Réveillez-vous ! Ne cédez pas à la morosité ambiante qui n'aide en rien à la création du monde de demain ! Le film «2012» annonçait un raz de marée, puisse-t-il être un raz de marée de bonne humeur ! (comprend qui veut).

Le mois prochain nous nous arrêterons sur les fouilles archéologiques en cours à l'abbaye d'Aniane, sur ce terrain compliqué et passionnant où viennent déjà d'être mises à jour différentes époques à travers des tombes, fours à tuiles, pavés, réseaux hydrauliques... un vrai casse-tête pour la belle équipe scientifique menée par Laurent Schneider (Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne).

Frédéric Feu

[www.inagnarescientifique.fr](http://www.inagnarescientifique.fr)



EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

# LES DÉBRIS SPATIAUX

Décidément, la pollution n'épargne aucun lieu... pas même l'Es-pace ! Après la pollution atmosphérique et la pollution lumineuse, voici donc venu le temps de la " Pollution Spatiale ".

On entend par débris spatiaux l'ensemble des débris laissés par l'homme dans l'espace (c'est à dire au-delà de 100km au-dessus du sol) et plus généralement, aux diverses dégradations dues aux activités liées à l'exploration spatiale. En effet, depuis octobre 1957, date du premier satellite artificiel de la terre, c'est plus de 5000 engins qui ont été lancés dans l'espace.

Ces débris sont constitués par les restes des fusées servant à leur lancement, mais aussi par les engins eux-mêmes. Du fait de leur dangerosité, les débris de plus de 10cm sont catalogués et " surveillés ".

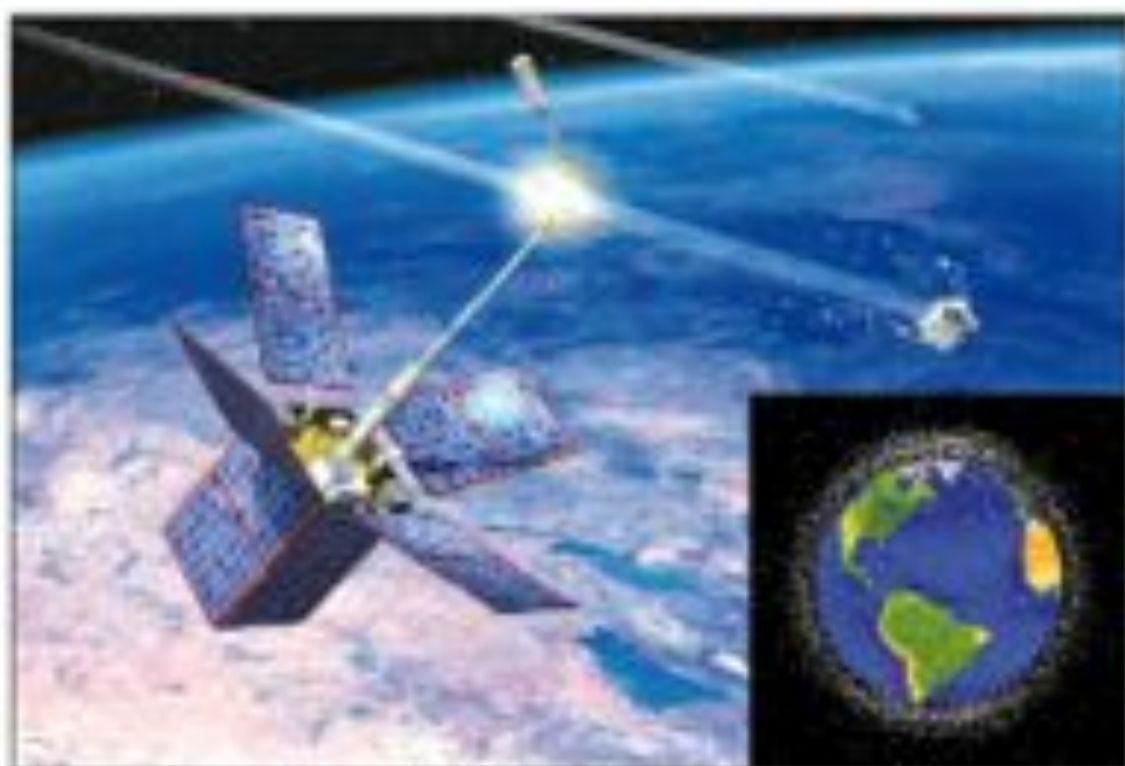
## QUELS RISQUES ?

Les conséquences de ces débris peuvent être très importantes. Rappelons que les débris ont une vitesse d'environ 8 à 10 km/s ! Même très petits, l'énergie cinétique est très importante. Ainsi une bille d'aluminium de 1mm de diamètre seulement se déplaçant à 10km/s est capable de perforer une plaque d'aluminium de 5mm d'épaisseur !

La première collision entre un satellite et un débris a eu lieu en 1996. L'un des bras du satellite français Cersée a été sectionné par un débris issu d'une fusée Ariane.

En février 2009, le satellite Iridium 33 (encore actif) percute le satellite russe Kosmos 2251 (en panne). La destruction des deux satellites a généré plusieurs milliers de nouveaux débris (dangereux) !

Régulièrement les satellites et la station spatiale internationale (ISS) effectuent des manœuvres " d'évitement ".



## SONT-ILS NOMBREUX ?

On dénombre environ :

- 15000 débris de plus de 10cm dont les conséquences en cas de collision sont catastrophiques (allant jusqu'à la destruction totale).

- Environ 100 000 débris allant de 1 à 10cm occasionnant en cas de collision des dommages importants.

- Plusieurs centaines de millions de débris inférieurs à 1cm, aux conséquences variables, souvent mineures allant parfois jusqu'à rendre hors service le satellite (mais il n'y a pas de destructions importantes).

## MESURES DE PRÉVENTIONS

Pour limiter la création de nouveaux débris et surtout limiter le risque de collisions, les agences spatiales ont instauré la règle des " 25 ans " qui stipule que tout satellite en orbite basse soit rentré dans l'atmosphère au plus tard 25 ans après son lancement (en l'absence de

manœuvre de désorbitation, il peut y rester plusieurs centaines d'années avant de ré-entrer dans l'atmosphère).

Mais cette règle a des limites, car si le satellite tombe en panne, la manœuvre de désorbitation est impossible. Pour les satellites en orbite géostationnaire, la manœuvre n'est économiquement pas " viable ", le satellite (en fin de vie) est transféré sur une orbite de " rebut " appelée aussi orbite " poubelle " !

Alain Jopin

[www.observatoire-aniane.com](http://www.observatoire-aniane.com)

## LEJOUÉ

- Une orbite est la trajectoire d'un corps autour d'un astre (de la terre par exemple).

- L'orbite basse est caractérisée par une altitude < 2000 km.

- L'orbite géostationnaire est caractérisée par une altitude de 36000 km, fixant le satellite toujours au-dessus du même point géographique.



# PUBLICATION DU RÉSEAU LOCAL POUR L'INSERTION, L'EMPLOI ET LA FORMATION EN CŒUR D'HÉRAULT

Publication dans le cadre des ADEC de Territoire

Maison de l'Emploi Pays Cœur d'Hérault - 1, rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

Tel : 04 67 88 24 13 - Fax : 04 67 88 21 14

Site : [www.emploi-coeur-herault.fr](http://www.emploi-coeur-herault.fr) et contact mail : [maisondelemploi@emploi-coeur-herault.fr](mailto:maisondelemploi@emploi-coeur-herault.fr)



## S'ADAPTER POUR SAUVER SON EMPLOI ET/OU SON ENTREPRISE

### Face à un monde qui change...

En 1936, Charlie Chaplin dans « Les temps modernes » accroché aux énormes rouages des machines vissait, bouillonnait, graissait et participait ainsi à la production de masse de la grande époque industrielle. Les gestes étaient imposés, les ordres harlés, les quotas non négociés. L'Homme était un bras !!!

Depuis 30 ans, la mondialisation et l'évolution technologique contraignent toutes les entreprises à se professionnaliser. Que ce soit le au contexte économique, social,

juridique, financier, informatique, électronique ou au comportement de l'homme au travail..., la vie des dirigeants, des cadres et des employés est rythmée non plus par l'heureuse sensation de s'être réalisé au travail mais par la diversité des problématiques à gérer.

Aucune situation ne ressemble à une autre : l'entreprise doit constamment réinventer de nouvelles solutions, de nouveaux services, de nouvelles méthodes de travail, tout en menant de front les nombreuses urgences et/ou priorités, devant maîtriser un champ de connaissances extrêmement



large et toujours évolutif. Dans ce contexte incertain, tout doit être anticipé, adapté et réglé. L'homme-bras est devenu l'homme-cerveau qui répare les bras des machines et dénoue les situations de crise !

Dans ce contexte mouvant, les entreprises doivent être performantes et faire preuve d'efficacité – soit atteindre les objectifs – et d'efficience – soit utiliser les moyens adéquats au moindre coût.

### ... Il faut savoir s'adapter !!

Devant la nécessité de s'adapter pour survivre, l'entreprise doit capitaliser et connaître l'étendue des savoirs, savoirs faire et talents des salariés pour favoriser une dynamique collective, qui ira dans le double sens de l'emploi et du développement économique. C'est bien pour cela que l'on parle maintenant de « management de la compétence »... De nombreuses occasions sont propices pour engager une réflexion sur les compétences : chute de chiffre d'affaires, perte de client, repositionnement de son marché, redéfinition de sa cible, arrivée d'un concurrent, mise en place de normes qualité, etc. Malheureusement, c'est souvent quand tout va mal qu'une stratégie de « survie » s'engage.

**Pourquoi une entreprise engagerait-elle une action de formation, et un salarié se formerait-il ?**

Côté entreprise	Côté salarié
Pour produire plus et mieux	Pour adapter et développer ses compétences
Pour se positionner sur de nouveaux marchés	Pour pouvoir augmenter son employabilité et sécuriser son parcours
Pour motiver son personnel	Pour pérenniser son poste ou pour évoluer Pour avoir le sentiment d'être compétents



## ZOOM SUR... LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

La formation professionnelle continue est un droit qui permet à tous de se qualifier tout au long de la vie professionnelle ! Parce que les environnements de travail évoluent, il devient primordial que chacun s'adapte aux changements pour maintenir l'activité économique des entreprises, et sécuriser les parcours professionnels des salariés. Ainsi, tout le monde est concerné, et tout le monde a sa part de responsabilités !

## DROITS, DEVOIRS ET EXEMPLES CONCRETS

### Exemple de l'entreprise de François

François a repris une entreprise du bâtiment depuis 10 ans, avec ses 6 salariés. Il souhaite maintenant développer ses activités dans un secteur porteur : l'éco-construction. Pour cela, il a pris connaissance des labels existants, des matériaux, des marchés potentiels, les investissements à faire, etc. Parallèlement, il sait qu'il va devoir optimiser le temps, maîtriser la complexité des marchés, réajuster ses investissements, tout en restant compétitif pour maintenir l'emploi de ses salariés et vivre de son activité. Pour cela, François va devoir mener une réflexion sur le travail de ses salariés, sur la mise en synergie des activités de chacun, la complémentarité des compétences. Afin de savoir comment faire, il sollicite son OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé), qui lui parle de développement des compétences, de formation professionnelle continue, de plan de formation...

### ➤ Les questions de François

#### • Développer les compétences de mon (mes) salarié(s)... ça sert à quoi ?

Dans leurs activités quotidiennes, les salariés développent des compétences, qui leur permettent d'atteindre les objectifs fixés dans les meilleurs délais, en respectant la qualité du travail fait. Lorsqu'un salarié fait une erreur ou une maladresse : est-ce dû à un manque d'implication ? Un manque de qualification ? Un manque de formation ? C'est pourquoi il est important de mener une réflexion sur les écarts entre les compétences présentes dans l'entreprise et

celles à obtenir pour atteindre les objectifs.

C'est une partie de ce que l'on appelle la Gestion des Ressources Humaines (GRH), qui repose sur un principe fondamental : **pour faire face aux évolutions, l'entreprise a besoin de ses Hommes.**

Partant de ce principe, les hommes doivent acquérir et/ou développer des compétences qui vont contribuer au développement des activités de l'entreprise, mais aussi

à la sécurisation de leur parcours professionnel.

#### STOP IDÉE REÇUE !

**La GRH n'est pas réservée aux grandes entreprises !** Elle concerne toute entreprise qui souhaite s'adapter à son environnement, se développer, maintenir son bon niveau de productivité, etc., en prenant en compte la richesse et le développement de ses salariés.

#### • Développer les compétences pour améliorer la performance... Mais comment ?

Développer les compétences de ses salariés implique d'entrer dans une phase de réflexion sur les activités de l'entreprise, la stratégie de développement envisagée, les hommes et leur poste de travail, etc. Bien entendu, cela prend du temps... pour gagner ensuite en productivité ! Sans compter que vous motiverez vos salariés, en leur donnant une place centrale dans votre démarche : qui d'autre connaît mieux son travail quoti-

dien que celui qui le fait ?

Le dirigeant a des obligations en matière de formation professionnelle de son ou ses salarié(s), ce devoir étant principalement un devoir d'information et d'évaluation des compétences avec ses salariés qui passe notamment par un entretien annuel au cours duquel la direction échange avec ses salariés. Le dirigeant a deux possibilités : soit il établit son plan de formation, soit il fera la demande

de formation et de financement au cas par cas, auprès de son OPCA. En effet, le plan de formation est un document qui récapitule les formations prioritaires et les dispositifs de financement choisis : le dirigeant n'a donc plus qu'à gérer le départ de ses salariés sur l'année, tout en pouvant s'adapter en cas de demande d'un salarié en cours d'année.

### Exemple de Sophie, salariée

Depuis 25 ans Sophie occupe un poste de secrétaire dans l'entreprise qu'a reprise François. De la machine à écrire aux logiciels pack office, elle a tout appris sur le tas. Depuis 1 an, l'entreprise voit son chiffre d'affaires stagner voire diminuer, et le dirigeant semble vouloir se développer sur un nouveau marché. L'entreprise aurait besoin d'être « dépolluée » / aménagement des postes de travail, réflexion sur le stockage, les départs de marchandises décalés dans le temps, fermetures à la sécurité, ...

Comme le patron cherche à se développer, il lui demande de plus en plus de choses. Elle sent qu'il est un peu énervé quand elle n'est pas assez rapide, ou quand il doit passer lui-même les appels parce qu'elle ne parle pas anglais... A 45 ans, Sophie s'interroge, elle est consciente des évolutions et de certains changements à engager. Quelles perspectives d'avenir pour elle ? Elle a vu quelques postes sur les sites de recherche d'emploi mais plutôt en gestion/comptabilité ou dans en secrétariat de direction mais avec l'obligation de maîtriser l'anglais ou une autre langue. Et puis a-t-elle vraiment envie de continuer sur ce type de poste jusqu'à la retraite ? Comment retrouver l'équivalent en responsabilités et salaire alors qu'elle détient juste un CAP soigné dactyle ? Comment va-t-elle faire ?

## ➤ Les questions de Sophie

### • Développer mes compétences... ça sert à quoi ?

Parce que les changements et les ruptures de parcours ne sont plus choses rares : licenciement pour motif économique, accident de la vie, changement de direction, reconversion professionnelle, etc. Subis ou choisis, ces changements ne constituent pas toujours une rupture de parcours, si vous avez

su vous adapter et anticiper les évolutions. Parce que VOUS êtes au centre de votre vie, il est de votre ressort et de votre responsabilité de sécuriser votre parcours professionnel.

Vous l'avez compris, le travail change, mais... les solutions aussi ! Il existe de multiples dispositifs

de valorisation de vos expériences professionnelles, des droits individuels, des congés spécifiques pour suivre des formations, et même des dispositifs d'accompagnement et de bilan de vos expériences et compétences acquises.

### • Développer mes compétences, sécuriser mon parcours... Mais comment ?

En fonction de votre situation professionnelle (demandeur d'emploi, salarié, type de contrat, temps de travail notamment) et de votre projet de formation (courte ou longue), de multiples possibilités s'offrent à vous.

Par exemple, si vous voulez vous mettre au clair avec votre projet professionnel : le bilan de compétences pourrait vous convenir. Il consiste en une analyse poussée

de vos expériences professionnelles et des compétences que vous y avez développées. Si au contraire vous souhaitez perfectionner votre niveau dans un domaine spécifique (informatique, langues, techniques de vente, etc.), le droit au congé individuel de formation (DIF ou CIF) peut s'avérer intéressant. Bref, à toute situation sa solution ! N'hésitez pas à faire appel à des conseillers en forma-

tion pour en savoir plus sur les conditions et critères d'éligibilité des dispositifs, au numéro vert ci-dessous.



SALARIES ET ENTREPRISES  
N° Vert 0 800 00 74 74  
APPEL GRATUIT  
Développez vos compétences, améliorez la compétitivité  
**INFO Formation**  
J'ai appelé... J'ai trouvé.

### François et Sophie, 2 ans plus tard...

Le confiance a pris le pas sur l'obéissance et la reconnaissance sur le commandement. Les missions sont clairement explicitées, les objectifs définis et négociés avec les salariés, les règles de fonctionnement clairement posées, la stratégie de développement expliquée. François veut que chacun comprenne le sens de ses décisions donc il les partage.

Le plan de formation a été élaboré pour accompagner les changements et renforcer les compétences des salariés. François y voit un double avantage. D'une part, il renforce la compétitivité de son entreprise, d'autre part il sécurise le parcours professionnel de ses employés en permettant de faire évoluer leurs compétences, développe ainsi leurs performances. Il présente fièrement à tous ses homologues, son scénario réussi et parle de tous des dispositifs existants pour professionnaliser ses équipes. Enchantée par sa formation de perfectionnement sur pack office dans le cadre du plan de formation, Sophie s'est laissée tenter par des cours d'anglais en DIF...

## Les dispositifs de la Formation Professionnelle Continue

Dispositif d'accès	En quoi ça consiste ?	A l'initiative...
Droit Individuel de Formation (DIF)	Le DIF est un droit d'un certain nombre d'heures de formation, calculé en fonction du type de contrat et du nombre d'heures travaillées.	• Du salarié avec accord de l'employeur
Congé Individuel de Formation (CIF)	Le CIF est un droit pour le salarié, de s'absenter pour suivre une formation de son choix, d'une durée de 35h minimum. Que vous soyez en CDI, en CDD ou en Intérim, le CIF est accessible. Il se fait uniquement à l'initiative du salarié, mais l'employeur peut différer le départ si cela nuit à la productivité de l'entreprise.	• Du salarié
Le plan de formation	L'employeur a l'obligation légale d'adapter ses salariés à leur poste de travail, il veille au maintien de leur capacité à occuper un emploi et peut proposer des formations dans le cadre du plan de formation visant à développer leurs compétences ou à lutter contre l'illettrisme.	• De l'employeur
La période de professionnalisation	Vise à maintenir les salariés fragilisés dans l'emploi, elle permet d'acquérir une qualification ou de participer à une action de formation reconnue comme prioritaire. Elle est basée sur l'alternance entre des enseignements et la pratique en entreprise.	• De l'employeur dans le cadre du plan de formation ; ou • Du salarié après accord de l'employeur dans le cadre du DIF
Bilan de Compétences	Permet au salarié d'analyser ses compétences professionnelles et personnelles, ses aptitudes et ses motivations, afin de définir un projet professionnel et un projet de formation.	• Du salarié • Peut être financé en CIF avec accord de l'OPACIF agréé ou • En DIF avec l'accord de l'employeur
Validation des Acquis de l'Expérience	Permet à un salarié de faire valider les acquis de son expérience en vue de l'acquisition d'un diplôme, d'un titre ou d'un certificat de qualification (veuillez vous référer à la liste du RNCP).	• Du salarié • Peut être financé en CIF avec accord de l'OPACIF agréé ou • En DIF avec l'accord de l'employeur

Attention, d'autres possibilités existent pour passer des examens ou au titre de la formation des salariés. N'oubliez pas de vérifier les conditions d'accès à un dispositif. Les salariés handicapés sont soumis aux mêmes conditions d'éligibilité.

## Agenda des prochaines parutions

Dispositif d'accès	Prochaine parution dans C le Mag
Droit Individuel de Formation (DIF)	Déjà paru en décembre 2010. Article consultable sur le site <a href="http://www.emploi-coeur-herault.fr">www.emploi-coeur-herault.fr</a>
Congé Individuel de Formation (CIF)	
Le plan de formation	Décembre 2011
La période de professionnalisation	Février 2012
Bilan de Compétences	Avril 2012
Validation des Acquis de l'Expérience	Juin 2012

Pour chacun des dispositifs cités ci-dessus, reportez-vous aux fiches réalisées par le ministère du travail, à l'adresse suivante : [www.travail-emploi-sante.gouv.fr](http://www.travail-emploi-sante.gouv.fr) rubrique « Informations pratiques ».

# TAPAÏDÉ

## DE TOUTES CES PETITES IDÉES REÇUES...

Dans la lignée de «Esprit critique es-tu là ?», la rubrique «Tapaïdé» continue de tordre le cou aux nombreuses idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, espace, animaux, langage...) ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !!!

### C'EST UN KAA

Parlons de cet animal qui me terrorisa petite et qui aujourd'hui me hérisse encore le poil. J'ai nommé : le serpent. En France, il y en a de deux sortes : la couleuvre et la vipère. J'ai peu rencontré la première et beaucoup la seconde. C'était dans le Limousin où je passais chaque été mes grandes vacances. Dès 4 ans on m'a dit : «Tu vois cette bestiole qui se tortille au soleil et qui dresse sa tête dans ta direction, prête à te mordre ? Eh bien, tu l'évites à tout prix sinon c'est la mort assurée.»

Evidemment ça m'a calmée net et j'avoue sans honte que, depuis ce jour, je déteste les serpents. La couleuvre, je l'ai rencontrée plus tard, dans le midi, elle est, paraît-il, inoffensive. Tu parles Charles ! c'est un serpent avec des dents, certaines même avec des crochets, et la capacité de produire du venin, comme la couleuvre de Montpellier par exemple. Bon, c'est vrai que le venin est beaucoup moins dangereux que celui de la vipère mais côté douleur, demandons à ceux qui se sont fait mordre si ce fut une partie de plaisir ! Maigre consolation : contrairement aux morsures de chien, le serpent n'est pas porteur de maladies transmissibles à l'homme... Me voilà soulagée...

### MOI, LES COULEUVRES, JE LES AVALE !



### LE GAZ PART

Vous avez remarqué ? Dans nos soirées festives, il y a toujours un petit main qui vient nous affirmer avec grand sérieux qu'il faut mettre une petite cuillère dans le goulot de la bouteille de champagne ou de mousseux (ça dépend des moyens) pour que le gaz ne s'échappe pas. Mais comment, franchement, est-ce possible ? La cuillère avec ses petits bras musclés retient les petites bulles réfractaires ? D'après un programme de recherche des chimistes du Centre interprofessionnel des vins de Champagne à Épernay, c'est tout à fait impossible, le meilleur moyen c'est le bouchon ! A bon entendeur.

## CINÉMA

## POLISSE

Film de Malwenn (Françai)  
Avec Karin Viard, Joey Starr,  
Marina Fois...  
Genre : Policier, Drame  
Durée : 2h08  
Sortie en salles : le 19 octobre  
2011



## VIDÉO

## LA CONQUÊTE

Film de Xavier Durringer (Françai)  
Avec Denis Podalydès, Florence  
Pernel, Hippolyte Girardot,  
Bernard Le Coq...  
Genre : Biopic  
Durée : 1h45  
Sortie vidéo : le 22/09/11



## CLAUDE ET SON PARI

Le quotidien des policiers de la BPM (Brigade de Protection des Mineurs) ce sont les gardes à vue de pédophiles, les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes de couple...

Malwenn Le Besco (Sœur de l'actrice Isild Le Besco) est une enfant de la dalle, poussée dès son plus jeune âge sur le devant de la scène par une maman actrice en quête de reconnaissance. Mariée, à l'âge de 16 ans, à Luc Besson, s'ensuit un parcours chaotique fait de virages professionnels, de rencontres masculines (elle vit actuellement avec Joey Starr) et de rôles plus ou moins importants. Souvenez-vous, entre autres, de «La gemme» (H. Palud) aux côtés de Johnny Hallyday, de la diva dans «Le cinquième élément» (L. Besson) et de la copine de Cécile de France dans «Haute tension» (A. Ajal...). Jamais mieux servi que par soi-même, elle écrit, réalise et tient le rôle principal de son premier long-métrage «Pardonnez-moi». Deux nominations aux César 2007 : Meilleur espoir féminin et Meilleur premier film. Pour un coup d'essai... Excellent film au demeurant, filmé caméra à l'épaule, façon documentaire,

aux scènes chocs et ultra réalistes. «La bal des actrices», son deuxième long, reçoit également un super accueil critique et public.

Avec «Polisse», son troisième long, elle a efflamé Cannes 2011 et obtenu le prix du Jury. Basées sur des faits réels traités par la Brigade de Protection des Mineurs de Paris, les premières images sont plus que percutantes et laissent entrevoir une réalisation plus cinématographique que ses deux précédents opus sans toutefois délaisser le côté ultra réaliste. Elle a su s'entourer d'une pléiade d'acteurs talentueux (et reconnus) ce qui à mon avis ne trompe pas sur la qualité du produit ! Autre petit plus non dénué d'intérêt, voir Joey Starr (Leader et chanteur de NTM) en flic de choc. C'est pas beau le cinéma ? Alors chère Malwenn, jamais 2 sans 3. Ça sent le César de la meilleure réalisatrice ou du meilleur film. Ou les deux...

à mai 2007, second tour de l'élection présidentielle. Alors que les Français s'apprentent à élire leur nouveau Président, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui, en peignoir, sombre et abattu.

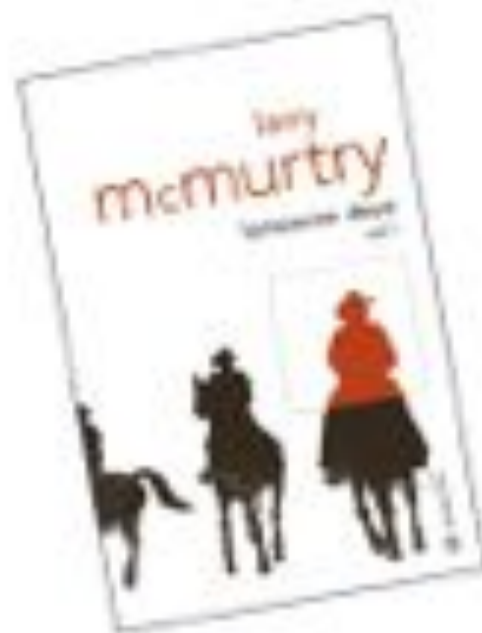
Ça balance pas mal... Pro Sarko ou pas, accro ou réfractaire à la politique, on s'en tape. Chacun y trouvera son compte et même moi (si vous saviez mon intérêt pour la «chose» politique) qui contrairement à mes habitudes l'ai vu 2 fois. Ce film m'a fait hurler de rire. Les bons mots et les situations cocasses fusent comme au bon vieux temps des «Audiardises» des «Tantans flingueurs», «Un singe en hiver» et autres «Comment réussir quand on est con et pleurnichard» ou «Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages». A noter tout de même que c'est la première fois qu'un biopic est réalisé sur un prési-

dent en fonction, M. Durringer, fallait oser ! Et les acteurs ! Podalydès (Sarkozy), Le Coq (Chirac) et Labarthe (Villépin) sont énormes et peuvent allègrement se lancer dans un show d'imitation. Si Molière et La Fontaine utilisaient la métaphore pour balancer l'autre temps et autre époque me direz-vous ! Rotman (le scénariste) va droit au but et se délecte des phrases assassines qu'il met en bouche du trio Sarko, Chirac et Villépin. Ça tire dans tous les sens et franchement, il tenait dommage que vous n'assistiez pas à ce safari en «Sarkoland» !

Claude Bermejo



## LIVRE



Editeur : Galmeister  
Parution : Deux tomes

## LONESOME DOVE DE LARRY MC MURTRY

Ce livre a beaucoup d'adoucissements contre lui. En effet les critiques sont tellement déhambiques qu'elles en deviennent suspectes ; de plus il totalise plus de 1000 pages, certes en deux volumes, mais quand même : il a été porté à l'écran dans une série télévisée avec Robert Duvall et Tommy Lee Jones (excusez du peu) et il a été affublé de nombreux prix dont le Pulitzer en 1985.

Je ne vous ai pas encore dit qu'il s'agissait d'un western épique qui vous transportera des étendues arides du Rio Grande aux plateaux du Montana avec son cortège de drames et de bon-

heurs aux côtés des capitaines Augustus-Gus-McCrae de son comparse Woodrow Call et leur bande de cow-boys ; ce qui fait une sacrée brochette de caractères bien trempés.

Éric Méry  
(Au Point Un Trair - L'Asphalte)



## LIVRE



Editeur : Seuil  
Parution : 2011

LES VISAGES ÉCRASÉS  
DE MARIN LEDUN

vacciner, notifier, produire des statistiques. Mais aussi : soulager, rassurer. Et soigner. Avec le traitement adéquat". Quitte à dégrader un Beretta et tirer, en lieu et place de la distribution d'antidépresseurs habituelle, une bien radicale pastille non issue des laboratoires pharmaceutiques classiques. Avec ce roman extrêmement sombre, l'auteur a saisi et su transmettre les sentiments et sensations d'une femme complexe sous haute tension, dans toute leur complexité et avec une justesse rare. Le lecteur vit dans la tête du personnage, Carolle Mathieu, qui pilote ce roman à la première personne. Rendre un peu d'humanité à l'entreprise, du moins en dénoncer sans relâche les nombreux rouages pervers, secouer les consciences, voilà ce à quoi aspire Carolle. "Dans le monde du travail tel qu'il existe aujourd'hui, qui peut faire la différence entre les morts volontaires et ceux qu'on mène à l'abattoir ?". À me

blesse elle-même, elle surconsomme les comprimés divers et variés pour tenir, coûte que coûte. Quitte à défendre les portes de la perception à grands coups de latte. Sa course effrénée pour sauver à sa manière ses patients les plus éprouvés par la hiérarchie et son impitoyable politique de harcèlement et de course aux résultats commence forcément à l'épuiser, jusqu'où pourra-t-elle aller sur le chemin du sacrifice ? Un roman véritablement prenant, sûrement inspiré par l'expérience de Marin Ledun pour son essai "Pendant qu'ils comptent les morts" (Aux éditions La Tengo - 2010) et la dramatique chaîne d'incidents et de suicides qui sont survenus dans les centres d'appel des entreprises téléphoniques. Noir c'est noir comme dirait l'autre.

Guillaume Dumazer  
Bibliothèque du Boulevard C11 (BRU)

Dans *Vol de nuit*, Antoine de Saint-Exupéry pose la question qui taillade : "un pont vaut-il le prix d'un visage écrasé" ? La réponse est évidente pour Carolle : "C'est mon métier, je suis médecin du travail. Écouter, ausculter,

## LA RECETTE DU MOIS

## FILET DE BŒUF EN CROÛTE

Difficulté recette : "moyen", prix : cher  
Préparation : 45 min et cuisson : 45 min

Préchauffez le four à 220° soit thermostat 7.

**Préparez la farce :** Coupez la pointe du filet (100g environ) et hachez-la au mixeur. Dans un bol, versez 125g de crème liquide, faites-y tremper une tranche de mie de pain, puis versez le tout dans le mixeur. Ajoutez l'échalote, le sel, le poivre et hachez jusqu'à épaississement. Ajoutez 1 cuillère à café de cognac.

**Préparez la viande :** Salez et poivrez sur toute la surface le filet, mettez-le à saisir dans une poêle chaude avec 20g de beurre et 1 cuillère à café d'huile, réservez sans le jus de cuisson qui détremperait la pâte.

**Préparez le feuilletage :** Déroulez la pâte bien froide, et répartissez la farce bien à plat sur toute la surface en laissant 2 cm sur les bords. Dorez ces bords au jaune d'œuf. Déposez le filet au centre. Repliez la pâte en soudant les extrémités par-dessus et par-dessous, dessinez sans appuyer avec la pointe d'un couteau des croisillons sur le dessus de la pâte pour un effet décoratif. Dorez le dessus de la pâte avec du jaune d'œuf. Mettez le filet dans un plat au four et faites cuire 45 min, si la pâte dore trop vite, couvrez-la d'une feuille d'aluminium. Découpez en tranches et servir avec une poignée persillée de pommes de terre et de champignons. Bon appétit.

Ingédients pour 4 personnes

1 filet de bœuf de 900g  
250g de pâte feuilletée étalée  
1 c à c d'échalotes coupées  
20g de beurre  
125g de crème liquide  
1 tranche de pain  
Sel Poivre  
1 jaune d'œuf  
1 c à c de cognac



## LE VIN DU MOIS

## DOMAINE LA GRANGE DES OLIVIERS

CUVÉE ST JOSEPH 2007 AOP LANGUEDOC 14°

Ouvert en 1995 sur la commune de Pézenas, la petite superficie du domaine de la Grange des Oliviers se partage entre la culture d'oliviers et de la vigne. C'est ici, sur la route de Nizas que M. Michel Manuel, vigneron indépendant, a choisi d'installer ses vignes et de les travailler avec amour et patience avec une fermentation malolactique et un élevage en barriques donnant aux vins des notes subtiles provenant du choix des essences de bois. En effet, l'ancien métier de M. Manuel, charpentier ébéniste, lui a donné l'envie d'exprimer les senteurs de différents bois comme l'acacia, le frêne, le merisier peu couramment utilisés pour l'élevage des vins et a su en tirer profit pour réaliser des vins d'un potentiel aromatique et de garde exceptionnels. Ma préférence est donc allée vers la cuvée St Joseph 2007 : de vieilles vignes de grenache noir plantées en 1945 par un certain Joseph (d'où le nom de la cuvée) sur une petite parcelle de gros galets mêlant silex et calcaire dont les

grappes sont triées et vendangées manuellement à maturité optimale avec un très faible rendement ne dépassant pas 30hl par hectare. Une fermentation alcoolique de courte durée permet au vin de conserver le fruit et la fraîcheur avant un élevage en barriques de chêne entre 9 et 18 mois qui lui donnera des tanins fondus et une très belle souplesse et rondeur en bouche. Ma dégustation a été une véritable expérience personnelle, le frémissement des barriques en fermentation dans le silence de la cave souterraine, la belle couleur pourpre des « jambes » du vin et enfin les arômes de mûre et de framboise se dégageant du verre et cette longueur exceptionnelle en bouche m'ont fait voyager le temps d'un bref instant. Ce vin étant non filtré, un léger trouble, n'ayant aucune incidence sur le produit, peut apparaître. Afin d'exprimer pleinement son potentiel expressif, je vous conseille de le carafier 2 heures avant son service et de le boire entre 12° et 15°.



Prix conseillé : 15,50€  
Route de Nizas 34120  
Pézenas  
Tel : 04 67 09 48 53

Cécile Sarger





SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

# Agenda

OCTOBRE 2011

## le globe trotteur

*La Salle de remise en forme Hi-Tech*

**Nouvelle Salle  
de cours collectifs de 60m2**



Un prof à l'écoute

7 rue de Fer à Cheval - 34700 LODEVE  
04 99 91 43 05

[leglobetrotteur@live.fr](mailto:leglobetrotteur@live.fr)



## AGDE/CAP

**Jusqu'à la fin de l'année.** **ELVIRA OVERMARS.** PLACE DE LA MARIÈRE NOÛVE.

**Jusqu'à la fin de l'année.** **MICHEL OGIER, QUARTIER DES FALAISES.** 12, CAR 8899 - 04 67 47 94 31.

**Sam 8. 21h.** **THEATRE COLOMBE** de Jean Anouilh. Vieux du XIII<sup>e</sup>me siècle, les amies du boulevard de l'ère Julien part au service militaire et celle son amoureux, Colombe, à sa mère qu'il déteste... **PLUS DES CONCOMES, AVENUE DES SERGENTS, CAP D'AGDE. RESERVATIONS : 04 67 94 49 30.**

**Sam 15. 10h30.** **RACHEL RATSIZAFY.** Organisée par l'association «10000 briques pour un village». Entrée : 18 et 15 euros. **PLUS DES CONCOMES, RDV : 04 67 94 49 30.**

**Dim 16. 15h30.** **AU CHÂTEAU DE FLAMPOUNIG.** Que de curiosités rencontrées dans ce château : le Roi-baudelle, Molière-de-Poule, la princesse Gato, et... le plus petit Chevalier du monde ! **PLUS DES CONCOMES, PLACE DU 60<sup>e</sup> ANNON, RDV : 04 67 94 49 30.**

**Mer 18. 21h.** **L'OMBRE ORCHESTRE** de et avec Xavier Morinier. Le rituel se live, un musicien, seul en scène, personnage aux lignes lisses, joue une petite mélodie. Tout devient irréel lorsque son ombre se démultiplie pour former avec lui un orchestre. Réalité ou fiction ? **PLUS DES CONCOMES, AVENUE DES SERGENTS, CAP D'AGDE. RESERVATIONS : 04 67 94 49 30.**



## ANIANE

**Ven 7. 21h.** **CONCERT JEUNE GOINFRE** duo pop/rock, 2 guitares et 2 voix. **AU 100 STEARBOAT, 242 LES TERRASSES. TEL : 04 67 43 99 12.**

**De ven 14 au dim 20 novembre.** **CLAUDE CHAVENT - SCULPTURES ET BIJOUX** - CHARLES DES HÉRITIERS. **RDV : 04 78 83 50 41.**

**Dim 16. 17h.** **JES GAZELLES DE FLORENSAC** - paroles, strasse et paroles. **PARTICIPATION FREE, SALLE DES FÊTES. RDV : 04 67 57 81 48.**

**Dim 23. 16h.** **L'ARCHE DE NOËME** de Jocelyne Dabé et Moe en scène Amélie Neureud. Récapitulé d'une catastrophe naturelle, Noémie se retrouve seule au milieu de l'océan. Naviguant entre l'espoir et le désespoir, elle réinvente sa vie sur sa petite embarcation. Elle a apporté avec elle ses trésors : la connaissance, les souvenirs, l'imagination et des spaghetti. **SALLE DES FÊTES. RESERVATION : 04 67 94 31 63.**



## AUMELAS

**Sam 22. De 14h à 17h.** **LA GARRIGUE SUR LE CAUSSE D'AUMELAS** en partenariat avec les Ecoles de l'Église et Darcin la terre ! **LES HÉRITIERS - 04 67 37 05 44.**

**IMPORTANT !**  
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## BEDARIEUX

**Après-midi mar 18.** **AUGUSTIN LE GALL «TUNISIE PORTRAIT D'UNE REVOLUTION».** A l'orbe de l'année 2011, où les premiers pas d'une révolution allaient embrasser le monde arabe, je me (re) parti à Tunis pour sentir ce vent de révolution qui soufflait dans les rues de la ville. J'y ai vu une jeunesse assoiffée de liberté et d'espoir... Également, rencontrée avec le poète Tahar Belkhal, espace d'art contemporain. **19, AVENUE ABEL VARRON. TEL : 04 67 95 48 37.**

**Sam 15. 21h.** **CHINA CONCERT. NUIT BLANCHE.** De Messieurs Mestonnes. Voyage musical et cinématographique, programme de courts métrages d'animation de 1921 à aujourd'hui, où images et musiques se laquent, se brûlent, se poursuivent, se colorent, s'accompagnent dans une aventure poétique, étonnante, délicate et pleine d'humour. **LA FLURE. TEL : 04 67 95 48 37.**

**De jeu 20 au 21 janvier.** **PATRICK BAILLET «TRACES INTEMPORELLES».** Sa peinture est imprégnée des paysages de Champagne. Le monde végétal et floral est omniprésent dans ses toiles. La silhouette des formes et couleurs se juxtapose étonnamment entre figuration et abstraction. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN, 19, AVENUE ABEL VARRON. TEL : 04 67 95 48 37.**

## BEZIERS

**Jeu 6. 20h30.** **CONCERT. JOAN BAEZ.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

**Mer 12. 20h30.** **CONCERT. ZAZIE.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

**Jeu 13. De 18h45 à 20h15.** **CAPES-PSYCHO (COPOLY SECONDE NUIT DE NUIT). LES SOMATISATIONS.** **HÉROÏNE CATHARIN. RDV : 04 67 35 17 81.**

**Mer 19. 20h30.** **OUVRIER DE BENOIST.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

**Sam 22. 20h30.** **CONCERT. LA FOUINE.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

**Mer 26. 20h30.** **VINCENT MOSCATO.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

**Lun 31. 19h.** **CONCERT. FOUNDATION - DANAKIL - BROUSSAL.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

**Ven 4 novembre. 20h30.** **CONCERT. GRAND CORPS MALADE.** **SALLE ZINCA ZANCA, TRAVÈRE DE COLOMBERS / MONTFLOU. TEL : 04 37 36 44 45.**

# Intermarché SUPER

FRANCE COMMERCE LES TANES BASSES

2 rue Servent - CLERMONT L'HÉRAULT

de lundi ou samedi de 8h30 à 20h

## ANNIVERSAIRE



## CABRIERES

**Du ven 8 octobre au 6 jan-  
vier 2012. EXPOSITION PHOTO.**  
**LAURENT SCHWEYER**  
«TRACES». Galerie Photo des  
Sociétés, Centre des Vignerons de  
Cabrières, Route de Fontès. Tél : 04  
67 88 11 60.

**Ven 21, 20h30. Théâtre «L'AR-  
CHE DE NOÉMIE»** de Justine  
Dubé et Mire en scène Annelie Neu-  
reud. (voir résumé à Agde). Salle de  
l'Éclat. Réservation : 04 67 96 21 61.

## CANET

**Sam 8. De 7h à 17h. GRAND  
VIDE GRENIER D'AUTOM-  
NE.** 200 exposants qui vous propor-  
sent tout au long de la journée des  
idées pour redécorer votre intérieur,  
ou à vous fabriquer à petits prix... Dans  
une bonne ambiance ! Organisé par  
l'association Olypiens. Espace St  
Martin. Tél : 04 67 24 59 41.

## CLERMONT L'HERAULT

**Du ven 7 au sam 26 novembre.**  
**EXPOSITION DE PEINTURE. CHRIS-  
TOPHE HEYMAN.** Galerie  
Galerie 1, Place de la République.  
Tél : 04 67 97 44 44.

**Jus 12 et ven 14, 19h. Théâtre LE  
PAYS LOINTAIN** de JEAN-  
LUC LAGARCE par la Cie Escar-  
tante. C'est le récit d'un homme qui  
revient chez lui, dire à sa famille qu'il  
va partir. C'est l'histoire de deux  
familles, celle d'ici, on hérite, et celle  
qu'on se fabrique, qui se confrontent  
alors. Tarif : 5, 8 et 12 euros. Théâtre  
Escartante. Tél : 04 67 96 21 61.

## GIGNAC

**Jusqu'au ven 7. EXPOSITION.**  
**SYLVAIN ROYER «QUAN-  
TIC-TAC».** Galerie Art Nomade, 4,  
Place de la Victoire 34150 GIGNAC.  
Tél : 04 67 96 44 21.

**Ven 7. 21h. Concert BRAS-  
SENS** chanté par trois artistes ré-  
gionaux. Entrée libre. Théâtre Espace  
Culturel, 66, Rue des Saules. RDV : 04  
67 96 10 22.

**Ven 7, 9h45 au 10h45. JOURNÉ-  
EVENEMENT FETE ENFANCE. COMPTI-**

**NES, RITOURNELLES ET  
JEUX DE DOIGTS.** Médiathé-  
que Municipale, 27 Place du Jeu de  
Ballon. Tél : 04 67 57 03 83.

**Jusqu'au ven 8. EXPOSITION  
DE PEINTURE. CHRISTINE  
FAYON.** Médiathèque Municipale,  
27 Place du Jeu de Ballon. Tél : 04 67  
57 03 83.

**Dim 9, 18h. Concert MALTED  
MILK.** Après le succès de son der-  
nier album Sweet Soul Blues et une  
tournée de 70 concerts en 2010,  
Malted Milk revient avec 4 nouvelles  
compositions gravées dans le cuir, 4  
pièces funky et sexy tirées par une  
production riche et diablement old-  
school. Tarif : 8 euros. Espace Culturel,  
RDV : 04 67 24 10 20.

**De ven 14 au ven 4 novembre.**  
**EXPOSITION. MARIE BRUNO.**  
Peinture abstraite et passages à la  
figuration libre : Marie Bruno se d'ac-  
tendit aucun mode d'expression. Elle  
peint en toute liberté ses ressentis  
face aux éléments. L'artiste pein-  
tre prend position par le couloir de  
la vie. Galerie Art Nomade, 4, Place  
de la Victoire 34150 GIGNAC. Tél : 04  
67 96 44 21.

**De ven 15 au ven 17 novem-  
bre. EXPOSITION. SABRINA  
JEAN «PHOTOGRAPHIES-  
PLASTICIENNES».** «Au delà de  
l'illustration, d'une simple représen-  
tation, mon matériau essentiel c'est la  
réalité. J'essaie d'en saisir à la fois  
les qualités plastiques à travers les  
espaces, les couleurs, les matières,  
les rythmes et les mouvements en  
obédience des techniques pluridisci-  
plinaires.» Médiathèque Municipale,  
27 Place du Jeu de Ballon. Tél : 04 67  
57 03 83.

**Sam 15. Lecture à VOIX HAUTE/  
VIDEO.** À partir du livre de TAN-  
GUY VIEL «CINÉMA».  
Récit d'une intrigue, d'histoire  
subtile entre deux hommes qui  
jouent l'un avec l'autre et se jouent  
l'un de l'autre. Par la Cie l'Escarf  
avec la comédienne Hélène Azéma.  
Médiathèque Municipale, 27 Place du  
Jeu de Ballon. Tél : 04 67 57 03 83.

**Sam 15, 20h. SOIRÉE  
COUNTRY.** Chez de la Gare.  
RDV : 04 74 04 81 88.

**Mar 18 (20h30), ven 21 (18h30)  
et ven 22 (19h et 18h). Comé-  
die musicale parodique**  
«VOYAGES EN TRANS-  
CINE-LIEN» de Ernie Libre.  
Théâtre de l'Éclat Culturel. RDV : 04  
67 97 01 72.



Suite de l'agenda page suivante

VENEZ  
DÉCOUVRIR  
LE  
PREMIER  
NOTRE PRIMEUR 2011

• • •

23 OCTOBRE 2011  
À LA CAVE COOPÉRATIVE DE  
ST-JEUX-DE-JEAN

• • •

DÉGUSTATION - VENTE  
ANIMATIONS\*

\* VENTES DE PRODUITS DU TERROIR,  
MENU PROPOSÉ ET PRÉPARÉ PAR CALIXTE  
"RESTAURANT LA POURPRE ET LES OLIVIERS"  
(RÉPAS SUR RÉSERVATION AU 04 67 96 60 61  
PRIX DU RÉPAS : 14€)  
PROMENADES À DOS D'ÂNES - JEUX DIVERS.  
POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS APPELEZ  
AU 04 67 96 60 61



VIGNOBLE DES 2 TERRES  
220 VIGNOBLES DE SAINT-JEUX-DE-JEAN  
27 rue de la Gare, 34150 GIGNAC  
04 67 96 60 61  
cavecoop@orange.fr  
www.cavecoop.com

## GIGNAC (suite)

**Mer 19. De 10h à 12h.** **MAÏSÉ-SENCHÈRES «DIRE NON À SON ENFANT, COMMENT ET POURQUOI».** Echange entre parents autour d'une thématique et animé par Carole Vigné. MÉTHÉOLOGIE HUMORISÉE. 23 PLACE DU BUI DE SALON. TÉL. : 04 67 57 53 83.

**Mer 25 et ven 26. De 14h30 à 16h30.** **ATELIER PLIAGES.** MÉTHÉOLOGIE HUMORISÉE. 23 PLACE DU BUI DE SALON. TÉL. : 04 67 57 53 83.

**Jeu 27 et ven 28. De 14h30 à 16h30.** **ATELIER POP-HUP.** MÉTHÉOLOGIE HUMORISÉE. 23 PLACE DU BUI DE SALON. TÉL. : 04 67 57 53 83.

**Sam 5 novembre. 21h.** **CONCERT ROMANE «ROOTS & GROOVE».** Foraine s'entoure d'un quartet d'exception pour explorer de nouveaux territoires musicaux en conjugant les rythmes de swing au monde de jazz américain. Tarif : 12 et 10 euros. ESPACE CULTUREL. 8891 : 04 67 56 18 22.

**Dim 6 novembre.** **ROMANE ET MARC-MICHEL LEBEVILLON : 2 MASTER CLASS.** L'espace Culturel est désormais le lieu d'accueil de "Master Class" de haut niveau. ESPACE CULTUREL. 8891 : 04 67 56 18 22.

## LODEVE

**Jusqu'au dim 16.** **EXPOSITION VALTAT, À L'AUBE DU FAUVISME.** MUSÉE DE L'OCYVE. SQUARE GEORGES AUBRE. TÉL. : 04 67 88 88 13.

**Jusqu'au ven 29.** **EXPOSITION MICHEL JULLIARD.** 6 MARCHE DU PNEU. 2 RD S. SAUREN. TÉL. : 04 67 88 88 14.

**Ven 7 et ven 8.** **EXPOSITION ILLUSTRATION INITIATION TADELAKT** animé par Anne Whalley. OCCUPÉVE. 101 RUE DE LA TRINITE. TÉL. : 04 99 91 80 73.

**Sam 8.** **SPECTACLE DE MARIE POÛLE. THÉÂTRE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE D'OUVERTURE DES SARDONS DU LODOVEDO ET LARZAC. 14h15 : LE MAGICIEN DE PAPIER** par Paul Mar. Récuteur d'histoires, musicien, «presque digitaliste»... le père Guéret récupère les vieux papiers sur les boeuvende parisiens pour les recycler. 15h45 : **SPECTACLE DE MARIE POÛLE «LES BALLE POPULAIRES»** par Gorki. 18h : **SPECTACLE «DONNEZ-NOUS VOTRE ARGENT»** par le Cie T'8. 19h30 : **LES MAN-GUIDEM TAF TAF...** HELENE LUTER. BOULEVARD JOSEPH AUBRE. 8845 : 04 67 88 86 44.

**Ven 14. 20h30.** **CONCERT DE PHILIPPE GUILLET. SOUS LES CAUSSES.** les premiers poètes, les premiers ethnologues... Entrée libre. SALE DES CONFÉRENCES. HOTEL DE VILLE. 8891 : 04 67 88 86 44.

**Sam 15. 15h.** **HELENE LUTER. «DES AILES SUR TERRE»** par Hélène Le Gallic. Discutant qu'est leur roi, pourquoi certains chantent la nuit, quelle est leur part de sagesse ou de folie... A partir de 6 ans. MÉTHÉOLOGIE SQUARE GEORGES AUBRE : 04 67 88 86 44.

**Ven 21. 17h30.** **LIVREZ-VOUS LE ? «LES FEMMES ET LEUR COMBAT».** Animé par Martine Rigal. MÉTHÉOLOGIE SQUARE GEORGES AUBRE : 04 67 88 86 44.

**Sam 22. de 18h à minuit.** **GALA DE FULL CONTACT «COUPE DE LIGUE».** Entrée : 5 euros. SALE SAMAZER. 8891 : 04 20 07 34 90.

**De ven 26 au ven 28. 10h30 à 11h.** **ATLIERE-BUCO-SCOTTIE «LA FABRIQUE A HISTOIRES».** Animé par Marique Gineau. ATELIER-BUCO. SQUARE GEORGES AUBRE : 04 67 88 86 44.

**IMPORTANT !**  
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : [agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## MILLAU

**Mer 18. 20h45.** **CONCERT ZAZ.** Avec un premier disque qui a démarré en trombe, portée par son hymne anti-bling-bling « Je veux ». Zaz fait une entrée remarquée sur la scène française. SALE DES FÊTES.

**Ven 21. 20h45.** **OPÉRA PASTILLE.** De Académie Lyrique, mise en scène : Stéphanie Barreau. MÉTHÉO DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL. : 05 52 21 47 47.

## MONTAGNAC

**Jeu 20. 14h30.** **THÉÂTRE «L'ARCHE DE NOÉMIE»** de Justine Dubé et Mire en scène Annie Mouton. (Voir résumé à Agde). SALE DU BUC. BÉDARIEUX : 04 67 96 21 40.



## MONTARNAUD

**Mer 25. 19h30.** **THÉÂTRE «L'ARCHE DE NOÉMIE»** de Justine Dubé et Mire en scène Annie Mouton. (Voir résumé à Agde). SALE DES FÊTES. BÉDARIEUX : 04 67 96 21 40.

## MONTPELLIER

**Jusqu'au dim 16.** **EXPOSITION OOLON REDON, PRINCE DU REVE.** MUSÉE D'ART.

**Jusqu'au ven 15.** **RESTAURANT LES INTERNATIONALES DE LA GUITARE 16<sup>e</sup>.** Le dandy Neil Harman pour The Divine Comedy, le fascinant Kaki King, le plateau Opéra Rara et avec les frères Fink, les Têtes Raïdes, le très attendu projet d'ARON - Unplugged & Wired -, l'envoûtante Youn Sun Nah, Poco Ibáñez chantant Braxators, l'orchestre Saravento, ou encore le projet Saou à Trois de Florian Luce...

**Sam 8. De 9h à 17h.** **RESTAURANT JOURNÉE D'ETUDE ORGANISÉE PAR LE MOUVEMENT «OUI EN FÊTES VOUS!» «LES INCASABLES DE LA DÉMOCRATIE»** Hérité de LA COOPÉRATION. 33, RUE SAINT CATHALINE. 8845 : 07 84 40 38 70.

**Sam 8. 20h30.** **CONCERT ABBA MANIA.** Le théâtre sub. BÉDARIEUX : 04 67 92 28 52.

**Mer 11. 20h30.** **CONCERT CORNEILLE.** L'ANTROUZE. 11, RUE ANATOLE FRANCE : 04 67 56 75 26.

**De ven 15 au ven 28. 2<sup>e</sup> DE LA FÊTE DE L'ÉNERGIE.** Vieille de solitaires exemplaires, théâtre d'improvisation, concours photo, créa-débat... ANIMÉS LOCALS DE L'ÉNERGIE. SALE SAOUCET. ESPRANDE CHARGES DE GARAGE. 8845 : 04 67 92 28 52.



# VÊTEMENTS ROQUE

VÊTEMENTS & SOUS-VÊTEMENTS

## POUR HOMME

PIERRE CARDIN, LACORTE, HOM, ST-HILAIRE, PIERRE CLARENCE, PHILIPPE BELLA (111), CAMEL ACTIVE ...

4, RUE DE LA RÉPUBLIQUE - BÉDARIEUX

**04 67 95 06 78**

...des nouvelles...  
...météo



**Jeu 20. 18h30. CONCERT. RAPHAEL SAADIO** en live par le concert de **LENNY KRAVITZ**. JAZZ. RENNES - 04 67 92 22 55.

**Du ven 21 au ven 29. 17h30-19h30. CINÉMA INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER.** 78, AVENUE DU 1889. 35 - 04 67 12 71 72.

**Sam 23. 14h et 17h. CONCERT HISTORIQUE. DORA L'EXPLO-RATRICE. LA CITE DES JOUETS PERDUS.** 12 ZENITH SUD. RENNES - 04 67 92 22 55.

**Jeu 3 novembre. 20h. CONCERT. GRÉGOIRE.** 12 ZENITH SUD. RENNES - 04 67 92 22 55.

**Sam 5 novembre. 19h30. BIR-DY NAM NAM DEFANT ORDER TOUR.** 12 ZENITH SUD. RENNES - 04 67 92 22 55.

## MONTPEYROUX

**Dim 9. De 10h à 16h30. VISITE « SUR LES TRACES DES CHEVRIERS »** : rencontre avec une élève de cinéma littéraire, dans le cadre des Provençales Initiées du Conseil Général de l'Hérault - Gratuit. SUR RESERVATION - 04 67 44 71 79.

**Du ven 14 au dim 16. FESTIVAL DE L'INDE** : Dans le jardin Odéon, concerts de musique, spectacle musical de marionnettes du Rajasthan, ateliers d'initiation aux arts de l'Inde, exposition de peintures... Festival à but caritatif, au profit de l'orphelinat 'Premi Home' (Inde du Sud). CONTACT : 04 67 73 85 54.

**Ven 21. 18h30. CONCERT DE MUSIQUE JAZZ MARCHE «SALADE DE SWING»** duo de guitares avec Matthieu Lion & Karim Bani. SOUS LE SAHÛT JAZZ DU ANJOU. CONTACT : 04 67 38 61 61.

## PAULHAN

**Dim 16. De 9h à 18h30. 7<sup>e</sup> CIRCLADE DU LIVRE.** Auteurs, Écrivains, Éditeurs et Libraires seront présents sur ce salon qui se veut un point d'ancrage culturel, un lieu d'accueil privilégié où le visiteur pourra feuilleter des ouvrages, dialoguer avec les auteurs, assister à des conférences, participer à des ateliers, faire édifier des livres. SAUF DES 15<sup>h</sup>. 04700 UBBE. RENNS - 04 34 74 50 22.

**Sam 29. 18h30. THÉÂTRE «L'ARCHE DE NOEMIE»** de Joannie Dubé et Mica en scène Amélie Néron. (D'ici révisité à Agde). SAUF DES 15<sup>h</sup>. RENNES - 04 67 96 21 63.

## PERET

**Du ven 10 au ven 22 octobre. EXPOSITION. RUI SAMPAIO. LA MAGIE DES MATÉRIaux.** Rui Sampaio est un peintre et sculpteur. Né en 1960, il partage son enfance entre le Portugal et l'Afrique, dans des « villages chantiers » à proximité de barrages en construction. FONDATION ANPO à ANJOU MARCHAIS AUBERT. RENNS - 04 67 44 79 96.



## PEZENAS

**Jusqu'à novembre. EXPOSITION. PILLEMENT ET SON TEMPS.** Tentative d'analyse de cet artiste lyonnais qui a séjourné à Plozeau pendant la révolution. Musée de VILLAGE ART-GALLERIE. RENNS - 04 67 96 95 95.

## LE POUGET

**Ven 7. 21h. COMÉDIE MUSICALE HISTORIQUE « DE ST GERMAIN À STARMANIA »** de Magrit. 12. RENNS - 04 67 96 86 95.

**Sam 8. 21h. SPECTACLE COMÉDIE « TEL EST BOURCAGNEUX »** avec le « Duo des New ». ESPACE SOCO-CULTUREL. RENNS - 04 71 30 05 67.

**Dim 9. De 9h à 18h. 5<sup>e</sup> GRANDE FOIRE DE LA PETITE AGRICULTURE.** Buffet paysan, tir à l'arc, dromadaire, coin lecture, mini ferme, concours national de saut d'obstacle, matériel agricole neuf et ancien, point conseil partage. Entrée et animations gratuites. DEMANDE D'INFORMATION DES 3 FONTAINES. RENNS - 04 67 27 96 41 00.

Suite de l'agenda page suivante

Une des plus belles abbayes cisterciennes de France.

# Abbaye de Valmagne

Visites, dégustations et ventes tous les jours de 14h à 18h  
Tout au long du mois d'octobre

### Nos Vins

Cuvée de Longuevie (Blanc, rouge et rosé)  
Bernard et Bonnet, vignes de Tignes et Coteaux de Tignes

Vin de Pape (Blanc, rouge et rosé)  
Secret de Notre Seigneur, Jullien

Tous nos vins sont en agriculture biologique

Renseignements et réservations  
Accueil : 04 67 76 47 32  
Standard : 04 67 76 06 09  
Sur la Côte de Valmagne et Montagne à la verticale de l'Aude  
[www.valmagne.com](http://www.valmagne.com)

# HISTOIRE DE MÔDE

masculin et féminin

Prêt à porter - Chaussures et accessoires

*La mode à petit prix!*  
Pour jeunes et adultes

6, Bd Montaigne - 34700 LODEVE - 04 30 40 17 81



## AUX SAVEURS LODEVOISES

### PÂTISSERIE MORENO

Gâteau de thé - Boissons chaudes et fraîches - Glaces  
PANIS, SANDWICHES, SALADES

2, Bd de la Bouquerie - 34700 Lodève  
04 67 96 53 68

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Sam 8 et 15. De 10h à 17h. UN TEMPS LUDOTHEQUE.** Cet atelier gratuit est ouvert à tous, parents et enfants à partir de 6 ans. Il est encadré par un professionnel de l'association (animateur jeux ou ludothèque). **RESERVEZ-VOUS :** 04 67 57 93 46.

**Du lun 17 au dim 23. VISAGE SUISSE « L'ÉCOLE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI ».** **CONTACT :** 04 67 57 54 62.

**Mer 18. 10h. DIVERS MUSICAL TINA ET DINA ... AU PAYS DES ENFANTINES.** SALLE VOICTORE D'ORVILLE. **RENDS :** 04 67 57 93 46.

## ST JEAN DE LA BLAQUIERE

**Dim 16. 16h30. DANSE. POUSSÉ-TOI** par la compagnie Allicanto. Quelle est donc cette alchimie qui plonge les Ailes du Pouvoir dans une terre d'extase où sensible et sens commun sont renversés au rang d'archaïsmes ? **Tarifs :** 3 et 7 euros, gratuit pour les - 17ans. **SALLE VICTOIRE D'ORVILLE. RENDS :** 04 67 57 93 46.

## ST JEAN DE FOS

**Mer 5, 12, 19 et 26. A partir de 15h. VISAGES QUÉBÉCOIS ET ANGLAIS** pour les enfants de 0 à 12 ans. Muni d'un carnet de jeu, les enfants doivent résoudre des énigmes afin d'accomplir la « MISSION ARGILEUM ». **Tarif :** 4 euros. **ARCADIA, LA MAISON DE LA POTERIE. RENDS :** 04 67 47 58 76.

**Sam 8 et dim 9. ORIENT RAID, RAID MULTISPORT** Trail, VTT, course d'orientation, canoë, canyoning... **CONTACT ET RÉSERVATION :** 06 14 96 81 87 / 06 14 28 87 88.

**Du jeu 13 au ven 15. 5<sup>e</sup> FÊTE DE LA SCIENCE** avec le CST (Centre de l'Imaginaire Scientifique), le Musée Vivant du Roman d'Aventures, Expérimenta et de nombreux autres partenaires qui s'installent dans l'ancienne usine de porcelaine de Saint-Jean-de-Fos pour y créer un pôle de culture scientifique. **RESERVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT :** 04 67 54 68 11.

**Sam 15. A partir de 9h. « FESTIVAL II : LES JEUX OLYMPIQUES »** - Grande fête autour du « foot » avec les policiers de Saint-Jean-de-Fos. **SALLE DES FÊTES. RENDS :** 06 61 82 86 25.

## ST JEAN DE VEDAS

**Ven 8. 20h. CONCERT ROCK. MANU LE MAJIN.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Mer 12. 20h. CONCERT FUNK. ANGELIC UPSTARTS.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Jeu 13. CONCERT ROCK POP. I'M FROM BARCELONA.** **Tarifs :** 20, 17, 8 euros. **SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. TEL :** 04 67 47 91 08.

**Ven 14. 20h. CONCERT GARAGE FUNK. THE DIRTBOMBS.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Sam 15. CONCERT OURS « ARCHIMÈDE ».** **Tarifs :** 18, 15, 8 euros. **SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. TEL :** 04 67 47 91 08.



**Mer 19. 20h. CONCERT ROCK. CHRIS BAILEY FROM THE SAINTS.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Jeu 20. 20h. CONCERT METAL HARD ROCK. BLACK BOMB A.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Jeu 23. CONCERT ELECTRO. MISSILL ET MISTEUR VALAIRE.** SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. **TEL :** 04 67 47 91 08.

**Ven 23. CONCERT FUNK SOUL. KANKA.** SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. **TEL :** 04 67 47 91 08.

**Lun 24. 20h. CONCERT GARAGE. CHOKEBORE.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Jeu 27. 20h. CONCERT HARDCORE. NESSERIA.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Ven 28. 20h. CONCERT ROCK. JIM MURPLE MEMORIAL.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Ven 28. CONCERTS ROCK. SALUT LES ANGES ET JOHNNY BEAVERS.** **SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. TEL :** 04 67 47 91 08.

**Sam 29. 20h. CONCERT FUNK ROCK. LES FANATIQUES.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Lun 31. 20h. CONCERT ROCK. SLIM JIM PHANTOM.**

**AVEC FIREBIRD TRIO.** SECRET PLACE, 35 RUE SAINT-EXUPÉRY. **TEL :** 04 67 48 80 38.

**Ven 4 novembre. CONCERTS ROCK DANS LE CADRE DES 34 JOURS. DEATH IN VEGAS + REVERSO MECANIC + OFO AM.** **Tarifs :** 16 euros sur place, 12 euros en prévente. **SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. TEL :** 04 67 47 91 08.

**Sam 5 novembre. Concerts folk dans le cadre des 34 jours. PIERS FACCHINI + FALUSTA + MR BLACKSTONE.** 12 euros sur place, 8 euros en prévente. **SALLE VICTOIRE 3 DOMAINE DU MAS DE ORVILLE. TEL :** 04 67 47 91 08.

## ST GELY DU FESC

**Ven 28 et ven 29. « SAINT-GELY CHANTE BRASSENS ».** Il y a 5 ans, 25 ateliers avaient été créés par la ville de Saint-Gély-du-Fesc et l'Acte Chanson pour marquer le 20ème anniversaire de la disparition de Georges Brassens, mort chez le Dr Besiquat, ancien maire de Saint-Gély, le 20 octobre 1981. Exposition, concerts, conférence, spectacle... **ESPACE GEORGES BRASSENS. RENDS :** 04 67 44 84 97.



GPS : 43°38'34" Nord & 00°08'52" 71"

**OSEZ !**

# LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Prochains sauts :

**Dimanche 2 Octobre**  
à  
**Dimanche 30 Octobre**  
(à partir de 14h)

Maquis de la Tour sur l'Or  
Entre Bedarieux et Lanas  
5km altitude - 34 Mètres  
Infos & Résa : [www.bungee.fr](http://www.bungee.fr)  
05 65 600 045 - 06 01 702 755

**DETRY PAYSAGE**

*Pierre Detry - Diplômé et passionné*

**ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS**

**Tél. 06 83 09 84 37 - 04 67 44 43 97**  
DOMAINE DE DOUDOUHIER  
34700 LES PLANS  
www.detry-paysage.com

## ST GIULHEM

**Dim 18. 15h. CONCERT DE LA CATHÉDRALE ANDRÉAS « ETOILE DE LA MER »** - chants sacrés mariaux du bassin méditerranéen : musiques occitanes, espagnoles, et italiennes du Moyen Âge. Tarif : 10 euros - MUSÉE DE L'AMANT DE CATHÉDRALE. 04 47 37 78 17.

**Sam 23. 17h. CONFÉRENCE ET PROJECTION VIDEO « SAINT-GUILHEM-LE-DÉSERT ET LES FOSSILES »**. Présentation par Monsieur Julien Béné, Docteur et Paléontologue à l'Université des Sciences Montpellier 2. A l'ESPACE GOURBON. RUE FORT DU POUL.

## SERIGNAN

**Jusqu'au dim 23. EXPOSITION « C'EST L'AMOUR À LA PLAGE »**. AU MUSEE. 04 47 37 41 70.

**Dim 9. CONCERT AKHÉNATON + FAF LARAGE**. Une rencontre au sommet dans le monde du rap marseillais. Akhénaton, voix d'AM et sage du hip hop, et Faf Larage, franco-breux de La Garde, se réunissent sur scène et célèbrent l'éternel rap de cette fin d'année. Tarif : 27 / 20 / 22 euros. LA CATHÉDRALE. MUSÉE ANDRÉAS. BERNARDINI : 04 47 37 41 24.

**Mer 13. 21h. CONCERT BRATSCH**. Cinq musiciens sous influence tzigane et particulièrement inventifs, des tours du monde à la pelle et 400 000 albums vendus... Tarif : 10, 12, 16 euros. LA CATHÉDRALE. MUSÉE ANDRÉAS. BERNARDINI : 04 47 37 41 24.

**Mer 19 et jeu 20 à 19h. Ven 21 et sam 22 à 21h. 19€ LES MANGEUSES DE CHOCOLAT**. De Philippe Barbant - Par la compagnie DRO. Dans le cadre de la Semaine du Goût. En proie à une passion dévorante pour le chocolat, trois femmes décident de se « détoxifier » en participant à une thérapie de groupe. Tarif : 10, 12, 16 euros. LA CATHÉDRALE. MUSÉE ANDRÉAS. BERNARDINI : 04 47 37 41 24.

**Ven 26. SPECTACLE FRANÇAIS AUDREY LAMY « DERNIÈRES AVANT VEGAS »**. Devance choquée du public dans la série « Séries de ménage » sur TF6. Audrey Lamy monte sur les planches pour nous dresser le portrait sans complexe, tel un inséparable miroir déformant d'une jeunesse décapitée,

libérée. Tarif : 22 / 20 / 17 euros. LA CATHÉDRALE. MUSÉE ANDRÉAS. BERNARDINI : 04 47 37 41 24.

**Dim 30. SPECTACLE FRANÇAIS « FABLES SUR TABLE »**. De et par François Gond-Clément LA CATHÉDRALE. MUSÉE ANDRÉAS. BERNARDINI : 04 47 37 41 24.

## SETE

**Jusqu'au ven 31. EXPOSITION JUAN GRIS**. Rêves de la forme et de la couleur. Musée des Beaux-Arts. 148, RUE FRANÇOIS DESPORTS. TEL : 04 91 84 76 16.

**Sam 22. 11h. INAUGURATION DE LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE**. Expositions temporaires, rencontres-conférences, projections, séminaires, centre de documentation... C'est l'association D'ARTOIR qui a réuni tous les ingrédients pour que le projet prenne forme. 3 Rue Raphaël LUCHON COLLEGE VICTOR HUGO. 04 47 38 27 34. WWW.CITADIERE.FR

## TOURBES

**Mer 19. 18h30. 19€ « L'ARCHE DE NOËMIE »** de Jeanne Dele et Mica en scène Amélie Néron. (Voir résumé à Agde) 11001 101. RÉGION LORRAINE : 04 47 46 21 62.

## LA VACQUERIE

**Jusqu'au ven 31. EXPOSITION « SOUS L'ŒIL DE LA ROSEE »** « Parfois vers la fin du monde, seule à la fois - par son extrême vulnérabilité et l'ampleur de sa présence, je cherche et suis mes pas, le brin d'herbe ou d'air qui, en un clin d'œil, secouerait ou illumine le monde... ». ALBINE DES CAHONS.

## VIOLS EN LAVAL

**Dim 23. A partir de 10h. 10€ LA MUSIQUE DES PIERRES**. Galerie musicale et atelier pour enfants. Érielle Grata. DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE BOUSSÉRE. 04 47 44 74 04.

**De la Ferme à l'assiette**  
 Venez proposer une expérience domestique de ce produit fermier.  
 Agence : 04 47 37 41 24  
 Mairie de Serignan - 1 rue de la République  
 34400 Serignan - 04 67 95 14 02 - 04 14 92 10 82  
 www.mairie-serignan.fr

**STEPH'ELEC**  
 ELECTRICITÉ GÉNÉRALE  
 Dépannage  
 Installation Réseaux & Rénovations  
 Intervention rapide : 06 43 73 95 90

**POLONIA épicerie**  
 Spécialités polonaises  
 Attendez vos amis, êtes polonais !  
 Equipe dans indépendance chez Madame Uzi Wanda !  
 Grand'Rue 34700 Ladrèze • Tél : 01 74 49 34 05

**ecoLodève**  
 MATÉRIEL ET SOLUTIONS ÉCOLOGIQUES  
 04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24 www.ecolodeve.fr  
 201 rue de la Draille - 34700 LODÈVE

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

**RADIO LODEVE**  
 Votre Radio Locale

**TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE, RADIO LODEVE FÊTE SES 30 ANS.**  
 Des émissions en direct des villes et villages de notre région.  
 Un programme festif avec jeux et cadeaux.  
 Le 19 la grande soirée Villanova.

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34  
 Site Web : radiolodeve.com  
 Email : radiolodeve@wanadoo.fr

# LUDOMAG

## SUDOKU

GRILLE -DIFFICILE-

		3		2		6	1	5
1				9	3			
	7		8		6			
3	2		9					1
		1				9		
						1		5 4
8						9		7
			4					2
			6	3				
6	3	7		8		5		

4								
	1	9			4	8		
8				2				
6		5	3					
		8					4	2
9	2				6		5	
						5	1	
					9			8
								7
			6	1			8	2
								1

GRILLE -EXPERTE-



"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

**RPH**  
entame sa 26<sup>e</sup> année !

Un grand MERCI à tous ceux qui nous ont aidé  
à franchir ce cap des 25 ans

Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

88.4 - REZEMAS - 96.7 - LOOEVIC - 102.9 - CLERMONT - UNCLF





# DOMIMUSIC

→ Votre magasin de musique du Centre-Normandie

## Piano numérique KORG LP350



### 999€

élégant et moderne

Tél. 04 67 96 11 71

9h30-12h30 / 14h30 - 19h00 du mardi au samedi

25, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault

[www.domimusic.com](http://www.domimusic.com)

Agence Galerie Immobilier  
[www.agencegalerie.fr](http://www.agencegalerie.fr)



BEAUX PEZENAS, ALLIANT L'ANCIEN ET LE CONTEMPORAIN, BELLE RÉNOVATION POUR CET ANCIEN CHÂTEAU DE 190M<sup>2</sup> HABITABLES, VASTE PIÈCE À VIVRE DE 60M<sup>2</sup> AVEC CUISINE OUVERTE, 3 CHAMBRES, GARAGE 40 M<sup>2</sup> ET DÉPENDANCE 80 M<sup>2</sup> (AMÉNAGEABLE). TERRAIN (PENTE) CLÔTÉ ET PAYSAGÉ DE 1100M<sup>2</sup> AVEC PISCINE (10M<sup>2</sup>), BEAUCOUP DE CHARMES. PRIX : 345 000€



Agence galerie - Clermont l'Hérault  
1 place de la République - Tél : 04 99 91 44 44  
[www.agencegalerie.fr](http://www.agencegalerie.fr)

# Ô DANCING

## THÉ DANSANT ET SOIRÉE

### OCTOBRE 2011

SALLE CLIMATISÉE / PARQUET

Tous les derniers  
samedis du mois  
"Spécial Années  
70' & 80'"

Tous les premiers  
samedis du mois  
"Spécial Célébrites"

DATE	RETRO / ROCK / 80s DE 21H À 1H	THÉ DANSANT DE 18H À 22H	Soirée Lounge / Rock Introduction Balles DE 21H À 1H
MARDI 01	D.J. JACQUES		
JEUDI 03		D.J. JACQUES	
VENDREDI 04			D.J. KEVIN
SAMEDI 05	D.J. JACQUES		
DIMANCHE 06		D.J. DENISE MUGETTE	
JEUDI 07			D.J. KEVIN
MARDI 08	D.J. JACQUES		
JEUDI 10		D.J. JACQUES	
VENDREDI 11			D.J. KEVIN
SAMEDI 12	D.J. KEVIN		
JEUDI 14		D.J. JACQUES	
VENDREDI 15			D.J. KEVIN
MARDI 16	D.J. JACQUES		
JEUDI 18		D.J. JACQUES	
VENDREDI 19			D.J. KEVIN
SAMEDI 20	D.J. JACQUES		
JEUDI 22		D.J. JACQUES	
VENDREDI 23			D.J. KEVIN
MARDI 24	D.J. JACQUES		
JEUDI 26		D.J. JACQUES	
VENDREDI 27			D.J. KEVIN

ZAE LA BARTHE 34230 PAULHAN - 04 67 24 28 55

À 2MIN. A75 - SORTIE 58

# MOTS MELES

M É E M X I I A J P A P O L L U T I O N G Q E É O  
 O Ç T Y M M I Y I E T E U Q N O C U H R R É T E É  
 U H I Û E U À Z K F B J É F D C È R I U V Ç T À S  
 S Ô S Z R B R U E T A E R C C T I P O E Û S E O Û  
 S É O M P L W I L E R B L I R W B I F H N L N Û G  
 E M I K E A X Ç Ç V I S A G E Ê N Y E C Y O I E E  
 U U R Æ Y T A Q U U C Û M E T I E R S R R K V R L  
 X S U U Q É X E É I I Z Û G U S É Z S E I M E R I  
 U I C Û M R L E N O I T I S O P X E P H R T D E T  
 S Q S É Ô U Æ I T L J Ô U Z V O I Y A C A R V I X  
 S U U A O N Ô E M O D A K Z C T U Û T H P E E P E  
 S E O C U X N A R T I S T E P É R Û I É P C N M T  
 D É V Y A E R R E T E P U O R G A A A D E N T É Y  
 G S E W R Z Y R A D E B R I S Ô É O L I U O L V J  
 I Ô É G X D G E U Q I T S U O C A F E Û R C C R O  
 Ç W I Ô U Z P A P I E R É N É É L E I D O É Æ E Ô  
 D E U I A V I P E R E F I Ô I V E E P I M M M W I

RAPPEUR	MUSIQUE	GROUPE	TEXTE	ALBUM	ARTISTE
CHERCHEUR	DEVINETTE	CURIOSITE	SONORE	ACOUSTIQUE	ENERGIE
TERRE	PIERRE	TEXTILE	PAPIER	METIERS	ART
EXPOSITION	CREATEUR	DEBRIS	POLLUTION	VENT	SPATIALE
COULEUVRE	VIPERE	CONQUETE	VISAGE	MOUSSEUX	CONCERT

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS SUR LE SITE : [WWW.C-LEMAG.COM](http://WWW.C-LEMAG.COM)

**PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT : STAGE RANDO DE PLUSIEURS JOURS**

## CENTRE D'ÉQUITATION DU LODÉVOIS-SALAGOU

*Le centre équestre proche de chez vous !*

Denis Collin dirige le centre équestre depuis 10 ans  
 et son école d'équitation est labellisée «Qualité France» depuis 2002.  
 Des chevaux, des poneys pour tous et pour tout faire !

Inauguré sur R6x dès le 1er septembre au  
 Domaine de Campeyrroux - 04 67 44 26 04  
 dir. LUNAS LES PLANS à 2Km du centre ville de Lodève



Enfants à partir  
de 4 ans



**AGENCE CHRISTOL**  
Depuis 1964

L'immobilier

2 agences pour vous servir à Clermont l'Hérault et Lodève

**ARTISAN**

**MAISON 4 PIÈCES**

172m<sup>2</sup> Hab. avec cour  
sans vis à vis.  
RdC : 3 pièces - Salon - Cuisine  
10 pièces 7m<sup>2</sup> WC, Coat, Parking 20m<sup>2</sup>

1er étage : 3 chambres, SdB + douche,  
Dressing, WC

Réf : 6349

199 000 €

**PIRETT**

**MAISON 3 PIÈCES**

RdC : Cuisine équipée  
14m<sup>2</sup>, Cour 9m<sup>2</sup>,  
1er étage : 3m<sup>2</sup>/  
Séjour 14m<sup>2</sup>

2nd étage : 2 chambres, salle d'eau + WC  
Beaucoup de Charme pour cette maison de village

Réf : 6391

81 000 €

**LODEVE**

**TERRAIN 2030M<sup>2</sup>**

Superbe terrain de  
2030m<sup>2</sup> dont  
1000m<sup>2</sup> constructible.  
Arboré, en terrasse.  
A voir

Réf : 6413

78 300 €

**LODEVE**

**MAISON 9 PIÈCES**

Spécial Investisseurs  
Deux lots indépendants :  
1100€ Quotidien calme,  
grande ville, ensemble  
immobilier de 120m<sup>2</sup> composé  
de d'un appartement indépendant T2 et d'une maison  
T4 avec garage et veranda chauffée, sur 5100m<sup>2</sup> de  
terrain constructible. Maison en très bon état.

Réf : 6639

118 000 €

**OCTON**

**MAISON 7 PIÈCES**

Maison de Village  
proche de lac.  
Demande immobilière en per-  
manence : Cuisine/  
Séjour Cathédrale - 3 Chambres - Salle de Bain + WC  
- Salon - Terrasse - Cuisine, Cds indépendant.  
Maison en très bon état.

Réf : 6666

128 000 €

**PIRETT**

**TERRAIN 1220M<sup>2</sup>**

Terrain constructible  
divisible.  
Deux lots constructibles  
de 1220m<sup>2</sup> dans un  
environnement calme. Vue dégagée. Yvelin eau +  
raccordement EDF proche. COS 0.3. Possibilité de  
diviser le terrain.

Réf : 6682v

180 000 €

1 rue Neuve des marchés 34700 Lodève • Tél : 04 67 44 19 70 • christol@lodeve@orange.fr  
25 Bd Gambetta 34800 Clermont L'Hérault • Tél : 04 67 96 00 60 • christol34@wanadoo.fr  
• [www.agence-christol.com](http://www.agence-christol.com)

M A D E I N M O N T P E L L I E R

2011  
**SECRET PLACE**  
*Home of Underground Rock*

**4 OCT** **TORTURE SQUAD**  
(JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ DRENT (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ THE LADIES BULL (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com

**8 OCT** **MANU LE MALIN**  
(JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ LADY (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ DE WAREP + GAGNANT CONJURE

**16 OCT** **THE MULLET MONSTER  
MAFIA** (JAZZ) (19:00-20:30)  
+ THE WUBING HEN JAZZ (JAZZ) (19:00-20:30)  
+ THE PHIL SIBING - JACKSON (JAZZ) (19:00-20:30)  
www.la34.com

**19 OCT** **CHRIS BAILEY FROM THE SAINTS**  
(JAZZ) (19:00-20:30)  
+ B. BROWN (JAZZ) (19:00-20:30)  
+ LITTLE GREEN EBBY (JAZZ) (19:00-20:30)  
+ DE TONI (JAZZ) (19:00-20:30)  
www.la34.com

**20 OCT** **BLACK BOMB A**  
(JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ SCORCH (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ JENNY OF THE LENSE (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com

**8 OCT** **ARRACH**  
(JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ VIKING (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ CAPTAIN STARR (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com

**23 OCT** **LOCAUX REPET SHOW N°21**  
(JAZZ) (19:00-20:30)

**24 OCT** **CHOKEBORE** (JAZZ) (19:00-20:30)  
+ MIAPLAND (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ THE PROJECT (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com

**26 OCT** **RECTUS** (JAZZ) (19:00-20:30)  
+ YORK (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com  
+ PAK (JAZZ) (19:00-20:30) www.la34.com

SECRET PLACE - 25 rue N Empiry - ZI de la hère - 34330 St Jean de Vedas - 04 67 08 80 58  
Réservation : [info@la34.com](mailto:info@la34.com) - 0 950 25 57 81 ou sur <http://chiffre.com/secretplace.com>

© 2011 Secret Place - Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Secret Place est formellement interdite. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Secret Place est formellement interdite.

WWW.MYSPACE.COM/TOUTAFOND

# VOTRE PARTENAIRE en COMMUNICATION

Associations, clubs sportifs, entreprises, commerçants, artisans ...

## PREVOYEZ VOTRE COMMUNICATION pour 2012!

Personnalisez vos calendriers 2012

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31	1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30

*Ayez toujours une image d'avance*

*Ne cherchez plus ailleurs ...*

*ce que vous avez sur place!*

*depuis 1998*

Affiches

Tracts

Plaquettes

Menus

Cartes de visite

Objets publicitaires

Flyers

Clips Vidéo

Livres

Brochures

Magazines

Catalogues

Sites internet

...

10 rue de la sous préfecture - 34700 LODEVE  
04 67 44 50 21 - [mediacite.lodeve@wanadoo.fr](mailto:mediacite.lodeve@wanadoo.fr)

**médiacité**  
communication