

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com



mensuel
90

Novembre
2011

DES PIQURES AUX NUVES

ARCHÉOLOGIE
LE GRAND BOOM

ATMOSPHERE
TURBULENCES

AGENDA
DES SPECTACLES



GRATUIT



70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

Programme

sortieOuest
Saison 2011-2012

Domaine départemental
d'art et de culture
de Bayssan,
route de Vendres à Béziers
Tél. : 04 67 28 37 32
sortieouest.fr
et herault.fr

Nov.

Jazz
**Jazz au Jardin
[d'hiver]**
Trio Michel Portal, Roland
Auzet, Pierre Jodkowski

Vendredi 4 - 21h

Jazz club
Ping Machine

Vendredi 11 - 21h

Blues
Otis Taylor
Samedi 19 - 21h

Théâtre
Platonov
Anton Tchekhov/Nicolas Oton

Mardi 8 - 19h, mercredi 9 - 20h

Théâtre
Tartuffe
Molière/Eric Lacascade.
La Cigalière - Scène associée
de sortieOuest

Judi 17 - 19h, vendredi 18 - 21h

Déc.

Théâtre
Le Petit Prince
Antoine de Saint Exupéry/
Pierre Barayre et aussi dans
le Grand Tour! à partir du
15 décembre

Judi 1^{er} - 10h et 14h30
Vendredi 2 - 14h30 et 21h

Jazz
Eric Legnini
Judi 8 - 21h

Musique classique
Quatuor Debussy
Dimanche 11 - 17h

Cirque
Risque Zéro
C^o Galapiat
Mardi 13 - 14h30
Mercredi 14, jeudi 15 - 19h
Samedi 17 - 21h,
dimanche 18 - 17h



LE
GRAND
TOUR!

Jan.

Théâtre/Chanson
Amore
De et avec Stéphanie Marc
Du jeudi 12 au dimanche 15

Jazz
Giovanni Mirabassi
Vendredi 13 - 21h

Théâtre
Le Dindon
Georges Feydeau/
Philippe Adrien
La Cigalière - Scène associée
de sortieOuest
Vendredi 20 - 21h

Musique du monde
Ibrahim Maalouf
Bédarieux, La Tuilerie
Vendredi 27 - 21h

Théâtre
Le Chemin solitaire
Arthur Schnitzler/Tg STAN
Vendredi 27, samedi 28 - 21h



Création et conception : Lowe Stratéus - Photos : Raphaël Dautigny
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1035157 / 2-1035158 / 3-1035159

sortieOuest
domaine départemental d'art et de culture de Bayssan



REPÈRES 5

ACTUALITÉS 7

ON EN PARLE 8

DOSSIER 10

"BOOM ARCHÉOLOGIQUE" EN CŒUR D'HÉRAULT

SCIENCES 14

LODÈVE À LA RECHERCHE DE SON PASSÉ

ASTRONOMIE 17

TURBULENCES

CINÉMA 18

LIVRES 19

A TABLE ! 20

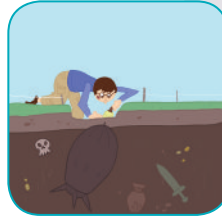
AGENDA 21

JEUX 28

8 ANS DE BURN'S 30



Le QRCode de C le Mag,
Flashiez-le avec votre
portable !



Les plumes : Raoul Millan, Bernard Fichet, Isabelle Pahl, Frédéric Feu, Hélène Ruscassié, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Alain Jupin, Patrick Lussiez, Eric Mercy, Guillaume Dumazer, Céline Satger...

Les coups de pattes : Véronique Arbore, Gisèle, Thomas et Marie Debitus...

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's

Couverture : © Prune Strozzi de l'Atelier d'Aniane.

PAO / Conception
Média Cité Communication

Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Envoi des festivités à :
agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
Gérard Buil
06 83 34 78 97

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067

Directrice de publication :
Isabelle Pahl

Rédacteur : Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
Décembre 2011

La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-le mag".

15^e Salon des Artisans Créateurs de Lodève



25, 26 et 27 novembre 2011

Espace Lutéva

Invitées d'honneur : Agnès His & Véronique Monod
Défilés de mode, démonstrations, ateliers enfants
Visites guidées à deux voix patrimoine & création

Contact 04 67 44 29 28





Radios locales FM du territoire

Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz

Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz

France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz

Rfm
99.3 MHz

Radio TOTEM
98.1 MHz

Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz

Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

Cap d'Agde (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT Maison de Pays
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Cirque de Navacelles et Larzac Méridional

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

Clermontais
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Lamalou-les-Bains
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois-Larzac
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Millau-Sud Aveyron
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

Pays des Monts et des Sources
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

St Guilhem-Vallée de l'Hérault
- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 57 44 33
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 99 61 73 01

Cinéma, Théâtre, Musées, Livres...

Clermont l'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève
Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

St André de Sangonis
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

St Jean de Fos
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

Aniane
CIST
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Pézenas
L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

Gignac
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32



Marchés du Terroir

Aniane : Jeudi matin.
Aspiran : Lun et jeudi matin.
Bédarieux : Lundi matin et samedi matin (BioNat)
Canet : Mardi et jeudi matin.
Clermont l'Hérault : Mercredi matin.
Gignac : Samedi matin

Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.
Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.
Le Caylar : Dimanche matin.
Lézignan la Cèbe : Dimanche matin
Lodève : Samedi matin et mardi après-midi.

Millau : Vendredi matin.
Montagnac : Vendredi matin.
Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.
Montpeyroux : Jeudi matin.
Nant : Mardi matin.
Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

Octon : Jeudi soir
Paulhan : Jeudi matin.
Pézenas : Samedi.
St André de Sangonis : Mardi et vendredi matin.
St Jean de Fos : Mardi matin.
St Pargoire : Mardi matin.



Les Copines
PRÊT À PORTER

LA FÉE MARABOUTÉE

Aventures des Toiles

EVA KAVAN

Prochainement
IVY LESGA

du mardi au samedi
9h30 - 12h
15h - 19h

1bis, rue Fernand Pio - 34800 Clermont l'Hérault
04 67 88 66 85

Merceria depuis 1984

L'Aiguille d'Or



Patrons de mode
Machines à coudre
Fils à tricoter "Bergère de France"

ATELIER
Broderie, tricot et couture
tous les après midi de 14h à 17h30

Place du Cdt Demarne - Clermont l'Hérault
04 67 96 30 25
www.mercerieaiguilledor.fr



NEW BABY **TOUT POUR LE BÉBÉ**

Liste de naissance
Puériculture
Chambre de bébé
Cadeaux
Vêtements de 0 à 8 ans

babybotte **marèse**
XXX **catimini**

9 place du marché 34800 Clermont l'Hérault
Tél/Fax : 04 67 96 21 99

DANS LEUR QUARTIER HISTORIQUE (DE LA FONTAINE DU GRIFFE ET DE SON ÉGLISE) À CLERMONT, LES COMMERÇANTS VOUS SOUHAITENT LA BIENVENUE ET VOUS INVITENT POUR PRÉPARER VOS ACHATS DE FIN D'ANNÉE.

À la recherche de Noëlie...
Antiquités • Brocante et Décoration

Pensez à offrir de l'ancien ...
06 31 93 44 88
du mardi au vendredi de 11h à 18h
Michelle MAUDET, Place du Marché 34800 Clermont l'Hérault

La Fontaine de Cristal **Minéraux et Bijouterie**
Pierres semi-précieuses
Atelier sur l'usage des pierres
les samedis 14h30 à 16h - PAF : 10€
Tél. 04 67 88 02 03
3, rue René Gosse - 34800 Clermont l'Hérault



R adios en fête !
Après les 25 ans de Radio Pays d'Hérault, c'est ce mois-ci les 30 ans de Radio Lodève. C'était en 1981, le grand départ des radios libres !

Planet
Du 3 au 19 novembre prochain, la production américaine Planet B-Boy : Battle Of The Year investira Montpellier et sa région pour le tournage d'un tiers de ses séquences. Réalisé par Lee Benson, ce long métrage suit une équipe de breakdance venant participer à la compétition Battle of the Year à l'Arena.

Fini
Bon à force de le dire, c'est fait maintenant :
le 29 novembre la télé analogique s'arrête, que ce soit par voie Hertzienne ou via le satellite Atlantic Bird 3 (AB3) la meilleure solution : ne pas acheter de décodeur TNT et vendre sa télé.

Le grand plongeon
C'est parti ! il est maintenant possible de piquer une tête dans le Cœur d'Hérault même en hiver. Le centre aquatique de Clermont l'Hérault ouvre ses portes. Pour toutes infos : 04 99 91 49 39.

Vote
Il y a aussi des élections pour les chefs d'entreprise. Même s'il n'y a qu'une liste - il est possible de rayer des noms - le vote est un bon moyen d'exprimer l'intérêt porté à la CCI, qui a des comptes à rendre à ses ressortissants. Attention vote par correspondance du 3 au 16 novembre 2011.

Ambassadeur !
Demandez votre carte "Ambassadeur" qui est accessible aux habitants de la Com com de la Vallée de l'Hérault, elle permet l'accès gratuit à certain site. Plus d'infos : 04 67 57 58 83



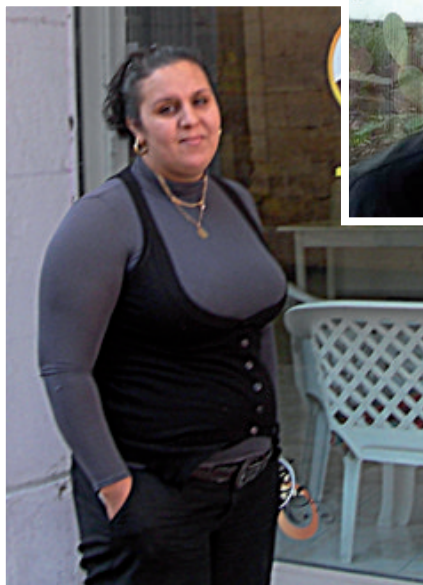


RESERVONS

"La Réserve", nouveau restaurant, nouvelle qualité, nouveaux services. Son chef **Samuel Millois** nous accueille au hameau **Castel du Bosc**, rond point Octon/Lodève. *"Avec mon associé nous venons de Lille. Nous aimons la région et y venions en vacances. Le désir de nous installer ici nous a amené à choisir cet établissement sur la route du lac du Salagou. Déjà trois mois d'ouverture et nous recevons de nombreux clients fidèles à notre gastronomie, notre accueil et ce nouveau cadre pour notre plus grand plaisir."*
 Contact : 04 67 88 50 22.

ROUGE ET BLANCHE

Madame Labidi, ré-ouvre courageusement sa boucherie "Les saveurs de l'Orient fin octobre" à **Clermont l'Hérault**. *"Dans ma boucherie vous trouvez de la viande de qualité bien sûr et également de larges rayons d'épicerie."*
 Contact : 04 30 40 12 63.



ÇA AIDE

Magalie Leroy s'est installée avec toute sa famille à **Canet**. Elle lance sa propre entreprise "Mag Services" qui a pour objet les services à la personne. *"Mon ambition est de prendre en charge les contraintes domestiques des particuliers leur permettant ainsi d'avoir plus de temps dans leur quotidien. J'ai toujours travaillé dans le social et pouvoir aider une personne âgée à garder son autonomie, ou une maman ou un papa tout seul en me chargeant du ménage par exemple contribue à améliorer leur quotidien"*.
 Contact : 06 64 31 33 00.



SYMSPA

Martine, son accueil, son sourire, son savoir faire sur **Aniane** œuvre pour notre bien-être dans son centre d'esthétique "Spalazzio". *"Après avoir obtenu mon BTS esthétique à Paris à 20 ans, j'ai voulu créer un SPA en Cœur Hérault. Je propose des soins bio, visage, corps, maquillage, épilations, beauté des mains et des pieds et les massages relaxation. Du lundi au samedi et même en nocturne, je m'adapte aux besoins de la clientèle".*
Contact : 04 67 54 58 86.



DU GÂTEAU

M. Moreno, installé depuis 1969 sur **Lodève** ouvre ENFIN sa boulangerie pâtisserie boulevard de la Bouquerie, avec sa charmante compagne. *"Mon rêve se réalise. Depuis des années je voulais être à la tête de mon entreprise. Aujourd'hui c'est chose faite. Nombreux sont les clients qui apprécient ma pâtisserie et viennent pour leur repas de famille. Quoi de meilleur qu'un bon moka à la fin d'un repas de fête?"*
Contact : 04 67 96 53 68.



BON VIVANT

Ludovic Brun ouvre début novembre le nouveau snack "Ô Paulhanais" au quartier de la gare à **Paulhan**, bien sûr. *"Il fallait sur le village un espace pratique permettant de répondre aux diverses demandes de la population. Les ambiances y seront chaudes et sympas à l'occasion d'événements sportifs retransmis sur la TNT. Il y aura toujours de la musique. Les Paulhanais connaissent mon premier restaurant "La Pignata" et ils savent donc que la qualité sera au rendez-vous."*
Contact : 04 34 45 91 63



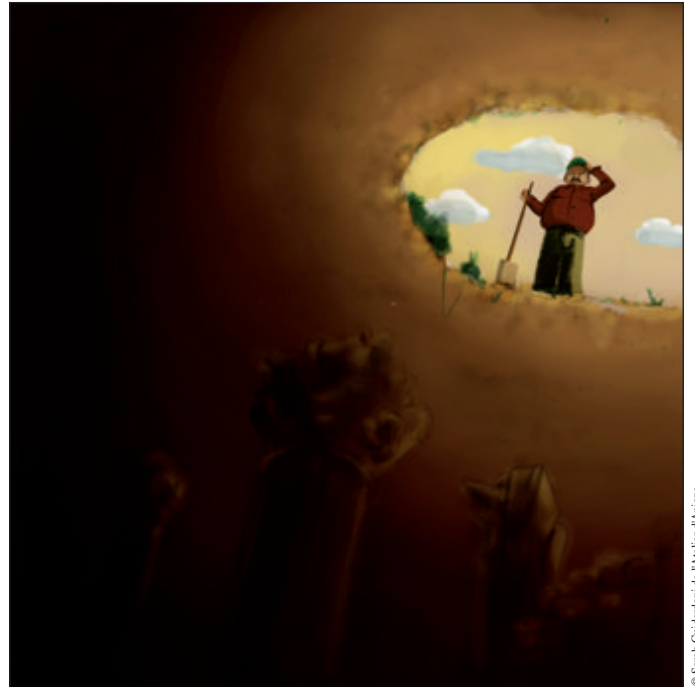
ARCHÉOLOGIE :

LODÈVE À LA RECHERCHE DE SON PASSÉ

Périodiquement, les Lodévois se retrouvent devant des trous ou des tranchées pratiquées sur le sol, en différents lieux de leur ville. En fait, il s'agit de fouilles archéologiques imposées par la Préfecture avant toute phase de travaux importants devant intervenir sur ou à proximité de ces lieux. Les derniers chantiers en date, demandés par la Communauté de communes du Lodévois & Larzac (CCL&L) auprès du Service régional de l'archéologie (SRA), concernent un espace situé derrière la cathédrale Saint-Fulcran, entre la Place du Capitaine Francis Moran et la rue Joseph Galtier, suite à un projet de réhabilitation de deux immeubles, associé à la construction de nouveaux bâtiments devant accueillir une Maison des services publics et le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève.

DES ANCIENS SONDAGES AUX FOUILLES ACTUELLES

Comme on peut le penser, c'est naturellement dans la partie haute de la ville que la plupart des chantiers ont été ouverts, toujours sous la direction du Service régional de l'archéologie, mais parfois avec la participation de membres du Groupe Archéologique Lodévois (GAL), dont son président est Gérard Mareau. C'est ainsi qu'en 1985, des fouilles officielles étaient effectuées Square Georges Auric par le SRA, en collaboration avec le GAL et la ville de Lodève. En 1997, sondages Place du Marché ; en 2002, premières tranchées de repérage sur le Parc ;



© Sarah Guiderdoni de l'Atelier d'Aniane

en 2006-2007 sondages dans l'enceinte de la Gendarmerie, mais là, la grande muette s'est retranchée derrière un « Top secret » sur les résultats obtenus. Toujours en 2007, des sondages avaient lieu Place de la République avant la réfection du Parking, et en 2008, dans l'ancienne salle Saint-Louis. En 2010, une première campagne de fouilles, sur une emprise d'environ 6.000 m², faisait apparaître la possibilité de livrer des vestiges gallo-romains, une nécropole urbaine et un rempart médiéval. Il est vrai qu'à une distance aussi rapprochée de la cathédrale, de son cloître et du groupe épiscopal, classés Monuments Historiques, on était en droit de s'attendre à

trouver des traces de la Lodève antique.

UN PEU D'HISTOIRE

Le premier rapport émanant du SRA, et communiqué à Matthieu Guillot, directeur de la CCL&L, fait remarquer que *« La ville de Lodève dispose de peu de sources écrites ou épigraphiques qui instruisent sur les premiers temps de son histoire ; malgré cela, les éléments disponibles donnent des informations précieuses sur l'évolution de son statut administratif entre l'Antiquité et les premiers temps du Moyen-Age »*. Plinie l'Ancien, dans son « *Op-pida latina* » de Gaule Narbonnaise, parle de « Lutevani qui et



Foroneroniensis » comme une colonie, la cité de Luteva étant placée sur l'itinéraire reliant la Gaule centrale au littoral méditerranéen, entre Cessero (Saint-Thibéry) et Contadomagus (Millau). Un siège épiscopal est attesté au V^e siècle, le premier évêque connu étant Maternus, cité en 506 au concile d'Agde. Parmi ses successeurs, l'évêque Fulcran a largement participé à la reconstruction du sanctuaire de Saint-Geniès.

Le SRA fait encore remarquer que *"Les vestiges archéologiques sont rares pour documenter la topographie primitive de la ville, malgré les quelques découvertes réalisées durant le XIX^e siècle"*, et même au cours des dernières décennies.

Il est à noter que le secteur qui fait l'objet des fouilles actuelles a été relativement épargné de tout urbanisme, et n'a souffert que de l'édification d'écuries de la maréchaussée, élevées au XVIII^e siècle dans l'alignement du palais épiscopal (l'Hôtel de Ville actuel) et de la construction d'une caserne de gendarmerie au XIX^e siècle, détruits depuis lors (vers 1960).

UNE INTERVENTION ARCHÉOLOGIQUE IMPORTANTE

Les premières interventions archéologiques se sont déroulées du 11 octobre au 24 novembre 2010. Elles ont fédéré une équipe de cinq archéologues. De son côté, la CCL&L a fait appel à une équipe pluridisciplinaire (ar-

chitecte du patrimoine, chargés d'études historiques, laboratoire d'analyse des matériaux anciens employés dans les bâtiments...) afin de mener des études préalables à la réalisation du projet, dans le but de valoriser ce patrimoine. L'ensemble de ces études est financé par l'Etat (Monuments Historiques et Dotation de développement rural), la Région et le Département.

En tout, ce sont donc 24 sondages qui ont été ouverts, soit à la main, soit avec une petite pelle mécanique. Mais certains ont souffert de la présence de réseaux encore en activité, dont certaines canalisations relativement anciennes. La présence de ces réseaux a empêché par exemple la réalisation d'une longue tranchée qui aurait dû permettre, sur la place Francis Morand, de mettre en évidence la présence du rempart médiéval attendu et les vestiges d'occupation de part et d'autre de cette fortification.

DES VESTIGES, DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN-ÂGE MÉDIAN

Bien que le rapport définitif sur ces fouilles ne doit pas être rendu avant deux ans, le SRA a déjà pu, à partir des vestiges observés, tirer quelques conclusions sur l'occupation de ce secteur, de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

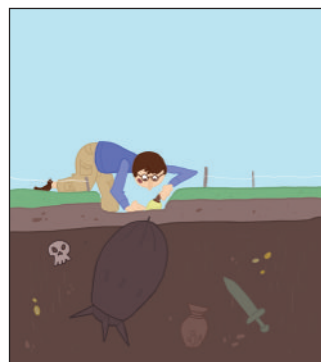
" Pour l'Antiquité, on note une forte occupation du 1^{er} siècle avant notre ère. Les structures observées sont



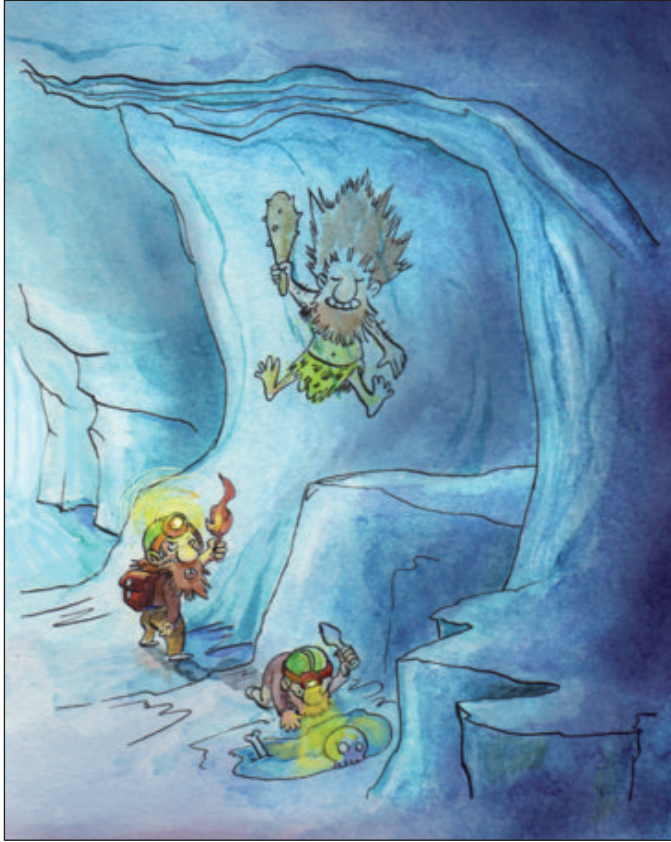
© Lou Bonelli Cesta de l'Atelier d'Aniane



© Léo Weiss de l'Atelier d'Aniane



© Martin Chambré de l'Atelier d'Aniane



© Nasser Ayad de l'Atelier d'Amiane

identifiées avec une probable sépulture à incinération, un bassin de décantation ou de régulation, (...) sans doute destiné à alimenter la ville en eau, un tronçon de mur, des sols et des remblais ". Le mobilier céramique présent dans ces remblais témoigne de la présence d'un espace ouvert, à proximité de la ville.

L'Antiquité tardive et le haut Moyen-Age n'apparaissent pas, ne serait-ce qu'en position résiduelle, dans les fouilles entreprises.

Le Moyen-Age médian est renseigné par une porte, stylistiquement rattachée aux X^e et XII^e siècles, aménagée dans le mur oriental du dernier état de l'ancien cellier. Le mobilier archéologique lié à cet état est absent des différentes couches fouillées.

Le rapport souligne encore que "Le premier édifice construit dans

le secteur des anciens bâtiments canoniaux est une tour, dont la fonction n'est pas déterminée. Aussi, deux hypothèses peuvent être avancées. La première l'associe à un élément défensif ; la seconde, la plus probable, l'intègre dans un programme de construction des premiers bâtiments canoniaux. Elle serait alors identifiée à une tour d'escalier en vis, bien qu'aucune trace d'ancrage de marches n'ait été observée dans ce possible mur d'échiffre (ndlr : mur qui dans un escalier supporte les abouts des marches) "

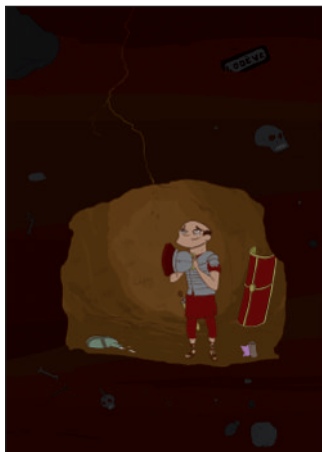
DU BAS MOYEN AGE À L'ÉPOQUE MODERNE

Pour cette période, les observations notent qu'une fouille de plus grande ampleur permettrait d'affiner les résultats. Néanmoins, sur le parvis de la cathédrale et au nord-ouest de

celui-ci, les fouilles ont permis " la mise au jour d'une portion de zone funéraire, un massif maçonné identifié avec le rempart construit en 1351, la découverte du fossé de la fortification urbaine, (...), quelques tronçons de mur et un collecteur ". Ce dernier élément conforte l'idée que le cheminement et la maîtrise de l'eau étaient importants dans cet espace. Par ailleurs, dans la zone de l'ancien quartier canonial, faute d'avoir pu creuser jusqu'aux sols géologiques, aucun élément n'a pu attester de la présence de la ville antique. Et aucune sépulture n'a été repérée dans ce secteur, pouvant être associée à l'église paléochrétienne.

En revanche, " à la différence du cellier mitoyen, une grande densité de vestiges est apparue avec le dégageage de calades, de murs et de niveaux de démolition ". Les structures exhumées attestent donc d'une occupation dense, avec de nombreuses phases de reprises et de restructurations des volumes. Dans ce secteur aussi, " parmi les éléments observés, la conservation de deux arcs brisés construits successivement atteste de la mise en place de grands espaces voûtés ". Les archéologues ne se prononcent toutefois pas sur ces emplacements, hésitant entre un espace ouvert de type galerie de circulation d'un cloître ou alors d'une grande pièce de type réfectoire. " Quelle que soit l'hypothèse retenue, leur présence implique une très probable extension des bâtiments canoniaux en liaison avec un possible accroissement de l'effectif de la communauté des chanoines ".

Quant à l'époque moderne, elle se caractérise par un nombre important de bacs à chaux observés sur le site, ayant probablement servi à la reconstruction de l'ancien palais épiscopal au milieu du XVII^e siècle ou courant XVIII^e siècle, des travaux ayant touché à la résidence de l'évêque et à celle des chanoines. Parmi ces derniers travaux, qui jouxtent le cloître, " il



semble toutefois difficile de distinguer les bâtiments communs aux chanoines ou les canourgues situées dans l'enceinte du cloître et appartenant alors au chapitre ". Enfin, plus proche de nous, certaines maçonneries se trouvant sous le revêtement de sol actuel peuvent être associées aux écuries de la gendarmerie ou à certains bâtiments élevés sur le parvis de l'ancienne cathédrale comme en attestent les vues de certaines cartes postales anciennes.

LE POINT DE VUE DU GROUPE ARCHÉOLOGIQUE LODÉVOIS

Naturellement intéressé par tout ce qui touche au passé de Lo-

dève, Le Groupe Archéologique Lodévois (GAL), par l'entremise de son président, Gérard Mareau, émet quelques réserves sur ces campagnes de fouilles bien souvent effectuées un peu à la hâte, même lorsque son association a été invitée à y participer.

Dans son très bel ouvrage " Lodève, l'antique Luteva ", (Editions du Centre Hérault), écrit en collaboration avec Maurice Cauvy et Blandine Castanier, Gérard Mareau évoque certaines fouilles effectuées à Lodève, notamment celles de 1985 dans la cour de l'Hôtel de Fleury, Square Georges Auric. A ce sujet, il remarque que le SRA avait oublié tout un sondage, important, puisqu'il ne recéléait pas moins de 949 objets différents, dont des céramiques datant du 1^{er} siècle avant notre ère.

Le président du GAL fait également remarquer que les prospections diverses effectuées sur Lodève et ses environs ont mis à jour des objets datant de l'âge de fer. Il s'étonne surtout que les archéologues officiels, dont 23 érudits, aient pu écrire que cette période n'existait pas à Lodève. Ou du moins sont-ils restés très frileux et prudents dans leurs propos comportant beaucoup de termes de doute, du genre " présence possible de mobilier antique ". Pourtant, Gérard Mareau soutient que de la vaisselle datant du 2^{ème} âge du fer a été trouvée en Lodévois.

Autre sujet d'inquiétude de sa part : " *Quand il y a des fouilles dans le Lodévois, il n'est pas rare que le matériel découvert parte on ne sait où. Avec la hantise de ne pas savoir s'il reviendra un jour à Lodève qui détient pourtant le plus important dépôt de fouilles du département* ". A ce propos, nous rappellerons que dans le cadre du projet d'agrandissement et de restructuration du Musée Fleury, le dépôt de fouilles de Lodève a été récemment transféré à la Chapelle des Carmes.

Gérard Mareau fait donc savoir que le GAL est prêt à accueillir

dans ce dépôt tous les objets manquant depuis 1997, en particulier les 949 objets découverts lors des fouilles du Square Georges Auric, dont 15 lampes à huile trouvées par le GAL.

Le président du GAL regrette enfin que " *lors de ces fouilles, trop souvent effectuées dans l'urgence, on n'aille pas plus souvent jusqu'au sol géologique. Les fenêtres d'observation sont toujours trop étroites. Et même si l'on décide d'aller un peu plus en profondeur, cela devient difficile, les fenêtres se faisant de plus en plus étroites, comme dans un entonnoir* ". Ce qui fait qu'en dépit de ce qui a pu être découvert ici ou là, nous sommes toujours à la recherche de Lodève, cité antique.

Concernant la dernière campagne de fouilles, les archéologues peuvent tout de même un peu se réjouir. En effet, en accord avec le SRA, la Communauté de communes du Lodévois & Larzac s'est prononcée pour que les éléments mis à jour soient protégés, mais surtout visibles en permanence. Dans les plans de l'immeuble devant accueillir divers services de la Ville, il a donc été prévu de les mettre en valeur grâce à une dalle en verre posée dans une salle du bâtiment à construire, comme cela s'est déjà fait dans d'autres villes. Mais là aussi, Gérard Mareau suggère que les fouilles, présentement arrêtées, soient un peu plus approfondies, et surtout bien nettoyées, avant d'être éclairées de manière judicieuse.

Bernard Fichet



Contacts :
Groupe Archéologique Lodévois
 6, avenue Denfert
 34700 Lodève.
 Tél : 04 67 44 32 82.
Communauté de Communes du Lodévois & Larzac
 Place Alsace-Lorraine
 34700 Lodève.
 Tél : 04 67 88 90 90.

« BOOM ARCHÉOLOGIQUE » EN CŒUR D'HÉRAULT



© CNRS



Notre région vit depuis quelques mois une période d'activité intense jamais inégalée en matière de recherche archéologique, grâce notamment à trois chantiers de fouilles réalisés en Cœur d'Hérault. En effet, classés Monuments Historiques presque en même temps en 2004-2005, l'abbaye d'Aniane et l'ensemble épiscopal de Lodève sont passés au peigne fin par les archéologues, à grand renfort de recherches ADN et analyses en tous genres, de même que le site de La Salamane à Clermont-l'Hérault.

« Depuis la loi de 2001 qui permet de sauver les archives du sol, les gens ont pris l'habitude de voir des archéologues sur le terrain, c'est devenu presque banal » nous dit Laurent Schneider, directeur adjoint du Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne de l'Université de Provence Aix-Marseille/CNRS...

Je ne sais pas vous, mais moi je n'ai pas l'occasion de croiser tous les jours des archéologues

en action ! Laurent Schneider, qui est par ailleurs à l'origine de la création de l'Archéothèque de Vendémian qui accueille les collections archéologiques de la moyenne vallée de l'Hérault, a fait visiter son chantier lors des Journées du Patrimoine et a eu

**“ ANIANE EST
VÉRITABLEMENT
UN LIEU MAJEUR
DE LA CULTURE
OCCIDENTALE ”**

la gentillesse de nous consacrer un peu de son temps - pourtant très précieux dans cette course effrénée contre la montre avant le recouvrement de son chantier d'Aniane ! - pour nous éclairer sur son travail. Nous l'en remercions beaucoup et tenions à vous en faire profiter.

LA PREMIÈRE ABBAYE D'ANIANE

Aujourd'hui, l'archéologie « programmée » se distingue de l'ar-

chéologie « préventive », qui a pour vocation de préserver et d'étudier les éléments significatifs du patrimoine archéologique menacés par les travaux d'aménagement. C'est une obligation depuis la loi de 2001. Autrement dit l'archéologie préventive ne décide pas du choix des sites à fouiller mais demeure tributaire de la carte des travaux contemporains.

La campagne de fouilles menée à Aniane depuis le 29 août et qui s'achèvera le 31 octobre 2011 se rattache à la première catégorie, ce qui est devenu rare, dans le cadre d'une convention de partenariat signée entre le CNRS et le propriétaire des bâtiments, la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault ; le financement étant principalement pris en charge par le CNRS, la CCVH, les Monuments Historiques (DRAC), la Région Languedoc-Roussillon et le département de l'Hérault.

Dans le cadre de ce programme de recherche, les sondages ont pour but de faire apparaître certains vestiges du cloître et de



© CNRS

la grande abbatiale, construits dans le dernier quart du VIII^e s. sous Charlemagne, disparus depuis le XVI^e s. Ils apporteraient des informations peut-être capitales sur cette période relativement peu connue.

S'ajoute le fait que l'abbaye d'Aniane est véritablement un lieu majeur de la culture occidentale dans le sens où son créateur, Saint-Benoît, a été le grand réformateur de la vie monacale dans tout l'empire carolingien et a sans doute cherché à travers la construction de son abbaye à en faire un modèle (*voir rappel historique*).

L'importance du chantier d'Aniane se mesure aussi par la taille du domaine concerné : il s'étend sur près de trois hectares et demi. L'équipe fait intervenir des scientifiques de nombreuses disciplines (dont des médecins légistes chargés d'analyser les os retrouvés dans un ancien cimetière et des généticiens), des ingénieurs, techniciens du CNRS, étudiants et stagiaires en formation (qui peuvent prétendre après ce type d'expérience sur le terrain à rejoindre l'une des

nombreuses structures privées ou publiques qui travaillent en archéologie préventive) tandis

“ LE TEMPS DE L'ARCHÉOLOGIE “À GRAND-PAPA” EST BIEN RÉVOLU, DE MÊME QUE CELUI DES EXPLORATIONS APPROXIMATIVES ”

que d'autres deviendront peut-être des universitaires ou des chercheurs.

Bien sûr toutes les découvertes (ossements, pierres sculptées, céramiques...) ont été emmenées au fur et à mesure en sécurité vers les labos d'analyse, pour éviter tout pillage avant le recouvrement des zones fouillées. Dans quelques semaines seront communiqués les résultats de la première étude de ce projet triennal, mais on sait qu'ont été découverts un cimetière créé entre le IX^e et le XI^e s., les traces de l'abside de l'une des églises construites sous la direction de

Saint-Benoît, des éléments d'un cloître, un vivier à poissons utilisé par les moines, des fours de potiers du XVI^e s., des bassins liés à l'usine de coton installés dans l'ancienne abbaye entre 1791 et 1843 et l'atelier de la prison qui fut incendié pendant la terrible émeute de 1937...

Les fouilles d'importance réalisées à Lodève relèvent quant à elles du préventif, dans un périmètre délimité où doivent être réalisés des travaux.

Celles entreprises sur le site de La Salamane à Clermont l'Hérault, très réglementées selon un cahier des charges de la DRAC, visent à déterminer si le premier lot de 35ha qui doit être aménagé avec des entrepôts alimentaires est susceptible de contenir des vestiges archéologiques.

Le temps de l'archéologie “à grand-papa” est bien révolu, de même que celui des explorations approximatives de curieux souvent passionnés qui, en quête de “trésors” improbables, n'hésiteraient pas à ruiner des strates entières de vestiges sans valeurs marchandes, nous privant de

connaissances majeures.

L'archéologie nécessite désormais toujours un encadrement professionnel et légal et tout l'intérêt des sondages effectués est d'apporter de nouvelles connaissances scientifiques, mieux connaître notre passé pour mieux appréhender notre futur.

Selon Laurent Schneider « *l'archéologie est un livre unique dont les phrases s'effacent au fur et à mesure de la lecture. Pour observer les strates du passé, pour remonter le temps, on est obligé d'effacer progressivement ce que l'on observe. Il faut dès lors documenter sérieusement chaque couche, chaque strate, chaque témoignage du sol par des mé-*

thodes rigoureuses de relevés, de dessins, de photographies... »

En nous rendant mieux compte de l'urgence dans laquelle les archéologues travaillent sur un chantier de fouilles avant son recouvrement inéluctable, on vous invite à faire comme nous désormais : ne pas trop les déranger hors des rencontres organisées pour expliquer à tous les objectifs et les découvertes... (ne t'inquiète pas trop Laurent : le message finira par passer, mais à l'avenir quand quelqu'un te pose une petite question... évite de répondre par dix trucs passionnants !)

A bientôt pour le résultat des analyses.



© CNRS

Véronique Arbore &
Frédéric Feu

www.imaginairescientifique.fr

RAPPEL HISTORIQUE

751 : Le futur Saint-Benoît d'Aniane est né «Wittiza». Il est le fils d'Aigulphe, Comte de Maguelone, valeureux combattant wisigoth dévoué à la cause des Francs. Comme tous les jeunes nobles de son temps, Wittiza est éduqué à la Cour de Pépin le Bref, père de Charlemagne qu'il côtoie ainsi qu'un proche parent de ce dernier : le futur Saint-Guilhem.

773 : Servant dans la cavalerie de Charlemagne dans le cadre de sa campagne contre les Lombards, Wittiza frôle la mort en sauvant de la noyade son frère. Ayant fait vœu de se retirer du monde pour se vouer à la vie monastique s'il y parvenait, il prend à son retour le chemin du Monastère de Saint-Seine en Bourgogne et devient moine sous le nom de «Benoît».

782 : Refusant l'application relâchée de la règle de Benoît de Nursie (acte fondateur de l'ordre bénédictin rédigé en 540), il quitte Saint-Seine et décide de se retirer sur les terres de son père, au bord d'un petit affluent de l'Hérault qu'il nomme «l'Aniene» (le «Corbières» aujourd'hui), sans doute en hommage à l'Anio italien.

Il fonde à cet endroit, au lieu-dit Saint Laurent, un premier monastère.

Ses locaux sont précaires et deviennent insuffisants face à son activité qui attire une communauté de moines de plus en plus importante de même que de nombreuses personnes extérieures, à l'origine de la création du village d'Aniane.

Benoît reçoit de l'empereur, Charlemagne un diplôme confirmant protection, privilèges et immunités lui permettant de construire un monastère plus grand en aval de la rivière, doté de 3 églises et accueillant jusqu'à 300 moines.

Par la suite, Benoît d'Aniane voulut appliquer les principes de discipline monastique à de nombreuses communautés.

815 : Benoît quitte définitivement Aniane, appelé à résider aux côtés du nouvel empereur Louis le Pieux au nouveau Monastère d'Inda (qui est à l'origine de la bourgade de Kornelimünster (St Corneille) à côté d'Aix-la-Chapelle).

817 : Louis réunit en assemblée les abbés des nombreux monastères de l'empire franc à Aix-la-Chapelle, sous la direction de Benoît d'Aniane. Lui est alors confiée la responsabilité de rétablir l'observance de la règle bénédictine dans tout l'empire.

11 février 821 : Mort de Benoît d'Aniane à Aix-la-Chapelle.

A partir du XII^e s. : Les donations deviennent moins nombreuses et moins importantes.

1561-1572 : La terrible période des guerres de religions est particulièrement désastreuse pour Aniane. Le 24 décembre 1561, les Protestants interdisent aux moines d'Aniane l'exercice public du culte, puis détruisent les bâtiments monastiques. Lors du siège de 1562, le monastère est ravagé.

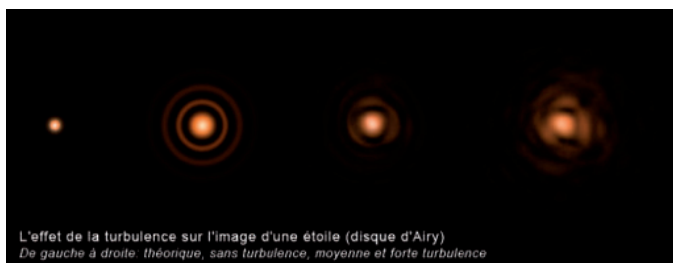
Sources : Traduction de la «*Vie de Saint Benoît d'Aniane*» de Saint Ardon, par l'Abbé Etienne Cassan, complétée par Dom Marie-Joseph-Antoine Du Bourg (Lacour-Rediviva, 1875).
Arts et traditions rurales «Aniane de sa fondation à nos jours» - Aniane en Languedoc, éléments d'histoire locale par Edmond Braujou (2005 / nouvelle édition octobre 2011).

EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE

ATMOSPHÈRE, ATMOSPHÈRE ! VOUS AVEZ DIT TURBULENCE

On peut bien affirmer qu'après la couverture nuageuse, la bête noire de l'astronome amateur ou professionnel est belle et bien la turbulence atmosphérique, ou plutôt les turbulences.

En effet, lors de nos soirées d'observations, nous sommes très souvent, voire toujours, confrontés à plusieurs types de turbulences qui peuvent, selon leurs intensités, dégrader nos images au point de croire que nos lunettes ou télescopes sont juste bon à mettre à la poubelle.



1. LA TURBULENCE ATMOSPHÉRIQUE

Cette première forme de turbulence atmosphérique est provoquée par des déplacements de couches d'air de température inégale. Ces mouvements se développent essentiellement à plusieurs kilomètres d'altitude mais ils engendrent au sol des courants contraires et des bourrasques de vents.

2. LA TURBULENCE LOCALE

Nous avons à faire ici à des différences de températures plus ou moins prononcées selon la nature des terrains, reliefs, bâtiments, revêtements... Inutile d'organiser une session d'observations sur du macadam resté toute une journée en plein soleil d'été. Pour limiter les effets de la turbulence locale, le choix du site est important.

3. LA TURBULENCE INTERNE

Elle est directement liée à l'instrument lui-même. Si votre télescope dort bien au chaud dans votre salon et que soudain vous le mettez dehors à quelques degrés, la différence thermique provoque alors un courant d'air




ascendant dans le tube. Vous obtiendrez dans ce cas des images des astres parfois bien plus brouillées que celles induites par les effets de la turbulence atmosphérique. Le seul remède est de prendre son mal en patience et d'attendre environ une heure que l'instrument, une fois à l'extérieur, trouve son équilibre thermique. Plus le miroir est grand et massif et plus il faudra de temps. La collimation de l'optique ne se fera qu'une fois la « mise en température » atteinte.

LE SCINTILLEMENT DES ÉTOILES DANS LE CIEL

Ce scintillement est provoqué par les effets de la turbulence. Dans notre région, l'expérience nous montre que par régime de nord ou nord-ouest (mistral, tramontane) la turbulence atmos-

phérique est très présente. Inutile de vouloir observer planètes, étoiles doubles ou nébuleuses de petites tailles nécessitant de fort grossissement. A contrario, un flux modéré de sud-est sans nuages nous a déjà permis des grossissements de plus de 400 fois. Une planète comme Jupiter apparaît alors à l'oculaire, grosse comme une pièce de 2 euros.

Ce mois de novembre semblerait propice à de belles observations de la planète géante. Non seulement elle est au plus près de la Terre (en opposition le 29 octobre) mais aussi nous sommes en automne, période où la tramontane est normalement plus discrète, avant un renforcement hivernal. A vos télescopes !

Patrick Lussiez 
www.observatoire-aniane.com

CINÉMA

TIME OUT

Film d'Andrew Niccol (USA)
Avec Olivia Wilde, Cillian
Murphy, Amanda Seyfried
Genre : SF, Thriller
Durée : 1h49
Sortie en salles : le 23/11/2011



VIDÉO

LA FILLE
DU PUISATIER

Film de et avec Daniel Auteuil
(France). Avec Kad Merad,
Astrid Bergès-Frisbey, Sabine
Azéma. Genre : Comédie
dramatique. Durée : 1h47



CLAUDE ET SON PARI

Bienvenue dans un monde où le temps a remplacé l'argent. Génétiquement modifiés, les hommes ne vieillissent plus après 25 ans. Mais à partir de cet âge, il faut "gagner" du temps pour rester en vie. Alors que les riches, jeunes et beaux pour l'éternité, accumulent le temps par dizaines d'années, les autres mendient, volent et empruntent les quelques heures qui leur permettront d'échapper à la mort.

Hasard... ou pas, A. Niccol est néo-zélandais. Amis du rugby, bonjour ! J'avoue ne m'être jamais posé la question quant à sa nationalité mais je trouve l'anecdote suffisamment piquante pour la relater. Comment, pas fair-play les frenchies ? Réalisateur/scénariste peu prolifique, Time Out est son 4^e film depuis 1997, il est le parfait exemple de l'adage : Mieux vaut la qualité que la quantité. Jugez plutôt : "Bienvenue à Gattaca - 1997" (Chef-d'œuvre), "Simone - 2002" (Très bon film) et "Lord Of War - 2005" (Re-chef-d'œuvre). Et, pour étoffer ses faits d'armes, il a écrit le scénario de "The Truman Show - 1998", le carton planétaire de Peter Weir.

Fan de la première heure, je ne pouvais donc passer à côté de son dernier long-métrage malgré la concurrence alléchante et fournie de ce mois de novembre.

(Intouchables, Forces spéciales, Contagion, Toutes nos envies, L'ordre et la morale, Nuit blanche, Le stratège, Or noir, les immortels, Les Lyonnais, Le chat Potté, The Lady)

Dans ses scripts (excepté "Lord Of War"), par le biais de la SF et de situations extrêmes, il dénonce les dérives de notre société et nous met en garde contre les apprentis sorciers tapis çà et là. Le jeunisme ambiant ne lui a pas échappé et lui a sûrement inspiré son dernier scénario.

Il est vrai qu'avoir 25 ans pendant une centaine d'années... C'est où qu'on signe ?

Et il faut qu'il y ait toujours des privilégiés pour mettre le souk. En même temps, pas de grain de sable = pas d'histoire à rebondissements, pas de méchants = pas de gentils, bref pas de film et pas les yeux de Mlle Wilde. Ce serait bien dommage...

En coupant à travers champs pour aller porter le déjeuner à son père, Patricia rencontre Jacques. Elle a dix-huit ans, il en a vingt-six.

Kad Merad a le don d'ubiquité ou 2, 3 clones. Il est partout et bientôt, on ne dira plus caméra mais kadmerad de cinéma. Ni voyez pas une attaque personnelle, j'aime beaucoup cet acteur, mais reprendre le rôle de Fernandel "avé l'accent" et tout et tout, là je dis non, c'est le rôle de trop. Je ne verrai pas ce film. Bon, j'ai fini par le voir... 1h47 de bonheur et la banane pour le restant de la soirée. Dès les premières minutes et l'explosif qui a "cagué", je n'ai plus lâché les personnages jusqu'aux bonus du Blu-ray. Kad Mérad est impérial et pas une seconde on met en doute son accent tout comme celui d'Auteuil ou des autres comédiens. Dirigés par un chef d'orchestre néophyte,

mais néanmoins talentueux, les comédiens interprètent à merveille la partition écrite par un virtuose des mots en respectant l'auteur jusqu'au moindre soupir. Un vrai régal. Si le texte est magique, Auteuil a su filmer les magnifiques paysages de Provence, mais également les acteurs, avec une lumière vive qui donne une impression de pureté, de joie de vivre malgré la guerre et autres drames familiaux. C'est un film "lumineux", touchant et apaisant, qui fait du bien là, en haut, à gauche... A savourer d'urgence.

C le Mag People : Amoretti, le petit fils d'Auteuil dans le film est son fils dans la vraie vie.

Claude Bermejo



LIVRE



Editeur : Viviane Hamy
Parution : Mai 2011
430 pages, 19,50 €

L'ARMÉE FURIEUSE DE FRED VARGAS

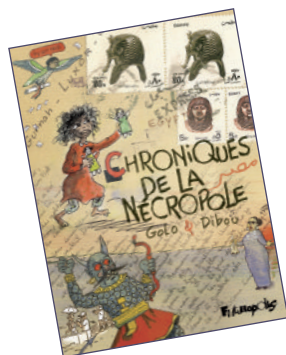
Encore un policier me direz-vous ? Les vacances au bord de l'eau, les pieds en éventail à faire bronzette sont pourtant une époque révolue. Certes, mais bon, on peut rallonger un peu non ? Et puis, vous allez voir la superbe transition. Pendant toute sa scolarité, l'auteur, Fred Vargas ne cesse d'effectuer des fouilles archéologiques (classe non ? :)). Après le bac, elle choisit de faire des études d'histoire. Elle s'intéresse à la préhistoire, puis choisit de concentrer ses efforts sur le Moyen Âge. Heureusement pour nous, elle devient écrivain de roman policier en 1986 avec Les Jeux de l'amour et de la mort qui reçut le Prix du roman policier du Festival de Cognac. Depuis, elle enchaîne les romans avec un personnage récurrent et atypi-

que : le commissaire Jean-Baptiste Adamsberg. On le retrouve dans L'armée furieuse, empêtré dans une histoire de superstitions à la sauce d'idées reçues, le tout assaisonné de meurtres mystérieux, bien évidemment. Fred Vargas a l'art de nous tenir en haleine tout en assénant, l'air de rien, des vérités sur l'être humain et nous faire passer des valeurs qui lui sont chères. Bref, c'est du polar intelligent comme je les aime. Les polars au coin du feu, c'est bien aussi...

Isabelle Pahl



LIVRE



Editeur : Futuropolis
Parution : 2011
202 pages en couleurs, 22€

CHRONIQUES DE LA NÉCROPOLE DE GOLO ET DIBOU

Auteur d'une œuvre très fournie, Golo n'est pas à son coup d'essai quand il aborde l'Egypte, le génial diptyque Mes Mille et une nuits au Caire chez le même éditeur mais également d'autres albums en font foi. Cette fois-ci, il décide de raconter sa rencontre avec celle qui va devenir sa compagne, Dibou. Ces Chroniques sont aussi l'occasion d'évoquer la vie des Saïdis, pauvres de la banlieue du Caire vivant ignorés voire méprisés par le reste de la population cairote mais aussi employés par les archéologues pour les travaux pénibles. L'histoire se passe en grande partie autour du Marsam Hotel du Cheikh Aly, un bonhomme fantasque qui collectionne dans ses piales des clients tout ce qu'il y a de plus farfelus. Le lecteur vit donc le(s) séjour(s) de Dibou en compagnie d'un Golo sévèrement (donc justement) critique envers l'industrie du tourisme

mais aussi plein d'humour quand il évoque les personnages de ce carnet de voyage. Le récit à deux voix ne quitte cependant pas le fil de l'histoire avec une grand H et des événements aussi différents que le Mondial de football ou un attentat meurtrier, ont des répercussions, même dans le village de Gournah où habite le couple. A son habitude, Golo compose des pages aux couleurs très lumineuses mais ce livre renferme aussi par ci par là des photographies habilement insérées pour illustrer les propos. On aura du mal à critiquer un album aussi réussi, réunissant passion, érudition et véritable talent de conteur, plus de deux cents pages qui passionneront à n'en pas douter. Qu'attendez-vous pour vous faire du bien ?

Guillaume Dumazer
(librairie du Boulevard. Cit l'Hit.)

LA RECETTE DU MOIS

SEICHE A LA ROUILLE

Difficulté recette : "facile", prix : cher
Préparation : 30 min et cuisson : 1h30

E nlevez la peau des lamelles de seiche et débitez-la en gros cubes. Faites rendre l'eau aux lamelles dans une poêle à feu vif plusieurs fois et en jetant l'eau à chaque fois. Une fois que les lamelles ne rendent plus d'eau, ajoutez de l'huile d'olive et faites saisir à feu vif 5 min, ajoutez le concentré de tomates et les gousses d'ail, bien remuer. Ajoutez le vin blanc et maintenez l'ébullition quelques secondes tout en remuant. Ajoutez ensuite le coulis de tomates ainsi que la boîte de dés de tomates, le fumet de poissons et la boîte de bisque ou de soupe de poissons. Salez et poivrez, ajoutez une feuille de laurier séchée et la dose de safran. Faites mijoter pendant 1h30 à feu doux en vérifiant de temps à autre la cuisson de la seiche (la seiche est cuite lorsque vous pouvez la couper avec une fourchette sans effort). Décorez de persil et servez chaud accompagné d'un aiôli (vous pouvez lier la sauce de la seiche avec l'aiôli ou bien le servir à part) et de riz basmati.

Ingrédients pour 4 personnes

2kg de lamelles de seiche
 4 gousses d'ail
 1 petite conserve de bisque de homard ou de soupe de poissons (facultatif)
 1 grosse boîte de dés de tomates (720gr)
 500 ml de coulis de tomates
 2 c à s de fumet de poissons
 25 cl de vin blanc sec
 4 c à s de concentré de tomates
 1 feuille de laurier séchée
 1 dose de safran
 Huile d'olive, Aiôli, Persil



LE VIN DU MOIS

LE CLOS DE L'AMANDAIE

CUVÉE CHAT PITRE 2010

ASSEMBLAGE GRENACHE BLANC/ROUSSANNE 13°, IGP PAYS D'OC

A u pied du château d'Aumelas, sur le terroir des Grès de Montpellier, c'est ouvert en 2010 la nouvelle cave du Clos de L'Amandaie. Dotée d'une plus grande surface de stockage, d'un caveau de vente et d'une salle de réception, cette cave était devenue indispensable au vue de la notoriété grandissante des vins du domaine. L'exploitation familiale datant de 2002 et s'étendant sur 15 hectares a été reprise par Mr Stéphane Peytavi et sa femme. Le domaine produit des vins de grande qualité sous appellation AOP Grès de Montpellier mais aussi sous dénomination IGP Oc. Pour ce mois-ci, mon choix s'est porté sur la cuvée Chat Pitre, une étiquette et un nom ludique pour évoquer un vin frais et fruité, d'un excellent rapport qualité/prix, un vin d'amis ! La cuvée est composée à 70% de grenache blanc et 30% de roussanne pour un rendement ne dépassant pas 40 hl/ha et ramassé en sous maturité pour conserver une belle acidité. Vinifié traditionnelle-

ment à froid pour extraire le maximum de fruit et soutiré rapidement pour garder sa fraîcheur, le vin est ensuite élevé pendant 9 mois environ en cuve. Au premier regard, le verre se pare de beaux reflets verdoyants et d'une belle brillance. Le nez sec et fruité exprime des effluves suaves de fleurs blanches comme le jasmin et rappelle une chaude journée de printemps au jardin. En bouche, on retrouve ces arômes associés avec des notes d'agrumes apportant une jolie fraîcheur en attaque, la dégustation apporte un beau volume en bouche avec beaucoup de rondeur et de gras. La finale est quant à elle à la hauteur des attentes d'une telle cuvée à savoir un vin souple avec un joli potentiel expressif. Un poète disait " Que l'on peut voir le monde dans les yeux d'un chat " mais moi j'ai vu le temps d'un instant le savoir-faire d'un vigneron dans un verre. Comme le chat qui retombe toujours sur ses pattes, Chat Pitre a su tirer son poil du grand jeu des vins IGP Oc...



Céline Satger



SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE

Agenda

NOVEMBRE 2011

LOUEZ UNE SALLE

pour vos événements

www.sallealouer34.com



*Louez
un lieu qui
vous rassemble*

*Séminaire
Conférence
Mariage
Anniversaire
Fête ...*

2 grandes salles équipées (160m² et 120m²) sont à votre disposition sur un site de 3 hectares **pour tous vos événements professionnels et privés**, quelqu'en soit la durée, avec ou sans hébergement.

Contact :

Camping Les Vals
Route du Puech - 34700 Lodève

Tél.: 04 30 40 17 80

Gsm : 06 04 01 18 78

e-mail : contact@sallealouer34.com



AGDE/CAP

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. **ELVIRA OVERMARS.** PLACE DE LA MARINE. AGDE.

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. **MICHEL OGIER.** QUARTIER DES FALAISES. LE CAP. RENS : 06 82 61 06 21.

Mer 9. 21h. CINÉMA THÉÂTRE. **L'ILLUMINE** de Marc Hollogne. Marc Hollogne se joue avec subtilité, aisance et humour de la technologie pour en dénoncer les abus. Nous sommes en avril 1788, la France est à quelques mois de renverser ses codes sociaux... Tarifs : de 6 à 28 euros. **PALAIS DES CONGRÈS. AVENUE DES SERGENTS. CAP D'AGDE. RÉSERVATIONS : 04 67 94 69 50.**

Mar 22. 21h. SPECTACLE DE DANSE. **MELI MELO II OU LA DANSE DANS TOUTS SES ÉTATS.** Par les Chicos Mambo. Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lefeuvre. Tarifs : de 15 à 20 euros. **PALAIS DES CONGRÈS. AVENUE DES SERGENTS. CAP D'AGDE. RÉSERVATIONS : 04 67 94 69 50.**

ANIANE

Du ven 14 au dim 20 novembre. EXPOSITION. « **CLAUDE CHAVENT - SCULPTURES ET BIJOUX** » - CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 06 76 85 50 41.

Sam 5. 21h. THÉÂTRE. « **LES DIX PETITS NÈGRES** » d'Agatha Christie par le Théâtre amateur du Bout du Monde. Entrée libre. **SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 57 01 40.**

Ven 11. CONCERT. **GOGO GIRL ET DJ.** Entrée libre. **STEAMBOAT. ZAE LES TERRASSES. TEL : 04 67 63 99 12.**

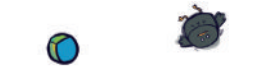
Sam 12. CONCERT. **LADY-Z**

BIRD'Z (RNB/ pop rock). Entrée libre. **STEAMBOAT. ZAE LES TERRASSES. TEL : 04 67 63 99 12.**

Ven 18. CONCERT. **TROUBADÉLIC** (acoustique folk pop). Entrée libre. **STEAMBOAT. ZAE LES TERRASSES. TEL : 04 67 63 99 12.**

Ven 18. 20h30. CINÉMA DOCUMENTAIRE. **MATT KONTURE, L'ÉTHIQUE DU SOUTERRAIN.** Réalisé par Francis Vadillo. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. TEL : 04 67 57 01 40.**

Sam 26. CONCERT. **PEUPLE DE L'ORB** (fanfare ska punk). Entrée libre. **STEAMBOAT. ZAE LES TERRASSES. TEL : 04 67 63 99 12.**



BEDARIEUX

Jusqu'au 21 janvier. EXPOSITION. **PATRICK BAILLET «TRACES INTEMPORELLES».** Sa peinture est imprégnée des paysages de Champagne. Le monde végétal et floral est omniprésent dans ses toiles. La naissance des formes et couleurs se juxtapose étroitement entre figuration et abstraction. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. 19, AVENUE ABBÉ TARROUX. TEL : 04 67 95 48 27.**

Sam 5. 21h. **LA NUIT DES ARTS MARTIAUX.** **SALLE DE LA TUILERIE. RENS OFFICE DE TOURISME : 04 67 95 08 79.**

Dim 6. **FOIRE D'AUTOMNE.** Plus de 250 exposants, nombreuses animations... **RENS OFFICE DE TOURISME : 04 67 95 08 79.**

Dim 20. 17h. THÉÂTRE. **LE PAYS LOINTAIN.** **LA TUILERIE. TEL : 04 67 95 48 27.**

Dim 27. 17h. THÉÂTRE. **LES PETITES CHOSES.** **LA TUILERIE. TEL : 04 67 95 48 27.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

BEZIERS

Jusqu'au sam 31 décembre. EXPOSITION. **GERARD CALVET. «ASPECT DE LA FEMME».** **ESPACE RIQUET : 04 67 36 73 64.**

Jusqu'au 15 janvier. EXPOSITION. **GASTON CUGNENC.** **MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRÉGAT. PLACE DE LA RÉVOLUTION. TEL : 04 67 28 38 78.**

Jusqu'au 18 mars. EXPOSITION. **L'ART SACRÉ BITERROIS, TRÉSORS DE NOS EGLISES.** **MUSÉE DU BITERROIS. CASERNE SAINT-JACQUES RAMPE DU 96E. TEL : 04 67 36 71 01.**

Jeu 10. 20h30. CONCERT. **CELTIC LEGENDS.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

Jeu. 10. De 18h45 à 20h15. CAFÉ **PSYCHO.** Animé par Mireille Serre et Hélène Quintana-Fauré (psychothérapeute et psychologue). Thème : **MEFIANCE ET PRÉJUGES : OBSTACLE AU PLAISIR.** **PÉNICHE CAPHARNAHUM. PONT DE SAUCLIÈRES. RENS : 04 67 35 17 81.**

Ven 11. 21h. CONCERT DE DOMAINE DU JAZZ. **PING MACHINE.** **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BEYSSAN. TEL : 04 67 28 37 32.**

Ven 18. 20h30. CONCERT. **PATRICK FIORI.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

Sam 19. 20h30. SPECTACLE. **LE COMTE DE BOUDERBALA.**

Il y avait en France, au Moyen Age, «le roi des fous», personnage populaire que les petites gens élaient une fois par an, et qui avait le droit de se moquer, un jour seulement, des grands de ce monde. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

Jeu 24. 20h30. CONCERT. **HUGUES AUFRAY.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

Dim 27. 25h30. SPECTACLE. **LES CHEVALIERS DU FIEL.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

Ven 2 décembre. 20h30. SPECTACLE **HUMOUR. BONJOUR IVRESSE !** Génération que sont «les adolescents», qui s'émancipent réellement à 30 ans contrairement à leurs parents qui, dès 20 ans, avaient un pied dans la vie professionnelle... **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

Sam 3 décembre. 20h. CIRQUE. **CIRQUE BLEU DU VIETNAM.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TEL : 04 37 36 44 45.**

CABRIERES

Jusqu'au 6 janvier. EXPOSITION PHOTOS. **LAURENT SCHWEYER «TRACES».** **GALERIE PHOTO DES SCHISTES, CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIÈRES, ROUTE DE FONTÈS. TEL : 04 67 88 91 60.**

Intermarché SUPER

ESPACE COMMERCIAL LES TANES BASSES

Autoroute A75 sortie 57

2 rue Servent - CLERMONT L'HÉRAULT

du lundi au samedi de 8h30 à 20h

Véhicules utilitaires à louer

A partir de 12€ la 1/2 journée

voir conditions de l'offre en magasin

CANET

Du ven au dim 6. MANIFESTATION. «HERITAGE – TRANSMISSION – TRANSFORMATION». Expositions, conférences, spectacles... **CENTRE ARTISTIQUE NYAMA, 160 AV. DE PAULHAN. RENS : 06 77 97 97 13.**

CAPESTANG

Ven 18. 21h. SPECTACLE. LA CHANSON DU CANAL par l'Orchestre du Pays. Texte et mise en scène Guy Vassal, musique de Antoine Miannay, 110 choristes, 75 instrumentistes et 11 comédiens. Tarif : 5 euros. **SALLE POLYVALENTE. TÉL : 06 13 18 03 51**

CELLES

Dim 27 (ou dim 4 déc si pluie). De 9h à 18h. PUCES BOURSES AUX JOUETS organisées par l'école occitane Calandreta Terra Maire. Stand : 5 euros les 3 mètres linéaires. **RÉSERVATION : CORINNE AU 06 62 01 33 99.**

CLERMONT L'HERAULT

Jusqu'au sam 26. EXPOSITION DE PEINTURE. CHRISTOPHE HEYMAN. AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. **TÉL : 04 99 91 44 44.**

Sam 5. 20h30. THÉÂTRE AMATEUR. TÊTES RONDES ET TÊTES POINTUES. Cie Les Pamarantes. Dans un pays imaginaire où les propriétaires terriens sont riches et les fermiers pauvres, le prix du blé s'effondre, les paysans n'arrivent plus à nourrir leurs familles, la révolte gronde... Tarif : 4 euros. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 88 06 50.**

Mer 9. De 15h30 à 16h30. SPECTACLE JEUNE. FATROUILLANCES ET JACTANCES. Cie Les Tirelaines. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 96 42 53.**

Jeu 24. 11h15. THÉÂTRE. ADALA ET SON PETIT VIOLON. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 96 42 53.**

Ven 2 décembre à 20h30 et sam 3 à 19h. CIRQUE. LE CIRQUE MISÈRE. Auteur et interprète Julien Candy. Après le cirque Précaire,

le cirque misère continue d'explorer la condition de l'être humain, posant son regard sur la misère du quotidien, celle que l'on croit personnelle alors qu'elle est universelle, liée à notre société bien sûr, mais aussi celle que l'on crée nous-mêmes et dans laquelle on s'enferme parfois. **THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.**

GIGNAC

Jusqu'au sam 12. EXPOSITION. SABRINA JEAN «PHOTOGRAPHIES-PLASTICIENNES». **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.**

Sam 5. 21h. CONCERT DE GUITARE. ROMANE «ROOTS & GROOVE». Tarifs : 12 et 10 euros. **ESPACE CULTUREL, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

Sam 12. 21h. CONCERT MUSIQUE DU MONDE. SANDRA N'KAKÉ. Diva Soul, rockeuse déjantée et chanteuse à textes : elle invente un univers qu'elle n'a de cesse d'explorer. Tarifs : 10 et 12 euros. **ESPACE CULTUREL, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

Mar 15. 19h. CINÉMA DOCUMENTAIRE. RIBATZ OU LE GRAIN DU TEMPS. Réalisé par Marie-Hélène Rebois. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.**

Mer 16. De 20h à 22h. CONFÉRENCE. LE VOLCANISME DANS L'HERAULT. Entrée libre. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. CONTACT : DE-MAIN LA TERRE ! TÉL : 04 67 57 25 44.**

Du ven 18 au sam 17 décembre. EXPOSITION DE CÉRAMIQUE ET TERRES VERNISSÉES. CATHERINE COTONIAN ET SYLVAIN BERNHEIM. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.**

Dim 27. A partir de 10h. CHAMPIGNAT DE PARTEMENTAL CANOE KAYAK. (Slalom-Descente). **SUR LE PLAN D'EAU DE LA MEUSE (EN DESSUS DU BARRAGE). RENS : 06 88 45 01 48.**

Mar 29. 20h30. CINÉMA DOCUMENTAIRE. TIERS-PAYSAGE. Réalisé par Van Laer Nais. **THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

Dim 4 décembre. A partir de 18h. CONCERT. MAGUELONE & PASCAL CONTET. **ESPACE CULTUREL, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

Suite de l'agenda page suivante

NOUVEAU
ouverture le 1er Novembre

Paulhanais

Snack & Tapas à emporter

Service à partir
de 11h00
de 18h00

FORMULE À PARTIR DE 6€50

Tous les dimanches
Poulet roti

Kebab à la Broche

DECOUVREZ NOS

- BURGERS
- SANDWICHS
- PANINIS
- TAPAS
- SALADES

HALLAL

fermé le lundi et le mardi midi

04 34 45 91 63

Place de la Gare
34230 Paulhan



LODEVE

Jusqu'au 20 janvier. TOUT BEAU TOUT CHAUD ! Ambiance automnale pour les sculptures, images & objets de 25 créateurs. **PÔLE DES MÉTIERS D'ART & DU PATRIMOINE VIVANT 45 GRAND RUE** : 04 67 44 29 28.

Ven 4. 20h30. CONCERT. DÛNYA. Le répertoire de ce groupe est constitué de chants traditionnels Kalbeliyas (caste de gitans du Rajasthan), de chants traditionnels roms, de ghazals (poésie classique indienne) et pour finir de rumbas flamencas. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

Du mar 8 au sam 14 janvier. EXPOSITION. CLAUDE EYRAUD. SOLEIL BLEU, 39, GRAND RUE. RENS : 04 67 88 09 86.

Mer 9. De 10h à 11h30. ATELIER-JEUX D'ÉCRITURE. «ÉCRIRE EN DE-LIRE». Animé par Monique Gomez. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

Du mer 9 au dim 4 décembre. EXPOSITION PHOTOS DANS LE CADRE « A LA RENCONTRE DES CULTURES TOUAREGS». Proposée par **LAURENCE PHILIPPON.** Une jeune photographe qui a vécu au Mali, nous propose deux séries : «Ambiances» sur les musiciens maliens et «Vues d'ici, vues d'ailleurs», regards croisés entre deux territoires le lodévois et le Mali. **AU NEUF, 9 PLACE DE LA HALLE DARDÉ. RENS : 04 67 88 86 44.**

Sam 12. 16h50. CONTE DE L'AZAWAGH DANS LE CADRE « A LA RENCONTRE DES CULTURES TOUAREGS». **KATIA BELALIMAT.** Histoires de la terre rouge en scène et en musique... Vous êtes dans la vallée de l'Azawagh (Niger et Mali)... Tarif : 5 euros. **HALLE DARDÉ. RENS : 04 67 88 86 44.**

Mer 16. De 10 à 11h30. ATELIER DES MÉTIERS. «LA PATIS-

SIÈRE». Animé par Nathalie Radier. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

Mer 16. De 17h à 18h. BIBLIADOS. Le rendez-vous mensuel des ados. Animé par Nathalie Ramio et Farid Benameur. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

Ven 18. 17h30. L'AVEZ-VOUS LU ? « LES MYSTÈRES DE L'ADOLESCENCE ». Animé par Béatrice Requi. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

Sam 19. 14h15. THÉÂTRE MARIONNETTES. LOULOU. Théâtre du Chamboulé. Il était une fois un lapin qui n'avait jamais vu de loup... et Loulou, un jeune loup, qui ignorait encore tout des lapins. Tarifs : 3,5 et 4 euros. **THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.**

Sam 19. 10h30. SPECTACLE. « LES CRAPAUDS » par Stéphanie Joire. En chansons, en conte, à la fois théâtre d'objets et théâtre musical, ce spectacle est conçu et adapté aux tout petits. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

Ven 25. sam 26 et dim 27. 15^E SALON DES ARTISANS CRÉATEURS DE LODEVE. 52 stands vous accueillent : savoir faire & créativité, tradition & innovation, variété des techniques & des matériaux. Invitées d'honneur : deux talents reconnus du monde des métiers d'art : Véronique Monod, créatrice verre soufflé et Agnès His, créatrice céramique. **ESPACE LUTÉVA. RENS : 04 67 44 29 28.**

Sam 26. 17h. SPECTACLE. « PIERRE DE LUNE » par le Théâtre du Vent. Mêlant savamment les souvenirs et l'imaginaire, Bernard Labbé, accompagné par Daniel Sevrac au piano et saxo, continue son exploration de l'enfance. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 :
agenda@c-lemag.com

Dim 27. 15h. LOTO de la Ligue contre le cancer (délégation du Lodévois). **SALLE DU TRIUMPH.**

Ven 2 décembre. 17h30. L'AVEZ-VOUS LU ? « THRILLER ET GRANDS ESPACES ». Animé par Béatrice Requi. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**



MONTAGNAC

Jusqu'au dim 25 décembre. EXPOSITION. "LE CA VOUS REGARDE" PAR TEJAJI. Tejjaji (Julien Taillandier) travaille depuis des années dans le graphisme. L'outil informatique est celui qu'il maîtrise le mieux et dans lequel il se sent à l'aise. C'est donc celui qui pose le moins de limites à son expression et qu'il a choisi pour peindre. **CAVEAU DE DEGUSTATION DES VIGNOBLES MONTAGNAC. RENS : 04 30 17 15 56.**

Sam 5. 20h30. SPECTACLE. OLIVIER L'HÔTE + LOUPHÔQUES. Des chansons douces, édifiantes, drôles, poétiques, des qui piquent et qui cajolent, des qui plaisent aux filles ou aux garçons et inversement. Olivier L'Hôte, auteur délicat, compositeur aux cordes sensibles, jongle avec les émotions. Tarif : 7 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 78 65 28 80.**

MONTARNAUD

Dim 13. 17h. THÉÂTRE CLOWNESQUE. CARMEN DIS-MOI QUE TU M'AIMES. La Cie Le clown du spectacle a eu l'idée d'adapter Carmen pour un spectacle décalé entre flamenco et jeu de clown. Tarifs : 3 et 5 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 55 40 84.**

Ven 25, Sam 26 et dim 27. FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR. LES BARDOTS. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 55 40 84.**

MONTPELLIER

Sam 5. 19h30. CONCERT. BIRDY NAM NAM Defiant Order Tour. Tarif : 35 euros. **LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.**

Mer 9. 20h. CONCERT. JEAN-LOUIS AUBERT Roc'Elcair. Tarifs : 37 et 43 euros. **LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.**

Jeu 10. 20h30. CONCERT. CHARLES AZNAVOUR « En toute intimité ». Tarifs : 70 à 100 euros. **LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.**

Jeu 10. 21h. CONCERT. TRAM DES BALKANS. Tarifs : 7 et 5 euros. **L'ANTIROUILLE, 12, RUE ANATOLE FRANCE : 04 67 58 75 28.**

Ven 11. De 22h à l'aube. JAH

AU CAFÉ DE LA PLACE
RESTAURANT / PIZZERIA / OPEN BAR
KARAOKE À GOGO
SOIRÉE LE 11 NOVEMBRE 19H30
34800 Octon - 04 67 96 54 60

WORKS PROMOTION
SOUND SYSTEM Fête ses 15
 ans. Tarif : 5 euros. LE BOA, 2045 AVE-
 NUE DE TOULOUSE.

Dim 20. 18h. CONCERT. SCOR-
PIONS. 1^{er} partie avec le groupe
 allemand : **GUANO APES.**
 Tarifs : 57 à 73 euros. LE ZÉNITH SUD.
 RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Mar 22. 20h. CONCERT. 30 SE-
CONDS TO MARS. Tarif : 30
 euros. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04
 67 92 23 53.

Dim 27. 17h. SPECTACLE. MERRY
CHRISTMAS GOSPEL
TOUR. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION :
 04 67 92 23 53.

OCTON

Jusqu'au lun 21. EXPOSITION.
DANS L'OMBRE DE
GWEN GÉRARD. VILLAGE DES
 ARTS MÉTIERS.

Dim 4 décembre. 17h. CIRQUE.
LE CIRQUE MISÈRE. Auteur
 et interprète Julien Candy. (voir
 Clermont). MAS DE CARLES. RÉSERVA-
 TIONS : 04 67 96 31 63.



PAULHAN

Tous les mer. de 16h à 22h.
COURS DE DANSES (zumba). **Tous**
les jeu. de 15h à 19h. SALON DE
THÉ. **Tous les ven. de 21h à 1h.**
INITIATION SALSA + SOIRÉE LATINE ET
ROCK. **Tous les sam. De 21h à 1h.**
SOIRÉE ANNÉES 70' & 80 DISCO (Sauf
 sam 12 : Soirée Country) et **tous les**
dim. de 15h à 20h. THÉ DANSANT.
 Ô DANCING, ZAE LE BARTHE. TEL : 04 67
 24 28 55.

PERET

Du sam 5 au sam 17 décembre.
EXPOSITION. IMPLICATION DE
BURKHARD CURTEN. FON-
 DATION ANPQ 4, AVENUE MARCELLIN
 ALBERT. RENS : 04 67 44 79 86.

PEZENAS

Jusqu'à mi-novembre. EXPOSI-
TION. PILLEMENT ET SON
TEMPS. Trentaine d'œuvres de
 cet artiste lyonnais qui a séjourné
 à Pézenas pendant la révolution.
 MUSÉE DE VULLIOD-SAINT-GERMAIN.
 RENS : 04 67 98 90 59.

Jusqu'au dim 13. EXPOSITION.
PATRICK SINGH. Patrick Singh
 est devenu en 15 ans le peintre de
 la diaspora africaine. LA GALERIE D'ART
 CONTEMPORAIN ANNE CROS. HÔTEL DES
 BARONS LACOSTE. RUE FRANÇOIS OUS-
 TRIN. RENS : 04 67 31 78 27.

Sam 5. THÉÂTRE ET CONCERT.
 4^e édition de de « **MARTOR,**
LA FESTA DELS MORTS ».
 Spectacle de rue gratuit et ouvert à
 tous. **DANS LE CENTRE HISTORIQUE DE**
LA VILLE. RENS : 04 64 90 19 08.

Dim 6. 20h30. CONCERT DE DOMAI-
NE DU JAZZ. WILL VINSON.
 L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA
 GARE DU MIDI . TEL : 04 67 98 09 91.

Du lun 14 au dim 20. FESTIVAL DE
LITTÉRATURE JEUNESSE. « LA MA-
MAN DES POISSONS ».
 Ateliers, spectacles, contes et anima-
 tions. Samedi à 20h30. Représentation
 de la pièce de théâtre « Le garçon de
 passage ». L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI . TEL : 04 67
 98 09 91.

Sam 19. 20h30. THÉÂTRE. LE
GARÇON DE PASSAGE de
 Dominique Richard. L'un, « le garçon
 de passage » est amené pour la pre-
 mière fois, les yeux bandés, par les
 deux autres dans leur repaire secret.
 Les deux autres personnages sont
 « le garçon », celui qui se perd dans
 les choses, le sensuel, et « la fille »,
 celle qui sait, la mémoire et la sa-
 gesse de l'île. L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22,
 AVENUE DE LA GARE DU MIDI . TEL : 04
 67 98 09 91.

LE POUGET

Du jeu 17 au dim 20. LES
INTERNATIONAUX DU
CŒUR D'HERAULT. 1^{er}
 compétition internationale de
 concours complet d'équitation.
 Sous la conduite de Rafaël Mazoyer,
 cavalier international de concours
 complet et instructeur d'équitation.
 CENTRE EQUESTRE DES TROIS FONTAINES.
 RENS : 06 08 82 94 86.

Suite de l'agenda page suivante

atelier sud
 Broderie

Choisissez vos
 Vêtements sur
www.broderie.org
 Nous les brodons !

SPORTS · ASSOCIATIONS · ARTISANS · PME
 ATELIER SUD - 1, rue du pont 34150 Gignac - Tél. 04 67 58 20 10 - info@atelier-sud.fr

TRANSFERT SUR DVD
 à partir de : super 8, 8mm, Hi8, Vidéo 8, VHS, VHS-C, Mini DV, Diapos, Négatifs

Savegardez vos films de famille, Pensez au transfert sur DVD

FILM SUPER 8 8mm 0,99€
 VHS 9,90€
 VHS-C 15€

Aucun intermédiaire, le travail est effectué sur place - Devis gratuit

L.S.PROD Loïc Stramigioli Production - Reportage photo et vidéo

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h / 14h à 19h
 31, av. Raymond Lacombe 34800 Clermont l'Hérault
 Tél : 0611 527 535 - Grand Parking Gratuit

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE
 Votre Radio Locale

TOUT LE MOIS DE NOVEMBRE,
RADIO LODÈVE FÊTE SES 30 ANS.

Des émissions en direct des villes et villages de notre région.
 Un programme festif avec jeux et cadeaux.
 Le 19 la grande soirée Villanova.

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
 Site Web : radiolodeve.com
 Email : radiolodeve@wanadoo.fr

PUECHABON

Sam 5. 21h. SOIRÉE SALSA. Avec Alexandre et Audrey. Pour se familiariser avec les rythmes latinos, danser ou profiter du spectacle... Salsa et bachata ! **COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPELLIER. RENS : 04 67 84 41 12.**

Ven 11. 21h. SOIRÉE « CONTES AFRICAINS » avec Candido. Pour entrer dans un monde voyageur et rêveur... **COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPELLIER. RENS : 04 67 84 41 12.**

Sam 12. 21h. CONCERT D'ELECTRIC SUCKS. une panoplie de Ray Charles pour la soul... **COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPELLIER. RENS : 04 67 84 41 12.**

Ven 18. 19h. VERNISSAGE DE L'EXPOSITION de **PATRICK LOU-CHART** et à **21h. SPECTACLE « CHAUVE LE MONDE »** de Jean-Baptiste Veujoz. **COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPELLIER. RENS : 04 67 84 41 12.**

LE PUECH

Sam 5. 14h15. BALADE DU PATRI-MOINE. Organisée par le MAS des terres Rouges. **VISITE D'OLIVERAIES ET DU PATRI-MOINE RURAL.** Départ de la baie des Vaillès et retour à la mairie du Puech. **RENS : 04 67 88 90 90.**

SAELLES DU BOSQ

Dim 20. 16h50. CONCERTS DANS LE CADRE «A LA RENCONTRE DES CULTURES TOUAREGS». **LO'JO TRIO, LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRÉ, IMIDIWEN ET VISA TOUR.** Tarifs : 5 et 10 euros. **SALLE JULES BRAL. RENS : 04 67 88 86 44.**

ST ANDRE DE SANGONIS

Sam 5. 21h. SPECTACLE VILLANOVA « HOMMAGE A LUCETTE ». **SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 57 00 60.**

Sam 12. CONCERT ROCK organisé par l'association Espace Jeunesse - **SALLE DES FÊTES. CONTACT : 04 67 57 00 60.**

Sam 19. 20h. « NUIT MAGIQUE » au balade à la lumière organisée par le Comité des Fêtes avec diverses séquences féériques. **SUR LA PLACE. CONTACT : 04 67 57 00 60.**

Mar 22. 10h. SPECTACLE « TINA ET DINA AU PAYS DES ENFANTINES ». **RUP INSCRIPTION AU 04 67 57 90 46.**



ST ETIENNE DE GOURGAS

Dim 6. 16h50. THÉÂTRE. LA JEUNE FILLE QUE LA RIVIÈRE N'A PAS GARDÉE. Cie Hors Commerce - Hélène Cathala. La jeune fille, c'est Nina. Jeune danseuse virtuose à la technique sûre et nerveuse, visage d'icône, présence enfantine, interprète d'une traversée toujours dangereuse de l'adolescence. Tarifs : 5 et 7 euros. **SALLE COMMUNALE. RENS : 04 67 88 86 44.**

ST JEAN DE FOS

Sam 26. A partir de 9h. VIDE GRENIER. **SALLE POLYVALENTE. RENS : 04 67 54 00 57.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS

Ven 4. CONCERTS DANS LE CADRE DES 34 TOURS. DEATH IN VEGAS +. REVERSO MECANIC + OFO AM (rock). Tarifs : 16 euros sur place, 13 euros en prévente. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Sam 5. CONCERTS DANS LE CADRE DES 34 TOURS. PIERS FACCINI + FAUSTA + MR BLACKSTONE (folk). 12 euros sur place, 8 euros en prévente. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Mer 9. 20h. CONCERT HARDCORE PUNK HIP HOP. SKARHEAD. Tarifs : 12 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Jeu 10. 20h. CONCERT ALTERNATIVE INDIE. AIR BAG ONE. Tarifs : 8 et 10 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Ven 11. CONCERTS RAP. BUZZ-BOOSTER + SNIPER. Entrée gratuite. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Jeu 17. 20h. CONCERT ROCK ELECTRO METAL. SIDILARSEN. Tarif : 10 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Jeu 17. CONCERTS. TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL - HIGH DAMAGE. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Ven 18. CONCERTS. LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRÉ & IMIDIWEN + LO'JO TRIO. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Sam 19. CONCERTS BLUES/ROCK. SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Dim 20. 20h. CONCERT BLUES ROCK. NINE BELOW ZERO. Tarif : 15 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Mer 23. 20h. CONCERT METAL. OPETH. Tarif : 23 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Jeu 24. 20h. CONCERT ROCK GARAGE. THE LOVE ME NOTS. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Jeu 24. CONCERTS REGGAE. WINSTON MC ANUFF & LE BAZBAZ ORCHESTRA + JALI. Tarifs : de 6 à 19 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Ven 25. 20h. CONCERT ALTERNATIVE INDIE. LE PRINCE MIAOU. Tarifs : 12 et 15 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

Ven 25. CONCERTS JAZZ/POP. JAY JAY JOHANSON + LISE. Tarifs : de 5 à 17 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.**

Sam 26. CONCERTS ROCK. DEBOUT SUR LE ZINC + LA



Servian
Villa 4 faces de p.pied en L sur 1000m², 5 pièces, 4 chambres cuisine aménagée, séjour cheminée, bains
PRIX 225 000 € choix de + de 150 villas



Près PEZENAS
Superbement rénové, maison de ville avec terrasse, cuis-équipée, poutres etc prix 140 000€ justifié. Choix de 150 maisons à partir de 25000€



PEZENAS
cœur de ville appart de 75 m² au 1er étage, rénové comme neuf, 4 pièces + mezzanine
Prix 96 300€ gd choix sur Pézenas



CASTELNAU DE GUERS
hors lotissement, terrain à bâtir 1280 m², **prix 93 900€** gd choix h.lot pour particulier

29 cours Jean Jaures - 34120 PEZENAS - 04 67 98 00 02

E-mail : agence.aami@wanadoo.fr • Web : aami-immobilier.com

VILLAS - MAISONS - TERRAINS - LOCATION - GESTION

MEUTE RIEUSE. Tarif : 20 euros. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** TÉL. : 04 67 47 91 00.

Jeu 1^{er} décembre. CHANSONS. ALEX BEAUPAIN + MO- KAIESH. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** TÉL. : 04 67 47 91 00.

Sam 3 décembre. AUDITIONS RÉ- GIONALES DU PRINTEMPS DE BOUR- GES CRÉDIT MUTUEL. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

SERIGNAN

Jeu 10. 21h. SPECTACLE MUSICAL. VIS A VIES. Au coin de la rue. Vis à Vies, c'est la rencontre de deux artistes au parcours éclectique. Myriam Daups, chanteuse, musicienne, danseuse contemporaine et poétesse à la malice communicative ; et Gérard Dahan, compositeur, auteur, guitariste fou de voyages et de musiques du monde... Tarifs : de 6 à 8 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSER- VATIONS : 04 67 32 63 26.**

Sam 12. 21h. CONCERT MUSI- QUE DU MONDE. BERNARDO SANDOVAL. Dans l'univers typé du flamenco, Bernardo Sandoval fait irruption, marqué par une singularité irrésistible, une personnalité et une inté- grité sans borne... Avec son récital solo, ce guitariste emblématique du Flamenco actuel retourne à l'essenti- el de son art, l'émotion à l'état pur. Tarifs : 22 et 28 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Jeu 17 à 19h et ven 18 à 21h. THÉÂTRE. TARTUFFE DE MO- LIÈRE. Mise en scène d'Eric La- cascade. Tarifs : de 6 à 16 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSER- VATIONS : 04 67 32 63 26.**

Dim 20. SPECTACLE HUMOUR. KEV'ADAMS «THE YOUNG MAN SHOW». Repéré par Anne Roumanoff en 2009, Kev'Adams est rapidement devenu la nouvelle révélation de l'humour, assurant la première partie de Gad Elmaleh. Le jeune humoriste joue un spectacle hors du commun qui va vous faire aimer les ados ! Tarifs : 16 / 12,50 / 6 euros. **LA CI- GALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSER- VATIONS : 04 67 32 63 26.**

Mar 22 et ven 2 décembre. 10h. EVEIL MUSICAL. TINA ET DINA AU PAYS DES ENFANTI- NES. **SALLE POLYVALENTE. RENS : 04 67 57 90 46.**

Sam 26. 21h. DANSE. NOUS AUTRES ? Compagnie Aurelia

/ Rita Cioffi et Compagnie D'Autres Cordes / Franck Vigroux. Dans ce récit précurseur, l'auteur anticipe un monde imaginaire sous contrôle. Il dénonce la surveillance outrancière du peuple grâce au développement technologique, décrivant un état uni- que paranoïaque. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Dim 4 décembre. 18h. CONCERT. SI MONTAND M'ETAIT CHANTE par « Le cercle des chanteurs disparus ». Tarifs : 17 à 22 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

SETE

Du sam 5 au 22 avril. EXPOSI- TION. MY WINNIPEG. Win- nipeg signifie en langage Cree « eau boueuse ». Loin d'être englués par un tel nom, beaucoup d'habitants de la ville ont l'esprit créatif. **MIAM. 23 QUAI MARÉCHAL DE LAITRE DE TASSIGNY. TÉL : 04 99 04 76 44.**

SOUBES

Sam 19. 21h. SPECTACLE. BRASSENS. Une vingtaine d'amateurs viendront interpréter le répertoire du célèbre chanteur. Entrée libre. **SALLE DES FÊTES.**

Mar 29. RENCONTRE DU PATRI- MOINE. LA MANUFACTURE D'EFFILOCHAGES / MEU- NIER A LA LUMIERE DE SES ARCHIVES. Avec Bernard Derrieu. **SALLE DE LA MAIRIE. RENS : 04 67 88 86 44.**

SOUMONT

Dim 6. De 14h à 17h. RANDON- NÉE. AU PIED DU BRAN- DOU. Avec Anne Bougette. Sur les contreforts du Larzac, vous découvri- rez des paysages avec des formations géologiques très variées. Gratuit. **RENS CPIE : 04 67 44 75 79.**

VENDEMIAN

Dim 27. 17h. CINÉMA DOCU- MENTAIRE. 1968. JOURNAL D'UNE INCONNUE. Réa- lisé par Laure Pradal. **BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 67 57 04 50.**



VS COIFFURE (mixte)
Vidal Sandrine

IN(O)A *la coloration sans amoniaque*

8 rue Neuve des Marchés 34700 Lodève
Tél. 04 67 44 00 28



DETRY PAYSAGE

ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
Pierre Detry - Diplômé et qualifié

TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUGNES 34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

Prêt à porter femme - Accessoires



Viviane *Collection*

18, cours de la Place - 34725 St. André de Sangonis
Tél. : 04 67 54 08 87 - 06 23 10 91 27



BOUCHERIE *LES SAVEURS DE L'ORIENT*

Spécialités Orientales

53 bd Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 30 40 12 63



Mille et un Cheveux

COIFFEUR - VISAGISTE - ONGLERIE

04 67 96 15 72

Chemin de la Madeleine (sous la BNP, près d'Hyper U) 34800 Clermont l'Hérault



STEPH'ELEC

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE

Dépannage
installation Neuf & Rénovation

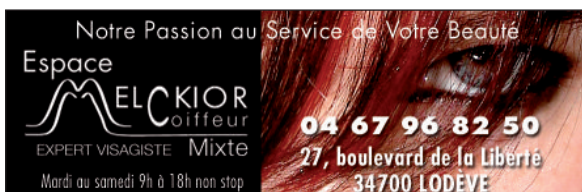
intervention rapide : 06 43 73 95 90



ecolodève

MATERIAUX ET SOLUTIONS ECOLOGIQUES

04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24 **www.ecolodeve.fr**
201 rue de la Draille - 34700 LODEVÉ



Notre Passion au Service de Votre Beauté

Espace **ELCKIOR** *coiffeur*

EXPERT VISAGISTE Mixte

Mardi au samedi 9h à 18h non stop

04 67 96 82 50
27, boulevard de la Liberté
34700 LODEVÉ

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE «FACILE»

4		8	9	5			6	
7					7		8	
2	6	9			2		3	9
1	7			5	4		2	8
3	9		5		9		1	6
8		5		8			6	3
	4							2
	8			3	5	9		1

5		6				2		1	8
7	1				1				
				1					6
8	2						2		
		1		3				9	1
9					7				
				2				6	4
2	4			9					
			5				7		9

GRILLE «DIFFICILE»



© Philippe Gerbaud

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

“ALLEZ SAVOIR”

une nouvelle émission sur RPH

Diffusion de conférences, débats, tables rondes
RDV tous les mardis à 21h et les dimanches 7h30

Détail du programme sur www.rphfm.org

89FM PEZENAS | 96.7FM LODEVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT





© Philippe Gerbaud



La Transhumance

Restaurant - Pizzeria

Spécialité Maison : "La Marmite du Larzac"

163, route de Montpellier - 34520 Le Caylar
Tél: 04 67 88 21 80

Ne ratez plus un numéro,
LE MAG Abonnez-vous!

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

.....

Code Postal :

Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG,
 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

2011

SECRET PLACE

Home of Underground Rock

MADE IN MONTPELLIER

WWW.TOUTAFOND.COM

<p>4 NOV</p> <p>MATHIS HAUG (FOLK BEATS SOUL - NÉMES) + HAROLD MARTINEZ 20H00 - 7€/ADH*</p> <p><small>ALIBIENIC & TAF PRODUCTIONS PRESENTENT</small></p> <p>5 NOV</p> <p>THE SPEED FREAK (HARDCORE - ALLEMAGNE) + PATTERN J 22H/04H - 10€/12€/ADH*</p> <p>9 NOV</p> <p>SKARHEAD (HARDCORE PUNK HIP HOP - NY) + CADILLAC + UNFIT + DJ HUGO 20H00 - 12€/ADH*</p> <p>14 NOV</p> <p>DARKEST HOUR (DEATH METAL BRITANNIQUE - USA) + DETOXED + GHOST OF PAST + DJ VINDICATOR 20H00 - 15€/ADH*</p> <p>15 NOV</p> <p>KARMA TO BURN (POSTER INSTRUMENTAL LEGEND - USA) 20H00 - 12€/ADH*</p> <p>17 NOV</p> <p>SIDILARSEN (ROCK FLETCERO METAL - POLONIE) + WARFIELD + RED MATERIA 20H00 - 10€/ADH*</p>	<p>18 NOV</p> <p>GUTAR WOLF (PUNK / ROCK - JAPON) + PALAVAS SURFERS + MIKE HAY NO MORE 20H00 - 15€/ADH*</p> <p>20 NOV</p> <p>NINE BELOW ZERO (BLUES ROCK - EQ) + THE HEADCUTTERS + FRANÇOIS POUSSEREAU + DJ INFERNO GROOVE 20H00 - 15€/ADH*</p> <p>23 NOV</p> <p>OPETH (METAL - SUÈDE) ROCKSTORE + PAIN OF SALVATION 19H00 - 25-30€</p> <p>24 NOV</p> <p>THE LOVE ME NOTS (ROCK GARAGE - USA) + MUMBLIN' CAVEMAN + CRATE & THE DEAD SHEEPS + DJ VAN GOGO 20H00 - 15€/ADH*</p> <p>25 NOV</p> <p><small>ZALAVA & TAF PRODUCTIONS PRESENTENT</small> LE PRINCE MIAOU (ALTERNATIVE INDIE - FRANCE) + SUPERBLOC + BENGAL 20H00 - 10-12€</p>
---	---

SECRET PLACE - 25 rue St Expéry - Zi de la lauze - 34430 St Jean de Védas - 04 67 68 80 58

Réservation / Infos concerts : 0 950 23 37 81 ou sur <http://billetterie.toutafond.com>

*Pour accéder aux concerts : adhésion SIC ou obligation - Possibilité de savoir à partir de l'arrêt de Train Condoussin - Tél : 04 67 60 90 98 - Yves HETAF - N° LICENCES : 2-1011065 - 3-0011066

8 ANS DE BURN'S ! MADE IN ZAB

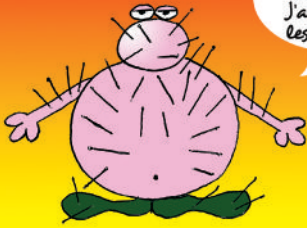


Je fais ce que je veux

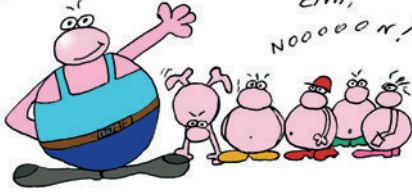


ACUPUNCTURE
Mensonge ou vérité ?

Un vrai sapin de Noël !
J'ai même les boules...



BAFA Qui ?



Ziva,
Nooooo r!



Ceci n'est pas un lapin



ALLÔ Docteur ?
Vous m'avez bien dit que j'étais Sagittaire ?



Non Marie,
j'ai dit que vous étiez vierge !



Merci Michel,
je vais tenter John Wayne...



TOUT EST DANS LE REGARD

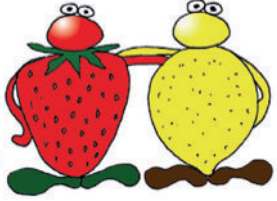


AUTREFOIS,
J'ÉTAIS PETITE ET INSOUCIANTE

AUJOURD'HUI JE
SUIS GRANDE ET CONSCIENTE



Sucré-salé même combat



MERCI LAURENT...
DÉJÀ QUE CE N'ÉTAIT PAS FACILE...

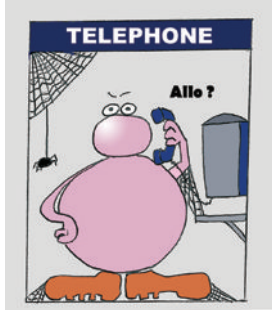
PETIT QI
GRAND QI

RENSEIGNEMENTS



TELEPHONE

Allo ?



TELEPHONE

Allo ?



TELEPHONE

DEMAIN, JE SERAI
PETITE ET INCONSCIENTE





Actualités en Cœur d'Hérault
LE MAG

www.c-lemag.com

8 ans

90 numéros

plus de 2880 pages

plus de 10 000 000 de caractères

merci aux 20 000 lecteurs* mensuels

merci à nos plus de 3000 annonceurs

qui nous ont permis de diffuser

chaque mois C le MAG,

dans plus de 520 points de distribution

pour les 70 000 habitants du Cœur d'Hérault

04 67 44 50 21

www.c-lemag.com