

C

Actualités en Cœur d'Hérault

LE MAG

www.c-lemag.com

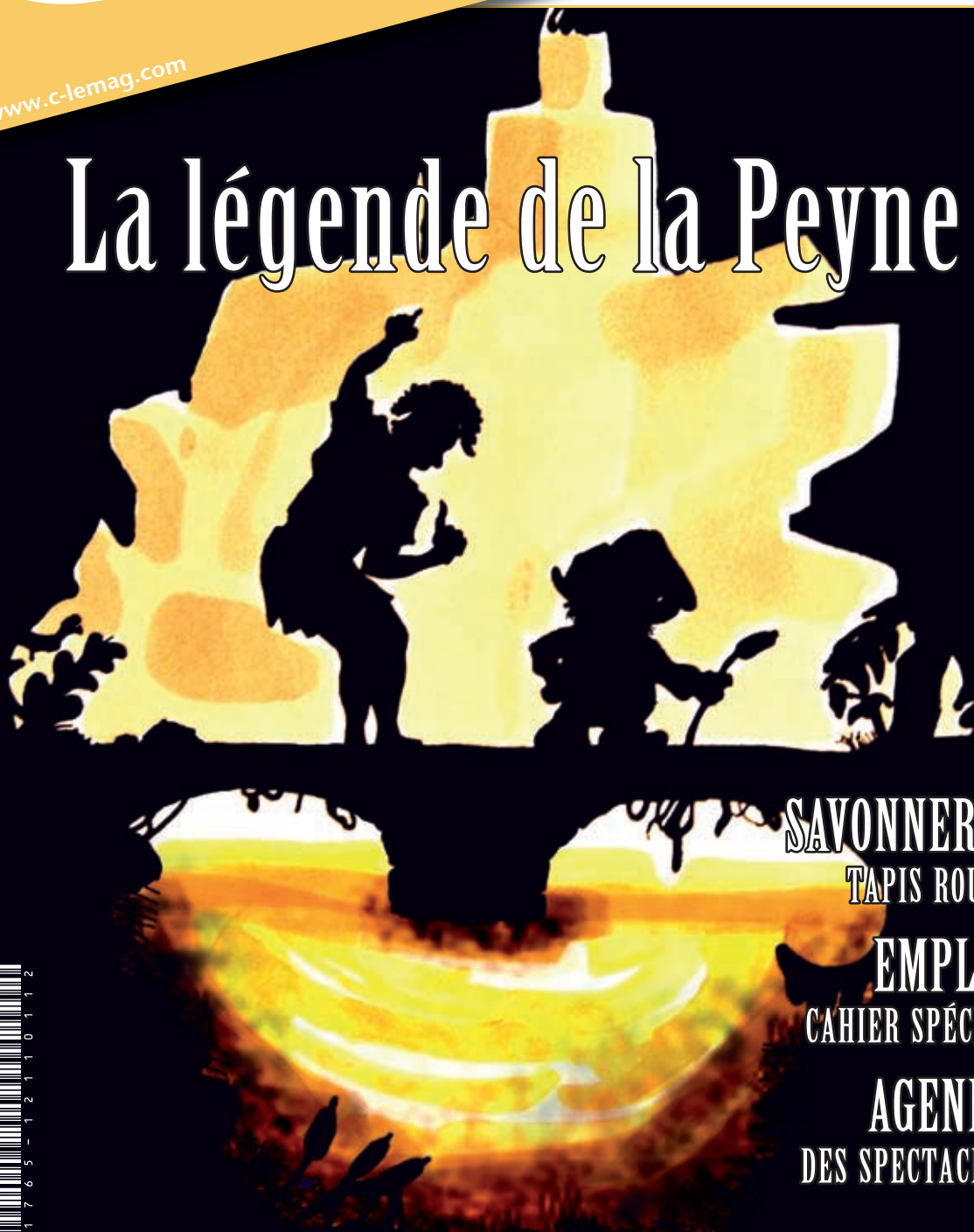


mensuel

91

Décembre 11
Janvier 2012

La légende de la Peyne



SAVONNERIE
TAPIS ROUGE

EMPLOI
CAHIER SPÉCIAL

AGENDA
DES SPECTACLES

GRATUIT



70.000 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

Programme

sortieOuest
Saison 2011-2012

Domaine départemental
d'art et de culture
de Bayssan,
route de Vendres à Béziers
Tél. : 04 67 28 37 32
sortieouest.fr
et herault.fr

Jan.

Théâtre
Le Petit Prince
Antoine de Saint Exupéry/
Pierre Barayre - Le Grand Tour!
Du 10 janvier au 7 février



Théâtre
Amore
Stéphanie Marc à sortieOuest
Judi 12, vendredi 13 - 19h
Samedi 14 - 21h
Et dans le Grand Tour!



Musique de chambre
**Giovanni Mirabassi
Trio**
Eglise Saint-Félix de Bayssan
Vendredi 13 - 21h30

Théâtre
Le Dindon
Georges Feydeau/
Philippe Adrien
Vendredi 20 - 21h
Sérignan - La Cigalière

Musique de chambre
Emmanuel Strosser
Eglise Saint-Félix de Bayssan
Dimanche 22 - 17h

Musique du monde
Ibrahim Maalouf
Bédarieux, La Tuilerie
Vendredi 27 - 21h

Théâtre
Le Chemin solitaire
Arthur Schnitzler/Tg STAN
Vendredi 27 et samedi 28 - 21h
À sortieOuest

Fév.

Théâtre
**M^r Dagacar and
the Golden
Tectonics Of Trash**
Rimini Protokoll/Helgard
Haug et Daniel Wetzel
Judi 2 - 19h15
Vendredi 3 - 20h30
La Vignette - Montpellier

Théâtre
**Dyptique :
Ô Mon Pays**
Chacal et Sandrine
Mercredi 8 et jeudi 9 - 19h et 21h
Théâtre Pôle Nord
à sortieOuest et dans
le Grand Tour!



Théâtre
**Le Petit Chaperon
rouge**
Joël Pommerat d'après le
conte populaire
Judi 2 - 15h, vendredi 3 - 10h
Samedi 4 - 19h30
Bédarieux, La Tuilerie

Jazz-club
Géraldine Laurent
sortieOuest
Vendredi 3 - 21h

Théâtre
Le Cas Jekyll
Robert-Louis Stevenson/
Denis Podalydès
**Mardi 28, mercredi 29, jeudi
1^{er}, vendredi 2, samedi 3 mars
- 20h30**
Sète, Chai Skalli



Création et conception : Lowe Stratéus - Photos : Raphaël Dautigny
Licences entrepreneur de spectacles : 1-1035157 / 2-1035158 / 3-1035159

sortieOuest
domaine départemental d'art et de culture de Bayssan



REPÈRES 5

ACTUALITÉS 9

ON EN PARLE 10

LÉGENDE 12

LE CADEAU DES EAUX DE LA PEYNE

PATRIMOINE 17

TAPIS ROUGE POUR LES LICIERIS ET LICIÈRES

SCIENCES 22

LE NOUVEAU PÔLE SUD

CINÉMA 24

ASTRONOMIE 25

A TABLE ! 27

AGENDA 29

JEUX 38 40

LIVRES 42



Le QRCode de C le Mag, Flashez-le avec votre portable !

SPECIAL CAHIER DE L'EMPLOI
(cahier central)



JOYEUSES
FÊTES
A TOUTES ET A TOUS !

Envoi des festivités à : agenda@c-lemag.com

Contacts commerciaux :
Gérard Buil 04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067

Directrice de publication :
Isabelle Pahl
Rédacteur : Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD :
Février 2012

Couverture : © Morgan Lehenry de l'Atelier d'Aniane.

PAO / Conception
Média Cité Communication
Imprimeur : JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C LE MAG / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
internet : www.c-lemag.com

Les plumes : Raoul Millan, Bernard Fichet, Isabelle Pahl, Frédéric Feu, Héléne Ruscassié, Claude Bermejo, Tante Elbasi, Alain Jupin, Patrick Lussiez, Eric Mercy, Guillaume Dumazer, Céline Satger...

Les coups de pattes :
Véronique Arbore, Gisèle, Thomas et Marie Debitus...

Illustrateurs : Céline et Philippe Gerbaud pour les canards ; ZAB pour les Burn's



La reproduction des illustrations et photos publiés dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source : C-le mag".

Fines gourmandises
pour grands gourmets

**NOUVEAU À CLERMONT L'HÉRAULT !
LES TANES BASSES**



CHOCOLATERIE  BLASON

CHOCOLATS & DESSERTS

SAINT JEAN DE VÉDAS - CLERMONT L'HÉRAULT - WWW.CHOCOLATERIEDUBLASON.COM

POUR VOTRE SANTÉ LIMITEZ LES ALIMENTS GRAS, SALÉS, SUCRÉS. WWW.MANGERBOUGER.FR



Radios locales FM du territoire

- Radio Pays d'Hérault
89 - 96.7 - 102.9 MHz
- Radio lodeve
98.7 - 104.5 - 107 MHz
- France bleu herault
101.1 - 100.6 MHz
- Rfm
99.3 MHz
- Radio TOTEM
98.1 MHz
- Radio St Afrique
88.5 - 96.7 MHz
- Radio Larzac
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

Offices de tourisme

Agde (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

Bédarieux (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

Béziers (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

Cap d'Agde (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT Maison de Pays
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

Cirque de Navacelles et Larzac Méridional

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

La Maison du Grand Site du Cirque de Navacelles
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

Clermontais
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

Lamalou-les-Bains
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

Lodévois-Larzac
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

Millau-Sud Aveyron
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

Montpellier (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

Pays des Monts et des Sources
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

Pézenas-Val d'Hérault
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

St Guilhem-Vallée de l'Hérault
- Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST GUILHEM. Tél : 04 67 57 44 33
- La Maison de Grand Site Pont du Diable
Tél : 04 99 61 73 01

Cinéma, Théâtre, Musées, Livres...

Clermont l'Hérault
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

Lodève
Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

St André de Sangonis
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

St Jean de Fos
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

Aniane
CIST
2, place Etienne Sanier
www.imaginairescientifique.com
Tél : 04 67 54 64 11

Paulhan
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

Pézenas
L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

Gignac
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32



Marchés du Terroir

- Aniane : Jeudi matin.
- Aspiran : Lun et jeudi matin.
- Bédarieux : Lundi matin et samedi matin (BioNat)
- Canet : Mardi et jeudi matin.
- Clermont l'Hérault : Mercredi matin.
- Gignac : Samedi matin

- Lamalou les Bains : Mardi, jeudi et samedi matin.
- Le Bousquet d'Orb : Samedi matin.
- Le Caylar : Dimanche matin.
- Lézignan la Cèbe : Dimanche matin
- Lodève : Samedi matin

- Millau : Vendredi matin.
- Montagnac : Vendredi matin.
- Montarnaud : Mercredi et dimanche matin.
- Montpeyroux : Jeudi matin.
- Nant : Mardi matin.
- Nébian : Mardi, jeudi et vendredi matin.

- Octon : Jeudi soir
- Paulhan : Jeudi matin.
- Pézenas : Samedi.
- St André de Sangonis : Mar, ven et dim. matin.
- St Jean de Fos : Mardi matin.
- St Pargoire : Mardi matin.

Santons et Merveilles Pézenas

17 décembre
▶ 04 février
Maison des Métiers d'Art



www.metiersdart.cahm.net



5 salles de projection en 3D



SCÉNOVISION

PARCOURS
SPECTACLE

Molière
PÉZENAS

La vie de Molière comme vous ne l'avez jamais vue !

Période d'ouverture



Toute l'année :

Tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Dernier départ le matin à 10h45 et
l'après-midi à 16h45

Du 14 au 31 décembre

Promotion sur de nombreux articles
de la boutique *Molière*

Tarifs

Adulte : 7€
Réduit : 6€



Durée : 50 minutes
Un départ toutes les 15 minutes

Renseignements

04 67 98 35 39
www.scenovisionmoliere.com
scenovision-moliere@hotmail.fr





GENCE CHRISTOL
Depuis 1964

L'immobilier

2 agences pour vous servir à Clermont l'Hérault et Lodève

À VENDRE



MAISON 5 PIÈCES

PROCHE DE LODÈVE.
Villa de type T5 de
120m² Hab. sur 400m²
de terrain face au
cirque de Gourgas. Séjour cuisine, 3 cham-
bres, bureau et buanderie.

Réf : 6715

175 000 €

À VENDRE



MAISON 6 PIÈCES

ST ANDRÉ DE SANGONIS.
Villa de Type T6 de
plain-pied avec piscine
sur terrain de 600m²
comprenant ; Séjour, salon, cuisine équipée, 5
chambres, SdB, salle d'eau, Local technique.
Villa en très bon état.

Réf : 6728

315 000 €

À VENDRE



ENSEMBLE IMMO

LODÈVE.
Ensemble immobilier de
180m² composé d'un
Appt indépendant F2 et
maison F4 sur 6500m² de terrain non constructi-
ble. Revenus locatifs 1100 euros

Réf : 6659

211 500 €

NOUVEAU SERVICE : GESTION LOCATIVE

À LOUER



APPARTEMENT T3

LODÈVE.
En centre ville dans immeu-
ble rénové entièrement,
grand T3 au 3^e étage :
séjour cuisine US, 2 chambres, salle d'eau WC

Réf : 34308422

540 €

À LOUER



APPARTEMENT T2

LODÈVE.
Grand appartement avec
balcon plein sud
Situé au dernier étage d'une
résidence à deux pas du centre ville, comprenant :
Séjour, cuisine, chambre, salle d'eau + WC.

Réf : 6699

480 €

À LOUER



APPARTEMENT T3

CLERMONT L'HÉRAULT.
Proche tous commerces.
Appartement type T3 de
60m² habitables environ, au
2^e étage comprenant : Entrée, séjour, salon, cuisine,
2 chambres, salle d'eau, WC. interphone.

Réf : 6723

546 €

1 rue Neuve des marchés 34700 Lodève • Tél : 04 67 44 19 70 • christolodeve@orange.fr
25 Bd Gambetta 34800 Clermont l'Hérault • Tél : 04 67 96 00 60 • christol34@wanadoo.fr

MADE IN MONTPELLIER

2011
SECRET PLACE
Home of Underground Rock

- 4 DEC** **LOCAUX REPET SHOW #22**
+ THE KEKCHIOZ + AOC
+ THE SHRIMP + DSK **18€/GRATUIT/ADH***
- 7 DEC** TRENDIBILL & TAF PRODUCTION PRÉSENTE :
DECAPITATED **20€100 - 18€/ADH***
(DEATH METAL - POLOGNE)
+ ABORTED + FLESHGOD APOCALYPSE
+ CYANIDE SERENITY + ARCHSPIRE
- 8 DEC** **VOODOO GLOW SKULLS**
(HARDCORE PUNK SKA - US) **20€100 - 15€/ADH***
+ TARABAS + PRETTY JOHNNY
- 9 NOV** **THOMAS BELHOM**
(ALTERNATIF FOLK JAZZ) BATTERIE DE CAJENICO & FUNDERSTICKS
+ PUTAN CLUB + NIKA **20€100 - GRATUIT/ADH***
- 11 DEC** **GORGOROTH**
(BLACK METAL - NORVEGE) **20€100 - 23€/ADH***
+ VADER + VALKYRIA

- 10 DEC** **STOMPING AT SECRET PLACE**
BATMOBILE (PSYCHOBILLY - ROTTERDAM)
+ LORD FESTER COMBO + LES STELES
+ DJ OLIVIA BANANA **20€100 - 25€/ADH***
- 13 DEC** **POWERSOLO** (PUNK ROCK - DANEMARK)
+ STARTRUCKERS + ASK YOUR MUM **GRATUIT/ADH***
- 14 DEC** **REVEREND HORTON HEAT**
(PSYCHOBILLY - US)
+ THE PHANTOM ROCKERS + THE BRAIN
+ THE SILVER SHINE + DJ TCHÓ **20€100 - 25€/ADH***
- 16 DEC** **GUIGOO NARKOTEK**
(HARDCORE TECHNO - TOULON) **20€100 - 10€/12€**
+ OSMIK + BILLX + AZAZEL
- 17 DEC** JULIE PRODUCTION & TAF PRODUCTION PRÉSENTENT :
WILKO JOHNSON (BRITISH-REGGAE - LONDRES)
+ STRYCHNINE + BARRY MASTER GANG
+ DJ BUTTSHAKIN' **20€100 - 16€/ADH***
- 18 DEC** **LOUDBLAST** (DEATH METAL TRASH - LILLE)
+ L'ESPRIT DU CLAN + BREED MACHINE
20€100 - 15€/ADH*

SECRET PLACE - 25 rue St Euxèpe - Zi de la lauze - 34430 St Jean de Védas - 04 67 68 80 58

Résvervation / Infos concerts : 0 950 23 37 81 ou sur <http://billetterie.toutafond.com>

*Pour accéder aux concerts : adhésion 3€ an obligatoire - Possibilité de navette à partir de l'arrêt de Train Coudamaine - Tél. 04 67 60 00 58 - Yves H.TAF - N° LICENCES : 2-1011065 - 3-1011066

WWW.TOUTAFOND.COM

NOUVEAU

Viviane

du 34 au 54

Collection

Accessoires

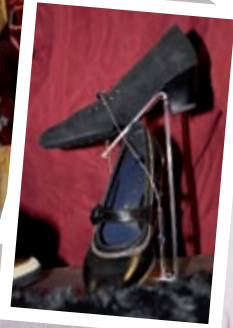
Vêtements



Sacs



Chaussures



Bijoux

Jas d'Orange

cop-copine

femmes
je vous aime

Freda
COLLECTION



Place de la Mairie - 34725 St André de Sangonis
04 67 54 08 87



Colle
 Le surnombre d'élèves dans les classes (primaires, collèges et lycées) du Cœur Hérault et de Lodève en particulier, est dénoncé par les enseignants, les professeurs et les parents d'élèves. Tous les élus locaux (Marie-Christine Bousquet, Maire de Lodève et Robert Lecou, Député) soutiennent cette démarche, mais l'Etat n'a pas l'air de les entendre... encore ?

Partage
 En attendant le train, le co-voiturage peut être une solution pour le transport entre nos villes, pas toujours simple à mettre en œuvre, et cela oblige individuellement à penser à l'autre. De nouvelles contraintes pour construire l'avenir ou palliatif à la mise en œuvre de services publics ?

Révolution
 La projection du film "Tous au Larzac" sur la lutte des paysans du Larzac contre l'Etat est prévue dans les cinémas du Cœur Hérault, demandez le programme... !

Trace
 Pour ceux qui ont internet, voilà une action parfaitement inutile mais pas inintéressante : <http://www.flushtracker.com/>

Trafic
 63 000 m², 32 millions d'investissement et 130 CDI, le bâtiment logistique de Système U à Clermont l'Hérault est prévu en Haute Qualité Environnementale. Un générateur photovoltaïque produira l'équivalent de la moitié de la consommation annuelle des habitants de la ville et représentera aussi l'économie des rejets annuels de CO₂ d'une flotte de 50 camions. Chacun réagira avec ses convictions.

Haut vol
 C'est André Deljarry qui devient le président de la Chambre de commerce de Montpellier avec un taux de participation de 10,33%. Lors du scrutin précédent le taux était de 25,27% !

Cons
 Face aux difficultés économiques UFC-Que Choisir lance à travers le site www.pacte-cons.org son pacte consommériste. A voir !

Bobines
 Le Festival de l'Art en Bobine se déroulera du 26 au 29 janvier 2012.



SOUVENIRS SOUVENIRS...

Sophie Navas, vient d'ouvrir sa boutique "Traces", vous ne connaissez pas encore et pourtant vous allez vous y précipiter. Cette jeune femme inventive ouvre en plein centre de **Clermont l'Hérault** sa brocante aux milles objets souvenirs de nos années 50/60/70... *"Je sais que je suis un peu isolée dans la rue Frégère, mais j'ai fort espoir de vous accueillir pour lire aussi dans vos yeux la joie de retrouver vos traces d'enfance !"*
 Contact : 09 73 86 46 39.

LA MIE DE POLNAREFF

"Gloria" !!! Je ne sais pas si "nous irons tous au paradis" ou s'il nous "donnera tous les bateaux et tous les oiseaux", mais ce que je sais c'est que **Jean-Marc Sabatère** à **Lodève** (boulangerie pâtisserie Azorin) est vite devenu l'un de nos boulangers pâtisseries bien de chez nous. Son commerce n'est pas "une maison vide" et il nous propose en plus de ses pâtisseries, viennoiseries et nombreux pains, des petits plats faits maison et cuits au four, tout pour vous, tout pour nous, "tout pour ma chérie".
 Contact : 04 67 44 01 38.



BON CAPON

Cédric Capon est un jeune entrepreneur qui en centre-ville sur **Clermont l'Hérault** ouvre "Rêve d'intérieur", 500 m² d'exposition cuisines, salles de bain, sanitaires et carrelages. *"J'ai longtemps travaillé pour une grande enseigne sur Montpellier. Fort de mes acquis professionnels, il me semble opportun de devenir chef d'entreprise ici en Cœur Hérault. J'ai ferme espoir aux vues des services que je propose de satisfaire ma clientèle."*
 Contact : 04 67 44 67 05.



CHOC HOLA OLÉ !

M. Bernard Manguin, nous devons le rencontrer dès l'instant que la gourmandise nous est autorisée. En effet, ce tentateur pour nos papilles gustatives est le chocolatier qui ouvre aux Tannes Basses à **Clermont l'Hérault**. "Après Saint Jean de Védas, c'est à Clermont que j'ouvre "La Chocolaterie du Blason", la population goûtera ainsi à mes chocolats tous pensés et fabriqués dans mon laboratoire"
Contact : 04 99 91 68 40.



BON CHAPON

Décembre, **Clermont l'Hérault** compte un nouveau boucher. **Gilles Fabre** originaire de Poussan amène chez nous les spécialités du Bassin de Thau. A nous les seiches à la rouille, les moules et encornets farcis, les macaronades ! "Je vais travailler avec une coopérative d'éleveurs bovins de la région Aubrac. La qualité de la viande fera que dorénavant les Clermontais vont se régaler".
Contact : 04 67 96 03 45.



SE FAIRE DES CHEVEUX...

Eliot, un an sur la planète, pas encore toutes ses dents mais il libère déjà sa maman **Sandrine**. A partir d'aujourd'hui notre coiffeuse **Iodévoise** (VS Coiffure) et jeune mère, reprend son activité à plein temps. Bien sûr, le mercredi matin reste le domaine réservé à la petite famille, toutes et tous les clients du salon le comprennent parfaitement. Heureusement **Cathy** s'occupera de nous tous comm'd'hab!
Contact : 04 67 44 00 28.



C LE MAG AUX ANTILLES

C Le Mag a voyagé le mois dernier en Guadeloupe. Sable blond, cocotiers et mer à 32°C. Il est resté sur place et ses lectrices aussi !

PÉZENAS

CADEAU DES EAUX DE LA PEYNE

Une république s'effondre ; une cité jaillit ! Un samedi matin, tandis que je discutais avec mon admirable et Festéjaïré, mais très cher boucher, un vieux piscénois pénètre dans la boutique. Très rapidement, une discussion s'engage au sujet de l'origine de Pézenas. Le vieil homme affirme que le nom vient des poissons quand le commerçant lui rétorque qu'il croyait qu'il découlait du nom de la Payne, rivière emblématique de la cité. Ne sachant trop que dire, je me faisais tout petit derrière une ligne de côtelettes rangées en ordre de bataille, rêvant d'un morceau d'onglet. La dispute terminée et le client parti en rouméguant, je me relève et... malheur, pas d'onglet. Mais intrigué par la conversation précédente, de retour chez moi, je m'emparai de quelques livres et y découvris un début d'explication.

Bien avant la naissance du Christ, une ville dénommée l'Urbs, c'est-à-dire la Ville ou plus communément Rome, régnait sur le monde connu. La légende veut que cette cité ait été fondée par Romulus et Rémus en 753 av. J.C. C'est alors que la royauté s'y installe pour plusieurs siècles et ce n'est qu'en 509 av. J.C., que le dernier roi, Tarquin le Superbe, et ses fils prirent la route de l'exil, laissant la place à l'instauration de la République. Mais comme tout, ce régime périclita et agonisa durant de très longues années avant de disparaître sous le promontoire d'Actium en 31

av. J.C. Avant d'expirer étranglée par Auguste, la République finissante nous a laissé, à nous Héraultais, une cité qui est l'une des merveilles du département : Pézenas.

Pour bien comprendre cette fondation, il faut remonter le temps jusqu'au moment où César s'occupe de la Gaule transalpine, c'est-à-dire de la province du Narbonnais. A cette époque, la légende nous rapporte qu'il mène campagne pour ramener la paix dans la région, en révolte

au bout de quelques mois, César parvient à prendre le dessus sur les roitelets et autres potentats locaux qui refusaient toujours de passer sous ses fourches caudines. Allié à un nombre important de chefs indigènes, il ramène l'ordre impitoyable de Rome dans le Biterrois terrorisé. Mais la rudesse des combats et la dureté du territoire, parsemé d'étangs où se nichent les maladies, ont durement éprouvé les hommes de la 7^e Légion. César, proche de ses soldats, et surtout avide de les faire entrer dans sa clientèle, cherche des terres pour ses fondations coloniales. Il paraît, selon la légende attachée à la formation de Pézenas, que le général victorieux se trouvait à Saint-Thibéry, anciennement appelé Cessero, quand il prit la décision d'envoyer ses hommes malades à Pézenas pour y respirer l'air sain qui y régnait. Pour tout vous avouer, peu convaincu par ce premier récit, j'ai entrepris quelques recherches supplémentaires sur le sujet. D'autres auteurs, dignes de confiance, avancent une autre explication. César, toujours lui, à la tête de sa 7^e Légion cherche à récompenser ses soldats pour leur bravoure et leur fidélité. Vainqueur de nombreuses tribus, il confisque leurs terres et illico les offre à ses légionnaires. Maître absolu, le proconsul des Gaules les dote aussi de terres riches situées sur les bords de la Payne dans l'ancien oppidum de Pézenas dont les chefs sont pourtant ses alliés, comme ceux

“ **LES
CENTURIONS
AGUERRIS
PAR LE NOMBRE
DES ANNÉES DE
SERVICE RÉPONDENT
À CHAQUE
ESCARMOUCHE PAR
UN MASSACRE** ”

permanente depuis plus d'un siècle. Les durs combats, la malaria et d'autres affections mortelles déciment ses légionnaires en grand nombre. Les Volques et les Cimbres harcèlent les soldats de Rome qui osent s'éloigner de leur camp et des cités soumises. Mais, les centurions aguerris par le nombre des années de service répondent à chaque escarmouche par un massacre. Progressivement, une ambiance de terreur s'installe dans tout le pays. Surmontant ces difficultés,



de Saint-Thibéry. Devant une certaine agitation, César cède aux Piscénois, en récompense de leur soutien, le privilège de bénéficier du droit latin tandis que les vaincus se le voient interdit. A cet instant de l'histoire, il me paraît juste de rappeler qu'un vieux manuscrit, qui se trouve entre mes mains, rapporte une tout autre interprétation. Son auteur anonyme y mentionne qu'en ce temps de fer et de feu, les petits êtres des forêts et des garrigues décidèrent de venir au secours des premiers piscénois, touchés par une étrange maladie qui les décimait. Un soir, une fade débouche par la draille qui descend du Larzac juste en

face des cabanes qui s'étaient sur le versant de la colline de Pézenas. Fatiguée, elle décide de s'y arrêter. Le soir venu, la fade se glisse en silence à l'intérieur d'une maison où deux petites filles agonisent.

- Oh, c'est vous ! Le bruit courait que vous nous faisiez l'honneur de passer la nuit dans notre modeste bourg... mais venir chez nous est un véritable don des dieux ! énoncent les parents d'une voix émue.

Puis rapidement, la mère, les yeux rougis par les pleurs, apporte sur la table ses plats les plus savoureux. Leur fumet embaume la pièce et ravit la fade affamée. Un bon pichet de vin

clair accompagne les galettes de sanquette. Le repas terminé, elle se tourne vers le petit lit, placé près du modeste foyer. Emmittouflées dans une grosse couverture, deux petites filles, âgées à peine de quatre ans, grelottent et gémissent, quichées l'une contre l'autre. La fade dévisage les enfants. Puis soudain, elle se retrouve assise sur le bord du lit, les deux mains sur leur ventre. Des soubresauts secouent alors les deux petits êtres. Tandis que des mots prononcés dans une langue étrangère sortent de la bouche de l'une, de l'autre jaillissent des couleuvres gluantes. Concentrée, la fade lance dans la bataille toutes ses forces. En face, l'esprit d'une faramaouque, des plus puissantes, résiste aux attaques. La lutte se déroule une grande partie de la nuit et la victoire reste incertaine jusqu'au dernier instant. Puis soudain, l'esprit malveillant lâche prise et s'enfuit des corps enfantins. Une ombre tentaculaire et froide mascare alors l'unique pièce de la maison et une odeur tenace de charogne s'en dégage. Illico, la fade jette de la farigoule et des bouquets de lavande sur la braise rougissante.

- Elle est maï revenue, lâche la fade, trempée de sueur.

**“ DES MOTS
PRONONCÉS
DANS UNE LANGUE
ÉTRANGÈRE
SORTENT DE
LA BOUCHE DE
L'UNE, DE L'AUTRE
JAILLISSENT DES
COULEUVRES
GLUANTES ”**

Bien fatiguée par le premier combat, la faramaouque résiste beaucoup moins et abandonne très vite le terrain en poussant un hurlement glacial. Le lendemain, à l'aube, la fade reprend son chemin, laissant derrière elle tous les piscénois guéris. Cer-

tains ajoutent même qu'elle avait fixé sur l'entrée principale de la ville une formule magique qui interdisait aux mauvais esprits de s'approcher de la cité, tant par les airs que par les eaux. Le temps passant, les faramauques et autres babotes oublièrent jusqu'à l'existence de Pézenas. Et, depuis ces temps lointains, l'air du Piscénois passe pour le meilleur de la contrée et l'eau de la Peyne coule sans aucune impureté. De sa plume, un ancien propriétaire du manuscrit en question a ajouté dans la marge que ce sont ces deux qualités propres au terroir qui poussèrent les colons romains à s'installer à Pézenas.

Mais que Pézenas doive son peuplement à l'intervention d'une bonne fade ou à la volonté de César, les nouveaux colons profitèrent pleinement de Pézenas, carrefour important sur la route du commerce nord-sud. Proche des monts de Cabrières qui renfermaient de nombreux gisements de cuivre et qui étaient recouverts de vastes forêts, la cité piscénoise attira

“ AU BORD DES EAUX PURES ET LIMPIDES DE LA PEYNE, S'ÉLÈVENT DES MOULINS ET DES MAISONS OÙ LES ARTISANS S'INSTALLENT ”

de nombreux colons italiens qui y vinrent chercher fortune.

Un fait indéniable est que l'abondance des pâturages et la richesse des terres tentent une multitude de grands propriétaires de la péninsule italienne, accompagnés de leurs troupeaux, ce qui fait la renommée des moutons de Pézenas. Tout un artisanat de qualité, lié à la laine, trouve alors où s'établir. Au bord des eaux pures et limpides de la Peyne, s'élèvent des moulins et des maisons où les artisans



© Florian BOUTHNON DUMAS de l'Atelier d'Animac

s'installent. Les laines, une fois lavées, passent entre les mains des cardeurs, particulièrement nombreux à Pézenas nous rapporte la légende. Ils peignent, armés de leurs cardes à foulon, les laines locales qui produiront les meilleurs tissus de toute la Gaule. Le naturaliste romain, Pline l'Ancien, ne manque pas de mentionner dans son œuvre la production piscénoise. Il y consigne que les laines qu'on y lave sont plus blanches et plus belles que toutes celles de la région. En bon connaisseur, il ajoute quelques mots, en guise d'avertissement, à l'égard des grandes dames des cités voisines : la qualité de cette laine rend les ro-

bes éternelles, à l'unique condition de prendre la peine de les faire secouer tous les étés par une esclave. Cette précaution accomplie évite que les mites s'y installent durablement. Progressivement, des marchés et des temples émergent aux alentours, à Roujan, à Cessero ou encore à Aumes. Et, la vallée si verdoyante de l'Hérault voit transiter par ses routes tout un commerce qui trouve son débouché dans l'ancien port grec d'Agde. C'est ainsi que cette ancienne cité fortifiée des Volques Tectosages de Toulouse se peuple d'une population nouvelle qui apporte dans ses bagages une culture et des connaissances nouvelles. La re-

nommée de l'artisanat textile de la cité dépasse alors la contrée, la Narbonnaise et même la Gaule pour être reconnue dans tout le monde romain. Sous l'Antiquité, de la chaude Numidie aux vastes et impénétrables forêts germaniques, des colonnes d'Hercule aux sables d'Arabie, les draps piscénois habillent les élégants et élégantes de l'Empire.

“ **LA RENOMMÉE DE L'ARTISANAT TEXTILE DE LA CITÉ DÉPASSE ALORS LA CONTRÉE, LA NARBONNAISE ET MÊME LA GAULE POUR ÊTRE RECONNUE DANS TOUT LE MONDE ROMAIN** ”

La légende piscénoise rapporte que quatre années après les fêtes éclatantes données à l'occasion du millénaire de Rome, c'est-à-dire en 252 ap. J.C., les citoyens de la ville abandonnèrent en masse le paganisme et reçurent le baptême. Un an auparavant, l'Empereur, Dèce (249-251), avait déclenché une persécution contre les chrétiens qui allait s'étaler, avec plus ou moins de vigueur, sur une dizaine d'années. Ne connaissant pas la cause de cette conversion, il est possible de penser que c'est peut-être l'exemplarité des martyrs qui encouragea les habitants de Pézenas. Quoi qu'il en soit, ils abattent les anciennes statues et, dans un élan de foi, fondent l'église Saint-Pierre sur les rives de la Peyne, rivière si généreuse pour la cité. Alors que les travaux arrivent à leur terme, un matin, les édiles ordonnent à la population de se rassembler devant l'église, lieu assez vaste pour recevoir tous les Piscénois.

- *Mes chers compatriotes, j'en appelle à vous pour trancher un choix difficile que le conseil mu-*



© Julien PATRON de l'Atelier d'Ariane

nicipal ne parvient pas à faire. Depuis l'abandon de nos anciennes pratiques, la cité n'a plus de personnage tutélaire vers lequel se tourner dans les moments difficiles. Il nous en faut un ! Mais lequel ? La question est simple : Qui voulez-vous comme saint patron de la ville ?

Et, à l'unanimité, les Piscénois, cardeurs de métier pour la plupart, s'écrient : Blaise, nous voulons saint Blaise pour saint patron !

Satisfaits de la réponse, les édiles organisent une grande fête pour se placer solennellement sous la protection de saint Blaise. Mais vous vous demandez qu'elle peut bien être la raison de ce choix ? Elle est simple, saint Blaise a été martyrisé à l'aide d'un peigne à carder, avec lequel son bourreau lui déchira les cô-

tes durant des heures entières. Très rapidement et tout au long du Moyen Age, une procession est organisée à l'occasion de sa fête, tous les 5 février. En tête

“ **SAINT BLAISE A ÉTÉ MARTYRISÉ À L'AIDE D'UN PEIGNE À CARDER, AVEC LEQUEL SON BOURREAU LUI DÉCHIRA LES CÔTES DURANT DES HEURES ENTIÈRES** ”

paradent trois jeunes gens élus pour l'occasion : un chef de la jeunesse, son lieutenant, et un autre appelé l'abbé, élu par les



© Louise LABBE de l'Atelier d'Atiane

hommes mariés. La procession à peine terminée, des chars, sur lesquels se hissent des jeunes affublés de masques et de vêtements extravagants, parcourent la cité. Perchés et déguisés, les jeunes gens lancent et reçoivent des œufs et autres projectiles, le tout joyeusement. De véritables combats « d'artillerie » ont lieu entre les habitants, cachés derrière leurs fenêtres, et les conducteurs de chars. Le soir venu, les Piscénois se massent à l'emplacement du cours actuel en attendant la venue de la farandole. Ces caramantrons, munis d'une torche enflammée, déboulent d'une venelle en dansant au son des fifres, des hautbois

et des tambours, au ravissement des spectateurs. En queue de cortège, le Poulain émerge à son tour, suivi par une foule hilare. Encore de nos jours, les Piscénois fêtent l'évêque et martyr tous les 5 février, trois jours après la Chandeleur. Fiers de leur patron, ils ont même un dicton local pour ce jour précis de l'année. Per San Blase, lo freg monta sus l'ase, c'est-à-dire, pour Saint-Blaise, le froid monte sur l'âne ou si vous préférez, à partir de cette date, l'hiver débute son recul et la lumière regagne du terrain sur l'obscurité. Ainsi, les quelques livres que j'ai pu consulter, m'ont tous éclairé sur la fondation légendaire de

la cité piscénoise. Mais, je suis toujours dans l'incapacité de trancher entre les tenants du poisson et ceux de la Peyne. Quoi qu'il en soit, des eaux limpides a surgi la cité, et de la Peyne est sorti cet art de vivre si typique de Pézenas.

Philippe Huppé



Lexique

Rouméguer : francisation du verbe occitan *romegar* qui veut dire ronchonner, grommeler. Synonyme de *Rouscailler*.

Fada ou Fade : mot occitan féminin qui désigne la fée.

Sanquète : nom féminin qui vient de l'occitan *sanqueta* qui désigne une friture de sang de volaille.

Esquicher ou quicher : verbe qui vient de l'occitan *esquichar* qui veut dire serrer, presser, comprimer, écraser ou encore tasser.

Faramaque : nom féminin qui vient de l'occitan *faramauca* qui désigne un être imaginaire qui fait peur aux petits enfants. Synonyme de *Babòta*.

Mascarer : Est une francisation du verbe occitan *mascarar* qui se traduit par *noircir, salir*. En parlant du temps, il traduit l'assombrissement du ciel et la venue probable de la pluie.

Maï : adverbe qui vient de l'occitan *mai* qui veut dire de nouveau. L'interjection souligne la réprobation, l'impatience : *Maï, je vais me faire attraper*.

Trempe : adjectif masculin et féminin qui vient de l'occitan *trempe* qui veut dire trempé (de sueur, de pluie).

Caramantran : nom qui vient de l'occitan *carementrant* (début de *Carême*) qui signifie par extension, personne vêtue de façon extravagante.

LODÈVE, MUSÉE FLEURY

TAPIS ROUGE POUR LES LICIERES

Pour sa traditionnelle exposition d'hiver, le Musée Fleury de Lodève présentera, du 28 janvier au 29 avril 2012, neuf tapis issus de l'Atelier National de la Savonnerie de Lodève. A travers cette exposition intitulée, "La Savonnerie de Lodève, 50 ans de création", et réalisée en étroite collaboration avec le Mobilier National auquel est rattaché l'atelier de Lodève, un hommage sera ainsi rendu au savoir-faire des liciers et licières (ou lissiers et lissières, les deux orthographes étant admises) de l'atelier lodévois créé dans les années 60.



DE L'ATELIER DE TISSAGE À LA SAVONNERIE

C'est en effet en 1964 que fut créé l'atelier de tissage de Lodève, implanté dans une région de tradition textile, là même où Colbert avait établi des manufactures royales. Ce premier atelier avait vu le jour grâce aux fonds du Service d'accueil et de reclassement des Français Musulmans rapatriés d'Algérie. Il répondait en effet à la volonté d'employer des femmes de Harkis, lesquels travaillaient dans les massifs forestiers de la région, leur assurant ainsi un complément de revenu. Dès l'année suivante, le Ministère de l'Intérieur, dont dépendait cet atelier, établissait des contacts avec le Mobilier National afin que ce dernier assure une certaine direction technique tant sur le plan de la qualité d'exécution que sur celui de la valeur artistique. Le 1^{er} mai 1966, l'atelier lodévois passait donc sous la tutelle du Mobilier National et, ce faisant, ne dépendait plus alors

que du Ministère des Affaires Culturelles. Mais il va sans dire qu'à cette date, l'administration du Mobilier National prenait le pari de prendre en charge un personnel qui ignorait tout de la difficulté technique de la Savonnerie. Emile Philippon, chef de la

ainsi que la qualification des rapatriés, puis de leurs filles, a permis leur titularisation dans le corps des liciers des manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie.

**“ LA
MANUFACTURE
NATIONALE DE
LODÈVE FINIT PAR
S'INSTALLER EN 1987
DANS DES LOCAUX
NEUFS DE 2.000 M² ”**

Manufacture était alors chargé de mettre en place une formation du personnel, celui-ci étant appelé à se familiariser avec les outils des liciers, des peignes aux tranche-fils en passant par les ciseaux ou les broches. Sur le plan local, il était épaulé par Octave Vitalis, chef d'atelier rapatrié de Tlemcen, lequel remplaça peu à peu les métiers et introduisit la même qualité de laine que celle employée à Paris. Et c'est

Après avoir végété pendant une vingtaine d'années dans des baraques de fibrociment et de tôle ondulée, étouffantes en été et froides en hiver, la manufacture nationale de Lodève finit par s'installer en 1987 dans des locaux neufs de 2.000 m², conçus par l'architecte Philippe C. Dubois, regroupant à l'entrée Sud de Lodève un atelier de tissage, des locaux d'exposition et une crèche de 25 lits. A cette époque, une cinquantaine de licières exécutaient sur des métiers de haute lice des tapis au point de Savonnerie inscrits sur les inventaires du Mobilier National. Au départ, la production de Lodève était utilisée, dans sa quasi-totalité, pour décorer les résidences du Président de la République, les palais des Assemblées, les bâtiments des Ministères, des Grands Corps des



l'Etat et des Ambassades. Mais depuis 1984, se sont ajoutés aux reproductions de tapis, les tissages de tapis contemporains.

MÉMOIRES DE LISSIERS ET LISSIÈRES

Quelques témoins subsistent encore de la période héroïque des débuts de la manufacture de Lodève, tel Jean-Paul Vitalis, ancien chef d'atelier, désormais à la retraite, tandis que d'autres poursuivent le travail de leurs aîné(e)s à la manufacture de Lodève.

A son retour d'Algérie, en 1962, Jean-Paul Vitalis s'installa dans un premier temps avec sa famille à Tarbes. Mais ce n'est que quelques années plus tard, après avoir appris la chaudronnerie et la carrosserie à Marseille, qu'il vint rejoindre son père, Octave Vitalis, à Lodève. « Lorsque nous étions en Algérie, mon père avait monté deux ateliers à Tlemcen. C'est donc tout naturellement qu'il fut choisi pour tenir l'atelier qui venait d'être créé à Lodève, à l'initiative de Mr. Coste-Fleuret, maire de la ville. Personnellement, je ne devais le rejoindre qu'en 1966, en intégrant l'atelier en tant qu'apprenti. De 1966 à 1980, je suis passé par toutes les phases du métier : dessinateur, magasinier, gestionnaire, lissier, conférencier pour les visites, sous-chef d'atelier, avant de devenir à mon tour chef d'atelier de 1980 à 1986.

Mais sur les 42 ans que j'ai passé à la manufacture, je ne compte que quatre années de tissage. Au niveau du tissage, si le point était le même que celui pratiqué en Algérie, nous dûmes nous perfectionner pour nous mettre aux normes imposées par la Savonnerie, qui exigeaient plus de finesse dans le travail, qui n'utilisaient que de la laine (matière noble). Et puis nous

“ NOUS AVONS 6 TAPIS EN TRAIN, MAIS L'ATELIER AURAIT LA CAPACITÉ D'EN FAIRE PLUS AVEC DAVANTAGE DE PERSONNEL ”

familiariser avec les teintures, les gestes des liciers et leurs outils, dont un nouvel outil, le tranche-fil et de nouveaux ciseaux. Bref, nous avons dû tout apprendre sur le tas, tandis que certains et certaines d'entre nous portaient se former sur Paris. Il ne faut pas oublier qu'à ses débuts, l'atelier comptait plus de 50 personnes, et qu'une crèche était déjà rattachée à l'établissement ».

De passage au bureau de l'administration, lors de ma visite aux Gobelins, Djemaa Atallah, lissière depuis 41 ans à l'atelier lodévois, s'est émue de revoir des photos que j'avais appor-

tées, sur lesquelles figuraient de nombreuses lissières des débuts de l'aventure lodévoise. Pour elle, cette aventure va bientôt prendre fin, avec son départ à la retraite. Elle cèdera alors sa place, en rang d'âge, à Fatima Ben Ahmed.

Nouveau chef d'atelier depuis deux ans, mais aussi gestionnaire avec son épouse Isabelle, et même parfois encore sur le banc des lissiers, Christophe Pélissier se souvient qu'à son arrivée à Lodève, en septembre 2001, l'atelier comptait encore 32 personnes, dont 28 en capacité de tisser. « Aujourd'hui, sur 17 personnes, nous ne sommes plus que 14 liciers. Et pourtant, nous sommes en demande, car il y a du boulot et puis il est important de pérenniser l'atelier. En ce moment, nous avons 6 tapis en train, mais l'atelier aurait la capacité d'en faire plus avec davantage de personnel. Ce que je dois dire, c'est que nous sommes de plus en plus soutenus par l'administration parisienne, qui se tient au courant du suivi de nos tapis et qui ne ménage pas sa peine pour organiser des expositions pour mettre en valeur le travail des différents ateliers sur l'Hexagone. Le nouvel administrateur, Bernard Schotter, se déplace à chaque "tombée de métier", et nous incite vivement à pratiquer une politique d'ouverture envers le public, avec des visites guidées hebdomadaires, organisées par le Communauté de



communes du Lodévois et Larzac, le jeudi et le vendredi. Sans compter notre participation aux Journées du patrimoine qui drainent chaque année des centaines de personnes de la Région. De notre côté, nous organisons des visites d'expositions pour notre personnel, par exemple au Musée Fabre de Montpellier, ou au Puy à la découverte de la dentelle. Quant à cette exposition, déjà souhaitée du temps de Robert Lecou, mais dont l'idée a été reprise par Marie-Christine Bousquet, maire de Lodève et présidente de la CCL&L et soutenue par Hadj Madani, délégué au Musée de Lodève au sein de la CCL&L, elle sera mise en place par Ivonne Papin-Drastik, conservateur du patrimoine et directrice du Musée de Lodève. Nul doute que cette exposition permettra de mettre en valeur une fois de plus notre atelier grâce aux 9 tapis qui y seront exposés par terre ou sur des plans inclinés ».

DU CARTON DE L'ARTISTE À LA RÉALISATION SUR MÉTIER DE HAUTE LISSE

Avant toute chose, il convient de revenir sur le terme de "Savonnerie". Ce nom, attribué en premier lieu à l'atelier parisien, provient en effet d'une Manufacture installée au XVII^e. siècle dans une savonnerie désaffectée. Mais ce terme de "Savonnerie" désigne également un tissu de haute laine qui s'apparente aux velours et qu'on emploie fréquemment

pour réaliser non seulement des tapis, mais aussi des garnitures de sièges ou des paravents.

En ce qui concerne les tapis, comme ceux qui sont réalisés à Lodève, les lissiers travaillent d'après des "cartons" émanant d'artistes, un carton étant le modèle à grandeur d'exécution du tissage à effectuer. A ce niveau, il existe plusieurs types de cartons. Le premier est un carton original conçu et réalisé entièrement par l'artiste. Mais parfois l'artiste ne présente qu'une maquette de son travail, auquel cas le carton est établi sous sa direction par les liciers, parfois par agrandissement photographique de la maquette.

Sur un métier de haute lisse, la première opération est celle de "l'ourdissage" qui consiste à préparer les fils de la "chaîne", ensemble des fils parallèles qui, une fois placée sur les "ensouples" (cylindres du métier à tisser), tiendront le rôle d'une portée musicale qui accueillera le motif de l'œuvre à réaliser. L'opération suivante, et non des moindres, consiste, à partir des tons de la maquette, à procéder à l'échantillonnage. A partir du magasin des laines, les gammes colorées correspondantes sont établies. Autant dire qu'il est préférable de ne pas être daltonien, car plus de 14.000 coloris sont référencés et codifiés

par l'atelier des Manufactures Nationales de Paris. A l'origine, au XVII^e siècle, cet atelier était l'atelier de teinture de la Manufacture des Gobelins. Actuellement, si une nuance manque ou est défaillante, c'est à l'atelier parisien qu'il faut s'adresser pour l'obtenir. Cette richesse de nuances est due à Eugène Chevreul, chimiste et directeur de l'atelier

“ CHAQUE COULEUR A DES MILLIERS DE NUANCES ”

de teinture des Gobelins qui, en 1826, mit au point une théorie des couleurs fondée sur l'emploi de cercles chromatiques. Ceux-là même dont s'inspireront les peintres néo-impressionnistes Georges Seurat (1859-1891) et Paul Signac (1863-1935), qui tous deux participèrent à la fondation du Salon des Indépendants. Le cercle chromatique, créé en 1838, présente à partir de trois couleurs de base, le bleu, le jaune et le rouge, 72 tons qui, multipliés par 200 nuances pour chaque tonalité, donnent en effet 14.400 coloris référencés et codifiés. Ce cercle chromatique a en particulier servi à créer un magasin de laines et de soies établi dans chaque atelier. Dans les années 90, lors d'une remise de médailles de Chevaliers des Arts et des Let-



tres à Mmes. Karima Benghalem et Habiba Madani, artistes-liciers à la Manufacture de Lodève et Guy Blasco, délégué administratif de la Manufacture de Lodève, Charles-Louis Foulon, directeur administratif et financier du Mobilier National et des Manufactures, lui-même décoré ce jour-là, faisait remarquer que « *chaque couleur a des milliers de nuances. Ainsi le vert de cette décoration. De quel vert sommes-nous ornés ? Il y avait le choix entre le vert anglais, aquatique de malachite, de chrome, de cobalt, vert tilleul, vert olive, vert jade, vert Véronèse, vert émeraude, vert de Grèce ou de gris. Finalement, le vert Gobelins le plus proche de notre ruban a une tonalité de 160, une clarté de 30 et une intensité chromatique de 55. Il se marie parfaitement avec les 4 bandes blanches qui sont au point de synthèse des sept couleurs du spectre de la lumière* ». Par ailleurs, depuis quelques années, un nuancier informatique des Manufactures nationales (N.I.M.E.S) a été créé. Une banque de données s'est ainsi constituée à partir des échantillons de laines et de soies provenant en grande partie du nuancier de Chevreul. Quant aux laines, après teinture et séchage, elles sont mises sur bobines à l'aide d'un rouet. A propos de la laine, on notera encore que l'Atelier utilise uniquement la laine naturelle pour la chaîne, et la laine teinte pour la trame (ensemble des fils passés au travers des fils de chaîne, dans le sens de la largeur).

UN TAPIS LOUIS XIV ET HUIT TAPIS CONTEMPORAINS

Ce n'est pas la première fois que des tapis des Gobelins sont exposés dans la Région. Ainsi, en 1991, à l'initiative de Daniel Mallet, maire de Lodève et de Robert Lecou, alors adjoint délégué à la Culture, l'exposition "Tapis de Rois, Tapis de Présidents" était présentée à l'Hôtel Saint-Côme, siège de la Cham-

bre de Commerce et d'Industrie (CCI) de Montpellier. Au total 7 tapis dont 2 copies de tapis anciens (un Louis XIV et un Empire, ce dernier étant destiné au bureau du Président du Conseil Constitutionnel), et cinq autres tapis contemporains. Au mois d'octobre de la même année, en collaboration avec l'association "Corollaires", les deux tapis anciens ci-mentionnés et un tapis contemporain de Morelet faisaient l'objet d'une exposition "La tapisserie : art textile" au Musée Fleury.

**“ LES LISSIERS
TRAVAILLENT
D'APRÈS DES
"CARTONS" ÉMANANT
D'ARTISTES, UN
CARTON ÉTANT LE
MODÈLE À GRANDEUR
D'EXÉCUTION
DU TISSAGE À
EFFECTUER ”**

Cette année, donc, ce seront 9 tapis qui seront exposés, dont une réplique d'un tapis de Louis XIV comportant dans ses motifs une tête de faune, comme un clin d'œil au "Faune" de Paul Dardé. Les autres tapis seront signés par des artistes contemporains.

Geneviève Asse figure parmi les plus grands peintres vivants. Sa peinture, évoluée vers l'abstraction dans les années 50 tourne autour de la lumière et de l'espace, ses grands formats à l'huile bleue créant un espace pictural qui cherche à donner l'impression de profondeur. Également tournée vers l'Abstraction d'après-guerre, Pierrette Bloch mène un travail fondé sur la concentration, qui pose la question de l'espace et de la lumière, rejoignant ainsi les préoccupations de son ami Pierre Soulage. Pierre Buraglio explore l'interdisciplinarité. Formé aux Beaux-Arts de Paris, il se passionne pour l'assemblage et le dessin et réalise

vers 1964 ses premiers "Recouvrements" composés de papiers-collés, avant de créer des œuvres à base d'objets obsolètes et de détritrus. De son côté, Matali Crasset, designer et scénographe, mais aussi passionnée par les nouvelles technologies, mène parallèlement une création d'objets domestiques en faisant porter son intérêt non sur la forme ou l'esthétique, mais sur le pourquoi et le comment des choses. En 2001, elle propose à la Savonnerie le modèle de tapis "Hommage à l'utopie de Ledoux" où « le tapis prend pour trame le plan de musée imaginé par Ledoux (1736-1806), proposant une balade dans une architecture engagée ». Pour sa part, Etienne Hajdu, né en Transylvanie en 1907, arrive à Paris en 1927. A l'École des Arts Décoratifs, il découvre les œuvres de Fernand Léger. Impressionné par la sculpture archaïque, découverte en Grèce et en Crète, il crée en 1948 son propre style en réalisant ses premiers reliefs en cuivre martelé, suivis de reliefs en aluminium, puis des estampilles, formes creusées dans le papier repoussé. En 1965, il adapte ce procédé à la céramique pour la Manufacture Nationale de céramiques. Son "Grand cercle" sera présenté à Lodève. Quant à, François-Xavier Lalanne, il est passé de la peinture à la sculpture, en compagnie de son épouse. La nature, et plus particulièrement le monde animal, leur a offert une infinité de formes reconnaissables, toujours traitées avec humour, tels "Les moutons" présents dans l'expo, seul tapis en 3 épaisseurs de laine "travaillé à la forme", qui a déjà été réalisé en 8 exemplaires. L'art de Jean-Michel Meurice se caractérise par l'idée d'un bon usage de la géométrie et de l'espace, avec intrusion du végétal sous forme de cercles, courbes et spirales.

Jean-René Sautour-Gaillard, peintre et cartonnier de talent a participé au mouvement de rénovation de la tapisserie contem-

poraine, en mêlant différentes techniques, mais aussi en jouant sur les contrastes entre les couleurs vibrantes et les tons plus sombres. De ces jeux visuels ressort une impression finale de joie de vivre. Enfin, avec ses compositions abstraites et ses plages de couleurs juxtaposées qui répondent à un principe géométrique simple, David Tremlet nous invite à nous imaginer les mondes représentés qu'il a parcourus, comme "le métissage des cultures lointaines".

Ajoutons que dans le cadre de cette exposition, la manufacture des Gobelins de Lodève présentera des maquettes de tapis, des essais techniques, des tiroirs du nuancier informatique et des outils utilisés pour la confection des tapis. Par ailleurs, un petit catalogue sera proposé avec des textes de Bernard Schotter, administrateur du Mobilier National et de Marie-Hélène Bersani, directrice du département de la production et responsable du fonds textile de 1960 à nos jours au Mobilier National.

Texte et photos
Bernard Fichet



SAINT-JEAN DE FOS

LE NOUVEAU PÔLE SUD...

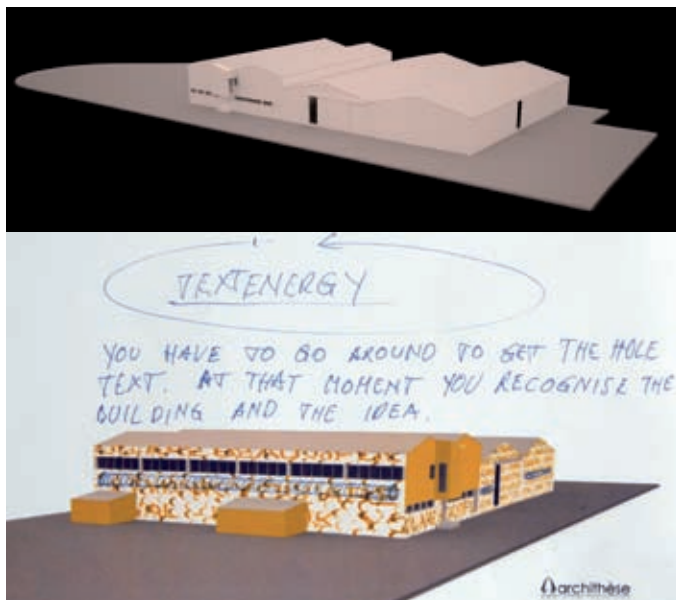
Peut-être avez-vous entendu parler récemment d'un nouveau lieu culturel qui est en train de se mettre en place sur la commune de St Jean de Fos ? Plusieurs équipes du territoire se sont rassemblées pour monter le projet "PÔLE SUD" : le CIST du cœur d'Hérault vient d'y installer ses bureaux pour continuer son travail de recherche sur les sciences, les techniques et leur imaginaire, dans la continuité des nombreuses manifestations qu'il organise depuis 2005 ; le Musée Vivant du Roman d'Aventures avec lequel il collabore souvent y a installé ses ateliers de création de spectacles et d'expositions ; enfin, une dizaine de partenaires concernés par les arts, les sciences et les techniques y interviennent régulièrement sur des projets communs.

L'idée est de concentrer les compétences de chercheurs, d'ingénieurs, d'artistes et d'animateurs pour travailler ensemble sur de nombreux projets en recherchant constamment l'innovation.

Situé à l'entrée du village des po-

**IL S'AGIT
TOUT D'ABORD
DE FAIRE DE CE
LIEU CLASSIQUE
UN VÉRITABLE
BÂTIMENT INNOVANT,
ÉCO-RÉNOVÉ** ”

tiers surplombant le site du Pont du Diable, cette grande usine devrait rapidement devenir un lieu à fréquenter pour tous ceux qui aiment la confrontation des arts et des sciences. Mais pourquoi avoir appelé ce bâtiment PÔLE SUD ? Il est vite devenu évident dès les premières réunions que les différents partenaires venus étudier leur collaboration ont littéralement craqué sur le charme du site et tous ont promis de revenir dans cette partie du Sud de la France



Pré-projet d'écovénovation (valorisation esthétique d'une usine)

avec un maillot de bain et un verre de dégustation, nous demandant les coordonnées de gîtes (comme quoi les scientifiques ne sont pas tous des binoclards, rats de laboratoires ou de bibliothèques !)...

L'originalité du projet consiste en plusieurs points : il s'agit tout d'abord de faire de ce lieu classique, qui devait remplir essentiellement un objectif pratique avec son aspect austère, un véritable bâtiment innovant, éco-rénové. Experimonde, installé à La Boissière, regroupe des architectes et des ingénieurs qui se sont passionnés pour ce projet et qui travaillent actuellement sur une étude du bâtiment afin d'envisager comment répondre au mieux à un objectif artistique en cohérence avec les activités du Grand Site touristique St Guilhem/Gorges de l'Hérault. Parmi eux Michael Schultes, ingénieur qui a conçu des œuvres pneumatiques pour de nombreux artistes (parmi lesquels Jeff Koons ou Klaus Pinter, de renommée internationale), a proposé

de recouvrir le bâtiment d'une enveloppe pneumatique isolante (en effet, l'air statique est un véritable matériau d'isolation). Bien sûr, le choix des matériaux comme des énergies utilisées s'inscrit totalement dans le concept de l'écovénovation et du développement durable (nouvelles technologies photovoltaïques, chaudière à granulés...). L'artiste Norbert Brunner, parrain du projet, doit composer sur l'une des façades une devanture-livre d'artiste numérique géant, dans la continuité de son œuvre récemment exposée au MoMA de New York. Cette façade devrait être rendue interactive avec les publics visiteurs grâce à leur Smartphone et connectée à d'autres lieux de cultures scientifiques par la société montpelliéraine OZZAP, labellisée Centre de Recherche et Développement par le Ministère de la Recherche.

Récemment, plusieurs réunions ont tourné autour du thème du développement économique et de la création d'emploi possible



Mickael Schultes (Ingénieur) et Gerarht Schuller (architecte du Patrimoine). A droite : Workshop créatif

à partir de cette initiative. L'une des idées est de former des entreprises de construction du territoire à ces nouvelles techniques d'éco-rénovation, en plein essor par exemple en Allemagne et en Autriche, avant que des entreprises étrangères viennent vendre elles-mêmes ces prestations en en conservant le bénéfice. C'est aussi dans le domaine de l'interculturel que le PÔLE a une carte à jouer : Nikki Passath, par exemple, architecte passionné de robotique est venu faire ses études à Montpellier avant de repartir travailler à l'étranger. En créant un groupe de chercheurs et d'artistes de tous horizons géographiques mais maîtrisant correctement le français ou tout au moins l'anglais international (dont l'accent se situe quelque part entre Maurice Chevalier et Borat...), le but est de faciliter les échanges européens et d'engager des collaborations efficaces et productives. Quelles que soient les difficultés que connaît l'Europe en ce moment, et même si son organisation monétaire et financière risque de changer, sa puissance d'innovation globale et les interactions entre les pays ne devraient certainement pas être remises en cause, bien au contraire. Les résidents comme les touristes seront invités à découvrir non seulement les résultats mais encore à suivre les travaux en cours. Ainsi, les devantures de façades du bâtiment sont conçues comme une succession d'expériences éphémères. A terme, la meilleure et la plus adaptée écologiquement et esthétiquement sera rete-

nue. Fortement influencé par des concepts tels que l'architecture biologique, le commerce équitable, la recherche du plus faible impact carbone, le projet global, contenant et contenu, est en soit une discussion ouverte de société.

Mais le bâtiment n'est pas bien sûr le seul objectif des créateurs de cet espace. A l'intérieur se déroulent des workshops réunissant principalement pour l'instant des étudiants et des professeurs européens en arts appliqués, et c'est surtout le programme "l'Air Génial" né à Montpeyroux il y a deux ans qui motive le plus d'étudiants et d'entreprises. Spontanément, l'antenne parisienne de

**LE BUT EST
DE FACILITER
LES ÉCHANGES
EUROPÉENS ET
D'ENGAGER DES
COLLABORATIONS
EFFICACES ET
PRODUCTIVES**

James Dyson (le très médiatique Monsieur de l'aspirateur sans sac et du ventilateur sans pales) a pris contact avec l'équipe et décidé d'accompagner le développement du projet, en particulier en offrant un matériel pédagogique de première qualité qui arrivera très prochainement. De même la société productrice de membrane haute performance Ferrari-Textile fournit les matériaux nécessaires pour la couverture du bâtiment, tout autant que pour les travaux des étudiants.

Néanmoins derrière tous ces partenariats et malgré un comité de pilotage qui réunit les collectivités locales, des entreprises et des acteurs culturels, c'est bien ce que l'on appelle le "nerf de la guerre" qui reste le plus complexe à obtenir surtout dans cette période où, plus il faut absolument innover pour s'en sortir, moins on investit par peur de la crise... Pour cela, les concepteurs font appel à toutes les ressources possibles, privilégiant la récupération de matériaux, bénéficiant de beaucoup de bénévolat de la part de la plupart des intervenants tels que les professeurs d'Université et les ingénieurs passionnés par le projet. N'hésitez pas à contacter le CIST (mail : contact@imaginairescientifique.fr) pour en savoir plus et peut être venir collaborer à l'un ou l'autre projet. Le but même du lieu est d'être réellement ouvert, à tous les niveaux de compétences, à toutes les générations, pour ne pas seulement diffuser des arts, de la science et des techniques mais pour les produire ensemble.

Frédéric Feu 

PÔLE SUD Arts, Sciences, Innovations et Patrimoines - 8 Bis, route d'Aniane - 34150 Saint-Jean de Fos - Tél. : 04 67 54 64 11 / www.imaginarescientifique.fr Animations scolaires par le CIST sur différents thèmes (la police scientifique, l'air, les atomes, Léonard de Vinci...). A partir du 1^{er} décembre 2011. Ouverture d'une première salle d'événements grand public prévue à partir d'avril 2012.

CINÉMA

ANONYMOUS

Film de Roland Emmerich
(UK, Allemagne)
Avec Rhys Ifans, Vanessa Redgrave, Joely Richardson
Genre : Thriller
Durée : 2h18
Sortie en salles : le 04/01/12



VIDÉO

THE WARRIOR'S WAY

Film de Sngmoo Lee
(Nouvelle-Zélande)
Avec Geoffrey Rush, Kate Bosworth, Danny Huston...
Genre : Western, Fantastique
Durée : 1h40
Sortie vidéo : le 20/10/2011



CLAUDE ET SON PARI

C'est l'une des plus fascinantes énigmes artistiques qui soit, et depuis des siècles, les plus grands érudits tentent de percer son mystère. De Mark Twain à Charles Dickens en passant par Sigmund Freud, tous se demandent qui a réellement écrit les œuvres attribuées à William Shakespeare.

Ouf ! Que ce fut dur d'arrêter mon choix parmi les nombreuses sorties des 2 prochains mois. De Clint Eastwood à David Cronenberg en passant par Guy Ritchie, Steven Spielberg et le petit nouveau Chris Gorak, j'ai finalement opté pour Roland Emmerich (The Patriot, Le jour d'après, 2012, 10 000, etc.). Abonné aux super productions, efficaces visuellement mais parfois légères côté scénario, ce cher Roland a titillé ma curiosité en s'attelant à ce bon vieux William. S'inspirant de la célébrissime maxime "être ou ne pas être", le réalisateur en a fait son credo en la conjuguant au présent. Shakespeare "est-il ou n'est-il pas" l'auteur des 37 pièces de théâtre qui lui sont attribuées ? Blasphème hurleront les uns, éventualité souligneront les autres. Depuis plusieurs siècles la rumeur court, colportée ou défendue par d'imminents personnages, jusqu'à atterrir sous la forme d'un scénario sur la table de travail du cinéaste. Cependant, monter un film d'action est chose relativement aisée pour un réalisateur confirmé de la

trempe d'Emmerich, en revanche, effectuer un virage à 180° pour se pencher sur les origines de textes littéraires, c'est une autre histoire. Il aura donc fallu plus de 10 ans pour que le projet aboutisse et alimente la controverse. Sur le sujet, évidemment, mais également sur les qualités intrinsèques du metteur en scène à proposer un film autre qu'un blockbuster décérébré. Alors n'en déplaise aux détracteurs, dont j'ai pu lire les viles critiques çà et là, Emmerich sait tenir une caméra, ce qui me semble être le b.a ba pour un réalisateur, contrairement à certains, encensés par le gotha du cinéma, mais confondant films de communion et cinémascope. Les images de la BA sont superbes et laissent entrevoir une saga épique en ce siècle de tourments, de trahisons, de complots, de frissons interdits, de guerres sanglantes mais également d'arts. Pour info, le film a bidé aux USA. J'irai donc voir le film... et je sens que je vais l'apprécier.

Bonnes fêtes et à l'an prochain !

Un maître assassin a juré de tuer jusqu'au dernier du clan de ses ennemis. Mais il découvre que le seul qui reste n'est qu'une enfant désemparée...

Dès les premières images du film, on sait que l'on va passer un bon moment de cinéma. Il est des films qui ont ce petit plus, ce petit supplément d'âme, cette chose indéfinissable, et fort heureusement non monnayable, intimement liée à l'association du talent des protagonistes d'un projet. Et, effectivement, au générique de fin, on reste sur le cul, dubitatif, heureux d'avoir découvert un « ofni » (objet filmé non identifié) tout en marmonnant :

«Mais c'est quoi ce truc ?». Pour son premier long-métrage, Sngmoo Lee frappe très, très fort à l'instar de son héros qui est en quelque sorte «les sept mercenaires» à lui tout seul. Western fantastique comme j'en ai peu vu et même après réflexion comme je n'en ai jamais vu. Bref, vous savez ce qu'il vous reste à faire...

Claude Bermejo



EN DIRECT DE L'OBSERVATOIRE D'ANIANE ZUT ENCORE RATÉ !

Le 8 novembre dernier, un astéroïde de 400 m de diamètre est passé à un peu plus de 300 000 kilomètres de la Terre, soit moins que la distance Terre Lune... Sans aucune conséquence pour notre planète cette fois-ci, 2005 YU55 (c'est son petit nom) était déjà venu nous rendre visite en avril 2010 mais à plus de 2 millions de kilomètres. Qu'en sera-t-il les prochaines fois ?

QU'EST-CE QU'UN ASTÉROÏDE ?

De formes irrégulières, les astéroïdes sont de petits corps composés de roche, de métaux ou de glace. Débris et restes du disque protoplanétaire n'ayant pas encore pu s'agglomérer en planètes, ils sont de tailles variables allant de quelques mètres à plusieurs kilomètres. En fait notre système solaire n'est peut-être pas encore terminé. Le premier astéroïde fut découvert par hasard en 1801. On en compte de nos jours plus de 500 000 répartis dans la ceinture d'astéroïdes nichée entre les orbites de Mars et Jupiter, et dans la ceinture de Kuiper située au-delà de l'orbite de Neptune. Le problème est que certains de ces gros cailloux ont la riche idée de croiser l'orbite terrestre. On les appelle des géocroiseurs. Ils pourraient théoriquement entrer en collision avec la Terre et sont donc considérés comme des objets potentiellement dangereux, surveillés de très près.

2004 YU55

Vous l'aurez compris, "2004 YU55" est un géocroiseur qui nous rend visite de temps en temps. Il fait partie de la longue liste des "PHA" (Potentially Hazardous Asteroid), objets de plus de 100 mètres de diamètre s'approchant à moins de 8 millions de kilomètres de la Terre. Après affinage des calculs des trajectoires, possible lors de chaque passage, les spécialistes de mécanique céleste écartent tout risque de collision avec ce petit



monstre pour les 100 prochaines années, la suite ne pouvant être prédite à cause des futures perturbations gravitationnelles qu'il rencontrera.

QUELLES CONSÉQUENCES EN CAS D'IMPACT

En moyenne, 200 corps inférieurs à 10 mètres tombent sur Terre chaque année. Heureusement, ils se désintègrent en pénétrant dans l'atmosphère.

Une fois par siècle, un astéroïde de 10 à 100 mètres décide de fusionner avec la planète bleue, comme celui de la Tougouska (Sibérie) en 1908. Heureusement, c'est une région inhabitée. Il aurait pu détruire une ville entière ou provoquer un sérieux raz-de-marée.

Tous les 20 000 ans, un pépère de 100 mètres à 1 kilomètre provoquerait plusieurs dizaines de millions de victimes.

Au-delà de 5 kilomètres de diamètre, tous les 100 000 ans, c'est la catastrophe générale avec hiver nucléaire et probablement l'extinction de l'humanité.

EN BREF

La probabilité qu'un astéroïde totalement apocalyptique rentre en

collision avec la Terre est pratiquement nulle à l'échelle de l'humanité, mais pas impossible. Par contre il est certain que cela arrivera un jour ou l'autre à l'échelle cosmique et même plusieurs fois. Mais, mis à part le risque d'un impact, l'observation et l'étude de ces corps intéressent beaucoup les astronomes. En effet, tout comme nos chères comètes, les astéroïdes sont constitués de matière primitive susceptible de nous dévoiler des informations cruciales sur les origines de notre système solaire, et ça c'est positif.

Patrick Lussiez

www.observatoire-aniane.com

Lexique

Disque protoplanétaire : Une étoile naît à partir d'un gigantesque nuage de gaz et de poussières dont la partie centrale s'effondre sur elle-même. Puis, au sein de la nébuleuse résiduelle, la matière se condense en un disque qui donnera naissance aux futures planètes.

Ceinture de Kuiper : Grand réservoir de petits corps du système solaire dont les plus grands atteignent, voire dépassent la taille de Pluton. Elle s'étend au-delà de l'orbite de Neptune et est aussi la source de nombreuses comètes.

PUBLICATION DU RÉSEAU LOCAL POUR L'INSERTION, L'EMPLOI ET LA FORMATION EN CŒUR D'HÉRAULT



Publication dans le cadre des ADEC de Territoire

Maison de l'Emploi Pays Cœur d'Hérault - 1, rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

Tél : 04 67 88 24 13 - Fax : 04 67 88 21 16.

Site : www.emploi-coeur-herault.fr et contact mail : maisondelemploi@emploi-coeur-herault.fr

ETES-VOUS UN DIRIGEANT GUERRIER OU UN DIRIGEANT STRATEGUE ?

Caius Julius Caesar est né à Rome en 100 avant J.C. De 58 à 52, il a entrepris la conquête de la Gaule. Une longue suite de victoires retentissantes sur les peuples du Nord, n'auront eu de cesse d'agrandir l'Empire Romain. Durant le Ier siècle après Jésus Christ, l'Empire Romain s'étendait sur presque toute la moitié occidentale du monde connu. Il couvrait les territoires des Pays que nous connaissons aujourd'hui sous les noms d'Italie, France, Hollande, Belgique, Espagne, Portugal, Suisse, Autriche, Hongrie, Roumanie, Bulgarie, Croatie, Grèce, Turquie, Jordanie, Egypte, et bien d'autres. Sa population comptait soixante millions d'âmes environ et depuis, jamais le monde occidental n'a connu un empire d'une telle puissance.

Quelle était donc la force de Rome ?

Des hordes de barbares ont déferlé de tout temps sur des terres à conquérir ou à défendre, des tribus désorganisées, appâtées par les butins, s'improvisant guerriers de fortune, sans être préparés à la violence des combats. A contrario, Rome disposait d'une armée composée de légionnaires professionnels, bénéficiant d'une solde, entraînés aux managements des armes et obéissant à une discipline : c'était une armée de métier.

Et si on rencontrait l'Empereur... ?

Si CESAR, Jules de son prénom nous livrait une interview aujourd'hui, il nous aurait certainement parlé de l'importance de la formation au sein de son « entreprise », afin de



miser sur le potentiel, développer les habiletés, maîtriser les techniques de survie, donner envie de s'engager. A la question GUERRIER ou STRATEGUE sa réponse aurait certainement été que le guerrier se bat pour survivre tandis que le stratège planifie, anticipe, prépare, forme et entraîne ses troupes à conquérir « l'Empire ».

A l'heure où tout le monde parle de la formation continue tout au long de la vie, des interrogations subsistent : Qu'est-ce que c'est ? Comment fait-on ? Où se cachent la démarche compétences, les actions de formation, les financements, les procédures pour y accéder ? Qui est concerné ? Doit-on l'appréhender au niveau de l'entreprise ou la laisser à l'initiative du salarié ?

La formation professionnelle continue est un droit qui permet à tous de se qualifier tout au long de la vie professionnelle ! Parce que les environnements de travail évoluent, tant aux niveaux socio-économiques, que techniques, juridiques et réglementaires, il devient primordial que chacun s'adapte aux changements pour maintenir l'activité économique des entreprises, et sécuriser les parcours professionnels des salariés. Ainsi, tout le monde est concerné, et tout le monde a sa part de responsabilités ! Cet article traitera de l'action que peut mener le dirigeant stratège sur la prise en compte de la professionnalisation, au travers du plan de formation.

ET VOUS, ÊTES-VOUS GUERRIER OU STRATEGUE ? ENTOURER LA RÉPONSE QUI VOUS CORRESPOND...

1. Quand vous ne vous êtes pas positionné sur un marché que vous vouliez absolument, vous vous dites...	4. Pour vous, gérer une entreprise c'est :			
a. Je n'ai pas suffisamment anticipé. b. Un de perdu, dix de retrouvés. c. Je ne pouvais pas, c'est tout.	a. Faire comme on peut avec les moyens du bord. b. Se développer et se faire connaître par la qualité. c. Se positionner sur tous les marchés possibles pour varier l'activité.			
2. Votre leitmotiv... vous pensez :	5. Pour vous un salarié, c'est...			
a. Carpe Diem (Vivre l'instant présent). b. Mieux vaut prévenir que guérir. c. Plus faible sont les risques, meilleure est l'entreprise.	a. Quelqu'un qui peut partir à tout moment. b. Une personne de confiance, qui fait bien son travail. c. Quelqu'un à faire évoluer professionnellement.			
3. Si votre entreprise était un jardin, vos salariés seraient...	Reportez vos réponses...	a	b	c
a. La végétation : si on arrose les plantes, elles poussent.	1	■	●	★
b. Le banc : il n'a d'autre fonctionnalité que la sienne.	2	●	★	■
c. L'arbre centenaire : là depuis longtemps, il devient une véritable ressource sur qui s'appuyer.	3	★	■	●
	4	★	■	●
	5	●	★	■

Vous avez une majorité de ● : Vous êtes un(e) guerrier(e) ! Un guerrier prend son arme et fonce ! Il faut mener la barque, donc pas beaucoup de temps à consacrer à l'anticipation ! Trop réfléchir, c'est une perte de temps. D'abord il faut survivre... Un problème ? Vous choisissez sur le moment l'arme qu'il faut pour la stratégie choisie : le bouclier pour se défendre, la lance pour attaquer. Prenez garde tout de même, à ne pas foncer tête baissée, sans être préparé. Vous risqueriez de perdre la bataille !

Vous avez une majorité de ★ : Vous êtes un(e) guerrier(e) - stratège ! Vous êtes tout à la fois fonceur et planificateur. Vous pouvez tout aussi bien vous positionner sur un nouveau marché, et planifier après-coup comment vous allez pouvoir le gérer. Votre force ? Vous cernez les enjeux et vos possibilités de développement. Le risque pour vous est de perdre le contrôle : à vouloir aller en mer malgré la tempête, on peut y laisser son bateau...

Vous avez une majorité de ■ : Vous êtes un(e) stratège ! Pour vous, l'adage « vivre au présent » (carpe diem) est totalement révolu. Survivre, ce n'est pas suffisant : il faut se développer ! Pour y arriver, le moyen le plus sûr est de ne prendre que peu de risques et d'anticiper les évolutions. En fin stratège, vous anticipez les besoins et attentes des clients, nouvelles techniques, secteurs porteurs... rien ne vous échappe ! Prenez garde tout de même, à garder une dose de spontanéité, car à réfléchir trop longtemps, vous risquez de perdre des opportunités.

UN PLAN DE FORMATION, C'EST QUOI ET ÇA SERT À QUOI ?

Le plan de formation est un document de travail qui liste les besoins en compétences d'une entreprise.

Ainsi, tout dirigeant qui souhaite travailler sur des projets de développement, s'adapter aux évolutions de son environnement social et économique, maintenir un bon niveau de productivité, tout en prenant en compte la motivation, la satisfaction, la richesse et le développement de ses salariés, s'attaque à la rédaction de son plan de formation. Celui-ci concerne

tous les salariés de l'entreprise, sauf les salariés en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation, puisque leur formation est déjà incluse dans leur contrat... !

Mais le plan de formation est aussi une tirelire où vous provisionnez des budgets qui se déduisent de la contribution obligatoire que vous versez à votre OPCA (Organisme Paritaire Collecteur Agréé). Parlez-en à votre comptable, il connaît l'importance de réserver cet argent qui sera disponible tout de suite

STOP IDÉE REÇUE !

Les plans de formation s'adressent aussi aux Très Petites Entreprises !

en cas de besoins en formation. Pour former vos salariés, les défrayer, ou pour les loger pendant la durée de leur qualification, le plan de formation vous donne de la réactivité et de la latitude. Si vous prévoyez une somme supérieure au montant obligatoire à verser à l'OPCA, vous bénéficiez

rez d'un crédit de contribution que vous pourrez reporter.

Le plan de formation est toujours prévisionnel, car il est susceptible d'évoluer : inté-

gration d'un nouveau salarié, départ d'un ancien, prise en compte d'une nouvelle réglementation, ouverture sur un nouveau marché, etc., les facteurs de changement

ne manquent pas ! C'est pourquoi il vous est possible de modifier ou d'ajouter de nouvelles formations à tout moment de l'année.

ZOOM SUR... LES CONTRIBUTIONS DE L'EMPLOYEUR

Toute entreprise, quelque soit sa taille, doit participer au financement de la formation professionnelle des salariés (dans le cadre de l'alternance, du plan de formation, des contrats et périodes de professionnalisation, du droit individuel à la formation, et du congé individuel de formation). Pour ce faire, elle doit verser une contribution à l'OPCA dont elle dépend :

- Assise sur la masse salariale annuelle brute soumise à cotisations de sécurité sociale (montant indiqué sur la DADS)
- Dont le taux varie selon l'effectif de l'entreprise : moins de 10 salariés, de 10 à moins de 20 salariés ou 20 salariés et plus, un dispositif étant en outre prévu pour atténuer les effets de seuil. Les entreprises de 10 salariés et plus peuvent, dans certains cas, affecter directement cette contribution au financement des actions de formation qu'elles réalisent.

Source : Ministère du travail et de l'emploi

Planifier pour mieux s'adapter... et se développer !

La vie professionnelle a changé : nos activités quotidiennes, nos métiers, nos réseaux, etc., sont susceptibles d'évoluer à plus ou moins court terme. C'est à chacun de s'adapter pour se maintenir en emploi, et tout employeur se doit d'adapter son ou ses salarié(s) à leur poste de travail. Par exemple, entre la secrétaire dactylo d'il y a 20 ans et la secrétaire d'aujourd'hui, il y a plus qu'une souris d'écart. L'approche de la machine a demandé à notre cerveau d'assimiler de nombreuses données et a nécessité de nouvelles habiletés ; connaissance des logiciels, navigation internet, inscriptions à des réseaux sociaux, utilisation de la souris, etc. Une révolution qui nous a tous obligé à nous former et ce n'est pas fini. Combien reste-t-il de personnes qui regardent les ordinateurs avec frayeur ?

Pour connaître les critères d'imputabilité, contactez directement votre OPCA.

LES + D'UN PLAN DE FORMATION

Pour l'entreprise

- ✓ Adapter son entreprise aux évolutions technologiques et techniques
- ✓ Produire plus et mieux
- ✓ Motiver ses salariés
- ✓ Préparer son entreprise au développement de nouveaux marchés

Pour les salariés

- ✓ Actualiser les connaissances
- ✓ Développer les nouvelles compétences et obtenir une plus grande autonomie
- ✓ S'adapter aux évolutions du métier, maintenir son emploi
- ✓ Acquérir une nouvelle qualification

LE PLAN DE FORMATION : ÇA MARCHE COMMENT ?

Un aller-retour direction... la formation professionnelle !

- **Votre compagne** : votre **Organisme Paritaire Collecteur Agréé** (OPCA)

Votre OPCA collecte une partie des contributions des entreprises, puis mutualise l'ensemble des fonds dédiés à la formation dans une même enveloppe.

- **Votre aller** : la **contribution légale à la formation professionnelle**

Vous êtes entrepreneur et vous avez au moins un salarié ? Alors vous contribuez déjà au financement de la formation professionnelle, calculé selon le nombre de salariés et la masse salariale. Sachez que vos contributions sont redistribuées sur les dispositifs, tels que le plan de formation, le droit individuel à la formation (DIF), les contrats et périodes de professionnalisation, etc.

- **Votre retour** : le **co-financement de vos actions de formation** !

Pour connaître les critères d'imputabilité, contactez directement votre OPCA.

Votre OPCA peut co-financer des formations dans le cadre du plan de formation ou d'une action de professionnalisation. Il peut également prendre en charge les frais annexes, comme le déplacement et l'hébergement de vos salariés !

Les types d'actions de formation

Les actions de formation peuvent être faites à l'initiative de l'employeur ou du salarié. L'objectif du plan de formation est d'inscrire dans un unique document, toutes les actions mises en place pour atteindre une productivité satisfaisante et sécuriser les parcours professionnels de vos salariés. Il existe deux catégories d'actions de formation à l'initiative de l'employeur, correspondant chacune à des objectifs précis.

Catégories	Quel(s) objectifs ?	C'est-à-dire...?	Quelques caractéristiques
1	Adaptation au poste de travail Evolution ou Maintien dans l'emploi	Toute formation indispensable à un salarié pour remplir ses missions et ses tâches. <i>Exemple : l'utilisation d'un logiciel de comptabilité, les techniques de manutention et du port de charges, etc.</i> Que se soit dans un objectif d'évolution ou de maintien dans l'emploi, la formation est proposée dans le but de permettre à un salarié d'évoluer vers un autre poste dans l'entreprise et/ou pour le maintenir en emploi. <i>Exemple : un peintre en bâtiment qui va évoluer vers un poste de maçon.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Réalisées pendant le temps de travail • Maintien de la rémunération du salarié
2	Développement des compétences	Concerne toute action ayant pour objectif de permettre au salarié d'acquérir de nouvelles compétences, dans le but d'obtenir une qualification supérieure. <i>Exemple : Une formation gestion de paie pour faire évoluer la secrétaire en assistante de direction ou assistante RH, ou une formation sur la gestion d'une équipe pour un salarié qui passe à un poste d'encadrement.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pendant le temps de travail ; ou • Hors temps de travail dans la limite de 80 heures par an et par salarié • Maintien de la rémunération du salarié

Par exemple, si vous souhaitez vous positionner sur un nouveau marché qui nécessite la maîtrise de la soudure, vous allez former vos salariés aux techniques de soudure. Ou encore, vous souhaitez vous former sur le recrutement pour ne plus vous tromper, vous allez suivre une formation sur les procédures et techniques de recrutement. Les actions à l'initiative des salariés (Validation des Acquis de l'Expérience, Bilan de Compétences), peuvent aussi être inscrites dans le plan de formation afin de faciliter la planification et suivre le développement des salariés.

COMMENT FAIRE ?

Comme pour tout, c'est la première fois la plus difficile ! Mais vous ne prendrez vraiment du temps qu'une seule fois : quand les outils sont construits, les réactualisations annuelles se feront en un temps record ! Retrouvez les étapes indispensables pour réaliser votre premier plan de formation, en téléchargeant le guide du plan de formation sur le site : <http://emploi-coeur-herault.fr> rubrique «Je suis employeur»/«Info pratique».

En savoir +



Le numéro vert de la formation. *Encadré ci-contre.*

- Les fiches pratiques du ministère : www.travail-emploi-sante.gouv.fr
- Le site réalisé par la CGPME : www.laformationpro.com
- Des outils sur le site de la Maison de l'Emploi du Pays Coeur d'Hérault : <http://emploi-coeur-herault.fr>

*Les outils du recruteur : étapes du recrutement, questionnaire, évaluation
Le petit guide de la formation professionnelle continue.*

Nos parutions dans C le Mag

Dispositif d'accès	Prochaine parution dans C le Mag
Droit Individuel de Formation (DIF)	Articles consultables sur le site www.emploi-coeur-herault.fr
Congé Individuel de Formation (CIF)	
Le plan de formation	
La période de professionnalisation	Février 2012
Bilan de Compétences	Avril 2012
Validation des Acquis de l'Expérience	Juin 2012

RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE DELEUIL du Restaurant-Pizzeria La TRANSHUMANCE au Caylar

publi-rédactionnel



C le Mag : Bonjour, comment vous sentez-vous depuis l'ouverture de votre restaurant ?

Véronique Deleuil : Epuisée et épanouie à la fois. Tenir un restaurant demande beaucoup d'énergie, je n'en manque pas. J'avoue me sentir bien dans ma tête et dans mon corps.

C le Mag : Cette première saison estivale s'est-elle bien passée ?

Véronique Deleuil : Et bien oui ! Pourtant croyez bien que je me sentais un peu inquiète ne sachant pas si les clients viendraient. Petit à petit certains sont venus, puis sont devenus fidèles à ma table et maintenant je les reçois à l'occasion de repas de famille. Au delà des touristes de passage sur le Caylar, il m'arrive parfois d'accueillir des groupes de randonneurs de presque 30 personnes par exemple.

C le Mag : Comment les gens d'ici apprécient votre cuisine ?

Véronique Deleuil : Ils aiment la cuisine traditionnelle, ce sont de bons vivants et l'ambiance est très chaleureuse.

C le Mag : Vous cuisinez avec des produits locaux ?

Véronique Deleuil : En effet, je m'éforce de cuisiner avec les viandes, les légumes d'ici, car la qualité est là, et d'un point de vue écologique, je participe ainsi à la préservation de notre bien vivre.

C le Mag : Personnellement, je me suis régalé avec votre spécialité "La marmite du Larzac". Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Véronique Deleuil : (rires) Merci, je suis contente que vous vous soyez régalé en mangeant une de mes spécialités, mais de là à ce que je vous dévoile mes secrets !!!!

C le Mag : Présenteriez-vous une carte pour l'hiver ?



Véronique Deleuil : Oui, je propose un menu à 26€ avec des spécialités d'ici. Pour Noël et le Nouvel An, j'ouvre mon restaurant à 12h.

"La Transhumance"
163 Bis av de Montpellier
34520 Le Caylar
04 67 88 21 80

BOUCHERIE

CHARCUTERIE - TRAITEUR

Fabre Gilles

Ouvert tous les jours
(dimanche jusqu'à 12h30)
fermeture hebdomadaire le lundi

Traiteurs en spécialités de l'étang de Thau :

- seiche à la rouille
- macaronade
- encornet farcis
- moules farcies

Tél: 04 67 96 03 45

3, rue Voltaire - 34800 Clermont l'Hérault

Château Malautié

Notre Vin blanc Moelleux accompagnera merveilleusement votre foie gras

Vins rouges
Vins rosés
Vins blancs

Clairette du Languedoc
et Côteaux du Languedoc

Vente au caveau 6j/7 de 10h à 19h
(dimanche sur RdV)

17, chemin Neuf 34800
ASPIRAN
04 67 96 50 23
chateau-malautie@orange.fr

LA RECETTE DU MOIS

MOELLEUX AU CHOCOLAT
ET AUX AMANDES CARAMELISÉES

Difficulté recette : "facile", prix : abordable

Préparation : 40 min et cuisson : 30 min

Hachez le chocolat, faites le fondre au bain-marie. Incorporez-y le beurre coupé en dés et 100gr de sucre. Préchauffez le four à 180°. Tapissez de papier sulfurisé un moule à charnière amovible (24cm). Séparez les blancs des jaunes d'œufs. Battez les jaunes et ajoutez-les en remuant au chocolat fondu avec la poudre d'amandes. Battez les blancs en neige et les incorporez à la préparation au chocolat. Versez la pâte dans le moule et enfournez 30 min. Laissez refroidir le moelleux dans son plat. Faites fondre le reste du sucre avec 1 c à s d'eau pour obtenir un caramel, ajoutez les amandes et remuez. Laissez sécher les amandes sur une feuille de papier sulfurisé. Démoulez le moelleux avec précaution car sans farine le moelleux reste fragile. Décorez avec les amandes caramélisées et servez. Vous pouvez accompagner ce moelleux avec la cuvée présentée ci-dessous et pour les enfants avec un jus d'oranges pressées.

**Ingrédients pour 8 personnes**

300 gr de chocolat noir à 70% de cacao

100 gr de beurre

130 gr de sucre

100 gr de poudre d'amandes

12 amandes décortiquées

1 c à s d'eau

LE VIN DU MOIS

"CLOCHERS ET TERROIRS"

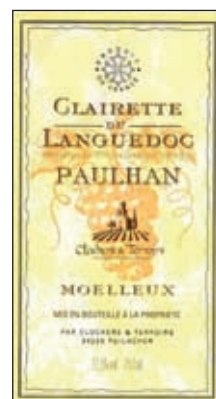
CAVE COOPÉRATIVE CLAIRETTE DU LANGUEDOC MOELLEUSE AOP, 12,5°

En cette période de fêtes de fin d'année, j'ai choisi de vous présenter comme vin "La clairette moelleuse AOP" de la cave coopérative "Clochers et Terroirs" de Paulhan. Cette cuvée est idéale tant en apéritif, que servie avec du foie gras, sur des fromages comme le roquefort ou bien tout simplement en dessert sur un moelleux au chocolat. Quoi de mieux qu'un vin qui peut tout accompagner lors d'un repas de fête ? La clairette, cépage local, est la plus ancienne mais aussi la plus petite des appellations d'origine protégée. On retrouve ses origines à l'époque gallo-romaine sur les berges de notre fleuve nourricier qui serpente à travers nos plaines, l'Hérault. Son essor a été permis grâce notamment aux moines de l'Abbaye de Gellone et de celle de Villeveyrac qui s'en servaient comme vin de messe, servie aux plus grandes tables de la royauté, la clairette est aujourd'hui cultivée sur une petite aire de onze communes avec de faibles rendements tournant autour de 50hl/ha. Aujourd'hui, les vignerons coopérateurs ont su tirer profit de cette histoire pour créer des vins à leur image : fiers par passion, généreux par tradition. Sur nos terrasses villafranchiennes en coteaux, ancrés dans ce sol argilo-calcaire peu propice à la nature se développent lentement de petits grains ovales gorgés de soleil et d'arômes. Ramassés en surmaturité pour atteindre son potentiel maximum en sucres, les grains sont mis en macération pelliculaire à froid ; dans le but d'extraire le plus d'arômes viendra en-

suite le pressurage. Le précieux nectar mis ainsi en cuve pour sa fermentation y patientera jusqu'à ce que l'équilibre alcool/sucre soit obtenu. La fermentation sera stoppée par un passage au froid pour obtenir un vin naturellement doux qui finira de s'arrondir avec un élevage sur lies fines avant sa mise en bouteille. A l'œil, ce nectar se pare d'une belle couleur jaune or avec de beaux reflets brillants. Au nez, on retrouve des notes miellées et la douceur subtile de la vanille. Comme la fragrance d'un parfum féminin, son sillage est envoûtant. A la dégustation on retrouve les mêmes arômes qu'au nez, la sucrosité apporte un bel équilibre et une amplitude en bouche parfaite. La finale est longue, suave et laisse une agréable sensation de douceur. De ce savoir-faire ancestral des vignerons coopérateurs est né un vin puissant, chargé de notre histoire et possédant un bon potentiel de garde, en bref "Digne d'un repas de fête".



© Philippe Gebaud



Céline Satger



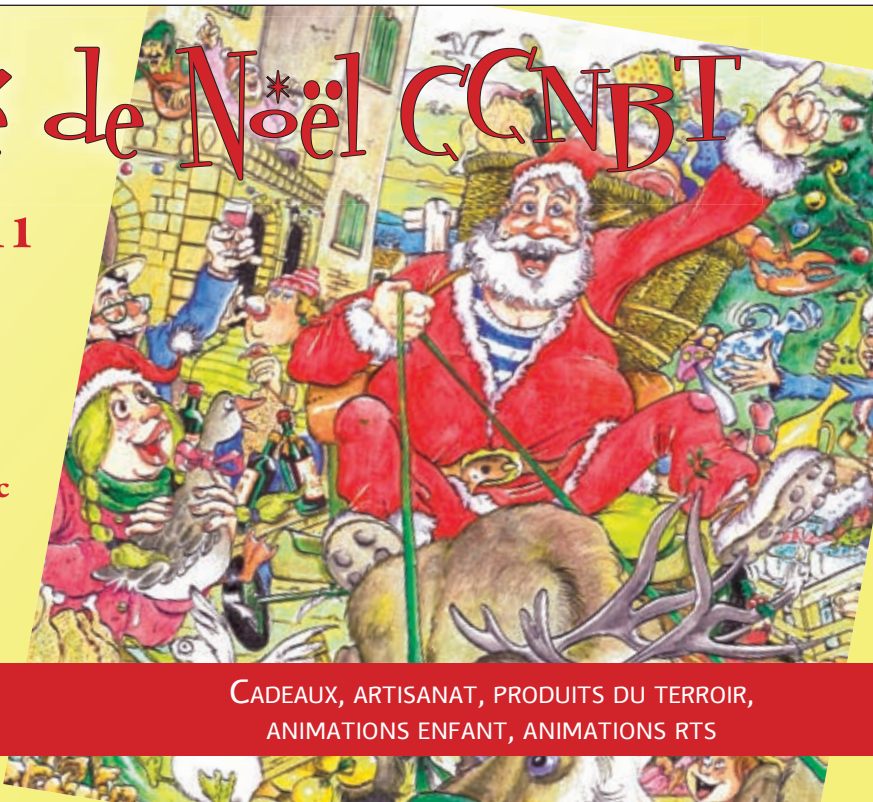
Marché de Noël CCNBT

**DIMANCHE 11
DÉCEMBRE
DE 9H À 18H
À MÈZE**

Au chai et dans le parc
du château de Girard,
sur la place des
micocouliers



CADEAUX, ARTISANAT, PRODUITS DU TERROIR,
ANIMATIONS ENFANT, ANIMATIONS RTS



CENTRE
aquatique
DU CLERMONTAIS

Jetez-vous à l'eau !

Sport, loisirs, détente
pour tous
et toute l'année
à Clermont l'Hérault

SUPPLÉMENT SPECTACLES C LE MAGAZINE Agenda

DECEMBRE 2011 - JANVIER 2012



La Réserve

Restaurant - Traiteur



FORMULE TRAITEUR POUR VOS FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Soirée aux chandelles le jeudi 15 décembre

Ouverture le 1er Janvier à 12h00

Notre chef Samuel Millois vous accueille dans son nouveau restaurant sur le Lodévois mettant à l'honneur une cuisine traditionnelle exclusivement de produits frais de nos producteurs locaux.



Ouvert tous les jours Midi et Soir (fermeture le Mardi)

Hameau Cartels du Bosc - 34700 Le Bosc (A75 sortie N°55)

04 67 88 50 22

www.lareservedubosc.fr

L'aura de l'art
Création de lampes

4, rue Gonti
34120 Pézenas
Tél 04 67 98 34 18

**BOUCHERIE
CHARCUTERIE
CHEZ CHRISTIAN**

Pour Les fêtes
*COMMANDEZ POUR LES FÊTES
VOS CHAPONS ET FOIE GRAS*

Tél. 04 67 57 61 78
4, Cours Ravanière
34725 Saint-André de Sangonis

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et
programmations avant le 15 à :
agenda@c-lemag.com

ADISSAN

Dim 11. De 10h à 17h30. 8€
MARCHÉ DE NOEL. Dégustation de produits du terroir. Vin chaud, marrons grillés. Restauration sur place. Atelier pour enfants à 11h et 15h. Animations pour tous et spectacle gratuit. Promenade à poneys et visite du Père Noël à 16h. **RENS : 04 67 25 10 34.**

AGDE/CAP

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. ELVIRA OVERMARS. Elvira propose une série de tableaux sur le thème de la communication entre les figures qui peuplent ses œuvres, de sa spécialité, des femmes. **PLACE DE LA MARINE. AGDE.**

Jusqu'à la fin de l'année. EXPOSITION PEINTURES. MICHEL OGIER. QUARTIER DES FALAISES. LE CAP. **RENS : 06 82 61 06 21.**



ANIANE

Ven 9. déc, ven 6 et ven 13 janvier, ven 3 février. ATELIER D'ECRITURE animé par Françoise Ascal. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. TÉL : 04 67 54 46 34.**

Du sam 10 déc. au dim 8 jan. LA FARANDOLE DES CRÊCHES dans les rues d'Aniane. Crèche de santons habillés dans des vitrines des anciens commerces du village. Entrée libre. **RENS : 04 99 61 76 21.**

Sam 10 déc. De 14h30 à 17h. ATELIER AU JARDIN SAINT-ROME NOURRISSAGE DES OISEAUX EN HIVER. Fabrication de mangeoires et jeux sur

le régime alimentaire des oiseaux. tout public, gratuit. Rdv au **JARDIN SAINT-ROME, ROUTE DE LA BOISSIÈRE À ANIANE, CONTACT VIVRE À ANIANE : 04 67 57 77 34.**

Dim 11 déc. 14h30. PASTORALE PROVENÇALE BELLOT avec 35 comédiens sur scène. Entrée : 10 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 99 61 76 21.**

Dim 11. De 14h 30 à 17h. ATELIER de la CUISINE PARTAGÉE Tapas au maïs et poulet fumé - Gâteau aux amandes. Atelier de cuisine ouvert à tous. Participation aux frais : 3 euros par personne. Rdv au **LOCAL DE VIVRE À ANIANE, 12 AVENUE SAINT-GUILHEM À ANIANE, CONTACT : 04 67 57 77 34.**

Sam 17 et dim 18. déc. De 10h30 à 18h. MARCHÉ AUX SANTONS : le Moulin à huiles, Fouque, Carbonel, Peyron-Campagna, Coulomb et Prouget. Entrée libre. **DANS LES HALLES AVEC LES SANTONS. CONTACT : 04 67 57 01 40**

Dim 18 déc. 17h. CONCERT CHŒUR ET ORGUE. FRÉDÉRIC MUNOZ. ABBATIALE SAINT SAUVEUR. **RENS : 04 67 57 63 91.**

Ven 23 déc. De 10h30 à 21h. MARCHÉ DE NOEL. Chorale d'Aniane à 18h. Grande parade de Noël avec chars illuminés à 19h. **AUX HALLES. RENS : 04 67 57 63 91.**

Mer 28. déc. FÊTE DES INNOCENTS : C'est en 1533, qu'un édit royal institue la foire du village le 28 décembre, jour de la Saint-Innocents. C'est une des raisons pour lesquelles les Anianais portent le surnom d'Innocents et fêtent ainsi cette journée. **CHAPELLE DES PÉNITENTS. CONTACT MAIRIE : 04 67 57 01 40.**

ARBORAS

Mar 27 déc. 18h30. CONCERT. « ZOROZORA UN CONCERT PAS CLASSIQUE ». Avec Sylvain Rabourdin (violin, mandoline, chant) - Charly Astié (guitare, chant) - Héliène Duret (clarinette, chant). Participation libre. **EGLISE D'ARBORAS. CONTACT : 04 67 88 64 61.**

BEDARIEUX

Jusqu'au 21 jan. EXPOSITION. **PATRICK BAILLET «TRACES INTEMPORELLES».** Sa peinture est imprégnée des paysages de Champagne. Le monde végétal et floral est omniprésent dans ses toiles. La naissance des formes et couleurs se juxtapose étroitement entre figuration et abstraction. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN, 19, AVENUE ABBÉ TARROUX.** TÉL : 04 67 95 48 27.

Ven 9 déc. 21h. DANSE. **PUDIQUÉ ACIDE / EXTASIS.** De Mathilde Monnier et Jean-François Duroure. **LA TUILERIE.** TÉL : 04 67 95 48 27.

Mer 14 déc. 15h30 et 17h. SPECTACLE DE MARIONNETTES. **«FRAGILE».** Etrange voyage d'un petit homme fragile et solitaire dont l'unique compagnon de route est une valise qui renferme un monde magique. **SALLE LÉO FERRÉ.** RENS : 04 67 95 48 27.

Ven 20 jan. 19h30. THÉÂTRE. **«MYSTÈRE».** Le public se transforme en un Sherlock Holmes chargé de résoudre une énigme : «Que verrons-nous ce soir ? », dénouant les fils de l'intrigue au fur et à mesure de la soirée. **RENS : 04 67 95 48 27.**

Ven 27 jan. CONCERT. **IBRAHIM MAALOUF.** Les sons du Liban teintés de jazz. Digne Héritier de l'inventeur de la trompette à quarts de tons, Ibrahim Maalouf aborde de façon différente la manière de jouer de cet instrument. **LA TUILERIE.** TÉL : 04 67 95 48 27.



BEZIERS

Jusqu'au sam 31 déc. EXPOSITION. **GERARD CALVET. «ASPECT DE LA FEMME».** **ESPACE RIQUET : 04 67 36 73 64.**

Jusqu'au 15 jan. EXPOSITION. **GASTON CUGNENC.** **MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRÉGAT, PLACE DE LA RÉVOLUTION.** TÉL : 04 67 28 38 78.

Jusqu'au 18 mars. EXPOSITION. **L'ART SACRÉ BITERROIS, TRÉSORS DE NOS EGLISES.** **MUSÉE DU BITERROIS, CASERNE SAINT-JACQUES RAMPE DU 96E.** TÉL : 04 67 36 71 01.

Jeu 8 déc. 20h30. **RFM PARTY 80.** Emile et Images, Début de soirée, Cookie Dingler, Jean Pierre Mader, Thierry Pastor. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** TÉL : 04 37 36 44 45.

Jeu 8 déc. De 18h45 à 20h15. **CAFÉ PSYCHO. «LE SUICIDE».** Animé par Mireille Serre et Héléne Quintana-Fauré (psychothérapeute et psychologue). Entrée gratuite. **PÉNICHE CAPHARNARHUM, PONT DE SAUCIÈRES, RENS : 04 67 35 17 81.**

Jeu 8 déc. 21h. CONCERT DE JAZZ. **ERIC LEGNINI & THE AFRO JAZZ BEAT «THE VOX».** THÉÂTRE SORTIE OUEST. **DOMAINE DE BEYSSAN.** TÉL : 04 67 28 37 32.

Ven 9 déc. CONFÉRENCE. **LA NATIVITÉ DANS LA PEINTURE DE LA RENAISSANCE A NOS JOURS.** Par Jean-Pierre Rose, Historien d'art. **MUSÉE DU BITERROIS, CASERNE SAINT-JACQUES RAMPE DU 96ÈME.** TÉL : 04 67 36 71 01.

Ven 9 déc. 20h30. SPECTACLE. **VERONIC DICAIRE.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** TÉL : 04 37 36 44 45.

Du ven 9 déc. De 17h à 19h30. ATELIER DE DÉGUSTATION. **LES DOUCEURS DE NOËL.** Avec Marc Cheillan, pâtissier. **CAVES PAUL RIQUET, 7, RUE FLOURENS.** RENS : 04 67 28 28 73.

Sam 10. déc. 20h. CONCERT. **ZUCCHERO.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** TÉL : 04 37 36 44 45.

Sam 10 déc. 21h. MUSIQUE DE CHAMBRE. **QUATUOR DE-BUSSY.** THÉÂTRE SORTIE OUEST. **DOMAINE DE BEYSSAN.** TÉL : 04 67 28 37 32.

Mar 13 à 14h30, mer 14 à 19h, jeu 15 à 19h, sam à 21h et dim 18 déc à 17h. CIRQUE. **RISQUE ZERO.** Création collective. Jeux de mains, jeux de malins - Il est interdit de jouer avec le feu, des couteaux, des fléchettes et de brandir une hache au milieu du public. On peut s'étouffer avec des balles de ping-pong, il ne faut pas les mettre dans sa bouche. Tarifs : 6 à 16 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST, DOMAINE DE BEYSSAN.** TÉL : 04 67 28 37 32.

Ô DANCING

THE DANSANT ET SOIRÉE



*Tous les dimanches
"Thé Dansant" 15h-20h
Tous les vendredis
soirées "Latine & Rock"*



*Tous
les samedis soirs
"Spécial 70' 80' Disco
Tous les 1er
samedis soirs
"Spécial Célibataires"*

**ZAE LA BARTHE
34230 PAULHAN
04 67 24 28 55
À 2 MIN. A75 - SORTIE 58**

Suite de l'agenda page suivante

BEZIERS

(suite)

Ven 16 à 21h et sam 17 déc à 18h. CIRQUE. LA FAMIGLIA DIMITRI. Le clown Dimitri, une référence de l'art clownesque, a sillonné le monde pendant des décennies. Il se produit aujourd'hui sur scène en compagnie de ses deux filles, de son fils et de son gendre, tous solistes internationaux, dans un programme spécialement conçu pour la famille et pour le Théâtre. Tarifs : 6 à 16 euros. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BEYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32.

Ven 16 déc. 20h30. CONCERT. SYLVIE VARTAN. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Mar 27 déc. 20h. FAENAS DIGITALES VERSION 12. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Ven 13 jan. 21h30. CONCERT DE JAZZ. GIOVANNI MIRABASSI TRIO. Le pianiste Giovanni Mirabassi a récemment fêté ses dix années de carrière, notamment récompensées par une Victoire du Jazz, un prix de l'Académie du Jazz et un Django d'Or. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BEYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32.

Sam 14 jan. 20h30. CONCERT. MICHEL FUGAIN (Première partie : TRAVELS TRIO). SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Ven 20 jan. 20h30. SPECTACLE. STÉPHANE GUILLON. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Sam 21 jan. 20h30. CONCERT. THE RABEATS «A TRIBUTE TO THE BEATLES». SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Dim 22 jan. 17h. MUSIQUE CLASSIQUE. EMMANUEL STROSSER (piano). THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BEYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32.

Ven 27 jan. 20h. SPECTACLE. GISELLE. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

Ven 3 février. 21h. CONCERT JAZZ. GERALDINE LAURENT (saxophone alto). THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BEYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32.



CABRIERES

Jusqu'au ven 6 jan. EXPOSITION. LAURENT SCHWEYER. «TRACES». GALERIE PHOTO DES SCHISTES (CAVEAU DES VIGNERONS). RENS : 06 14 14 27 62 94.

CLERMONT L'HERAULT

Jusqu'au 25 février. EXPOSITION PHOTOS. MARC DEOTTE «DE TERRE ET METAL». AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL : 04 99 91 44 44.

Sam 10 déc. 20h30. THÉÂTRE. GRAMMAIRE DES MAMMIFÈRES de William Pellier et mise en scène par Luc Sabot. Quels mammifères sommes-nous ? Comment fonctionnons-nous ? William

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Pellier, comme un éthologue, observe les humains dans leurs rites et comportements sociaux : sexualité, rivalités amoureuses et politiques, quête spirituelle... THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.

Ven 20 jan. LECTURE. LE DON. Lecture de Susie Morgenstern accompagnée par des musiciens de l'École de Musique de Clermont l'Hérault. THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.

Jeu 2 février. 19h. THÉÂTRE. LE 6È JOUR. Compagnie L'entreprise de Francis Cervantes et Catherine Germain. Un ange a volé le cartable d'un homme qui s'est endormi au pied d'un arbre... THÉÂTRE. RÉSERVATIONS : 04 67 96 31 63.

GIGNAC

Jusqu'au sam 17 déc. EXPOSITION CÉRAMIQUES ET TERRES VERNISSÉES. CATHERINE COTONIAN ET SYLVIANE BERNHEIM. THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

Ven 9 déc. 9h45 ou 10h45. ANIMATION PETITE ENFANCE. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL : 04 67 57 03 83.

Du ven 9 déc. au dim 11 déc. RENCONTRES THÉÂTRE AMATEUR. Ateliers, spectacles... THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

Ven 9, sam 10 et dim 11 déc. RENCONTRES THÉÂTRE AMATEUR. Echanger sur ses pratiques et mutualiser les expériences. THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

Mer 14 déc. PAUSES RENCONTRES ENTRE PARENTS. « COMMENT REPRENDRE AUX QUESTIONS QUE LES ENFANTS SE POSENT À L'EGARD DE L'EXISTENCE ? ». MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

Sam 17 déc. NOËL DES ENFANTS : Spectacle et goûter et visite du Père Noël sous réserve de modifications. THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

Mer 21 déc. De 14h à 18h. CROSS DE NOËL. Ouvert à tous les enfants membres d'une association sportive, ainsi qu'aux enfants inscrits aux écoles et au Centre de Loisirs. CENTRE VILLE. RENS : 04 67 57 89 31.

Mar 17 jan. A partir de 19h30. ONE SHOT BEBOP-CLUB CONCERT. Tarif : 5 euros. THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

Sam 21 jan. BAL TRAD MODERNE. Soirée à danser avec des groupes folk... Tarif : 8 euros et gratuit pour les moins de 10 ans. THÉÂTRE ESPACE CULTUREL, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

Annabel Beauté
L'institut de votre bien-être

Pour un bien-être pour les fêtes

Lundi et Mercredi sur RDV
Mardi au Samedi non stop de 9h à 19h

2 bd. Montalange LODEVE - 04 67 44 48 48

PLAY WITH LIFE

VÊTEMENTS ROQUE

PIERRE CARDIN, LACOSTE, HOM, ST-HILAIRE, PIERRE CLARENCE, PHILIPPE SELLA (111), CAMEL ACTIVE ...

POUR HOMME

04 67 95 06 78

4, RUE DE LA RÉPUBLIQUE BÉDARIEUX

LODEVE

Jusqu'au 20 janvier. EXPOSITION. TOUT BEAU TOUT CHAUD ! Ambiance automnale pour les sculptures, images & objets de 25 créateurs. **PÔLE DES MÉTIERS D'ART & DU PATRIMOINE VIVANT 45 GRAND RUE** : 04 67 44 29 28.

Sam 10 déc. 16h. SPECTACLE DE NOËL. «CET OURS LÀ». Par la compagnie «Les Graines du Temps». Pour les 3-5 ans. Les pérégrinations d'un petit ours fugueur, et l'histoire de rencontres qui vont changer sa vie... **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS** : 04 67 88 86 08.

Sam 17 déc. 20h30. SUPER LOTO des commerçants et artisans. (40 parties). **SALLE RAMADIER.**

Dim 11 et 18 déc. MARCHÉ DE NOËL. Ouverture des commerces, animations dans les rues, village des enfants...

MILLAU

Jusqu'au 3 mars. EXPOSITION. LARZAC, LA LUTTE EN AFFICHES. En 1971, la décision d'extension du camp militaire du Larzac déclenche une lutte acharnée, sur le causse du Larzac, partout en France et même en Europe, autour des paysans décidés à défendre leurs terres. Cette lutte va durer 10 ans, jusqu'à l'abandon du projet en 1981, par François Mitterrand. Les 65 affiches de l'exposition, animées par des extraits de films des archives de l'INA, et illustrées par des documents des Archives de Millau. **MUSÉE, HÔTEL DE PÉGAYROLLES PLACE FOCH. RENS** : 05 65 59 01 08.

Mar 6 déc. 20h45. DANSE. SONATE A TROIS - WALKING MAD - WORKWITHINWORK. Cie Ballet de l'Opéra National du Rhin. Le programme réunit trois pièces magnifiques de chorégraphes marquants du XX^e siècle. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL** : 05 65 59 47 61.

Du ven 9 au lun 12 déc. CONCERT - EXPOSITION - FOIRE OU SALON. EN MATIÈRE D'ART. **SALLE DES FÊTES, AVENUE CHARLES DE GAULLE. RENS** : 05 65 61 13 12.

Sam 10 déc. 20h45. CONCERT. DIDIER LABBE QUINTET. «Musique de chambre à part». Didier Labbé revisite les musiques associées au quatuor aussi bien dans sa forme traditionnellement acoustique que sous des formes amplifiées et électro. Tarifs : 10 et 15 euros. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL** : 05 65 59 47 61.

Ven 6 jan. 20h45. CONCERT. VENDEURS D'ENCLUMES. Ce sextet est emmené par Valérian Renault, un personnage tant de théâtre que de chanson, au charisme renversant, qui saura nous faire passer du rire aux larmes en un clin d'oeil... Tarifs : 8 et 18 euros. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL** : 05 65 59 47 61.

Ven 20. 20h45. THÉÂTRE MUSICAL. «CARMEN ARABO ANDALOUSE». Opéra Éclaté s'empare de Carmen et rend à ce classique des classiques toute sa lascivité et son émotion festive. Tarifs : de 12 à 30 euros. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL** : 05 65 59 47 61.

Sam 21 jan. 20h45. CONCERT. BIG DADDY WILSON «BLUES IS A FEELING !». Tarifs : 8 et 18 euros. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. TÉL** : 05 65 59 47 61.

MONTAGNAC

Jusqu'au dim 25 décembre. EXPOSITION. «LE CA VOUS REGARDE» PAR TEJAJI. Tejaji (Julien Taillandier) travaille depuis des années dans le graphisme. L'outil informatique est celui qu'il maîtrise le mieux et dans lequel il se sent à l'aise. C'est donc celui qui pose le moins de limites à son expression et qu'il a choisi pour peindre. **CAVEAU DE DÉGUSTATION DES VIGNOBLES MONTAGNAC. RENS** : 04 30 17 15 56.

MONTPELLIER

Jeu 8 déc. 20h. SPECTACLE. CO-RENTIN COKO. «Chansons à bretelles». **THÉÂTRE JEAN VILAR. 155, RUE DE BOLOGNE. TÉL** : 04 67 40 41 39.

Ven 9 déc. CONCERT DE JAZZ. RACHEL RATSIZAFY 4TET. JAM. 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS. **TÉL** : 04 67 58 48 88.

Ven 9 déc. 21h. CONCERT. JEUNE GOINFRE. **BLABLA BAR - 4, RUE DE CANDOLLE. RENS** : 04 67 44 36 52.

Sam 10 déc. 16h. CIRQUE. CLOWNS EN LIBERTÉ. Teatro Necessario (Italie). Moment d'euphorie, de détente conduit par trois drôles et géniaux clowns qui semblent de vrais enfants... **A L'ODYSSEUM. RENS** : 04 67 69 58 00.

Fabrique de Berlingots
CONFISERIE BOUDET
Compositions Gourmandes - Chocolats fins
Place Gambetta - 34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 16 32 fax : 04 67 90 75 09

La Fontaine de Cristal
Minéraux et Bijouterie
Pierres semi-précieuses.
Fontaines minérales - Bijoux
Tél. 04 67 88 02 03
3, rue René Gosse - 34800 Clermont l'Hérault

eco lodève
MATERIAUX ET SOLUTIONS ECOLOGIQUES
04 99 91 00 73 - 06 09 84 99 24 **www.ecolodeve.fr**
201 rue de la Draille - 34700 LODEVE

VS COIFFURE (mixte)
Vidal Sandrine
INOA la coloration sans ammoniaque
8 rue Neuve des Marchés 34700 Lodève
Tél. 04 67 44 00 28

BOUCHERIE
LES SAVEURS DE L'ORIENT
Spécialités Orientales
53 bd Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 30 40 12 63

Coiffure les Jumelles
04 67 96 01 48
12 rue Louis Blanc 34800 Clermont l'Hérault
www.salonlesjumelles.com

Soleil Bleu
Restauration - Salon de thé - Artisanat contemporain
39, Grand Rue - 34700 Lodève - Tél. : 04 67 88 09 86

DETRY PAYSAGE
ENTRETIEN ET CRÉATION DE PARCS ET JARDINS
Pierre Detry - Diplômé et qualifié
TÉL. 06 88 09 84 37 - 04 67 44 43 97
DOMAINE DE COUDOUGNES 34700 LES PLANS
email : detry.paysage@hotmail.fr

Suite de l'agenda page suivante

MONTPELLIER (suite)

Mar 13 déc. 20h30. SPECTACLE. MICHELE BERNIER «ET PAS UNE RIDE». LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Sam 17 déc. 20h15. SPECTACLE. MICHAEL FLATLEY'S LORD OF THE DANCE. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Mar 17 jan. à 20h et mer 18 jan. à 14h et 17h30. SPECTACLE. DISNEY SUR GLACE «LES MONDES ENCHANTÉS». LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Mer 25 jan. 20h. CONCERT. JULIEN CLERC - SYMPHONIQUE. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

Sam 28 jan. à 15h et 20h et dim 29 jan. à 14h30. SPECTACLE. CABARET, LE MUSICAL DE BROADWAY. LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

NEBIAN

Sam 31 déc. SOIRÉE CABARET. Avec MICHEL GARCIA. RÉSERVATION : 04 67 88 57 87.

PAULHAN

Tous les mer. de 16h à 22h. COURS DE DANSES (zumba). **Tous les ven. De 21h à 1h.** INITIATION SALSA + SOIRÉE LATINE ET ROCK. **Tous les sam. De 21h à 1h.** SOIRÉE ANNÉES 70' & 80 DISCO (le 10, soirée zumba et disco) et **tous les dim. de 15h à 20h.** THÉ DANSANT. Ô DANCING, ZAE LE BARTHE. TEL : 04 67 24 28 55.

PERET

Du sam 5 au sam 17 décembre. EXPOSITION: IMPLICATION DE BURKHARD CURTEN. FONDATION ANPQ 4, AVENUE MARCELLIN ALBERT. RENS : 04 67 44 79 86.

PEZENAS

Tout le mois de décembre. FÊTE DE NADAL. « SI NOËL M'ÉTAIT CONTE ». De nombreuses crèches, une exposition sur les fêtes Calandales, un marché aux santons, un marché d'artisans, des contes, de nombreuses animations de rue sont proposées tout le long du mois avec un point d'orgue les samedi 17 et dimanche 18 décembre. RENS : 04 64 90 19 08.

Jeu 15 déc. 20h30. THÉÂTRE. LE PETIT PRINCE. Tarifs : 10, 6, 4 euros. AUDITORIUM DU LYCÉE J. MOULIN, AV. PAUL VIDAL DE LA BLACHE. RENS : 04 67 90 19 08.

Jeu 19 jan. 20h30. THÉÂTRE. L'ACTEUR NUCLEAIRE. Tarifs : 10, 6, 4 euros. AUDITORIUM DU LYCÉE J. MOULIN, AV. PAUL VIDAL DE LA BLACHE. RENS : 04 67 90 19 08.

Jeu 26 jan. 18h. THÉÂTRE. JE ME RAPPELLE A TOI. Tarifs : 6, 5, 3 euros. COMPAGNIE LES VOISINS DU DESSUS. GARE DU NORD, ALLÉE DU GÉNÉRAL MONTAGNE RENS : 04 67 90 19 08.

Mar 31 jan. 20h30. THÉÂTRE. CARUS NOBEL PINTER. Tarifs : 10, 6, 4 euros. AUDITORIUM DU LYCÉE J. MOULIN, AV. PAUL VIDAL DE LA BLACHE. RENS : 04 67 90 19 08.

IMPORTANT !

Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

Mer 1er février. 15h30. DANSE. TSOWA. Tarifs : 6, 5, 3 euros. GARE DU NORD, ALLÉE DU GÉNÉRAL MONTAGNE. RENS : 04 67 90 19 08.

Sam 4 février. 19h. THÉÂTRE DE RUE. SAINT BLASI. CENTRE HISTORIQUE. RENS : 04 67 90 19 08.

PUECHABON

Tout le mois de décembre. CONCERTS, SOIRÉES CONTE, APÉROS JAZZ, SOIRÉES JEUX... COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPELLIER. RENS : 04 67 84 41 12. PROGRAMME DÉTAILLÉ : WWW.COULEURSCAFE34.COM

Ven 16 déc. 21h. CONCERT DE ROCK ALTERNATIVE. JAMES BENTON & GROUP. Le compositeur, chanteur et guitariste américain présente des chansons de son album «HEAVY HEARTS», accompagné par Régis Abbal, Basse Fabrice Brusson, batterie et Mike Katin, guitare. COULEURS CAFÉ, ROUTE DE MONTPELLIER, PUÉCHABON. RENS : 04 67 84 41 12.

ST ANDRE DE SANGONIS

Ven 9 déc. SOIRÉE JAZZ LAND. LA HOUSE BODÉGA. ZA LA GUARRIGUE. RENS : 04 67 63 07 23.

Sam 10 déc. 12h. ANIMATION MUSICALE « DUO GASSO » avec

repas des Seniors. COMPLEXE SPORTIF. RENS : 04 67 57 00 69.

Sam 10 déc. en soirée. FÊTE VOTIVE. Bal offert par la municipalité avec l'appui de l'AJSA (Association des Jeunes de Saint-André). SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 57 00 69.

Sam 10 déc. De 15h à 18h. ÈVÈNEMENT FESTIF « PLUS D'ARBRES, PLUS DE VIE ! » organisé par l'association Terre Franche. 100 arbres seront plantés par les enfants et les familles de la commune de Saint André, les habitants des communes environnantes, les membres du réseau de la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) héralt, les adhérents de l'association Coquelicots, et les membres de l'association Terre Franche. RENS : 06 37 29 16 57.

Dim 11 déc. SOIRÉE SOUL/FUNK. EMMA LAMADJI. LA HOUSE BODÉGA. ZA LA GUARRIGUE. RENS : 04 67 63 07 23.

Dim 11. MARCHÉ DE NOËL artisanal au complexe sportif et marché des producteurs locaux sur le parking du complexe . CONTACT MAIRIE : 04 67 57 00 60.

Dim 18 déc. CAFÉ THÉÂTRE. Avec la compagnie LE GRAND KABAR. LA HOUSE BODÉGA. ZA LA GUARRIGUE. RENS : 04 67 63 07 23.

Dim 31 déc. 20h. RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE avec CADENCE, organisé par l'Amicale des Retraités saint-andréens. SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 57 00 69.

Meilleurs Vœux pour 2012

Evolu'Tif

Coiffure

Elodie et son équipe vous coifferont tout au long de cette nouvelle année

Hommes
Femmes
Enfants

Tél 04 67 44 35 41
2, rue Fleury - 34700 Lodève

atelier sud Broderie

Choisissez vos Vêtements sur www.broderie.org Nous les brodons !

SPORTS • ASSOCIATIONS • ARTISANS • PME
ATELIER SUD - 1, rue du pont 34150 Gignac - Tél. 04 67 58 20 10 - info@atelier-sud.fr

SAINT GUILHEM

Dim 11 déc. MARCHÉ DE NOËL «NOËL AU VILLAGE» - animations de rues, marché gourmand et artisanal, parkings, musée et film gratuits. **Concert à 16h. « LES PETITS CHANTEURS DE LA TRINITE DE BEZIERS »** en l'Abbaye de Gellone - entrée libre. CONTACT MAIRIE : 04 67 57 70 17

ST JEAN DE VEDAS

Jeu 8 déc. De 19h à 22h30. CONCERT. CLUB V2 : HOMMAGE A JOHN LENNON. Entrée gratuite. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

Jeu 8 déc. 20h. CONCERT HARD CORE PUNK SKA. VOODOO GLOW SKULLS. Tarif : 13 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Ven 9 déc. CONCERT JAZZ BLUES. IBRAHIM MAALOUF + invité. Entrée : 20 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

Ven 9 déc. 20h. CONCERT FOLK JAZZ. THOMAS BELHOM batteur de Calexico, **TUNDERTICKS.** SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Sam 10 déc. SOIRÉE MC / UK SHIMON + THAT NEW TEAM + invités. Entrée : 10 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

Sam 10. A partir de 20h. STOMPING BATMOBILE, LORD FESTER, LES STELES ET DJ OLIVIA BANANA. Tarif : 25 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Sam 10 déc. 16h. CIRQUE. CLOWNS EN LIBERTÉ. Teatro Necessario (Italie). Moment d'euphorie, de détente conduit par trois drôles et géniaux clowns qui semblent de vrais enfants... CHAI DU TERRAL. RENS : 04 67 69 58 00.

Dim 11 déc. 20h. CONCERT BLACK METAL. Tarif : 23 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Mar 13 déc. A partir de 20h. STOMPING POWERSOLO, STARTRUCKERS, ASK YOUR MUM. Entrée gratuite. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Mer 14 déc. A partir de 20h. STOMPING REVEREND HORTON HEAT, THE PHANTOM ROCKERS, THE BRAINS, THE SILVER SHINE, DJ TCHO. Tarif : 25 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Jeu 15 déc. CONCERT. YCARE. Entrée : 18,80 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

Ven 16 déc. CONCERT FUNK, HIP HOP. A STATE OF MIND + invité. Entrée : 14 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

Sam 17 déc. 20h. CONCERT RHYTHM & BLUES. WILKO JOHNSON ex guitariste de Dr Feelgood. Tarif : 16 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Sam 17 déc. CONCERT ROCK, RAÏ... ZEBDA. Entrée : 25 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

Dim 18 déc. 20h. CONCERT DEATH METAL TRASH. LOUDBLAST. Tarif : 15 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Sam 14 jan. A partir de 22h. CONCERT ELECTRO TRIP HOP. DR. MACABRE. Tarif : 10 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Dim 15 jan. 20h. CONCERT PUNK ROCK. SLIM CESSNA'S AUTO CLUB. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL. : 04 67 68 80 58.

Ven 20 jan. CONCERT. IMANY. Entrée : 21 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.



SAUVIAN

Ven 9 déc. A partir de 19h. EXPOSITION (jusqu'au 30 janvier). JACQUES CHARVET. Le beau mariage de l'Art et du Vin ! L'artiste-peintre languedocien inaugurera l'exposition de ses toiles dans l'ESPACE-GALERIE du domaine, autour d'un apéritif vigneron. DOMAINE DES DEUX RUISSEaux, ROUTE DE BÉZIERS. RENS : 04 99 41 02 74.

Suite de l'agenda page suivante

Encadr'tout
artisan encadreur
04 67 44 21 35
8, rue de la République - 34 780 Lodève

FROMAGERIE VALERIE
Faites un repas de fête avec des fromages
6, rue Colonel Pages - 34800 Clermont l'Hérault
04 67 88 51 18

Un institut chez vous
Onglerie - Epilation
Soins du visage - Soins du corps
Coffrets mariages - Bons cadeaux - Cures amincissantes
Maquillage
Sarah ALIBERT 06 98 88 77 85
Clermont l'Hérault

Mille et un Cheveux
COIFFEUR - VISAGISTE - ONGLERIE
04 67 96 15 72
Chemin de la Madeleine (sous la BNP près d'Hyper U) 34800 Clermont l'Hérault

IMAGE SON MULTIMEDIA MENAGER
PULSAT
www.pulsat.fr
33, Av. de la République - 34700 LODEVE - Tél : 04 67 44 08 76

RESTAURANT - PIZZERIA
LA PIGNATA
Pizzas au feu de bois sur place ou à emporter
04 67 25 23 93
Pauthan

Le Paradis Vert
Artisan fleuriste
Fleurs - Plantes - Articles Cadeaux
04 67 57 84 79
5, place J. Boussinesq - 34725 St. André de Sangonis

Maison **BACOU-POUJOL**
BONNETERIE - LINGERIE
Hommes & Femmes
Place aux fruits - 34600 Bédarieux - 04 67 95 02 78

SERIGNAN

Jeu. 8 déc. 21h. FESTIVAL CHANT D'HIVER. PHILIPPE FORCIO-LI. Sur scène, il chante, dit, offre le bienfait rare d'une langue vivante, passionnée, célébrante, vraie, dépassant tout ordinaire et toute habitude. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Ven 9 déc. 21h. FESTIVAL CHANT D'HIVER. IMIDIWEN + LO'JO. Une soirée dédiée aux musiques du monde pour découvrir deux univers chaleureux et mélangés. Tarifs : de 10 à 16 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Sam 10 déc. 21h. FESTIVAL CHANT D'HIVER. A FILETTA. Avec 30 ans d'existence, A Filetta est l'un des groupes phares du chant en Corse. Tarifs : de 17 à 22 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Dim 11 déc. FESTIVAL CHANT D'HIVER. JEAN GUIDONI CHANTE PRÉVERT. Entre cirque et cabaret, Jean Guidoni fait renaître un Prévert méconnu dans un spectacle plein de fantaisie et d'humour, mis en musique par Fabrice Ravel-Chapuis. Tarifs : de 17 à 22 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Ven 16 déc. 21h. CONCERT DE NOËL. ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER. Tarifs : de 20 à 25 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Dim 18 déc. à 18h et lun 19 déc. à 20h. SPECTACLE DE MARIONNETTES. MAGIC DUST. Compagnie azHar. Un subtil équilibre entre le spectacle vivant et l'image numérique. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Ven 20 jan. 21h. THÉÂTRE. LE DINDON de Georges Feydeau. Mise en scène de Philippe Adrien. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Ven 27 jan. 21h. CONCERT DE JAZZ. BIG B'AND VOICE. Grande formation de jazz. Tarifs : de 17 à 22 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Mar 31 jan. 20h. THÉÂTRE. JE ME RAPPELE A TOI. Compagnie Les Voisins du Dessus. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

Ven 3 février. 21h. CONCERT / IMPROVISATION. ENCORE. Avec Maguelone Vidal et Pascal Contet. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**



SETE

Jusqu'au 22 avril. EXPOSITION. MY WINNIPEG. Winnipeg signifie en langage Cree « eau boueuse ». Loin d'être englués par un tel nom, beaucoup d'habitants de la ville ont l'esprit créatif. **MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES). 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. TÉL : 04 99 04 76 44.**

IMPORTANT !
Envoyez vos festivités et programmations avant le 15 à : agenda@c-lemag.com

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Dim 18 déc. 20h30. MIME ET CLOWN. CRIATURAS PARTICULAIRES. Roberto White (Costa Rica). A la fois clown, comédien, improvisateur et manipulateur d'objets. **THÉÂTRE, 235, BOULEVARD DES MOURES RENS : 04 67 69 58 00.**

Mer 21 déc. 17h. THÉÂTRE POUR PETITS. LA GRANDE CUISINE. Un prince et une fermière viennent cuisiner et faire des expériences quelque peu insolites, accompagnés d'une vache, une fausse ! Et une poule, une vraie ! De Christelle Mélen. **THÉÂTRE, 235, BOULEVARD DES MOURES RENS : 04 67 69 58 00.**

Jeu 22 déc. 20h30. CONCERT ROCK. LES WACKIDS. **THÉÂTRE, 235, BOULEVARD DES MOURES RENS : 04 67 69 58 00.**

Ven 13 et sam 14 jan. 20h30. THÉÂTRE. MADAME BOVARY. Compagnie Karyatides (Bruxelles). **THÉÂTRE, 235, BOULEVARD DES MOURES RENS : 04 67 69 58 00.**

Dim 15 jan. 16h. SPECTACLE. LA NUIT S'EN VA LE JOUR. Le clan des songes (Toulouse). **THÉÂTRE, 235, BOULEVARD DES MOURES RENS : 04 67 69 58 00.**

Ven 27 jan. 20h30. THÉÂTRE ET MARIONNETTES. LOUISE RIZIÈRE. Compagnie les petites choses. **THÉÂTRE, 235, BOULEVARD DES MOURES RENS : 04 67 69 58 00.**

AUX P'TITES FOLIES

Griffon
Plymex
Chantelle
Barbara
EGATEX

MERCERIE - LAINE - BRODERIE
LINGERIE - PRÊT À PORTER
LINGERIE DE NUIT - H&F



16, GRAND RUE LODEVE - 04 67 88 04 59

STEPH'ELEC
ELECTRICITÉ GÉNÉRALE

Dépannage
Installation Neuf & Rénovation
Conseil aux particuliers
Devis et interventions rapides
Livraison de matériel



06 43 73 95 90

Venez découvrir à Clermont l'Hérault

Traces...
Brocante & Créations

Des couleurs en ville!

Meubles
Déco
Vieux Jouets
Bijoux

Objets Chinois
Vintage
Cadeaux
Linge Ancien
Idées Insolite

Une Boutique Originale!

41 rue Frégère
Clermont l'Hérault
09 73 86 46 39

Brin d'herbe




Fleurissez vos tables de fêtes !

162, Grand Rue 34800 Canet
04 67 88 77 40

     à distance

Denis Thomas

Med'inJardin
Paysagiste - Créateur Végétal

Création de jardin à thèmes
Décoration
Bassin
Rocaille
Gazon
Arrosage automatique
Vente d'oliviers de pays

Devis Gratuit
06 88 73 45 82
7, lot Le Clos des Roses 34800 CANET
Email : medinjardin@yahoo.fr

SAINT-ANDRE-DE-SANGONIS

Fête votive du 2 au 11 décembre
sur la place du village

Marché de Noël le 11 décembre
de 10h à 19h au complexe sportif Raymond Boisset

Venez en famille
découvrir nos artisans-créateurs
et nos produits du terroir.

- Petite restauration sur place
- Vin chaud
- Chataîgnes grillées
- Marché des producteurs



Prévenez vos enfants !

Présence exclusive du Père Noël !

Informations et Renseignements 04 67 57 00 67

LUDOMAG

SUDOKU

GRILLE «MOYENNE»

3				2	7			1
4			1					7
	5			3	6			
		5					6	1
	6	4	8		2	7	5	
7	1					9		
1			2	9				8
					1			9
	9		3	4				5

			6	7	3			9
8		9		2				4
						1		
3	7					3	5	
	2	4		9			2	6
		7						
9								
3				1		5		
	7	5	4					4

GRILLE «EXPERTE»



© Philippe Gerband

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

“En 2012”

ÉCOUTEZ, SOUTENEZ, ADHÉREZ À RPH

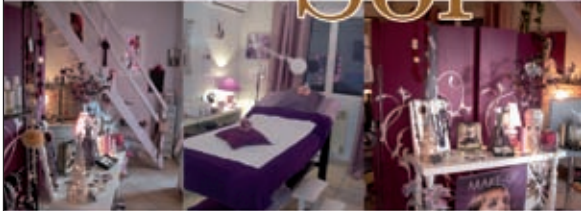
Bulletin d'adhésion à retirer dans nos studios de St André et Montagnac ou sur www.rphfm.org

Détail du programme sur www.rphfm.org

89FM PEZENAS | 96.7FM LODEVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT



Institut Rêve de Soi



Dans une ambiance intimiste ou le temps n'existera que pour vous, votre esprit s'apaisera, votre corps se renforcera

*Uniquement sur rendez-vous
du lundi au samedi non-stop*

Nocturnes après 19h les lundis, mercredis, vendredis

Michèle Tur - Esthéticienne D.E.

Tél : 06 18 65 74 07

119 impasse du bois d'andrieu 34800 Canet

micheletur@hotmail.fr

SOIN CAPILLAIRE OFFERT aux lecteurs de C le MAG

salon
de
coiffure

Ouvert du Mardi au
Samedi de 9h à 12h
et de 14h à 19h
Midi sur Rdv
Carte cadeaux

GOLDWELL
FÜRTERER

www.salon-metamorphose.fr
04.67.44.00.63
metamorphose
27 rue Neuve des Marchés - 34 700 Lodève



Côte Soleil
SALON DE COIFFURE MIXTE

*Toute l'équipe vous souhaite de
Joyeuses fêtes et
une Bonne Année 2012*

04 67 44 03 83

4, QUAI VINAS - 34700 LODÈVE

De la Ferme à l'assiette
Vous propose une livraison à domicile
de ses produits fermiers

Agneau, Bœuf, Veau, Poulet et autres suivant saison

Renseignements et commandes :
Sylvie Lacoste 34650 Brenas
04 67 23 68 37 - 06 14 02 10 02
e-mail : delalafermealassiette.sl@orange.fr

Le Tavla
SNACK KEBAB

Saveurs d'ailleurs
Spécialités d'Anatolie

1 Kebab's offert pour 20 sandwiches offert

04 67 602 457
4, bis place de la Victoire - 34150 Gignac
www.letavla.com

MOTS MELES

Y M N O T R A C A S T E R O I D E X B S I L X N E
 A U L L P U Z X B N Q D R V S Y T B E R U H O Y N
 P V N I A M O R I L I C I E R E S A E R B S E Q I
 Z S Z I N I E I R E N N O V A S R C P G E O I N A
 R W S M L X O T M F S B G B Y A I V O I N T U N L
 E D N A N S F A Y F T A L O C O H C U U S A A B E
 L C N N Q B O D S T C A P M I X E Q Q E L X H R C
 L H O U F G E U Q U A M A R A F U L K T L E U C C
 I W I F S T M D P H I O Y N W X Q A O S N U U O E
 R R S A X F L Z E E O B H M O E I N M D M X O R H
 H I I C R U E U G N I L F B N E G Q F I N J B C O
 T V L T V Y J T H U F N M T M Q O T I S S A G E C
 U I L U L Z P U A S V E T N D Y L A M W V W R Y B
 X E O R D L Q E E G S N X R A I O R R K H T X A L
 H R C E V B D P O I S S O N E Z C P F Y N W D R F
 U E Q I U A G D E L L I A T A B E E L O P A N Q V
 B J W V C N E B N O I T A V O N N I S H F R R W G

CADEAU	RIVIERE	FADA	COULEUVRE	BATAILLE
FARAMAUQUE	ROMAIN	FARANDOLE	POISSON	TAPIS
LICIERES	SAVONNERIE	TISSAGE	MANUFACTURE	LAINE
COULEUR	CARTON	PEINTRE	POLE	USINE
ECOLOGIQUE	INNOVATION	ECHANGE	ASTEROIDE	IMPACT
COLLISION	CRATERE	THRILLER	FLINGUEUR	CHOCOLAT

RÉPONSES DE LA GRILLE MOTS CROISÉS SUR LE SITE : WWW.C-LEMAG.COM

Dépôt - Vente Enfant de 0 à 16 ans

ROSE & BLEU

Neuf et occasion

Vous déposez*
 Nous vendons,
 Vous encaissez!

Exposition sur + 100m²

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h / 14h à 19h
 31, av. Raymond Lacombe 34800 Clermont l'Hérault
 Tél : 04 67 88 54 16

*sur RdV



DOMIMUSIC

→ Votre magasin de musique du Centre Hérault

Piano numérique KORG LP350

élégant et moderne

Promo Noël

~~999~~
950€

Tél. 04 67 96 11 71

9h30-12h30 / 14h30 -19h00 du mardi au samedi

25, rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault

www.domimusic.com

Les Copines

PRÊT À PORTER

LA FÉE
MARABOUTÉE

Aventures
des Toiles

EVA KAYAN

Prochainement
CATY LESCA
PARIS

du mardi au samedi
9h30 - 12h
15h - 19h

1bis, rue Fernand Pio - 34800 Clermont l'Hérault
04 67 88 66 85

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

RADIO LODÈVE VOUS SOUHAITE
DE BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE
ET UNE TRÈS BONNE ANNÉE 2012

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34

Site Web : radiolodeve.com

Email : radiolodeve@wanadoo.fr

TRANSFERT SUR DVD

à partir de : super 8, 8mm, Hi8, Vidéo 8,
VHS, VHS-C, Mini DV, Diapos, Négatifs

*Sauvegardez vos films de famille,
Pensez au transfert sur DVD*

FILM SUPER 8
NOUVEAU
0,99€

10 KOO
9,90€

VHS
15€

Aucun intermédiaire, le travail est effectué sur place
Devis gratuit

LS PROD Loïc Stramigioli Production - Reportage photo et vidéo

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h / 14h à 19h
31, av. Raymond Lacombe 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 0611 527 535 - Grand Parking Gratuit

LIVRE



Editeur : Le livre de Poche
Parution : Juin 2011
460 pages, 7,12 €

LE LIVRE SANS NOM

Le livre sans nom. Pas de titre, pas d'auteur. Original non ? Ce roman écrit en Anglais a été diffusé anonymement sur internet en 2007 et repris en diffusion dans de nombreux pays par la suite.

Au dos du livre, au début il est écrit : *Santa Mondega, une ville d'Amérique du Sud oubliée du reste du monde où sommeillent de terribles secrets... Un serial killer assassine ceux qui ont eu la malchance de lire un livre énigmatique sans nom...*

Une boucle bouclée ? Pas tout à fait, vous verrez. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ça décoiffe. Des meurtres à gogo, une histoire hallucinante et fantastique (dans le sens science-fiction), des personnages hauts en couleur (d'ailleurs accrochez-vous, entre le Bourbon Kid, El Santino, Jefe, le King, Marcus la Fouine et encore une bonne dizaine d'autres, tous plus fêlés les uns que les autres, il y a de quoi se perdre !). C'est un

pur délire, un mélange de genre incroyable, des dialogues qui percutent et des situations insensées. On ne s'ennuie pas une seconde, on devient accro au fil des pages, les images défilent sous nos yeux tel un bon thriller et on se demande jusqu'où cela va aller ! Les deux flics atypiques qui enquêtent, l'un spécialisé dans les crimes paranormaux et l'autre de l'ancienne école borné jusqu'au bout des ongles... Les deux moines venus du fin fond du monde, Jessica une rescapée qui sort du coma après 5 ans... bon, je vous épargne... n'attendez plus... et alors vous verrez jusqu'où ça va !

Isabelle Pahl



LIVRE



Editeur : Hugo et Cie
Parution : 2011
87 pages illustrées en couleurs,
12,95€

LE DICO FLINGUEUR DES TONTONS
DE STÉPHANE GERMAIN ET GÉGA

"De Audiard à Volfoni", c'est comme le Port-Salut, tout, tout, tout, vous saurez (presque) tout sur l'univers Audiard grâce aux connaissances encyclopédiques de l'auteur qui avec l'aide des ouvrages biographiques précédents tente d'être exhaustif. Ce dico est illustré de main de maître par Géga dans un genre bistre vieillot totalement adéquat. Le format carré est bien chouette et la mise en page agréable. On retrouve également l'esprit "flingueurs" à la lecture des piques réjouissantes adressées par l'auteur à l'encontre des protagonistes de la Nouvelle Vague ou encore au travers des révélations croustillantes (pour les néophytes) au sujet de la

vie des acteurs. Un vrai bonheur que de relire les répliques les plus percutantes du film et d'autres de la filmographie (en effet en bonus en fin de volume peut-on découvrir huit films pour une grande part méconnus et qui auront droit dorénavant à un public curieux, du moins on l'espère...).

Et qui c'est qui va, pour sûrement la cent-deuxième fois, se mettre le DVD des Tontons, grâce à ce bouquin très bath qui change pas mal des ouvrages parfois lourdingues quand ils abordent le cinéma de manière trop sérieuse ? Culte.

Guillaume Dumazer

spalazzio

INSTITUT DE BEAUTÉ **BIO**

Vous souhaitez d'excellentes fêtes de fin d'année
& une bonne année 2012

BON CADEAUX

ONGLERIE NAIL ART

MAQUILLAGE PERMANENT

SOINS DU VISAGE

SOINS DU CORPS

PARTENAIRES : Phyt's, Bio-natural, Artpronail, Peggy Sage, Beauty Nails, Bio-Sculpture gel

Espace de soins **ESTHETIQUES BIO**
7, Place de la Mairie
34150 ANIANE

Martine SOUQUE RICARD
Naturopathe Esthéticienne Diplômée
04 67 54 58 86 - 06 10 91 09 31

spa
Harmony Beauté

Creation graphique : www.casimiro.com - 06 70 66 88 03 - Credits photos : BXPASUD, Magour

En décembre, les meilleures affaires sont chez **SUPER U**



U *les nouveaux commerçants*

DU 1^{ER} AU 31 DÉCEMBRE

MENUS DE FÊTES

18€ = **+60** de remise

25€ = **+100** de remise

U *Ma Carte*

Offre réservée aux Clients Carte U. Avec un Magasin U participant à l'opération. Soumis à la disponibilité des produits. Voir l'étiquette au rayon des produits concernés. Offre valable du 1^{er} au 31^{er} décembre 2012. Les conditions de vente de Super U s'appliquent. Voir le règlement de l'opération sur le site www.superu.com. * Voir le règlement de l'opération sur le site www.superu.com. * Voir le règlement de l'opération sur le site www.superu.com.

U *les nouveaux commerçants*

U LE COMMERCE QUI PROFITE À TOUS

DU 13 AU 17 DÉCEMBRE

RÉSERVÉ AUX CLIENTS CARTE U

-30% DE REMISES EN EUROBONUS SUR LES PRÊT-À-PORTER

HOMME
FEMME
ADJ
ENFANT
LAVETTE

U *Ma Carte*

U LE COMMERCE QUI PROFITE À TOUS

Offre réservée aux Clients Carte U. Avec un Magasin U participant à l'opération. Soumis à la disponibilité des produits. Voir l'étiquette au rayon des produits concernés. Offre valable du 13 au 17 décembre 2012. Les conditions de vente de Super U s'appliquent. Voir le règlement de l'opération sur le site www.superu.com. * Voir le règlement de l'opération sur le site www.superu.com. * Voir le règlement de l'opération sur le site www.superu.com.

U *les nouveaux commerçants*

COFFRETS CADEAUX
le plus grand choix du Lodevois !

En DÉCEMBRE faites-vous une "boîte"

U *Ma Carte*

LE SAVIEZ-VOUS ? CHEZ U ET NULLE PART AILLEURS, VOUS GAGNEZ TOUS LES JOURS 1 POINT POUR 3€ D'ACHAT + DES POINTS BONUS SUR LES PRODUITS SIGNALÉS EN MAGASIN !

Le 20 Décembre

8€,99 **-25%** de remise

11€,99 **-3€** de remise immédiate

LABEYRIE
Sélection de Norvège

SAUMON FUMÉ DE NORVÈGE LABEYRIE
l'étui de 10 tranches
+ 2 GRATUITES (SOIT 480G)
Soit le kg avec remise 18,69€

Transformé en **FRANCE**

Le 21 Décembre

15€,99 **-50%** de remise

31€,99 **-16€** de remise immédiate

LABEYRIE

FOIE GRAS DE CANARD
ENTIER LABEYRIE
le bocal de 410g
Soit le kg avec remise 38,85€

Origine **FRANCE**
IGP SUD OUEST

SUPER U
les nouveaux commerçants

LODÈVE
Av. du Général de Gaulle
Tél. 04 67 88 42 75 - www.superu-lodeve.com

Comptez sur nous pour vous faire dépenser moins