



MENSUEL GRATUIT

JUIN 2013

107



70.107 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

SÉRENDIPITÉ

AGENDA

PALETTE

le mag

Actualités en Cœur Hérault

www.c-lemag.com

L'Hérault, département marin !

Plus de 10000 anneaux répartis dans 19 ports, près de 90 km de littoral, 1 000 marins-pêcheurs, 450 conchyliculteurs, la mer est au cœur du patrimoine et de la culture héraultaise.



Le Département est propriétaire de 8 ports départementaux dédiés à la pêche, la conchyliculture et le nautisme. Il s'engage également pour le développement de la plaisance, le soutien aux filières professionnelles, la préservation de l'environnement, le tourisme.

L'Hérault, une identité forte, côté mer !



herault.fr

repères 5
info et actus 7
on en parle 10

EURÉKA ! JE ME SUIS
TROMPÉ... 12

ITINÉRAIRE CHAOTIQUE
D'UN ARTISTE 16

S.O.S. LUIGI !
FANTÔMES EN VUE 20

7^e art 22

Tapaidé 23

livres 24

agenda 25-34

jeux 35-38

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Rège Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

**Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com**

COMMERCIAL
Gérard Bull
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

**DIRECTRICE DE
PUBLICATION :**
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Juillet 2013

LES PLUMES
Bernard Fichet, Claude
Bermejo, Frédéric Feu,
Guillaume Dumazer, Tante
Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle
Pahl, Raoul Millan, Céline
Satger, Nathan, Alain Jupin...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Véronique Arbore

ILLUSTRATEURS
Nasser Ayad pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE
© C le mag/Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication

IMPRIMEUR
JF Impression -Montpellier



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-lemag".





Rencontres Vignerones

en Cœur d'Hérault Sud de France

A VOS AGENDAS 2013 !

Juillet / Samedi 6, Circulade Vigneronne en Terrasses du Larzac. Balade ponctuée de haltes dégustations autour du village de Montpeyroux. Dégustation de plus de 50 vins AOC Languedoc - TERRASSES DU LARZAC. Inscriptions en ligne www.terrasses-du-larzac.com

Jeudi 11, **Les Saturnales** à Saint Saturnin. Dégustations - Exposition - Concert, avec les vignerons de l'AOC Languedoc-SAINT SATURNIN.

Samedi 20 et dimanche 21, **Salon des Vins d'Aniane** à la Chapelle des Pénitents. Dégustations auprès de 40 vignerons. www.salondesvinsdaniane.com

Août / Vendredi 9, Soirée des Vins du Clermontais à Clermont l'Hérault sur les Allées Salengro, de 18 h à minuit. Présence de 40 vignerons, entrée 2 €, verre à dégustation offert.

Et tous les VENDREDIS soirs de **l'été : Estivales de Pézenas** du 5 juillet au 30 août de 20 h à minuit, rue Anatole-France en centre-ville. Présence de 15 vignerons de l'AOC Languedoc-PÉZENAS et 15 producteurs de produits de terroir.

Octobre / Les Régales de Montpeyroux à la chapelle Saint-Martin de Barry. Repas gastronomique et vins du terroir, avec les vignerons de l'AOC Languedoc-MONTPEYROUX.



Pour toute information
Syndicat de l'AOC Languedoc
04 67 06 04 44
www.coteaux-languedoc.com
et www.coeur-herault.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87.8 MHz
Le Couvertorade : 98.8 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin
ASPIRAN lundi et jeudi matin
BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BloNat)
CANET mardi et jeudi matin
CLERMONT mercredi matin
GIGNAC samedi matin
LAMALOU mardi, jeudi et sam matin
LE BOUSQUET samedi matin
LE CAYLAR dimanche matin
LÉZIGNAN dimanche matin
LODÈVE samedi matin
MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin
MONTARNAUD mer et dim matin
MONTPEYROUX jeudi matin
NANT mardi matin
NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin
OCTON jeudi soir (l'été)
PAULHAN jeudi matin
PÉZENAS samedi
ST ANDRÉ mar, ven et dim matin
ST JEAN DE FOS mardi matin
ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CIRQUE DE NAVACELLES ET LARZAC MERIDIONAL
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

PÉZENAS-VAL D'HERAULT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HERAULT
- Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98
- La Maison de Grand Site Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

ANIANE
CIST
2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11

CLERMONT L'HLT
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

LODÈVE
Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76



les
ADISSANES
festival de comiques

Patrick

BOSSO

**Adissan
Samedi
22 JUIN
20h45**

Plan des Consuls
34230 Adissan

Tarif unique : 30€

réservation mairie d'Adissan : 04 67 25 01 12

L'HORIZON S'ÉCLAIRCIT SUR LE DEVENIR DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE LODÈVE

L'an passé, lors de l'inauguration du festival Remises à neuf de Saint-Jean de la Blaquière, le sous-préfet de Lodève, Christian Ricardo, avait annoncé que c'était la dernière fois qu'il participait à cette cérémonie, devant mettre fin à ses fonctions préfectorales en 2013.

Depuis lors, inutile de dire que les commentaires vont bon train en Lodévois pour savoir quel sera le sort réservé à la sous-préfecture de Lodève, entre fermeture définitive ou simples permanences. D'autant plus que depuis, certains services jusqu'alors assurés par la sous-préfecture (cartes d'identité, passeports, cartes grises et permis de conduire en particulier) ont émigré vers la mairie de Lodève, la sous-préfecture de Béziers... ou la Préfecture de Montpellier. Pour mettre fin à certaines rumeurs, l'équipe de C le Mag s'est donc rendue tout dernièrement à la sous-préfecture pour interroger le maître des lieux à ce sujet.

Précédemment à cette rencontre, l'un de nos collaborateurs s'était rapproché de Frédéric Roig, député de la circonscription pour le questionner sur le même sujet. Le député de l'Hérault lui avait confié que le cabinet de Manuel Valls s'était montré plutôt rassurant à cet égard, la ville de Lodève ne faisant pas partie actuellement de celles touchées par une éventuelle suppression de leurs sous-préfectures dans le cadre d'une restructuration de certains services de l'Etat.

Ces propos, bien qu'officieux, semblent toutefois rejoindre ceux de Christian Ricardo qui nous a notamment donné sa version personnelle, et sans doute un peu plus officielle, sur la question plus que jamais à l'ordre du jour. En préambule, le sous-préfet de Lodève tient



**« LA SOUS-PRÉFECTURE
SERA APPELÉE À SE
TOURNER D'AVANTAGE
VERS LES CONSEILS AUX
ÉLUS »**

à préciser que « les craintes de fermeture sont très largement exagérées ». Il rappelle en effet que « Le Département comporte 3 arrondissements pour un million d'habitants, ce qui le place très en dessous de

la moyenne départementale dans le pays. Dans ces conditions, il n'y a aucune raison de tomber à 2 sous-préfectures. D'autant plus que l'arrondissement de Lodève s'est agrandi après avoir incorporé les cantons d'Aniane, Ganges et Saint-Martin-de-Londres, comportant donc désormais 8 cantons pour environ 90.000 habitants ».

Troisième argument en faveur du maintien de la sous-préfecture de Lodève : la géographie du Département ne se prête pas à une telle suppression.

En revanche, poursuit Christian Ricardo, « La sous-préfecture de Lodève doit évoluer. Après la disparition des "titres réglementaires" (ndr : services des passeports, permis de conduire et cartes grises), la sous-préfecture sera appelée à se tourner davantage vers les conseils aux élus, les dispositifs aux emplois

et le traitement des situations sociales pour les administrés en difficulté ». Sur ce dernier point, le sous-préfet de Lodève tient à souligner la bonne réaction des services de la CAF.

Au niveau du personnel de la sous-préfecture, Christian Ricardo précise par ailleurs que « les effectifs devraient rester à peu près stables, mais il va de soi qu'il faudra tirer les compétences vers le haut, ce qui devrait se traduire par moins d'agents d'exécution au profit de plus d'agents de conception ».

En conclusion, les usagers dépendant de l'arrondissement ne devraient pas être sanctionnés par ces diverses modifications, et peuvent être assurés que la sous-préfecture de Lodève leur restera utile par rapport à sa disponibilité, se contentant de les diriger vers les services les plus appropriés pouvant répondre à leurs sollicitations.

Enfin, dernière preuve de la confiance sur le maintien de la sous-préfecture à Lodève, le remplacement du sous-préfet, qui doit prendre sa retraite le 7 août prochain, a déjà fait l'objet d'une demande circonstanciée auprès du ministère de l'Intérieur. ▲



Groupe Cerdan
www.groupecerdan.com

**OPERATION COUP
DE POING**

4 FIAT 500

**à
11 500€**

**carte grise
offerte**



**Version Lounge
Couleur blanche
vendues à 10km
immatriculées de
Mars 2013**



Photo non contractuelle, offre valable dans la limite des stocks disponibles jusqu'au 30 Juin 2013. Conditions détaillées en concession.

CERDAN PASSION

Za Aube Rouge
34170 CASTELNAU LE LEZ
04.99.77.22.22

zac Garosud
34070 MONTPELLIER
04.67.68.68.00



Agent COUTURIER

Boulevard Gambetta
34800 CLERMONT L'HERAULT
04.67.96.12.07

WWW.GROUPECERDAN.COM



MonCoeurdHerault.fr
Le e-Portail des Entreprises du Pays

➤ PARTICULIERS

**NE CHERCHEZ PAS PLUS LOIN CE
QUE VOUS POUVEZ TROUVER ICI !**

➤ ENTREPRISES

**NE RATEZ PAS L'OCCASION DE
VOUS FAIRE REMARQUER LÀ !**

LES

ENTREPRISES

D'ICI

SONT LÀ !

**➤ L'ANNUAIRE DES ENTREPRISES
DU COEUR D'HÉRAULT**

**➤ RETROUVEZ LES PROMOTIONS
ET BONS PLANS DU JOUR**

**➤ INSCRIPTION GRATUITE POUR
LES ENTREPRISES**

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK - TWITTER - YOUTUBE



WWW.MONCOEURDHERAULT.FR

LES ACTUS



Petit coût ? La gratuité des contraceptifs (pilule) auprès des pharmacies pour les mineurs (15-18 ans) est mise en place depuis le 31 mars dernier par le ministère de la Santé. La région Languedoc Roussillon complète ce dispositif par la mise en place du Pass'Contraception dans les lycées à destination des élèves, qui repose sur les principes de la prévention, de l'éducation à la santé et de l'égalité entre les hommes et femmes. Le Pass'Contraception est un chéquier de coupons détachables qui permet d'accéder à un suivi médical et à la délivrance de différents types de contraceptifs. La délivrance du Pass'Contraception n'est pas automatique, elle sera laissée à l'appréciation de l'infirmier(e) scolaire.

Katufé pour ton Café Transformer son café en Café de Pays® est possible avec l'aide technique ou financière du Pays Cœur d'Hérault. Il s'agit d'ouvrir son "débit de boissons" (licence 2 à 4) à des animations culturelles, et aux produits locaux etc., un moyen d'élargir sa clientèle. Pour plus de détails et voir les conditions : "Mission Tourisme" ou "Mission Leader" au 04 67 44 39 74

Artisans du coin Dans la galère pour trouver un artisan ? <http://www.hooquotidien.fr/> est un site web dont le but est de mettre en relation les particuliers et les artisans locaux, afin de proposer 2 ou 3 devis. Reste plus qu'à choisir ! Basé à Canet le site est la vitrine d'une association d'artisans locaux du cœur d'Hérault.

Temps libre L'Office de Tourisme Intercommunal St-Guilhem-le-Désert - Vallée de l'Hérault propose le "Visa Loisirs" pour (re) découvrir différentes activités de loisirs sur le territoire. 100€ de réduction immédiate sont proposés... Rendez-vous dans l'un des trois points d'accueil de l'Office de Tourisme pour en profiter, ou sur le site internet pour découvrir tous les partenaires participants à l'opération : www.saintguilhem-valleeherault.fr/visa-loisirs

Tournée générale ! 66 caves, 248 vins évalués par 135 dégustateurs, 76 médailles : 16 médailles de bronze, 32 d'argent, et 25 d'or, et 1 grand prix. C'est le palmarès de la 27^e édition du Concours des vins de la Vallée de l'Hérault. "La carte des vins" est disponible aux différentes antennes de l'office du tourisme de la Vallée de l'Hérault. Ces caisses et fûts divins sont à consommer avec modération.

e-fume Ce n'est pas parce qu'on ne voit rien et ne sent rien que c'est inoffensif, la e-cigarette, clope électronique, est le sujet du rapport remis le 27 mai au gouvernement. Il précise que « si la e-cigarette est bien fabriquée et bien utilisée elle est en elle-même un produit qui présente des dangers moindres que la cigarette » Donc utile pour les gros fumeurs qui souhaitent arrêter de fumer, mais il ne faudrait pas qu'elle soit une porte d'entrée pour les non-fumeurs vers le tabagisme, ce qu'une étude suisse jointe au rapport montre. Entre interdiction par "principe de précaution" comme au Canada et vente libre à côté des bonbons, les pistes sont nombreuses ...

TPE C'est la dernière ligne droite pour les entrepreneurs pour déposer leurs candidatures au Prix des Très Petites Entreprises (TPE). Date limite le 30 juin 2013 sur www.prix-tpe.fr.

ON EN PARLE...

CHAIR FRAÎCHE

Jonathan a ouvert une nouvelle boucherie au Bousquet d'Orb. « Avec mon père nous avons ouvert notre boucherie "Herrera père et fils" dans les hauts cantons depuis ce début d'année. Vivant à Mèze nous faisons la route tous les jours, matin et soir. »

Contact : 04 67 23 80 63.



NATURE & RESTO

Venez rencontrer Elodie Gibert à "L'Auberge Campagnarde" à Salasc : « Depuis 10 ans je travaille dans la restauration. En ce début 2013 je prends

la gérance de ce lieu unique. Au plaisir du goût, s'ajoutera le bonheur du dépaysement. »

Contact : 04 67 88 13 39.



Le numéro de téléphone du Restaurant Le Triskel à Saint Jean de fos est bien celui-là : 04 34 26 05 45

BLA BLA BLA BLA
BLA BRITNEY JONES
BLA BLA BLA BLA
OIALA ...



CHOCO LÀ

Madame Rhode est comme le colosse du même nom, solidement implantée sur les nouvelles allées Jean Jaurès de Pézenas.

"Chocola'Thé" est pour les gourmands le premier lieu à visiter

dans la ville de Molière. « Venez déguster mes chocolats fins, installez-vous confortablement en terrasse et profitez de notre chaud soleil ».

Contact : 04 67 39 52 19.



UNE POUR TOUTES

Madame Llamas ouvre une nouvelle boutique de prêt à porter féminin à Clermont l'Hérault : "Ca'Price".

« J'adore la mode, les marques originales que l'on ne trouve nulle part ailleurs. J'invite toutes les femmes à venir, leur bonheur est assuré ! »

Contact : 04 99 91 34 69.

SU-PER!



OSMOSE

Magie d'un homme qui murmure à l'oreille des... animaux. Féerie sous les étoiles quand Davy et Audray produisent leur spectacle, nous sommes chez "Des Crins et des Ailes" près d'Aspiran. *« Les bêtes sont généreuses et obéissantes quand l'amour qu'elles reçoivent est sincère. »*

Contact : 06 80 38 47 65.



France Choroidérémie en voyage avec C le Mag, dans les souk de Marrakech !



BONNE MIE

Comme chantait Barbara, "Qu'il est doux de rentrer chez soi". Depuis quelques semaines, Hérépian compte un nouveau boulanger, Jean-François et Sandrine dans leur "Boulangerie

Carlier". *« De retour de la région parisienne, je retrouve le pays de mes origines familiales »* nous explique Sandrine.
Contact : 04 67 95 83 71.

EURÊKA ! JE ME SUIS TROMPÉ...

Rassurez-vous. Même au sein de la pépinière d'entreprises du Cœur d'Hérault à Saint-André-de-Sangonis ou dans les autres rencontres que vous pourrez avoir grâce au réseau SYNERSUD auquel elle appartient et qui se charge d'accompagner les entreprises innovantes du Languedoc-Roussillon, ces termes ne sont pas d'un usage courant...

Heuristique et sérendipité

L'heuristique est tout simplement la science qui étudie l'art d'inventer et de faire des découvertes. Elle se consacre généralement à l'étude d'enchaînements logiques, souvent le reflet d'une éducation qui avance rationnellement pour produire des choses dans la continuité de ce qui existait avant. Elle permet de générer des innovations qui sont conçues souvent comme une faculté humaine dépendant du besoin de cette espèce de toujours améliorer ce dont elle dispose.

La sérendipité, plus marrante et inattendue dans son approche, étudie la part considérable d'inventions et d'innovations qui découlent en fait d'un hasard, d'une erreur (mauvaise manipulation, idée paraissant aberrante au départ mais qui va finir par s'imposer une fois tous les paramètres étudiés...). Ce concept a été défini (c'est déjà une bonne indication !) par quelqu'un de très inattendu : l'écrivain et esthète Horace Walpole, connu pour ses romans gothiques à tendance

"horreur", comme son *Château d'Otrante* (1764).

Nous avons tous des exemples d'inventions ou d'idées nées dans ce genre de contexte. Par exemple, toute cuisinière vous parlera de la tarte Tatin, l'un des meilleurs "ratés" de la pâtisserie ! Elle fut inventée par 2 sœurs qui avaient oublié de mettre une pâte au fond du moule avant les pommes et qui ont essayé d'ajouter celle-ci par-dessus en cours de cuisson. Notons que si elles ont remarqué avec leurs habits que c'était délicieux, celui qui va en tirer le vrai profit est le restaurateur-propriétaire du célèbre restaurant Maxim's

LA TARTE TATIN, L'UN DES MEILLEURS "RATÉS" DE LA PÂTISSERIE !

qui, ayant mangé à l'auberge des sœurs Tatin, va mettre cette recette sur sa carte. C'est l'un des défauts de la sérendipité : quand on crée par erreur il est souvent d'autant plus difficile d'estimer soi-même la valeur de son invention.

Brainstorming

Le plus drôle est que de nos jours on a tellement bien compris l'importance du hasard qu'on l'organise. Ainsi, en 1959, le publicitaire américain Alex Osborn invente ce que l'on appelle un brainstorming : une réunion de personnes chargées de récolter des idées nombreuses et originales sur un sujet. Rappelons son principe : interdiction de se critiquer, obligation de se laisser aller, de rebondir sur les idées exprimées et d'obtenir le plus grand nombre d'idées possibles. Souvent, dans les brainstormings, une incompréhension entre 2 personnes, une blague aberrante, une



COUPS DE GÉNIES ET MOIS DE L'ARCHITECTURE

Si l'envie vous prend en Cœur d'Hérault de tenter de créer une entreprise, un produit, un service... innovants, il y a heureusement fort peu de chance qu'on commence par vous parler d'heuristique ou de sérendipité... Vous conviendrez que ça ne vous aurait pas mis en confiance, pour continuer, de savoir que ces 2 mots vont gérer toute l'approche que l'on va faire de votre idée !

ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (DU CIST)



erreur... va se révéler par la suite extrêmement fructueuse.

Foyers d'innovations

Oui, on sait, c'est la crise... et du coup, tout le monde veut bien parler d'innovation. C'est logique, car bien souvent c'est dans l'urgence que l'on trouve les meilleures idées... et c'est regrettable, car c'est justement le moment où on a le plus de difficulté pour trouver les moyens de les réaliser !

Certains domaines sont traditionnellement des foyers ininterrompus d'innovations, tels l'architecture et le design. Tout simplement parce qu'une bonne partie de leurs publics, de leurs clientèles, est très sensible à l'idée d'acheter en permanence des "morceaux de futur" ou tout au moins des choses du présent représentant le futur. Qu'il soit bio, robotique, numérique, le futur n'existant pas encore est un vaste champ libre de réflexions permettant 1000 hypothèses.

Pour la seule Vallée de l'Hérault, en quelques années, on a vu se réaliser des bâtiments biologiques, une passerelle en béton haute performance à la Maison du Grand site Saint-Guilhem-le Désert - Gorges de l'Hérault (par Rudy Ricciotti), juste à côté on a rénové selon les nouvelles approches et techniques du patrimoine le pont du X^e siècle, et chaque année apporte son lot d'innovations, par exemple dans l'activité majeure du territoire, le tourisme.

Le Mois de l'architecture

C'est pourquoi la DRAC Languedoc-Roussillon a lancé une nouvelle manifestation annuelle qui s'intitule *Le Mois de l'architecture*. Une soixantaine d'événements (expos, conférences, spectacles...) qui cherchent bien sûr à nous faire porter un regard nouveau sur ce qui nous entoure. Dans ce cadre, l'exposition *Coups de génies* (architectes, designers et inventeurs) accueillie par le CIST au Pôle Arts et Sciences de Saint-Jean de Fos, met particulièrement l'accent sur cette fameuse sérendipité qui génère autant d'inventions que d'occasions de sourire. Afin de ne pas vous dévoiler le contenu de la visite guidée, qui vous fera par exemple revivre les découvertes du potier Bernard Palissy, les constructions de Gustave Eiffel, les inventions du designer italien Flaminio Bertoni (que tous les amoureux de Fantômas devraient connaître !) ou celles liées

**UNE BLAGUE ABERRANTE,
UNE ERREUR... VA
SE RÉVÉLER PAR LA
SUITE EXTRÊMEMENT
FRUCTUEUSE.**

à la conquête spatiale, consacrons-nous maintenant à quelques exemples mythiques de sérendipité:

Anthologique

Les laborantines qui ont fait essayer le citrate de sildénafil à des malades souffrant d'angines de poitrine ont dû être certainement très amusées quand elles se sont aperçues que l'état des messieurs traités ne s'améliorait pas mais montrèrent par contre très rapidement les signes bien visibles qui allaient faire utiliser ce médicament sous le nom de Viagra ;) !

... / ...



L'histoire du Kevlar est également très intéressante : ce matériau utilisé notamment dans les gilets pare-balles a été découvert accidentellement en 1965, par une chercheuse qui travaillait sur de nouveaux types de pneumatiques automobiles pour tenter de diminuer la consommation de carburant (http://fr.wikipedia.org/wiki/1965_en_science).

Le four à micro ondes est également un excellent exemple. L'ingénieur Percy Spencer travaillait sur la construction de magnétrons, pièces essentielles des radars, lorsqu'il sentit une brûlure venant du fond de sa poche : en présence de l'appareil, sa barre chocolatée avait fondu. Il perçut immédiatement une utilisation très restreinte de sa découverte : un four à popcorn !

Le syndrome de Vitruve

Certains citent aussi l'exemple du walkman ou de la pénicilline, mais si l'on considère le nombre d'inventeurs ayant œuvré séparément, plus ou moins à la même époque, nous nous retrouvons face à une autre notion intéressante : le syndrome de Vitruve. Ce phénomène porte le nom du célèbre architecte grec, afin de se moquer de lui ! En effet, Vitruve, était certes génial. C'est à lui que l'on doit par exemple les canons qui ont inspiré Léonard de Vinci pour son célèbre dessin devenu l'emblème de Manpower.

Mais lorsque Vitruve a retranscrit la vie d'Archimède et l'histoire de son célèbre cri "Euréka !", il fait surtout preuve d'un talent de créateur de légende, inventant une manière de raconter la découverte d'Archimède qui ne correspond pas à ce qui s'est réellement passé. De même, pour beaucoup d'inventions et d'innovations, ce que l'on apprend est souvent une version involontairement ou sciemment modifiée de la réalité.

Parmi les 5 savants concernés, avoir choisi Alexander Fleming comme découvreur emblématique de la pénicilline alors que son travail a été réalisé dans un mépris total des règles d'hygiène est un peu étrange !

Pire encore, on pense à l'abbé Gregor Mendel qui a eu l'intuition du fonctionnement de la génétique en





Le fruit de la bardanne qui inspirera le Velcro...

étudiant des générations de petits pois, alors qu'il a été démontré qu'il avait arrangé ses calculs pour que "ça tombe juste".

Plus proche de nous... bien malin celui qui saurait prouver aujourd'hui que le roquefort est né tel qu'on le raconte : un petit pâtre aurait abandonné dans une grotte son caillé de brebis, pendant qu'il courait après une belle bergère. Quand il revint, il trouva son fromage recouvert de moisissures. Il dut s'en contenter comme repas mais "oh surprise !" remarqua que c'était délicieux...

IL A ÉTÉ DÉMONTRÉ QUE GREGOR MENDEL AVAIT ARRANGÉ SES CALCULS POUR QUE "ÇA TOMBE JUSTE"

Aujourd'hui, la sérendipité est au cœur des méthodes des grands cabinets de recherche. Ils essaient d'étudier "l'inattendu". Qu'une bande de dealers vienne s'installer sous un abribus parce que c'est le meilleur flux de gamins qu'ils peuvent toucher pendant leurs trajets, et l'on se rend compte qu'il faut faire évoluer le concept de station de bus de tram, vers celui de lieu évolutif de communication et de commerce ! On pense même abandonner le terme de "station" qui sous-entend "arrêt" et donc "perte de temps", pour s'adapter aux nouveaux usages des Smartphones qui permettent de commander des produits sur internet. Imaginez-vous montant dans le

tram à Montpellier puis changeant 2 ou 3 fois de bus pour aller dans un village à côté de Lodève, en ayant durant votre trajet pu commander et réceptionner dans ces ex-stations devenues lieux de passage, ce qu'il vous faut pour votre soirée en famille.

Il y a quelques années, parmi les événements surprenants porteurs d'innovation, la SNCF s'était heurtée à une vieille dame qui lui faisait un procès parce que son trajet Paris-Marseille en TGV avait été beaucoup trop court. Elle estimait avoir payé cher et que c'était pour elle un événement de faire ce voyage en train. A cette occasion, la SNCF, dont le but avait toujours été d'aller le plus vite possible, a décidé de vraiment développer la notion de plaisir de voyager et elle a, en particulier, réfléchi à typer différemment certains espaces, selon l'esprit dans lequel vous faites votre voyage : affaires, zen... et même discothèque !

Des rayons X au post-it, du velcro à la structure de l'ADN, vous pourriez finir pas croire qu'il suffit d'un bon hasard ou d'une erreur pour faire une découverte extraordinaire... Le pire, c'est que dans de nombreux domaines, quelqu'un a découvert ce que nous avions tous sous les yeux sans y penser ! ▲

Exposition Coups de génies

Quand les architectes, ingénieurs et designers créent, le monde change... De Léonard de Vinci à Gustave Eiffel, de Richard Buckminster Fuller à James Dyson...

Visite guidée (5€) : Juin, septembre, octobre 2013 : mercredi à 15h

Juillet-août 2013 : mercredi, samedi et dimanche à 15h
Pôle Arts et Sciences - 174, route d'Aniane / 8Bis route d'Aniane - 34150 Saint-Jean de Fos

Renseignements-réservations : www.imaginairescientifique.fr
Tél. : 04 67 54 64 11

Lancement dans le cadre du Mois de l'Architecture Languedoc-Roussillon organisé par la DRAC (Ministère de la Culture) du 13 mai au 16 juin 2013

Programme détaillé sur : www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Languedoc-Roussillon



ITINÉRAIRE CHAOTIQUE D'UN ARTISTE

Tout en nous inspirant de la première biographie écrite par Bernard Derrieu, et parue en 2009 dans les Cahiers du Lodévois-Larzac sous le titre *Heureuse peinture, Ahmed Djellilate*, nous allons tenter de compléter et de réactualiser le portrait de l'homme et de l'artiste qui, après des passages parfois bien difficiles, a su trouver sa place dans l'univers culturel du Lodévois.

Un caviste très particulier

“Rendez-vous mardi à 14 h dans la cave”. C'est par ces quelques mots que s'est conclu dernièrement notre entretien téléphonique avec Ahmed Djellilate que je cherchais à rencontrer pour qu'il me parle un peu plus de son parcours parfois fort chaotique, depuis sa naissance en Algérie jusqu'à son implantation en Lodévois. Cette petite phrase ne m'étonna pourtant pas le moins du monde. Moins en tout cas que cette femme, pourtant une galeriste parisienne qui, en apprenant qu'Ahmed “travaillait dans une cave”, lui avait demandé le plus sérieusement du monde : « *Vous êtes caviste ?* ». Ce à quoi Ahmed lui avait rétorqué : « *Non, je ne travaille pas dans le pinard, je fais de la peinture dans une cave* ». L'artiste rit encore de cette bêtise.

Toujours est-il que c'est devant cette cave, cadennassée, que m'attendait Ahmed. Une occasion de visiter son petit capharnaüm qui recèle pêle-mêle des palettes de transport en bois, des planches et d'autres objets de récupération, mais aussi quelques toiles et œuvres en cours d'achèvement, ou



minutieusement emballées, à l'abri de la poussière, en attente d'exposition,... ou d'expédition. A propos de ses œuvres, il convient de signaler qu'elles sont généralement signées au dos, sur la toile ou le support employé. En ce qui concerne la cave, il s'agit surtout d'un lieu de stockage, au rez-de-chaussée de l'immeuble encore habité par sa mère, mais qui a parfois servi d'atelier à Ahmed, lui permettant de donner libre cours à son imagination.

Une enfance bousculée

Mais avant d'en arriver là, la vie d'Ahmed, comme il me le rappela quelques instants plus tard, dans

son appartement du Quai Vinas, ne fut pas toujours un long fleuve tranquille.

Né le 4 janvier 1961 à Méchéria, dans le Sud-Oranais, aux portes du désert, Ahmed n'a aucun souvenir de son village d'origine. Pas plus que de son départ précipité pour la France l'année suivante, avec toute

sa famille ou de son arrivée sur le Plateau du Larzac, avant de passer par le Camp de Rivesaltes en 1963 et d'atterrir à Lodève, à la Cité de la Gare, où se trouve actuellement M. Bricolage, et enfin rue de l'Union. Autant d'événements qu'il a subis mais qui, même inconsciemment, ont pesé sur sa prime enfance. De cette période, Ahmed conserve tout

**LE JEUNE AHMED DÉBUTA
SA VIE LODÉVOISE EN
S'INTÉGRANT TANT BIEN
QUE MAL AU SYSTÈME
D'ÉDUCATION FRANÇAIS**

AHMED DJELILATE : ARTISTE LODÉVOIS

Avec son éternel chapeau, de paille de préférence, vissé sur la tête, impossible de rater Ahmed Djelilate lorsqu'il déambule dans les rues de Lodève. Mais sous ce chapeau, outre des cheveux bien rasés, se trouve une tête bien faite et surtout bien pleine qui, depuis un quart de siècle, a produit une œuvre picturale aussi abondante que foisonnante au niveau des thèmes et des couleurs.

ARTICLE DE BERNARD FICHET



de même quelques bons souvenirs : avec son père, ancien jardinier en Algérie, qui travaillait ici aux Eaux et Forêts et savait lui raconter des belles histoires de là-bas ; avec sa mère également, qui lui parlait de sa vie en Algérie lorsqu'elle gardait les moutons et ensuite cardait la laine avant de la tisser. Joignant le geste à la parole, Ahmed se lève alors de son siège et part chercher deux coussins recouverts de tapisseries effectuées par sa mère lorsqu'elle vivait encore à Méchèria. Des coussins dont certains motifs seront repris plus tard par son fils. Caresses sur les coussins avant de poursuivre sur d'autres bons moments dans la Cité de la Gare avec les jeux entre copains, notamment près de la Lergue, toute proche. Sans compter les sorties en ville pour aller aux "Bains Douches". « Pour nos aînés,

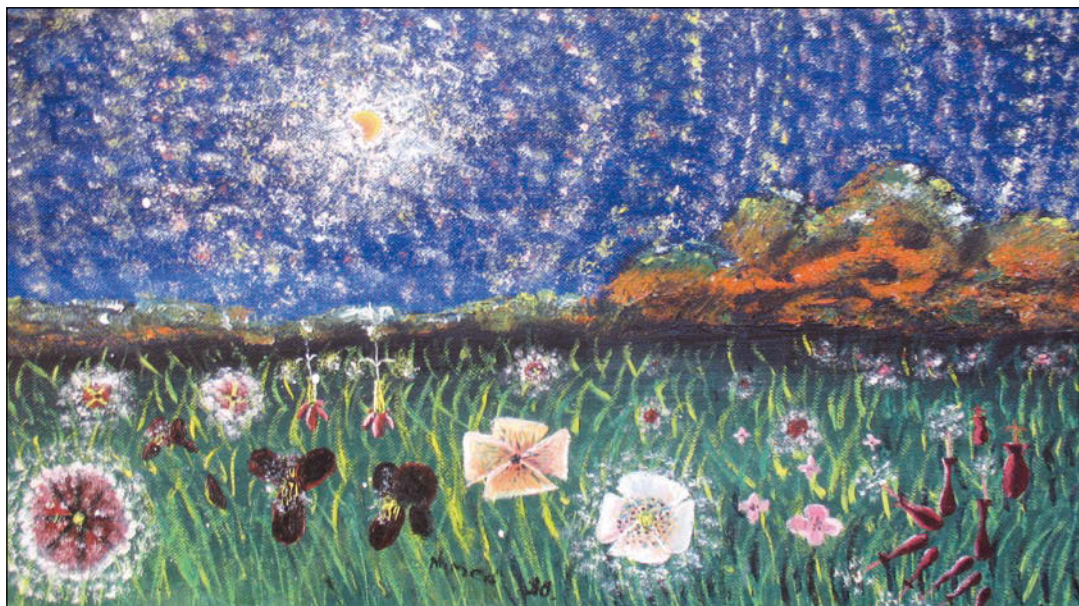
ça leur rappelait le hammam ». Et puis il y avait les coutumes gardées ici en France, avec le rituel du sacrifice du mouton, pour la fête de l'Aïd marquant la fin du ramadan. « Parfois aussi, on entendait des coups de feu, surtout lors des mariages, comme dans les fantasias que je n'avais pas connues ».

De la crèche à la menuiserie

Bref, passée l'insouciance des toutes premières années, le jeune Ahmed débuta sa vie lodévoise en s'intégrant tant bien que mal au système d'éducation français. « En ce qui me concerne, j'ai commencé par la crèche spécialement créée à Lodève pour permettre aux mères de la Cité de la Gare, dont ma mère, d'aller travailler à l'atelier des tapis.

Après quoi, j'ai intégré la maternelle Fleury, puis l'école César Vinas. Sans nous sentir vraiment rejetés, nous préférons rester entre nous. En y repensant aujourd'hui, je dois avouer que ma scolarité fut chaotique et même assez catastrophique. Ce fut un monde à part, dans lequel j'eus beaucoup de mal à m'intégrer. Certes, j'avais appris à parler français, et plus tard à l'écrire et le lire, mais le problème venait du fait que je ne comprenais pas ce que disaient les profs. Et ce ne fut guère mieux à mon entrée en 6^e "transition" au Collège Joseph Vallo, désormais rebaptisé Paul Dardé. Quand on entrait là, on savait qu'on était foutu. J'ai compris que c'était cuit pour moi ».

Après trois années passées au collège, Ahmed fut alors orienté sur ... / ...



Bédarieux en 1975 pour y effectuer un stage de menuiserie. Comme il avait une mobylette, il lui arrivait de faire le trajet avec ce moyen de transport, son père venant de temps en temps le récupérer en voiture. Mais dès l'année suivante, les choses commencèrent à se gâter. Un stage de remise à niveau pendant trois mois à l'AFPA de Béziers, suivi d'un autre stage avec l'IFOM et des petits boulots, lui permirent de rentrer dans « le monde de l'ANPE et du chômage ». « Je trouvais cela plutôt sympa. Chaque mois, le facteur venait m'apporter de l'argent à domicile. Ce qui ne m'empêchait pas d'en récolter un peu plus en période des vendanges. C'est d'ailleurs grâce à ces dernières que j'ai pu m'acheter un vélo mi-course avec trois vitesses ».

Ouverture au monde

Mais il va sans dire que les choses ne pouvaient pas durer ainsi éternellement. Aussi est-ce sur un coup de tête qu'Ahmed décida de quitter Lodève et de partir à Paris, où il avait un point de chute chez une de ses sœurs. Premier contact avec la capitale, mais pas encore avec les

musées. De retour à Lodève, Ahmed fait la connaissance de belges, qui lui feront découvrir leur pays, mais aussi la Suisse et les Pays-Bas, un pays où il se rendra à plusieurs

« J'AI SENTI QU'UN PINCEAU DESCENDAIT DU CIEL DANS MA MAIN GAUCHE »

reprises avec des copains. Ahmed considère cette période comme « une ouverture sur le monde. J'ai picoré tout ce que je pouvais prendre dans toutes ces cultures ». Le goût du voyage finit par décider Ahmed de retourner en Algérie. En 1981, avec de petites économies, dont celles issues de la revente d'une guitare basse, « une Rickenbacker fort peu utilisée, mais c'était un rêve de jeunesse », il prend donc la route de l'Algérie en R5 avec son cousin Tarzan (celui qui vend les olives et les tapenades sur le marché),

et Djilali. Un voyage de trois mois via Marseille, Alger, Oran, Blida, avant d'arriver chez ses cousins à Méchéria. Mais là, déception car « J'ai été accueilli comme un français. Bref, à aucun moment je ne me suis senti chez moi. Je sentais bien que c'était le pays de ma naissance,

mais j'ai compris que chez moi, désormais c'était la Cité de la Gare à Lodève ». Ce qui n'empêcha pas Ahmed de retourner une seconde fois à Méchéria en 2006.

Premier pinceau

Nouvelle période de formation à l'AFPA de Béziers de 1982 à 1984 au cours de laquelle Ahmed tâta de la maçonnerie, de la peinture en bâtiment et d'autres métiers, dont celui de fleuriste, sans débouchés à la sortie.

Finalement, la révélation d'Ahmed pour la peinture en tant qu'Art date de 1985. « Cette année-là, j'ai

« MA PEINTURE EST LE FRUIT DE MES DIVERSES RENCONTRES, NOTAMMENT AVEC DES PEINTRES LOCAUX OU RÉGIONAUX »

sentiment qu'un pinceau descendait du ciel dans ma main gauche ». Mais il fallut encore attendre quelques années avant qu'Ahmed trouve vraiment

sa voie. Entre temps, dans les années 86-87, il était parti sur Pau pour y suivre une formation de tapissier sur meubles. Il en profita pour se rendre à plusieurs reprises au musée de Pau, qui n'avait rien à voir avec le musée van Gogh à Amsterdam ou le musée Fabre de

Montpellier, mais qui lui fit découvrir des artistes contemporains, en particulier Bruno Schulz dont certaines toiles l'impressionnèrent plus particulièrement.

Mais avant de passer vraiment à la peinture, Ahmed dut encore traverser une période de grande dépression, (88-91) conséquence de son addiction à certaines substances, qui l'obligea à se faire soigner énergiquement. Une période suivie d'une autre que l'on peut qualifier de "mystique" après sa découverte du Coran et des Evangiles. A ce propos, bien qu'ayant reçu une éducation musulmane Ahmed se considère seulement comme un croyant en Dieu, mais en un Dieu universel, maître d'un univers cosmique.

Expositions et regards critiques

Encouragé et poussé par quelques amis, Bernard Derrieu ou Henri Cartayrade, Ahmed finit par exposer en 1989 au CIALL, (Comité Intercantonal d'Animation du Lodévois-Larzac) rue Vieilles Communes à Lodève et à se livrer à l'œil critique des Lodévois. L'affaire était lancée, d'autres expositions individuelles ou collectives permettant de mieux connaître ce nouvel artiste lodévois et à le suivre à travers les thèmes qu'il a choisi d'explorer, des cascades du début aux mains de fatma en passant par les guitares, les oiseaux, les chats, les filets de pêche, parfois même improvisant sur de simples mots comme "Liberté, Destin ou Paix". Au gré de ses expositions, il y incorpore même parfois des néologismes tels que peinturlure, couturlure ou sculpturlure.

Aujourd'hui, avec davantage de recul, Ahmed se sent mieux à même de revisiter son œuvre. « Ma peinture est le fruit de mes diverses rencontres, notamment avec des peintres locaux ou régionaux, Patrick Danion ou Pierre François, mais aussi des divers musées visités en France et en Europe. Avec les objets que je récupère, je considère avoir entrepris une démarche écologique. Quant aux formes et aux couleurs, elles naissent souvent spontanément au gré de mes promenades solitaires, dans le calme, dans le Lo-



dévois, mais elles sont aussi le fruit d'instantanés livrés à la méditation. A cela s'ajoute le fait que la musique joue un grand rôle dans mon inspiration. Ayant toujours zappé la télévision, je préfère m'accrocher aux notes, aux compositions et aux mouvements générés par la musique. Qu'elle soit classique, cubaine, rap ou arabe, elle est toujours dans ma tête. Et je pense que la musique, tout comme la nature, est en harmonie avec la peinture, avec la Vie. Concernant la création artistique, j'ai coutume de dire que l'artiste ne crée pas. On voit des choses, la terre, un animal ou des objets, et on se contente de les transformer ».

Statut de l'artiste

Bien que continuant à travailler dur et à multiplier les expositions, y compris à l'étranger (à la Starry Night Gallery de Ferrisburgh, Vermont, aux USA en 2008 ou encore à Kelkheim en Allemagne en 2011), Ahmed Djellate estime que « la situation de l'artiste se révèle, surtout en cette période de crise, d'une ultra précarité. Pendant deux années, j'ai réussi à faire partie de la "Maison des artistes", mais pour continuer à y rester, il aurait fallu que j'arrive à vendre beaucoup plus. Il faut savoir en effet qu'en France, à peine 2% des artistes vivent de leurs peintures ». Raison de plus pour Ahmed de

poursuivre son œuvre en Lodévois, mais surtout de la faire connaître à travers ses expositions. A ce propos, il doit exposer prochainement à Frontignan, puis dans la région Bordelaise. Et puis on devrait le retrouver comme chaque année en

« L'ARTISTE NE CRÉE PAS. ON VOIT DES CHOSES, LA TERRE, UN ANIMAL OU DES OBJETS, ET ON SE CONTENTE DE LES TRANSFORMER »

juillet dans la rue de l'Union, rebaptisée pour l'occasion "rue Ahmed Djellate", lors du prochain festival des Voix de la Méditerranée.

Mais tout dernièrement, c'est à la médiathèque de Lodève qu'Ahmed a mené une animation auprès de plusieurs classes des écoles primaires de la ville, sur le thème de "J'aime ma planète". Histoire d'aller à la rencontre de ces jeunes, de leur faire découvrir son art et qui sait... de susciter quelques vocations. ▲

Contact : Ahmed Djellate
Tel : 06 23 92 53 86



S.O.S. LUIGI ! FANTÔMES EN VUE



Mon beau manoir...

Le jeu se compose de plusieurs manoirs qui ont chacun un environnement différent : l'un se situe dans la neige, l'autre dans une forêt lugubre... Ces manoirs sont composés de plusieurs missions qui vous permettent de faire des poses. Attention, vous ne pouvez pas sauvegarder votre progression pendant une mission, il faut attendre la fin de cette dernière. A chaque fin de mission vous avez droit à une révélation qui vous donne envie de continuer l'aventure en faisant la mission qui suit.

Et comme dans un bon jeu vidéo d'aventure, il y a un Boss à chaque fin de manoirs. Ces boss ont tous une technique d'attaque et d'élimination différentes. Ce sont en réalité des fantômes qui prennent possession de l'esprit d'une chose : araignée, monstre des neiges...

Dans chaque mission il y a un objectif bien précis à remplir : ramasser tous les rouages pour ouvrir une porte, trouver le révéloscope... Bien sûr ça ne sera pas facile à faire car beaucoup de fantômes essaieront de vous barrer la route !

Bonus

Une fois le boss éliminé, un niveau bonus se débloque en plus du manoir suivant. Pour déverrouiller ce niveau bonus, il faut capturer tous les Boo qui sont cachés dans les missions de ce manoir.

Ces niveaux bonus sont présents dans chaque manoir et sont différents des autres : Vous êtes chronométrés pour capturer tous les fantômes de la zone dans les différentes salles. Ces niveaux



n'ont aucun rapport avec l'aventure principale mais sont toutefois très intéressants à faire.

Ghost

Les fantômes aspirés vont être stockés dans une chambre forte. Vous pouvez aller les voir en allant dans cette pièce grâce au menu principal de votre sauvegarde. Cette salle vous permet de contrôler le nombre de pièces qu'il vous manque pour obtenir la prochaine évolution de votre Aspir'A tout.

Les améliorations vous permettent d'agrandir votre barre de révéloscope (vous pouvez regarder plus longtemps) ou d'avoir une puissance d'aspiration plus élevée. Les fantômes ont des points de vie

Le professeur K. Tastroff fait donc appel à Luigi pour reconstituer cette lune noire et ainsi éviter le chaos dans notre monde.

Dans la première mission, nous devons récupérer l'Ectoblast 5000 (amélioration de l'Ectoblast 3000 du jeu GameCube) qui est tout simplement un aspirateur à fantômes ! Celui-ci va donc nous permettre de nous protéger de ces derniers.

Au fil de votre progression dans le premier manoir, il vous faut trouver le révéloscope qui, comme son nom l'indique, vous révèle les traces laissées par des fantômes ou carrément des portes que les Boo (sbires du Roi Boo) ont fait disparaître !



LUIGI'S MANSION 2 SUR NINTENDO 3DS

Suite de Luigi's Mansion sorti en 2002 sur GameCube, le jeu commence par cette cinématique : Gros plan sur la Lune Noire et là, d'un seul coup, horreur ! le Roi Boo vient la détruire. Mais, quelles sont les conséquences de cette destruction ? Les fantômes qui étaient gentils grâce à elle, sont devenus agressifs et mauvais, c'est une véritable catastrophe.



ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)



(comme Luigi) qui diminuent lorsque vous les aspirez. Plus les fantômes ont de points de vie plus ce dernier est puissant. Il y a énormément de fantômes, certains sont très gros et vous lancent des projectiles, d'autres vous avalent, les normaux vous foncent dessus...

4 Dimensions

L'effet 3D de la console n'est pas celui de New Super Mario Bros 2 (voir le test du Mag 101) ! C'est un vrai effet 3D, j'ai fait tout le jeu avec, c'est vraiment bluffant. Il faut quand même savoir que le jeu est, à la base, très beau et que la 3D donne l'impression d'y être vraiment. Les musiques sont excellentes et

même la musique du menu principal est très bien réussie. Les bruitages donnent un aspect mystérieux et inquiétant à l'ensemble.

Le Gameplay et la prise en main du jeu sont très bons, vous pourriez y jouer des heures à la suite !

En parlant d'heures, la durée de vie est elle aussi très correcte, plus de 20 heures de jeu pour finir le jeu à 100%.

Le mode Multijoueurs (eh oui y'a du multi en plus !) est quant à lui moins bien réussi. Ce mode consiste à capturer des fantômes le plus rapidement possible pour passer au niveau supérieur. Le Multijoueurs reste quand même sympathique surtout que l'on peut y jouer à quatre avec une seule cartouche.

« Big Fay! »

Seul vrai inconvénient, vous voulez le connaître ?

Rappelez-vous de Fay dans The Legend of Zelda Skyward Sword (sinon, allez vite lire le test du Mag 94), et bien voici sa réincarnation en professeur K. Tastroff, il vous harcèle, comme Fay, toutes les trois minutes !!!

En conclusion, ce jeu pour tout âge, ne doit pas être mis à l'écart si vous êtes possesseur d'une 3DS. Un mélange d'action, d'aventure et d'exploration, Luigi's Mansion 2 est aussi bourré d'humour.

Et comme je le dis souvent : je vous le recommande ! ▲



- + Une 3D qui donne l'impression d'y être
- + Une bande son, juste

énorme

- + Une durée de vie très longue
- + Possibilité de jouer à quatre avec un seul jeu
- + Bourré d'humour



- Un professeur qui nous harcèle sans cesse.

FICHE TECHNIQUE

Éditeur : Nintendo
Développeur : Next Level Games
Console : 3DS

Prix : environ 35 €

Date de sortie

française : Fin Mars 2013

Nombre de joueurs : 1 à 4

Genre : explor' action / aventure "fantomastique"

Âge : déconseillé aux - de 7 ans



NOTE : 18/20

CINÉMA

↳ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



Chaque été, depuis leur adolescence, les Dead MaKabés se paient ce qu'ils appellent prétentieusement une "tourné d'été" - quelques concerts dans des festivals de fin fond de l'Europe. Mais, pour ces quatre copains, la crise de la trentaine couve et cette semaine de récréation risque bien d'être la dernière.

VIDÉO

↳ LA CRITIQUE DE CLAUDE



POP REDEMPTION

Film de Martin Le Gall (France) - Avec Julien Doré, Grégory Gadebois, Yacine Belhoussse, Jonathan Cohen... Genre : Comédie - Durée : 1h34
Sortie en salles : le 05 juin 2013

En ce mois de juin (mois de la Fête du Cinéma !), il y a du lourd, voire du très lourd, au programme. Mettons-nous au Black Metal avec ce premier film de Martin Le Gall qui m'a l'air bien déjanté. Quoi de plus normal puisque juin est également le mois de la Fête de la Musique, de toutes les Musiques. Pour les profanes, sachez que ce genre musical est issu du Rock, je dirai même du Rock dur (Punk, Heavy), très dur (Metal), très très dur (Trash). Il doit son nom au titre de l'album *Black Metal* (1982) du groupe anglais Venom. Les principaux groupes sont scandinaves (Mayhem, Gorgoroth, Immortal). Les textes font souvent référence à la mort, à Satan, à l'occulte ou encore à l'Heroïc Fantasy. D'autres thèmes fort sympathiques sont également abordés : la haine, le froid, la nuit, la mélancolie, les troubles psychiques, etc. Musicalement, ce sont les guitares saturées à fond, la rythmique à 220 à la noire (ça joue vite !) et un chant guttural, limite fais gaffe tu vas prendre mes cordes vocales en pleine poire.

Attention, pas de panique ce n'est pas un documentaire au cœur des décibels et des dessous de groupes métalleux. C'est avant tout une comédie, une histoire d'amitié entre quatre potes qui, il se trouve, font dans le Rock extrême. Bref, un road-movie comico-musical d'ait le réalisateur. La BA a éveillé ma curiosité, mes lectures sur le tournage, les interviews ont capté mon attention (Merci Quentin). Alexandre Astier (Kaamelott) acteur et co-scénariste, Julien Doré (Nouvelle Star) en néo Kiss, John, Paul, George et Ringo en filigrane, des amplis qui crachent les Watts, un final au Hellfest (le festival référence des Hardeux) ; les ingrédients sont au rendez-vous. La mayonnaise prendra-t-elle ? Je ne la rate jamais ou très rarement (mais c'est la faute des œufs !). Présentement, ce n'est pas mon batteur. Alors...

Et n'oubliez pas, la Fête du Cinéma c'est du 30 juin au 3 juillet et la Fête de la Musique c'est le 21. ▲

RENOIR

Film de Gilles Bourdos (France). Avec Michel Bouquet, Vincent Rottiers, Christa Thérêt... Genre : Biopic - Durée : 1h51 - Sortie vidéo : le 06 mai 2013

1915. Sur la Côte d'Azur. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par la perte de son épouse, les douleurs du grand âge, et les mauvaises nouvelles venues du front : son fils Jean est blessé...

Lumineux. C'est le premier qualificatif qui m'est venu à l'esprit pour définir ce film. Les images sont d'une beauté rare et l'on s'immerge dès les premières minutes dans ces paysages méditerranéens qui respirent quiétude, douceur et joie de vivre. Pourtant la guerre, pourtant la maladie, pourtant la mort qui rôde. Le propos est dur, à l'instar de certaines scènes relatives au mal dont souffre Renoir, mais on se laisse cueillir par les instants de bonheur que vivent les personnages. On occulte le malheur

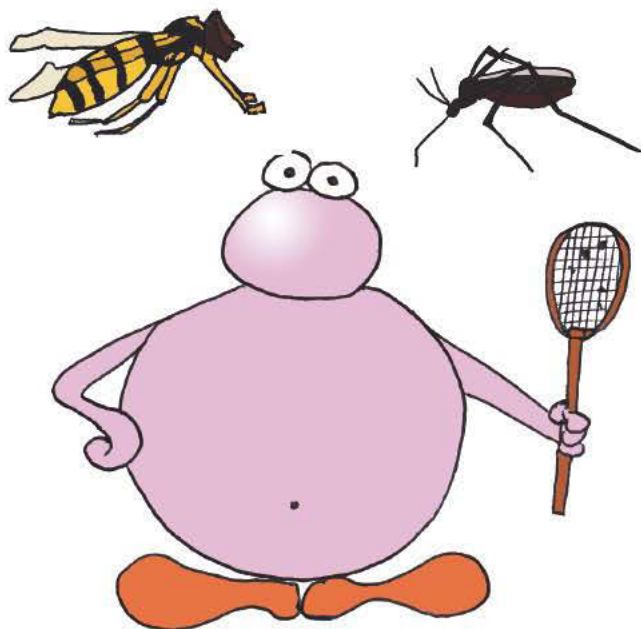
pour ne retenir que les moments d'amour, de partage et d'espoir. Là est la force de ce film. Ce n'est pas une ode à la mort, c'est un hymne à la vie. Chapeau monsieur Bourdos ! Quant aux acteurs, ils sont espoustouflants de vérité. Monsieur Bouquet en Renoir ne peut se manquer, tout comme Rottiers en "fils de" et futur grand cinéaste et Thérêt en arriviste sexy et fort déshabillée. Chef d'œuvre à la hauteur du maître. N'était-ce pas la moindre des choses ? ▲

TAPAÏDÉ

DE TANTE ELBASI

DE TOUTES CES PETITES IDÉES REÇUES...

Dans la lignée de "Esprit critique es-tu là ?", la rubrique "Tapaïdé" continue de tordre le cou aux nombreuses idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, espace, animaux, langage...) ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !!!



Les insectes n'ont qu'à bien se tenir !

FRÔLONS LES FRELONS

Et un insecte volant qui pique, un de plus ! Après les moustiques : les frelons. Autant, nous avons appris à maîtriser nos peurs (plus ou moins) des piqûres d'abeilles et des guêpes, autant les frelons continuent de nous terroriser. Nous sommes persuadés que la piqûre de frelon est très dangereuse, bien plus que la guêpe. Nous avons tort. Son venin n'est pas plus toxique que celui de l'abeille et son comportement est plutôt pacifique et peureux. D'ailleurs, ce n'est pas lui qui vient perturber (je reste polie) nos pique-niques ; melon, saucisson, sucreries... tout est bon pour la guêpe qui gâche notre plaisir. Le frelon fait surtout peur à cause de son gabarit, ou de la taille de son dard que l'on a tendance à associer à la dangerosité de ses piqûres.

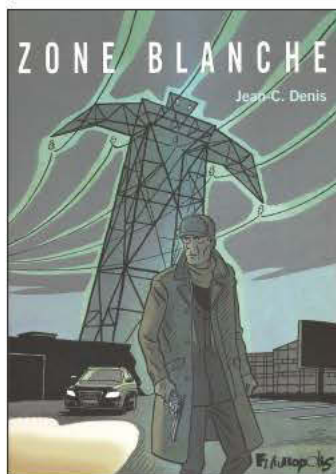
TAPETTE

Quelque part en France l'été (bientôt chez nous, si, si...) : "Eteins la lumière, ça attire les moustiques !" Quelque part en Guadeloupe (toute l'année) : "Laisse la lumière dans ta chambre, les moustiques aiment l'obscurité". Bon, alors quoi, faudrait savoir, ça aime quoi les moustiques ? A part nos petits mollets ? Une chose est certaine : les femelles, telles des vampires, viennent nous sucer le sang... par contre, contrairement aux sus nommés, ce n'est pas pour elles, mais pour favoriser la maturation de leurs œufs (les femelles se nourrissent de nectar). Ensuite, vous pouvez allumer, éteindre... aucune importance, le moustique n'est pas muni de capteurs photoniques, (il est juste capable de détecter une couleur). C'est le CO2 qui les attire, jusqu'à 20 mètres de distance ! Divers paramètres entrent ensuite en jeu, comme la sudation et la température du corps de la victime. On compte 2500 espèces différentes avec des variantes. Bref, on n'a pas fini de se gratter !

NÉMO

Allez ! pour finir notre rubrique animalière, encore une belle idée reçue : le poisson rouge a une mémoire très très courte, voire pas du tout (d'où l'expression moqueuse "t'as vraiment une mémoire de poisson rouge !"). En réalité, les poissons rouges, comme les autres poissons, n'ont pas la mémoire si courte que ça, ils ressentent même des émotions, comme la douleur. Ce n'est pas parce qu'on ne les entend pas crier qu'ils ne souffrent pas. A bon entendeur.

GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cité l'Hit)



68 pages en couleurs, 16€
ISBN : 9782754807333

DOC

GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cité l'Hit)



143 pages illustrées en N&B, 13,50€
ISBN : 9782737355011

ZONE BLANCHE DE JEAN-C. DENIS

Editeur : Futuropolis - Parution : 2012

Grand prix de la ville d'Angoulême en 2012 et président de son festival international de la bande dessinée en 2013, Jean-Claude Denis revient avec un album / récit unique très noir qui risque de faire parler de lui. Car le travail de qualité est au rendez-vous. D'emblée le scénario est alléchant : Serge Guérin est électro-sensible, c'est-à-dire que les ondes qui l'environnent occasionnent systématiquement toutes sortes de problèmes de concentration, des migraines ou des insomnies. Sauf que le jour où suite à la panne inopinée de son digicode, il est obligé de prendre une chambre d'hôtel à deux pas de chez lui, il ne ressent plus aucun trouble, il se sent même (pour la première fois ?) en bonne santé ! Ajoutez à ça la rencontre avec la belle Claire, dans cet hôtel pour les mêmes raisons, et tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles...

Enfin presque ! Evidemment... Car il est retrouvé mort, une balle dans le cigare, quelques jours plus tard dans le bois de Fontainebleau. Alternant dans son récit l'avant et l'après-mort de son personnage principal, Jean-Claude Denis fait durer le suspense et emprisonne le lecteur dans un petit cocon de questions, il l'emberlificote au moyen de petits détails (personnages retors ou nunuches, jeux de mots moyens et autres allusions critiques envers la société) pour mieux surprendre plus tard sur le parcours. Le dessin est réaliste, classique juste ce qu'il faut, et les couleurs à dominante sombre s'accordent avec le ton du récit. A la croisée du policier, du roman noir et du conte macabre, Zone blanche est à découvrir car s'il est tout ça à la fois, il n'est pas seulement ça non plus. Une œuvre originale et recommandée ! ▲

GUIDE SECRET DE MONTPELLIER ET DE SES ENVIRONS DE MYRIEM LAHIDELY

Editeur : Ouest France - Parution : 2012

Vous croyez tout savoir sur la ville de Montpellier ? N'hésitez pas à en découvrir les secrets les plus méconnus à son sujet avec ce guide qui ravira les férus d'histoire et de mystères du passé. Etes-vous au courant des obscures origines de Montpellier lors de l'Antiquité, de sa fondation "officielle" bien plus tard au X^e siècle et de ses relations compliquées avec la religion, ferventes et passionnées ? Que de catastrophes d'ailleurs pleuvent sur la ville à ce propos, Notre-Dame des Tables est par exemple détruite cinq fois (!!!) pendant les très violents conflits entre catholiques et protestants, la cathédrale Saint-Pierre doit aussi à cette période sa physionomie particulière... Des illuminés, des sectes tordues et des loges étranges vont aussi pimenter l'histoire montpelliéraine de leurs frasques alors que dans le même temps l'école de médecine,

reconnue par bulle papale, est la plus ancienne en activité depuis le XII^e siècle et rayonne dans toute l'Europe, elle voit aussi défiler des étudiants qui deviendront célèbres comme Nostradamus ou Rabelais. Canaille et brillant à la fois, ce dernier est à l'origine d'une farce jouée par les étudiants jusqu'au XIX^e siècle, donc 300 ans après son passage à Montpellier, lors des fêtes de soutenance ! De ce milieu médical viendra aussi la Gazette, premier journal en langue française dont on a aujourd'hui repris le titre mais également le premier dictionnaire français-ouïstiti ! Première chose à faire donc après la lecture de ce très chouette guide : se référer aux contacts donnés et aller visiter ensuite les lieux cités, il est juste dommage qu'un plan de la ville (même ancien pour rester dans le ton) n'ait pas été inclus dans les pages. ▲

06/13



agenda



Festival de THAU

DU 16 AU 21 JUILLET 2013
un événement responsable

23^{ème} édition

**BOUZIGUES • MONTBAZIN
ABBAYE DE VALMAGNE • MÈZE**

Ondatrópica • Salif Keita • Ballaké Sissoko • Popa Chubby
Eric Legnini & the afro jazz beat ft. Mamani Keita & Hugh Coltman
Rona Hartner & DJ Tagada • Antonio Rivas & Joaquin Diaz
Winston McAnuff & Fixi • Zoufris Maracas • Scotch & Sofa
Charles Walker & The Dynamites • Malted Milk • Marianne
Rosemary Standley (Moriarty), Ndidí O & Brisa Roché présentent «The Lightnin' 3»

www.festivaldethau.com • infos 04.67.18.70.83

France Inter logo in top right of poster.

QR code and App Store/Google Play logos in bottom left of poster.

Small vertical text on the right side of the poster: realisation : Sébastien Luyckx - contact@sebastienluyckx.com - Licence n° 2-1182880/02-1000004



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

AGDE/CAP

VEN 7. 21h. **CONCERT. LA PARENTHÈSE MUSICALE. JENNIFER HAYWOOD.**

D'une énergie débordante, Jennifer Haywood revisite pour nous tous les standards du Jazz avec le grain de folie qui la caractérise. Tarifs : 10 et 6 euros (adhérents, chômeurs, RSA...) Gratuit pour les moins de 15 ans accompagnés. **ILOT MOLIERE. PLACE DE LA BELLE AGATHOISE. RENS : 06 15 79 53 47**

DU VEN 7 AU DIM 9. De 10h à 18h30. **EXPOSITION. LES ARTS À LA PLAGE.** Le Mail de Rochelongue se transforme le temps d'un week-end en galerie d'art de plein air. Des artistes plasticiens s'approprient les éléments naturels et les transforment en oeuvres singulières où sable, bois flotté et récupération en tout genre donnent naissance à des personnages et des objets féériques. Atelier d'initiation à l'art de la «récup» pour les enfants. **MAIL DE ROCHE-LONGUE. LE CAP D'AGDE.**

SAM 8. 20h. FESTIVAL DE L'ARCHIPEL MUSIQUE ET EXPRESSION. FAME. Une centaine de personnes sur scène enchaînent les danses en tout genre. Avec la Direction des Sports et les écoles de danse de la ville : **MARIE BOULET** et la MJC (modern jazz), **DIMENSION 34** (Hip Hop), **ADC 34** (country), **ESCUOLA DE LA SALSA** (salsa et bachata), **INTI**

(tango argentin). **SALLE DES FÊTES. RUE BRESCOU. AGDE. RENS : 04 67 94 65 64.**

DU VEN 21 AU SAM 22. 21h. THÉÂTRE. « LA PLANCHE » Par la Compagnie les Baluff's. Intrigue policière au domicile d'un philatéliste achamé... et passionné ! Laquelle de ses trois passions, ses timbres, la relaxation, ou... sa femme va lui être fatale ? En proie à un cambrioleur... Quel va être son sort ? Tarifs : 4,20 / 2,10 euros. **MAISON DES SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BALLON. AGDE. RENS : 04 67 94 67 00.**



ANIANE

JUSQU'AU 9 JUIN. EXPOSITION. AUX YEUX DU MONDE DE VINCENT BERNARD. **CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 67 54 64 11**

VEN 7. 20h30. SOIRÉE CONCERT. THE CANNIBAL DANCERS (Rock, folk soul, swing jazz, ...). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

SAM 8. A partir de 14h. **EXPOSITION. STREET ART.** Une exposition de graphes sur toile clôturée par un spectacle hip-hop. Cet événement culturel inédit est l'aboutissement d'un projet artistique dédié aux jeunes. Conçu pour valoriser les deux modes d'expression issus des Arts de la rue, le graph-style et la danse. Il s'inscrit dans une démarche pédagogique qui, au-delà de ménager à la jeunesse un espace de créativité, vise à sensibiliser tous les publics à la nécessaire préservation du patrimoine d'Aniane. Gratuit. Exposition **LE LONG DU MUR D'ENCEINTE DE L'ABBAYE ET À L'ANCIEN LAVOIR.**

SAM 8. 20h30. SOIRÉE CONCERT. CONJUNTO JALEO (Soirée salsa). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

VEN 14. 20h30. SOIRÉE CONCERT. GUARANA SAMBA TRIO (Soirée Brésilienne). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

DU VEN 14 JUIN AU DIM 7 JUILLET. Tous les jours de 15 h à 19 h. **EXPOSITION. LAINE, SOIE ET COTON.** Exposition art textile et patchwork. Entrée libre. **CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 67 54 64 11.**

SAM 15. 20h30. SOIRÉE CONCERT. SWING LORRAINE (Soirée Swing). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

DIM 16. 13h. APRÈS-MIDI SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES. SARAH (Pop, jazz, variété française et internationale). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

VEN 21. 20h30. SOIRÉE

CONCERT. CONJUNTO JALEO (Soirée salsa). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

DU MER 26 AU SAM 29. UNE EXPO DANS LE VENT / AU SON DES CUIVRES. Exposition des instruments extraits du Petit Musée des cuivres de Thoard et de la Collection Guy Estimbre. Exposition animée par l'ensemble Nulla Dies Sine Musica. Entrée libre. **ANCIENNES HALLES.**

JEU 27. 20h. CONCERT DES NUITS COULEURS. FINZI MOSAÏQUE ENSEMBLE (Gispy balkanique) + **ZEIN** (Bal balkanique). Gratuit. **PLACE ETIENNE SANIER. RENS : 06 35 38 87 31.**

VEN 28. 21h. CONCERT DES NUITS COULEURS. KADY DIARRA. Gratuit. **PLACE ETIENNE SANIER. RENS : 06 35 38 87 31.**

VEN 28. 20h30. SOIRÉE CONCERT. JAMES BEN-TON & GROUP (Soirée folk, rock, americana). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

SAM 29. 20h30. SOIRÉE CONCERT. GIPSY SOY (Gipsy King). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

DIM 30. 18h. CONCERT. « JOURNÉE PATRIMOINE ET MUSIQUE ». Groupe vocal Vagabondages et orchestre d'Oc Orchestra. Requiem de Gabriel Faure, Rebecca de César Franck. **DOMAINE DE LA TOUR. RENS : 04 99 91 00 05.**

MER 3 JUILLET. 20h30. SOIRÉE CONCERT. CONJUNTO JALEO (Salsa). **A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.**

EN JUILLET ET AOÛT
Tous les Lundis
18h

AU CAFÉ DE LA PLACE

*Vous dégusterez les vins des domaines environnants
Le premier verre vous sera offert
Le vigneron vous présentera ses vignes et son vin*

Les lundis de Bacchus

Octon - 04 67 96 54 60

JEU 4 JUILLET, 20h30. SOIRÉE CONCERT. SWING LORRAINE (Swing). A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 5 JUILLET, 20h30. SOIRÉE CONCERT. SAUCE KRÉOLINE TRIO (Soirée antillaise). A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 6 JUILLET, 20h30. SOIRÉE CONCERT. ANDALEO (Soirée espagnole). A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.



BEDARIEUX

DU 14 JUIN AU 13 JUILLET. EXPOSITION. BARBARA SCHROEDER. Un peintre inspiré par les formes rondes du monde végétal puisées dans ses souvenirs de voyages. ESPACE D'ART CONTEMPORAIN, 19, AVENUE ABBÉ TARROUX. TÉL : 04 67 95 48 27.

SAM 8. 21h. SPECTACLE MUSICAL « LE PAYS DE TÉJÉDOR ». Ce spectacle est joué, réalisé par des artistes amateurs encadrés par une dizaine d'artistes professionnels. Tarif : 8 euros et gratuit pour les moins de 12 ans. SALLE DE LA TUILERIE. RENS : 04 67 89 33 54.

SAM 29. NUIT DES ARTISTES. Peinture, sculpture, photo, performances graff, sculptures sur métal, lectures, dédicaces Gratuit. RUE DE LA RÉPUBLIQUE.

BELARGA

MAR 4. 20h. CABARET - BIG'OURDI. Dîner spectacle grinçant autour de la manipulation des individus par la société. Tarif : 15 euros (entrée, plat, dessert, spectacle). TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 7. 21h. CONCERT - 4TET

TÉLÉ COULEUR. Entrée libre. Rencontre de deux guitaristes autour de standards de jazz, de compositions et de sorcellerie... TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16

DIM 9. 17h. SPECTACLE JEUNE PUBLIC BOUM BOUM sur l'île de Patopéono, par Charly Astié. Tarifs : 7 / 5 euros. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MAR 11. 20h. ANIMATION POÉTIQUE, autour du repas - **LE BAR À POÈMES** par la Cie Oxymore - Entrée libre. Repas : 10 euros. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 14. 21h. CONCERT. CAFÉ SWING Jazz manouche. Entrée libre. Bar Tapas - TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

SAM 15. 20h. SPECTACLE ARTS DE RUE - par la compagnie Serpart. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

DIM 16. 17h. SPECTACLE JEUNE PUBLIC. CABARET CIRQUE par la Cie Ser'part - TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MAR 18. 20h. DÎNER SPECTACLE. MORENA LA CHIFFONNIÈRE (musique et arts de rue) Entrée libre. Repas : 10 euros. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.


VEN 21. 21h. FÊTE DE LA MUSIQUE. LE CHAUFFEUR EST DANS LE PRÉ - Entrée libre. Bar Tapas - TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

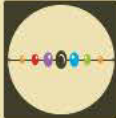
SAM 22. 20h. SPECTACLE ARTS DE RUE - par la compagnie Serpart. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

DIM 23. 17h. SPECTACLE JEUNE PUBLIC. CABARET CIRQUE par la Cie Ser'part - TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MAR 25. 20h. SPECTACLE. LA PART DES ANGES par la Cie BAO. One Man Show autour du


suite de l'agenda page suivante






FESTIVAL LES NUITS COULEURS

EN Vallée de l'Aérault




eco-festival vagabond de musiques du monde

24 juin > 11 juillet




My Faddy Wilson Family
Waiting for Fast Years
Be Pop & Eric Lee
Le Cadeau de Venus
Jonah
Pokoomba
Alssate
Marianne
Les Créements de Fortune
Candy Shop
Cumbia Chicharra
Fuzi Mosaïque Ensemble




Entrée Libre

www.nuitscouleurs.fr




06 35 38 87 31

Organisé par :



infos@nuitscouleurs.fr



ArtWork : © Laurence Philippou / 2013



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

BELARGA (SUITE)

vin. Entrée libre. repas : 10 euros. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 28. 21h. **CONCERT. VENDO RIO** (musique brésilienne) - Entrée libre - TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 28. 21h. **CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL CANTARENA 2013. LA « PETITE MESSE SOLENNELLE »** de Rossini. Tarifs : 25 / 22 / 15 euros. CLOÎTRE SAINT NAZAIRE DE BÉZIERS. RENS : 06 30 50 57 80.

BEZIERS

JUSQU'AU MER 26. 4^E ÉDITION DES ALLÉES EN SCÈNE. Ce rendez-vous permet aux associations biterroises de répéter, de s'entraîner et d'expérimenter parfois leurs dernières créations, en direct et en public, sur une scène installée sur le Parvis du Théâtre Municipal. Le public est convié à participer aux ateliers et à danser ! Gratuit et tout public. RENS : 04 67 76 20 20.

DU SAM 8 AU DIM 9. De 10h à 18h. **JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE.** Le Musée du Biterrois participe propose pour le tout public la visite libre des collections. Ateliers « fouilles » pour les enfants :

initiation à l'anthropologie avec fouille d'une tombe. Entrée gratuite. MUSÉE DU BITERROIS, RAMPE DU 96^{ÈME}. RENS : 04 67 36 81 61.

DU MAR 11 JUIN AU JEU 31 OCT. EXPOSITION. « JEAN MOULIN ET LA GALERIE ROMANIN ». Exposition des dessins et tableaux de la collection personnelle de Jean Moulin. Pour le soixante-dixième anniversaire de sa disparition, l'exposition retracera le parcours de l'homme Jean Moulin, de sa formation intellectuelle, et évoquera son chemin d'artiste engagé. ESPACE RIQUET. RENS : 04 67 28 44 18.

VEN 14. 18h. **CONCERTS.** Ces concerts sont axés cette année sur la **MUSIQUE BAROQUE** (Françoise Marini, Telemann, Bach, Marcello, Corelli, Vivaldi, Bodin de Boismortier, Blavet...). JARDIN DE L'HÔTEL FAYET. 9, RUE DU CAPUS. RENS : 04 67 49 04 66.

VEN 21. FÊTE DE LA MUSIQUE. Avec AZILIS, MEL-LINO, REGG'LYSS, DANITO (Parvis du Théâtre Municipal), JERSEY JULIE BAND, AWEK, GAS (Place de la Madeleine), RÉVÉLATION. IMAGINE - Jeunesse Musicale de France, (Place Jean Jaurès), etc.

CAPESTANG

A PARTIR DU 1ER JUIN. EXPOSITION. LANDMANN. « DU VIN. DES ÈVÈQUES ET

DES COCHONS ». AU DOMAINE GIMIE. 49, RUE GAMBETTA. RENS : 06 12 99 20 18.

5 euros / étudiant : 4 euros. HALLE DU VERRE. 50 AVENUE DU NOUVEAU MONDE. RENS : 04 67 59 06 39.



CLERMONT L'HÉRAULT

JUQU'AU MER 12 JUIN. EXPOSITION. LUCIE LUDWICZAK. Toiles sur le thème de l'Iconographie Religieuse revue et corrigée... AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. RENS : 04 99 91 44 44.

MER 5. 18h30. **CONTE JEUNE PUBLIC. LA FONTAINE AUX FABLES.** Avec Marie Laure Derois. Elle conte des histoires que les petits et leurs aînés savourent avec leurs oreilles mais aussi leurs yeux et surtout leurs papilles. Passionnée de cuisine, elle fabrique les recettes évoquées dans les histoires. Dès 6 ans. Gratuit. BIBLIOTHÈQUE MAX RONQUETTE. RENS : 04 67 96 42 53.

MER 5. A partir de 18h. **SOIRÉE.** 5e assemblée générale de l'association **TRAJECTOIRES ÉQUITABLES.** La soirée continuera avec à 19h30 des contes d'ailleurs avec Kamel Guenoun ainsi qu'un buffet aux saveurs du monde. Participation pour non-adhérents de 10 euros. PAVILLON LÉON BLUM. RENS : 04 99 91 02 73.

SAM 8. 21h. **CONCERT. ANGIE & CO.** Gratuit. GUINGUETTE «L'ÉCURIE». ROUTE DE CABRIÈRES. RENS : 06 02 52 73 06.

DIM 9. 18h. **VAGABONDAGES FÊTE SES 40 ANS.** Grand concert chœur, orchestre et solistes. EGLISE SAINT PAUL. RENS : 04 67 96 23 86.

CAUX

SAM 15. Dans le cadre du **FESTIVAL régional « DE CIRCULADE EN CIRCULADE ».** Toute la journée : Caux vous donne à voir son patrimoine rond dans une exposition. Vous pourrez également découvrir : échauguette, noria, moulin à vent... Vous pourrez donc déambuler dans les rues de ce charmant village dans une ambiance musicale entraînante. Le matin : Visite de la Forge Martin et démonstration de taille de pierre. Après-midi : Visite du vieux village et du clocher. 18h : Apéritif et dégustation de produits du terroir avec vente de verres gravés au profit de l'association des villages circulaires. CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 67 25 31 42.

CLARET

JUSQU'AU 15 DEC. EXPOSITION. PROCESSUS de Xavier Carrère, sculpteur souffleur de verre. Plein tarif : 6 euros / réduit :

AUX P'TITES FOLIES
MERCERIE - LAINE - BRODERIE
LINGERIE - PRÊT À PORTER
LINGERIE DE NUIT - H&F

-20%
POUR TOUT ARTICLE
SUR PRÉSENTATION DU C LE MAG

Eminence

16, GRAND RUE - LODÈVE - 04 67 88 04 59

Le Voyage d'Elfica
Spectacle Equestre
Présentation des Rapaces de notre élevage

Tous les vendredis
de Juillet & Août 2013
à 20h30

Présenté par Dany Lacroix & son école d'Art Equestre

Des Grins & Des Ailes
A 25 min de Montpellier & de Béziers
34 800 ASPIRAN
Sur réservation
06 30 73 62 71

JEU 13. 18h30. **PATRIMOINE.** Rencontre dédicace avec **BRI-GITTE GIRAUD.** Libraire, journaliste, traductrice, Brigitte Giraud est une femme de lettres. Elle est aussi sollicitée pour organiser des festivals littéraires. Son écriture exprime avec sensibilité et douceur les maux intérieurs de ses personnages dans la complexe réalité de la vie. Gratuit. **BIBLIOTHÈQUE MAX ROUQUETTE.** RENS : 04 67 96 42 53.

SAM 15. 20h30. **CONCERT.** «CORRESPONDANCE» de Patrice Soletti. Entrée : 7 euros. **LE CONTREPOINT. RUE SANS DEBASSES.** RENS : 04 99 91 05 92.



COURNONTERRAL

VEN 21 ET SAM 22. FESTIVAL TOTAL FESTUM organisé par l'association Le Chevalet de Cournonterral et Cournon-Totem. Afin de promouvoir la culture occitane le thème de cette année est le Hautbois (instrument traditionnel du Languedoc). Deux concerts de groupes reconnus joueront lors de la manifestation ; Plusieurs conférences, animations, défilé des animaux totémiques, marché, se dérouleront lors de ces deux jours. **RUE DU PLAN EN CENTRE VILLE / PLACE DE L'ÉGLISE / ESPLANADE JEAN MOULIN.**

SAM 29. 20h30. **CONCERT** dans le cadre du festival Les Intimistes. **SOIRÉE « JEUNES SOLISTES ».** Avec Camille Devoulon (Guitare), Ambre Vuillermoz (Accordéon) et Dorian Bertin (Piano). Tarifs : 15 / 10 euros / Gratuit - 12 ans. **CHAPELLE DES PÉNITENTS.** RENS : 04 67 59 70 63.

DIM 30. 20h30. **CONCERT DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES INTIMISTES. DUO**

MOZAÏQUES. L'accordéoniste Bernard Ariu et le violoncelliste Philippe Henry vous proposent le meilleur de leur dix années de collaboration. Tarifs : 15 / 10 euros / Gratuit - 12 ans. **CHAPELLE DES PÉNITENTS.** RENS : 04 67 59 70 63.

LA COUVERTOIRADE

SAM 8. De 9h à 18h. **2^E ÉDITION DE LA FÊTE DE LA BREBIS « REVENONS À NOS MOUTONS ».** Au programme, balade et rencontre des bergers, concours de chien au troupeau, traite et tonte des brebis ... filage et tissage de la laine de brebis, confection de collier. Le midi, marché paysan animé par récaliu. Concours de pompon et dessin ... **RENS : 05 65 58 55 59.**

FOUZILHON

SAM 8. Dans le cadre du **FESTIVAL** régional « DE CIRCULADE EN CIRCULADE ». Journée placée sous le thème des arts. Dès 14h : Exposition de peintures, sculptures, porcelaines, vêtements, bougies, dentelles, photographies. Démonstration de taille de pierre. 15h et 17h30 : Place Cadéno : concert de musique classique. 15h et 17h30 : Diaporama sur les fonds sous-marins au théâtre. 16h et 18h30 : Chants dans l'église. 16h et 18h30 : Place de l'église : Spectacle de cirque. 18h30 : Dégustation de vins et de produits du terroir avec vente de verres gravés au profit de l'association des villages circulaires. **RENS : 04 67 24 65 57.**

GIGNAC

JUSQU'AU 14 AOÛT. EXPOSITION. « LES HOMMES CAILLOUX » ; Alex'n utilise des techniques mixtes (pastels, acryliques, collages) pour raconter de petites histoires du quotidien ou se mêlent humour et poésie. Exposeront également, Andreas Gorbach , sculpteur sur bois , œuvres poétiques et lunaires et Claude Chavent, artiste sculpteur métal, installation d'une œuvre monumentale. **A L'ORANGERIE, GIGNAC (ESPLANADE).** RENS : 06 10 30 29 93.

LA PALOURDIÈRE VOUS MET L'ÉTANG DE THAU À LA BOUCHE



En 12 ans, Sabine et Bruno Vitalis ont fait de la Palourdière, à Bouzigues, l'étape incontournable des gourmets désireux de découvrir les richesses du fond de la lagune... tout en la surplombant.



NOUVEAU : CARAÏBAR
Bar - Glacier - Cocktails
COCKTAILS, BAR, GLACIER ET AMBIANCE MUSICALE.

Restaurant La Palourdière,

chemin de la Catonnière, BOUZIGUES
En sortant de l'autoroute A9 (sortie Sète - bassin de Thau), emprunter la RD 613 en direction de Méze. Au niveau de Bouzigues, prendre la 2e sortie à gauche.

Fermé le lundi.

Tél. : 04 67 43 80 19

www.lapalourdiere.com

www.lecaraibar.fr

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

GIGNAC (SUITE)

JUSQU'AU 15 SEPT. EXPOSITION. « A DOS DE LONGS ». L'exposition retracera les moments de complicité poétique et artistique d'**YVES ROUQUETTE ET MARIE ROUANET** au long de ces dernières décennies dans une mise en scène de leur Musée idéal : Pierre François, Claude Abad, Patrick Divaret, René Biosca et Géraldine Garçon pour la peinture, Claude Baillon maître verrier, Serge Pey pour la poésie, le Clemencic Consort pour la musique, Jean-Claude Martinez pour la photographie. **MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRÉGAT - PLACE DE LA RÉVOLUTION.** RENS : 04 67 28 38 78.

DU VEN 7 AU SAM 29. EXPOSITION DES AMATEURS. Peintures, sculptures, photos, céramique, etc. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE.** 22 PLACE DU JEU DE BALLON RENS : 04 67 57 03 83.

SAM 8. 10h à 17h. **PUCES MUSICALES.** Un lieu de rencontre dédié à la musique. Exposition, découverte, conseil, vente, échange. Concert de Hush / Blues-Groove - 11h00 sur le parvis. Entrée libre. **LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC)** - 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 06 35 38 87 31.

SAM 8 ET DIM 9. 9^E FOIRE EXPO DE GIGNAC. Tout au long du week-end des animations, des surprises et de nombreux spectacles. RENS : 04 67 57 04 50.

LAURENS

DU 8 JUIN AU 13 JUILLET. EXPOSITION. L'ART AU FÉMININ PLURIEL. 11 femmes artistes, peintres, sculpteurs, collagiste photographe, exposent leur travail sur le thème de la femme. Au **CAVEAU DE DÉGUSTATION DU CHÂTEAU DE GRÉZAN.** RENS : 04 67 90 27 46.



LAUROUX

DIM 9. 17h. **THÉÂTRE FORAIN. « LE RETOUR DU ROI ».** Proposé par la Cie l'Abreuvoir. Tarif unique 5 euros et gratuit - de 12 ans. **PLACE DE L'ÉGLISE.** RENS : 04 67 88 43 53.

LODEVE

MAR 11. 18h. **RENCONTRE DU PATRIMOINE. « PRODUIRE DES DRAPS DANS LA VALLÉE DE LA LERGUE, DU XVII^E AU XX^E SIÈCLE ».** Animée par Lisa Caliste, chercheur, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région Languedoc-Roussillon. **SALLE DU PEUPLE, HÔTEL DE VILLE.** RENS : 04 67 88 86 44.

SAM 15. De 15h à 18h. **RÉCRÉATION DÉCOUVERTE.** Découvrir le métier d'**ASSISTANTE MATERNELLE.** Les familles et les futurs parents pourront participer à des ateliers, et des jeux reflétant la vie des enfants en accueil familial. La compagnie des jeux sera présente. Au programme, partage, animations, goûter. **AU DOMAINE DE CAMPEYROUX. ROUTE DES PLANS à LODÈVE.**

DU 22 JUIN AU 03 NOVEMBRE. EXPOSITION. GLEIZES, METZINGER, DU CUBISME ET APRÈS. 80 tableaux et dessins, des documents, des films et une quinzaine d'œuvres du cercle cubiste témoigneront de cette aventure picturale. Tarifs : 7 / 5,5 / Gratuit -12 ans. RENS : 04 67 88 86 10.

SAM 29. 21h. **CONCERT. JANIS AND JOHN PROJECT** (duo Rock & Roll). Entrée libre. **L'HEURE D'ÉTÉ. AVENUE DE FUMEL.** RENS : 06 50 52 10 71.

MAR 2 JUILLET. 18h. **RENCONTRE DU PATRIMOINE. « LE RÉSULTAT DES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DANS LE QUARTIER DE LA CATHÉDRALE SAINT-FULCRAN ».** Animée par Agnès Bergeret, archéologue INRAP. **SALLE DU PEUPLE, HÔTEL DE VILLE.** RENS : 04 67 88 86 44.

MEZE

DU LUN 17 AU SAM 22. SEMAINE MUSICALE. Chaque jour en fin d'après-midi, un programme et un lieu différent de représentation pour les élèves de l'école municipale de musique. Entrée libre. RENS : 04 67 43 80 75.

DU VEN 28 JUIN AU MAR 2 JUILLET. SPECTACLE. LES NUITS TANGUERA. Apéros tango, conférence, initiations, bals, spectacles. Entrée libre. RENS : 04 67 43 93 08.

MILLAU

JUSQU'AU SAM 29. EXPOSITION. ADRIEN SEGUIN. « LE BONHEUR DE PEINDRE ». **MUSÉE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES.** RENS : 05 65 59 01 08.

JEU 6. 18h30. **CONCERT. CLASSE DE CLAVECIN,** direction Olivier Papillon. Entrée gratuite. Le nombre de places est limité ; la fermeture des portes intervient dès le début du concert. **MUSÉE DE MILLAU.** RENSEIGNEMENTS : 05 65 59 01 08.



MONTARNAUD

SAM 22. A partir de 19h. **FÊTE DE LA MUSIQUE. SALUT LES ANGES** (avec Spi et Moch ex O.T.H) + **UNE TOUCHE D'OPTIMISME + LES SOLS CIRES + DJ RONNADJO.** Entrée libre. **SITE PLEIN AIR PARKING. SALLE DES FÊTES.**

Hostellerie Saint Benoit

30 chambres - restaurant - repas de groupe
salle de séminaire - piscine - billard
grand parking privé

Hostellerie Restaurant Traditionnel & Gastronomique

Sur la route du Pont du Diable.



Route de St Guilhem - 34150 ANIANE

Tél 04 67 57 71 63 / E-mail : hostellerie.st-benoit@wanadoo.fr / Site Web : www.hostellerie-saint-benoit.com

MONTPEYROUX

DIM 9. De 9h à 17h. **VIDE GRENIER.** RUE DE LA DYSSÉ. RENS : 09 50 91 48 50.

MONTPELLIER

JUSQU'AU DIM 9 JUIN. EXPOSITION. JONNYSTYLE. L'ENFANT DU PAYS. GALERIE AT DOWN, 20, RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. RENS : 04 67 54 26 32.

JUSQU'AU 30 JUIN. 27^E PRINTEMPS DES COMÉDIENS. Dans la programmation : **LES REVENANTS** d'Ibsen par Ostermeier, **TABAC ROUGE** de James Thiérée, chorégraphie de dix danseurs-acteurs, **CYRANO DE BERGERAC** de Georges Lavaudant, avec Patrick Pineau, **LILIAM** de Jean Bellorini, et une adaptation d'Orlando de Virginia Woolf par Guy Cassiers. Des événements d'exception dans le domaine du théâtre, du cirque et celui des cultures du monde. **DOMAINE D'O.** 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

VEN 7. 19h. **CONFÉRENCE.** Une conférence de l'Université populaire du numérique : **LES LOGICIELS LIBRES ET L'OPEN-DATA** constituent une réponse citoyenne et écologique au monde numérique de demain. Gratuit. **PIERRESVIVES LA CITÉ DES SAVOIRS ET DU SPORT POUR TOUS, 907 AVENUE DU PR BLAYAC À MONTPELLIER. AMPHI-THÉÂTRE.** RENS : 04 67 67 30 00.

SAM 8. 20h30 **CONCERT. GAROU.** Rhythm & Blues Tour. LE ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

DIM 9. 18h. **CONCERT. L'ENSEMBLE VOCAL DE PÉZENAS** dirigé par son chef Jean-Marc Normand. Interprétation de l'œuvre de MONTEVERDI : Vespro della beata Vergine. Tarif : 15 euros - tarif réduit : 12 euros. EGLISE SAINTE THÉRÈSE. RENS : WWW.EVPEZENAS.COM

MAR 11. De 18h30 à 20h. **26^E CAFÉ CLIMAT** organisé par L'Agence Locale de l'Énergie de Montpellier et propose au public de faire le point sur les petites éoliennes urbaines. **AGENCE LOCALE DE L'ÉNERGIE.** RENS : 04 67 91 96 96.

DIM 16. De 10h à 16h30. **BALADE NATURE. « LES P'TITES BÊTES DE LA GARRIGUE ».** Partez à la découverte des p'tites bêtes qui courent, sautent, creusent et volent. Sur un parcours de garrigue et forêt typiquement méditerranéennes, vous vous régalez à surprendre la présence d'insectes et arthropodes adaptés à ce milieu. Enfants comme adultes, vous serez mis à contribution pour attraper délicatement les petites bêtes, les décrire, essayer de comprendre leur vie et leur utilité. Cette découverte ludique vous sensibilisera à l'existence, la beauté de cette microfaune surprenante, ainsi qu'à sa fragilité. Repas tiré du sac. **GRATUIT SUR INSCRIPTION.** RENS : 04 67 44 75 79.

LUN 17. 22h. **FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». CYRANO DE BERGERAC** d'Edmond Rostand. Mise en scène Georges Lavaudant. Tarifs : 11 euros. **DOMAINE D'O.** 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

MAR 18. 19h. **LES MARDIS DE L'INFOS.** Décryptage de l'actualité culturelle estivale du département avec **MIREILLE PICARD.** **PIERRESVIVES LA CITÉ DES SAVOIRS ET DU SPORT POUR TOUS, 907 AVENUE DU PR BLAYAC.** RENS : 04 67 67 30 00.

SAM 28 ET DIM 29. 21h30. **CRÉATION. « B.L.E.N.D ».** Hélène Cathala / Cie Hors Commerce, présente sa dernière création B.L.E.N.D. Une création entre la France et l'Afrique du Sud. Chorégraphes-Interprètes : Desiré Davids, Hélène Cathala. **LA CHAPELLE 170, RUE JOACHIM DU BALLAY.** RENS : 04 67 42 08 95.

DU 28 JUIN AU 6 SEPT. De 19h à 23h. **LES ESTIVALES DE MONTPELLIER.** Le cru 2013 des Estivales revient, pour onze vendredis, dès le 28 juin sur l'Esplanade Charles de Gaulle à Montpellier. Cet événement propose un principe "rodé" depuis maintenant 9 ans : la somme de 5 euros donne droit à 3 dégustations de vins régionaux issus de l'AOC Languedoc et à un verre sérigraphié. L'occasion de rencontrer les 40 vignerons présents. 5 euros pour 3 verres. **ESPLANADE CHARLES DE GAULLE.**



12 JUIN STEPHAN BÉCHER AXEL BAUER
13 JUIN BENJAMIN BIOLAY ALBIN + LA SIMONE
14 JUIN F. RINO LOU DOILLON
15 JUIN OLIVIA RUIZ BARBARA CARLOTTI
16 JUIN PSY + RIME KUSSAY

FESTIVAL RÉGIONAL 2013

De Circulade en Circulade
Rencontres culturelles et festives

Dégustations Concerts Artisanat Spectacles Patrimoine

AUDE

Mercredi 8 MAI à Callavel
Vendredi 17 au dimanche 19 MAI à Gruissan
Dimanche 19 MAI à Isel
Samedi 25 MAI à Bellegarde du Razès
Samedi 25 MAI à La Digne D'Aval
Samedi 8 JUIN à Alairac
Samedi 15 JUIN à Lasserre de Prouille
Samedi 15 JUIN à Montclar
Vendredi 28 & samedi 29 JUIN à Gruissan

GARD

Samedi 1^{er} JUIN à Aigremont
Dimanche 2 JUIN à Durfort
Dimanche 2 JUIN à La Calmette

HÉRAULT

Dimanche 19 MAI à Saint Génies de Fontedit
Samedi 25 MAI à Puissalicon
Dimanche 26 MAI à Fabrègues
Jeudi 6 JUIN à Olorzac
Samedi 8 JUIN à Fouzilhon
Samedi 15 JUIN à Caux
Samedi 6 JUILLET à Nizas
Lundi 15 JUILLET à Paulhan
Samedi 20 & dimanche 21 JUILLET à Balaruc le V.
Dimanche 21 JUILLET à Magalas
Dimanche 18 AOÛT à Le Pouget



Association des Villages Circulaires

www.circulades.com
04 67 25 31 42



"Villages Circulaires"

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

NEBIAN

DIM 23. VIDE GRENIER. Au JARDIN PUBLIC.



OCTON

TOUS LES LUNDIS. 19h. « LES LUNDIS DE BACCHUS ». Dégustation des vins régionaux et animation musicale. CAFÉ DE LA PLACE. RENS : 04 67 96 54 60.

A PARTIR DU 15. TOUS LES MARDIS. SOIRÉE, REPAS / CONCERT. Au RELAIS NAUTIQUE. Au BORD DU LAC. RENS : 06 13 13 64 46.

JEU 27. 21h30. CONCERT. SWING CAFÉ Jazz manouche. A l'occasion du 1^{er} «Jeudi Octonais» - Marché estival. VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. RENS : 06 61 42 05 52.

JUSQU'AU 30. EXPOSITION.

RIKA DERYCKERE « A L'ORIGINE DES IMPRESSIONS » (dessins, gravures et peintures). Au VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. RENS : 04 67 96 08 52.

OLONZAC

JEU 6. Dans le cadre du **FESTIVAL régional « DE CIRCULADE EN CIRCULADE ».** 9h45 : Rendez-vous à l'Office de Tourisme d'Olonzac. 10h : Visite guidée avec un guide conférencier. Tarif : 6.5 euros par personne. 11h : Visite de la Serre et du Parc Municipal. 12h : Dégustation des vins des Celliers d'Onairac et dégustation de produits du terroir avec vente de verres gravés au profit de l'association des villages circulaires. Repas tiré du sac. Journée organisée par la Mairie d'Olonzac, l'Office de Tourisme le Minervoise et les Celliers d'Onairac. RENS : 04 68 91 20 11.

PEZENAS

JUSQU'AU 3 JUILLET. EXPOSITION. « EXPRESSION BOIS ». Sous la Voûte. MAISON DES MÉTIERS D'ART DE PEZENAS. 6, PLACE GAMBETTA. RENS : 04 67 98 16 12.

JUSQU'AU 31 AOÛT. EXPOSITION-VENTE. « BESTIAL ! ». Les douze artisans d'art de l'exposition originale libéreront l'animal en vous ! DANS LA GRANDE SALLE. MAISON DES MÉTIERS D'ART DE PEZENAS. 6, PLACE GAM-

BETTA. RENS : 04 67 98 16 12.

JUSQU'AU 16 NOV. EXPOSITION. DES COULEURS DE LA MODE, DEUX SIÈCLES DE COSTUMES. MUSÉE DE VULLIOD-SAINT-GERMAIN. RENS : 04 67 98 90 59

JEU 6. 17h30. EXPOSITION. « MÉMOIRE PISCÉ-NOISE ». Projection d'images photographiques de Mr. Bonnafous. Photographies des années 1936 à 1953. Entrée libre. A LA CAVE MOLIÈRE. 04 67 98 91 20.

SAM 8. 20h45. CONCERT. L'ENSEMBLE VOCAL DE PEZENAS dirigé par son chef Jean-Marc Normand. Interprétation de l'œuvre de MONTEVERDI : Vespro della beata Vergine. Tarif : 15 euros - tarif réduit : 12 euros. EGLISE COLLÉGIALE ST JEAN. RENS : WWW.EVPEZENAS.COM

DIM 9. 16h. EXPOSITION. « MÉMOIRE PISCÉ-NOISE ». Projection d'images photographiques de Mr. Bonnafous. Photographies des années 1936 à 1953. Entrée libre. A LA GARE DU NORD. RENS : 04 67 98 91 20.

VEN 14. 21h30. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». FRANCIS PERRIN. MOLIÈRE MALGRÉ MOI. Tarifs : 35/25/15 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

SAM 15. 21h30. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». JACQUES WEBER. LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE. Tarifs : 35/25/15 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

DIM 16. 21h30. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». LE BOURGEOIS GENTILHOMME de Molière. Par La Cie Compagnie de théâtre amateur du Jeu de Paume (Hérault). Tarifs : 10/5 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

MAR 18. 21h. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». LA PERRUCHE ET LE POULET de Robert Thomas. Le roman de monsieur Molière. Tarifs : 35/25/15 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

MER 19. 15h30. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». FABLES. Un spectacle de la Compagnie Tàbola Rassa (Barcelone - Marseille). D'après les Fables de Jean de La Fontaine. Tarifs : 10/5 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

DIM 23. 17h30. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». JEAN-LOUIS TRINTIGNANT. Trois poètes libertaires du XX^e siècle. Tarifs : 35/25/15 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

DIM 23. 15h. FESTIVAL « MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS ». JB2 MOLIÈRE. Création d'après Molière de Philippe Van Elslande. Cie Bloc Notes (Hérault) Tarifs : 15/10/5 euros. THÉÂTRE DE PEZENAS.

DU 28 JUIN AU 30 AOÛT. De 20h à minuit. **LES ESTIVALES DE PEZENAS.** Tous les vendredis soirs. 10 dates pour découvrir et déguster les vins de l'AOC Languedoc-Pézenas et les produits régionaux... Ambiance de rue festive et sonore en présence d'une quarantaine

La Famourette
Restaurant Guinguette
sur les berges de l'Hérault

Concerts, grillades
et saveurs méditerranéennes

Infos et Programmation sur :
www.lafamourette.com
Tél : 06 09 222 538

RESTAURANT BAR - PMU
LE PAVILLON
MANGEONS SOUS LES FRONDAISONS



04 67 57 47 37
2 Avenue de Gignac
34150 ANIANE

taine de producteurs et vignerons.
4 euros pour 2 verres. COURS JEAN
JAURÈS.

PUECHABON

VEN 14. 21h. CONCERT. BE-KAR. COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPELLIER. RENS : 04 67 84 41 12.



ST ANDRÉ DE SANGONIS

MER 5 ET 12. De 10h30 à 12h. **ATELIERS JEUX** pour tous à partir de 6 ans. Entrée libre. BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 67 57 90 46.

MAR 11. De 19h à 22h. **SOIRÉE JEUX** pour enfants (à partir de 6 ans), ados et adultes. Venir avec repas froid et boisson pour un buffet collectif. BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 67 57 90 46.

MER 19. De 15h à 17h30. **BOUM DE FIN D'ANNÉE** 5^e surprise party des enfants des classes de CM1 et CM2. Animation par DJ. SALLE DES FÊTES.

VEN 21. A partir de 19h. **FÊTE DE LA MUSIQUE.** Sur la place à 19h Apéritif musical offert par le Comité des Fêtes. 21h30 : **CONCERTS** avec le groupe **DIEZE**. Au square Aussel, 21h30 : Concert avec le groupe « **LA DÉRAILLE** » (chanson française, ska, rock, reggae...).

ST JEAN DE FOS

DIM 16. JOURNÉE DU PATRIMOINE de Pays à Argileum avec des animations autour de la thématique « **VIN ET POTERIE** ». ARGILEUM. 6, AVENUE DU MONUMENT. RENS : 04 67 56 41 96.

ST JEAN DE VEDAS

VEN 7. 20h. CONCERTS. FREDL GOSPEL LIFEX-PERIENCE (gospel) + GEDA. Tarifs : 12 / 8 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 8. 20h. SOIRÉE HARD HEADED WOMEN. Avec deux trios féminins, **DECIBELLES ET NO MEAT ON FRIDAY**, une Dj, Dj Juicy Fruits, une artiste photographe, **MISS BUFFET FROID**, une tatoueuse, **AUDREY SELVA**, etc. Prix libre. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

DIM 9. 20h. PUCES ROCK. MY GREAT BLUE CADILLAC. (Garage Rock - Montpellier) + **STUDBAKERS** (Honky Tonk - Alès) + **DJ VANGOGO** + **DJ TCHO**. Entrée gratuite. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

LUN 10. 20h. CONCERT. TARRUS RILEY (reggae). Tarifs : 21 / 23 euros. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.

MAR 11. 20h. SOIRÉE « ROCK IT TO THE MOON ». CIVIL CIVIC (Electro post rock - Australie) + **MARVIN** (Post Punk - Montpellier) + **DJ MARVINA**. Tarifs : 13 / 16 euros. SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

VEN 14. 20h. SOIRÉE TOP ESPACE MUSICAL. L'école montpelliéraine **TOP ESPACE MUSICAL** vous invite à découvrir les jeunes talents d'ici au cours de cette soirée gratuite ! SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 15. 20h. CONCERT. JOKE. Tarifs : 12 euros + réduits. SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.

LE JOUGAREL

RESTAURANT

Jardin privatif

Grillades au feu de bois
Salades
Assiettes végétariennes
Cuisine de saison naturelle & régionale

Réservation conseillée au
04 67 63 91 25 - 06 76 17 84 96
Menus à partir de 18 €

2 Chemin du Jougarel - 34 150 Aniane

SECRET PLACE

HOME OF UNDERGROUND ROCK - MONTPELLIER

FESTIVAL SEE YOU IN THE PIT #III

3 JUILLET **MAXIMUM CAVELERA TOUR** PART # 01
SOULFLY + LODY KONG + INCITE

21 JUILLET **NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE**
+ THE MENTO MEN

05 AOUT **STREET DOGS**
+ LOUISE DISTRAS

FESTIVAL SEE YOU IN THE PIT #III

07 AOUT **FIRST BLOOD** PART # 02
+ HOW IT WORKS

12 AOUT **AGNOSTIC FRONT** PART # 03
+ COLDSIDE

13 AOUT **BIOHAZARD** PART # 04

20 AOUT **MADBALL + WALLS OF JERICHO** PART # 05
+ ALL FOR NOTHING

www.MYSPACE.COM/TOUTAFOND

POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHÉSION DE 16 / 2013

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS

JEU 27. 20h. **CONCERT. YOUSSOUPHA** (Hip Hop). Tarif : NC. SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 29. 19h30. **CONCERTS DE FIN DE SAISON** (covers). Afin de patienter jusqu'à la rentrée, Victoire 2 organise une soirée de fin de saison, en plein air. Au programme : 3 groupes qui répètent à Victoire 2 et un apéro-brasucade, au patio des studios de répétitions. Entrée libre. SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.

ST MAURICE DE NAVACELLES

DIM 23. De 10h à 16h30. **BALADE DÉCOUVERTE. « LA VIS ET SES MERVEILLES »**. Présente quasiment partout dans le monde, l'eau est pourtant extrêmement précieuse. Absente en surface du causse, elle coule à profusion dans ses profondeurs. L'eau de pluie, parfois capricieuse, s'infiltré et se cache dans la roche perméable pour ressortir plus loin dans les gorges et les vallées. Gratuit sur inscription. RENS : 04 67 44 75 79.

DIM 30. De 14h à 17h. **BALADE DÉCOUVERTE. « LES SECRETS DES PLANTES LOCALES »**. Au cours d'un après-midi, vous partirez à la

découverte de quelques plantes sauvages et caussenardes, et vous vous laisserez conter leurs mythes et leurs vertus. Vous pourrez également profiter des différents paysages qui se dévoileront devant vous. Cette journée se poursuivra par la visite d'une petite exploitation agricole où sont cultivées des plantes aromatiques et médicinales. Gratuit sur inscription. RENS : 04 67 44 75 79.

SERIGNAN

DU LUN 24 JUIN AU DIM 7 JUILLET. 20^E FESTIVAL PAUSE ! SPECTACLE AMATEUR (Théâtre, musique, danse). Programme : www.lacigaliere.fr / Entrée libre. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.



SETE

JUSQU'AU 22 SEPT. EXPOSITION. « MANILA VICE », un regard sur la création contemporaine philippine. MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES). 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. RENS : 04 99 04 76 44.

MER 12. 20h30. **CONCERT. STEPHAN EICHER + AXEL BAUER.** THÉÂTRE DE LA MER. ROUTE DE LA CORNICHE. RENS : 04 99 04 76 00

JEU 13. **CONCERT. BENJAMIN BIOLAY + ALBIN DE LA SIMONE.** THÉÂTRE DE LA MER. ROUTE DE LA CORNICHE. RENS : 04 99 04 76 00

VEN 14. **CONCERT. ARNO + LOU DOILLON.** THÉÂTRE DE LA MER. ROUTE DE LA CORNICHE. RENS : 04 99 04 76 00

SAM 15. **CONCERT. OLIVIA RUIZ + BARBARA CARLOTTI.** THÉÂTRE DE LA MER. ROUTE DE LA CORNICHE. RENS : 04 99 04 76 00

DIM 16. **CONCERTS. PSY4 DE LA RIME + KUSSAY & THE SMOKES.** THÉÂTRE DE LA MER. ROUTE DE LA CORNICHE. RENS : 04 99 04 76 00

JUSQU'AU 30 JUIN. EXPOSITION. MIAM - LA PETITE EPICERIE. MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES - 23, QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. RENS : 04 99 04 76 44.

DU 1^{ER} AU 7 JUILLET. WORLDWIDE FESTIVAL. Avec LAURA MVULA, FOUR TET, ROCKETNUMBERNINE, THUNDERCAT, KENNY DOPE, HOMEBOY SANDMAN, SKREAM W/ SGT POKES, CASMERE CAT, MOUNT KIMBIE, OMAR SOULEYMAN, etc. Toute la programmation du festival sur WWW.WORLDWIDEFESTIVAL.COM

VILLENEUVE LES BEZIERS

DU MAR 11 AU SAM 29. EXPOSITION DE SCULPTURES. CHRISTIAN COURTAL. MÉDIATHÈQUE. 1 RUE DE LA MARIANNE. RENS : 06 86 80 25 97.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

VEN 7. 20h. **TROUBADOURS ET JONGLEUR. ENSEMBLE ALLA FRANCESCA ET AU JONGLAGE JIVE FAURY.** Musique médiévale et jonglerie. Tout public et dès 8 ans. CATHÉDRALE DE MAGUELONE. RENS : 04 67 69 58 00.

SAM 8. 21h30. **CONCERT. BARDANE.** Cie les Brayauds. Musique traditionnelle auvergnate. Concert et Bal de fin de saison. THÉÂTRE DE VILLENEUVE LÈS MAGUELONE. RENS : 04 67 69 58 00.

DIM 16 JUIN. De 13h à 18h. **CONCERT** + déjeuner dominical. Les Dimanches en Salade avec CALEMA. Pop World. AU SOUL SUN STUDIO. CHEMIN DU FLÈS, ROUTE DE LA GARE. RENS : 06 75 75 2007.

VILLENEUVETTE

JUQU'AU 30 AOÛT. EXPOSITION. FÉLIX VINCENT. Peintre, paysages régionaux, gouache au couteau. Florence Lecoeur, sculpteur, œuvres en terre cuite sensuelles, témoignant d'une grande sensibilité féminine. RENS : 06 10 30 29 93.

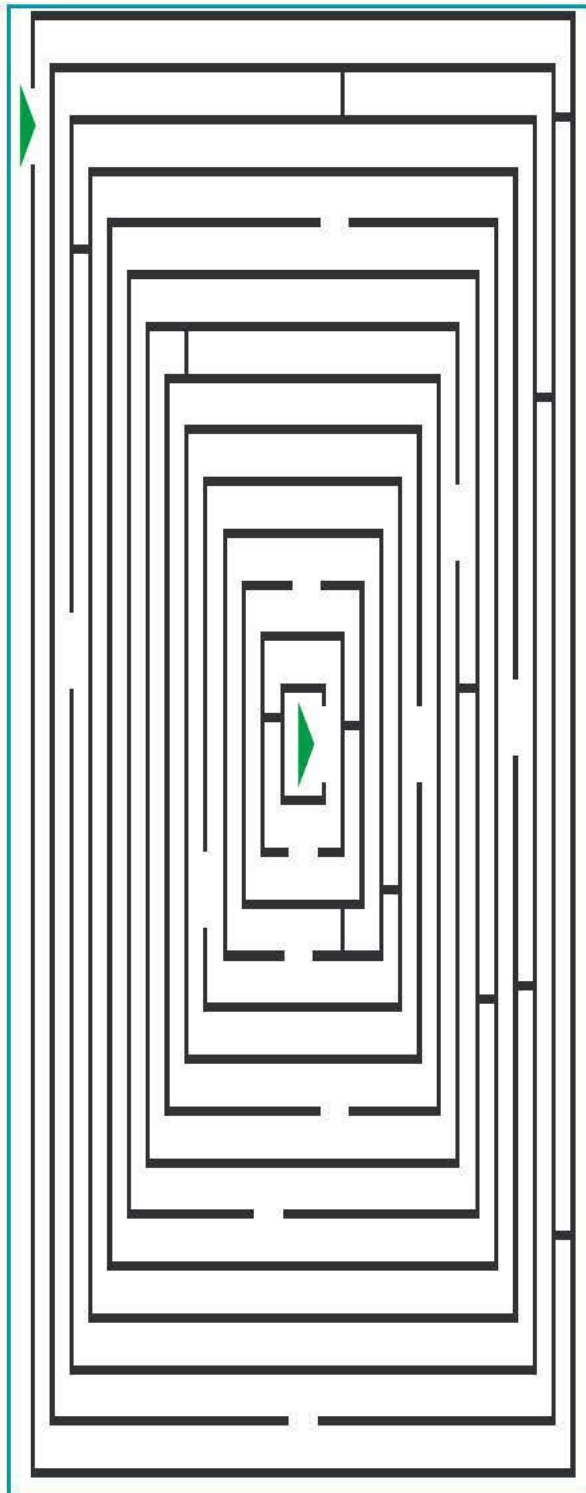
RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

95MHz 98,7MHz 104,5MHz 107MHz

Vos Messages publicitaires sur votre radio locale contactez le 04 67 44 27 34

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com - Email : radiolodeve@wanadoo.fr

labyrinthe



GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"

OSEZ...!

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bedarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault
Infos & Résa : www.bungee.nu
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :
Dimanche 30 juin & Dimanches 21 et 28 juillet
(à partir de 14h)

Relais nautique d'Octon

Guinguette/Snack

GUINGUETTE & GLACES
LOCATION CANOËS
Rives du lac du Salagou 34800 Octon
06 13 13 64 46

chez Eva Restaurant

à partir du 15 juin au 15 septembre, ouvert sans interruption également le dimanche soir

Réservation : 04 67 96 08 11
27 route de la Dolomie - Mourèze (ancienne route de Clermont l'Hérault)

Larzac Café

Restaurant grill au feu de bois
Spécialités : pièces du boucher, poulet aux écrevisses
Le Village - 34920 La Vacquerie - Tél.: 04 99 91 43 20
A 15 minutes de Lodève, du Cirque de Navacelles et du Caylar

Auberge de l'Abbaye

3 menus
17€, 27€, 36€

Soirées thématiques
Ouvert du jeudi au lundi midi et soir (Sauf dimanche soir).
Terrasse ombragée

Willemagne L'Argentière
04 67 95 34 84 - www.aubergeabbaye.com

Restaurant - Pub

Bières Belges
Menu du jour : 12€

"Chez Camille"

Tél : 06 20 95 12 62
64, avenue Lyon-Caen
34 260 Le Bousquet d'Orb

Mille et un Cheveux

COIFFEUR - VISAGISTE - ONGLERIE
04 67 96 15 72
Chemin de la Madeleine (sous la BNP près d'Hyper U) 34800 Clermont l'Hérault

sudoku

grille facile

7	6	1				6	7	1
9		8		4				8
				1	6			3
4	5			6	7			
8	9	7	5		1		2	
	3					7	5	9
5		4			2	3	1	
			8	7				6
	7	9						5

1								
	8			9		6		
6				4				
		7	8		4			
8	9	2	6					5
	6			5	2			
7								8
2		1			9	5	7	6
					5		2	4

grille moyenne



“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

Ecoutez
"L'Agenda",
 toutes les infos culturelles pour sortir.
 à 12h30 et 18h30 du lundi au vendredi.

Détail du programme sur www.rphfm.org

89FM PEZENAS | 96.7FM LODEVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT



CIGARETTE ÉLECTRONIQUE

Une alternative au tabac

chez

ecig

Volupté

Gagnez !

- Haleine fraîche • Peau saine
- Eclat des cheveux • Joie de vivre

04 99 91 19 52

4, Rue du Colonel Pagès

Clermont L'Hérault

contact@ecigclermont.fr

www.ecigclermont.fr



BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR



BOUCHERIE FABRE

FAIT
MAISON

Viande de Fleur d'Aubrac

Saucisse sèche - Chorizo
Fromage de tête - Terrines
Plats à emporter
Grillades - Marinades

Spécialités du bassin de Thau

Seiches et Tielles à la Sétoise
Encornets et Moules Farcis
Macaronade
Chaussons aux Moules



du mardi au samedi
de 7^h30 à 12^h30 et de 16^h à 19^h30
dimanche de 7h30 à 12h30

8 rue Voltaire - Clermont l'Hérault (Face à l'Eglise)
04 67 96 03 45



HÔTEL



Le Guilhaume d'Orange
Hôtel aux chambres climatisées

la Table d'Aurore
Restaurant à la cuisine innovante



2, avenue Guilhaume d'Orange 34150 St-Guilhem-le-Désert

Tél : 04 67 57 24 53 - Fax 04 67 60 38 56

hotelguilhaumedorange@orange.fr

www.guilhaumedorange.com

sudoku

grille difficile

			9				8	
			7				3	
2				5	8			
								9
		1		4				6
		5		6			7	3
			6	7	3			2
1							5	
2								
6	4		1				7	

	5			6				
	7					3		
		8		1	5		2	
	8	6		7	9			
		7	6					
4	9				8			
					4			9
1			8					4
	4		5					2

grille diabolique



PARC LE THEIL
ANIMAUX DOMESTIQUES DU MONDE
LE CAYLAR - CAUSSE DU LARZAC

A75 sortie 49 - Le Caylar - TEL : 06 25 10 91 94
www.parc-le-theil.fr

Mas Guilhou
Cirque de Navacelles
CRÊPERIE artisanale

restauration campagnarde
Chambres d'hôtes

34 520 Navacelles
St. Maurice Navacelles
Tél. 04 67 81 50 69
www.creperie-navacelles.com



Ne ratez plus un numéro,
Abonnez-vous !



L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Abonnement France 1 an : 25€ . 2 ans : 50€

Abonnement étranger 1 an : 35€ . 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG,
10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève



L'Auberge Campagnarde

Restaurant ouvert

du jeudi au samedi (le soir uniquement)
et le dimanche midi

En juillet et Août

du lundi au samedi (le soir uniquement)
et le dimanche midi



- Chambres d'hôtes
- Organisation d'évènements



Auberge Campagnarde
Vallée du Salagou - 34800 Salasc

04 67 88 13 39

www.aubergedusalagou.fr



La Miellerie du Salagou et La Boutique de l'Abeille

2 adresses à visiter pour faire le plein d'énergie, de santé,
de beauté et de plaisir...

Miels Régionaux, La Propolis de l'apiculteur, les cosmétiques
et l'apithérapie pour prendre soin de vous naturellement...

Pour nous trouver

Miellerie du Salagou

Avenue du Lac

34800 Clermont l'Hérault

04 67 88 47 66

Ouverture du 5 Mai au 15 Septembre :

du lundi au samedi 9h-13h et 14h-19h

La Boutique de l'Abeille

3 rue du bout du monde

34150 St Guilhaem le Désert

04 99 65 62 25

Ouverture du 5 Mai au 15 Septembre :

toute la semaine de 10h30-13h00 et de 14h-19h

www.boutique-abeille.fr





NON ! C hute de météorite ? cirque de Navacelles

www.anagram.naturaliens.fr



à 30 minutes de chez vous
le Lodévois et Larzac un autre monde
www.tourisme-lodevois-larzac.com

