

le
mag
Actualités en Cœur Hérault

www.c-lemag.com

2003 - 2013

10 ANS D'AVENTURES
10 ANS D'AVENTURES



MENSUEL GRATUIT

NOV 2013

112

70.112 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

Le Clermontais, le dynamisme en cœur d'Hérault

Zoom sur le Parc d'Activités Economiques de la Salamane, pour rayonner durablement

Dernier né sur le Clermontais, ce nouveau Parc d'Activités Economiques d'une superficie de 70 hectares, dont 50 cessibles permet de répondre à la demande des entreprises mais aussi d'accompagner la modernisation et l'élargissement du tissu économique local.

Il est conçu autour de plusieurs « pôles d'activités » : Commerces, Activités productives / artisanat, Tertiaires / services, Industries.

Démarré en 2009, ce projet s'est concrétisé au printemps 2011 et est entré en activité avec l'ouverture de la plateforme logistique U sur une parcelle de 20 hectares en décembre 2012.

Actuellement l'entreprise SOCAH construit ses nouveaux locaux et des projets liés à la restauration, la jardinerie, le bricolage, l'artisanat... sont en voie de finalisation.



Un territoire très « branché »

Afin de permettre aux entreprises des Parcs d'Activités Economiques de la Vallée de l'Hérault et de la Salamane à Clermont l'Hérault d'accéder à des offres de services performantes en matière de communication électronique, la Communauté de Communes du Clermontais a mis ses in-

frastructures à la disposition de la société Hérault Télécom, délégataire du Conseil général de l'Hérault. Le réseau de communication à Très Haut Débit en fibre optique est depuis peu en fonctionnement pour des connexions allant de 1 GO à 10 GO selon l'abonnement choisi par le client.



Vous voulez vous installer sur le Clermontais ?
Contactez-nous au 04 67 88 95 50

www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

**Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com**

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

**DIRECTRICE DE
PUBLICATION :**
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Décembre 2013

LES PLUMES
Bernard Fichet, Claude
Bermejo, Frédéric Feu,
Guillaume Dumazer, Tante
Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle
Pahl, Raoul Millan, Céline
Satger, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Véronique Arbore...

ILLUSTRATEURS
Nasser Ayad pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE
© C le mag

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication

IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier

repères 5

actus 7

on en parle 10

**FIERS PIRATES
DU LANGUEDOC !** 12

**ART LYRIQUE,
TOUS EN CHŒUR** 15

**LA GUERRE DES
CONSOLES** 18

7^e art 20

livres 21

agenda 24

jeux 32

à table ! 34



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-lemag".





*Avec nous à vos côtés,
tout âge a droit à sa beauté.*

LN Parfumerie - Institut

5, Place aux Fruits - Bédarieux - Tél : 04 67 95 03 45



RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96,7 - 102,9 MHz

RADIO LODÈVE
98,7 - 104,5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101,1 - 100,6 MHz

RFM
99,3 MHz

RADIO TOTEM
98,1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88,5 - 96,7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertolrade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin
(BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)
I, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- I bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

**CIRQUE DE
NAVACELLES ET
LARZAC MÉRIDIONAL**

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

**LA MAISON DU GRAND
SITE
DU CIRQUE DE
NAVACELLES**

Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS

- Place Jean Jaurès

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- Place Paul Vigné
34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

- 65 bis, cours National

34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS

I, av. Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODEVE

Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON

I, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

**PAYS DES MONTS
ET DES SOURCES**

34260 AVEINE

Tél : 04 67 23 43 38

34650 LUNAS

Tél : 04 67 23 76 67

**PÉZENAS-VAL
D'HERAULT**

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE DE
L'HERAULT**

- Parc de Camalcé - 34150

GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83

- Rue Font du Portal. 34150 ST

GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98

- La Maison de Grand Site

Pont du Diable

Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

ANIANE

CIST

2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11

CLERMONT L'HLT

Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

Médiathèque

22, place du Jeu de Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

LODÈVE

Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue

Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

L'Illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ

DE SANGONIS

Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 99 62 58 76

PIERRE MEINNIER

PROTHÉSISTE DENTAIRE & ÉPITHÉSISTE

(PROTHÈSE FACIALE)

MA PROFESSION EST BIEN RÉGLEMENTÉE

Fabrication sur prescription médicale. Laboratoire conforme à la directive 93/42 CE.
N'étant pas chirurgien-dentiste, je ne pratique aucun soin dentaire.

ECONOMISEZ SUR VOS PROTHÈSES



RETROUVEZ LE PLAISIR DE MANGER



Laboratoire de Prothèse Dentaire Pierre Meinnier
8, Quai Hercule Cot - 34800 Clermont l'Hérault

TEL : 04 67 88 73 48 / 06 86 45 98 82

www.votreprothesedentaire.fr





LES ACTUS



Livres
Bonne nouvelle : l'Assemblée nationale a voté à la quasi-unanimité une modification de la loi Lang de 1981, interdisant la vente à distance de livres en cumulant la remise de 5% et la gratuité des frais de port. Ce sont les vendeurs en ligne qui sont visés. Objectif maintenir le principe de la loi Lang du prix unique du livre.

Exit
 Comment pouvons-nous juger qui doit vivre où ? Serions-nous, nous-mêmes, capables de partir du jour au lendemain vers l'inconnu ? Certains nous font l'honneur de choisir la France comme destination. D'autres pensent qu'il est impossible d'accueillir toute la misère du monde. Soit. Qui a dit que le monde entier souhaitait venir en France ? Et si tel était le cas c'est la France qui grandirait. (Aucun laxisme dans cela, c'est la force de nos valeurs qui nous protège et permet le "vivre ensemble", c'est cela aussi la force du principe de Laïcité)

Salon
Le samedi 23 novembre aura lieu le 1^{er} salon "Studyrama" des Grandes Ecoles de Montpellier à l'Hôtel de Ville (Salle des Rencontres). Ce salon est destiné aux élèves de terminale, étudiants et parents souhaitant découvrir les grandes écoles, leurs programmes et leurs spécificités. L'occasion de découvrir ce que l'on peut faire après le bac, ou admission parallèle, Mastères Spécialisés ou MBA ...
Infos : <http://www.studyrama.com>

Préau
 Depuis le 23 octobre un nouvel espace dédié aux loisirs et à la culture a ouvert ses portes à Puilacher. Ouvert à tous, cet espace sera un lieu d'échange, de partage de savoir, de rencontre autour de livres, de jeux, autant d'activités complétées par l'accès aux 150 000 documents proposés dans le cadre des Points Relais du Réseau intercommunal des bibliothèques de la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault. Ouverture le mercredi de 15h à 17h et le vendredi de 16h à 18h dans l'ancienne école communale.

Baffe
Une bonne claque, vaut-elle mieux que des maux ? Quel est le statut de l'enfant ? Déjà rappelée à l'ordre 2 fois par le Comité des droits de l'enfant de l'ONU en 2004 et 2009, la France est encore un des rares pays d'Europe à permettre "un droit de correction" envers les enfants ! Tant que certains considèrent les fessées comme une méthode éducative il sera toujours difficile d'expliquer les méfaits de la violence aux enfants. Et v'lan ça t'apprendra à taper !

Agriculture
 5ha de terres sont proposés à la location par la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, Les candidats sont invités à déposer leurs projets respectant les contraintes du lieu. Infos : Laure BENE - laure.bene@cc-vallee-herault.fr ou Laetitia DONNADIEU - laetitia.donnadieu@cc-vallee-herault.fr - 04 67 57 04 50

Téléthon
 Cette année il aura lieu le samedi 7 et le dimanche 8 décembre 2013. De nombreuses actions se dérouleront dès le mois de novembre afin de récolter les dons à transmettre ce 1er week-end de décembre.

à votre service depuis 1898

Café Brasserie des Négociants

Merci pour votre fidélité



Tél. 04 67 96 00 16 • 3, Allées Roger Salengro - 34 800 Clermont l'Hérault
cafebrasseriedesnegociants@wanadoo.fr

DOMIMUSIC

LE MOIS DU PIANO

1199 €

Roland RP301R
piano numérique meuble



645 €

Korg SP170DX
Piano numérique (+stand+pédalier)

Horaires

Du mardi au samedi : 9h30 - 12h30 / 14h30 - 19h00

10, rue Victor Hugo - 34 800 Clermont l'Hérault Tél / Fax : 04 67 96 11 71



LES ACTUS



Déplacements

Comment bouge-t-on en Cœur d'Hérault et sur le département ? Voilà l'objet de la première enquête menée du 15 octobre 2013 au 15 avril 2014 auprès de 11 000 personnes habitant du département. Les collectivités de l'Hérault ont pour volonté de proposer une réponse coordonnée aux enjeux de demain en matière de transport, d'accessibilité et d'environnement. L'Enquête des déplacements dans l'Hérault représente donc un outil essentiel pour les aider à harmoniser les politiques publiques de l'ensemble du département.

C'est bonnard !

Un choix d'une soixantaine d'œuvres seront exposées au musée de Lodève, pour illustrer les grands courants qui ont marqué l'histoire de l'art, de Corot à Kislring ; réunies pour la première fois en Europe, les œuvres de la collection Arkas seront réparties en quatre sections (portraits, nus, paysages et scènes de guerre) avec des portraits jamais montrés de Bonnard, Renoir, Vuillard... A voir du 19 décembre au 30 mars 2014. Tel : 04 67 88 86 10

Chiche !

Faire 8% d'économie d'énergie, par rapport à l'année passée, voilà ce que propose L'Espace Info Energie du Pays Cœur d'Hérault. Simplement en appliquant des gestes simples dans sa vie quotidienne. Le défi se déroulera de décembre 2013 à avril 2014, pendant la saison de chauffage, avec l'accompagnement gratuit par le conseiller de l'Espace Info Energie (le Gefosat pour le Pays Cœur d'Hérault). Lors de l'hiver précédent ce défi a mobilisé 5000 familles en France, générant 8,3 millions de kWh économisés, avec une économie financière moyenne de 200€. Peu importe d'où l'on part, l'essentiel est de progresser ensemble ! Vous pouvez donc, vous et votre famille, ou un groupe de familles, vous inscrire dès maintenant auprès du Gefosat : Laura GAZAIX 04 76 10 80 94 - laura.gazaix@gefosat.org

Création

Le 27 novembre se déroule le 14^e Forum de la création d'entreprise au Corum de Montpellier, l'occasion de rencontres avec différents experts, avocats, comptables, banquiers, assureurs, juristes ... Inscription avant le 20 novembre sur le site <http://www.montpellier.cci.fr>

Pic

Un sentier est né, celui des "Crêtes du Vissou", pour une randonnée de 12,5km ou une version "courte" de 9km avec 6 pupitres d'interprétation du patrimoine. Ce sentier est le travail entrepris depuis 2012 par le Syndicat de défense de l'AOP Languedoc Cabrières avec le soutien du Conseil Général de l'Hérault et du Pays Cœur Hérault. Pour l'inauguration il faudra attendre le 8 décembre.

Gros lots

La CCI organise un grand jeu concours avec près de 1000 lots à gagner. Le bulletin de participation est à retirer auprès de l'ensemble des commerçants du territoire, du 1er novembre au 8 décembre. Les remises de prix aux gagnants du jeu seront organisées sur 20 communes du territoire au mois de décembre.

Et Rat Tom

Nous nous sommes trompés sur le numéro de téléphone de l'ADIL (Agence départementale d'information sur le logement de l'Hérault) le mois dernier, pour les joindre il faut composer le 04 67 55 55 55 ou les contacter directement lors des permanences à la Maison de justice et du droit à Lodève en prenant rendez-vous au 04 67 44 10 29.



S'ARRÊTER LÀ

Sophie et Jean-Marie Roig ont repris depuis un mois le célèbre hôtel restaurant "Le Terminus" sur les allées Salengro à **Clermont l'Hérault**. « Cette maison est un coup de cœur. Elle est porteuse de mémoire familiale car mon père y a travaillé. J'y ai aussi fait ma première saison. Venez goûter la croustade clermontaise en terrasse ou dans nos salles feutrées et confortables. »
Contact : 04 67 88 45 00



© Philippe Corbeaud

ANS



© Céline Michelon



HOUBLON

Renaud Lefauconnier est brasseur nouvellement installé à **Bédarieux**. « Je prépare 4 sortes de bières qui seront mises en bouteille dans mon laboratoire. Quelques épiceries proposent ma production. Retrouvez prochainement la "Brasserie d'Orb" sur les marchés locaux. »
Contact : 07 81 90 47 27



Eva a fait le plein de C le Mag pour ses vacances à Vézénobres !





FIERS PIRATES DU LANGUEDOC !



ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (CIST)

Certes, il y a quelques années, nous avons bien failli voir arriver sur notre territoire Johnny Depp, pirate célèbre entre tous qui, avec sa douce - Vanessa - de l'époque, avait dit-on pensé acquérir une bâtisse aux environs de Saint-Gély-du-Fesc...

Jack Sparrow (alias Ed Wood, *Edward aux mains d'argent*, le Chapelier fou d'*Alice au pays des merveilles*, Willy Wonka de *Charlie et la chocolaterie*, celui qui avait pourfendu *Sleepy Hollow*, Jack l'Eventreur... et on en passe tant d'autres), aurait peut-être amené une nouvelle teinte aventureuse que nous avait déjà donnée Gérard Depardieu (alias *Cyrano de Bergerac*, *Vidocq...*) en créant l'un de ses domaines viticoles à Aniane ?

Pourtant, devant tous ces héros d'aventures imaginaires ou pour certains fortement mythifiés, nous avons aussi quelques vraies personnalités réelles parfois moins connues aujourd'hui...

Si je vous parle du très fameux Monbars - l'exterminateur, vous voyez bien sûr forcément de quel il s'agit, n'est-ce pas ?

Ce terrifiant pirate du XVII^e siècle, issu d'une famille aisée du Languedoc, fut un boucanier dont l'intelligence et la cruauté n'ont rien à envier à Morgan, à Barbe-Noire, au capitaine Kidd et autre Rakhm (le-Rouge ou non) !

Son histoire est largement consignée dans l'un des plus incontournables récits d'époque de la flibuste.

Ce gentilhomme dans sa jeunesse avait adoré les livres du père Las Casas, ce religieux qui avait défendu la cause des Indiens d'Amérique lors du procès-controverse de Valladolid, qui avait eu pour résultat ambigu d'accepter le fait que les Indiens étaient sans doute des humains, ce qui empêchait de les réduire à l'esclavage, alors que dans le même temps on confirmait donc que les populations noires de l'Afrique n'étaient pas humaines et qu'il n'y avait qu'à se servir dans ce vaste potentiel de bras gratuits pour aller peupler en particulier les grandes exploitations naissantes d'Amérique du Nord.

N'hésitez pas à voir le superbe film *La controverse de Valladolid*, dans lequel Las Casas est magnifiquement interprété par Jean-Pierre Marielle.

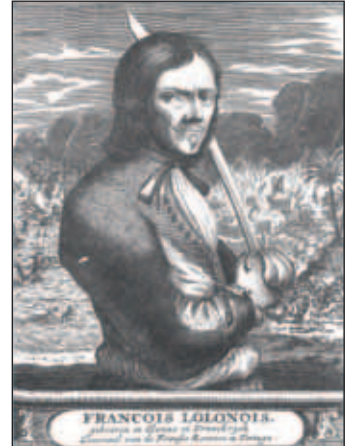
Monbars, pour sa part, a surtout retenu des textes de Las Casas l'exotisme, les trésors potentiels qu'offrait le Nouveau-Monde... un peu comme le héros de *Orange mécanique*, qui est habité par la

passion du Christ mais en se mettant du point de vue du tortionnaire qui fouettait le

Christ portant sa croix... autant dire que Monbars ne devait pas être quelqu'un de très fréquentable !

Son titre "d'exterminateur" lui vient des Espagnols, qui le craignaient au plus haut point, car il était absolument sans pitié.

Habitant Saint-Domingue, Monbars fréquentait principalement les boucaniers de l'île de la Tortue et des autres côtes d'Hispaniola.



S'il sauve souvent des esclaves indiens, c'est peut-être surtout pour le plaisir de massacrer "de l'espagnol" !

On dit qu'il rivalise avec François L'Olonnais, né aux Sables-d'Olonne qui, après des années à écumer les Caraïbes, finit haché, rôti et mangé par des cannibales indiens en 1669.

On ne sait rien de la fin de Monbars, mais ses inventions de torture sont si horribles que, même pour rigoler, je ne me vois pas les raconter ici.

Vous pourrez les trouver, si vous êtes amateurs d'histoires sinistres, dans le livre *Histoire d'aventuriers qui se sont signalés dans les Indes remarquant ce qu'ils ont fait de remarquable depuis vingt années avec la vie les mœurs et les coutumes des boucaniers et des habitants de S. Domingue et de la Tortue de Exquemelin (1699)*, qui a été réédité.

Un boucanier qui fait du bruit

Lorsqu'ils parlent de pirates, bien souvent, les historiens tombent à .../...



bras raccourcis sur les films d'aventures, en démystifiant les coutumes et pratiques montrées. Certes, la piraterie qui existe depuis l'antiquité et perdure encore aujourd'hui au large de l'Éthiopie ou sur certaines côtes asiatiques, ne se retrouve pas dans son ensemble dans les critères du capitaine Crochet ou de *Long John Silver*, ou du *Rakham-le-Rouge* de Hergé.

Pourtant, ces héros imaginaires sont inspirés de pirates bien réels. Monbars le languedocien fut sans doute un personnage qu'on aurait pu intégrer à l'équipage du Barbosa des studios Disney.

Il a fréquenté les mêmes rivages, eut des pratiques très cruelles et pratiqua le boucan.

A l'origine, ce mot ne signifiait pas "faire du bruit" mais fumer la viande d'une certaine manière pour la conserver. Les boucaniers étaient des chasseurs, souvent repris de justice évadés, qui survivaient en imitant les techniques des Indiens. Mais "faire un boucan", ce grand feu qui permettait de fumer la viande, cela voulait dire aussi faire la fête et s'enivrer de rhum, ce qui ne poussait pas particulièrement à la discrétion...

Quel pied d'être un corsaire !

Plus tardivement quand vint l'époque

des corsaires, marins qui vendaient leurs services à une nation pour harceler la flotte d'une autre, les écumeurs eurent l'habitude de "prendre leur pied"... expression utilisée encore aujourd'hui, souvent avec une connotation sexuelle, qui vient du "pied" (la mesure) en pièces d'or qu'on leur attribuait à la fin de chaque campagne en fonction du butin récupéré sur l'ennemi.

Certains, comme le capitaine ou le chirurgien de bord, avaient le droit de prendre plusieurs fois leur pied, et bien sûr

après une longue campagne en mer, cet argent était souvent dépensé dans les ports à des usages peu religieux (!).

Le seul bémol qu'on pourrait mettre, c'est le nombre de batailles sanglantes et d'abordages sauvages. La plupart du temps qu'il s'agisse des pirates ou des corsaires, la proie, si elle était attaquée avait peu de chance de s'en sortir, l'attaquant ayant estimé à l'avance son potentiel à vaincre. On se rendait donc sans trop de douleur et les précieux otages n'étaient vraiment malmenés qu'exceptionnellement.

Le fonctionnement de la "course", était même si bien organisé avec des règles précises de guerre, en particulier par l'Angleterre, qu'il lui est arrivé de restituer à l'ennemi le butin de ses propres corsaires après une attaque qui ne respectait pas les règles.

Mais me direz-vous, les pirates ne devaient pas être toujours aussi fair-play ? Certes, non ! Si l'on revient quelques siècles auparavant, nous trouvons une Méditerranée écumée par les Barbaresques, pirates que l'on dit maures, sarrasins, turcs ou arabes, mais qui avaient été des équipages d'écumeurs et esclavagistes sanglants, auxquels venait s'adjoindre tout mercenaire efficace originaire parfois de l'autre bout de l'Europe.

Nous parlerons plus en détail des Barbaresques la prochaine fois, avec un autre très étrange languedocien, qu'on dit né à Sérignan et qui participa à l'équipage d'une Chèbèque. Nous retrouverons aussi bien sûr l'incroyable Barberousse.

Pour ceux qui s'inquiéteraient de voir reculer notre rubrique femmes de sciences et d'aventures, qu'ils n'aient crainte ! Il y eut aussi des femmes pirates remarquables, et nous ne les oublierons pas ! ▲





ART LYRIQUE, TOUS EN CHŒUR !

ARTICLE DE BERNARD FICHET

Depuis sept ans, la ville de Pézenas a décidé de créer son propre festival d'art Lyrique sous l'appellation « Pézenas Enchantée ». Cette manifestation, qui s'est déroulée du 12 au 27 octobre derniers, a permis notamment, à travers deux master-classes dirigées par la mezzo-soprano Viorica Cortez et Michel Piquemal (chef de chœur), de découvrir quelques jeunes pousses appelées à devenir les artistes lyriques ou chefs de chœur en vue de demain.

Jugé par certains comme élitiste, l'Art Lyrique est encore loin d'être moribond. Pour preuve le nombre croissant de spectateurs ou plutôt d'auditeurs présents dans les festivals consacrés à cet art. Il faut dire que certains médias, la télévision en particulier, ne ménagent pas leurs efforts pour mettre à l'honneur tel ou telle artiste lyrique, de Roberto Alagna à Montserrat Caballé pour ne citer que les coqueluches du moment, aux agendas bien remplis plusieurs années à l'avance.

A la découverte de l'Art lyrique

Avant toute chose, il convient de définir ce que l'on doit entendre par Art Lyrique. Sous cette terminologie, on regroupe en effet les différents genres de musique vocale. Mais il va aussi de soi que cet art tire son nom de la lyre, un des attributs d'Apollon musagète (conducteur des Muses) et de la muse Erato, patronne de la poésie lyrique. D'ailleurs, parmi les statues qui ornent le Palais Garnier à Paris (Opéra), Apollon y figure en bonne place, au sommet de l'édifice, lyre tendue à la main. Et puis, d'après l'étymologie grecque, ce qui est lyrique est ce qui se raconte avec une lyre à la main. Cette notion de narration, pour le lyrisme, est très importante. Elle viendrait même avant le fait de faire de la musique. A ce propos, on rappellera également qu'Or-



phée, qui a donné lieu à plusieurs opéras, dont l'*Orfeo* de Monteverdi (1607), considéré comme le premier modèle de l'opéra, était un joueur de lyre, un chanteur et un diseur. L'Art lyrique est donc avant tout la discipline exercée par le chanteur d'opéra, quel que soit son registre : soprano, mezzo-soprano, alto, baryton, ténor ou basse. Cette notion d'artiste lyrique désigne généralement l'exécutant qui, en dehors de ses talents de chanteur, peut aussi se révéler un excellent comédien, et parfois même un danseur. Par extension, l'Art lyrique se présente comme une prestation scénique comportant du chant aux voix travaillées, avec une certaine mise en scène. Mais parfois, les chanteurs peuvent se produire seuls, sans

aucun effet scénique. Il s'agit alors d'un récital ou d'un concert lyrique. Cette notion d'Art lyrique englobe donc aussi bien les chanteurs d'opéra, que ceux de l'opéra comique, de l'opéra bouffe, de l'opérette, du bel canto et même de ceux qui, sans voix aussi travaillées que dans l'opéra, participent à des comédies musicales.

A l'occasion du festival "Pézenas enchantée", il était donc intéressant de partager le travail de deux artistes passionnés d'art lyrique : Viorica Cortez, mezzo-soprano considérée comme l'une des plus grandes "Carmen" du XX^e. siècle et Michel Piquemal, baryton, mais également chef d'orchestre et chef de chœurs. Tous deux, au cours de ce festival, ont en effet animé des master-

.../...

classes ouvertes au public, prenant en charge des jeunes stagiaires de la région pour leur inculquer les bases fondamentales de leur méthodologie musicale.

Sur les traces de "Carmen"...

Depuis maintenant trois ans, Viorica Cortez se montre fidèle au festival Piscénois. Cette année encore, la mezzo-soprano a dirigé pendant presque deux semaines une "Master Class Carmen". Rien d'étonnant à cela dans la mesure où l'héroïne de Bizet constitua l'un de ses rôles fétiches.

D'origine roumaine, Viorica Cortez s'est fait connaître

en France dans les années 60, en débutant notamment au Capitole de Toulouse en 1965, en Dalila dans *Samson et Dalila*. Elle s'illustra ensuite dans un vaste répertoire, sur toutes les plus grandes scènes lyriques d'Europe et d'Amérique.

Pour cette master-class, elle avait donc sélectionné sur audition 16 jeunes solistes, déjà professionnels talentueux : (3 mezzo-soprano pour le rôle de Carmen, 2 soprano (Micaëla), 2 soprano (Frasquita), 3 soprano (Mercédès), 3 ténors (Don José), 2 barytons (Escamillo/Morales) et enfin une basse (Zuniga). Tous étant appelés à participer à tour de rôle aux trois concerts de restitution prévus dans le cadre du festival.

Pouvoir assister à une répétition, ou en l'occurrence à une de ses master-classes constitue un privilège rare. Mais ce privilège permet indéniablement de découvrir tout le travail que les jeunes artistes lyriques doivent mener au quotidien en amont avant de se produire un jour sur une scène, devant souvent un public de mélomanes peu enclin à laisser passer la moindre fausse note. Aussi est-ce capital pour ces artistes de pouvoir profiter de la pédagogie et de la transmission du savoir transmis par une diva telle que Viorica Cortez, habituée aux plus grandes scènes internationales. Avec sa belle générosité, ce sont là autant de cadeaux qu'elle a su offrir tant aux participants qu'aux spectateurs (dont de

nombreux collégiens et lycéens de la région invités à assister gratuitement à ses master-classes, le temps du festival). En assistant aux leçons de la master-class, les auditeurs ont pu comparer les différences d'interprétation d'un artiste à l'autre, suivant la personnalité de chacun. Interrogée sur ses stagiaires, Viorica Cortez n'a pas tari d'éloges à leur sujet. « *Tous étaient merveilleux et appliqués dans tous les exercices que je leur ai proposés, du travail sur le souffle et la voix aux exercices plus physiques en vue de leur mise en espace sur scène. En constituant*

des duos, j'ai naturellement tenu compte du caractère de chacun ou chacune

pour l'adapter au mieux au personnage qu'il devait incarner lors des trois concerts de restitutions théâtralisées prévus en fin de stage ».

Le public et les jeunes auditeurs ont aussi pu découvrir le travail de transposition d'une œuvre littéraire (Carmen est tiré d'une nouvelle de Prosper Mérimée) en un livret d'opéra. Il faut dire qu'avec Carmen on est plutôt gâté, car de nombreuses œuvres littéraires de valeur ne se sont pas toujours transformées en un bon livret d'opéra. En transposant l'action de Carmen en Espagne, Bizet a su tirer de son folklore des effets en l'adaptant à ses besoins musicaux.

Concernant encore ses stagiaires, Viorica Cortez a souligné « *les difficultés rencontrées par les jeunes artistes lyriques pour trouver des contrats. Surtout dans la période de crise que nous traversons actuellement. Je pense qu'ils subissent de plein fouet le stress d'aujourd'hui lorsqu'il s'agit de se présenter aux concours visant à obtenir un contrat dans l'art qu'ils se sont choisis* ». Et ceci bien que les artistes lyriques contemporains se montrent peut-être plus complets que ceux de jadis, car capables de mieux maîtriser tous les styles et

les langues, ce que conteste gentiment Viorica en rappelant « *qu'il y a toujours eu des voix magnifiques* ». Viorica Cortez se félicitait enfin d'avoir pu avoir la participation de la pianiste et chef de chant Michèle Voisinnet, accompagnatrice internationale sollicitée par les plus grands (Luciano Pavarotti, Plácido Domingo...) pour la seconder dans ses master-classes.

Mais que tout ceci n'empêche surtout pas nos lecteurs d'entonner le fameux « Toréador, prends ga, aa, arde... » avec ses variantes parfois un peu grivoises. Olé !!

Hauts les chœurs !

Si l'art lyrique fait une large place aux chanteurs et cantatrices assurant les rôles principaux d'un opéra, une autre place incombe aux chœurs qui réunissent des chanteurs de différents registres. Encore faut-il que ces derniers partent au bon moment et dans le juste ton. C'est donc à ce moment qu'intervient le rôle de chef de chœur.

Dans la musique classique, le chef de chœur est un musicien chargé de préparer et de coordonner le chant des différents pupitres d'un chœur ou d'une chorale, en vue d'exécuter une œuvre musicale. En cas de besoin, notamment si le nombre de choristes exigé est spécialement important, le chef de chœur peut être assisté par des chefs de chapitre.

Ce titre de chef de chœur dérive du mot "Cantor" plutôt utilisé en Allemagne et en Autriche, sous sa forme "Kantor". Ce terme désignait alors celui qui dirigeait une "chapelle musicale".

« UN OPÉRA, C'EST L'HISTOIRE D'UNE SOPRANO ET D'UN TÉNOR QUI ONT ENVIE DE COUCHER ENSEMBLE, ET D'UN BARYTON QUI LES EMPÊCHE »

D'où les termes de maître de chapelle ou de maître de chœur d'une église qui étaient

alors fréquemment utilisés. A cet égard, nous rappellerons que Jean-Sébastien Bach fut Kantor de l'église Saint-Thomas de Leipzig au 18^e siècle.

De nos jours, lorsqu'une œuvre doit être interprétée a cappella ou accompagnée d'un petit nombre d'instruments, la direction musicale est normalement assurée par le chef de

chœur. En revanche, lorsqu'il s'agit d'une œuvre orchestrale, la direction musicale est généralement réalisée par le seul chef d'orchestre.

Lors du festival Pézenas enchantée, une master-class publique de chef de chœur a ainsi été dirigée pendant une semaine par Michel Piquemal, baryton de formation, mais par ailleurs chef d'orchestre de renom international et chef de chœur tout aussi réputé. Fondateur en 1978 de l'Ensemble Vocal Michel Piquemal, à la tête duquel il a remporté par deux fois les Victoires de la Musique classique, le chef de chœur demeure encore aujourd'hui directeur artistique de deux chœurs amateurs de très haut niveau : le Chœur Régional Vittoria d'Ile-de-France et son équivalent provençal, le Chœur Régional de Provence.

Autant dire que Michel Piquemal avait toutes les compétences nécessaires pour diriger de main de maître une master-class de direction de chœur pour 8 stagiaires sélectionnés par ses soins (5 femmes et 3 hommes) désireux de parfaire leur direction dans ce domaine, mais aussi leur appréhension du geste musical afin de transmettre au mieux à leurs choristes l'interprétation souhaitée. Bien qu'exerçant déjà en tant que chef de chœur, les 8 stagiaires avaient naturellement encore bien des choses à apprendre au contact de Michel Piquemal. Ce dernier a jugé sa master-class de « très positive, avec pas mal de stagiaires de la région très disponibles et motivés. Il est vrai qu'il y a une vraie demande dans ce domaine. Ceci dit, je constate que tout le monde a évolué au cours de cette semaine ». Revenant plus précisément sur son enseignement, Michel Piquemal a précisé qu'il avait insisté sur « la manière de faire évoluer son bras. La justesse des gestes du bras, ajoutée à d'autres indications, permet de marquer les nuances, le tempo..., le but pour le chef de chœur étant de faire passer son message ». Un deuxième aspect de son enseignement portait sur « la gestion du travail, car la direction d'orchestre ou de chœur repose sur un ensemble de petites choses, qui correspondent à des codes bien précis qu'il convient de respecter ». Un travail couronné en fin de stage par un concert de



restitution, dirigé à tour de rôle par chacun des stagiaires.

De son côté, Michel Piquemal dirigeait le concert du "Chœur Éphémère de Pézenas Enchantée", un chœur constitué spécialement pour le festival par Flavien Miannay, chef de chœur de la Cantarella de Béziers. Pendant toute l'année, ce chœur de plus de 60 choristes avait travaillé sur la "Missa di Gloria" de Puccini, messe pour orchestre et chœur à quatre voix avec solistes soprano, ténor et baryton, ainsi que sur le psaume 55 "Hör mein Bitten" de Mendelssohn.

Ajoutons encore que tant pour sa master-class que pour ses concerts, Michel Piquemal avait décidé de se faire assister par un pianiste sensible et talentueux, en l'occurrence

le Lodévois Conrad Wilkinson.

Puisse donc cette septième édition de Pézenas Enchantée, placée sous le parrainage de Michel Plasson, avoir suscité sinon des vocations, du moins une approche de l'art lyrique en général et le chant choral en particulier. Concernant l'opéra en général, nous ne résistons pas au plaisir de citer ici la phrase de Bernard Shaw « Un opéra, c'est l'histoire d'une soprano et d'un ténor qui ont envie de coucher ensemble, et d'un baryton qui les empêche ». Ce qui, s'appliquant à l'opéra Carmen, au cœur de ce festival, ne s'avère pas tout à fait exact puisque là, c'est le ténor (Don José) qui finit par jouer le rôle de trouble-fête. Mais que ceci ne vous empêche pas de continuer à chanter, sous la douche ou ailleurs. ▀

LA GUERRE DES CONSOLES

C'est à l'E3 2013 (le plus grand salon du jeu vidéo situé à Los Angeles) que la Xbox One et la PlayStation 4 ont été annoncées. A la sortie du salon, la Xbox One a mal été perçue car les choix de Microsoft n'ont pas satisfait les joueurs (plus possible de vendre des jeux d'occasion, accès internet obligatoire pour jouer...) et donc a pris du retard. En plus, son prix élevé (500 €) est nettement supérieur à celui de la PlayStation 4 (400 €) renforçant ainsi la différence entre les deux concurrents. Sony (PlayStation 4) est donc sorti "vainqueur" du salon face à Microsoft (Xbox One). Mais voici quelques événements qui ont été dévoilés plus tard :

A l'annonce du prix de la Xbox One (à l'E3 donc) vendue obligatoirement avec le nouveau Kinect (capteur de mouvements), Sony décide de changer sa stratégie. Son pack de consoles (initialement prévu à 500 €, avec une console, une manette et la PlayStation Caméra (capteur de mouvements de chez Sony) est revu à la baisse. Pour cela, Sony décide d'enlever la caméra du pack et propose son pack à 400 €. La caméra sera vendue à part pour 60 €.

On retient donc qu'au départ, Sony voulait nous vendre obligatoirement sa PS Caméra à 100 €, au lieu de 60 ! Et puis, toutes les personnes qui critiquent le prix trop élevé du Kinect pourraient aussi bien critiquer la PlayStation Caméra...

Le contenu des boîtes

- Le pack de base de la Xbox One sortira le 22 novembre et proposera pour 500 € : une console, un capteur Kinect nouvelle génération



et une manette. Un autre pack avec *Fifa 14* en plus, à télécharger (édition de précommande), sera au même prix. Et un autre pack à 530 € est prévu avec la console, le capteur Kinect, une manette et *Call of Duty : Ghosts*.

- Le pack de base de la PlayStation 4 vendu à 400 € sortira le 29 novembre et sera composé d'une console et d'une manette. Pour 440 € vous aurez *Killzone : Shadow Fall* en plus. Et pour 500€ la console, deux manettes, la PS Caméra et *Killzone : Shadow Fall* (vous gagnez une manette et un jeu par rapport au pack initialement prévu). On se rend compte que la PlayStation 4 pour le même prix que la Xbox One, a une manette et un jeu supplémentaire. Le prix de la PlayStation 4 lui donne un sérieux avantage mais ce n'est pas la victoire assurée dans cette "guerre des consoles".

Comparons...

Nous commencerons par les consoles, puis les caméras (nou-

veau Kinect et PlayStation Caméra), ensuite les manettes et pour finir, les jeux.

Ce n'est pas au niveau de leurs capacités que nous réussirons à départager les deux machines. En effet, la Xbox One est aussi puissante que la PlayStation 4 : 8 Go de mémoire RAM, un disque dur de 500 Go, une carte graphique équivalente... Ces consoles sont aussi

puissantes voire plus, que certains ordinateurs !

Les deux caméras ont une

reconnaissance de mouvements et une reconnaissance vocale. Le nouveau Kinect sera doté d'une vision infrarouge avec une résolution de 1920 x 1080 pixels (Full HD) supérieure à celle de la PlayStation Caméra qui sera dotée de la HD avec seulement 1280 x 800 pixels.

- La manette PS4 aura un capteur de mouvements, une surface tactile, des hauts parleurs et un bouton partage de vidéo. On peut se demander si toutes ces options seront bien utiles...

Les hauts parleurs (testés sur la



XBOX ONE VS PLAYSTATION 4

A l'approche de Noël, vous êtes sûrement au courant de la sortie des nouvelles consoles de jeux : la Xbox One et la PlayStation 4. Je vais donc vous les présenter et comparer leurs capacités ainsi que les jeux proposés.

ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)



Wii) sont plus énervants qu'autre chose et le bouton partage de vidéo (Share) ne sert qu'à frimer sur les réseaux sociaux tels que Facebook ou Twitter ! Reste le capteur de mouvements et la surface tactile... j'ai comme un doute.

La manette Xbox One aura une option tout aussi inutile, des vibrations dans les gâchettes ! Cependant, les deux manettes auront une prise casque, une batterie (inamovible sur PS4) et auront des vibrations (encore heureux). C'est clairement la prise en main qui les départagera et non leurs gadgets.

Les jeux disponibles au lancement sont plus nombreux sur PlayStation 4 que sur Xbox One même si à l'E3, Microsoft a annoncé une pellette de jeux pour plus tard. Ensuite que valent-ils ? Mystère et boule de gomme... on verra plus tard. Mais dans les entrailles de la ludothèque, on se rend vite compte que 13 des 20 exclusivités de la PS4 sont des petits jeux créés par des indépendants (Indies Games). Seule l'exclue *Killzone : Shadow Fall* sur PlayStation 4 m'a l'air d'être correcte. La Xbox One a un seul jeu indépendant sur ses 10 exclusivités que voici :

Dead Rising 3, Forza Motorsport 5, Ryse : Son of Rome, Killer Instinct, Halo 5 et Metal Gear Solid V, Titanfall, Plants vs Zombies : Modern Warfare... Des exclues qui ont l'air meilleures mais qui ne seront pas toutes disponibles au lancement de la console.

Le catalogue est composé d'une quinzaine de jeux en commun (multi plates-formes) : *Need for Speed : Rivals, Assassin's Creed IV, Minecraft, Battlefield 4, Call of Duty : Ghosts, Fifa 14, Just Dance 2014...*

Je ne peux ici m'empêcher de parler de la Wii U qui au niveau de l'exclusivité des jeux est imbattable. Nintendo a annoncé pour fin 2013, *Super Mario 3D World* et d'autres jeux tels que *Wii Fit U* pour les mamans qui veulent faire du sport. Et pour 2014 une multitude de jeux : *Donkey Kong Country Tropical Freeze, Mario Kart 8, Super Smash Bros* sur Wii U et 3DS, *Bayonetta 2...*

Débats...

Concernant les jeux d'occasions, la connexion internet et le zonage des jeux, Microsoft a dû faire machine arrière sous la pression des joueurs.

En effet, le constructeur voulait mettre en place un principe de stockage universel pour toutes les Xbox One, mettant fin au marché de l'occasion et nécessitant une connexion internet permanente. Il sera donc maintenant possible de revendre ses jeux, de les prêter, de jouer Offline et d'acheter ses jeux dans le monde.

De son côté Sony a annoncé que jouer en ligne serait payant alors que vous jouez déjà sur ces serveurs, actuellement gratuits !

Les prix annoncés par les fournisseurs pour jouer en ligne sont de 60 €/an. Sur Xbox One le compte gold est le même que sur votre Xbox 360.

Pour conclure, avant de dépenser vos économies pour Noël, posez-vous les bonnes questions : A quels jeux allez-vous jouer ? Quelles sont les exclusivités à venir ? Quelles sont les options qui vous intéressent ? De toute façon, le prix pour chaque console est proportionnel à son contenu, alors pas de soucis ;) !

Bon jeu, amusez-vous bien ! ▲

+ **Xbox One :**
+ Plus de jeux
+ Un lecteur Blu-ray-Disc inclus
+ Je préfère la manette.
+ Une bonne caméra.

- **Xbox One :**
- Un peu chère.

+ **PS4 :**
+ Moins chère que la One.
+ Compatibilité PS4/PS Vita
+ Un lecteur Blu-ray-disc inclus

- **PS4 :**
- Un réseau maintenant payant.
- Une manette moins ergonomique.

CINÉMA

▶ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



À 21 ans révolus, Tim découvre qu'il a le pouvoir de voyager dans le temps... Son père lui révèle que tous les hommes de la famille ont, depuis toujours, cette faculté.

IL ÉTAIT TEMPS

Film de Richard Curtis (G.B.). Avec Rachel McAdams, Domhnall Gleeson, Bill Nighy... Genre : Comédie, SF - Durée : 1h40. Sortie en salles : le 06/11/2013

C'est la 3^e réalisation de Richard Curtis après l'excellent *Love Actually* et mon coup de cœur *Good Morning England*. Sachant que je suis très bon client des comédies british et que ce cher monsieur a travaillé sur les scripts de *Quatre mariages et un enterrement*, *Coup de foudre à Notting Hill* et *Le journal de Bridget Jones*, vous comprendrez mon intérêt pour ce film. Pour les aficionados de Rowan Atkinson, sachez que Curtis a écrit grand nombre de ses sketches télé et surtout qu'il a créé le personnage de *Mr. Bean*. Bon, côté CV c'est fait et c'est plutôt pas mal. Maintenant à propos du film... Une comédie basée sur le voyage dans le temps, non pas involontaire comme dans *Les Visiteurs* ou *Un Jour sans fin*, mais choisi afin de gommer les ratés que nous commettons au quotidien et que nous voudrions tellement rattraper. Pas changer l'histoire, non, juste changer notre histoire ou celle

de nos proches. Le concept est alléchant et propice à de nombreuses situations comiques si le monsieur à la caméra assure. Ce qui de facto... La charmante Rachel McAdams (*N'oublie jamais - Sherlock Holmes 1 & 2 - Minuit à Paris - Je te promets*) et l'incontournable Bill Nighy (*Good Morning England - Underworld 1 & 2 - Petits Meurtres à l'anglaise - Harry Potter - et tellement d'autres !*) en tête d'affiche afin d'appuyer l'édifice sur de solides fondations. En héros malgré lui, l'inconnu Domhnall Gleeson (*Harry Potter - True Grit*), fils de l'acteur irlandais Brendan Gleeson, interprète son premier "premier rôle". Il a été classé parmi les 10 acteurs à suivre par le magazine *Variety* en 2012. Donc, a priori pas si inconnu que ça pour tout le monde. Et si j'osais, je dirais même, "Il était temps" que le grand public le découvre.

Perso, je sens très bien l'affaire. Verdict le 06 novembre. ▲

VIDÉO

▶ LA CRITIQUE DE CLAUDE



HEAD HUNTERS

Film de Morten Tyldum (Norvège). Avec Aksel Hennie, Nikolaj Coster-Waldau, Synnøve Macody Lund... Genre : Thriller - Durée : 1h40

Merci la vidéo ! Je serais passé à côté de ce film scandinave aux multiples récompenses et à la carrure du meilleur thriller depuis belle lurette. Pas d'esbroufe, pas de gesticulations inutiles, juste une claque en pleine poire. Tiré d'un roman de Jo Nesbø (auteur norvégien à succès de romans policiers), le scénario est implacable. Il nous mène par le bout du nez, nous fait prendre des vessies pour des lanternes et nous tient en haleine sans faillir. L'adage dit (citation attribuée à Jean Gabin) : Il faut 3 choses pour réussir un film, une bonne histoire, une bonne histoire et enfin une bonne histoire. *Headhunters* réunit ces trois choses mais pas que ! Nous pouvons y ajouter des acteurs qui assurent grave et

une réalisation sobre mais efficace. Disons, plus à l'européenne qu'à la "dollarsienne". Attention, je ne veux pas dire "théâtre filmé" avec un travelling sur le générique de fin. Non, non ! Il y a des scènes chics, des scènes (très) chocs, des scènes chaudes, mais elles sont tournées avec juste ce qu'il faut d'esthétisme et d'action pour ne pas tomber dans la démesure inhérente au cinéma actuel. Les pyrotechniciens et les cascadeurs ont fait le strict nécessaire. Nous sommes plus dans la lignée des polars classiques signés Lautner, Deray ou Giovanni que ceux filmés par Bay, Fuqua, ou J. J. Abrams. Hélas, ce petit bijou n'est pas sorti dans nos salles... Un remake hollywoodien est déjà en route, mais bon... ▲



BD

➤ **GUILLAUME DUMAZER**
(librairie du boulevard. Cité l'Hit)



111 pages en couleurs, 19€
ISBN: 9782754808743

REVENANTS DE MAËL ET OLIVIER MOREL

Éditeur : Futuropolis - Parution : 2013

Après une préface du philosophe et chercheur Marc Crépon, place au récit qui a lieu pendant la genèse du film *L'Âme en sang* d'Olivier Morel qui a rencontré nombre de vétérans de la guerre en Irak. Cette bande dessinée met en lumière les liens forts et tenus à la fois qui lient le réalisateur à ses "personnages", des soldats brisés par des tourments post-traumatiques suite à leur engagement en Irak, en Afghanistan ou dans les prisons américaines du genre Abou Ghraib et pour la plupart du temps laissés pour compte par une administration qui ne déclencha, comme d'habitude, les hostilités que dans l'intérêt des puissants et précipita ces jeunes (mais pas toujours) femmes et hommes dans les profondeurs de la dépression, voire de la folie, pour certains même du suicide. Morel leur donne la parole,

ce qui est toujours un danger pour ces personnes qui vivent encore la guerre et toutes ses horreurs dans leur tête sans parvenir à les oublier, on peut même dire qu'ils sont déjà morts. On s'éloigne décidément à chaque instant de la vision idyllique de l'American way of life pour ceux qui y ont cru un jour. God bless le reste du monde bien qu'Olivier Morel ait décidé de prendre la nationalité américaine et enseigner là-bas. Maël joue avec monochromie et bichromie (quand le rouge, le sang des âmes, colore le récit tragique des vétérans qui veulent bien s'exprimer) et son dessin réaliste rajoute en force à un récit particulièrement dur et au montage très efficace. On a d'autant plus envie d'aller à la rencontre du documentaire *L'Âme en sang* (Olivier Morel - Zadig Productions, 2010). ▲

BD

➤ **GUILLAUME DUMAZER**
(librairie du boulevard. Cité l'Hit)



62 pages en couleurs, 18€
ISBN : 9782369810018

UNE HISTOIRE D'HOMMES DE ZEP

Éditeur : Rue de Sèvres - Parution : 2013



Loin de l'insupportable gnome hirsute Titeuf et même des albums humoristiques à la Happy Sex, Happy Rock, Happy Girls etc. "Une histoire d'hommes" est le récit amer des retrouvailles d'un groupe de musiciens que les excès inhérents au rock'n'roll ont fini par séparer une quinzaine d'années plus tôt. La drogue, les filles, les rancœurs poussent les Tricky Fingers dans le précipice un soir aux Pays-Bas, n'en ressort ensuite qu'un dans les lumières vives du stardom, le chanteur Sandro qui quitte précipitamment le groupe pour partir vers une carrière en solo. Les autres reprennent la vie "normale" avec pour certains un bagage dépressif sévère sous le bras, en particulier Yvan, le guitariste et accessoire-

ment meilleur ami de Sandro. Mais à l'occasion de cette réunion des acolytes, des révélations vont faire trembler des vies, les transformer même à la grande surprise de leur entourage. Très bel album que signe ici Zep, même si évidemment son trait reste assez facilement reconnaissable. Il a quand même su s'éloigner de ses habitudes pour pondre un récit nostalgique et désenchanté mais pas dépourvu d'espoir, où les couleurs pastel guident le lecteur dans cette histoire d'hommes mais aussi de femmes, blessées elles aussi ; on notera d'ailleurs des dialogues convaincants car réalistes et une intrigue qui tient la route. N'hésitez pas à vous plonger là-dedans sans crainte, c'est du tout bon, foi de rocker (à la retraite). ▲



Pruniaux

Bijoutier
Pézenas

“Vers toi, toutes voiles au vent”

Atelier boutique / Création et réparation

04 67 98 21 39 - 18 Place de la République - Pézenas

pruniaux877@orange.fr



agenda

NOVEMBRE 2013



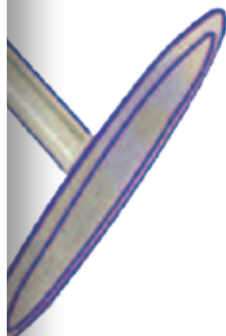
ESPACE
OBJETS DE
DE SAVOIR-FAIRE
ENFANTS
ARTISANAT

22, 23 ET 24 NOVEMBRE
17e SALON DES ARTISANS CRÉATEURS 2013
LODÈVE

Espace Luteva Lodève
vendredi 16 h-21 h, samedi et dimanche 10 h-19 h
tarif réduit 1 €, plein tarif 2€ | contact : 04 67 44 29 28

 Pôle des Métiers d'Art et du Patrimoine Vivant du Lodévois et Larzac
www.horizon-artistes.com







IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

ADISSAN

DIM 1^{ER} DEC. De 10h à 17h30. 10^E MARCHÉ DE NOËL.

Artisanat et gastronomie. Animations et jeux pour tous. 16h Spectacle pour enfants gratuit et venue du Père Noël. Restauration sur place (salon de thé, plats chauds). Dégustations de vin chaud & marons grillés. **ESPACE POLYVALENT. RENS : 04 67 25 01 12.**

ANIANE

SAM 16. 18h. THÉÂTRE D'OBJETS. L'ÉTRANGE CAS.

S'inspirant du roman de Stevenson et de ses multiples adaptations cinématographiques, la compagnie Volpinex propose une variation en deux temps et deux espaces du tragique destin du Dr Jekyll. Dès 12 ans. Gratuit. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 96 31 63.**

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 21 DÉC. EXPOSITION. « RELIEFS INTIMES ».

Quatre artistes de la vallée qui, expriment chacun à leur manière cette région, son histoire, son environnement que l'on croit connaître : N. Bexon, F. Costes, J. Flynn et K. Michaelis. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. 19 av. ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 48 27.**

MAR 19. 20h30. CONCERT. CHAR CAMUS SENAC.

Cie du piano voyageur. Lectures entrecoupées de morceaux interprétés par un pianiste et un violoncelliste. Tarif unique : 10 euros. **SALLE ACHILLE BEX. PLACE ALBERT THOMAS. RENS : 04 67 95 48 27.**

SAM 23. 21h. CONCERT. 125 ANS DE L'HARMONIE BEDARICIENNE.

Le programme sera varié, le propre des orchestres d'harmonie étant d'approcher tous les styles musicaux, classique, contemporain ou non, musique de film, jazz, pasos... Gratuit sur réservation. **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT. RENS : 04 67 95 48 27.**

VEN 29. 21h. CONCERT. L'ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER.

Tarifs : 15 / 10 euros. **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT. RENS : 04 67 95 48 27.**



BEZIERS

VEN 8. 20h30. CONCERT.

LARA FABIAN. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 14. 20h30. SPECTACLE. VINCENT MOSCATO « ONE MAN CHAUD SAISON 2 ». SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 14. 21h. CONCERT JAZZ ELECTRO. MEHLIANA. BRAD MEHLDAU & MARK GIULIANA. Tarifs (hors abonnement) 25 euros / 21 euros / 18 euros (abonnés). THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

SAM 16. 20h30. SPECTACLE. CHANTAL LADESOU. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

MER 20. 20h30. SPECTACLE. JONATHAN LAMBERT. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 21. 20h. CONCERT. IAM. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 22. 20h30. SPECTACLE. LES BODIN'S. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

DU VEN 22 AU DIM 24. FOIRE D'AUTOMNE. Cette année, le parc des expositions de Béziers crée l'événement en accueillant le

cirque Amar au coeur de ses allées pendant la durée de la manifestation. Le rendez-vous consacré à l'habitat, l'immobilier, l'artisanat et terroir s'annonce plein de surprises. **PARC DES EXPOSITIONS. AVENUE DU VIGUIER. RENS : 04 67 80 99 59.**

MAR 26. 20h30. SPECTACLE. BOLLYWOOD EXPRESS. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

MER 27 ET JEU 28. 19h. THÉÂTRE. L'HOMME QUI RIT. D'après le roman de Victor Hugo. Conception, adaptation et jeu Christine Guènon. Production Cie Chaos vaincu. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.**

JEU 28. 20h30. CONCERT. NOELLE PERNA « MADO PREND RA-CINE ». SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 30. 20h. SPECTACLE. LE SOLDAT ROSE. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 30. 21h. CONCERT LECTURE DOMINIQUE A. « Y REVENIR ». Écrit et interprété par Dominique Ané. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.**

MAR 3 DEC. 20h. SPECTACLE. CARMEN LA DANSE MYTHIQUE. SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SECRET PLACE

JEU 07 NOV THE TEMPERANCE MOVEMENT ROCK'N'ROLL - UK + JOSHUA JAMES NEO FOLK - USA + JONI POST RAW POWER - MONTPELLIER	MER 20 NOV BLEACH ALTERNATIVE POP ROCK - UK + MOFO PARTY PLAN ELECTRO & BELLS ROCK - NIMES + SCENARIO INDIE ROCK - MONTPELLIER
JEU 14 NOV JIM JONES REVUE ROCK'N'ROLL - LOBBRES + SWAMP BLUES ROCK - MONTPELLIER	JEU 28 NOV THE PRETTY THINGS ROCK LEGEND - UK + BACKSLIDERS D'WR - NIMES + DJ INFERNO GROOVE PARTY

WWW.TOUTAFONO.COM

FRANCIS ACCORON A&K CONCERTS DE LA REGION MONTPELLIENNE 2011
SECRET PLACE - 25 RUE SAINT ESTROP - 34130 SAINT LOUP DE MAREN - 04 67 80 99 59

BRIGNAC

VEN 29. 18h. **THÉÂTRE.** « **VU** ». A la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, Vu, spectacle muet, raconte nos petites obsessions et maniaqueries de tous les jours qui finissent par faire « sauter la cocotte » ! Dès 7 ans. Tarif unique : 5 euros. **SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL.** RENS : 04 67 96 31 63.



LE CAYLAR

LUN 11. 17h. **AVENTURE THÉÂTRALE.** « **LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE** » par le Collectif la Grosse Situation. Dès 10 ans. Tarifs : 8 euros / 5 euros / gratuit – de 12 ans. **SALLE DES FÊTES.**

CABRIERES

JUSQU'AU 10 JANV. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE. « **MACROMATIQUES** » DE THIERRY LALLEMENT. **GALERIE PHOTO DES SCHISTES. CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIÈRES, ROUTE DE FONTÈS.** RENS : 06 14 27 62 94.

DU VEN 22 AU DIM 24. FÊTE DU VIN PRIMEUR DE L'ESTABEL. Soirée découverte du vin nouveau, dégustation, restauration, randonnée VTT et pédestre. **SUR LE PARVIS DE LA CAVE, SOUS LE CHAPITEAU.** RENS : 04 67 88 91 60 (CAVEAU DES VIGNERONS).

CLARET

JUSQU'AU DIM 15 DÉC. EXPOSITION. XAVIER CARRÈRE. Sculpteur et souffleur de verre. Halle du Verre. **MUSÉE DU VERRE, 50, AVENUE DU NOUVEAU MONDE.** RENS : 04 67 59 06 39.

CLERMONT L'HÉRAULT

MAR 5. 19h. **THÉÂTRE.** ALICE POUR LE MOMENT. De Sylvain Levey et mise en scène Marielle Baus / Cie les Fourmis Rousses. Dès 12 ans. Gratuit. **THÉÂTRE DE CLERMONT L'HÉRAULT. ALLÉES ROGER SALENGRO.** RENS : 04 67 96 31 63.

VEN 8 à 15h30 et **SAM 9** à 18h. **THÉÂTRE.** PERDU PAS LOIN par la Cie Machine Théâtre. A travers ces fragments de vie d'adolescents, Sarah Fourage signe un texte tendre, parsemé d'humour, pour parler des peurs et de l'intolérance. Dès 13 ans. Gratuit. **LYCÉE LE CEP D'OR.** RENS : 04 67 96 31 63.

DIM 10. 20h30. **CONCERT.** Orchestre symphonique **D'OC ORCHESTRA** et Groupe Vocal **VAGABONDAGES.** Au programme des chants Renaissance, du classique, de la variété française et étrangère, des chants occitans, des negro-spirituals. Tarif : 8 euros. **EGLISE SAINT PAUL. RUE COLONEL PAGÈS.** RENS : 04 99 91 00 05.

SAM 16 ET DIM 17. A partir de 10h. **MARCHÉ DE NOËL ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE.** Vous y trouverez des idées de cadeaux issus de l'Artisanat Local et du Commerce Équitable du Monde entier, un espace information et détente et de nombreux livres. Egalement nombreux ateliers et animations. Entrée libre. **ESPACE DES PÉNITENTS.** RENS : 04 67 88 11 84.

COLOMBIERS

VEN 8. 21h. **CONCERT.** CAROLINE TRIO. Entrée libre. **SALLE DU TEMPS LIBRE**

FOUZILHON

MAR 19. 21h. **SPECTACLE.** CABARET DES CHANSONS FRAÎCHES. **THÉÂTRE DE PIERRES, 3 RUE DES REMPARTS.** RENS : 09 74 76 77 70.

suite de l'agenda page suivante

apefservices

Garde d'enfants
Aide ménagère
Soutien scolaire
Aide aux seniors
Jardinage & Bricolage

Et Plus de **20** services à domicile

50% de réduction

Dans un espace gratuit

Clermont l'Herault
Chemin de la Madeleine
24 Av. Raymond Lacombe
04 67 440 440

NF SERVICES **SI services à la personne**

apef-services.fr



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

GIGNAC

VEN 8. 20h45. CONCERT. OLIVIER MANOURY. Tango Jazz Improvisation. En partenariat avec l'Ecole de Musique intercommunale de la Vallée de l'Hérault. Entrée libre. **LE SONAMBULE, À L'ESPACE CULTUREL. 2, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

SAM 9. 21h30. CONCERT au profit des enfants hospitalisés du CHU de Montpellier. Les plus belles chansons d'Otis Redding avec le groupe « BRBB » + Le duo « MESSAGE » (Les meilleurs tubes des années 60 à nos jours). Tarif : 10 euros. **CHAI DE LA GARE. AV. DU MOULIN. RENS : 04 67 57 04 50.**

SAM 9. 20h. PERFORMANCE dansée en solo. « ENAO. UN CHANT MOUVEMENTÉ ». De et avec Isabelle Uski. De 21h à 23h. **JAM.** Une jam est un espace-temps dédié à la pratique collective de l'improvisation et du contact improvisation. Chacun construit sa traversée dans le respect du cadre qui est proposé. A partir de 5 euros. **STUDIO DE L'ASSOCIATION «EN MOUVEMENT». 39 GRAND RUE. RENS : 06 70 12 45 32.**

SAM 16. 21h. CONCERT. KUSSAY AND THE SMOKES. Le blues rap qui file 2 claques et la banane. Tarifs Plein 12 euros / Réduit 10 euros / Abonnés 8 euros. **LE SONAMBULE, À L'ESPACE CULTUREL. 2, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**

JUSQU'AU SAM 16. EXPOSITION DE PEINTURES. CATHERINE REALLAND « MAMACITAS » Entrée libre. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 57 03 83.**

MAR 26. 20h30. CONCERT Pop Rock. **SEXTON.** Tarifs Plein 10 euros / Réduit 8 euros / Abonnés 6 euros. **LE SONAMBULE, À L'ESPACE CULTUREL. 2, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.**



LATTES

SAM 9 ET DIM 10. SALON DU GOÛT. Il a pour but de mettre à l'honneur les produits de terroirs et les vins de l'AOC Languedoc. Le temps d'un week-end, de nombreux producteurs de la région présenteront leurs produits d'exception, et une cinquantaine de références emblématiques de l'AOC Languedoc et de ses dénominations pourront également être dégustées en lien avec les vignes. Un festival pour les papilles dans une ambiance conviviale. Entrée libre. **MAISON DES VINS AU MAS DE SAPORTA. RENS : 04 67 06 04 44.**

LODEVÉ

JUSQU'AU 31 DEC. EXPOSITION. CHRISTIAN CÉRISOLA. ô MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 67 88 54 04.

VEN 8. 20h30. CONCERT. MARIANNE AYA OMAC. A la fois auteur, compositeur et guitariste, Marianne s'inspire des musiques telles que le Gospel et le Flamenco pour nous livrer un véritable métissage musical. Entrée libre. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

SAM 9. 20h30. RENCONTRE DU PATRIMOINE, CONFÉRENCE. « JURASSIC PARC SOUS LES MERS ». Par Alain Marchal. Tout public. Gratuit. **SALLE DES CONFÉRENCES, HÔTEL DE VILLE. OT. RENS : 04 67 88 86 44.**

LES JEU 14 ET 28. 19h. ATELIERS D'ÉCRITURE. LA DANSE DES MOTS. Trois ateliers gratuits. **QUAI DE LA VOIX. QUAI DE LA MÉGISSERIE. RENS : 07 81 10 06 45.**

VEN 15. 20h45. CINÉMA dans le cadre du «mieux vivre ensemble à Lodève» et du mois du film documentaire. « Ô MON CORPS » DE LAURENT AÏT BENALLA. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et animée par Sébastien Rome. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

SAM 16. De 10h à 18h30. **ECHECS EN FÊTE.** Au

programme : Parties simultanées avec Osmin Renaux champion des échecs de l'Hérault, parties sur jeu géant, partie rapides... **HALLE DARDÉ - PLACE DU MARCHÉ.**

SAM 16. 16h. CONTE MUSICAL. « JACK JACKO LA GUITARE » par Jérôme Bernardou et Simon Prouvéze. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

DU VEN 22 AU DIM 24. 17^E SALON DES ARTISANS CRÉATEURS. Entrée : 2 euros. **ESPACE LUTEVA. RENS : 04 67 44 29 28.**

SAM 23. 14h15. MARIONNETTES SUR TABLE. « JE VEUX VOIR MON CHAT » par la cie Arthéma. Tout public dès 2 ans. Tarif unique : 4 euros. **THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.**

DIM 24. 15h. LOTO DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER. **SALLE DU TRIUMPH.**

SAM 30. A partir de 10h. **ATELIER GRAVURE,** fabrication de marque-pages. Animation et exposition par **JOAN BEALL.** **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

MER 4 DÉC. 16h. SPECTACLE DE NOËL. « LES SECRETS DU PÈRE NOËL » par Chantal Ruest de la Cie du Jardin Public. **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
VENEZ DÉCOUVRIR NOS OFFRES EXCEPTIONNELLES

Espace
ELCKIOR
 Coiffeur
 EXPERT VISAGISTE Mixte

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 18H - NON-STOP AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS
27, BD DE LA LIBERTÉ - 34700 LODÈVE - 04 67 96 82 50

MILLAU

JUSQU'AU 15. EXPOSITION.
« **RETOUR EN ALGÉRIE** » de Marc Garanger. ESPACE CULTURE (JARDIN DE LA MAIRIE). RENS : 05 65 59 50 32.

JUSQU'AU 16. EXPOSITION.
« **VOYAGE EN ORIENT** » de Maurice Bompard. MUSÉE DE MILLAU. RENS : 05 65 59 50 00.

MER 6. 18h30. THÉÂTRE JEUNE PUBLIC. « **ZORO ET JESSICA** » par les Ateliers de la Colline. MAISON DU PEUPLE. SALLE SENGHOR. 3 RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.

JEU 7. 18h30. CONCERT. LES DUOS POUR VIOLON DE BÉLA BARTOK par Christian Clavère et Alain Jéhu. MUSÉE DE MILLAU. PLACE MARÉCHAL FOCH. RENS : 05 65 59 01 08.

JEU 14. 20h45. THÉÂTRE. « **LA CHUTE D'ALBERT CAMUS** » par Tetra art. MAISON DU PEUPLE. SALLE SENGHOR. 3 RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.

VEN 15. 20h30. CABARET. « **GILLES ET AUGUSTE** ». Un drôle de cabaret poétique en chansons. Gratuit. SALLE RENÉ RIEUX. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. 10 BD SADI-CARNOT. RENS : 05 65 61 17 19.

MER 20. 16h. SPECTACLE. « **LES OREILLES ROUGES** ». Ils font du rock. Ils ont des enfants. Ils leur écrivent des chansons. Évidemment. L'un chante fort et transpire abondamment, l'autre est resté coincé du côté obscur de la farce ... Dès 7 ans. Gratuit sur réservation. SALLE RENÉ RIEUX. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. 10 BD SADI-CARNOT. RENS : 05 65 61 17 19.

VEN 22. 20h45. CHANSON. « **BARCELLA** » avec l'association Effervescences (et Gaël Faure en première partie). SALLE SENGHOR. 3 RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.

VEN 29. CONCERT. DIDIER BARBELIVIER. Prix : 35, 38 et

41 euros. SALLE DES FÊTES DE MILLAU. RENS : 05 65 60 02 42.



MONTPELLIER

JUSQU'AU 15 DEC. EXPOSITION. CONVERSATIONS ÉLECTRIQUES. LA PANACÉE. 14 RUE DE L'ÉCOLE DE PHARMACIE. RENS : 04 34 88 79 79.

JUSQU'AU 31 DÉC. EXPOSITION. Pierres, Papiers, Peintures - ARTS URBAINS ET ARCHITECTURES. PIERRESVIVES, 907 AVENUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

MAR 5. 20h. CONCERT. SUUNS. ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

MAR 5. 19h. SPECTACLE. « **UN OBUS DANS LE CŒUR** » de Wajdi Mouawad. Appel d'urgence au chevet de sa mère, Wahab, 19 ans, sur le chemin de l'hôpital, sent monter une colère irrépressible : cri d'angoisse contre la fatalité, cri de culpabilité, douleur de perdre sa mère et celle, plus difficile encore, de s'en libérer. Dès 14 ans. THÉÂTRE DES 13 VENTS. DOMAINE DE GRAMMONT. RENS : 04 67 99 25 25.

JEU 7. 20h45. CONCERT. TESS ET BEN (Voix contre-basse - Herault). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

DU 8 NOV AU 31 DEC. EXPOSITION. JACQUES VIL-LEGLÉ : « L'ALPHABET SOCIO-POLITIQUE ». PIERRESVIVES, 907 AVENUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

suite de l'agenda page suivante

S.A.R.L. A.R.P.M.

Entreprise générale de Peinture

Placo . Joint . Parquets & Sols
Dégâts des eaux
Rénovation Façades
intérieur & extérieur



**7%
DE TVA
PROFITEZ EN !**

Mr. Zeitoun Didier

06 31 51 10 25

didierzeitoun1@gmail.com

9, Place du Commandant Demarne
CLERMONT L'HERAULT

30 novembre
1^{er} décembre
10h - 17h

150 exposants



Entrée 2€
Gratuité - de 7 ans

La Foire de Noël
2013

CHATEAU-ABBAYE de CASSAN
34320 Roujan -- Renseignements 04 67 245 245
www.cassan.org





IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

MONTPELLIER

(SUITE)

VEN 8. 20h45. **CONCERT. ARGAN FUSION** (Reggae - Ganges). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

SAM 9. 20h45. **CONCERT. AOC** (Rock - Montpellier). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

SAM 9. 20h30. **CONCERT. MICHEL SARDOU.** « Les grands moments ». Le ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

MAR 12. 19h30. **CONCERT. MILES KANE.** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

MAR 12. 20h30. **CONCERT. STACEY KENT.** Le CORUM. RENS : 04 67 60 19 99.

MAR 12, MER 13 ET JEU 15. 20h. **SPECTACLE. « LE JOYEUX BORDEL »** par la Cie L'Insolente. Un spectacle de chansons, belles, émouvantes, inédites inventées pour une jeune femme frondeuse à la voix flûtée par un jeune homme talentueux, à la plume légère et acérée. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

MER 13. 20h. **CONCERT. HALF MOON RUN.** ROCKSTORE. 20

RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

JEU 14. 20h. **SPECTACLE. CASSE-NOISETTE.** Le ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

JEU 14. 20h45. **CONCERT. NOËL** (Répertoire Boby Lapointe). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

VEN 15. 20h. **SPECTACLE. KEV ADAMS. « VOILA VOILA ».** Le ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

VEN 15. 20h45. **CONCERT. OUNA** (Pop electro). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

VEN 15. 20h. **SPECTACLE. CABARET DES CHANSONS FRAÎCHES.** THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE, 7, RUE PAGÈS. RENS : 04 67 58 71 96.

SAM 16. 20h45. **CONCERT. CONJUNTO JALEO** (Salsa - Montpellier). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

MAR 19. 20h45. **CONCERT. ROBIN RECOURS** (Humour). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

MAR 19 ET MER 20. **SPECTACLE. « LE JEU DES 1000 EUROS »** par Ber-

trand Bossard. Ni parodie, ni transposition à la scène, cette version inattendue de l'émission radiophonique, la plus écoutée repose sur ce qui en fait son succès. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

JEU 21. 20h. **CONCERT. ZAZIE. « CYCLO TOUR ».** Le ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

JEU 21. 20h. **SPECTACLE. « AUCUN LIEU »** par la Cie D'autres Cordes. En apnée entre opéra, concert, vidéo et chorégraphie, Aucun lieu est une traversée métaphorique d'un espace et d'un temps qui n'existent pas. Un voyage imaginaire vers Utopia, l'île rêvée de Thomas More, conduit par Franck Vigroux, le musicien magnifique et inclassable, entouré ici de quelques grandes figures de la scène contemporaine. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

VEN 22. 20h45. **CONCERT. PHIL GATOR AND MONSTERS GEORGES** (Roc alternative - Montpellier). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

VEN 22. 20h. **CONCERTS. GABLE + MARVIN + BAPTISTE BRUNELLO.** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

SAM 23. 20h45. **CONCERT. LA COMMUNE** (avec Kali des Têtes Raides). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

SAM 23. De 10h à 18h. **1^{ER} ÉDI-**

TION DU SALON STUDYRAMA des grandes écoles de Montpellier. Nouveau rendez-vous incontournable pour les futurs bacheliers et étudiants de la région. SALLE DES RENCONTRES. HÔTEL DE VILLE. RENS : STUDYRAMA.COM

LUN 25. 20h. **CONCERTS. UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA + MOZES AND THE FIRSTBORN.** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

JEU 28. 20h. **CONCERT. GIEDRE.** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

JEU 28. 19h45. **CONCERT. VANESSA PARADIS + 1^{ère} partie.** Le ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

VEN 29. 20h45. **CONCERT. GEORGES NOUNOU** (Pop Folk - Montpellier). Gratuit. LA PLEINE LUNE. 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 58 03 40.

VEN 29. 20h. **SPECTACLE. CARMEN LA DANSE MYTHIQUE.** Le ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92 23 53.

MAR 3 DEC. 20h. **CONCERT. GIRLS IN HAWAII + VO.** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.



VIDEOMANIA
L'ESPACE LOISIRS

LOCATION DE FILMS DVD - BLU-RAY - 3D
REVENDEUR JEUX VIDÉO ET ACCESSOIRES neufs & occasions
REVENDEUR
Resurfaçage tout support - CD - Vidéo - Jeux - Musique

8 AV RONZIER JOLY - 34 800 CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 28 78

RADIO LODÈVE
Votre Radio Locale

95,99 MHz • 98,7 MHz • 104,5 MHz • 107,5 MHz

RADIO LODÈVE SUR FACEBOOK
N'hésitez pas à laisser vos commentaires sur nos émissions.

Radio Lodève le Studio : 04 64 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com • Email : radiolodeve@wanadoo.fr

OCTON

JUSQU'AU DIM 24. EXPOSITION. ALAIN BONICEL. « LONGUE MARCHÉ » (peintures). VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. HAMEAU DE RICAZOULS. RENS : 04 67 96 08 52.

SAM 30. 18h. THÉÂTRE. « VU ». A la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, Vu, spectacle muet, raconte nos petites obsessions et maniaqueries de tous les jours qui finissent par faire « sauter la cocotte » ! Dès 7 ans. Tarif unique : 5 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 96 31 63.**



PAULHAN

VEN 8. A partir de 19h. **EXPOSITION / vernissage. HIPPO** (peinture). DOMAINE DE LA TOUR. ENTRE NÉBIAN ET PAULHAN. RENS : 04 67 96 99 03.

DIM 17. Entre 10h et 19h. **2^E ÉDITION DU FESTIVAL DE JEUX « ET LE SINGE DEVINT PION... ».** Une journée entièrement dédiée aux jeux. Gratuit. **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 95 95 72 34.**

PEZENAS

JUSQU'AU 20 DEC. Tous les ven. 21h. **SPECTACLE. GÉRARD MASCOT. « SUPER ONE MAN SHOW GENIAL ».** Tarif 15 euros / réduit 10 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.**

VEN 22. CONCERT. Dans le cadre du Festival La Maman des Poissons. **CAROLINE TRIO. LA BOBYGUETTE.** PLACE CANABASSERIE.

DU SAM 9 NOV AU SAM 21 DEC. 21h. SPECTACLE. SANS TAMBOUR NI TROMPETTE. Une Comédie d'Alcime Padiglione & Mela Sanchez. Tarif 20 euros / réduit 15 euros / enfants 10 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.**

ST ANDRE DE SANGONIS

JEU 7. 18h. THÉÂTRE. PERDU PAS LOIN par la Cie Machine Théâtre. A travers ces fragments de vie d'adolescents, Sarah Fourage signe un texte tendre, parsemé d'humour, pour parler des peurs et de l'intolérance. Dès 13 ans. Gratuit. **SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 96 31 63.**

DIM 17. De 9h à 17h. **9^E ÉDITION des PUCES DE LA COUTURIÈRE** organisée par l'association Allez savoir ! **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 88 05 50 48.**

DIM 17. 18h. CONCERT. Huitième concert du 6^e « FESTIVAL MUSIQUES ET PASSIONS ». Ce sera un moment exceptionnel et inattendu d'art lyrique, cette balade sur deux continents et sur quatre siècles qui nous fera passer du «vieux continent» au «nouveau monde» avec des œuvres de Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Haendel, Domenico Scarlatti, Giovanni Sances, José Marín, Antonio Soler, mais aussi des Argentins Carlos Guastavino et du célèbre Astor Piazzolla. **COLLÈGE MAX ROUQUETTE.**

SAM 30. De 9h à 17h. **4^E BOURSE AUX JOUETS,** organisée par l'AEPSA. **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 84 38 44 13.**

ST GUIRAUD

SAM 30 NOV ET DIM 1 DEC. A partir de 10h. **EXPOSITION** de sculptures en fer d'ANNICK ET CHARLY. Démonstration de forge et atelier Récup fer par Charly Kruse et Jean-Marie Catuogno. Créations de Jean-François Caudry – **ART MIXTE. 21, ROUTE DE ST FÉLIX. RENS : 04 67 96 64 03.**

suite de l'agenda page suivante

CABRIÈRES
Un terroir en Or

Vendredi - samedi - dimanche
22-23-24
novembre 2013

Fête de
L'Estabel
Primeur AOC Languedoc

Dégustations
Repas
Animations
Randonnées

Cave des Vignerons de Cabrières
Tél : 04 67 88 91 65
www.cabrieres.com

sète

un musée pour le poète

ESPACE
GEORGES BRASSENS

67, bd Camille Blanc - 34200 SETE - Tél. 04 99 04 74 26 - Fax 04 67 81 44 20

e-mail : espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr
www.espace-brassens.fr

ville de sete

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h
Fermé le lundi



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS

MER 6. 20h. **EXPOSITION.**
Photographe **ALAIN ARNAL.**
Gratuit. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.**

JEU 7. 20. **CONCERTS. THE
TEMPERANCE MOVEMENT** (Rock'n'roll - UK) +
JOSHUA JAMES (Neo Folk
- USA) + **SAMUEL TAYLOR**
(Folk - UK). 10 euros adh. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS :
04 67 68 80 58.**

JEU 7. 20h. **CONCERTS. TÉ-
LÉRAMA DUB FESTIVAL
#11 - KANKA + ACKBOO**
(dub). Tarifs : 16 euros + tarifs
réduits. **SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE
DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47
91 00.**

VEN 8. 20h. **CONCERTS. PE-
TER VON POEHL + LOA
FRIDA** (pop rock, folk). Tarifs : 17
euros + tarifs réduits. **SALLE VICTOIRE
2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS :
04 67 47 91 00.**

SAM 9. 20h. **CONCERTS. GBH**
(punk hardcore - UK) + **HANG-
MEN** (rock'n'roll - Los Angeles) +
PUTAS BOMB KILLERS
(Punk - Uzès). 16 euros adh. **SE-
CRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.
RENS : 04 67 68 80 58.**

DIM 10. 20h. **CONCERTS. PE-**

TER PAN SPEEDROCK
(Speed rock - Pays-Bas) + **DIR-
TY WHEELS** (Punk - Marseille)
+ **THE ELECMATICS** (Ga-
rage psychobilly - Haute Savoie).
12 euros adh. **SECRET PLACE, 25
RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

DIM 10. 20h. **CONCERTS.
M.A.N.D.Y.** (électro) + **MINI-
MERS** (local Dj Montpellier).
Organisé par Bonheur Global
Events - tarifs NC. **SALLE VICTOIRE
2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS :
04 67 47 91 00.**

JEU 14. 20h. **CONCERTS.
MAYRA ANDRADE +
TANA & THE POCKET
PHILHARMONIC** (world,
swing). 15 euros tarif plein et gui-
chet, 12 euros prévente et réduit.
**SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE
GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.**

JEU 14. 20h. **CONCERTS. JIM
JONES REVUE** (Rock'n'roll -
Londres) + **SWAMP** (Blues rock
- Montpellier). 17 euros adh. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS :
04 67 68 80 58.**

VEN 15. 20h. **CONCERTS.
CASCADEUR + SHAN-
NON WRIGHT + JABBE-
RWOCKY** (pop rock, folk). 15
euros tarif plein et guichet, 12 euros
prévente et réduit. **SALLE VICTOIRE 2
DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04
67 47 91 00.**

SAM 16. 20h. **CONCERTS.**

**CHOKEBORE + ELEC-
TRIC ELECTRIC** (rock,
doom métal). 11 euros tarif plein et
guichet, 8euros prévente et réduit.
**SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE
GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.**

SAM 16 & DIM 17. 19h.
**CONCERT. TREMLIN
EMERGENZA.** 8 groupes par
soir. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.**

LUN 18. 20h. **CONCERT.
VIETCONG PORNURS-
FERS** (Power punk - Suède).
Gartuit adh. **SECRET PLACE, 25 RUE
SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

MER 20. 20h. **CONCERTS.
BLEECH** (Alternative pop rock -
UK) + **MOFO PARTY PLAN**
(Electro & bells rock - Nîmes)
+ **SCENARIO** (Indie rock -
Montpellier). 10 euros adh. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.
RENS : 04 67 68 80 58.**

JEU 21. 20h. **CONCERTS.
INCANTATION** (Death me-
tal - USA) + **RAGNAROK**
(True black metal - Norvège) +
IMPIETY (Black death horde -
Singapour) + **SURVIVE** (Death
Thrash - Tokyo). 17 euros adh. **SE-
CRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.
RENS : 04 67 68 80 58.**

VEN 22. 20h. **CONCERT. THE
LORDS OF THE UNDER-
GROUND** (rap). Organisé par
5° Saison - tarifs NC. **SALLE VIC-
TOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE GRILLE.
RENS : 04 67 47 91 00.**

SAM 23. 20h. **CONCERTS.
SKIP&DIE + CANDY
SHOP** (électro hip hop). 18 euros

+ tarifs réduits. **SALLE VICTOIRE 2
DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04
67 47 91 00.**

SAM 23. 20h. **SOIRÉE** pour la
sortie du dernier Fanzine Dead
Church. **ADIEU DEAD
CHURCH FEST** (Death /
Grind / Crust) **SUBLIME CA-
DAVERIC DECOMPOSITION
+ MERCYLESS +
MORGUE + REPTILICUS.**
8 / 10 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE
SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

DIM 24. 20h. **CONCERT.
BLACK MILK** + invité (rap).
Organisé par 5° Saison - tarifs NC.
**SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE DU MAS DE
GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.**

MER 27. 20h. **CONCERTS.** Blues
Session (22h - 00h scène ouverte).
JERSEY JULIE BAND
(USA - France). Gratuit adh. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS :
04 67 68 80 58.**

JEU 28. 20h. **CONCERTS.
THE PRETTY THINGS**
(Rock - UK) - **LÉGENDE DU
ROCK ! + BACKSLIDERS**
(Nîmes - R'n'R) + DJ Inferno
Groove Party. 22 euros adh. **SE-
CRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.
RENS : 04 67 68 80 58.**

VEN 29. 20h. **CONCERTS.
SHINING** (Black Métal - Suède)
+ **STERBHAUS** (Thrash
death - Suède) + **CREST OF
DARKNESS** (Black death - Nor-
vège). 20 euros adh. **SECRET PLACE,
25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67
68 80 58.**

VEN 29. 20h. **CONCERT. DE
STIJL** + invité (électro pop).

AD2L
Aide à Domicile
Lodévois et Larzac

Entretien du cadre de vie, Repassage,
Accompagnement des personnes âgées ou handicapées,
Garde de nuit, Soutien scolaire, ...

19, Grand rue - 34 700 Lodève - Tél : 04 67 96 01 15

Familles
rurales
Votre réseau !

Tarifs NC. SALLE VICTOIRE 2 DOMAINE
DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47
91 00.

SAM 30. 20h. **CONCERTS.**
**LYDIA LUNCH'S RETRO-
VIRUS** (Punk psychedelic rock
- USA) + **LIPSTICK VIBRA-
TORS** (Punk garage - Paris)
+ **INTROVERTED VIO-
LENCE** (Death punk'n'roll -
Montpellier). 15 euros adh. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.**
RENS : 04 67 68 80 58.



SERIGNAN

JEU 7. A partir de 19h. **L'APÉRO
DES RÉSIDENCES.** Rencontre
avec **MAGUELONE VIDAL.**
L'Apéro des résidences, c'est un
nouveau rendez-vous que nous
vous proposons tous les premiers
jeudis de chaque mois. L'idée est
simple : improviser un espace « ca-
baret » dans le hall de La Cigalière,
y inviter un ou une artiste résidant,
vous offrir un verre et laisser place
à la discussion, aux échanges...
Entrée libre. **LA CIGALIÈRE. PARC
RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

JEU 14. 21h. **CONCERT.**
MEHLIANA (Jazz-Electro). Tar-
ifs : 25 / 21 / 18 euros (abonnés).
LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.
RENS : 04 67 32 63 26.

MAR 19. 14h30 et 20h30.
**THÉÂTRE ET MUSIQUE AC-
TUELLE. ANIMA.** « Création
2013 » de Vidal, Chevillon-Etienne,
Lapierre. Tarifs : 10 / 8 / 6 / 4 euros.
LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.
RENS : 04 67 32 63 26.

VEN 22 ET SAM 23. 20h30.
SPECTACLE. « **NO GA-
ZARAN ! LA CROISADE
DES RABAT-JOIE** » de
Daniel Villanova. Tarifs : 20/ 18/ 15/
10 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYON-
NANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

SETE

**JUSQU'AU MAR 31 DEC. EX-
POSITION. BRASSENS-
FALLET : AU NOM DE
L'AMITIÉ.** ESPACE **GEORGES BRAS-
SENS. 67, BOULEVARD CAMILLE BLANC.**
RENS : 04 99 04 76 26.

MER 6. 16h. **SPECTACLE
MUSICAL** pour les tous petits.
ZOUÏ-BAP. Zouï-Bap invite les
enfants à suivre les chemins de
la musique : chanter, découvrir
les sons et les paysages sonores
au fil de l'histoire et des mélodies.
Tarif : 7 euros. **THÉÂTRE DE POCHE.
29, GRANDE RUE HAUTE.** RENS : 04 67
74 02 83.

**DU 21 NOV AU 8 FEV. EXPO-
SITION COLLECTIVE. LA
BOXE - ESTHÉTISME DU
« NOBLE ART ».** Le "noble
art" a de tous temps inspiré écri-
vains, cinéastes et photographes.
La boxe est en effet intimement liée
aux arts et aux artistes. Plus qu'une
présentation de photographies,
c'est l'esthétisme si particulier de
ce sport que nous tenterons de
décrypter à travers cette exposition-
installation. **MAISON DE L'IMAGE
ET DU DOCUMENTAIRE. 3 RUE RASPAIL.**
RENS : 04 67 18 27 54.

VEN 22. CINEMA. Dans le cadre
de l'exposition "La boîte", la projec-
tion du documentaire « **WHEN
WE WERE KINGS** » de Leon
Gast nous plongera dans l'un des
moments historiques de ce sport :
le combat en 1974 entre Mohamed
Ali et George Foreman à Kinshasa
en République Démocratique du
Congo. Entrée libre. **MAISON DE
L'IMAGE ET DU DOCUMENTAIRE. 3 RUE
RASPAIL.** RENS : 04 67 18 27 54.

TOURBES

SAM 16. 20h30. **CONCERT.**
WHY NOTES chante la « **3^E
MI-TEMPS** ». Tarif : 10 euros.
AU FOYER DES CAMPAGNES.



L'esprit
Jardiland

Plein feu sur les fruitiers

2, av. Tastavin Llopis - 34 120 Pézenas
Tél : 04 67 98 14 23 - www.jardiland.com

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

Détail du programme sur www.rphfm.org

RPH partenaire
du 10^e festival de littérature jeunesse
“La maman des Poissons”

Ecouter,

la chronique quotidienne
“La maman des poissons m'a dit...”
**à 18h35 et 9h35
du 18 au 24 nov**



89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

Auberge des Causes

hôtel-restaurant de charme,
et cuisine de terroir

2, pl. de l'Ormeau - La Vacquerie
04 67 95 16 88



DOMAINE DU PIOCH

Venez découvrir nos variétés de vins
Rouge, Rosé et Blanc.

06 12 24 42 47 - PUILACHER
www.domainedupioch.com

OFFREZ UN BON CADEAU

BIEN-ÊTRE
MASSAGES
MAL DE DOS
ANTICELLULITE

06 03 19 36 52 - LODEVE - www.wellness-quatrefeuilles.com

actiline
Informatique

Vente - Installation
Dépannage - Assistance

ZAC la Madeleine Clermont l'Hérault
04 67 96 63 51



sudoku

grille facile

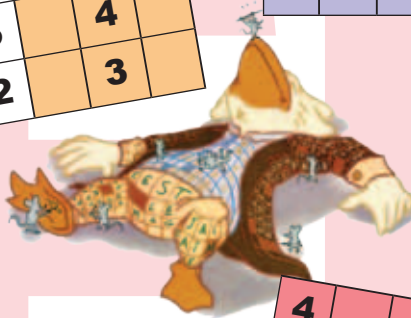
	6		4		8			2
	4		2	3				
7	2	3				8	5	
	9	1	5	6	3			
4		7				6		5
			9	7	4	2	1	
	5	8				9	2	1
				9	5			4
9			1		2			3

3				4		5		
	8		3	6				
		4		1			2	
8	3		4	7	6			5
6			9	5	2			4
2			1	3	8		9	7
	9			2		5		
				8	3		6	
	6		7					2

grille moyenne

grille difficile

	8	1	4				6	
6							7	
7		4		8				
				1	9	2	4	
1		9				7		8
	2	7	5	4				
				9		5		2
	6							7
	1				2	4	3	



4								2
				5			6	
6	3					2		1
7		2			6			
	9	1	5		7	8	6	
			9			3		4
	7		6					
		8					3	9
6			1					
								7

grille diabolique

RENCONTRE AVEC VÉRONIQUE DELEUIL du Restaurant-Pizzeria La TRANSHUMANCE au Caylar



C le Mag : Voilà deux ans et demi que «La Transhumance» est ouvert. Quel regard posez-vous sur votre restaurant ?

Véronique Deleuil : Le regard que peut poser une maman sur son enfant. Cette entreprise comble tous mes espoirs et concrétise ma volonté d'y arriver. En 2013 j'ai profité des travaux de voiries pour refaire la façade en pierres apparentes. La petite terrasse en devanture est fleurie et la nouvelle enseigne est bien éclairée la nuit venue.

C le Mag : La salle du restaurant n'a pas changé.

Véronique Deleuil : La seule chose qui ait évolué, c'est le personnel. Aujourd'hui, j'ai embauché 2 serveuses en salle, c'était nécessaire vu le nombre de couverts que je sers à midi et le soir.

C le Mag : En effet, mieux vaut réserver !

Véronique Deleuil : (rire) Oui, mieux vaut réserver... Ma clientèle est fidèle. Je reçois les habitués du Caylar,

de Lodève et du Larzac. Je cuisine toujours mes légumes achetés du matin, quant à la viande elle est de chez nous. La qualité ne trompe pas. Les touristes également s'arrêtent de plus en plus nombreux. En ce qui me concerne, 2013 est une excellente année.

C le Mag : Vous ne voulez toujours pas dévoiler vos secrets pour «La Marmite du Larzac», l'une de vos spécialités ?

Véronique Deleuil : J'invite les lecteurs du C le Mag à venir la goûter. Je dirai seulement que parfois les recettes les plus simples sont les meilleures.

C le Mag : Votre carte va-t-elle évoluer ?



Véronique Deleuil : A l'occasion de mes prochains congés, je vais y travailler. J'espère vous surprendre et continuer de vous satisfaire.»

«La Transhumance»
153 Bis rue de Montpellier
34022 Le Caylar
04 67 55 21 00

Château Malautié

Vins rouges, vins rosés, vins blancs, clairette et côteaux du Languedoc



« Notre vin blanc moelleux accompagnera avec bonheur votre foie gras et notre vin rouge, vos viandes et plats en sauce. »

Vente au caveau 6j/7 de 10h à 19h (dimanche sur RdV)

17, chemin Neuf 34800 ASPIRAN / 04 67 96 50 23 / Chateau-malautie@orange.fr



LA RECETTE SALÉE DU MOIS

POULET CURRY DES ÎLES



© C.le Mag

Ingrédients pour 6 personnes :

- 1 gros oignon (ou deux petits)
- 800g de viande blanche
- 25cl de lait de coco
- 25cl de lait de soja
- Riz basmati
- Raisins sec ou baies rouges
- Ananas en morceaux
- Sel, poivre, ail, curry (la plus grosse quantité), cumin, coriandre, piment doux...



Couper en petits morceaux les oignons et les faire revenir dans l'huile d'olive. Saler, poivrer et ajouter l'ail en poudre. Une fois que les oignons sont bien

dorés, ajouter la viande blanche en morceaux et faire revenir le tout avec le curry. Verser le lait de soja puis le lait de coco. Ajouter les autres épices, les raisins secs et les

morceaux d'ananas. (Les quantités sont à gérer selon votre goût !). Votre préparation est prête à être servie avec le riz, bon appétit. ▲

LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

ROULÉ CONFITURE OU CHOCOLAT



© C.le Mag

Ingrédients pour 6 ou 8 personnes :

- 100g de sucre
- 100g de farine
- 4 œufs
- Confiture ou pâte à tartiner au chocolat

Séparer les blancs des jaunes d'œufs. Monter les blancs en neige et pendant ce temps, mélanger les jaunes avec le sucre. Ajouter la farine, puis ajouter les blancs en neige. Poser sur une plaque allant au four, un papier sulfurisé et verser bien à plat votre préparation dessus. Enfourner pendant 10 minutes à 240 degrés (thermostat 8). Ôter la plaque du four et poser la préparation sur une table de travail. Pendant que c'est bien chaud, étaler la confiture ou la pâte à tartiner sur toute la surface. Décoller ensuite la pâte du papier en la roulant délicatement. Une fois le roulé obtenu, enrober-le d'un papier d'aluminium et laisser-le refroidir au frigo pendant au moins une heure. A sa sortie, découper le roulé en rondelles et régalez-vous ! ▲

BOURGOIN

Artisan chocolatier



Uniquement sur commande : 04 67 96 11 56 - LODÈVE

ce mois-ci EN PLUS du C le MAG

- Un journal hors série de 24 pages

- Un nouveau site web

- Une WebApp

Demandez dans vos points de distributions le hors série de C le MAG : un journal, format tabloïd (290x410 mm) brut de roto, regroupant sur 24 pages une sélection des articles parus depuis 2003.



10 ANS D'AVENTURES
2003 - 2013

