



70.113 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

La légende de Margarida





MENDE

**POLYCLINIQUE
DES 3 VALLÉES**

4, route de Saint-Pons
34600 BÉDARIEUX
Tél. 04 67 95 56 56
Fax 04 67 95 11 61

**RÉSIDENTE DE RETRAITE
LES JARDINS DE LA FONTAINE**

3, rue Suzanne Ivarnes Chaplin
34 570 MURVIEL LES MONTEPELLIER
Tél. 04 67 17 17 17
Fax. 04 67 82 29 59

**CENTRE DE SOINS DE SUITE
ET DE RÉADAPTATION
LE COLOMBIER**

2, avenue Boissier - 34240 LAMALOU-LES-BAINS
Tél. 04 67 23 31 50 - Fax 04 67 23 31 51

NÎMES

**POLYCLINIQUE
SAINT JEAN**

36, avenue Bouisson-Bertrand
34093 MONTEPELLIER Cedex 5
Tél. 08 26 30 20 66
Fax. 04 67 61 20 01

**RÉSIDENTE DE RETRAITE
LE COLOMBIER**

2, avenue Boissier
34240 LAMALOU-LES-BAINS
Tél. 04 67 23 31 50
Fax 04 67 23 31 51

Murviel-lès-
Montpellier

MONTEPELLIER

Bédarieux

Pézenas

Cournonsec

Pomerols

BÉZIERS

**RÉSIDENTE DE RETRAITE
LA MADELON**

2, avenue de la cave coopérative
34660 COURNONSEC
Tél. 04 99 54 90 40
Fax 04 99 54 90 59

CARCASSONNE

**POLYCLINIQUE
PASTEUR**

3, rue Pasteur - 34120 PEZENAS
Tél. 04 67 90 41 42
Fax 04 67 90 41 65

HAD PASTEUR

3, rue Pasteur - 34120 PEZENAS
Tél. 04 67 90 41 42
Fax 04 67 90 41 65

**RÉSIDENTE DE RETRAITE
LES FLOREALES**

54, avenue Florensac
34810 POMEROLS
Tél. 04 67 77 74 64
Fax. 04 67 77 90 91

PERPIGNAN

3, rue Pasteur - 34120 PEZENAS
Tél. 04 67 90 41 41 - Fax 04 67 98 04 59

www.capsante.fr

113

DÉCEMBRE 2013
JANVIER 2014

PUBLICITÉ & COURRIER

C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL

Gérard Bull
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE
PUBLICATION :

Isabelle Pahl

RÉDACTEUR

Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Février 2014

repères 5
actualités 7
on en parle 9 10

LA FABULEUSE HISTOIRE
DE MARGARIDA 12

LE PUZZLE GÉANT
DE BÉDARIEUX 17

LA PIRATERIE AU
FÉMININ 20

LAYTON EN FAIT
DES TONNES 22

7^e art 24

littérature 25

à table ! 26

agenda 27
37

jeux 38
42

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Raoul Millan, Céline Satger, Nathan...

LES COUPS DE PATTES

Gisèle, Véronique Arbore...

ILLUSTRATEURS

Nasser Ayad pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le mag

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

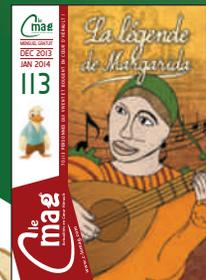
JF Impression - Montpellier



Le QRCode de C le Mag.
Flashez-le avec votre portable !

IMPRIM'VERT®
Tous nos imprimés sont réalisés dans
des sites de production labellisés Impr'In'Vert®

La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".



PRUNIAUX BIJOUTIER

créateur



*De votre or,
nous réaliserons vos bijoux
uniquement dans notre atelier*

Boutique - Atelier de création et de fabrication
18 Place de la République - Pézenas - 04 67 98 21 39



ADISSAN



samedi 14 décembre 2013 – 18h30

Orchestre et Petit Chœur « VAGABONDAGE »



1^{ere} Partie

- Symphonie en UT Majeur de Bizet
- etc.

2^e partie chants :

- Opéra de Nabucco
- Chœur des Bohémiens
- etc.

un vin chaud sera servi à la fin de la représentation.

à la Salle des fêtes d'Adissan – Entrée gratuite

Renseignements : 04 67 25 01 12



RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

- RADIO PAYS D'HERAULT**
89 - 96.7 - 102.9 MHz
- RADIO LODÈVE**
98.7 - 104.5 - 107 MHz
- FRANCE BLEU HERAULT**
101.1 - 100.6 MHz
- RFM**
99.3 MHz
- RADIO TOTEM**
98.1 MHz
- RADIO ST AFRIQUE**
88.5 - 96.7 MHz
- RADIO LARZAC**
Millau : 87,8 MHz
La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

- ANIANE** Jeudi matin
- ASPIRAN** lundi et jeudi matin
- BÉDARIEUX** lun matin et sam matin (BioNat)
- CANET** mardi et jeudi matin
- CLERMONT** mercredi matin
- GIGNAC** samedi matin
- LAMALOU** mardi, jeudi et sam matin
- LE BOUSQUET** samedi matin
- LE CAYLAR** dimanche matin
- LÉZIGNAN** dimanche matin
- LODÈVE** samedi matin
- MILLAU** vendredi matin
- MONTAGNAC** vendredi matin
- MONTARNAUD** mer et dim matin
- MONTPEYROUX** jeudi matin
- NANT** mardi matin
- NÉBIAN** mardi, jeudi et ven matin
- PAULHAN** jeudi matin
- PÉZENAS** samedi
- ST ANDRÉ** mar, ven et dim matin
- ST JEAN DE FOS** mardi matin
- ST PARGOIRE** mardi matin

OFFICES DE TOURISME

- AGDE (34300)**
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99
- BÉDARIEUX (34600)**
I, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79
- BÉZIERS (34500)**
- I bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04
- CAP D'AGDE (34300)**
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04
- CDT MAISON DE PAYS**
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05
- CIRQUE DE NAVACELLES ET LARZAC MÉRIDIONAL**
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52
- LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES**
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52
- CLERMONTAIS**
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14
- LAMALOU-LES-BAINS**
I, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91
- LODÉVOIS-LARZAC**
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44
- MILLAU-SUD AVEYRON**
I, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42
- MONTPELLIER (34000)**
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60
- PAYS DES MONTS ET DES SOURCES**
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67
- PÉZENAS-VAL D'HERAULT**
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)
- ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HERAULT**
- Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98
- La Maison de Grand Site Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

- ANIANE CIST**
2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11
- CLERMONT L'HLT**
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salas
Tél : 04 67 96 21 06
- Théâtre**
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63
- Espace "les Pénitents"**
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32
- Bibliothèque**
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77
- FOUZILHON**
Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75
- GIGNAC**
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83
- Théâtre**
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32
- LODÈVE**
Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23
- Théâtre Luteva**
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90
- Musée Fleury**
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10
- Médiathèque**
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08
- Pôle des Métiers d'Art**
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29
- PAULHAN**
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89
- PÉZENAS**
L'Illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91
- Pôle des Métiers d'Art**
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12
- ST ANDRÉ DE SANGONIS**
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46
- ST JEAN DE FOS**
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE DE CLERMONT L'HERAULT



NOËL

HUILE
DE

Elaborée à l'approche de l'hiver avec les premières récoltes de la saison, l'Huile de Noël ravit l'odorat et magnifie les mets les plus délicats. Ses atouts gustatifs rares et éphémères la rendent incontournable sur les tables des fêtes.

Ouverture les dimanches
8 et 22 décembre 2013

Marché de Noël
7 et 8 décembre 2013
Espace des Pénitents
Clermont l'Hérault

Informations
04 67 96 10 36



13 avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault
www.olidoc.com

HYPER

Clermont l'Hérault



Nous vous accueillons tous les jours
du lundi au samedi de 8h30 à 20h

Dimanches 15 et 22 décembre
Ouverture 9h - 19h

Centre Commercial Grand Axe
04 67 88 45 45

www.hyperu-clermontlherault.com



LES ACTUS



Web alors !
Pour une visite étonnante de notre territoire :
<http://herault360nature.herault.fr/>

A Lapointe des difficultés
L'association qui gère l'espace Boby Lapointe à Pézenas souffre aussi des difficultés financières que traversent les nombreux lieux culturels. Le meilleur soutien pour ceux qui n'ont pas la possibilité d'être mécène ou de faire des dons, c'est d'aller dans ces espaces.

Partage des eaux
Le SAGE (Schémas d'Aménagement et de Gestion des Eaux) prévoit d'établir à la fin de l'année 2014 un schéma de partage de la ressource en eau du « Bassin Fleuve Hérault » entre les différents usages. Cette question de l'usage de l'eau des rivières est mise en débat public, jusqu'au 11 décembre par la Communauté de communes Lodévois et Larzac, pour en mesurer les besoins (agriculture, pêche, baignade, piscine, jardin, eau potable, etc.) et définir les intérêts communs.



Diesel
42000 morts attribués au diesel. La France risque de lourdes sanctions financières car en 2011 plus de 12 millions de français vivaient dans des zones ne respectant pas les valeurs limites annuelles d'émissions de particules fines. Au bord de l'A75 et A750 combien de particules ?

4€ La Fédération Nationale des Cinémas Français a annoncé qu'à partir du 1^{er} Janvier 2014, le prix des places de cinéma pour les moins de 14 ans baisse et passera à 4€, tous les jours, et pour toutes les séances. Une autre façon de vivre la toile !

Nausée
Les maux que traversent notre société, semblent pour certains l'excuse justifiant des mots injurieux, nauséabonds, racistes prononcés ostensiblement, oubliant que la perte du sens des mots et des valeurs sont aussi sources des maux.



Tout simplement
Plat du jour à 9[€]
Formules à 11[€] et 13[€] 50
Brasserie
salon de thé
Café
Route de Pézenas
Galerie Intermarché - Gignac
04 67 57 93 97

LES GOURMANDISES DU LODÉVOIS - LARZAC



Les Fromages
Terror et Caractères
du Salagou
Fromagerie traditionnelle



Vente directe
Mercredi : 14h à 17h
Jeudi : 8h à 12h et 14h à 17h
Samedi matin : marché de Lodève
09 66 95 68 82
fromagesdusalagou@orange.fr
PAE LE CAPITOU 34 700 LODÈVE

Sud de France



**BOUCHERIE
CHARCUTERIE
CHEZ CHRISTIAN**

Pour Les fêtes **COMMANDEZ
VOS PLATS FESTIFS
VOS CHAPONS,
DINDES, OIES,
ET FOIES GRAS
FAITS MAISON**

Tél. 04 67 57 61 78
4, Cours Ravanière
34725 Saint-André de Sangonis

**Auberge
des Causse**






Réservez
pour vos réveillons de Noël et Nouvel an
2, pl. de l'Ormeau - La Vacquerie
04 67 95 16 88



LES ACTUS



00 000

C'est en tonnes que se mesure la réduction d'emballage réalisée par les industriels entre 2007 et 2012, ce qui correspond à l'utilisation d'emballages par plus d'1,4 millions de français par an sur la base de 76kg/an/hab. Infos : www.ecoemballages.fr

TVA

Attention ! à partir du 1^{er} janvier 2014, le taux de TVA change. La taxe passera de 19,6% à 20% pour la plupart des produits. Celle qui était de 7% (restauration, travaux d'aménagements...) passera à 10%. Seule, celle qui était à 5,5% (livres...), va baisser et passer à 5%. A vos calculatrices !

En images

Pour la première fois en Languedoc-Roussillon, un concours vidéo sur les métiers d'art est lancé par la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat du Languedoc-Roussillon, avec l'appui de la DIRECCTE : « FILMEZ LES METIERS D'ART ». Le concours est gratuit et ouvert à tous. Il récompensera la créativité et l'originalité de 3 films, avec à la clé un prix d'une valeur de 500€. Les inscriptions sont possibles jusqu'au 28 février. Infos : <http://filmezlesmetiersdart.jimdo.com>



Cohésion

Un Office de commerce, de l'industrie, de l'artisanat et de l'agriculture du Lodévois et Larzac devrait prochainement voir le jour, permettant de regrouper l'ensemble des acteurs économiques du territoire pour créer une dynamique avec une véritable cohésion. À suivre...

Faire passer la pilule

Lucien Neuwirth est mort dans la nuit du 25 au 26 novembre 2013 à l'hôpital Sainte-Périne (Paris). Engagé à 16 ans dans la Résistance, longtemps député puis sénateur de droite, il avait réussi, dans la France très conservatrice d'avant 1968 à faire adopter en 1967, contre la majorité de son camp, la loi autorisant la contraception.

Ruée

Les soldes d'hiver se dérouleront du 8 janvier 2014 jusqu'au mardi 11 février, 5 semaines de remises.



MIJOTONS

Installés depuis 15 mois sur **Clermont l'Hérault**, **Sandra et Eric** nous amènent la bonne humeur de la Lorraine. Face à la carrosserie d'Eric Rouquette, ne manquez pas le restaurant "ça Mijote".

« Rencontrez-nous, dégustez notre cuisine traditionnelle, nous élaborons nos plats du jour avec des produits frais locaux. »

Contact : 04 67 88 04 57



EQUITÉ

Josiane Chaze est adhérente de l'association "Trajectoires Équitables" et se trouvait dans la boutique de **Clermont l'Hérault** le jour du passage du canard ! « Entrez et achetez la production du commerce équitable, ainsi vous participerez à une action solidaire entre les peuples du monde entier. Nous proposons un large panel de produits alimentaires et d'artisanat. »

Contact : 04 67 88 11 84



TOUT EST PERMIS

Delphine a ouvert depuis deux mois l'auto-école "de la Lergue" à **Lodève**. « En plus des services habituels, vous pouvez passer le permis remorque que je suis seule à proposer actuellement.

Découvrez le code avec la méthode "pédagogie interactive", cela peut vous aider ! »

Contact : 07 81 67 65 75



Merci au taxi de Claude Favreau qui a fait voyager C le Mag au Cap Vert

la fabuleuse histo



Conte de Margarida

↳ LÉGENDE DE PHILIPPE HUPPÉ & ILLUSTRATIONS DE GHASSEN

H eureux celui qui a la chance de se rendre dans la ville de Clermont-l'Hérault et de visiter les ruines majestueuses du château des antiques seigneurs.

Là, près de la tour d'Aimeric, asseyez-vous, ami, et le dos bien calé contre un pan de mur, admirez les nuages glissant au-dessus de vous. Progressivement, ils s'habitueront à votre regard et un, plus téméraire que les autres, vous guidera sur la sente des rêves. Et, si la bonne fortune vous

sourit, vous pourrez entrevoir la fabuleuse histoire de Margarida de Clermont et de Bernard Gui. Ainsi, vous réveillant, vous pourrez goûter avec plus de joie à la visite de cette belle ville... Mais que dis-je ? Avant de partir flâner dans les venelles et ruelles, encore faudrait-il que je vous aie conté cette merveilleuse mais triste légende de Margarida de Clermont.

Il y a de cela plusieurs centaines d'années, quelques printemps avant la guerre de Cent Ans, au temps de la chevalerie et de l'amour, des gisants et des orants, l'innocente Margarida aux yeux de biche et aux lèvres de velours habitait le château paternel, dominant la ville de Clermont-Lodève.

Fille de Bélenguier, terrible seigneur dont le pouvoir se déployait sur toute la baronnie du Clermontois, Margarida passait ses journées à tisser, à lire des poèmes d'Ovide ou encore à goûter les plaintes des troubadours de passage. Son amour immodéré pour la grâce et le chant, tout particulièrement, fai-

sait d'elle la dame la plus courtisée des ménestrels. Imagine-la, lecteur, mécène des arts, régnant sur toute l'aile gauche du vaste château de Clermont, où elle avait réuni une cour raffinée de poètes, chanteurs, jongleurs et autres artistes.

Un matin, alors qu'un éclatant soleil naissant émerge de la colline orangée, un jeune homme, habillé d'une veste d'épais velours brun, se présente à la porte principale de la ville. A ses côtés, une viole indique sa maîtrise de la musique, et sur le flanc de sa

monture, une épée se balance au rythme des pas. Tandis qu'un vigile s'approche de lui, il se remémore les paroles de son oncle, l'évêque de Lodève.

– Mon neveu, vous voulez à tout prix vous rendre à la cour que tient Margarida de Clermont, soit ! Mais pour l'amour de Dieu, prenez garde. Bélenguier de Clermont me déteste et ceci pour plusieurs raisons. D'abord, je suis l'évêque de Lodève et à ce titre son suzerain. Cette arrogante famille a toujours prétendu tenir ses fiefs du roi directement et sûrement pas du prélat de Lodève. Pour cette raison, Bélenguier et ses ascendants ont toujours eu maille à partir avec Lodève. Ensuite, ma charge d'inquisiteur lui fait peur, lui qui a eu un ancêtre protecteur des cathares. Son lignage sent le soufre et il a peur de mon flair. Et là, il se souvient du rire franc de son oncle, l'évêque Ber-

nard Gui – chose assez marquante dans la vie d'un homme qui a croisé le ténébreux inquisiteur. *Donc, fais doublement attention et dissimule ta véritable identité. Ne dis surtout pas que tu es mon vigier et que tu t'appelles Bernard Gui, comme moi.*

– Eh, toi ! L'homme à cheval avec le violon. Qui es-tu ? Je ne t'ai jamais vu traîner par ici ! interroge d'une voix empâtée le vigile, rasé de la veille. J'espère que tu n'es pas une de ces raclures d'escoubilles que l'évêque de Lodève nous envoie, parfois, pour nous espionner ?

– Nenni, sergent ! Je ne suis qu'un simple ménestrel et mon nom est Bernard le Jongleur. Je viens me présenter à la perle de Clermont, dame Margarida. Et voyant que la phrase impressionne le garde, il décide de pousser plus loin son avance. Prenant une voix faussement effacée, il ajoute : *Comme vous le savez, dame Margarida est la protectrice des gens comme moi et quiconque leur interdit le passage peut, du jour au lendemain, se retrouver à nettoyer les latrines pour le restant de sa vie.*

– C'est bon, débarrasse le pont-levis et n'encombre plus le passage avec ta mule ! Assez satisfait de sa

**MARGARIDA REMARQUE,
DU COIN DE L'ŒIL, LE BEAU
JONGLEUR...**

farce, Bernard obtempère et éperonne son cheval. Ce mercredi, jour de marché, des bourgeois

ventrus, des bourgeoises aux profondes gorges, des petits paysans besogneux ou encore des marchands de draps, peu scrupuleux, se bousculent dans les traverses et les ruelles encombrées d'étals. A cette foule bigarrée se mêlent des seigneurs et leurs dames, vè-



tus d'étoffes diaprées, d'altiers châtelains, des chevaliers citadins et des damoiseaux désargentés. Tous paradent devant les commerçants faussement réservés. Tous et toutes ont mis leurs plus belles parures. Les escortes armées de tous ces riches seigneurs inondent les cabarets et l'auberge du Lion couronné. Là, ces rudes guerriers boivent, mangent et jouent, ou encore badinent avec d'avenantes filles de joie. Sous le porche de l'église Saint-Paul se rassemble l'élite de la baronnie. Le long manteau blanc du commandeur de Nébian détonne dans la foule bigarrée. A ses côtés, tout aussi imposant, se tient le bayle de Clermont, Pons de Brignac.

Ce dernier rit à gorge déployée des galéjades de son ami Arnaut de Lauzières.

Bernard Gui, alias Bernard le Jongleur, se fraye un passage dans cette foule compacte. Arrivé sous les hautes murailles du château, il se présente à la porte et interpelle une des sentinelles.

- Eh, l'homme ! Désolé de te réveiller de ta sieste matinale ! Je me présente, Bernard le Jongleur, et je voudrais soumettre à dame Margarida une ballade de ma création et selon sa critique lui apporter des modifications.

Le garde, ronchon d'être réveillé de la sorte, s'avance, menaçant, sa hallebarde en avant.

- Tu as de la chance ! Des Crève-la-

faim de ton espèce, j'en vois tous les jours et tous les jours, je suis obligé de les laisser passer. Si ce n'était que moi...

- Mais le laisser passer ou non ne relève pas de vous ! Alors, faites place et annoncez ce troubadour à la fille de notre seigneur, décoche Pons de Brignac, un sourire en coin. Ce rictus sournois inquiète un instant Bernard mais la joie de passer lui fait bien vite oublier ce sourire hypocrite.

- Merci, sire bayle, pour votre intervention.

- Ne me remerciez pas trop vite Bernard... comment ? Ah oui, le Jongleur ! Beau nom, mais pas très original. Décevant !

Sur ces mots, Bernard est accompagné jusque dans une chambrette, située près des écuries et du jardin clos de Margarida. Le soir venu, la cour se réunit dans les appartements de cette dernière.

Très rapidement, elle remarque, du coin de l'œil, le beau jongleur, et, à partir de cet instant, ne le perd plus du regard. De son côté, Bernard discute avec des poètes et picore par-ci par-là, quelques gâteaux secs et autres dragées. Alors que la nuit est bien avancée, la dame des lieux demande qu'on lui présente ce nouveau venu.

- Gente dame, je suis Bernard le Jongleur, libre comme le vent et rimeur à mes heures. Je compose ballades et aubades, refrains et quatrains que j'offre aux bienfaitrices et protectrices des arts.

Et tandis qu'il prononce ces quelques mots, ses joues rosissent, ce qui a pour effet de charmer Margarida.

- Venez me voir demain soir avec un de vos poèmes. Je l'écouterai avec grande attention, dit-elle d'un air faussement détaché.

Le lendemain soir, Bernard traverse les couloirs sombres du château avec une seule pensée en tête : revoir l'extraordinaire Margarida. Arrivé devant la porte de ses appartements, il s'arrête un instant et tente de se ressaisir. La paume de ses mains est moite, son visage légèrement chaud, ses pommettes écarlates et son cœur bat la chamade. Dans cet état, il lui est impossible de se présenter et encore plus de chanter. Tandis qu'il



s'apprête à frapper, la porte s'ouvre et une voix douce s'en dégage.

- Venez mon ami ! Ne soyez pas timide, entrez donc. Je vous attendais. Dans la grande salle, Margarida, dos à la cheminée, se détache des flammes ondulantes. Vêtue d'une robe de soie épaisse, une fine ceinture reposant sur les hanches, la Perle de Clermont apparaît à Bernard telle une nymphe des temps anciens.

Une bonne partie de la nuit se passe à discuter et à déclamer des poèmes. Vient le moment où

Margarida et Bernard acceptent d'écouter leurs âmes chuchoter dans le silence de la nuit. Un amour éternel s'empare d'eux.

N'en pouvant plus de jouer la comédie, Bernard révèle à la dame de son cœur sa véritable identité. - Mon aimée, je vous ai trompée sur mon

nom et ma famille. Je ne suis pas un jongleur mais je suis Bernard Gui, neveu de monseigneur l'évêque et comte de Lodève. Interloquée par cet aveu, Margarida ne répond pas tout de suite, puis se décide à parler.

- Vous savez ce que cet aveu peut vous coûter, mon beau jongleur, s'il me venait à l'esprit de le révéler ?

- Après de nombreuses souffrances, la mort par écartèlement sur la place aux bleds ! répond froidement Bernard, tout en fixant le regard de sa dame de cœur.

- Oh ! Mon bel Apollon, comment pourrai-je vous livrer aux hommes de mon père, vous qui êtes toute ma vie ? Cette magnifique marque de confiance m'honore et sachez que jamais je ne révélerai votre identité. Et sautant à son cou,

elle l'embrasse passionnément. Puis comme effrayée, elle s'écarte et, tout en pleurant, confie : Mais qu'allons-nous devenir ? Comment éviter que des sycophantes ne divulguent notre amour et par la suite votre nom ? Mon père ne permettra jamais que sa fille épouse le neveu de l'évêque abhorré de Lodève. Comment pouvons-nous imaginer un seul instant que Bélenguier de Clermont reçoive dans sa demeure Bernard Gui, le grand inquisiteur. Et voyez, mon bien aimé, même moi, le seul fait de penser à ce prélat, froid et décharné, me fait avoir la chair de poule.

- N'exagérons rien, ma dame, la réputation de Bernard Gui est exagérée ! Son image est noircie par ses délateurs. Il aime sa famille et a déjà pris des enfants dans ses bras sans pour autant les passer à la question ! Mais trêve de plaisanterie, il est vrai que nos deux familles se détestent et que nul ne pourra les rapprocher. C'est pourquoi, il

**MARGARIDA ET BERNARD
ACCEPTENT D'ÉCOUTER
LEURS ÂMES CHUCHOTER
DANS LE SILENCE DE LA NUIT**

nous faut penser à nous enfuir, loin de cette contrée. Rien ni personne ne m'empêchera de vous poutouner. Rappelez-vous la douceur des heures vespérales que nous avons partagée. Ce simple souvenir me donne la force d'agir pour tous les deux, de tout abandonner pour vous !

A ce moment, un rambal dans le couloir les fait sursauter. Bernard se précipite sur la porte et inspecte le couloir et l'escalier de la tour. Il revient sans avoir rien vu.

- J'ai peur, ma Perle, que nous ayons été espionnés. Il nous faudra dorénavant faire très attention. Quelqu'un connaît notre secret ! lance Bernard d'une voix blanche.

Les jours se passent et les deux amants apprennent à se connaître en secret au plus profond de leur intimité. Tous les jours à vespre, Bernard joue de la viole au pied de la tour de Margarida, qui, assise sur le banc intérieur de la fenêtre, fait semblant de ne l'écouter que d'une oreille. Chaque son, chaque accord fait tressaillir son âme de mille et une manières.

Au cours d'une fête donnée en l'honneur d'une victoire de Bélenquier, la rumeur, dans ce qu'elle a de plus abjecte, s'empare des esprits. Chacun chuchote, murmure ou susurre dans son coin. Se croyant grands stratèges, les délateurs se repaissent simplement de la boue qui constitue leur esprit. Méprisables, ils sont ; méprisables ils restent. Les regards se portent sur les deux amants en train de danser. Bélenquier a entendu ; Pons de Brignac a rapporté. Dans une colère froide, le maître de Clermont attend son heure. La fête terminée, tous les convives se retirent tandis que Margarida et Bernard se rejoignent en cachette dans les appartements de la belle. Soudain, la porte claque contre le mur et le bayle de Clermont envahit la pièce avec ses hommes en armes. Instinctivement, Bernard fait glisser Margarida dans son dos. A cet instant, Bélenquier entre, une épée à la main.

- Imposteur ! Vous êtes aussi ignoble que votre oncle damné, l'infâme inquisiteur de Lodève...

Ma fille, éloignez-vous de cet homme ! Il n'est pas celui qu'il prétend être. Il est Bernard Gui, viguier de notre ennemi héréditaire, le despote de Lodève. Il vous a trompée ! Ecartez-vous, c'est votre père qui vous l'ordonne !

- Père, je sais tout ceci. Bernard m'a tout avoué. Mais, nonobstant la haine que se portent nos familles respectives, Bernard et moi, nous nous aimons et voulons vivre ensemble. Et se jetant à genoux devant son père, elle ajoute d'une voix tendre : Mon gentil père, ne lui faites pas de mal, je vous en supplie. Et permettez-nous de nous unir devant Dieu et notre sainte mère l'Eglise !

- Je vous l'avais dit, mon seigneur, elle est complètement emmasquée par ce damné viguier !

N'ayez aucune pitié pour ce belâtre, vocifère Pons de Brignac, le regard de côté.

Bélenquier n'en pouvant plus de haine ordonne à ses gardes : - Emmenez-le et qu'il soit jeté dans le plus profond de mes culs de basse fosse !

Bernard Gui est jeté sans ménagement aucun dans un sombre trou. - N'ait crainte, personne ne viendra t'importuner dans ta recherche de la muse ! s'exclame son geôlier ventru et déguenillé.

Une semaine passe et chaque jour Margarida supplie son père de libérer son amant. L'évêque de Lodève, ayant appris le triste sort de son neveu, menace, sans résultat, le baron de Clermont des pires châtements de l'Enfer. Quelques châtelains des alentours inter-cèdent en sa faveur, mais

là aussi la réponse est inlassablement négative. Devant l'obstination haineuse de Bélenquier, Margarida choisit alors de suivre son amant dans son trépas.

Un soir de lune noire, une ombre glisse sur les murs du château endormi. Une porte grince et des bruits dévalent un étroit escalier à colimaçon qui s'enfonce au plus

profond des entrailles de la terre. Soudain, une clef tourne dans un verrou grippé et à la lumière d'une demi-bougie, la main d'une ombre répugnante s'empare d'une bourse. Quelques tintements de pièces d'or suffisent à rassurer le geôlier qui s'éclipse. Au bord du cul de basse fosse, Margarida se penche et entrevoit son aimé au fond. Soudain, un courant d'air glacial soufflé la chandelle et le noir réoccupe les lieux. Le lendemain, le geôlier reçoit l'ordre de son seigneur, d'emurer vivant les amants.

Cette histoire aurait dû être dévorée par le temps et nul n'aurait dû s'en souvenir.

Mais malicieusement, les consuls de Clermont, ayant beaucoup souffert des seigneurs, la consignèrent dans leur registre. A certaines veillées, quelques vieilles Clermontaises confient que le haineux Bélenquier s'étouffa au cours d'un dîner, après avoir entendu un poème de Bernard le Jongleur. Longtemps après son décès, le dernier de ses descendants prit la décision de faire ouvrir le cul de basse fosse. Emervillés, les terrassiers ne dirent mot quand ils pénétrèrent dans la pièce. Là, ils trouvèrent deux corps enlacés et parfaitement conservés. Ainsi, ni la haine ni le temps ne purent entamer l'amour éternel que s'étaient juré les amants.

Il peut arriver que certains soirs, les amoureux discernent dans le château de Clermont des bribes de complaintes mélodieuses. Les poètes disent que c'est Bernard le troubadour qui chante sa passion à la magnifique Margarida.

Ami, vous qui avez goûté à cette mélodie, vous verrez dorénavant d'un autre œil ces ruines qui furent

un jour le lieu de cette tragédie. De l'ancienne splendeur de cette forteresse, il subsiste seulement quelques tours et murailles qui renferment encore et toujours ces deux âmes enlacées.

De cette contrée est née la légende de Margarida, mécène des arts, devenue par sa mort l'amoureuse éternelle. ▲

BERNARD GUI EST JETÉ SANS MÉNAGEMENT AUCUN DANS UN SOMBRE TROU

NI LA HAINE NI LE TEMPS NE PURENT ENTAMER L'AMOUR ÉTERNEL QUE S'ÉTAIENT JURÉ LES AMANTS



LE PUZZLE GÉANT DE BÉDARIEUX

A LA DÉCOUVERTE DE LA FRESQUE DES QUATRE ÉVANGÉLISTES

En septembre 2012, à Bédarieux, quelques membres de l'association « Résurgences », qui s'est donnée pour but l'étude, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine bédaricien, découvraient au fond d'un appentis exposé aux quatre vents, dans le jardin situé derrière l'église Saint-Louis, une partie d'une céramique composée de 811 carreaux de 20x20cm. Dès lors, tous les membres de l'association se mobilisaient pour découvrir l'origine de cette fresque représentant les quatre évangélistes, et tenter de retracer son parcours l'ayant semble-t-il conduite du chœur de l'église Saint-Alexandre à ce lieu où elle avait été déposée.

ARTICLE DE BERNARD FICHET

Un vrai jeu de piste pour Robert Benezech, président de l'association, et quelques-uns de ses membres les plus impliqués dans cette découverte : Jean Lavastre, son secrétaire, Jean-Luc Pastre son vice-président et Jacqueline Bognaux. Jeu de piste, apparenté à la reconstitution d'un puzzle géant, et qui a déjà donné quelques réponses, mais qui ne demande qu'à en obtenir d'autres grâce aux témoignages de toutes les personnes, à commencer par les Bédariciens, qui pourront les aider dans leurs recherches.

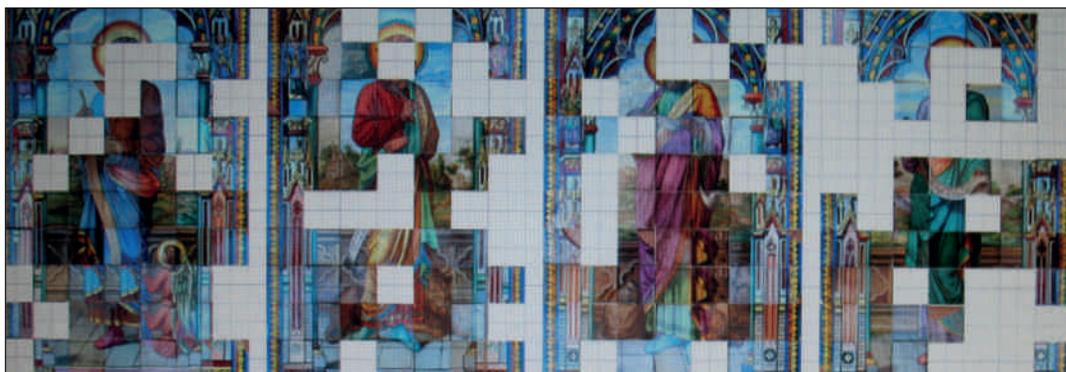


Sur les traces de Charles Lévêque

L'enquête débutera donc à l'église Saint-Alexandre de Bédarieux qui fait mémoire du sixième évêque de Rome, martyrisé et décapité sous le règne de Trajan. Une occasion de rappeler que l'édifice religieux actuel ne date que du XVII^e siècle, mais qu'il a été reconstruit sur son emplacement originel, datant du XII^e siècle. Il s'agissait alors de l'église romane du bourg établie à l'angle formé par le fleuve Orb et la petite rivière La Vèbre. Elle est mentionnée pour la première fois en 1189 en ces termes : « *In tota parochia Sancti Alexandri de Biterrivis* » : vente à Déodat de Boussagues par Raymond

Hugues de tout ce qu'il possédait dans toute l'étendue de la paroisse de Saint-Alexandre de Bédarieux. (Fonds Thésan, p.58). L'église appartenait alors à l'abbaye de Villemagne, dont l'abbé en était le curé primitif. Détruite à de nombreuses reprises, notamment lors des guerres de religion, on a retrouvé des fragments de murs datant du XV^e siècle, elle fut donc reconstruite à la fin du XVII^e siècle dans le style gothique tardif. A l'époque, nous révélait certains textes, « *le service était assuré par un vicaire perpétuel, assisté d'un vicaire secondaire* ». Quant aux deux chapelles formant le transept et la travée du fond, elles ne datent que

de la première partie du XIX^e siècle. Si cette église nous intéresse tant, c'est que les céramiques découvertes en 2012 semblaient avoir fait partie de son décorum. Encore fallait-il arriver à le prouver. Nos découvreurs, transformés en Sherlock Holmes, en triant les carreaux de céramique, ont eu la chance de tomber sur un carreau portant la signature de Charles Lévêque. Or il se trouve que les vitraux de l'église Saint-Alexandre émanent de ce même artiste, Charles Isidore Lévêque. Ce dernier, né à Paris le 30 mai 1821, est recensé à Beauvais comme ferblantier en 1856, puis comme peintre-verrier en 1861 et enfin comme



peintre sur carreaux en 1886. Ce que l'on sait encore, c'est qu'il eut deux fils, et qu'en 1869 il reçut la Légion d'Honneur au titre de peintre-verrier. Décédé à Romainville le 4 mars 1889, il laissa quelques traces de son travail, notamment des vitraux, en Picardie, mais aussi en Languedoc, en particulier à Béziers, Bédarioux et Clairac.

Datation et reconstitution

Lors de leur première démarche consistant à photographier les carreaux de céramique, par groupe de douze, nos détectives découvraient d'autres éléments permettant de dater cette fresque en céramique. En particulier le blason du pape Léon XIII (pape de 1878 à 1903), dont la devise était "Lumen in coelo" et celui de l'évêque Anatole de Cabrières, sacré évêque de Montpellier en 1874.

Forts de ces premiers éléments, nos mousquetaires de l'investigation décidaient le 22 décembre 2012, dans le cadre du Marché de Noël, de présenter leur découverte à la population Bédarienne, espérant obtenir quelques renseignements complémentaires, notamment au sujet des visages manquants des quatre évangélistes reconnus grâce aux personnages ou animaux symboliques qui les caractérisent : homme ailé de Matthieu, lion ailé de Marc, taureau ailé de Luc et aigle de Jean. Selon certaines informations, les carreaux constituant ces visages auraient été

"prêtés", mais jamais restitués. Sur certains carreaux, ils découvraient également des paysages d'arrière-plan faisant penser à la cathédrale Saint-Nazaire de Béziers, au château de Mercorant, près de Béziers ou encore à Saint-Guilhem du Désert, comme une confirmation de sa localisation dans l'Hérault. Des sortes de paysages que l'on retrouve sur certains vitraux signés par le même artiste. Cette présentation, bien qu'intéressant de nombreux Bédariens, ne donna pas les résultats escomptés. Ce qui ne découragea pas les membres de Résurgences qui se remirent aussitôt au travail pour continuer leurs recherches. Tandis que certains tentaient d'en connaître plus sur la personnalité de Charles Lévêque, en consultant les archives départementales de l'Oise, d'autres se lançaient en février 2013 dans une

LA FRESQUE DEVAIT COUVRIR ENVIRON 120M², ET COMPORTER QUELQUES 2000 CARREAUX DE CÉRAMIQUE

reconstitution informatique de la fresque, à partir des 68 photos prises, représentant 811 carreaux dont plusieurs cassés. Le tout constituant un puzzle de 811 morceaux de 3x3cm collés sur un carton fort.

Un mois plus tard, soit en mars 2013, une autre bonne nouvelle était accueillie par les membres de Résurgences avec l'acquisition d'une photographie datant de 1903, mettant en évidence l'emplacement d'une partie de la fresque dans le chœur, derrière le maître-autel, soit quelques années seulement avant sa "déposition" en 1906, suite à la Loi de 1905 sur la séparation de l'Eglise

et de l'Etat, sujet sur lequel nous reviendrons un peu plus loin.

Reconnaissance par la DRAC

Toujours est-il qu'avec les carreaux retrouvés, en plus ou moins bon état, une nouvelle estimation pouvait être faite par nos chercheurs, ceux-ci estimant que la totalité de la fresque devait couvrir environ 120m², et comporter quelques 2000 carreaux de céramique, en comptant ceux liés aux quatre personnages, mais aussi quelques soubassements et autres blasons, dont certains portant des monogrammes non encore identifiés.

En mai 2013, les membres de Résurgences, dans le cadre de leur atelier sur les "balcons" visibles dans Bédarioux, recevaient Yvon Comte, directeur des Monuments à la Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC). A l'issue de cette visite, la partie découverte de la fresque lui était présentée, la municipalité de Bédarioux appuyant son association locale pour que la fresque puisse être classée. Impressionné par l'intérêt de cette découverte, Yvon Comte ne tardait pas à donner rapidement une réponse positive en déclarant son « classement immédiat à l'inventaire des Monuments Historiques ». Une belle reconnaissance pour ces quelques bénévoles qui depuis moins d'un an cherchaient à percer le mystère de cette fresque, mais aussi celui qui plane sur la « rupture de la mémoire » existant à propos de son emplacement et de sa dépose.

A ce propos, quelques zones d'ombre demeurent. Par exemple le fait qu'il ne soit pas fait mention de l'œuvre



Les membres de l'association « Résurgences ».

dans l'inventaire de 1906. La Loi de 1905 reconnaissait entre autres « la liberté de conscience et le libre exercice des cultes, tout en décidant de n'en salarier et de n'en subventionner aucun ». Dès lors, il n'y avait plus de traitement pour les prêtres qui ne vivaient désormais que des dons des fidèles. Mais la loi stipule encore que « Quant aux objets présents dans les couvents et les églises, ils doivent désormais être gérés par des laïcs et faire l'objet d'un inventaire par les forces de l'ordre ». Or, l'histoire nous apprend que ces inventaires ont parfois été menés manu militari avec peu de respect des lieux et qu'elles ont entraîné de multiples manifestations, des pétitions (plus d'un million), des arrestations, et même quelques morts. Depuis lors, de nombreuses modifications ou abrogations ont été apportées à cette loi, sans en modifier profondément son esprit. Toujours à propos de cette Loi de 1905, nous rappellerons, et c'est là une exception française, qu'elle ne concerne pas l'Alsace-Moselle. En effet, l'Alsace et la Moselle n'étant pas françaises au moment de la promulgation de la Loi, celles-ci ont encore aujourd'hui un statut spécial, sorte de dernier héritage du Concordat de 1801, les évêques, les prêtres, les rabbins et les pasteurs étant toujours assimilés à des fonctionnaires, et l'entretien des bâtiments étant payé par l'Etat. L'enseignement religieux dans les écoles publiques y est également préservé. La validité de cette excep-

tion a été confirmée en février 2013 par le Conseil Constitutionnel.

Trois visages retrouvés

Pour en revenir à notre sujet, nous précisons qu'en juin 2013, comme par hasard, trois visages des évangélistes, sur les quatre manquants, ont été restitués anonymement. Il s'agit de ceux de Jean, Matthieu et Luc. Le visage de Jean est actuellement exposé dans la vitrine de l'Office de Tourisme de Bédarieux. Il permet ainsi de se rendre compte du travail de céramiste de Charles Lévêque. On notera également que des carreaux de la même origine sont utilisés comme pavage dans le baptistère et la chapelle de la Vierge de l'église Saint-Alexandre. Mais il est plus que probable que certains autres carreaux manquants, en particulier ceux servant de remplissage autour des évangélistes, ont disparu, transformés en motifs de décorations dans des salles de bains ou sur des sols d'appartements bédariens.

Par ailleurs, nous signalerons que le travail de recherche mené par les membres de l'association Résurgences, outre son intérêt relevé par la Drac, a aussi reçu dernièrement le soutien d'Anne Rodier, soprano de renommée internationale, originaire de Bédarieux, où son père est toujours titulaire des orgues de Bédarieux.

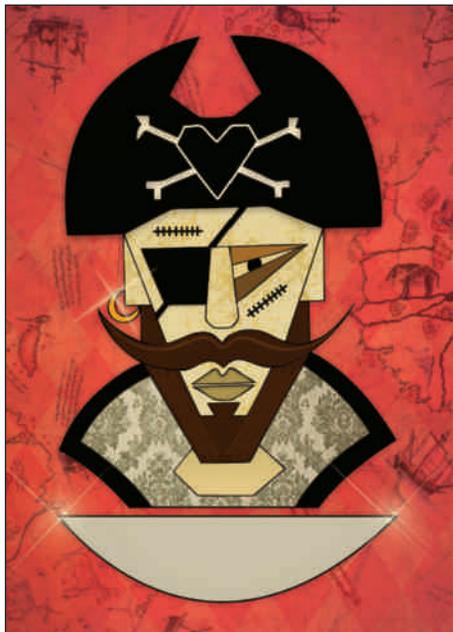
rieux. A l'annonce de la découverte des céramiques de Charles Lévêque, elle a spontanément proposé son parrainage à l'association Résurgences. Et, nul doute que grâce à son intermédiaire, cette nouvelle œuvre du patrimoine bédarien aura également le soutien des milieux artistiques et culturels français et étrangers qu'elle a l'habitude de fréquenter. Bien que relativement récente, elle n'a été créée qu'en 2008, l'association Résurgences peut donc se féliciter de ce premier succès, dû un peu au hasard comme le sont parfois quelques grandes découvertes. Œuvrant pour la valorisation et la protection du Patrimoine Bédarien, l'association mène par ailleurs d'autres travaux par "ateliers", comme nous l'a précisé son président Robert Benezech. Parmi ces ateliers, citons ceux consacrés aux balcons, aux serrures et aux pierres sèches. Mais dernièrement, plus précisément à la fin de ce mois de novembre, l'association a mené un travail sur les « 6 Justes de Bédarieux », avec au programme un travail de mémoire dans les écoles, une exposition, un film et des conférences. Mais d'autres ateliers sont déjà projetés pour les mois ou années à venir : ateliers sur le rôle de l'eau dans l'industrie, la Guerre de 1914-1918, ou encore sur le Patrimoine culturel, avec notamment un sérieux inventaire sur les églises de la ville. Du boulot en perspective, mais qui devrait payer à la longue, en permettant à la ville de Bédarieux d'offrir à ses visiteurs une image encore plus attrayante grâce à ces éléments culturels.

TROIS VISAGES DES ÉVANGÉLISTES, SUR LES QUATRE MANQUANTS, ONT ÉTÉ RESTITUÉS ANONYMEMENT

En attendant, il reste à espérer que grâce au soutien de la Drac, et des autres collectivités locales et départementales, la fresque de Charles Lévêque, après nettoyage de tous les carreaux, la reconstitution et la restauration des carreaux manquants ou abîmés, sous la conduite des experts de la Drac, retrouvera un jour sa place dans les zones de forme ogivales de la voûte du chœur de l'église Saint-Alexandre... avec en prime la dernière tête manquante, celle de l'évangéliste Marc. ▲

LA PIRATERIE AU FÉMININ

CHAPITRE 2



« Mais que diable allait-il faire dans cette galère ? » : lorsque Géronte dit cela au rusé Scapin, Molière oublie peut-être que les pirates barbaresques n'affrèrent pas ce type de bateau pour écumer la Méditerranée, mais plutôt des chebeks d'origine turque. Pourtant, cette phrase célèbre est déjà en soi un piratage, puisque Molière l'a "piquée" en 1671 à Savinien Cyrano de Bergerac, qui avait écrit mot pour mot la scène dans sa pièce *Le pédant joué* dès 1654. Cette phrase mythique est à l'origine de notre expression "quelle galère !", et il faut bien avouer que c'est tout à fait adapté au thème que nous traitons ce mois-ci. Bien imprudemment, nous vous avons annoncé "les femmes pi-

rates"... Plongés dans des recherches sur les corsaires et autres boucaniers, nous n'avons pas encore véritablement travaillé cette spécificité de thème pour laquelle on trouve généralement dans les sites français cette petite intro laconique : « *les femmes pirates furent très peu nombreuses...* ». Merci les internautes et autres historiens un peu pressés : c'est surtout sur les sites français qu'elles sont peu nombreuses ! En partant des mêmes livres et documents d'époque réellement lus, comparés et disséqués, les historiens anglais, américains, espagnols et hollandais sont autrement plus prolixes et l'on trouve carrément des listes de femmes pirates très fournies...

Lady Alvida

Les femmes pirates et corsaires furent présentes à toutes les époques, dont bien sûr au Moyen-âge tant il est vrai que cette ère a connu de nombreuses occasions et sociétés dans lesquelles la femme était finalement plus l'égale de l'homme que par la suite. Entre 231 et 227 av. J.-C., la reine Teuta écuma les côtes de l'adriatique en plein monde grec. Elle ne faisait que succéder à différentes femmes pirates chinoises qui officierent près de 600 ans av. J.-C. Certes, la preuve de leur existence n'est pas complète, mais le seul fait

que des textes d'époque puissent en relater les aventures, semble confirmer que cela est plausible. Pour l'Europe, le nombre de pirates souvent capitaines de navires comprenant des hommes et des femmes dans l'équipage, semble relativement important en Norvège et en Suède, avec comme figure emblématique Alvida, fille d'un roi scandinave du V^e siècle. Ne me dites pas que vous en aviez déjà entendu parler, à moins que vous soyez fans de mangas et que vous lisiez couramment les sites de geeks japonais... car elle permet d'inspirer Lady Alvida personnage incontournable des aventures des BD et dessins animés *One piece*. Certains pourront dire que dans le dessin animé elle est esthétiquement incohérente par rapport à la réalité historique, mais Alvida du V^e siècle telle qu'on la représente dans les livres d'histoire (ci-contre), en costume genre XVII^e siècle avec un canon, me paraît encore moins crédible.

« Hurra » ! les femmes pirates

Suite à ces "vikingesses", il faudra attendre le milieu du XIV^e siècle pour voir apparaître Jeanne Louise de Belleville, Dame de Montaigu. Bretonne française partie en Angleterre, elle était l'un des pires cauchemars de la marine française qu'elle harcelait pour venger l'exécution de son mari. Vers 1510 commencent aussi les périples guerriers en Méditerranée de Sayyida al-Hurra ibn Banu Rashid al-Mandri al-Wattasi Hakima Tatwan... que vous m'accorderez d'appeler al-Hurra, pour simplifier (!). Cette marocaine s'associa aux frères corsaires Barberousse d'Alger et



ELLES ÉTAIENT FORMIDABLES... ON ÉTAIT FORT MINABLES !

Si l'on compare au nombre d'hommes ayant pratiqué la piraterie, le nombre de femmes est moindre. Mais avec une bonne soixantaine de personnages féminins intéressants, en ne comptant que les femmes pirates réelles sans parler de celles de la littérature ou du cinéma, la direction de C le Mag a scandaleusement refusé de nous consacrer la totalité des pages de ses cinq prochaines éditions (!).

➡ ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (DU CIST)



Lady Alvilda

contrôla l'ouest de la Méditerranée pendant que les Barberousse écumaient l'est.

Notez qu'aujourd'hui al-Hurra est aussi le nom d'une station de radio pirate en langue arabe aux États-Unis émettant pour contrer Al-Jazira.

Bonny and Read

De la fin du XVI^e au XVII^e siècle, ce sont avant tout les "piratesses" d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande qui se distinguent, avec l'incontournable irlandaise Anne Bonny et son amie l'anglaise Mary Read - connue aussi sous le nom de Mark Read car elle se déguisait en homme ; les deux femmes ayant passé contrat de flibuste avec le terriblement célèbre Jack Rackham. Nous sommes au cœur des pirates des Caraïbes et Keira Knightley, alias Elizabeth Swann aux côtés de Johnny Depp, n'a qu'à bien se tenir... Mary Read s'est fait passer pour un homme pour se faire engager sur un navire de marine marchande mais qui fut

attaqué par des pirates anglais. Elle intégra leurs rangs puis résida aux Bahamas. Au cours de ce voyage, elle rencontre Rackham et Anne Bonny - qui était elle aussi déguisée en Adam Bonny. Bien que poursuivis par plusieurs navires anglais, ils les attaquent et réussissent à les capturer. Enfin attrapées en 1720, les deux femmes ne seront pas pendues comme le reste de l'équipage avec Rackham, révélant qu'elles sont toutes les deux enceintes. Dans ce contexte où la femme était rarement considérée comme l'égale de l'homme, on raconte qu'Anne et Mary lors des duels montraient leurs sexes aux mourants pour prouver qu'une femme sait se battre aussi bien qu'un homme... Keira Knightley, Penelope Cruz, Geena Davis (*L'île aux pirates*, 1995) ou Maureen O'Hara (*A l'abordage*, 1952), sont nettement plus prudes !

Au début de ce XVIII^e siècle la piraterie bat son plein. Les nations passent des accords avec les pi-

rates pour qu'ils harcèlent leurs ennemis, ce qui fait naître le métier de corsaire, tel que nous l'avons décrit dans l'article précédent.

En Méditerranée, les Barbaresques tardifs officient encore, ce qui laisse imaginer qu'Angélique (*Marquise des Anges*) puisse leur être vendue pour sa beauté - mais ce n'était pas trop en fait dans les usages de cette époque.

La captive insupportable

Arrêtons-nous enfin sur Anne Dieu-le-veut. Cette française, d'abord épouse d'un flibustier, voit son second mari mourir également. Se sentant insultée, elle provoque en duel le flibustier hollandais Laurent De Graaf, qui la juge digne de devenir sa femme. Ils s'établissent à Tortuga, L'île de la tortue à Saint-Domingue, et contrairement à la superstition qui veut qu'une femme porte malheur à bord elle était l'emblème de l'équipage qui lui réservait une part de butin. On dit que les espagnols qui l'avaient capturée ont été très heureux de s'en débarrasser, tant Anne Dieu-le-veut fut une captive insupportable. A quand une apparition dans un prochain Blockbuster américain ?

Vous l'aurez compris nous n'avons pas eu le temps ici d'aborder le personnage languedocien de Xaban le Barbaresque. Vous le retrouverez dans la suite de notre feuilleton aux côtés des Barberousse et quelques autres "curiosités" méditerranéennes.

Passez de bonnes fêtes aux côtés de ce gros personnage barbu habillé de velours rouge et de grosses bottes qui, lui, ne porte ni sabre ni mousquet et mange rarement les enfants ! ▲

LAYTON EN FAIT DES TONNES



nous rendons au Bostonius pour les poursuivre.

Le but du jeu est de résoudre un maximum d'énigmes (150). En plus, 365 sont à télécharger (une par jour) afin d'occuper vos méninges pendant toute l'année ! Vous devez principalement chercher les Cinq "œufs" Aslantes, dispersés dans le monde, afin de découvrir leur héritage.

Fonctionnement

Le jeu est essentiellement basé sur l'exploration et la recherche d'énigmes pour faire avancer l'histoire. Lorsque vous êtes dans un lieu, en cliquant sur les différents objets de l'écran tactile (chaussure, loupe ou valise), vous pouvez vous déplacer, observer le décor et découvrir des énigmes, obtenir des informations en interpellant des personnes, récupérer des pièces SOS pour vous aider sur une énigme trop difficile... Bref beaucoup de choses.

Dans la valise du professeur, en plus de pouvoir sauvegarder votre partie et connaître le nombre d'énigmes résolues, vous pouvez lire le journal écrit par Layton, accéder à la collection d'objets, relire les mystères en cours ou déjà résolus, visionner des épisodes (dialogues) complémentaires, lire des articles du journal World Times pour débloquer de nouveaux quartiers. Cette valise permet également de jouer à un des trois mini-jeux.

Lay tonnes de mini-jeux

Les mini-jeux se débloquent dans la première partie du jeu. Un mini-

Bostonius.

C'est un ballon dirigeable très sophistiqué appartenant à Sycamore.

Il est équipé de propulseurs, d'armes de défense et d'autres petits gadgets.

Raymond, le serviteur de Sycamore, accompagne les aventuriers pendant toute l'aventure. Après avoir exploré la ville, Layton, Luke et Emmy se rendent dans la caverne où se trouvent Sycamore et la fameuse « momie vivante ».

Les deux professeurs arrivent à la même conclusion, d'après eux, elle vient du peuple des Aslantes, ancienne civilisation déchue.

Tout juste après avoir libéré la jeune fille, l'entreprise TARGET, dirigée par le redoutable Léon Bronev, fait son entrée. Elle enlève la "fille Aslantes" par la force et s'enfuit à l'aide d'un gros vaisseau. Vite ! nous

Pour ceux qui ne connaissent pas la série, le professeur Layton est un professeur d'archéologie vivant à Londres et qui est passionné d'énigmes. Il est entouré de son apprenti Luke et de son assistante Emmy.

Au début du jeu, Layton reçoit une lettre d'un confrère archéologue, le professeur Desmond Sycamore, lui indiquant qu'il a trouvé une "momie vivante" prisonnière depuis plus d'un millénaire dans les glaces. Intrigué, le professeur se rend immédiatement sur place, pour la voir de ses propres yeux. La petite équipe quitte donc Londres pour se rendre à Froenburg et voyage à bord du



PROFESSEUR LAYTON ET L'HÉRITAGE DES ASLANTES

Professeur Layton et l'héritage des Aslantes est le sixième et dernier volet de la célèbre série du Professeur Layton. Vous retrouverez dans cet ultime épisode Layton, Luke, et Emmy ainsi que leurs ennemis habituels. En route pour l'aventure et des énigmes en tout genre !

ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)



attention si vous vous trompez, le nombre de Picarats diminue). Vous avez aussi accès aux fameuses énigmes du jour, aux musiques, aux voix des personnages, aux images, aux cinématiques et à la description de tous les personnages du jeu.

Mystères, enquêtes et énigmes sont résolues dans cet épisode. De nombreuses révélations et des rebondissements sont aussi dévoilés. Cet ultime épisode clôture très bien cette série, cela me donne envie de refaire la série ! Et vous ?

A savoir : C'est le dernier jeu de la série où le professeur Layton a le rôle principal. Début 2014, *Professeur Layton vs. Phoenix Wright : Ace Attorney* arrive sur 3DS !

En attendant, passez de très bonnes fêtes et à l'année prochaine ! ▲

- + De bonnes énigmes
- + Un scénario intéressant
- + Beaucoup de révélations
- + Bonne durée de vie
- + Bons graphismes et bande son

— - Dernier jeu de la série !

jeu s'intitule "prêt à porter" et permet d'habiller certains personnages selon leurs désirs. Ainsi, nous les retrouverons dans le jeu sous une nouvelle apparence. Un autre se nomme "noix et noisette" où l'on doit aider un écureuil à apporter sa réserve de nourriture jusqu'à son village. Le parcours est parsemé de trous qu'il faut boucher avec des pierres, dans le bon ordre, afin de pouvoir passer. Un dernier minijeu s'appelle "jardin enchanté" et consiste à planter au bon endroit des fleurs, permettant de déclencher une réaction en chaîne et ainsi de redonner vie au jardin.

immersion beaucoup plus intense et permettant ainsi de mieux profiter du jeu. La bande son reprend les thèmes mythiques de la série mais nous fait découvrir quelques nouvelles compositions. Plus de quinze heures de jeu, un rendez-vous quotidien d'énigmes, des quêtes annexes, une chasse aux mots via StreetPass (système d'échanges entre 3DS) qui vous demande de chercher des objets dans le décor.

Dans le contenu des Extras, vous avez accès aux 25 énigmes les plus difficiles du jeu. Elles sont débloquées en fonction du nombre de points, les Picarats, accumulés au fil de l'aventure (plus une énigme a de Picarats, plus elle est difficile, mais

Le jeu exploite à merveille l'effet 3D de la Nintendo 3DS, en donnant une

FICHE TECHNIQUE

Éditeur : Nintendo
 Développeur : Level-5
 Consoles : 3DS
 Prix : environ 35 €
 Date de sortie française : Novembre 2013
 Nombre de joueur : 1
 Genre : Aventure énigmatique/intrigues
 Âge : déconseillé aux - de 7 ans



NOTE : 18/20

CASSE TÊTE CHINOIS

Film de Cédric Klapisch (France). Avec Romain Duris, Cécile de France, Audrey Tautou,... Genre : Comédie - Durée : 1h57. Sortie en salles : le 04/12/2013

⇨ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



On retrouve Xavier avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'auberge Espagnole » et dix ans après « Les poupées russes ». Tout paraissait si simple alors mais la vie de Xavier ne cessera de prendre des détours inattendus entre Paris et New-York.

L'auberge espagnole, quel film ! Et quels acteurs qui depuis, des affiches sont la tête. Romain Duris (*De battre mon cœur s'est arrêté* - *L'arnacœur* - *Populaire*). Cécile de France (*Un secret* - *Au-delà* - *Möbius*). Audrey Tautou (*Vénus beauté* - *Le... d'Amélie Poulain* - *Ensemble c'est tout* - *La délicatesse*). Comment aurais-je pu louper la suite de l'un de mes films cultes, à savoir la fameuse "Auberge", et du un peu moins culte *Les poupées russes*. Côté acteurs, au regard de leur filmo respective, tout est dit et bien dit. Côté réalisateur, c'est pratiquement du pareil au même, toutefois, je vais m'étaler quelque peu pour remplir la page. Faut tout de même un peu de consistance. Je ne peux déceimment écrire : courez voir ce film, chef d'œuvre peut-être mais grand moment de cinéma sûrement. Donc, à la réalisation : Cédric Klapisch. Après *Riens du tout*, *Le péril jeune* (film culte) et *Chacun cherche son chat*, il réalise *Un air de famille* adapté de la pièce éponyme de Bacri/Jaoui et casse littéralement la

baraque. Depuis, il fait partie de ma "courte liste" de cinéastes dont la signature est plus importante que le propos. Il enchaîne avec *Peut-être*, fable fantastique qui a le mérite de nous permettre de revoir Bèbel au ciné, mais hélas, il n'a que ce mérite-là. Qu'importe, le talent est présent. Pour preuve, déboulez 3 ans plus tard (2002) l'énormissime *L'auberge Espagnole*, film choral aux destins croisés, fait de petits riens, de grands fous rires, de grosses larmes, de chaleur humaine et qui donne une seule envie : se barrer en Espagne en quête d'une auberge. Suivent *Ni pour, ni contre* (passé un peu inaperçu, pourtant excellent polar), *Les poupées russes*, *Paris* (Plein d'acteurs, plein de choses, peut-être plein de trop mais bon quand même) et *Ma part du gâteau* (Escapade sociétale sur les errances d'un trader et de sa boniche. Brillant et drôle). Voilà, j'espère que votre prochaine sortie ciné sera un vrai *Casse-tête chinois* qui, pour une fois, j'en suis certain, se résoudra dans la joie et la bonne humeur. ▲

VIDÉO

⇨ LA CRITIQUE DE CLAUDE



POUR UNE FEMME

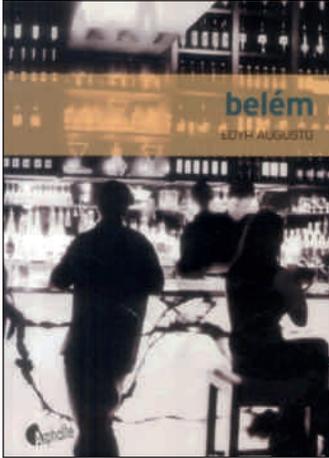
Film de Diane Kurys (France). Avec Benoît Magimel, Nicolas Duvauchelle, Mélanie Thierry... Genre : Drame - Durée : 1h40. Sortie vidéo : Le 05/11/2013

Après *Diabolo menthe*, *La Baule-les-pins*, *Sagan*, etc., Diane Kurys, nous livre une autobiographie fantasmée ou « *Tout est vrai et rien ne l'est* » comme elle se plaît à le dire. En se posant la douloureuse question : « *Suis-je bien la fille de mon père ?* », elle a eu envie de faire revivre tous les personnages qui ont marqué son enfance durant cette période à la fois trouble et pleine d'espérance d'un lendemain de guerre. Emporté par une pléiade d'acteurs habités, j'ai plongé à pieds joints dans cette aventure romanesque, où se mêlent drames, sentiments, politique et vengeance, le tout enveloppé par un vent de liberté qui de zéphyr finira

en tornade. 1h40 plus tard, j'ai refait surface tout "chose", tout "émotionné", touché par ces personnages si singuliers mais aux attentes si universelles. Filmé sobrement, le film tire sa force, outre son propos, du souci du détail tant dans les décors et les costumes, que dans la figuration ou encore du jeu des acteurs dans l'exercice de leur métier ou de leurs tâches quotidiennes. Magimel en tailleur qui vante ses tissus est plus vrai que nature. Un vrai voyage dans le temps qui rappelle de bons souvenirs mais hélas, également de moins bons et je dirai même de bien moins bons. *Pour une femme*, tout un programme et plus encore... à ne pas rater. ▲

ROMAN

➡ GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. CIt l'Hit)



251 pages, 21€
ISBN : 9782918767374

BELÉM DE EDYR AUGUSTO

Éditeur : Asphalté - Parution : 2013

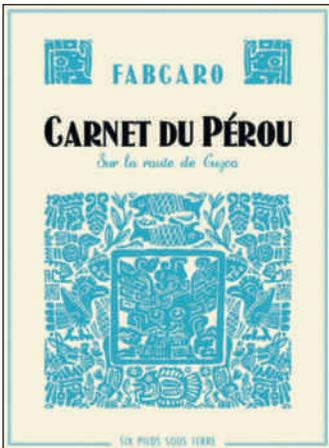


Johnny, le coiffeur de la jet set de Belém, est retrouvé mort. Le flic torturé Gil Castro est chargé de l'enquête et c'est avec l'aide de Lola, une proche du défunt, qu'il découvre d'abord les secrets sur la pédophilie de la victime. De plus, les gens qui gravitent autour de Johnny se révèlent rapidement être un beau panier de crabes de premier choix. Mais la vie des "bons" n'est pas forcément plus limpide que celle des "méchants" et tout s'enchaîne vite, fort, quand certains disparaissent brusquement - et involontairement - dans l'ombre, d'autres crévent l'écran pour révéler leur véritable nature, sombre la plupart du temps, tout le monde l'aura deviné... Le point de vue de la narration est kaléidoscopique, la première personne virevolte d'un personnage à l'autre et là où on pourrait manquer d'action, on trouve le suspense

dans ce style où les protagonistes s'effeuillent au fur et à mesure que le destin leur tombe sur le coin de la gueule. Serait-ce en fait la ville de Belém, lieu de naissance de l'auteur qui plus est, ou bien plus simplement leurs vies respectives qui les façonnent ? Car cette malaxation réciproque du lieu et du temps fabrique des travers et des bonheurs qui colorent avec retentissement des existences qui pourraient être ternes et grisâtres ailleurs. A Belém dans la haute société il semblerait que l'on soit criard jusqu'à la mort, haut en couleurs malgré la noirceur terrible des terribles secrets profondément enfouis. Pour un premier roman, Belém est une belle œuvre quoique noire et désenchantée, à la saveur exotique contrairement aux affreux stéréotypes sur le Brésil de carte postale kitsch. ▲

BD

➡ GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. CIt l'Hit)



96 pages en couleurs, 13€
ISBN : 9782352121039

CARNET DU PÉROU - SUR LA ROUTE DE CUZCO DE FABCARO

Éditeur : Six Pieds sous Terre - Parution : 2013

Tout juste revenu de voyage, Fabcaro livre aux lecteurs, qui ne manqueront point d'être surpris... un carnet de route. Après des kilomètres et des kilomètres "d'autobiodérision" unique entre absurde et humour noir, l'homme a jeté sur son dos, façonné par une très ancienne pratique du sport, son sac militaire en toile (celui sur lequel tendent à disparaître les logos Trust et AC/DC...), a fait fi de ses (innombrables) phobies et de ses (multiples) angoisses et s'est envolé vers le lointain Pérou, "Sur la route de Cuzco" comme le chantait fort justement Eduardo Mitchell en son temps. Et ce qu'il dévoile au fil des pages, c'est un portrait charmant du pays dont les détails parfois touchants fourmillent. Ce Carnet pourrait même (était-ce vraiment prévu par l'auteur au départ ?) servir aux baroudeurs

qui voudraient tenter le "trip" au pays des lamas qui, pour mémoire (de Tintin), quand ils sont en colère : « eux toujours faire ainsi ». Qui aurait pensé à s'autocentrer dans un car pour mieux admirer les paysages à part l'aventurier pur et dur ? Et puis, quand en plus la chance sourit, les événements extraordinaires surviennent. Combien sont tombés au hasard, après dix-huit heures d'avion, en pleine semaine mexicaine ? Et franchement, même si l'auteur avoue au détour d'une page, par surprise crac comme ça, ne pas vouloir « faire de l'humour jusqu'à 80 ans », ça n'empêchera pas le lecteur de se poiler tout en rêvant, et, tant qu'on y est, « à quoi sert de voyager » quand on se tient à Caro ? Rigolade assurée, vivement le carnet du Transsibérien. Et en plus moi, je connais le télécran. Et toc. ▲



⇒ LA RECETTE SALÉE DU MOIS

BŒUF ÉPINARDS À L'INDIENNE



© C le Mag

Ingrédients pour 6 personnes :

- 600 g de steak hachés
- 2 oignons
- 200g d'épinards hachés
- 25cl de lait de coco
- 25cl de sauce tomate
- Riz basmati
- Epices (cumin, gingembre, coriandre, piment...)
- Ail, sel, poivre, huile d'olive



Faire revenir les oignons en petits morceaux dans l'huile d'olive. Saler, poivrer et ajouter l'ail en poudre. Quand les oignons sont bien dorés, ajouter la viande hachée. Une fois la viande bien revenue, ajouter les épinards hachés et bien mélanger. Saler à nouveau puis saupoudrer d'épices. Verser la sauce tomate ainsi que le lait de coco. Ajouter des épices à votre convenance. Bien faire mijoter l'ensemble. Pendant ce temps, faire cuire le riz. Servir séparément. Bon appétit ! ▲

⇒ LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

COURONNE DE FRANCFORT



© C le Mag

Ingrédients pour 8 personnes :

- 125g de sucre
- 4 œufs, jaunes et blancs à part
- 125g de beurre
- 100g de fécule de pommes de terre
- 1 cuillère à café de levure
- 1 cuillère à soupe de sucre vanillé
- perles de sucre glace

Pour la crème :

- 1 jaune d'œuf
- 250g de sucre glace
- 250g de beurre
- 3 cuillères à soupe de rhum
- quelques gouttes d'essence de vanille

Batte ensemble sucre, jaunes d'œufs et beurre mou. Quand le tout a blanchi, ajouter petit à petit la farine, la fécule, la levure et le sucre vanillé. Bien mélanger, puis incorporer soigneusement les blancs en neige à la pâte. Verser dans un moule en forme de couronne et faire cuire pendant 10

minutes à thermostat 5. Sortir du four et avec un couteau faire des petites entailles tout autour de la couronne. Remettre au four encore une demi-heure. Laisser refroidir avant de démouler. Mélanger le jaune d'œuf avec le sucre glace. Ajouter le beurre mou, le rhum et la vanille. Couper la cou-

ronne en deux horizontalement et tartiner avec la crème. Mettre une légère couche de crème sur le dessus et ajouter les perles de sucre glace ou des amandes effilées... (Toute décoration est la bienvenue) Joyeux Noël ! ▲

OFFRE SPÉCIALE À L'INTÉRIEUR



2 ADRESSES

2 Quai Carnot 34800
Clermont l'Hérault

Parc Euromédecine
34790 GRABEL

un seul numéro !

Tél : 04 67 44 71 94

www.alterform.fr • contact@alterform.fr

Alter Form est un institut unique dans la région. C'est le premier espace bien-être pensé par des spécialistes de la médecine sportive associés à des professionnels de la santé.

L'automne est bien installé.

L'hiver arrive à grand pas. Le temps peut-être maussade et froid mais on savoure d'autant plus notre Institut bien douillet.

Et comme l'hiver est une saison magnifique, **votre centre s'y est préparé.**

Il se fait cosy et accueillant.

Côté forme, on préfère l'aquabike individuel ou encore le cardio.

Côté bien-être, on choisira les massages pour le besoin de détente.

Et côté prix ... ils sont très très doux pour ces fêtes. Venez les découvrir et offrez une sélection de soins.

Ici, on prend soin de soi, de nous, on peut choisir le silence, ou préférer un instant de partage...

On se laisse aller tout doucement, relax, on s'offre un instant précieux, se poser, se reposer, être bien...



ALTER FORM vous accueille pour des moments privilégiés de ressourcement du corps et de l'esprit dans un lieu de calme et de sérénité pour votre bien-être.

Jusqu'au 30 décembre 2013

pour tout achat d'un forfait :

1 FORFAIT ACHETÉ = 1 FORFAIT OFFERT *

OU À OFFRIR

TARIFS

WATERBIKE - AQUABIKE

Forfaits

1 séance de 30 minutes	35€
6 séances de 30 minutes	190€
12 séances de 30 minutes	330€
20 séances de 30 minutes	490€

MASSAGE

Anti âge visage

Drainage lymphatique	20 minutes
Jade lifting visage	60 minutes
Soin jeunesse	1h 30

Minceur

Lift massage	60 minutes
Drainage lymphatique des jambes	60 minutes

Bien-être

Détente musculaire	30 à 60 minutes
Relaxation	30 à 60 minutes

MASSAGE FORFAITS - CARTES

Harmony - 4h de massage	220€
Evasion - 8h de massage	455€
Sérénité 12h de massage	655€
Passion 16h de massage	866€

* voir conditions au centre "Alterform"



ICI PÉDALEZ DANS L'EAU EN CABINE PRIVÉE !

BYE BYE CELLULITE !

Les bienfaits de *WATERBIKE*

● Effet amincissant

- Jusqu'à **2,5 cm** de réduction de **tour de cuisse**
- Jusqu'à **3 cm** de réduction de **tour de hanches**
- Jusqu'à **2,9 kg** de perdus.

● Retour veineux

La pratique régulière de WATERBIKE active le **retour veineux** et **stimule la circulation sanguine**.

● Rétention d'eau et cellulite

- Dans **70%** des cas la **cellulite** diminue sur la peau.
- Dans **100%** des cas les douleurs des **jambes lourdes** diminuent.

Hygiène OPTIMALE

- Cabine désinfectée
- Eau changée à chaque séance



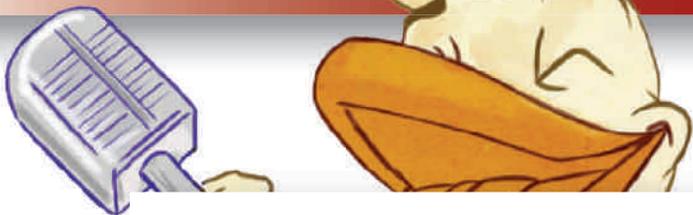
Etude clinique
"Waterbike"
Décembre 2012
réalisée par le
Dr Philippe
Blanchemaison

CERTIFIÉ

Certains le disent,
WATERBIKE le prouve !



agenda



DÉC 2013 - JAN 2014

Claude Favreau
 Artisan Boucher Charcutier
www.boucheriesaintfelix.fr




17, Av. Marcellin Albert - 34725 St. Felix de Lodez
 Tél. : 04 67 96 67 90





IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ABEILHAN

VEN 6 DÉC. 18h30. **CONCERT.**
« NOËL EN CALABRE »
et chants de Mesoraca : Chants
polyphoniques de tradition. Avec
Totarella, Tonino Cavallo et Fran-
cesco Rosa. Vin chaud et petits
gâteaux. Participation libre. **EGLISE**
D'ABEILHAN.

ADISSAN

VEN 6 DÉC. REPAS DANSANT
caritatif organisé en faveur du
TÉLÉTHON 2013. RENS : 04
67 25 01 12.

SAM 7 ET DIM 8 DÉC. TÉLÉ-
THON 2013. Vente de pâtisserie
et Grand Loto. **SALLE DES FÊTES.**
RENS : 04 67 25 01 12.

VEN 13 DÉC. SPECTACLE offert
par la mairie aux écoles d'Adissan.
RENS : 04 67 25 01 12.

SAM 14 DÉC. 18h. **CONCERT.**
CACHAFIOC. Par le groupe
vocal Vagabondage. **SALLE DES**
FÊTES D'ADISSAN. RENS : 04 67 25
01 12.

JEU 19 DÉC. DÉJEUNER DE
NADAL des enfants des écoles.
RENS : 04 67 25 01 12.

ANIANE

DU SAM 7 DÉC AU DIM 5 JAN.
« LES FÉRIES DE
NOËL ». Autour de « la plus
grande crèche grandeur nature de

la région », sur plus de 400m², vous
serez plongé dans la pure tradition
des fêtes Provençales de Noël, des
métiers et des marchés d'autrefois.
Au cœur du quartier historique du
village, l'ancienne chapelle des
Pénitents recomposée pour célé-
brer Noël dans sa pure tradition.
CHAPELLE DES PÉNITENTS D'ANIANE.
RENS : 04 67 57 01 40.

SAM 14 DÉC. 17h30. **SPEC-**
TACLE. « A RÊVE-QUI-
PEUT, JOUER » par la Cie
Cause Toujours. Musiques improvi-
sées et lecture de textes de Renée
Char et Laurent Dhume. Gratuit.
ANCIENNE CHAPELLE DE L'ABBAYE.
RENS : 04 67 57 04 50.

SAM 14 ET DIM 15 DÉC. MAR-
CHÉ AUX SANTONS. En-
trée gratuite. **AUX HALLES.** RENS : 06
84 85 92 62.

DIM 15 DÉC. 17h. **CONCERT.**
LES HEURES D'ORGUE –
Concert de l'Avent et de Noël avec
Laurent Chalaux... **ABBAYE ST SAU-**
VEUR. RENS : 04 67 57 01 40.

DIM 15 DÉC. Dans le cadre des
Féeries de Noël, **TRANSHU-**
MANCE DES BERGERS
avec leurs troupeaux de moutons,
dans le cœur du village durant toute
la journée. RENS : 06 84 85 92 62.

JEU 19 DÉC. 18h30. **SPEC-**
TACLE. Dans le cadre d'Entrée
Libre : « **TOUT ÇA POUR**
TE DIRE » par la Cie Cause
Toujours – Sortie de résidence :
rencontre avec les artistes de la Cie
(œuvres issues de Renée Char et
Laurent Dhume). Gratuit. **ANCIENNE**

CHAPELLE DE L'ABBAYE. RENS : 04 67
57 04 50.

VEN 20 DÉC. 20h30. **CONCERT**
de l'Avent. La **CHORALE**
CANTAGARRIGUES pro-
pose des chants de Noël et des
chants religieux en première par-
tie ainsi qu'une messe de Gounod
par l'organiste Vincent Millon en
seconde partie. Entrée libre. **EGLISE**
SAINT-SAUVEUR. RENS : 04 67 57
01 40.

SAM 21 ET DIM 22 DÉC. MAR-
CHÉ DE NOËL Grande
parade de Noël illuminée à 19h.
(Entrée gratuite) à la **SALLE DES**
FÊTES. RENS : 06 84 85 92 62.



ASPIRAN

SAM 7 DÉC. 21h. **CONCERT.**
NOLOX (Reggae Epicé, Regga-
fonkskafrobeat). Gratuit (Participa-
tion au chapeau). **CAFÉ DE LA POSTE.**
RENS : 06 32 07 44 45.

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 21 DÉC. EXPO-
SITION. « RELIEFS IN-
TIMES ». Quatre artistes de la
vallée qui expriment chacun à leur
manière cette région, son histoire,

son environnement que l'on croit
connaître : N. Bexon, F. Costes, J.
Flynn et K. Michaelis. **ESPACE D'ART**
CONTEMPORAIN. 19 av. **ABBÉ TARROUX.**
RENS : 04 67 95 48 27.

JEU 5 DÉC. 20h30. **SOIRÉE**
CALABRAISE avec **TONINO**
CAVALLO ET FRAN-
CESCO ROSA + invités sur-
prise. Chants, accordéon, tambou-
rin, zampogna, guitare... Ivresse
des fêtes populaires italiennes.
Participation libre au chapeau. **AU**
CHAI CHRISTINE CANNAC AU PIED DE LA
MAIRIE. RENS : 06 87 46 01 72.

VEN 6 DÉC. 21h. **DANSE**
CONTEMPORAINE. « RO-
BOT ! » par la Cie Blanca Li.
Tarifs : 15 / 10 euros. **LA TUILERIE.**
ROUTE DE CLERMONT. RENS : 04 67
95 48 27.

MAR 17 DÉC. 19h. **POÉSIE ET**
DANSE. « OU EST PALLI-
NA ? » par la Cie Subito Presto.
Tarif : 5 euros. **SALLE ACHILLE BEX.**
PLACE ALBERT THOMAS.

JEU 19 DÉC. 10h et 14h30.
THÉÂTRE. « LES GÉANTS
D'OCRES PALES » par la
Cie Hélice Théâtre. **LA TUILERIE.**
ROUTE DE CLERMONT. RENS : 04 67
95 48 27.

JEU 30 à 20h et **VEN 31 JAN** à
21h. **THÉÂTRE MUSICAL.**
« **MENELAS REBETIKO**
RAPSODIE ». Tarifs : 15 / 10
euros. **LA TUILERIE. ROUTE DE CLER-**
MONT. RENS : 04 67 95 48 27.

BESSAN

DIM 8 DÉC. De 9h à 18h. **6^e**
MARCHÉ INTERNATIO-
NAL DE NOËL. Différents
stands représentent les différents
Pays et régions de France. De



PICADILLY

PRÊT À PORTER FÉMININ & ACCESSOIRES

• timezone - vero moda - vila - pieces •

18, Bd. Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault - Tél. : 04 67 44 62 16

nombreuses animations pour les grands et les petits sont prévues : danses, musiques, ateliers de marionnettes, présence du Père Noël, de Miss Bessan 2013 et Miss Languedoc 2013. Restauration sur place et à emporter. Entrée gratuite. **RENS : 06 89 93 74 31.**



BEZIERS

JUSQU'AU DIM 19 JAN. EXPOSITION « UN AMOUR DE DOUDOU ». Portraits en noir et blanc, belles histoires de doudous, doudous perdus et désespérés à la recherche de leurs propriétaires et une ribambelle de beaux doudous tout doux pour tous les goûts. **MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX, 1, PLACE DU 14 JUILLET. RENS : 04 99 41 05 50.**

JUSQU'AU DIM 26 JAN. EXPOSITION temporaire des peintures contemporaines de **JACQUES SAUVARD.** Le peintre explore, au travers de cette exposition, une série de portraits, de regards où s'exerce toute sa sensibilité. Tarif plein : 3 euros et tarif réduit : 2 euros. **ESPACE RIQUET, 7, RUE MASSOL. RENS : 04 67 28 44 18.**

JEU 5 DÉC à 19h et VEN 6 DÉC à 21h. SPECTACLE. « BORGES VS GOYA » par la Cie Akté. Goya et Borges. L'un, peintre, était sourd; l'autre, écrivain, était aveugle. Deux personnages : un looser insomniaque de 50 ans qui rêve d'entrer au Prado de nuit pour admirer les peintures de Goya et un homme dont l'admiration pour Borges s'est muée, avec le temps, en haine. Ces deux destins vont se croiser. Tarifs : 16 euros / 13 euros / 11 euros / 6 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.**

VEN 6 DÉC. 20h. CONCERT. BB BRUNES. Une séance de dédicace est organisée à 18h à Cultura au Polygone de Béziers. **SALLE**

ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 7 DÉC. 2^E ÉDITION DES ALLÉES DU LIVRE.

Sous un chapiteau chauffé de 500m², une vingtaine de bouquinistes professionnels présentera plus de mille livres d'occasions : ouvrages anciens ou modernes, de collection ou grand public, onéreux ou bon marché. **ALLÉES PAUL RIQUET.**

SAM 7 DÉC à 21h et DIM 8 DÉC à 18h. JAZZ CLUB. JOCHEN RUECKERT QUARTET.

Tarifs : 16 euros / 13 euros / 11 euros / 6 euros. Chapiteau Gourmand. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.**

MAR 10 DÉC. 20h30. CONCERT. LARA FABIAN. «Le Secret».

SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

MER 11 DÉC. 20h30. SPECTACLE. CIRCUS avec Calogero, Stanislas, Philippe Uminski, Elsa Furlon, Karen Brunon.

SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 13. 18h et 21h. SPECTACLE. LE CIRQUE IMPÉRIAL DE CHINE SUR GLACE.

SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 14. 21h. CONCERT. ALBIN DE LA SIMONE. « Un homme ».

Ses chansons sont un voyage dans le genre humain, une plongée dans un monde de sentiments fiévreux ou tour à tour sont évoqués la perte d'un être cher, l'adultère, le doute. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.**

MER 18 DÉC. 20h30. SPECTACLE. JAMEL COMEDY CLUB.

SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 19, VEN 20, SAM 21 ET DIM 22. CIRQUE. LE CIRQUE MISÈRE.

Des petits bouts de rien détournés pour le plaisir du frisson dans les gradins : le spectacle de

suite de l'agenda page suivante



Clochers & Terroirs

France - Paulhan (34230)

**NOS VIGNES, NOS VINS,
VOTRE PLAISIR !**



www.clochersetterroirs.com

Caveau de Paulhan
Route de la Clairette
34 230 Paulhan
04 67 250 150



Caveau de Nébian
R.N. 9
34 800 Nébian
04 67 960 290

**DU LUNDI AU SAMEDI
DE 9^H - 12^H ET 14^H - 18^H30**



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

BEZIERS (SUITE)

cirque livré par Julien Candy et ses quatre acolytes revisitent le théâtre, avec une belle vigueur toute lyrique. D'une histoire d'amour chagrin, les artistes ont permis au public de passer une soirée magique et virtuose... A partir de 6 ans. Tarifs : 16 euros / 13 euros / 11 euros / 6 euros. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

DIM 29 DÉC. 20h. **SPECTACLE. FAENAS DIGITALES** Version 14 avec Michael Calfan, Sli-deback... **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 10 JAN à 20h et **SAM 11 JAN** à 19h30. **THÉÂTRE. « AU BORD DE L'EAU »** avec Eve Bonfanti et Yves Hunstad. Derrière son apparence improvisée, ce petit bijou de spectacle réconcilie le rire et l'esprit. Et c'est bien là la gageure des artistes : faire coexister la légèreté qui se libère du plaisir de jouer sur la scène, la métaphysique qui se dégage de nos questions sur l'existence et l'inébranlable envie de vivre et d'aimer. **THÉÂTRE MUNICIPAL. ALLÉE PAUL RIQUET.** RENS : 04 67 36 82 82.

MER 15, JEU 16 ET VEN 17 JAN. **THÉÂTRE CRÉATION. « THE NOTES »** d'après Macbeth de W. Shakespeare. avec David Ayala. Imaginez qu'un metteur en scène arrive sur le plateau après une représentation ratée pour donner ses notes aux

acteurs. D'abord très calme, il commence par s'échauffer et finit par se prendre, dans une sorte de délire, pour Macbeth lui-même... De fil en aiguille, il se retrouve à interpréter « la pièce écossaise » intégralement en jouant tous les rôles, quoique peu déformée par ses notes. Tarifs : 16 euros / 13 euros / 11 euros / 6 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

VEN 17 JAN. 20h. **CONCERT. CARLA BRUNI.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 18 JAN. 21h. **CONCERT. KELLYLEE EVANS.** « I Remember when ». Cette chanteuse canadienne est explosive et d'une inventivité folle : après avoir rendu un hommage touchant à Nina Simone, Kelly Lee Evans s'associe à Eric Legnini dans une aventure ou se bousculent son désir fou de montrer la poésie du réel du hip hop d'aujourd'hui et l'univers d'Eric Legnini qui défie les frontières du jazz dans sa recherche infini de la modernité. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

SAM 25. 21h. **MUSIQUE CLASSIQUE. QUATUOR EBÈNE** avec Pierre Colombet (violin), Gabriel Le Magadure, (violin), Mathieu Herzog (alto) et Raphaël Merlin (violoncelle). Le Quatuor Ebène compte comme l'un des quatuors à cordes les plus en vue dans le monde. Il se produit dans

les festivals et salles du monde entier (Carnegie Hall, Konzerthaus de Berlin, Salle Pleyel...). Ce groupe est l'un des plus polyvalents de la scène internationale. Leur répertoire traditionnel ne souffre en rien de leur amour pour le jazz. Tels des voltigeurs, ils passent d'un style à l'autre de manière souveraine et enthousiaste. Il y a dans leur concert, un élan particulier. Tarifs : 23 / 20 / 18 / 15 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

SAM 25 JAN. 20h30. **SPECTACLE. LES FILLES ELECTRIQUES** Version Solo avec Nina Attal, Billie Arnold... **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

MAR 28 JAN. 20h30. **CONCERT. JULIETTE.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 31 JAN. 20h30. **SPECTACLE. LA DANSE DU DIABLE** avec Philippe Caubère. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 1 FÉV. 20h30. **SPECTACLE. MESSMER.** « Le Fascinateur ». **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

CABRIERES

JUSQU'AU 10 JANV. EXPOSITION photographique. « MACROMATIQUES » de Thierry Lallement. **GALERIE PHOTO DES SCHISTES. CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIERES, ROUTE DE FONTÈS.** RENS : 06 14 27 62 94.

CLARET

SAM 14 ET DIM 15 DÉC. 2^E EDITION DU « NOËL DE VERRE ». Marché des verriers accompagné d'animations, spectacles, visites guidées de l'exposition temporaire, démonstrations de filage de verre. Restauration sur place. **HALLE DU VERRE. 50, AVENUE DU NOUVEAU MONDE.** RENS : 04 67 59 06 39.



CLERMONT L'HERAULT

JUSQU'AU VEN 20 DÉC. EXPOSITION. Victor Hugo « LES MISÉRABLES ILLUSTRÉS ». AGENCE DE LA SOLIDARITÉ CŒUR D'HERAULT. PLACE JEAN JAURÈS. RENS : 04 67 67 43 90.

GIGNAC

JUSQU'AU SAM 21 DÉC. EXPOSITION. SHOSHANA (peintures), **DIDIER LATORRE** (photographies). **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON.** RENS : 04 67 57 03 83.

SAM 7 DÉC. De 8h à 19h. **MARCHÉ DE NOËL.** Promenade sur le marché autour des stands des divers exposants, balades

GARAGE Eric Rouquette
MECANIQUE - CARROSSERIE DU CŒUR HÉRAULT
Nous souhaitons aux lecteurs du C Le Mag d'excellentes fêtes et une bonne année 2014
Rue Pascal - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 95 61 - 06 42 26 56 67
rouquette.e@wanadoo.fr

en poneys, maquillages, visite du père Noël, musique, goûter offert aux enfants et vin chaud aux plus grands... **SUR L'ESPLANADE TOUTE LA JOURNÉE.** RENS : 06 74 04 80 88.

MAR 10 DÉC. 21h. **CONCERT. CARGO CULTE** (Indie, électronique, hip hop). Tarifs : 12 euros / Réduit : 10 euros. **LE SONAMBULE, 2, AVENUE DU MAS SALAT.** RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 14 DÉC. 15h. « **NOËL DES ENFANTS** », organisé par le Centre social et Gignac Festivités. **ESPACE CULTUREL.** RENS : 04 34 22 67 37.

DU LUN 16 AU VEN 20 DÉC. CONCOURS des ILLUMINATIONS DE NOËL - 2 catégories : façades et jardins. RENS : 04 67 57 01 69.

MER 18 DÉC. De 10h à 12h. **PAUSES RENCONTRES** : enfants, parents, grands-parents, trois générations liées. **MÉDIATHÈQUE.** RENS : 04 67 57 03 83.

MER 18 DÉC. De 14h à 16h30. **DES MERCREDIS À JOUER** Jeux de plateaux pour les grands. **MÉDIATHÈQUE.** RENS : 04 67 57 03 83.

SAM 21 DÉC. 20h30. **CONCERT DE NOËL** par la **CHORALE ARC EN CIEL** de Gignac. **EGLISE ST PIERRE AUX LIENS.** RENS : 04 67 57 01 70.



LODEVE

JUSQU'AU 31 DÉC. EXPOSITION. CHRISTIAN CÉRISOLA. 0 MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 67 88 54 04.

MER 4 DÉC. 16h. **SPECTACLE DE NOËL. « LES SECRETS DU PÈRE NOËL »** par Chantal Ruest de la Cie du Jardin Public. Dès 3

ans. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC.** RENS : 04 67 88 86 08.

JEU 5 DÉC. 18h30. **THÉÂTRE. « VU »** par la Cie Sacekripa. Cruelle vérité, voyeurisme mal placé ! Ce spectacle muet parle de petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades... Dès 7 ans. Tarif : 5 euros. **LOCAL DU SECOURS POPULAIRE, AVENUE DEFERT.** RENS : 04 67 88 86 44.

VEN 6 DÉC. VEILLÉE CONTES. « KESAY, LE CŒUR TSI-GANE » par Agnès Gros et Thierry Chadelle de la Cie Les Graines du Temps. Pour adultes. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC.** RENS : 04 67 88 86 08.

VEN 6 DÉC. 20h30. **CONCERT. DELPHINE AGUILERA** - chant et percussion. Chants et paroles des poètes d'ici et d'ailleurs. Entrée : 5 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE.** RENS : 04 99 91 39 30.

DU VEN 6 DÉC AU DIM 12 JAN. EXPOSITION. SARAH PATRONI. GALERIE LE NEUF, 9, PLACE DE LA HALLE. RENS : 06 11 42 72 17.

SAM 7 DÉC à 15h30 et 20h30 et **DIM 8 DÉC** à 15h30. **SPECTACLE. « MAREE BASSE »** par la Cie Sacékripa. Deux personnages clownesques jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bien vivants. Car ils sont là désormais, dans cette demeure précaire, dans le silence et l'alcool, loin de leur passé glorieux, hantés par le souvenir de leur popularité. Dès 8 ans. Tarif : 7 euros. **LE PARC.** RENS : 04 67 88 86 44.

SAM 7 DÉC à 17h et 21h30 et **DIM 8 DÉC** à 17h. **SPECTACLE. « MAIURTA »** par Los Galindos. Bercés par un univers sonore aux multiples couleurs, dans l'intimité d'un petit cirque, un clown à la mémoire fragile nous invite à partager quelques uns de ses souvenirs. Dès 6 ans. Tarif : 7 euros. **LE PARC.** RENS : 04 67 88 86 44.

SAM 7 DÉC. 15h. **CONCERT. CHORALES** : Lodève en Cœur, Les 4 Cœurs, Les Lutévins, Chorale du Foyer ainsi que les enfants des écoles. Entrée libre. Participation au chapeau. **CATHÉDRALE SAINT FULCRAN.** RENS : 04 67 88 86 44.

suite de l'agenda page suivante

le comptoir médical

Tout pour la santé et la beauté dans un lieu unique ...



Cadeaux Roger Gallet

de 13€80 à 29€90

1000m² de références

04 67 96 66 66

ZAC les Tanes basses - www.comptoir-medical.fr

FALBALA

Vêtements et accessoires féminins

See U Soon
Color Block
Zoé La Fée
Strass
Gertrude
Chocolate Schubar
Lundi Bleu
Natasha Farina
Baïja
...

23, rue Doyen René Gosse
34 800 Clermont l'Hérault
04 99 91 79 20



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

LODEVE (SUITE)

DIM 8 DÉC. 20h30. CONCERT. GROS CALIN de Romain Gary. Un spectacle tout-terrain, un texte émouvant soutenu par des compositions originales, de violoncelle, au chant et à l'accordéon présenté par Claudia Göpfert. Entrée : 5 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.**

VEN 13 DÉC. 17h30. ECLATS DE LIRE. « LES ÉDITIONS MÉTALLIÉ ». Un rendez vous mensuel pour partager nos lectures. Animé par Marie-Claire Kindt. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

VEN 13 DÉC. 20h30. CONCERT. MARIE D'ÉPIZON. Spectacle de chansons françaises composé de créations et de reprises allant de Barbara à Ferré. Entrée : 5 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.**

SAM 14 DÉC. 18h. CONFÉRENCE. « ARTE POUERA ET LE JEUNE PENONE » par Jacqueline ROBIN Historienne de l'art, diplômée école du Louvre et Sorbonne. Tarif : 8 euros. **AU SOLEIL BLEU 39 GRAND'RUE. RENS : 04 67 88 09 86.**

DIM 15 DÉC. MARCHÉ DE NOËL. Spectacles autour du thème du feu. **LCA. RENS : 04 67 44 43 66.**

DIM 15 DÉC. 20h30. CONCERT.

« COQUINERIES MUSICALES ». Pauline Feracci, soprano et Claire Adam, piano. Récital drôle et séduisant. Entrée : 8 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.**

JEU 19 DÉC. De 9h à 16h. FORUM CULTUREL en Cœur d'Hérault. 6 MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÉS. **RENS : 04 67 88 54 04.**

VEN 20 DÉC. 20h30. CONCERT. « DJANGO-DINGOS » Jazz Manouche. Entrée : 5 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.**

DIM 22 DÉC. 20h30. CONCERT. GISELA THODE, chant et PHILIPPE MARCILLAC, piano. Musique autour de Kurt Weill. Entrée : 5 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.**

DIM 29 DÉC. 20h30. CONCERT. FABRICE ET GABRIEL, chant et piano. Autour de la comédie musicale. Entrée : 5 euros. **L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.**

SAM 11 JAN. 18h. CONFÉRENCE. « INSTALLATIONS, PERFORMANCES, HAPPENINGS » par Jacqueline Robin, Historienne de l'art, diplômée école du Louvre et Sorbonne. Tarif : 8 euros. **AU SOLEIL BLEU 39 GRAND'RUE. RENS : 04 67 88 09 86.**

JEU 16 JAN. 19h. THÉÂTRE. « BANG » par la Cie Volpinex. Ce spectacle propose au public d'assister en direct à une séance

de cinéma. Mais pas n'importe quelle séance puisque les deux acteurs font le pari audacieux de produire, réaliser et mettre en musique ce film en direct. Par le biais d'installation de caméras, de tables de mixage, de minis studios de tournage, de trucages et autres techniques cinématographiques, les spectateurs assistent à la fabrication et à la projection du film. Tarifs : 8 / 5 euros / Gratuit - 12 ans. **SALLE DES CONFÉRENCES. HÔTEL DE VILLE. RENS : 04 67 88 86 44.**

SAM 18 JAN. 14h15. THÉÂTRE. « LE LOUP ET MOI » par la Cie Les GlobeTrottoirs. D'après le conte traditionnel des Frères Grimm, ce spectacle sans parole, mêle le théâtre gestuel et l'orgue de Barbarie joué en direct. Les tableaux s'enchaînent et nous transportent dans un univers drôle et nostalgique. Tarif : 4 euros. **THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.**



LOUPIAN

DU SAM 14 DÉC AU SAM 11 JAN. EXPOSITION. « DÉ-MENAGEMENT » de Fabien Montmartin. Entrée libre. **ESPACE o25RJJ. 25, RUE JEAN JAURÉS. RENS : 04 67 51 41 01.**

MEZE

JUSQU'AU VEN 20 DÉC. EXPOSITION « PASSION CHOCOLAT ». Entrée libre. **A LA BIBLIOTHÈQUE. PLACE DE L'ANCIEN HOSPICE. RENS : 04 67 43 71 84.**

MER 4 DÉC. 15h. CONTE JEUNESSE. « BOUQUET DE NOËL » avec Stéphanie Rondot. Entrée libre. **A LA BIBLIOTHÈQUE. PLACE DE L'ANCIEN HOSPICE. RENS : 04 67 43 71 84.**

SAM 14 DÉC. 18h. CONCERT DE NOËL de l'école municipale de Musique Contes et légendes. Entrée libre. **ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE. PLACE BAPTISTE MILHAU. RENS : 04 67 43 80 75.**

MAR 17 DÉC. 18h. CONTES ET CHANTS traditionnels « AUTOUR DU CHOCOLAT ET DE NOËL » avec Mathilde de Lapeyre. Entrée libre. **A LA BIBLIOTHÈQUE. PLACE DE L'ANCIEN HOSPICE. RENS : 04 67 43 71 84.**

DU LUN 13 AU SAM 25 JAN. EXPOSITION de pastels de MARGUERITE LABIT. Entrée libre. **A LA BIBLIOTHÈQUE. PLACE DE L'ANCIEN HOSPICE. RENS : 04 67 43 71 84.**

MILLAU

JUSQU'AU VEN 10 JAN. EXPOSITION. « ALBERT CAMUS ET L'ABSURDE ». Une vingtaine d'artistes sud-aveyronnais présentent leurs créations originales, inspirées du thème « Albert Camus et l'absurde », dans les vitrines de la rue de la Capelle.

JEU 5 DÉC. 18h30. LECTURE

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE
VENEZ DÉCOUVRIR NOS OFFRES EXCEPTIONNELLES

Espace
ELCKIOR
Coiffeur
EXPERT VISAGISTE Mixte

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 18H
NON-STOP AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

27, BD DE LA LIBERTÉ - 34700 LODÈVE
04 67 96 82 50

Fabrique de Berlingots
CONFISERIE BOUDET
Compositions Gourmandes - Chocolats fins

Boutique :
Place Gambetta

Fabrique :
Chemin St Christol
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 98 16 32
fax : 04 67 90 75 09

DE TEXTES de **CHARLOTTE DELBO** (1913-1985) par Dominique Bru. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, 10, BD SADI-CARNOT. RENS : 05 65 61 17 19.**

JEU 5 DÉC. 18h30. CONCERT. FLORENCE CHARRON, saxophone et **DAVID ERMOIN,** piano. Dans le cadre de la commémoration du bicentenaire de la naissance d'Adolphe Sax (1814-1894), inventeur du saxophone. Le Musée de Millau organise, pour la quatrième année consécutive, Une heure de musique au musée, en partenariat avec l'Antenne de Millau du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron (CRDA). **MUSÉE DE MILLAU. PLACE MARÉCHAL FOCH. RENS : 05 65 59 01 08.**

VEN 13 DÉC. 19h30. DANSE. « PARCE QU'ON NE VA PAS LÂCHER » par la Cie On Stap Danse/Percus corporelles/Théâtre. **MAISON DU PEUPLE, 3, RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.**

DU SAM 14 DÉC AU SAM 29 MARS. EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN de Sophie Vigneau. **« MÙ, HORS DE LA NASSE TOUT EST POSSIBLE ».** **MUSÉE DE MILLAU. PLACE MARÉCHAL FOCH. RENS : 05 65 59 01 08.**

VEN 27 DÉC. 16h. SPECTACLE. « CENDRILLON COMBIEN TU CHAUSSES ? » par la Compagnie Bao. Dès 5 ans. Gratuit. **SALLE RENÉ RIEUX. BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, 10, BD SADI-CARNOT. RENS : 05 65 61 17 19.**

JEU 9 JAN. 18h30. SPECTACLE. DUO DOS À DOS, improvisations musicales autour de textes humoristiques traitant de l'enseignement musical. Claude Delrieu, guitare et Philippe Gelda, pianos préparés. **MUSÉE DE MILLAU. PLACE MARÉCHAL FOCH. RENS : 05 65 59 01 08.**

MAR 14 JAN. 20h45. CIRQUE. « PSS PSS », par la Cie Bacalà Clown Cirque. **SALLE SENGHOR. MAISON DU PEUPLE, 3, RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.**

VEN 17 JAN. 20h45. CONCERT. « OPERETTA » par El Cor de teatre avec l'ASSA-ATP. **SALLE SENGHOR. MAISON DU PEUPLE, 3, RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.**

DIM 26 JAN. 16h. THÉÂTRE. « LES BONIMEN-TEURS », match d'impros. **SALLE SENGHOR. MAISON DU PEUPLE, 3, RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.**

MER 29 ET JEU 30 JAN. 20h45. THÉÂTRE. « L'APPRENTI » par la Cie Tabula Rasa. **SALLE SENGHOR. MAISON DU PEUPLE, 3, RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.**

SAM 1^{ER} FEV. 20h45. CONCERT JAZZ. KELLY LEE EVANS. **MAISON DU PEUPLE, 3, RUE SAINT-ANTOINE. RENS : 05 65 59 47 61.**



MONTARNAUD

SAM 7 DÉC. De 16h à 18h. « SOIRÉE DU JEU - 11^E ÉDITION » pour les enfants de 3 à 6 ans. **SALLE DES FÊTES. ET DE 20H À MINUIT POUR TOUT PUBLIC. RENS : 04 67 55 75 68.**

SAM 14 DÉC. A partir de 10h. MARCHÉ DE NOËL « MONTARNOËL ». Artisans créateurs, concours de soupes, jeux pour enfants et animations tout au long de la journée. **ESPLANADE JEAN MOULIN. RENS : 04 67 55 40 84.**

MONTPELLIER

JUSQU'AU 8 DÉC. EXPOSITION. TANC. Artiste contemporain issu du graffiti. **GALERIE AT DOWN, 20 RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. RENS : 04 67 54 26 32.**

JUSQU'AU DIM 15 DÉC. EXPOSITION. CONVERSATIONS ÉLECTRIQUES. **LA PANACÉE, 14 RUE DE L'ÉCOLE DE PHARMACIE. RENS : 04 34 88 79 79.**

Pour que vos réveillons soient bons

LA MEULE

viennoiseries et pains de fête

MARCHÉS

Mardi matin
Lamalou
Mercredi matin
Clermont l'Hlt
Jeudi matin - Aniane
Samedi matin - Lodève
Dimanche matin
St André de Sangonis
et au Fournil de 8h à 14h

EXCEPTIONNEL

Ouverture du Fournil
de 9h30 à 12h
Le mardi 24
**UNIQUEMENT POUR
VOS COMMANDES**

Dès le 31 décembre et tout janvier
GALETTES DES ROIS ET ROYAUMES

Mas Lavayre
34 700 Le Bosc
04 67 88 54 97
06 13 05 80 87
Certifié Bureau Veritas FR Bio - 10

Boucherie

Le Coin Gourmand

Chez Jean-François et Julie

JUSQU'AU 8 DÉC. EXPOSITION. TANC. Artiste contemporain issu du graffiti. **GALERIE AT DOWN, 20 RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. RENS : 04 67 54 26 32.**

JUSQU'AU DIM 15 DÉC. EXPOSITION. CONVERSATIONS ÉLECTRIQUES. **LA PANACÉE, 14 RUE DE L'ÉCOLE DE PHARMACIE. RENS : 04 34 88 79 79.**

**Foie gras fait maison
Volailles fermières labellisées**

16, Cours Ravanières
SAINT ANDRÉ DE SANGONIS
04 67 57 93 05

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

MONTPELLIER

(SUITE)

JUSQU'AU MAR 31 DÉC. EXPOSITION. Pierres, Papiers, Peintures - **ARTS URBAINS ET ARCHITECTURES.** PIERRES-VIVES, 907 AVENUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

JUSQU'AU MAR 31 DÉC. EXPOSITION, JACQUES VILLEGLÉ : « L'alphabet socio-politique ». PIERRESVIVES, 907 AVENUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

MER 4 ET 18, SAM 7 ET 21, DIM 8 ET 22 DÉC. 10h et 16h. **SPECTACLE** pour enfants. « **LES P'TITS BOBOS** » par la Cie Alfred de la Neuche, en co-production avec la Cie Art Scène Lutin. THÉÂTRE LA VISTA. 42, RUE ADAM DE CRAPONNE. RENS : 04 67 58 90 90.

VEN 6 DÉC. 20h. **CONCERT. M.** Avec Camille Bazbaz en première partie. **ARENA**, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

VEN 6 DÉC. 20h30. **CONCERT. GUILLAUME VAUTOR** (Pop folk electro - Martinique). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

VEN 6 DÉC. 20h. **SPECTACLE. GAD ELMALEH.** « Sans tambour... ». **LE ZÉNITH SUD**. RENS : 04 67 92 23 53.

SAM 7 DÉC. 20h30. **CONCERT. NOËL** (Répertoire Georges

Brassens). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

MAR 10 DÉC. CONCERT. MOTORAMA + GARCIA-PHONE. **ROCKSTORE**, 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

JEU 12 DÉC. CONCERT. MOUNT KIMBIE. **ROCKSTORE**, 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

MER 11 DÉC. 20h30. **CONCERT. NEIL CONTI AND THE LAZY SUNDAZE** (rock - musicien de David Bowie - Montpellier). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

JEU 12 DÉC. 20h30. **CONCERT. BN JAZZ** (Jazz Blues). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

DU JEU 12 DÉC AU SAM 1^{ER} FEV. EXPOSITION. GRISI. Artiste contemporain issu du graffiti. **GALERIE AT DOWN**, 20 RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. RENS : 04 67 54 26 32.

VEN 13 DÉC. 20h30. **CONCERT. OCTOPUSIS** (reprises Doors, Hendrix, Pink Floyd). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

SAM 14 DÉC. 20h30. **CONCERT. SEED JA** (Hip hop Reggae - Montpellier). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

SAM 14 DÉC. CONCERT. BA-

BYLON CIRCUS. **ROCKSTORE**, 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

MAR 17 DÉC. 20h. **SPECTACLE. MURIEL ROBIN.** « Tsoin tsoin ». **LE ZÉNITH SUD**. RENS : 04 67 92 23 53.

MAR 17 DÉC. 20h30. **SPECTACLE. EZAN L'AUSTRA-LIEN** (humour). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

MER 18 DÉC. 20h30. **CONCERT. NEIL CONTI AND THE LAZY SUNDAZE** (rock - musicien de David Bowie - Montpellier). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

JEU 19 DÉC. 20h30. **CONCERT. EVIL SURFIN JACK** (Surf music - Montpellier). Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

VEN 20 DÉC. 20h30. **CONCERT. MARKUZ.** Gratuit. **LA PLEINE LUNE**, 28 RUE FAUBOURG FIGUEROLLES. TÉL : 04 67 35 16 25.

EN JANVIER. Tous les mercredis à 15h et tous les samedis à 11h. **VISITES THÉMATIQUES** au fil des collections du musée. « **COMMENT REGARDER UN TABLEAU : PRINCIPES D'ANALYSE** ». Tarifs : 8 euros / 7 euros et 5,50 euros. **MUSÉE FABRE**, 13 RUE MONTPELLIÉRAT. RENS : 04 67 14 83 00.

JEU 23 JAN. 20h30. **SPECTACLE. DANSE AVEC LES STARS** - La tournée. **ARENA**, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69

MAR 28 JAN à 20h et **MER 29**

JAN à 14h et 17h. **SPECTACLE. DISNEY SUR GLACE.** **LE ZÉNITH SUD**. RENS : 04 67 92 23 53.

NEBIAN

SAM 7 DÉC. Dans le cadre du **TÉLÉTHON**, l'association Karaté organise un **LACHER DE LANTERNES VOLANTES**. Prix mini par lanterne : 5 euros. 3 euros seront reversés pour le Téléthon et l'intégralité des dons supérieurs. RENS : 06 89 84 76 34.



OCTON

DU VEN 13 DÉC AU DIM 12 JAN. EXPOSITION de **PHILIPPE GERBAUD**. «Industries graphiques». **VILLAGE DES ARTS & MÉTIERS**, HAMEAU DE RICAZOULS. RENS : 04 67 96 08 52.

SAM 14 DÉC. 16h30. **THÉÂTRE** de marionnettes. **UN PAPI-LON DANS LA NEIGE** par la Cie O'navio. Quelques chansons et un bon coup de crayon accompagnent le voyage dans l'imaginaire de ce singulier personnage et nous entraînent dans un spectacle tout en douceur. Dès 2 ans. Tarif : 5 euros. **SALLE DES FÊTES**.

VÊTEMENTS
ROQUE
POUR HOMME

COLLECTION AUTOMNE HIVER 2013
Pierre Cardin - Lacoste
St. Hilaire - Pierre Clarence
Camel Active - Hom
Mustang Jeans

04 67 95 06 78
4, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
BÉDARIEUX

PRÉSENCE VERTE SERVICES
Sous le signe de la confiance

MAINTIEN À DOMICILE
ENTRETIEN DE LA MAISON
ENFANCE

04 99 74 37 00
www.presenceverteservices.fr

PEZENAS

JUSQU'AU VEN 20 DÉC. Tous les ven. 21h. **SPECTACLE. GÉRARD MASCOT.** « Super One Man Show Genial ». Tarif 15 euros / réduit 10 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE.** 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

DU SAM 9 NOV AU SAM 21 DÉC. 21h. **SPECTACLE. SANS TAMBOUR NI TROMPETTE.** Une Comédie d'Alcime Padiglione & Mela Sanchez. Tarif 20 euros / réduit 15 euros / enfants 10 euros. **L'ILLUSTRE THÉÂTRE.** 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

SAELLES DU BOSQ

VEN 13 DÉC. 20h45. **THÉÂTRE.** « L'ATTENTAT » par la Cie Humani Théâtre et d'après le roman de Yasmina Khadra. Un polar sur fond de conflit israélo-palestinien. Tarifs : 8 / 5 euros. **SALLE JULES BRAL.**

JEU 30 JAN. 19h. **THÉÂTRE** de marionnettes. « L'ÉGARE » par la Cie Créature. Dès 10 ans. Tarifs : 8 / 5 euros / gratuit - 12 ans. **SALLE JULES BRAL.** RENS : 04 67 88 86 44.

ST ANDRE DE SANGONIS

DU VEN 6 AU DIM 15 DÉC. **FÊTE FORAINE,** sur la place du village. RENS : 04 67 57 00 60.

SAM 7 ET SAM 14 DÉC. En soirée. **BAL** avec DJ offert par la municipalité, organisé par le Muay Thai. **SALLE DES FÊTES.** RENS : 04 67 57 00 60.

JEU 12 ET VEN 13 DÉC. SPECTACLE « L'ILE DE SILHA » par la compagnie La Part d'Eole, offert par la municipalité aux enfants des écoles maternelles et élémentaires publique et privée et aux enfants scolarisés de l'Ensoleillade. **SALLE DES FÊTES.** RENS : 04 67 57 00 60.

SAM 14 DÉC. 12h. **ANIMATION MUSICALE** « DUO GASO » pendant le repas des Seniors. Offert par la municipalité. **COMPLEXE SPORTIF.** RENS : 04 67 57 00 60.

DIM 15 DÉC. De 10h à 18h. **MARCHÉ DE NOËL.** Au complexe sportif Raymond Boisset (salle chauffée). RENS : 04 67 57 00 67.

ST GUILHEM LE DESERT

DIM 15 DÉC. NOËL AU VILLAGE : animations diverses dans tout le village, marché de Noël, présence du Père Noël, commerces ouverts pour l'occasion. Parkings gratuits, entrée libre au **MUSÉE DE L'ABBAYE.** RENS : 04 67 57 70 17.

ST JEAN DE FOS

VEN 6 DÉC. 20h30. **CONCERT** de La **CHORALE DES QUATRE CŒURS** de Montpeyroux et de Lodève en chœur, dirigée par Marguerite de Haan et le Chœur Cantania d'Aniane, dirigé par Edith Périco, accompagné au piano par Elisabeth Iannantuoni. Entrée libre. **L'ÉGLISE DE SAINT JEAN DE FOS.**



ST PARGOIRE

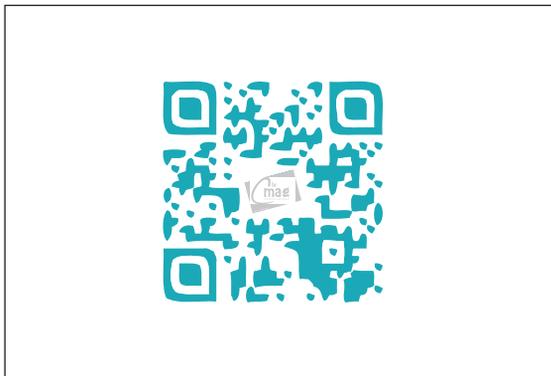
DU VEN 20 AU DIM 22 DÉC. **MARCHÉ DE NOËL.** **SALLE MAX PAUX.** RENS : 04 67 98 70 01.

DU 21 AU 27 DÉC. De 10h à 13h et de 15h à 19h. **PATINOIRE.** Pour les plus petits, présence d'un manège sur la **PLACE ROGER SALENRO.** RENS : 04 67 98 70 01

L'esprit Jardiland
Sapins
Nordman - Epicéa - Pungens
2, av. Tastavin Llopis - 34 120 Pézenas
Tél : 04 67 98 14 23 - www.jardiland.com

US COIFFURE (mixte)
Vidal Sandrine
Joyeuses fêtes et bonne année 2014
8, rue Neuve des Marchés 34700 Lodève
TÉL. 04 67 44 00 28

ARIANETT
Nettoyage industriel et automobile
Idée Kdo
Offrez un nettoyage automobile !
Nettoyage industriel | Nettoyage automobile
04 67 96 40 46 | 04 67 96 40 47
6, lot. Les Tanes Basses - Clermont l'Hérault
www.arianett34-nettoyage.fr



suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS

VEN 6 DÉC. 19h30. **CONCERTS.**
Club V2 avec **THE WAR OF LOVE + DIY + BEATA DREISIGOVA.** Gratuit. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 6 DÉC. 19h. **WEEK-END PUNK ROCK** (20 ans de Charge 69 et du label Combat Rock). **TROTSKIDS** (Punk - Rennes) + **PKRK** (Punk - Metz) + **LEGITIME DEFONCE** (Punk - Toulouse) + **J'AURAIS VOULU** (Punk rock - Strasbourg) + Dj Tcho. Tarifs : 15 euros adh. Pass 2 jours à 25 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

SAM 7 DÉC. 19h. **WEEK-END PUNK ROCK** (20 ans de Charge 69 et du label Combat Rock). **CHARGE 69** (Punk rock - Metz) + **BRASSENS NOT DEAD** (Punk rock - Toulouse) + **LES FANATIQUES** - Hommage aux Sheriff (Punk - Allemagne) + **NEOPHYTE** (Punk rock - Metz) + Dj Tcho. Tarifs : 15 euros adh. Pass 2 jours à 25 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

JEU 12 DÉC. 20h. **CONCERTS.** **RIFF COHEN + CORMAN** (rock - pop). Tarif : 18 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 13 DÉC. 20h. **SOIRÉE**

BURLESQUE. LE CABARET DES EFFLEURÉS DE LA GAMBETTE. 10/12 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

SAM 14 DÉC. 20h. **CONCERTS.** **SCRED CONNEXION & KASH LEONE + INGLO-RIOUS BASTARDZ** + invités (rap). Tarif : 20 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 14 DÉC. 20h. **CONCERTS.** **THE FLESHTONES** (Garage Rock - New York) + **LES MILLIARDAIRES** (Rock - Nîmes) + **BORDERLINE** (Rock Stoogien - Montpellier) + Dj Inferno Groove Party. 17 euros adh. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

DIM 15 DÉC. De 9h à 19h. **LES PUCES ROCK D'HIVER.** C'est le grand événement qui ravira les amateurs de vinage, pin up et rock n'roll. Au programme, plus de 80 stands en tous genres, vente de disques vinyles et CDs, miniatures, fripes, bijoux et décor vintage, animations, démonstrations et DJ. Prix libre. **PALAIS DU LOTO, 25 BIS, RUE ST EXUPÉRY - ZI LA LAUZE.** RENS : 09 50 23 37 81.

MAR 17 DÉC. 20h. **CONCERTS.** **INTRONAUT** (Metal progressif - USA) + **SCALE THE SUMMIT** (Instrumental rock - Texas). Tarif : 13 euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

MER 18 DÉC. 20h. **CONCERTS.**

BLUES SESSION (22h-00h scène ouverte) + **HOBO BLUES** (Blues Montpelliér). Gratuit adh. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

MER 19, JEU 20 ET VEN 21 DÉC. 19h. **TREMPLIN GIBUS TOUR #2.** **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

MER 8 JAN. 20h. **EXPOSITION.** **NILS BERTHO.** **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

VEN 24 JAN. 20h. **CONCERT.** **KALY LIVE DUB** + invité (Dub step). Tarif : 16 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.



ST PAUL ET VALMALLE

JEU 6 DÉC. De 16h30, à 21h. **MARCHÉ DE NOËL.** Organisé par l'Association pour les élèves St Paulais. **SALLE POLYVALENTE.** RENS : 06 64 86 13 51.

ST SATURNIN DE LUCIAN

JUSQU'AU 24 DÉC. EXPOSITION de peintures. **ANNETTE BARTH** (Pastel - Hules sur toile). **CAVE COOPÉRATIVE DE SAINT SATURNIN DE LUCIAN.**

SERIGNAN

SAM 7 DÉC. De 10h à 17h. **MARCHÉ DE NOËL.** Sur place, on trouvera entre autres : + de 30 exposants, stand de vente de sapins, stand crêpes, gaufres, chocolat chaud... par la MJC, Stand barbe à papa, bonbons, photo avec le Père Noël, promenade en calèche, vente de café par le Vélo club (au profit du Téléthon). **ALLÉES DE LA RÉPUBLIQUE.** RENS : 04 67 94 82 96.

VEN 13 DÉC. 19h30. **SPECTACLE. « LES PROJECTIONNISTES »** par la Cie Volpinex. Par le biais de manipulations d'objets et de mini-caméras, les deux bricoleurs-projectionnistes ouvrent une fenêtre sur l'imaginaire enfantin. Cet univers onirique est ainsi projeté sur un écran géant en même temps qu'il se construit. Manipulation, cadrage, lumière, bruitage, voix, montage, tout est réalisé en direct. Un spectacle à découvrir en famille ! Dès 7 ans. Tarifs : 10 euros / 8 euros / 6 euros / 4 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

SAM 14 ET DIM 15 DÉC. De 8h à 17h. **23^E FOIRE AU GRAS ET AUX PRODUITS RÉGIONAUX** de Sérignan. Des dizaines de producteurs venus de toute la région viendront investir un chapiteau de 400 m² sur les allées de la République et créer un grand

BOUCHERIE - CHARCUTERIE
Volailles - Traiteur
Chez Michel
Viandes en provenance directe de l'Aveyron
Purs produits fermiers
34 320 Fontes - 04 67 25 14 41

AD2L 19 Grand rue - 34 700 Lodève
Tél : 04 67 96 01 15
Entretien du cadre de vie,
Repassage,
Accompagnement des personnes âgées
ou handicapées,
Garde de nuit,
Soutien scolaire, ...

marché gourmand. C'est l'occasion de découvrir des saveurs et des produits authentiques et de rencontrer les producteurs pour préparer au mieux les fêtes de fin d'année. **ALLÉES DE LA RÉPUBLIQUE. RENS : 04 67 32 60 90.**

JEU 19 à 19h et VEN 20 DÉC à 21h. CIRQUE. ACROBATES avec Stéphane Ricordel et Olivier Meyrou. "Acrobates" est une ode à la vie, à l'amitié, à la tendresse. Ce spectacle raconte le long et tumultueux voyage vers l'âge adulte. Dès 10 ans. Tarifs : 16 euros / 12,5 euros / 6 euros / 4 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.**

DIM 19 JAN. 17h. THÉÂTRE. « CARMEN » avec la troupe du Festival d'Opérettes de Lamalou-les-Bains. Héroïne rebelle et éprise de liberté au point d'en mourir, la gitane Carmen sera interprétée par la mezzo-soprano Hélène Delalande. Tarifs : 30 euros / 28 euros / 25 euros / 15 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.**

JEU 23 JAN. 20h30. CONCERT. COKO. Chanteur, accordéoniste, pianiste, Coko est un artiste talentueux et délicat, doté d'un humour pincé, parfois noir et cruel... sur des airs d'accordéon. Tarifs : 12 euros / 10 euros / 8 euros / 6 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.**

VEN 24 JAN. 20h30. SPECTACLE. « LES ENSORCELEUSES » par la Cie Quartet Buccal. Né de la rencontre décapante et rafraîchissante de quatre femmes qui n'ont pas la langue dans leur poche, le Quartet Buccal chante a capella des chansons tour à tour tendres et drôles. Tarifs : 12 euros / 10 euros / 8

euros / 6 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.**

SAM 25 JAN. 20h30. CONCERT. DU BARTAS ET GÉRAUD BASTAR (1^{ère} partie). Tarifs : 12 euros / 10 euros / 8 euros / 6 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.**

DIM 26 JAN. 20h30. CONCERT. LIZ CHERHAL. "Il est arrivé quelque chose" est un concert haut en couleur et riche en émotions, pour quiconque aime les chansons à la folie, mais à la folie furieuse. Tarifs : 152 euros / 12 euros / 10 euros / 8 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.**

SETE

JUSQU'AU MAR 31 DÉC. EXPOSITION. BRASSENS-FALLET : AU NOM DE L'AMITIÉ. Georges Brassens, le poète-musicien et René Fallet, l'écrivain-scénariste se sont connus en 1953 et entre eux tout se passe par demi-mots, par demi-teintes d'humour. Sourire et tendresse se mêlent. Le visiteur vient partager ce moment d'amitié et cela fait du bien. **ESPACE GEORGES BRASSENS. 67, BOULEVARD CAMILLE BLANC. RENS : 04 99 04 76 26.**

DU DIM 15 DÉC AU LUN 17 MARS. EXPOSITION. LES TRÉSORS DE L'ART MODESTE. Le MIAM vous invite à découvrir ses collections, en particulier des œuvres et des objets qui, du fait de leur ampleur ou de leur fragilité sont rarement montrés. **MIAM 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. RENS : 04 99 04 76 44.**

DOMAINE DU PIOCH
Venez découvrir nos variétés de vins
Rouge, Rosé et Blanc.
06 12 24 42 47 - PUILACHER
www.domainedupioch.com

OFFREZ UN BON CADEAU
BIEN-ÊTRE
MASSAGES
MAL DE DOS
ANTICELLULITE
06 03 19 36 52 - LODEVE - www.wellness-quatrefeuilles.com

actiline
Informatique
Vente - Installation
Dépannage - Assistance
ZAC la Madeleine Clermont l'Hérault
04 67 96 63 51

Maison **BACCOU-POUJOL**
BONNETERIE - LINGERIE
Hommes & Femmes
Place aux fruits - 34600 Bédarieux - 04 67 95 02 78

Restaurant - Pub
"Chez Camille"
Raquette 12€
tous les lundis
Tél : 06 20 95 12 62
64, avenue Lyon-Caen
34 260 Le Bousquet d'Orb

IMAGE SON MULTIMEDIA MENAGER
PULSAT
www.pulsat.fr
33, Av. de la République - 34700 LODEVE - Tél : 04 67 44 08 76

Main de fée
Uniquement sur R.D.V.
Pose complète capsules + gel : 35 €
43, Bd Gambetta - Clermont L'Hérault
1, Place du marché - Lodève

BONNE ANNÉE 2014 !





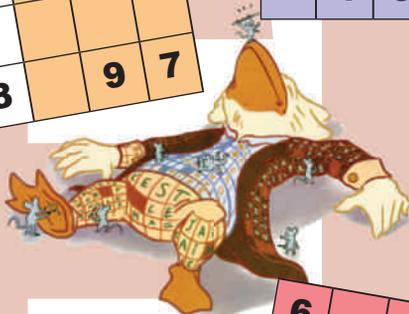
sudoku

grille facile

8	3		5	4		2		
			1	8				3
				3	7		5	4
1								
	7	1		5	9			
			6		4			
			7	1		5	8	
								8
6	2		3	9				
3				7	1			
		5		6	8			9
								7

	7		5	4	1	8	6	
	6	1	9		2		5	
9					6			
		7						4
		6	4	1	9	5		
3						2		
			7					5
	3		8		4	1	2	
	4	9	1	2	5		7	

grille moyenne



grille difficile

9				8	7			
			1	5	9			3
5	3							
		8			5	2		7
7								4
2		5	7			8		
							6	2
	5		9	1	6			
			2	7				5

6				2	5			
5	4							
				9	4			9
	8							3
	5			3		1		9
4		3						4
								1
1	7			5	1			
				2	7			5
								8
								4

grille diabolique

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"



Devenez adhérent

vous aimez RPH,
soutenez cette radio atypique
et devenez adhérent en 2014.

Rdv sur le www.rphfm.org

ou venez nous rencontrer dans nos studios
de St André de Sangonis et Montagnac

Détail du programme sur www.rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT



Ça Mijote

RESTAURANT - BAR

**TOUS LES JOURS
UN MENU DIFFÉRENT**



Du lundi au vendredi
Bar ouvert samedi
Fermeture dimanche



Informez vous toute l'année

FACE CARROSSERIE ERIC ROUQUETTE
CLERMONT L'HÉRAULT

04 67 88 04 57

SECRET PLACE
Home of Underground Rock

SAM 14 DEC
20H - 17€/ADH*

THE FLESHTONES

GARAGE ROCK - NEW YORK
+ LES MILLIARDAIRES ROCK - NÎMES
+ BORDERLINE ROCK STOOGIEN - MONTPELLIER
+ DJ INFERNO GROOVE PARTY

15 DIMANCHE
DECEMBRE
9H / 19H
PRIX LIBRE

**PUCES ROCK
D'HIVER**

+ DE 80 STANDS !!!
VINILES, FRIPES -
RESTAURATION
DJ

MER 18 DEC
20H - GRATUIT/ADH*

BLUES SESSION #4
HOBO BLUES

BLUES - MONTPELLIER
22H-00H SCÈNE OUVERTE

SAM 8 FEV
20H - 17€/ADH*

TAF PRODUCTION ET MOUSTACHE PRODUCTIONS PRÉSENTENT :

DEDO

HUMORISTE METALLEUX - JAMEL COMÉDIE CLUB
+ YASS



* D'INFOS SUR
WWW.TOUTAFOND.COM

* POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHESION DE 3€ / 2013
SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-SUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÈGRES - 04 64 80 87 11



Côte Soleil
SALON DE COIFFURE MIXTE

**NOUVEAU
INJECTION DE KÉRATINE**



04 67 44 03 83
4, QUAI VINAS - 34700 LODÈVE

BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR



BOUCHERIE FABRE
Fabrication artisanale



FAIT
MAISON

Viande de Fleur d'Aubrac

Charcuterie
Foie gras, boudin blanc, terrines
Volailles, chapon, dinde

Spécialités du bassin de Thau

Tielles sétoises
Encornets et moules farcis
Seiches à la rouille
Plats à emporter



du mardi au samedi
de 7^h30 à 12^h30 et de 16^h à 19^h

8 rue Voltaire - Clermont l'Hérault (Face à l'Eglise)
04 67 96 03 45

Les vigneron de
FONTÈS



Vente promotionnelle de vins
du samedi 14 au mardi 31 décembre 2013

Bd. Jules Ferry 34320 Fontès
Tél : **04 67 25 14 25** - www.les-vignerons-de-fontes.com

**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

**FAITES VOTRE PUBLICITÉ
SUR RADIO LODÈVE**

Profitez des fêtes de fin d'année et de la
nouvelle année pour faire votre publicité sur
Radio Lodève
diffusée sur une grande partie du
département à des tarifs très attractifs

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34



*Ne ratez plus un numéro,
Abonnez-vous !*

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Abonnement France 1 an : 25€ . 2 ans : 50€

Abonnement étranger 1 an : 35€ . 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG,
10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

mots mêlés



PROFESSEUR
PIRATE
PATRIMOINE
EVANGELISTE
MENESTREL
CHATEAU

ENIGME
FEMMES
CARREAUX
COURONNE
CHEVALIER
TROUBADOUR

EXPLORATION
EQUIPAGE
VITRAUX
EPINARDS
JONGLEUR
FORTERESSE

SAUVEGARDER
NAVIRE
MOSAIQUE
FRESQUE
PRINCESSE
PASSION

ENQUETES
BUTIN
EGLISE
BLASON
CHATELAIN
ETERNELLE



DESIGN

CALY

Vous allez adorer!

FLORAL



Ouverture les dimanches 22 et 29 décembre toute la journée

Ouvert 7j/7

Tous les jours de 9^h30 à 19^h30

Dimanche de 9^h à 13^h

C.C. Intermarché

34 700 Le Bosc

09 53 29 93 14



LES VINS DE SAINT SATURNIN

UNE CAVE DE TRADITION, UN TERROIR D'EXCEPTION



*Vous présentent leurs meilleurs vœux,
pour l'année 2014*

2014

**... ET VOUS RÉSERVE
UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE* !**
*sur une sélection de notre gamme

4 BOUTEILLES ACHETÉES + 2 BOUTEILLES OFFERTES
LIVRAISON POSSIBLE SUR TOUTE LA FRANCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Caveau - avenue de la coopérative - 34725 Saint Saturnin de Lucian - Tél. : 04 67 96 61 52

contact@vins-saint-saturnin.com

en décembre, les meilleures affaires sont chez **SUPER U LODÈVE**

LE SAVIEZ-VOUS ?

CHEZ U ET NULLE PART AILLEURS, U OFFRE À TOUS LES PORTEURS DE LA CARTE U 10 POINTS BONUS DÈS 10 PRODUITS U ACHETÉS PAR PASSAGE CAISSE. U OFFRE AUX PORTEURS DE LA CARTE U 10 POINTS BONUS DÈS 10€ ACHETÉS DANS L'UN DES RAYONS FRAIS TRADITIONNELS

PROGRAMME DU MOIS DE DÉCEMBRE

- ✓ **MARDI 3 ET JEUDI 5 DÉCEMBRE :**
DOUBLEMENT DE VOS POINTS CARTE U
- ✓ **DU MERCREDI 4 AU LUNDI 9 DÉCEMBRE :**
FOIRE AU PORC
- ✓ **VENDREDI 6 ET SAMEDI 14 DÉCEMBRE :**
ANIMATION ET DÉGUSTATION D'ANANAS
- ✓ **SAMEDI 7 ET SAMEDI 14 DÉCEMBRE :**
DOUBLEMENT DES 10 POINTS BONUS SUR LES RAYONS FRAIS TRADITIONNELS
- ✓ **DIMANCHE 8 DÉCEMBRE :**
SUPER U EST OUVERT DE 9H À 13H
- ✓ **MARDI 10 ET JEUDI 12 DÉCEMBRE :**
DOUBLEMENT DE VOS POINTS CARTE U
- ✓ **DU MARDI 10 AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE :**
OPÉRATION CARTE U « REMISE DE NOËL »
-30% DE REMISE IMMÉDIATE SUR LE PRÊT-À-PORTER ET LE VÊTEMENT DE NUIT
- ✓ **VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 DÉCEMBRE :**
ANIMATION CHOUCROUTE AU RAYON TRAITEUR
- ✓ **DIMANCHE 15 DÉCEMBRE :**
SUPER U EST OUVERT DE 9H À 13H
- ✓ **MARDI 17 ET JEUDI 19 DÉCEMBRE :**
DOUBLEMENT DE VOS POINTS CARTE U
- ✓ **DIMANCHE 22 DÉCEMBRE :**
SUPER U EST OUVERT DE 9H À 19H30
GOÛTER DES ENFANTS À PARTIR DE 15H30
PHOTOS AVEC LE PÈRE NOËL DE 14H30 À 17H
- ✓ **LUNDI 23 ET MARDI 24 DÉCEMBRE :**
ANIMATION ET DÉGUSTATION D'HUÎTRES
- ✓ **MARDI 24 DÉCEMBRE :**
SUPER U EST OUVERT DE 8H À 20H
- ✓ **DIMANCHE 29 DÉCEMBRE :**
SUPER U EST OUVERT DE 9H À 19H30
- ✓ **MARDI 31 DÉCEMBRE :**
SUPER U EST OUVERT DE 8H À 19H



Les samedi 21 et dimanche 22 Décembre



CARBURANT À PRIX COÛTANT

COFFRETS CADEAUX

LE PLUS GRAND CHOIX DE LODÉVOIS !

En DÉCEMBRE faites-vous une boîte



PLATEAU DE FRUITS DE MER

MENUS DE FÊTES



11,90 €

100 Points Bonus pour l'achat du menu Festif à 20€

100 Points Bonus pour l'achat du menu Gastronomique à 25€

Special Clients
100 Points Bonus pour l'achat du menu Festif à 20€
Special Clients
100 Points Bonus pour l'achat du menu Gastronomique à 25€

UNIQUEMENT

Le 19 Décembre

9€
99

13€
99 -4€
DE REMISE IMMÉDIATE



SAUMON FUMÉ DE NORVÈGE LABEYRIE

l'étui de 10 tranches (soit 425g)

Soit le kg avec remise 23,51€

Transformé en

FRANCE

UNIQUEMENT

Le 21 Décembre

17€

34€ -17€
DE REMISE IMMÉDIATE

-50%
DE REMISE



FOIE GRAS DE CANARD ENTIER LABEYRIE

le bocal de 410g

Soit le kg avec remise 41,46€

Origine FRANCE

IGP SUD OUEST

Et venez profiter de nombreux déstockages sur les consoles de jeux**

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

www.mangerbouger.fr

Voir modalités en magasin ou sur www.magasins-u.com - Dans les magasins participant à l'opération. Offre valable pour les repas de Noël et Nouvel an. Suggestions de présentation - Photos non contractuelles. *Offre réservée aux Clients Carte U, dans les Magasins U proposant le Service Traiteur et participant au programme de fidélisation, hors DOM-Tom. **Selon stock disponible

TOUTE L'ÉQUIPE DE SUPER U LODÈVE VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

SUPER U

LODÈVE

Av. du Général de Gaulle

Tél. 04 67 88 42 75 - www.superu-lodeve.com

U LE COMMERCE QUI PROFITE À TOUS