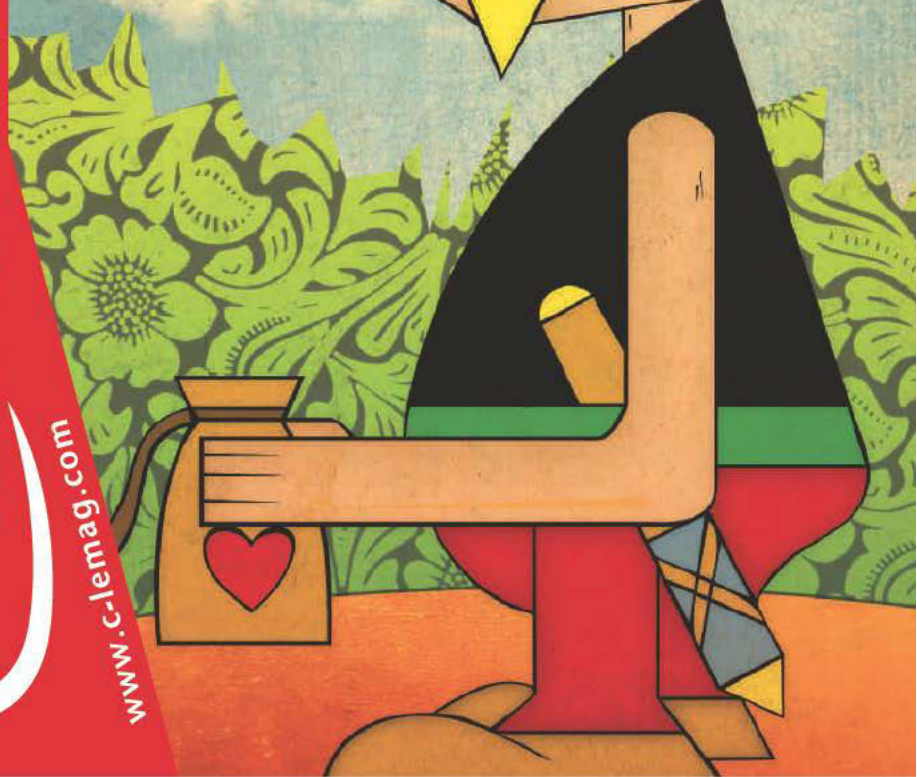


125



70.125 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

POUR LA
FORCE ?



le mag

Actualités en Cœur Hérault

www.c-lemag.com

La Miellerie du Salagou à Clermont l'Hérault



Les Samedis de l'abeille

Venez participer à nos ateliers

Samedi 21 Février 2015 :

Atelier Pâtisserie au Miel à 11h et 15H
repartez avec votre dessert !

Samedi 21 Mars 2015 :

15h : **Atelier Jardinier** et découverte des plantes mellifères.

Participation : 5€ - Info et réservations au 04 67 88 47 66

jusqu'à
-50%
de réduction

Du 16 Février au 22 Mars

Promotions exceptionnelles

sur les produits **propolia** en boutique !



propolia
FAVORISÉ EN FRANCE

Pour nous trouver

Miellerie du Salagou

Avenue du Lac - 34800 Clermont l'Hérault

04 67 88 47 66

du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-18h

ouvert le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h



www.boutique-abeille.fr

repères 5
 actualités 7
 on en parle 8

LE SPORT EST-IL
 UNE MARCHANDISE ? 10

LE MYSTÈRE DES
 DINOSAURES 12

ASTÉRIK CHEZ LES
 BÉDARICIENS 14

7^e art 16

littérature 17

à table ! 18

agenda 19
 25

jeux 26



Le QRCode de C le Mag,
 Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Nathan, Michel Aninat, Jean-Philippe Robian, Christophe Gallique...

LES COUPS DE PATTES

Gisèle, Flore Herbert...

ILLUSTRATEURS

Nasser Ayad pour les canards
 & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le Mag : Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER

C le Mag / Régie Média Cité
 10, rue de la Sous-Préfecture
 34700 Lodève
 Tél: 04 67 44 50 21
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
 agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL

Gérard Buil
 04 67 44 50 21
 commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE PUBLICATION :

Isabelle Pahl

RÉDACHEF

Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par Média Cité sarl

au capital de 5000€

RCS Montpellier :

524 305 067

PROCHAIN CANARD :

Mars 2015



Paris, 11 janvier 2015. Merci Françoise...



CENTRE
aquatique
DU CLERMONTAIS

Aqua'splash

7 et 8 février 2015

Un week-end ludique
pour toute la famille

Le programme complet sur www.cc-clermontais.fr
et à l'accueil du Centre aquatique

www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU CLERMONTAIS



Association
Clermontaise
de plongée sous-marine

PICADILLY

HABILLE LA MÈRE ET LA FILLE

L'USINE À GARS

Vous avez du coeur, nous avons les couleurs



18, Bd. Gambetta - Clermont l'Hérault
Tél. : 04 67 44 62 16

31, Rue Doyen René Gosse - Clermont l'Hérault
Tél. : 04 67 44 50 98



Retrouvez-nous sur Facebook à l'adresse : Boutique Picadilly / Usine à Gars



RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87.8 MHz
La Couvertourade : 98.6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BloNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

HÉRÉPIAN samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CIRQUE DE NAVACELLES ET LARZAC MÉRIDIONAL
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

PÉZENAS-VAL D'HERAULT
Place des États du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HERAULT
- Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150 ST GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97
- La Maison de Grand Site Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
- Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
- Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

- Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

- Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
• Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS
• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
8 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11

le comptoir médical

Tout pour la santé et la beauté
dans un lieu unique ...

SISSEL® CHERRY

Pour une chaleur
douce et naturelle !

À partir de
17€90

Bouillotte noyaux de cerises

1000m²
de références

04 67 96 66 66

ZAC les Tanes basses - www.comptoir-medical.fr

apefservices
apef services.fr

Les services à la personne depuis 1992



Aide ménagère

Garde d'enfants

Jardinage & Bricolage

Soutien scolaire & cours à domicile

Aide aux seniors

Service repassage

Accompagnement voiture**

Garde d'animaux de compagnie**

Cuisine à domicile

Téléassistance

Plus de **20** services
à domicile

Devis
gratuit

CLERMONT L'HÉRAULT

Chemin de la Madeleine 24 Av. Raymond Lacombe
34800 Clermont l'Hérault

04.67.440.440

clermontlherault@apef-services.fr

apef-services.fr



RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

SOUTENEZ VOTRE RADIO LOCALE

Vous souhaitez soutenir
votre radio locale associative ?

**Devenez membre adhérents
de Radio Lodève**

30€ pour les associations 15€ pour les particuliers

Tél : 04 67 44 27 34

Web : www.radiolodeve.com

E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

SECRET PLACE

Home of Underground Rock - Montpellier

DIMANCHE 01 MARS
20h - 5€/RDH

NIGHT DEMON

+ ENGRAVED
+ THE HOMESICK BOYS

THIS IS ENGLAND #4

VENDREDI 06 MARS

SAMEDI 07 MARS

**THE
LAST
RESORT**

**OUTCASTS
Dooligans
SAMSIE**

**COCKNEY
ARTISTS**

**BUSINESS
DEPART**

MARDI 24 MARS
20h - GRATUIT/RDH

**ROBERT JON
& THE WRECK**

+ HOODLIMS
+ LONELY LONGHORN

SAM 04 AVRIL
20h - 22€/RDH

DR FEELGOOD

+ LES MILLIARDAIRES
+ DJ INFERNO GROOVE PARTY

TAT

WWW.TOUTAFOND.COM

BEAST

LES ACTUS



Coup de vent

Contre le projet d'implantation d'éoliennes près de Joncels et face à de nombreuses interrogations que cela suscite, plusieurs associations ont remis à M. Thierry Conil, Président de la Compagnie du Vent, une lettre ouverte pour lui demander de rendre public les résultats d'expertise de la société Alios concernant la « fragilité » du terrain karstique, creusé de cavités importantes, sur le plateau de Cabalas près de Joncels au Nord du département de l'Hérault.

Au feu !

C'est au plus tard le 8 mars que tous les logements doivent être équipés de détecteurs de fumée. Votée en 2010, la loi « Morange » avait laissé un délai de 5 ans pour permettre à chacun de s'équiper. Compris entre 10 et 30€ les détecteurs doivent être certifiés NF. L'installation est de la responsabilité du propriétaire, mais l'entretien et le bon fonctionnement revient au locataire.

Foire

« A vivre ! La Foire-Expo » aura lieu cette année le week-end du 30 au 31 mai 2015. Les inscriptions pour y participer sont ouvertes, contact 04 67 57 04 50, ou télécharger le bulletin d'inscription sur le site www.cc-vallee-herault.fr

Combien sommes-nous ?

Cette année, le recensement se déroule dans la commune de Pézenas du 15 janvier au 14 février 2015. Un agent recenseur recruté par la mairie de Pézenas se présentera au domicile, muni de sa carte officielle. Il remettra soit les identifiants nécessaires pour le recensement en ligne soit les questionnaires papier à remplir concernant votre logement et les personnes qui y résident. Il peut vous aider si vous le souhaitez.

Ordures

Le nouveau calendrier des collectes des déchets de la Communauté de communes du Clermontois pour l'année 2015 est disponible sur le site web.

Bienvenue

Par décret du Président de la République en date du 2 janvier 2015, Mme Magali Caumon est nommée sous-préfète de Lodève et a pris ses fonctions le 2 février 2015. Elle remplace Mme Barbara Wetzel qui a été nommée directrice générale des services de la mairie de Boulogne sur mer et se rapproche ainsi de sa famille.

Grande surface

Bédarieux prévoit des aménagements de grandes surfaces, galerie marchande à l'Intermarché, augmentation de la surface de vente du Carrefour... est-ce le centre-ville face à la périphérie ?

Je suis toujours Charlie

Le racisme et l'exclusion ne

peuvent être une "opinion" de même, le "vivre ensemble" la liberté d'expression et la laïcité ne peuvent être une "option".

ON EN PARLE...

AU FÉMININ

Sandrine s'installe à Clermont l'Hérault et ouvre une boutique de prêt à porter féminin "Ma Petite Boutique". « *L'élégance s'accommode des petits budgets de circonstance. Découvrez ma collection 2015 !* »
Contact : 09 50 34 54 28



DANS LES CEPS

Au village de Mons dans les Gorges d'Héric au pied du massif du Caroux, Wim est vigneron. « *En 2005 j'ai décidé de quitter Bruxelles. Suite à une intense prospection, j'ai découvert les belles collines des hauts cantons. J'exploite aujourd'hui les vignes qui produisent la cuvée "Le Bouc à 3 pattes"* ».
Contact : 06 89 21 67 83



HEA HEA HEA HEA
HEA Bitchery Drones
HEA HEA HEA HEA
OIKKA...



TOUT POUR LA MUSIQUE !

L'association "I60" s'installe à Canet dans la salle du Centre Nyama route de Paulhan. Pablo, batteur et percussionniste, y organise des concerts. « *Les musiciens du territoire peuvent me rejoindre sans hésiter afin de se produire devant leur public. A bientôt !* »
Contact : 06 07 96 62 48





WINNIE

Apicultrice, cueilleuse, artisan, **Magaly** est tout ça à la fois. C'est à **Aniane** que vous la rencontrerez dans son laboratoire vente "L'ours Gourmand". Chez elle, les bougies sont en feuille de cire d'abeille, ses petits plats sont à base de miel, les champignons et autres herbes aromatiques sont fraîchement ramassés. *« J'organise des animations pédagogiques afin de mieux protéger notre environnement. »*
Contact : 06 32 58 91 69



SETE

"Pour un p'tit coin de paradis", l'espace Georges Brassens à Sète accueille une nouvelle directrice, madame **Nicole Cassagne**. *« Venez (re) découvrir ce lieu dédié à ce grand artiste ! »*
Contact : 04 99 04 76 26



PETITE FLEUR

Fleurs et compositions florales à **Lodève** ! Claire nous accueille en haut de la Grand rue dans sa boutique "Passion d'Art Floral". *« J'ai beaucoup appris grâce à mon CAP de fleuriste et mes nombreuses expériences professionnelles. Prochainement, j'organiserai des ateliers floraux. N'hésitez pas à venir me voir ! »*
Contact : 06 68 43 45 19

LE SPORT EST-IL UNE MARCHANDISE ?

Cette année, le Tour de France cycliste ne passera pas encore par notre région. Les foules ne vont pas se masser au bord des départementales de l'Hérault pour s'exciter devant le passage de la caravane publicitaire, et voir en quelques secondes un peloton lancé à plus de 50 km/h ! Une réelle ferveur pour un sport qui a fait l'objet de multiples scandales depuis 1998 (17 longues années !) et a vu son plus grand champion, Lance Armstrong, chuter convaincu de dopage ; et pourtant on adore voir les cyclistes grimper des cols terribles à des vitesses inimaginables (par exemple le Mont Ventoux à 25 km/heure !). Pourquoi cette fascination pour le sport ? Pourquoi cette admiration sans borne pour les sportifs qui sont des nouveaux dieux. Des dieux à qui on pardonne tout (salaires faramineux, corruption, tricherie, dépense de millions en caprices futiles, etc...) à condition qu'ils nous fassent rêver. Et ce qui est vrai pour le cyclisme l'est peut-être encore plus pour le football et le tennis, où les champions acquièrent le statut d'idoles, de surhumains. Le cyclisme a encore ceci de sympathique que c'est un sport d'équipe : un homme seul ne peut pas gagner ; il doit s'appuyer sur ses coéquipiers. Mais c'est un sport ingrat. Car si quelques uns sont effectivement les vedettes des médias, la plupart sont plutôt des ouvriers de la pédale, des laborieux de l'ombre, jamais connus mais pourtant essentiels au dispositif mis en place.

Quelle est la vie d'un sportif ? Celle d'un travailleur-moine : couché tôt,



levé tôt, aux prises avec un entraînement quotidien qui fait penser au rythme des prières dans les monastères ; jamais libre et remercié à la moindre défaillance, le sportif est tout sauf un privilégié. C'est plutôt

LES SPORTIFS SONT DES SACRIFIÉS POUR QUE NOUS PUISSIONS ASSOUVIR NOTRE BESOIN DE SPECTACLE

un sacrifié. Le sacrifié sur le temple de l'autel de la société de spectacle : on lui demande de se transcender sans cesse, et la sélection est redoutable. Le médecin de l'équipe "La Française des jeux" déclarait au cours du Tour 2014 que la plupart des champions des années 90 ne pourraient pas suivre la course aujourd'hui car le niveau physique a considérablement augmenté. Que ce soit grâce à une amélioration du matériel, du dopage -légal ou illégal ou à une meilleure préparation, le problème reste le même : les sportifs sont des sacrifiés pour que nous puissions assouvir notre besoin de spectacle. Mais qu'est-ce que la société de spectacle ?

Il ne faut bien entendu pas confondre le sport-spectacle avec les spectacles culturels, avec le théâtre, la danse ou la musique. Les intermittents du spectacle font vivre la culture en France, mais ne recherchent pas à tout prix à donner du spectacle, c'est-à-dire du spectaculaire, de l'extraordinaire. Le sportif, lui, doit réaliser des exploits spectaculaires et extraordinaires, le mettant au-dessus du commun des mortels, et sous prétexte de véhiculer des valeurs morales telles que le *dépassement de soi*, il se livre à une surenchère incessante dans la réalisation de ses exploits. Un philosophe, Guy Debord (1931/1994), fit la théorie d'une telle société de spectacle : Philosophe et artiste français ; d'abord marxiste, puis libertaire et anarchiste, et enfin "situationniste", Guy Debord fut célèbre grâce à sa critique sur la société du spectacle. Sa thèse est que *le spectacle est une marchandise qui sert de fétichisme pour le capitalisme*. Expliquons ce que cette phrase veut dire : le sport



LE TOUR DE FRANCE NE PASSERA PAS À MONTAGNAC EN 2015...

...alors que l'Hérault est généralement une étape de transition entre les Alpes et les Pyrénées. Pourquoi cet abandon? Bien sûr nous n'expliquons pas pourquoi. Mais en revanche nous chercherons à savoir pourquoi nous restons fascinés par ces sportifs. Et un philosophe, Guy Debord, nous aidera à comprendre.

ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE



nous sert, nous tous qui sommes devant nos télévisions et nos divers écrans, à nous identifier aux exploits des autres. Nous sommes passifs face à un spectacle qu'on nous impose, et qui peut remplacer toute réflexion politique. On attend patiemment face à notre écran que d'autres que nous se transcendent. Pourquoi ? Pour que nous puissions consommer à l'envi et servir les intérêts du commerce. C'est ce que Debord appelle le *processus d'individuation* des personnes qui ne veulent pas être des citoyens, mais consommer des exploits sportifs. Attention, nous ne voulons pas dire qu'il s'agit d'un complot organisé par de méchants capitalistes qui voudraient s'enrichir, car il s'agit plutôt d'un mouvement général et complexe d'une société moderne qui place le divertissement au cœur de son existence.

Lisons quelques extraits du livre de Debord : « *Toute la vie des sociétés dans lesquelles règnent les conditions modernes de production s'annonce comme une immense accu-*

mulation de spectacles. » (Prop 1). « *Sous toutes ses formes particulières, information ou propagande, publicité ou consommation directe de divertissements, le spectacle constitue le modèle présent de la vie socialement dominante.* » (Prop 6). « *Le spectacle ne chante pas les hommes et leurs armes, mais les marchandises et leurs passions.* » (Prop 66).

Que veut dire Debord ? C'est assez compliqué et en même temps simple : notre société survit dans son économie parce que nous consommons des marchandises. Et le spectacle est la marchandise la plus rentable et la plus exploitée de notre société moderne. Le sport, vendu comme un spectacle, permet des bénéfices faramineux avec le consentement des foules qui se régalent de ce divertissement. Ces marchandises acquièrent alors

une valeur qui dépasse très largement les besoins que nous avons. La marchandise devient un fétiche qui a sa propre valeur : nous aimons consommer. Le *sport-spectacle*, celui des professionnels, permet donc de mettre en avant des marchandises à travers un *monde-spectacle* dans lequel nous ne vivons pas, car les exploits présentés sont inaccessibles au plus grand nombre. La qualité des performances des sportifs nous laisse sans voix et cela les rend fascinants, même si nous savons que c'est au prix de prise de substances qui dérègle leur corps. Nous voulons du spectacle car nous en sommes dépendants : nous aimons voir sur nos écrans des demi-dieux qui font ce que nous ne ferons jamais, et qui donnent

ainsi une valeur incommensurable aux marchandises qu'ils utilisent. C'est pour cela que nous sommes au bord de la route pour acclamer les cyclistes : non ce n'est pas pour les valeurs guerrières, le combat, le dépassement de soi. Non. C'est pour le spectacle.

Et le sportif dans tout cela ? Il ne doit jamais hésiter, et aller jusqu'au bout du processus, quitte à y perdre sa vie. Nous n'en avons cure. Qui se souvient de Pantoni ? Ce corsaire italien fut acclamé en 1998 en montant le Ventoux à 30 km/h, et mourut seul dans sa chambre d'hôtel d'une overdose. Sans personne. Cela n'intéresse pas le peuple. On préfère regarder les vainqueurs car ce sont eux qui donnent le spectacle. Aux Arènes de Nîmes, le parallèle

« LE SPECTACLE EST UNE MARCHANDISE QUI SERT DE FÉTICHISME POUR LE CAPITALISME »

avec les panneaux consacrés aux gladiateurs de l'Antiquité est frappant : on demandait alors aux

combattants de ne pas craindre la mort, d'être valeureux, courageux, et d'enflammer les foules qui adoraient le spectacle du sang versé. Aujourd'hui, cela n'a guère changé même s'il n'y a plus autant de mort aujourd'hui ; ce n'est qu'un détail, car la mort du sportif n'est pas ce qui arrête le spectacle. Et celui qui a la naïveté de dire que le sport remplace les guerres entre les nations d'autrefois, qu'il cesse d'être myope : les hommes n'ont jamais cessé de se faire la guerre. Mais ne vous inquiétez pas : le Tour repassera par Montagnac. Car il y aura toujours du monde au bord de la route. Car nous avons besoin de spectacle. Et le spectacle est ce qu'il y a de plus rentable dans nos sociétés modernes. ▲

LE MYSTÈRE DES DINOSAURES

Ces mastodontes disparus ont passionné et éveillent encore un intérêt et des vocations pour la paléontologie. Mais en quoi réside ce succès pour les fossiles ? Pourquoi des gens voudraient encore se vouer corps et âme pour creuser la terre avec un pinceau pour découvrir, peut-être, quelque chose ?

Tout cela réside certainement dans les multiples mystères qui entourent encore les dinosaures, beaucoup de zones d'ombre, des réponses hypothétiques, des théories incroyables mais plausibles, c'est tout cela qui attise encore et toujours la curiosité des passionnés.

Les sources d'informations sont peu nombreuses, nous possédons les fossiles d'os ou d'œufs, quelque fois des traces d'installations (restes de nids par exemple), les traces d'empreintes dans le sol et ces insectes capturés dans l'ambre (vous voyez bien de quoi je veux parler, de la canne du docteur Ian Malcolm dans Jurassic Park I, celle où dans l'ambre il y a un moustique !). C'est à cause de cela que les dinosaures, même s'ils ont été les plus grands, sont les animaux les plus méconnus que la terre ait portés.

Les premiers dinosaures

Petite chronologie rapide pour se remémorer ce que l'on sait de leur apparition, dont on connaît en fait très peu de choses. Fruit d'une longue évolution les dinosaures descendent des premiers poissons qui ont d'abord évolués en reptiles amphibiens, pondteurs d'œufs à coques molles et restant proches des cours d'eau. Peu à peu, au fil

des mutations, des reptiles devinrent des animaux terrestres à part entière, nous sommes dans la période du Carnien, il y a environ 220 millions d'années, et nous assistons à la naissance des premiers dinosaures. Particularité : leurs pattes deviennent verticales au corps, à l'inverse par exemple des crocodyliens. Mais attention, nous sommes encore loin des dinosaures tels que les tricératops ou les diplodocus, ceux des débuts étaient encore beaucoup plus petits, il leur reste encore 160 millions d'années pour évoluer et devenir les monstres dont nous avons tous les images en tête. Prédateurs aux griffes et dents acérées, au cerveau plus développé, ou herbivores misant tout sur leur défense, on en connaît environ 1 000 espèces.

Et ils ont crié !

La paléontologie nous fournit des informations sur leurs modes de vie (en troupeau ou solitaires), leurs pontes (nombre d'œufs, taille, forme de leurs nids), la façon dont ils mangeaient, se déplaçaient, se défendaient, chassaient... Mais les fossiles ne peuvent pas tout nous permettre de comprendre. Sans parler de leur apparition et de leur disparition sur lesquelles on ne possède que très peu d'informations vérifiables, d'autres questions beaucoup plus pratiques restent sans réponses. Quel était la couleur de leur peau ? Possédaient-ils des plumes, des poils ? Quel était leur cri ? Oui, je sais, dans les films on les entend crier, mais en réalité



nous ne possédons pour l'instant aucun moyen de connaître les cris des dinosaures. Pourquoi ? Tout simplement, car ce qui permet aux vertébrés d'émettre un son est constitué de tissus mous, or les tissus mous des dinosaures sont rarement préservés dans les fossiles. Certains chercheurs émettent des hypothèses sur ce que pourraient être ces cris de dinosaures. Ceux à tête de canard, il y a environ 85 millions d'années, possédaient des crêtes creuses dans lesquelles l'air entraînait en passant par deux mètres de cloisons tubulaires ; une sorte de trombone à l'embouchure du nez qui aurait pu créer des sons particuliers. Des



DES PARTERRES DE COQUILLES, DES TRACES DE PATTES, CHEZ NOUS...

Enfants beaucoup d'entre nous ont eu ce rêve, à la fois grisant et effrayant, celui de trouver un œuf de dinosaure, de l'élever et de devenir son parent adoptif, comme dans Jurassic Park, ou Denver, le dernier des dinosaures (pour ceux qui ne sont pas de cette génération c'est le dessin animé où le dinosaure joue dans un groupe de Rock avec des copains humains), tout dépend quelle fin vous voulez donner à votre histoire.

ARTICLE DE FLORE HERBERT (CIST)

tests sont actuellement en cours pour créer artificiellement ces crêtes et y reproduire



une respiration pour savoir quels sons peuvent bien en sortir. Mais ces recherches sont critiquées par d'autres chercheurs qui estiment que tous ces tests restent beaucoup trop dans le domaine de la spéculation.

Bref, tout ça pour dire que les fameux cris du Tyrannosaurus Rex dans Jurassic Park, ou encore ceux des Diplodocus au coucher du soleil, et bien tous sont faux. Il est donc probable que le T. rex eut un cri encore plus effrayant que celui inventé par l'industrie du cinéma, ou au contraire un chant semblable à celui du rossignol, nous ne saurons peut-être jamais...

Par ici, chez nous

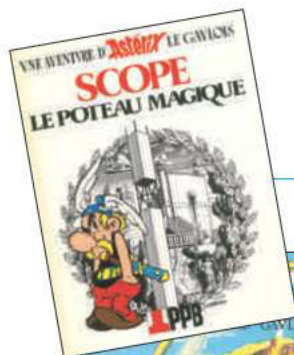
Et dans notre région, que s'est-il passé, à quoi le paysage pouvait-il bien ressembler ?

Imaginez-vous faire un bon dans le temps d'environ 82 à 65 millions d'années, au crétacé supérieur, je sais, ce n'est pas possible, mais imaginez !!! Notre belle région du sud de la France se trouve alors à l'emplacement qu'occupent aujourd'hui sur le globe le Tchad et la République Centrafricaine, à 4 ou 5 000 kilomètres de son emplacement actuel. L'Europe n'est alors à cette époque qu'un gigantesque archipel ; en effet le niveau de la mer était beaucoup plus élevé qu'aujourd'hui, entre 100 et 150 m de plus. Les Alpes et les Pyrénées n'existaient pas, l'archipel était composé d'îles au relief plat. Vous êtes donc sur une grande île bordée d'une mer chaude et peu profonde dans laquelle vous hésiteriez à piquer une tête connaissant la faune qui la peuple. Mais revenons sur terre ! La végétation pourrait ressembler à celle du Kenya actuel : de grandes prairies recouvertes de prêles, de yuccas, de plantes à fleurs, pas encore de plantes à graminées car elles ne sont pas encore apparues. Et sur ces grandes étendues des dinosaures qui se déplaçaient en troupeaux, qui migraient. Et on pense que tous les ans ils se retrouvaient à peu près au même endroit pour pondre leurs œufs. C'est ce qui explique la richesse de notre région concernant les œufs de dinosaures. Entre Toulon et

Toulouse se trouve l'un des plus grands gisements au monde, voire le plus grand ! A Mèze des coquilles d'innombrables espèces d'herbivores ont été retrouvées sur une cinquantaine de m2 ainsi qu'un œuf de carnivore (on peut distinguer les œufs grâce à leurs formes). Vous allez vous demander comment se fait-il que tous ces œufs ne soient pas cachés sous des kilomètres de sédiments accumulés pendant tous ces millions d'années ?!

Comme je vous l'ai dit précédemment les Pyrénées n'existaient pas encore quand tous ces dinosaures ont pondu. Conservés grâce aux sédiments déposés lors des crues successives des rivières toutes proches, les œufs se situaient alors entre 3 et 4 km en dessous du niveau du sol actuel. Et c'est grâce à la naissance des Pyrénées que les couches géologiques du crétacé supérieur affleurent de nos jours. Des parterres de coquilles, des œufs encore intacts, des traces de pattes de dinosaures, c'est ce que le directeur du Musée des dinosaures de Mèze, Monsieur Cabot a découvert en 1996 et ce qu'il tente de faire partager au travers de multiples visites, ateliers et expositions. Je vous invite à aller faire une petite visite dans ce lieu insolite où la garrigue a été repeuplée par des moulages de dinosaures grandeur nature, pour vous permettre d'imaginer avec plus de précisions le visage que pouvait avoir la Terre, et plus précisément notre région, à l'ère des dinosaures et vous rendre compte à quel point nous sommes de minuscules petits êtres face à l'évolution et aux bêtes qui ont pu peupler cette planète. ▲

ASTERIX CHEZ LES BÉDARICIENS



le développement de ce concept. Le grand César lançait un défi aux gaulois : construire en un temps record un bâtiment. Les méchants Romains empêchant les irréductibles Gaulois de réaliser leur construction, Astérix et Obélix se devaient d'intervenir pour que le chantier soit mené à son terme. Bien sûr tout se termine dans la joie et l'allégresse autour du banquet où moult sangliers sont dégustés. Comme d'habitude le barde Abraracourcix est bâillonné et empêché de chanter. Il est ligoté non pas au tronc de l'arbre mais à la poutre de PPB... GENIAL.

Cet ouvrage, même s'il n'est pas resté comme une œuvre majeure de nos dessinateurs, a contribué à la notoriété de l'entreprise bédarienne. Derrière cette "historiette" se trouvait un message qui rejoignait l'esprit de l'entreprise. PPB était capable de rivaliser avec les plus grands. L'esprit gaulois ingénieux, inventif mettait en avant une technique d'avant-garde au moment des "30 glorieuses" pour développer la construction. Les carnets de commandes rapidement remplis, l'entreprise connut un essor considérable à l'époque. L'album édité en quantité "industrielle" accompagnait la visite des commerciaux qui pouvaient présenter de façon ludique le produit. L'histoire ne nous dit pas si Uderzo et Goscinny ont contribué au développement de l'entreprise PPB mais l'histoire de cette rencontre entre l'entreprise industrielle et les maîtres de la bande dessinée méritait d'être racontée. ▲

PS : pour information M. Robert Monnin coule une retraite heureuse à Bédarieux, son entreprise a été rachetée par un groupe important du BTP.

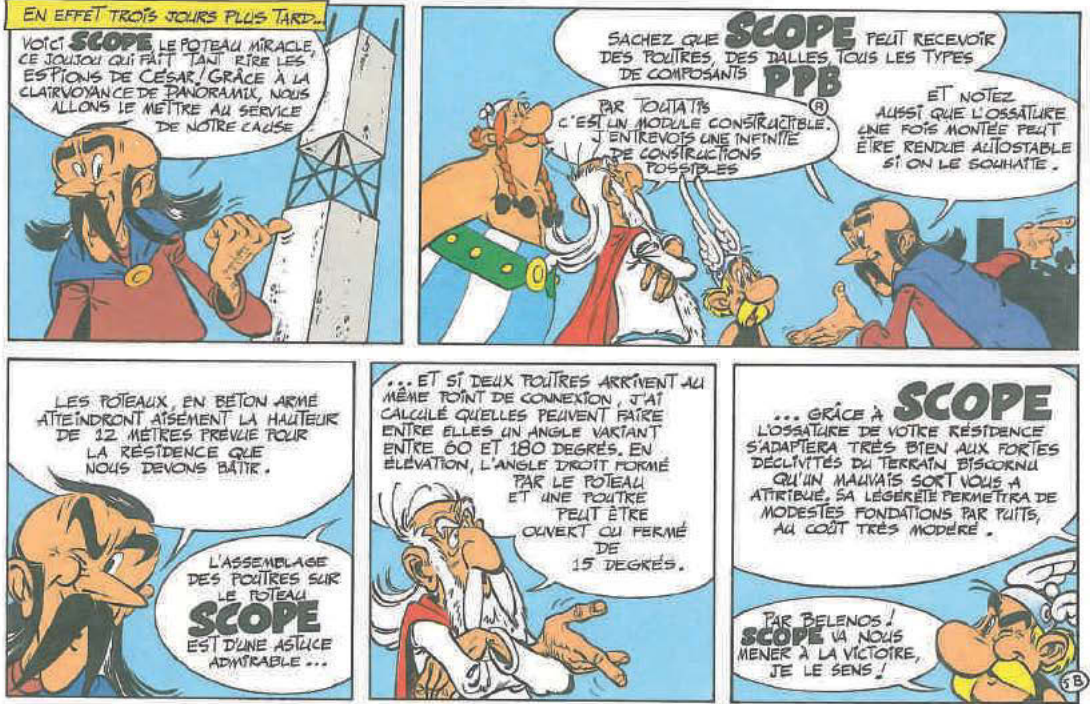
L'histoire mérite d'être contée dans le détail. Il existait à Bédarieux une entreprise bien connue dans le milieu du bâtiment PPB dont le Directeur Général s'appelait Robert Monnin. Ingénieur très ingénieux il exploitait avec son groupe un brevet de fabrication d'une ossature porteuse (poutre, poteau, plancher) en ciment précontraint.

Les structures réalisées dans ses usines, entre autres celle de Bédarieux permettaient de créer un produit tridimensionnel simple dans sa mise en place. Ce système supprimait les murs porteurs. On gagnait donc du temps dans la réalisation de l'ouvrage, le génie gaulois pouvait alors s'affronter à la puissance de Rome. Uderzo et Goscinny mettaient à la sauce Astérix et Obélix

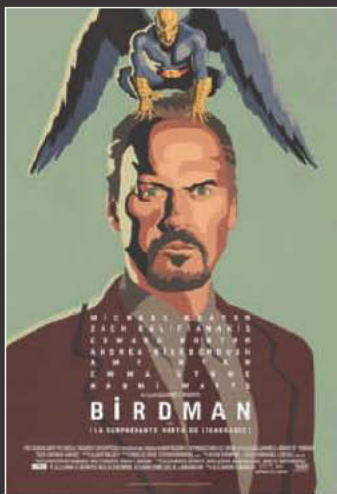
ILS SONT FOUS CES ROMAINS !

Quelle surprise de découvrir dans les Hauts Cantons Héraultais une pièce unique : un album d'Astérix et Obélix au titre mystérieux « Scope le poteau magique » une aventure d'Astérix. Après m'être frotté les yeux plusieurs fois, je ne rêvais pas, j'avais devant moi le commanditaire de cette œuvre Robert Monnin et une authentique réalisation des célèbres dessinateurs de bande dessinée Uderzo et Goscinny datée de 1982.

ARTICLE DE JEAN-PHILIPPE ROBIAN



↳ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



À l'époque où il incarnait un célèbre super-héros, Riggan Thomson était mondialement connu. Mais de cette célébrité, il ne reste plus grand-chose, et il tente aujourd'hui de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue.

BIRDMAN

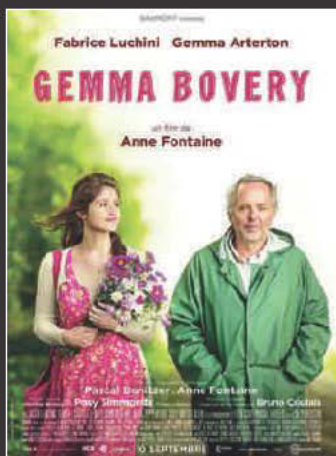
Film d'Alejandro González Iñárritu (USA). Avec Michael Keaton, Edward Norton, Naomi Watts... Genre : Comédie - Durée : 1h59 - Sortie : le 25/02/2015

C'est quoi ce "machin" ? Voilà ma première réaction après avoir visionné la BA de ce dernier film d'Iñárritu, cinéaste mexicain dont chacune de ses réalisations m'a fait encore plus aimé le cinéma. Bon, il n'a que cinq longs-métrages à son actif y compris celui-ci. Juste 4 chefs-d'œuvre. Pour Birdman, nous verrons bien ! Alors, tout d'abord *Amours chiennes* film culte, *21 grammes* (Sean Penn, Naomi Watts) une claque, *Babel* (Brad Pitt, Cate Blanchett) une claque sur l'autre joue et enfin *Biutiful* (Javier Bardem) Bardem époustouflant mais le film m'a moins scotché. Peut-être un peu trop noir. Que sais-je ? Et ce Birdman ? Comédie déjantée, pitrerie, pied de nez à ses films trop sérieux ou, finalement, sous une apparence foutraque et farfelue, le réalisateur n'explore-t-il pas à sa singulière façon "l'éphémérité" du succès et le besoin viscéral de le retrouver ? Peut-être que... Et puis, après la surprise, l'hésitation, le re-visionnage de la BA, il y eut l'évi-

dence : les acteurs ! Tout d'abord un p... d'acteur que j'adore et que l'on a peu vu ces dernières années : l'inénarrable Michael Keaton. Une comédie me revient en mémoire, un de ces films qui vous marque à jamais et qui donne une place de choix au Panthéon de vos acteurs fétiches. *Les croque-morts en folie* ! Même le titre laisse à désirer. Et pourtant, Keaton est carrément génial et le voir transformer une morgue en secours populaire pour péripatéticienne à la dérive est à mourir de rire. Le film date des années 80. Vu dans les années 90, il a peut-être mal vieilli depuis, mais à l'occase, si vous aimez Keaton, jetez-y un œil, vous ne serez pas déçu. Ensuite et tout aussi talentueux, Edward Norton, Naomi Watts, Zach Galifianakis et Emma Stone. Bref, cher Alejandro, pourquoi ne pas faire un carton plein ? 5 films : 5 chefs-d'œuvre. Qui dit mieux ? Finalement, je le sens bien. Un "machin"chef-d'œuvre, ça sonne moyen mais ça peut le faire. ▲

VIDÉO

↳ LA CRITIQUE DE CLAUDE BERMEJO



GEMMA BOVERLY

Film d'Anne Fontaine (France). Avec Fabrice Luchini, Gemma Arterton... Genre : Comédie Dramatique - Durée : 1h39

Evidemment, j'ai beaucoup aimé ce film, les acteurs, l'histoire, le scénario, les dialogues mais malgré tout, et c'est une première dans cette rubrique, il me reste comme un goût de "pouvait mieux faire". La réalisation est un peu trop "franchouillarde" avec quelques raccourcis qui m'ont dérangé. Également quelques scènes, qui pour faire "genre" ou "plus cinéma que vraie vie" ont rompu le charme et même la sensualité qui se dégageaient des personnages. Bien sûr et heureusement, le grandissime Luchini sauve la mise à tous les coups. Le voir s'amouracher et fondre littéralement à la vue de l'adorable et pulpeuse Gemma

Arterton (*Quantum of Solace*, *La disparition d'Alice Creed*, *Hansel et Gretel*), reste un grand moment de comédie et donne des scènes cocasses d'un érotisme chaste mais troublant. Mme Fontaine a eu la riche idée de revisiter Flaubert en s'adjoignant les services de l'érudit Fabrice. Quel autre acteur eut été plus crédible ? En revanche, Mme Anne, la passionnée que vous êtes devrait, juste un peu, se soucier des détails du quotidien, certes, sûrement artistiquement inutiles à vos yeux mais indispensables pour ne pas briser l'indicible lien qui nous lie à votre travail. Il est parfois peu aisé de le renouer. Fabrice ne sera pas toujours là ! ▲

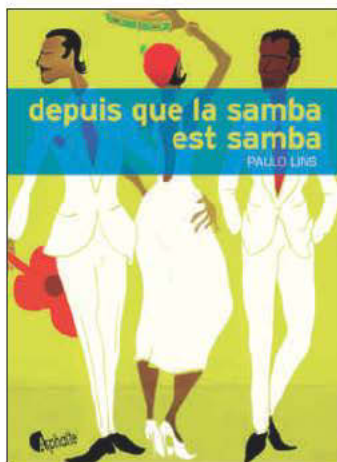


ROMAN



GUILLAUME DUMAZER

<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



287 pages, 22 €

ISBN : 978291876442

DEPUIS QUE LA SAMBA EST SAMBA

DE PAULO LINS Editions : Asphalte- Parution : 2014

« La vie est l'art de combiner les sons, tout comme la musique. La poésie est l'art de trouver le vers que tout le monde cherche - et qui transcendera l'homme ordinaire lorsqu'il le lira ». Suivez ici les mots sur un rythme de percussion et observez un triangle amoureux (la sublime Valdirène tourne les sens des anciens meilleurs amis Brancura et Sodré) dans le Rio de Janeiro des années 1920, creuset où de nombreuses cultures s'entrechoquent comme autant de voix et de couleurs. Paulo Lins décrit une galerie de personnages fouillés qui évoluent dans cette véritable fresque dont Rio est non seulement le cadre mais aussi, souvent, le protagoniste principal. Il use pour cela d'un langage cru mais pas exempt de poésie, tout comme la samba peut se montrer douce et sauvage à la fois. En filigrane

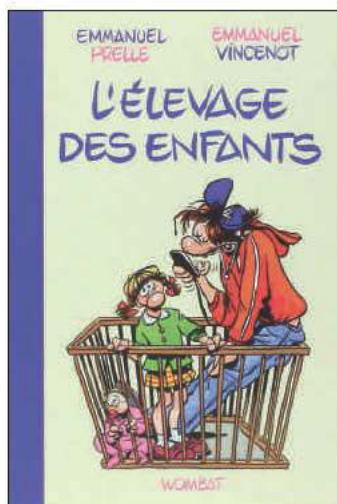
de l'histoire, on découvre aussi au fil des pages le travail (souvent collaboratif) de composition des sambistes mythiques tel le pionnier Ismaël Silva ainsi que les premiers enregistrements en studio et le début des diffusions radiophoniques du genre. Avec le temps, et le courage, « la samba se diffusa dans toute la zone nord entre les mains des Noirs libres. La période post-abolition semblait bénie. L'époque semblait fêter la victoire de l'art, la liberté de culte, le divin et le merveilleux. La radio cèdera d'ici peu aux sirènes de leurs voix. Poètes, musiciens, acteurs, artistes et hommes politiques savaient que cette musique dominerait la radio ». N'hésitez d'ailleurs pas à accompagner votre lecture de la playlist d'époque compilée par Paulo Lins lui-même sur <http://asphalte-editions.com> ! ▲

HUMOUR



GUILLAUME DUMAZER

<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



132 pages avec illustrations en noir et blanc, 14 €

ISBN : 9782919186631

L'ELEVAGE DES ENFANTS

DE EMMANUEL PRELLE ET EMMANUEL VINCENOT

Editions : Wombat - Parution : 2014

V oici enfin dans les bacs des librairies le "Guide professionnel pour parents amateurs" dont vous rêviez depuis toujours, infortunés (futurs ?) géniteurs ! Car « vous élevez déjà un ou plusieurs enfants, et vous avez le sentiment d'être un mauvais parent ? Soyons honnêtes : c'est sans doute le cas ». On trouvera alors dans ces pages beaucoup de réponses à des questions cruciales que l'on n'ose même pas poser à ses propres parents par exemple à propos de la naissance, si l'on doit garder l'enfant ensuite, puis comment s'équiper du matériel de combat adéquat, comment survivre à un rendez-vous chez le pédiatre ou parvenir à disposer correctement une écharpe porte-bébé... Pas d'inquiétude, la suite tout aussi tragique est bien sûr évoquée : crèche, école, collège,

lycée, et avec tout ça l'obligatoire oublié des petits bonheurs d'antan : sommeil, sexe, sorties et vie sociale (à part bien sûr si la voisine de palier est aussi nounou). Grâce à Dieu, sont aussi répertoriés les (rares) oasis de paix : cahiers de vacances, colonies, séjours chez les grands-parents... Résumons : de la maternité et "l'âge adorable" au lycée de "l'âge insupportable", vous voilà parés grâce aux conseils de deux spécialistes chevronnés et aux illustrations hyper-réalistes signées Florence Cestac (*Le Démon de midi*, *Super catho...*), merci à eux. Elever un enfant, « tâche tellement compliquée que Dieu lui-même n'en a eu qu'un seul », n'aura bientôt plus de secret pour vous, empoignez la poussette entre deux biberons et courez jusqu'à la librairie ! ▲



LA RECETTE SALÉE DU MOIS

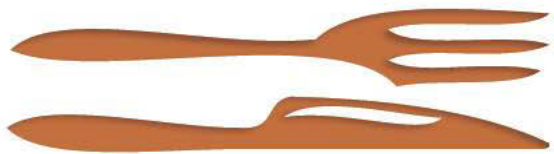
BOULETTES DE VIANDE À L'ITALIENNE



Ingrédients pour 4 personnes :

- 500 g de bœuf haché
- 100 g de parmesan
- 100 g de panure
- 1 gousse d'ail écrasée
- 3 cuillères à soupe de persil haché
- 1 œuf
- sel et poivre

Mélanger tous les ingrédients ensemble, rendre bien homogène. A l'aide d'une cuillère à soupe, prélever un peu de farce, la mettre en forme de boule et recommencer l'opération jusqu'à épuisement de la farce. Faire chauffer une poêle avec de l'huile de tournesol et faire cuire les boulettes sur chaque face. Servir les boulettes en accompagnement de pâtes à la sauce. Régalez-vous ! ▲



LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

MUFFINS CHOCOLAT BLANC & FRAMBOISES



Temps de préparation : 25 min

Temps de cuisson : 15 min

Ingrédients pour 12 muffins :

- 270 g de farine
- 2 cuillères à café de levure chimique
- 1 pincée de sel
- 175 g de sucre semoule
- 25 cl de crème épaisse
- 2 œufs
- 1 cuillère à café de vanille liquide
- 8 cl d'huile
- 150 g de framboises fraîches ou surgelées
- 110 g de chocolat blanc, coupé en petits morceaux

Tamiser la farine avec la levure et le sel, puis ajouter le sucre en mélangeant soigneusement. Mélanger ensemble, la crème épaisse avec les œufs, la vanille et l'huile de manière à obtenir une pâte lisse. Incorporer cette pâte au mélange de farine en cessant de remuer dès que la pâte est homogène : en évitant de trop travailler la pâte, les muffins seront tendres

et aérés. Parsemer la pâte à muffins avec les framboises et les morceaux de chocolat blanc, puis mélanger-les délicatement. Remplir des moules à muffins aux 2/3 de leur hauteur.

Faire cuire les muffins environ 15 min, à 180° : une aiguille doit en ressortir propre. Laisser refroidir les muffins sur une grille avant dégustation. Bon appétit ! ▲



agenda



FÉVRIER 2015

chez Restaurant
Eva

DEMANDEZ
«Dolomite Cocktail»

NOUVEAU
Terrasse couverte
et chauffée

Saint Valentin
ouvert le 14 février au soir
au choix 2 menus
20€
vin non compris

Ouverture à partir du 10 février
à l'année - ouvert les samedis soirs

Réservation conseillée au 04 67 96 08 11
29, route de la Dolomie - 34800 Mourèze
(ancienne route de Clermont l'Hérault)
Grand Parking - Terrasse
Plus d'informations : www.chez-eva.com







IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédant la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 14. « MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE ». Découvrez un panorama des dieux de l'Olympe et de plusieurs mythes célèbres. Leurs histoires imbriquées les unes dans les autres constamment reprises par les grands auteurs classiques ou contemporains, par les poètes, par les artistes n'ont jamais cessé d'irriguer notre culture occidentale. MÉDIATHÈQUE MAX ROUQUETTE, 19 BIS AVENUE ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 99 70.

JUSQU'AU SAM 7 MARS. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE. « REGARDS SUR L'HERAULT DE 1992 À 2012 ». Raymond Depardon et le Caue 34. Entrée libre. ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE BEDARIEUX, 19 AV. ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 48 27.

MAR 3. 20h30. CONFÉRENCE sur le thème du **DÉSARMEMENT NUCLÉAIRE** animée par Jean-Marie Müller. ENTRÉE LIBRE. SALLE ACHILLE BEX. RENS : 08 99 54 39 97.

VEN 6. 18h30. RENCONTRE - DÉBAT avec l'écrivain Michel Piquemal autour de son livre **« HEUREUX SANS DIEU NI RELIGION ».** MÉDIATHÈQUE MAX ROUQUETTE, 19 BIS AVENUE ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 99 70.

LUN 23. 20h30. CINÉ CLUB. « LES INVISIBLES ». film documentaire de Sébastien Lif-

chitz (2012-1h55). CINE3 - RUE ST LOUIS. RENS : 06 11 88 68 86.

VEN 27. 21h. THÉÂTRE. « UN FILS DE NOTRE TEMPS ». D'après le roman d'Ödön Von Horváth. Dès 14 ans. Tarifs : 7 / 10 / 15 euros. Tarif scolaire : 3 euros. LA TUILERIE, ROUTE DE CLERMONT. RENS : 04 67 95 08 79.



BEZIERS

MER 4. 20h30. CONCERT. DANY BRILLANT. « LE DERNIER ROMANTIQUE ». SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 5. 20h30. CONCERT. D'JAL. SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 5 à 19h et VEN 6 à 14h30 et 20h. THÉÂTRE. « TÊTE HAUTE ». Une princesse abandonnée affronte la peur, tête haute. Le metteur en scène Cyril Teste

utilise autant le dessin et le papier découpé que la projection vidéo et l'image numérique - le tout étant projeté sur des écrans mobiles. Les silhouettes en noir et blanc pleines de contrastes sont un clin d'œil au cinéma d'animation traditionnel et au théâtre d'ombre. A partir de 6 ans. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

DIM 8. 16h. SPECTACLE. MESSMER « LE FASCINATEUR ». SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 13. 20h. BALLET THÉÂTRE. LE LAC DES CYGNES SAINT PETERSBOURG. SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 14. 19h30. THÉÂTRE. COUSCOUS AUX LARDONS. SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

MER 18. 20h30. THÉÂTRE. « JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS ». Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal. SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 28. 20h30. THÉÂTRE. « PANTAGRUEL ». Mise en scène : Benjamin Lazar. Comédien : Olivier Martin-Salvan. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

MER 4 MARS. 20h. SPECTACLE. TAP FACTORY. SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

CABRIERES

JUSQU'AU VEN 10 AVRIL. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE. « PETITES SCÈNES CITOYENNES » DE PIERRE LORMIER. GALERIE PHOTO DES SCHISTES, CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIÈRES, ROUTE DE FONTÈS. RENS : 06 14 27 62 94.

CANET

SAM 14. 21h. CONCERT. OKUTÉ. C'est un groupe montpelliérain, tous au service d'une salsa entraînante et exigeante. Les styles : boléro, salsa traditionnelle, timbra, cha cha, latin jazz, etc. Tarif : 5 euros. CLUB 160 (AU CENTRE NYAMA), 160 AVENUE DE PAULAN. RENS : 06 07 96 62 48.

DIM 15. 17h30. LOTO. 24 quines dont 3 cartons pleins. A gagner papiers garnis, panaché de viandes... A LA SALLE POLYVALENTE. RENS : 04 67 88 12 08.

VEN 20. 21h. CONCERT. L'orchestre symphonique D'OC Orchestra & groupe vocal Vagabondages. Répertoire : BREL, LAMA, FERRER... Weber, Chostakovitch, Mozart, Beethoven, Ketelbey, Verdi... Tarif : 12 / 8 euros. SALLE POLYVALENTE. RENS : 04 99 91 00 05.

SAM 28. 21h. CONCERT. LES FOURBÈES. Le groupe s'est donné comme but non pas d'essayer d'imiter les grands maîtres de Liverpool, mais plutôt de leur rendre un brillant hommage à la fois hyper-énergique et sensible. Tarif : 5 euros. CLUB 160 (AU CENTRE NYAMA), 160 AVENUE DE PAULAN. RENS : 06 07 96 62 48.

Ma Petite Boutique
Prêt-à-porter féminin...



Vêtements-Chaussures-Accessoires-Sacs

Tél. : 09 50 34 54 28

16 rue Lamartine 34 800 Clermont-l'Hérault

LAVECO



LE PROFESSIONNEL AU SERVICE DU PARTICULIER

NETTOYAGE HABITATIONS
REMISE EN ÉTAT APRÈS SINISTRE
DE LA CAVE AU GRENIER !

• Accepte chèque CESU • Déductible des impôts

Email : laveco34@gmail.com - Web : www.laveco-clermont-l-herault.fr

06 25 01 22 81 - 34 800 NÉBIAN

CELLES

DIM 1^{ER} MARS. A partir de 11h30.
10^E EDITION DE CARNIVAL'EAU. « L'ARCHE DE NOÉ ». Restauration et buvettes sur place. RENS : 06 74 82 05 97.



VEN 20. 19h. **THÉÂTRE. « J'ÉCRIS COMME ON SE VENGE »** par la Cie Les Arts Oseurs. Dès 12 ans. Gratuit. CAFE À VINS «AU FIL DU VIN», 2, RUE SALENGRO. RENS : 04 67 44 73 86.

VEN 27. 15h. **THÉÂTRE. « J'ÉCRIS COMME ON SE VENGE »** par la Cie Les Arts Oseurs. Dès 12 ans. Gratuit. LYCÉE LE CEP D'OR. AVENUE DE LA PISCINE. RENS : 04 67 96 02 67.

VEN 27 ET SAM 28. 20h30. **THÉÂTRE. « LONGUE HALEINE »** avec Magyd Cherfi. Tarifs : 5 / 8 / 12 euros. THÉÂTRE LE SILLON. 16, AVENUE FOCH. RENS : 04 67 96 31 63.

FONTES

MAR 24. 18h30. **THÉÂTRE. « J'ÉCRIS COMME ON SE VENGE »** par la Cie Les Arts Oseurs. Dès 12 ans. Gratuit. MÉDIATHÈQUE. 1, RUE DE L'HÔPITAL. RENS : 04 67 89 67 81.

CLERMONT L'HERAULT

VEN 6. 18h30. **SPECTACLE VIVANT. « DON JUAN DÉ-SOSSÉ »** par la Cie Machine Théâtre. Un duo sans perruques, dans une grande proximité avec le public, lui fait entendre le texte de Molière, sa langue, sa poésie, sa modernité. Dès 14 ans. THÉÂTRE LE SILLON. ALLÉES ROGER SALENGRO. RENS : 04 67 96 31 63.

SAM 7. 20h30. **THÉÂTRE. « JACQUES ET MYLÈNE »** de Gabor Rassov. Avec Ingrid Strelkoff & Philippe Nicolle. Spectacle accueilli en partenariat avec la compagnie Poing de Singe. Tarifs : 5 / 8 / 12 euros. LE CONTRE-POINT. RUE SANS DEBASSES. RENS : 04 99 91 05 92.

VEN 18. 18h30. **SPECTACLE VIVANT. « A FLEUR DE PEAU ».** Venez partager un moment privilégié avec Le Poing de singe, en résidence au Sillon, en assistant à cette Première pression. Poésie chantée et mouvementée autour d'une baignoire, « A fleur de peau » nous emmène à la rencontre d'une femme, de sa féminité, sa sensualité, ses failles, sa douceur et sa force. Un moment d'intimité au cœur d'une salle de bain. Dès 14 ans. Gratuit. THÉÂTRE LE SILLON. 16, AVENUE FOCH. RENS : 04 67 96 31 63.

GIGNAC

VEN 13. 21h. **CONCERTS. AS-TONVILLA + THE DUKES.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

JEU 19. 18h30. **CONCERT. MOTMAÏNA** (sortie de résidence). LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

SAM 21. 21h. **CONCERT. JAZZ EN LR - CHARIVARI #2.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

VEN 27. 21h. **CONCERTS. NEVCHE + JULIEN FORTIER.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

VEN 27. 9h45 et 10h45. **SPECTACLE. « FEE DES RÊVES ».** Créée et interprétée par Antonia Carozzi. MÉDIATHÈQUE. 22, PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 57 03 83.

suite de l'agenda page suivante

Claude Favreau

Artisan Boucher Charcutier

www.boucheriestsaintfelix.fr



17, Av. Marcellin Albert - St. Felix de Lodez

Tél. : 04 67 96 67 90

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



Suivez et commentez

l'actualité d'RPH

sur **facebook**

www.facebook.com/RadioPaysDHeraut

I 89FM PÉZENAS I 96.7FM LODÈVE I
I 102.9FM CLERMONT L'HLT I



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

GIGNAC

(SUITE)

SAM 28. 18h30. **CONCERT. L'HEURE MUSICALE #2** (Récital piano). Le SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

DIM 1^{ER} MARS. 17h. **CONCERT. MICHÈLE BERNARD.** Le SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

DIM 1^{ER} MARS. 17h. **CONCERT. « RÉCITAL EN DUO ».** Avec Michèle Bernard (chant) et Jean Luc Michel (piano). En ouverture, les chorales de l'École de musique chantent avec Michèle Bernard. Ce répertoire de chansons a été préparé en amont avec la complicité de leur chef de chœur, Emilie Comps, et dans le cadre d'une journée partagée avec Michèle Bernard. SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.



LODEVE

TOUTS LES MERCREDIS. De 14h à 16h. **LA CARIOLE À JEUX.** Pour jouer en extérieur, sur les places, parcs et quartiers de Lodève. Mer 4 à La Cie des jeux, Mer 11 aux jardins partagés, Mer 18 Quartier St Martin, Mer 25 aux Secours Populaire. RENS : 04 67 96 04 63.

JUSQU'AU SAM 14. EXPOSITION. « VIVRE ET CONSTRUIRE AVEC LE CLIMAT EN LANGUEDOC-ROUSSILLON ». Entrée libre. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.

DU MAR 3 AU SAM 28. UN MOIS - UNE ŒUVRE. « CIRQUE À L'ENVERS ». Découvrez par petites touches l'exposition de Muriel Petit et Guyllain Cavaillé. Chaque mois une œuvre différente sera installée dans la bibliothèque adultes... MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.

VEN 6 ET VEN 20. De 19h à minuit. **SOIRÉE JEUX** à LA CIE DES JEUX. 10, RUE FLEURY. RENS : 04 67 96 04 63.

VEN 6. 20h30. **CONCERT CLASSIQUE** dans le cadre du festival «Mardi graves». **« BASSE PARTOUT ».** Avec : Théotime Voisin, contrebasse et Conrad Wilkinson, piano.

Trio " 3/4 Peace" : Brice Soniano, contrebasse avec Christian. Mendoza, piano et Ben Sluijs, sax alto. Duo de Thierry Petit, contrebasse et Jessy Ragey, accordéon et voix. Tarif plein : 12 euros / Réduit : 8 euros. Ô MARCHES DU PALAIS. RENS : 06 43 51 06 37.

SAM 7. 14h15. **SPECTACLE DE CIRQUE. « T'EMMÈLE PAS »** avec La Cie Du fil à Retordre. Dès 3 ans. Tarif : 4 euros. THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.

DIM 8. De 17h à 19h. **SOIRÉE DE SOUTIEN AUX RÉFUGIÉS SYRIENS. SPECTACLE « SOUFFLE »** de Bernard Ariu et Laurence Lepourcelet. Chant avec Lise Moyné accompagnée au piano par Guy Debrock. Poètes mis en musique et chantés par Gérard Pitiot. Morceaux choisis de poètes syriens lus par Colette Caunes. Collecte au profit de l'association Revivre. SALLE DES CONFÉRENCES DE LA MAIRIE DE LODÈVE. RENS : 04 67 88 86 00.

DU MAR 17 AU VEN 20. De 10h à 12h. **ATELIER. « JOUONS AVEC NOS DIFFÉRENCES ».** Lectures, jeux, mise en situation, arts plastiques... Pour les 8 / 10 ans. Animé par Monique Gomez de la bibliothèque jeunesse. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DE LODÈVE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.

MILLAU

JUSQU'AU SAM 14. EXPOSITION. numérique interactive **« SCÉNOCOSME ».** Gratuit. MUSÉE DE MILLAU. RENS : 05 65 59 01 08.

VEN 6. 20h45. **CONCERT** dans le cadre de Millau Jazz Festival. **FRED CHAPPELLIER QUARTET** (Blues). SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. RUE PASTEUR. RENS : 05 65 59 47 61.

SAM 28. 20h45. **CONCERT** dans le cadre de Millau Jazz Festival. **HADOUK QUARTET** (Jazz). SALLE SENGHOR. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. RUE PASTEUR. RENS : 05 65 59 47 61.

MAR 3 MARS. 20h45. **CONCERT BD. LE TOUR DE VALSE.** Salle Senghor. THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE. RUE PASTEUR. RENS : 05 65 59 47 61.



MONTPELLIER

JUSQU'AU SAM 21. EXPOSITION. PHILIPPE MARTIN. « HYPER NATURE ». L'auteur nous propose ainsi d'explorer les merveilles dont regorge l'Hérault à travers une série de 20 images exceptionnelles, troublantes de réalisme. PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

JUSQU'AU SAM 21. EXPOSITION. PIERRE FOURNEL. « DE L'IMAGINAIRE AUX DROITS DE L'HOMME ». PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

Les Délices du Caylar

Nouveaux propriétaires Luis et Sandra

ARTISAN BOULANGER PATISSIER

SANDWICHERIE - SNACK

04 67 44 55 99

7/7j
de
5h à 19h

• Notre spécialité La Carlyne

Cuisson au feu de bois - Pains 100 % maison

Z.A.E. Les Rocailles - 34 520 Le Caylar - A75 sortie n°49

'♥' Dancing

Fete la St Valentin

de 20h à 00h30

Avec Le Duo Sylvie Maubert

Soirée Musette

Billet 15€

Sur Réservation uniquement

O Dancing - Tél : 06 40 62 90 06 - Paulhan

MER 4. 19h30. CONCERT.
PAUL PERSONNE. Le Rockstore. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

JEU 5 ET VEN 6. 20h. THÉÂTRE.
 « **TOUT PASSE** » par la Cie In Situ. THÉÂTRE D'O. ENTRÉE SUD. RENS : 04 67 67 31 00.

MAR 10, MER 11 ET JEU 12. 11h. MUSIQUE JEUNE PUBLIC.
 Avec **ROLAND RAMADE**. Cie Les Tournesols. **SPECTACLE SAPERLIPOPETTE EN VACANCES.** Pique-nique - Film - Ateliers. THÉÂTRE D'O. ENTRÉE SUD. RENS : 04 67 67 31 00.

MER 11. 19h30. CONCERTS.
MILOW + JOE BEL. Le Rockstore. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

JEU 19. 20h. CONCERT JAZZ ET MUSIQUE BAROQUE.
 « **FRAPPÉ, PINCÉE !** » avec Violaine Cocharde et Edouard Ferlet. THÉÂTRE D'O. ENTRÉE SUD. RENS : 04 67 67 31 00.

JEU 19. 20h30. THÉÂTRE.
 « **JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS** ». Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal. Le Corum. OPÉRA BERLIOZ. RENS : 04 67 60 19 99.

JEU 19. 20h30. SPECTACLE.
 « **DANSE AVEC LES STARS, LA TOURNÉE** ». ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

SAM 21. 19h30. CONCERT.
CHANSONS FRANÇAISES. le chanteur **DEGUI** accompagné par le musicien **ALAIN DESIR**. Degui (alias Guy Renaux) chante ses textes tendrement satiriques, poético-dérisoires, désespérément utopiques, sagement délirants, adultes et enfantins, sur des musiques aux couleurs variées, alternant folk, blues, valse, bossa, composées par Sylvie Orif Neuman, ou par lui-même. Il est accompagné par Alain Désir, dont la guitare solo et les congas soutiennent et enrichissent sa voix et sa guitare rythmique. Au 27 RUE LAFEUILLE. RENS : 04 46 00 18 74.

DU VEN 27 FEV AU SAM 28 MARS. EXPOSITION « AUX PAYS DES DROITS DE L'HOMME » autour de 3

sujets. Les Chibanis - La question ; L'histoire des présences arabico-orientales en France ; Les joueurs maghrébins en équipe de France. PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

VEN 27 ET SAM 28. 18h. SPECTACLE. « **VIOLETTA** ». ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

SAM 28. 20h30. CONCERT.
ASA + invités. ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

SAM 28. 15h. OPÉRA JUNIOR.
 « **L'ENFANT ET LES SORTILÈGES** » de Maurice Ravel. Jérôme Pillement, direction musicale, Sandra Poceschi, mise en scène. OPÉRA COMÉDIE. RENS : 04 67 60 19 99.

SAM 28. 17h. SPECTACLE.
 « **LA CHEVRE DE M. SEGUIN** » avec Olivier Penard. A partir de 5 ans. OPÉRA BERLIOZ. LE CORUM. RENS : 04 67 60 19 99.

JEU 2 AVRIL. 19h30. CONCERT.
CALI. Le Rockstore. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.



PAULHAN

JEU 5. 20h. PROJECTION du film **12 HOMMES EN COLÈRE** de Sydney Lumet. Un jeune homme d'origine modeste est accusé de meurtre et risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procéder immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité. Le juré qui a voté non-coupable, sommé de justifier, explique

suite de l'agenda page suivante

SARL

TRISTAN

BARRISOL
matériau innovant de qualité supérieure

ENTREPRISE AGRÉÉE MULTI-ASSURANCE

**Un sinistre ? Un dégât des eaux ?
 N'hésitez plus !**

- Peinture, Tapisserie
- Revêtements de sols
- Façade, décoration
- Parquet ...
- Enduit déco
- Sols PVC
- Plafond tendu
- Placo
- Béton ciré
- Chaux
- Isolation

TRISTAN sarl
 4 ter, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
04 67 44 12 00 - 06 71 35 28 81

www.tristan-sarl.fr • sarltristan@orange.fr

Adieu Kilos!

Experte en Grignotage Experte en Nutrition

SUIVI HEBDOMADAIRE

LA MÉTHODE NATURHOUSE

- Plan diététique personnalisé
- Suivi hebdomadaire gratuit avec votre diététicienne-nutritionniste
- Compléments alimentaires à base de plantes

NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire

25 ZAC de la madeleine - 34800 Clermont l'Hérault
 Tél. : 04 67 88 79 22

370 CENTRES EN FRANCE
 www.naturhouse.fr

Prenez rendez-vous!



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

PAULHAN

(SUITE)

qu'il a un doute et que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion. Dès 14 ans. Tarif unique : 4 euros. SALLE POLYVALENTE DE PAULHAN. 65 COURS NATIONAL. RENS : 04 67 25 18 21.

SAM 14. De 20h à 0h30. **SOI-RÉE MUSETTE** avec le **DUO SYLVIE MAUBERT** pour fêter la Saint Valentin. Buffet froid : 25 euros. Sur réservation uniquement. O'DANCING. 9 ZAE LA BARTHE. RENS : 06 40 62 90 06.

PEZENAS

JEU 5. 18h30. **LECTURE POÉTIQUE BILINGUE** (Français/Russe) accompagnée par la violoniste Delphine Chomel. « **MARINA TSVETAIEVA, RAINER MARIA RILKE ET BORIS PASTERNAK : CORRESPONDANCE ET POÈMES** ». THÉÂTRE DE PEZENAS. RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.

DU VEN 6 AU JEU 12. 53^E RENCONTRE CINÉMA. plus de 60 films projetés en une semaine, de quoi ravir tout cinéophile dévoreur d'images. Les autres choisiront dans une sélection diverse en se consacrant par exemple à la cinématographie russe qui du muet à nos jours illustrera chaque période d'une histoire

mouvementée par de véritables chef d'œuvres du cinéma d'Eisenstein, Vartov à Konchalovski en passant par Mikhalkov, Tarkovski et bien d'autres comme Abouladze, Alexei Guerman et Kira Muratova. De quoi se faire une culture en s'appuyant sur deux conférences, une exposition, des rencontres avec réalisateur et actrice et des documentaires. CINÉMA LE MOULIERE / THÉÂTRE DE PEZENAS. RENS : 07 81 98 85 96.

DIM 22. 17h. **CAFÉ LYRIQUE** avec Fanny professeur de chant au conservatoire de Sète et Fred Ténor, tout deux accompagnés par Sabine Ligori au piano interpréteront **LES GRANDS AIRS D'OPÉRAS**, d'opérettes et même de belles mélodies ! Entrée gratuite. Goûter maison facultatif : 7 euros. L'ILLUSTRE THÉÂTRE, 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. TEL : 04 67 98 09 91..

POUGET

MAR 24. 10h30. **SPECTACLE. « FÉE DES RÊVES »**. Créée et interprétée par Antonia Carozzi. MÉDIATHÈQUE. GRAND RUE SAINTE CATHERINE. RENS : 04 67 88 18 72.

JEU 26. 18h30. **CONFÉRENCE - CONCERT. « LES AUTEURS ET COMPOSITEURS D'EDITH PIAF »**. Animé par Stan Cuesta et La Boîte à Tuty. MÉDIATHÈQUE. GRAND RUE SAINTE CATHERINE. RENS : 04 67 88 18 72.

DIM 1^{ER} MARS. CARNAVAL. Départ 14h30. Grand corso fleuri, pénas, groupes déguisés.

ROUJAN

DU SAM 7 FEV AU MER 15 AVRIL. EXPOSITION. « ACIES HUMANA » (la pénétration du regard humain). Avec Tony Tidswell, Gaëtan Serra, Ariel Gamzon, Jessie Jasmine Jones, Serge Doumenc, Garry MacDonald. CENTRE RÉGIONAL INTERNATIONAL DES ARTS À ROUJAN. 29 TER AV. HENRI MAS. RENS : 06 06 83 47 46.



ST ANDRE DE SANGONIS

MAR 3. 10h30. **SPECTACLE. « FÉE DES RÊVES »**. Créée et interprétée par Antonia Carozzi. MÉDIATHÈQUE. 5, PLACE DES FONTAINES. RENS : 04 67 57 90 46.

VEN 6. 20h. **SPECTACLE MUSICAL. « LA FEMME PHOQUE »**. Inspiré de la tradition orale inuite par la Cie de l'Empreinte. Tout public à partir de 8 ans. Garderie solidaire pour les jeunes enfants des parents qui participent à la soirée. 8 euros / adulte

et 2 euros / enfant. DANS LA SALLE POLYVALENTE DU COLLÈGE MAX ROUQUETTE. RENS : 06 07 15 84 61.

SAM 7. De 10h30 à 12h. « **LE MANÈGE** » ou la ronde des jeux. Vous venez en famille avec un ou plusieurs jeux. Vous jouez, vous découvrez de nouveaux jeux. Vous repartez avec un jeu prêté par une autre famille. Entrée libre et gratuite. A LA SALLE POLYVALENTE DE SAINT-ANDRÉ (EN FACE DU SECOURS POPULAIRE). RENS : 06 44 38 70 21.

DIM 15. 9h. **BALADE FAMILIALE au MONT AIGOUAL.** Rendez-vous sur le parking du cimetière de Saint-André pour une journée de balade en raquettes, jeux de luge. Prévoir pique-nique et tenue adaptée (balade dépendante de la météo). Covoiturage privilégié. RENS : 06 11 40 90 18.

ST JEAN DE VEDAS

DU MER 4 FEV AU MAR 3 MARS. EXPOSITION. « SOUVENIRS DE SCÈNE » par Boris. Vernissage le mer 4 à 20h. Entrée libre. Concert : Show Hard Rock acoustique (avec des membres de Highway). SECRET PLACE. 25, RUE SAINT-EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

VEN 6. 19h30. **CONCERT. CLUB V2.** Gratuit. LA VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

DIM 8. 20h. **CONCERTS. ELECTRIC TAURUS** (Stoner doom - Irlande) + **BLACK GREMLIN** (Raw Rock - USA)



APPEL À DESSINS !

Vous vous exprimez avec des dessins, vous vous essayez à la bédé, vous caricaturez, ou simplement l'envie de gribouiller vous habite : C le MAG vous ouvre ses pages !

Humour, absurde, décalé, ou simplement l'expression de votre envie, n'hésitez pas à envoyer vos dessins à dessins@c-lemag.com



SERIGNAN

MER 4. 15h30. THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES.

« VOUS VENIEZ À PEINE DE PARTIR... ». Par la Cie Les Voisins du dessus. Dominique joue avec les mots et la machinerie du théâtre. Arsène le personnage principal rentre dans le théâtre et tout prend vie autour de lui, les lumières, les trappes, les costumes, il rencontrera aussi l'amour de sa vie, une sirène. Un vrai petit bijou drôle et poétique. Tout public à partir de 6 ans. Entrée libre. MÉDIATHÈQUE SAMUEL BECKETT. 146 AVENUE DE LA PLAGE. RENS : 04 67 39 57 50.

MER 4. 18h. THÉÂTRE D'IMAGES animées et projetées sur écran. « LE FAUX PLI » DE ROSA LATOUCHE.

Histoire tendre et cruelle d'après un souvenir d'enfance. Spectacle sincère et touchant. Tout public à partir de 6 ans. Entrée libre. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RENS : 04 67 32 63 26.



SETE

JUSQU'AU SAM 4 AVRIL. EXPOSITION COLLECTIVE. « LES HOMMES DE LA MER ».

Photographies, films documentaires, archives et collection d'objets, rencontres et débats. Entrée libre. MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE. 3, RUE RASPAIL. RENS : 04 67 18 27 54.

+THE REAL MC COY (Heavy rock - France). Gratuit adh. SECRET PLACE. 25 RUE SAINT-EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

LUN 16. 20h. CONCERTS. BRUTAL YOUTH (Punk - Canada) + **ANGRY SOMETIMES** (Punk Mélo - Montpellier). Tarif : 5 euros adh. SECRET PLACE. 25 RUE SAINT-EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

DIM 22. 18h. CONCERTS. REBELLION TOUR, MADBALL (Hardcore - NY), **STRIFE** (Hardcore - LA), **RISE OF THE NORTH STAR** (Hardcore - Paris), **BACKTRACK** (Hardcore - NY). Tarif : 24 euros adh. SECRET PLACE. 25 RUE SAINT-EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

MER 25. 20h. CONCERTS. MADEMOISELLE K + THE PLANS (rock). Tarif : 20 euros tarif plein, 17 euros tarif réduit, 13 euros tarif adhérent, 7 euros tarif Pass'Culture. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

JEU 26. 20h. CONCERTS. A STATE OF MIND + THE MOUSE OUTFIT. Tarif plein : 17 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

DIM 1^{ER} MARS. 20h. CONCERTS. NIGHT DEMON (Heavy Metal - California) + **ENGRAVED** (Hard Rock - Marseille) + **THE HOMESICK BOYS** (Hardrock - Montpellier). Tarif : 5 euros adh. SECRET PLACE. 25 RUE SAINT-EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

JEU 5 MARS. 20h. CONCERT. BROUSSAI + projection du documentaire "Escape to Saint Croix" (reggae). Tarifs : 18 euros tarif plein, 15 euros tarif réduit, 11 euros tarif adhérent, 5 euros tarif Pass'Culture. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

BOURGOIN
Artisan chocolatier

Le chocolat* dans tous ses éclats
*sans gluten

Uniquement sur commande : 04 67 96 11 56 - LODÈVE

L'échappée belle
Epicerie fines caves à vins

Milesi Aline
Tel : 04 67 96 91 69

32 rue du marché - 34 800 Clermont l'Hérault

BROCANTE
Achat - Vente 06.08.01.86.70

1, RUE PASCAL - 34 800 CLERMONT L'HÉRAULT

CAFÉ DE LA POSTE
Depuis 1903

BAR RESTAURANT

Ouvert du mardi au dimanche

uniquement le midi en semaine :
Menu Express
12,50€
entrée, plat, dessert,
1/4 de vin

lecafedaspiran@gmail.com • 04 67 96 24 89 • f lecafedelaposte34

AUBERGE
des
Causses

Cuisine de terroir dans une ancienne bergerie

34 520 La Vacquerie
04 67 95 16 88

ABRA MELIN'S REC.
CDs - Vinyles Neuf et occasion...

Ouvert le lundi de 15h à 19h30
et du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h30

7 Place Joseph Boussinesq
34725 Saint André De Sangonis - 09 51 63 16 93
http://abramelinsrec.wifeo.com



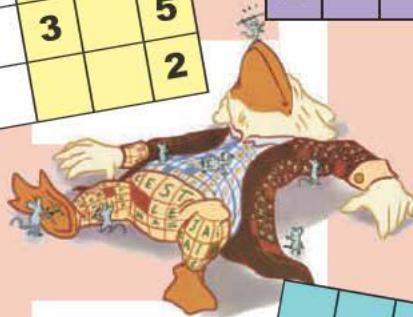
sudoku

grille facile

6				1	5			
4		9					8	2
5	1	7						
3	2				9	4	7	
1	7						5	9
		6	5	1				
						7	4	8
		5	6					5
				6				
				8	5			

6		1		8	3			7
	2		9					6
		7			6		2	3
1	7	6					9	
4			1		2			8
	3						7	1
7	1		5			6		
9					8		3	
2			3	6		4		9

grille moyenne



grille difficile

	1		9	3	8			
		9		5			1	
8								2
			6	9		3		4
3		6				8		9
2		7		8	3			
6								1
	8			7		2		
			8	6	1		9	

		7		4		1		
1					9	3	8	4
	8		5					
7	3					2		
6								
		8						9
							7	3
3	4	6	9		5		6	
		1		2		9		8

grille diabolique

Fabrication sur prescription médicale. Laboratoire conforme à la directive 93/42 CE.
N'étant pas docteur en chirurgie dentaire, je ne pratique aucun soin dentaire.

PIERRE MEINNIER (SPÉCIALISÉ EN PROTHÈSES AMOVIBLES)

PROTHÉSISTE DENTAIRE & ÉPITHÉSISTE



SERVICE AUX PARTICULIERS

(PROTHÈSE FACIALE)

Sur présentation de devis concurrent*
offre valable du 01/02/15 au 15/03/15

-5%



- Appareil complet • Stellite (plaque métal)
- Partiel résine • Partiel souple (Sunflex®)
- Réparation de vos appareils
- Nettoyage à domicile pour personnes dépendantes
- Conseil



Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 15h30 à 19h

Laboratoire de Prothèse Dentaire Pierre Meinnier
8, Quai Hercule Cot - 34800 Clermont l'Hérault
TEL : 04 67 88 73 48 / 06 86 45 98 82

www.votreprothesedentaire.fr

* voir conditions au laboratoire

Nos vergers par caisses !

Le Marché du Carrouse®



Route de St. Pons - 34600 Villemagne
ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 15h à 19h
04 67 95 76 37

Nous vous proposons trois offres afin d'accompagner le développement de votre entreprise sur le web

1000 €

01
START

1800 €

02
PREMIUM

2400 €

03
PRO

VOTRE SITE VITRINE

PRÉSENTATION COMPLÈTE DE VOTRE ENTREPRISE ET DE VOTRE ACTIVITÉ

1 page d'accueil - 1 page présentation de l'entreprise, de l'activité - 1 page de présentation de vos produits -
1 page d'actualités (promotions, événements ou autre) - 1 page de contact et plan d'accès
Inclus l'intégration de vos photos et vidéos

RESTEZ PROPRIÉTAIRE DE VOTRE SITE

jusqu'à
5 pages

OFFRE SÉRÉNITÉ*

FORFAIT MISE À JOUR
(1 MISE À JOUR MENSUELLE)

OU

FORFAIT FORMATION
(2 HEURES D'ACCOMPAGNEMENT
À LA MISE À JOUR DU SITE)

*NON INCLUS DANS L'OFFRE START
(NOUS CONSULTER)

OFFRE SÉRÉNITÉ
6 MOIS

+

CARTES DE VISITE 85X54mm
1000 EXEMPLAIRES

FLYERS A5 QUADRI R/V
2000 EXEMPLAIRES

AFFICHES A3
100 EXEMPLAIRES

OFFRE SÉRÉNITÉ
12 MOIS

+

CARTES DE VISITE 85X54mm
1000 EXEMPLAIRES

FLYERS A5 QUADRI R/V
2000 EXEMPLAIRES

AFFICHES 120X160cm
10 EXEMPLAIRES

I ROLL UP
I WEB APP

Veuillez nous consulter afin de connaître nos autres solutions e-commerce.