



70.126 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !



1905

SOCLE
DE LA
RÉPUBLIQUE

Elections
départementales

22 et 29 mars 2015

Pour que ma voix porte

JE VOTE



herault.fr

repères 5
actualités 7
on en parle 10

PLATON SERVI
SUR UN PLATEAU 12

LES VALEURS
DE L'ATHÉISME 16

ÇA CHAUFFE POUR
LES BOUILLEURS ! 18

7^e art 20

littérature 21

à table ! 22

agenda 23

jeux 30



Le QRCode de C le Mag.
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Nathan, Jean-Philippe Robian, Christophe Gallique, Soumaila Sunjata Koly...

LES COUPS DE PATTES

Gisèle, Michel Aninat, Flore Herbert...

ILLUSTRATEURS

Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le Mag : Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER

C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL

Gérard Buil

04 67 44 50 21

commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE

PUBLICATION :

Isabelle Pahl

RÉDACHEF

Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par Média Cité sarl

au capital de 5000€

RCS Montpellier :

524 305 067

PROCHAIN CANARD :

Avril 2015





Lycée Agricole de Gignac

Les samedis 21 Mars | 8h - 13h

11 Avril | 9h - 18h

30 Mai | 8h - 13h

Journées portes ouvertes

De la 4^e au BTSA



**PRODUCTIONS
HORTICOLES**



**SERVICE AUX PERSONNES
ET AUX TERRITOIRES**



AGROÉQUIPEMENT



**AMÉNAGEMENTS
PAYSAGERS**

Route de Pézenas
34150 GIGNAC
04 67 57 02 10
www.gignacagri.com



RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 98,7 - 102,9 MHz

RADIO LODÈVE
99 - 98,7 - 104,5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101,1 - 100,8 MHz

RFM
99,3 MHz

RADIO TOTEM
98,1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88,5 - 96,7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertouade : 98,8 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin
(BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

HÉRÉPIAN samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Rue Jean Roger
Tél : 04 67 62 91 99

AVENE (34260)

Le Village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

I, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place LaVabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CDT MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

**CIRQUE DE
NAVACELLES ET
LARZAC MÉRIDIONAL**

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

**LA MAISON DU
GRAND SITE**

DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Aurfol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS

- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS

I, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Qual Baptiste Gultard
Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON

I, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE
DE L'HERAULT**

- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

- Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cne3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

- Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

- Théâtre

Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

- Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

- Bibliothèque

16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

- Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

- Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

- Théâtre

Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

- Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

- Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

- Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

- Musée Fleury

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

- Médiathèque

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

- Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN

- Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

- L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

- Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ

DE SANGONIS

- Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

- Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
- CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11

TRISTAN SARL

BARRISOL
Le leader mondial du plâtré tendu.

ENTREPRISE AGRÉÉE
MULTI-ASSURANCE

LE SPÉCIALISTE DU PLAFOND TENDU

- Peinture, Tapisserie
- Revêtements de sols
- Façade, décoration
- Parquet ...
- Enduit déco
- Sols PVC
- Placo
- Béton ciré
- Chaux
- Isolation

TRISTAN sarl
4 ter, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
04 67 44 12 00 - 06 71 35 28 81
www.tristan-sarl.fr • sarltristan@orange.fr



© Céline Michélon

APPEL À DESSINS !

Vous vous exprimez avec des dessins, vous vous essayez à la bédé, vous caricaturez, ou simplement l'envie de gribouiller vous habite : C le MAG vous ouvre ses pages !

Humour, absurde, décalé, ou simplement l'expression de votre envie, n'hésitez pas à envoyer vos dessins à dessins@c-lemag.com

Nos vergers par caisses !

Le Marché du Carroux®





Route de St. Pons - 34600 Villemagne
ouvert du lundi au samedi de 9h à 12h30 et de 15h à 19h
04 67 95 76 37

LES ACTUS



Couic
Les dotations budgétaires de l'Etat, pour l'année 2015, aux collectivités se réduisent ! Souvent c'est la culture qui en subit les conséquences en premier. Mais c'est aussi dans le monde culturel que l'imagination est la plus forte pour construire des alternatives... poètes, musiciens, comédiens, artistes, citoyens... c'est reparti ?

Jour de repos
En France l'Etat a inscrit dans la loi la possibilité d'ouvrir des commerces le dimanche. Pendant ce temps, en Hongrie, dès mars 2015, les commerces de plus de 200m² ne peuvent plus ouvrir le dimanche ! Que choisir ? Défendre le cadre de vie ou l'économie ?

Travaux
A Lodève un dispositif est à l'étude pour répondre à la vétusté des logements. Le dossier de candidature de la ville de Lodève sera examiné le 10 avril 2015 ; si la Commission se prononce favorablement, une étude pourra être lancée et bénéficier de financements nationaux à hauteur de 70 % des dépenses engagées par la collectivité. Evidemment les travaux seront pour plus tard...

Appel
La promotion du territoire sur le site du Pont du Diable (34150) au travers du Land'art est l'objectif de l'appel à projets « Sentier Artistique du Pont du Diable ». Ce serait une intervention artistique qui dialogue avec le lieu et le respecte. L'artiste dont l'œuvre sera sélectionnée, devra concevoir une œuvre d'au moins 1,50 mètre en s'inspirant du lieu et du thème national de la fête de la nature 2015 « Au bord de l'eau ». Le bois flotté issu du fleuve devra être la matière principale. Réponse avant le 15 mars, informations : 04 67 44 10 85

Trésors
L'accueil de la Trésorerie de Clermont l'Hérault change à partir du 1^{er} mars : lundi, mardi et jeudi de 9h à 11h50 et de 13h30 à 16h.

27 et 29 mars
Ce sont les dates des élections départementales.
Simple : le Conseil général devient le Conseil départemental (au moins c'est plus clair). Ensuite le nombre de cantons a été divisé par deux, mais les candidats se présentent par paire, un homme une femme, et chabadabada, il y a le même nombre de conseillers dans l'hémicycle départemental avec une parité absolue !
Sinon la difficulté sera pour le binôme d'atteindre les 12,5% d'électeurs inscrits pour franchir le second tour. La démocratie ne peut se permettre l'abstention. Faut-il rendre le vote obligatoire comme cela se fait dans d'autres pays démocratiques ?

Favreau Claude

Artisan Boucher Charcutier

www.boucheriesaintfelix.fr



17, Av. Marcellin Albert - 34725 St. Felix de Lodez
Tél. : 04 67 96 67 90



Les services à la personne depuis 1992



- Aide ménagère
- Garde d'enfants
- Jardinage & Bricolage
- Soutien scolaire & cours à domicile
- Aide aux seniors
- Service repassage
- Accompagnement voiture**
- Garde d'animaux de compagnie**
- Cuisine à domicile
- Téléassistance

Plus de 20 services à domicile

Devis gratuit



CLERMONT L'HÉRAULT

Chemin de la Madeleine 24 Av. Raymond Lacombe
34800 Clermont l'Hérault

04.67.440.440

clermontlherault@apef-services.fr

apef-services.fr

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

Vie Locale

Suivez l'actualité des élections départementales sur RPH

| 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
| 102.9FM CLERMONT L'HLT |

SECRET PLACE

Home of Underground Rock - Montpellier

MARDI 24 MARS
20H - GRATUIT/ADH

ROBERT JON & THE WRECK

+ HOODLUMS
+ LONELY LONGHORN

JEUDI 02 AVRIL
20H - GRATUIT/ADH

THEE FOUR TEENS

+ KERNI
+ DUST PROJECT

SAMEDI 04 AVRIL
20H - 22€/ADH

DR FEELGOOD

+ LES MILLIARDAIRES
+ DJ INFERNO GROOVE PARTY

DIMANCHE 5 AVRIL
20H - 5€/ADH

THE BRAINS

+ NEL WOOD AND THE CHARLATANS
+ DJ JUICY BETTY

MERCREDI 08 AVRIL
20H - 17€/ADH

THE MONSTERS

+ MIKE HEY NO MORE
+ DR. FLAMINGO



WWW.TOUTAFOND.COM

PRODUCTION AND COMPAGNIE DE LA MUSIQUE PLACE ARMAND DE LA LORRE
SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EUSTACHE - 34000 MONTPELLIER - FRANCE - 04 67 44 04 40



LES ACTUS



S^{kate}

A Bédarieux, suite à la crue de novembre de nombreux travaux de remise en état de l'espace public sont nécessaires. Si certains sont en cours de finition, d'autres seront à nouveau accessibles dès avril comme le skatepark ou l'aire de camping-car. Les travaux programmés sur 2 ans sont estimés à 3.3 millions d'euros.

J^{ournées Mondiales}

Le 04 journée mondiale de lutte contre l'exploitation sexuelle, le 07 journée mondiale de la femme, le 11 journée mondiale de la plomberie, le 12 journée nationale de l'audition et aussi contre la censure sur internet, le 14 journée mondiale du Pi (le 3.14), le 20 est une journée chargée, celle du bonheur, de la francophonie, du livre voyageur, du moineau, et c'est la journée mondiale de la santé bucco-dentaire, du macaron, de la journée sans viande, et aussi celle pour les alternatives aux pesticides. Qui sont donc les facétieux qui choisissent les dates ? le 21 est la journée mondiale du rangement de bureau (qui le fait au moins une fois par an ?), le 25 journée mondiale de la procrastination... c'est pour ça que le 26 y a rien !

W^{eb alors !}

Face à l'influence de plus en plus importante des entreprises Google, Apple, Facebook, Amazon, des alternatives se mettent en place comme www.framasoft.net à découvrir ici : <http://degooglisons-internet.org/>

E^{mploi}

C'est le jeudi 12 mars à St André de Sangonis, de 8h30 à 13h. C'est l'occasion de rencontres entre les entreprises et les demandeurs d'emploi du territoire. Bon rendez-vous !

G^{loups}

Quand on imagine l'océan, il est bleu, translucide et plein de dauphins qui sautent sous nos yeux émerveillés. Seulement voilà... chaque année il y a environ 6 millions de tonnes de plastique qui atteignent les océans : le 7^e continent... Voir le film sur : <http://www.septiemecontinent.com/>

ON EN PARLE...

ÇA TOURNE !

Avène abrite la boutique-atelier de Julien "Au Petit Bois Tourné".
« Je suis tourneur sur bois et travaille les essences locales et exotiques pour fabriquer des stylos de luxe vendus ici et sur les marchés. Contactez-moi, car j'organise des ateliers formation.»
Contact : 06 78 71 66 31



THAU DE CULTURE

25 ans ! joyeux anniversaire au festival de Thau qui contre vents et marées perdure en ces temps de restriction. Vanessa installée dans ses bureaux de Mèze s'active pour nous proposer un programme exceptionnel. « Du printemps à l'automne, vivez intensément le plaisir de la culture en plein air sur le territoire de Thau ! »
Contact : 04 67 18 70 83



NA NA NA NA
NA BRIFNEY SPOATS
NA NA NA NA
OHALA ...



À COTEAUX TIRÉS

AOC Languedoc fête ses 30 ans ! Jean-Philippe est le responsable en communication installé à Lattes au Mas de Saporta. Il nous explique :
« Depuis la frontière espagnole jusqu'aux portes de Nîmes, sur les coteaux de 531 communes, ce sont 36 domaines qui portent cette appellation et couvrent 4 départements. »
Contact : 04 67 06 04 44





C'EST LE BOUQUET

Le 2 avril ouvre à Clermont l'Hérault "Carrément fleurs" à côté de LIDL. Lydie vous séduira par son grand professionnalisme, vous irez de surprises en surprises florales toutes créées sur place.

« Dès votre première commande vous aurez une carte de fidélité pour profiter de nombreux avantages. »

Contact : 06 07 43 56 12



LA FINE ÉQUIPE

50 ans ! bel anniversaire pour les établissements Caroux installés à Villemagne l'Argentière. Carole la responsable comptable nous informe : *« Nos producteurs agricoles sont tous du voisinage immédiat. La qualité et le juste prix assurent le bon goût sur les Hauts cantons. »*

Contact : 04 67 95 76 37



ASTERIX CHEZ MICKEY

Merci à Jean-Pierre pour avoir fait voyager le C le mag de février à Marne-la-Vallée. Rencontre au sommet !

PLATON SERVI SUR UN PLATEAU



De gauche à droite : Francis Matéo et Olivier Cabassut dans le rôle de Ion (en alternance), Marie-Ange Mathieu metteur en scène et Gérard Mascot dans le rôle de Socrate.

Adapter un dialogue de Platon sur les planches semble être une gageure ! Voir Socrate déambuler devant vous, pratiquant la maïeutique*, interpellant le rhapsode (acteur qui dans le théâtre antique avait pour mission de réciter les grands auteurs, en particulier Homère), se lançant dans une longue tirade puis contemplant silencieusement son adversaire, tout cela fut si rare ces 2600 dernières années ! Or depuis plus de vingt-cinq ans un cycle se répète et se renouvelle, car

la Compagnie des Amis de Platon met en scène un dialogue du divin Platon, sous la direction de Marie-Ange Mathieu. Rappelons quelques éléments : la philosophie est née au 7^e siècle avant JC à Milet avec le célèbre mathématicien Thalès ; mais elle prit réellement son essor grâce à Socrate - « le premier individu de l'histoire de la pensée occidentale » selon le philosophe Pierre Hadot. Socrate n'écrivit néanmoins jamais rien. Après sa mort (en 399 avant JC) ce fut l'un de ses disciples, Pla-

ton, qui à travers une trentaine de dialogues, lui donna une postérité extraordinaire ; donc il y eut le philosophe qui *pratiqua* la philosophie à Athènes, et le philosophe qui - entre autres - *écrivit* la philosophie. Oh bien entendu cela peut faire peur d'aller voir une œuvre philosophique sur scène. Peur de ne rien y comprendre. Peur des (éventuels) mauvais souvenirs du lycée. Mais tout cela est rapidement balayé dès que Socrate entre en scène. Car Platon avait un talent littéraire certain, tant sur le plan de la forme - il

LA COMPAGNIE DES AMIS DE PLATON EN SCÈNE !

Au mois de mars, la *Compagnie des Amis de Platon* nous propose sur les planches de l'illustre Théâtre à Pézenas un dialogue de Platon, *Ion*. Cette expérience, rare en France, est le fruit de 25 ans de travail autour du philosophe grec, et nous donne l'occasion de nous intéresser à la pensée du fameux Socrate. Et les raisons de ne pas rater cet événement sont nombreuses !

ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE



fut un dramaturge accompli - que sur le plan du fond, il avait l'art de mettre autant en avant les arguments de son père spirituel - Socrate - et ceux de ses adversaires, rendant ces échanges quelques fois virulents et souvent passionnés. Platon avait même un talent de comique, montrant ainsi que la philosophie n'est pas chose ennuyeuse, mais vivante, parfois tourmentée

**A CETTE ÉPOQUE LA
PHILOSOPHIE SE VIVAIT BIEN
PLUS COMME UN PARTAGE,
UNE RENCONTRE, QU'UN
PROFESSORAT**

mais aussi riante. Socrate n'était pas un vieux professeur, enfermé dans sa tour d'ivoire, regardant du haut de son génie la médiocrité de l'humanité. Non Socrate était plutôt un ami, un compagnon, parfois avec du mordant, de l'ironie, des armes philosophiques aiguisées par la méchanceté de la question, mais toujours en quête du contact avec les autres. Un des meilleurs

dialogues de Platon reste d'ailleurs *Le Banquet*, où Socrate invite ses amis à « boire sobrement » avant de faire de la philosophie jusqu'au bout de la nuit. Car à cette époque la philosophie se vivait bien plus comme un partage, une rencontre, qu'un professorat. Tous les professeurs de philosophie aimeraient pratiquer cette maïeutique, mais la salle de classe est très peu compatible avec les règles du banquet. Raison de plus d'aller voir Socrate sur scène, et revivre ce que furent les premières heures de la philosophie.



Mais revenons au dialogue que nous pourrions voir cette année sur la scène du Kawa Théâtre (Iseïon) à Montpellier le 30 mars 2015 et à l'illustre Théâtre de Pézenas le 31 mars!. Ce dialogue, *Ion*, n'est pas le plus connu de Platon. Court, associé à la jeunesse de Platon, le thème philosophique est à la fois l'analyse du travail du rhapsode et celle de l'inspiration des plus grands auteurs - en particulier le légendaire Homère. Expliquons rapidement le propos du dialogue : Socrate rencontre le rhapsode Ion d'Ephèse qui revient des jeux d'Epidaure où il a remporté un prix de récitation. S'en

suit une triple analyse, celle de l'inspiration du poète (à travers l'analogie des anneaux de fer attirés par la pierre d'aimant) et la chaîne jusqu'à la foule qui découvre cette œuvre avec la récitation. Ensuite une autre réflexion sur la place de l'artiste dans la société ; puis sur la critique de l'arrogance de certains - dont Ion - qui se croient dotés d'une vraie science alors qu'ils ne font que réci-

ter ce que d'autres ont créé. Pour les comédiens modernes c'est une vraie mise en abîme de leur propre art. Gérard Mascot, qui tient le rôle de Socrate, y voit là une occasion de se demander qu'est-ce qu'on fait lorsqu'on est comédien ? Comment est-ce que cela marche ? Ce texte, même s'il y a une critique du rhapsode, est l'occasion pour Platon de montrer à la fois son admiration pour le travail et le talent du comédien ; mais aussi une critique sur quoi faire de ce talent de comédien : s'il s'agit de devenir arrogant et d'aller au-delà de son rôle social, effectivement il faut y poser une limite. Aujourd'hui certains comédiens utilisent leur virtuosité pour produire des éléments sirupeux sur de la télé-réalité ou jouer un rôle pseudo-politique (comme en Italie avec *Giuseppe Piero « Beppe » Grillo*), et nécessairement il faut en être critique. Comédien, sache ce que tu peux faire - et tu as un très grand pouvoir - mais ne va pas trop loin.

Peut-être est-ce que la philosophie peut se voir facilement sur scène ? Marie-Ange Mathieu (adaptation et mise en scène) répond aisément : il y a le texte écrit, dont on peut analyser avec profondeur l'intérêt philosophique ; mais il y a aussi le texte lu à voix haute, ce qui lui donne une nouvelle dimension. La philosophie porte essentiellement sur la question « que font les hommes ? ». Il n'y a pas tant de doctrine dans la philosophie de Socrate. Il y a davantage une recherche sur « qu'est-ce que la justice ? », « qu'est-ce que le bien ? » A voix haute, cela devient une *zététique* cohérente, vivante et si intéressante. Lisez et jouez

Platon, et vous verrez toute la fascination que put provoquer cet auteur tout au long des siècles.

Mais cela pose aussi la ques-

tion du sens du théâtre : doit-il être la récitation d'un texte légendaire ? Peut-il n'être simplement que la reprise de ce texte ? Ou est-ce autre

PLATON AVAIT UN TALENT DE COMIQUE, MONTRANT QUE LA PHILOSOPHIE N'EST PAS CHOSE ENNUYEUSE, MAIS VIVANTE, PARFOIS TOURMENTÉE MAIS AUSSI RIANTE



choses à laquelle nous assistons sur les planches ? Antonin Artaud dans son œuvre posthume *Le théâtre et son double*² expliqua que oui. Le théâtre n'est pas qu'un texte lu. Voilà ce qu'il écrit : « le dialogue - chose écrite et parlée - n'appartient

pas spécifiquement à la scène, il appartient au livre ». Faire du théâtre c'est donc « considérer le langage sous la forme de l'incantation. » « Et il y aurait d'ailleurs beaucoup à dire sur la valeur concrète de l'intonation au théâtre, sur cette faculté qu'ont les mots de créer eux aussi une musique [...] ». Aussi ce n'est pas la même démarche de lire Platon et de le voir mis en scène. Lorsqu'un comédien énonce les tirades de Socrate, il peut osciller entre plusieurs tons : l'ironie ou le second degré, l'inquisition de celui qui sait la vérité (Socrate) et qui veut attaquer l'escroc (Ion), ou celui

qui sait qu'il ne sait rien et qui veut s'interroger avec humilité. Lequel choisir ? De votre réponse dépendra le sens ultime du texte écouté.

POUR LES COMÉDIENS MODERNES C'EST UNE VRAIE MISE EN ABÎME DE LEUR PROPRE ART

Le travail du comédien n'est pas juste de réciter un texte. Il faut l'interpréter, et à la fois rendre hommage au grand auteur grec, mais aussi donner du sens et voir tous les enjeux qui sont dans le texte. La rigueur par rapport au texte est alors essentielle pour comprendre ce que voulait dire Platon et voir la modernité du texte.

Incarner Socrate peut d'ailleurs être un danger, précise Gérard Mascot, car lorsqu'on arrive sur scène, on a a priori raison ; on peut dire ce que l'on veut - et le public acquiesce. Qu'il critique les ennemis de la philosophie, et tous l'acceptent sans coup férir. Or ce n'est pas cela qui était recherché par le père spirituel de la philosophie. La beauté du dia-

logue c'est de réussir à se poser des questions au-delà d'une doctrine qui semblait déjà et définitivement constituée. La philosophie se passe également dans le bonheur de la discussion. Francis Matéo - qui joue le rôle de Ion en alternance avec Olivier Cabassut - souhaiterait même que les gens, en sortant de cette soirée, puissent se dire avoir certes passé un bon moment, mais aussi la prolonger sur une discussion passionnée et contradictoire sur ce qu'est être un philosophe aujourd'hui. Donc n'hésitez pas, et réservez votre place pour assister à cette joute philosophique entre Socrate et Ion. ▲

***Maïeutique :** Méthode qui permet, grâce au dialogue, à un esprit d'accoucher de vérités demeurées cachées.

1 *La Compagnie des Amis de Platon* 06 62 39 44 71

2 Antonin Artaud est mort en 1948. *Le théâtre et son double* fut publié en 1964.

LES VALEURS DE L'ATHÉISME



Michel Piquemal a bien voulu nous consacrer un entretien sur la teneur de ce livre en phase avec les questionnements qui traversent la société française contemporaine.

C le Mag : Quelle est la genèse de votre dernier livre ?

Michel Piquemal : Auteur pour la jeunesse, je souhaitais écrire un ouvrage sur les valeurs de l'athéisme en direction de la jeunesse. Il existe des livres sur les religions mais les éditeurs jeunesse ne voulaient pas publier un livre sur le fait de ne pas croire. Ils m'ont recommandé de réorienter mon projet littéraire en direction des adultes. J'ai enrichi le projet initial ce qui a donné "Heureux sans dieu ni religion". A mon sens, il y a deux idées importantes à combattre : l'idée que si on ne croit pas en dieu on est nihiliste et si on ne croit pas en dieu on n'a pas de valeur. J'ai envie de montrer

que l'athéisme a des valeurs, celle de l'humanisme issu de l'esprit des Lumières et qu'on peut être heureux, vivre très bien au présent dans une spiritualité de l'immanence. Les religions monothéistes ont véhiculé l'idée que la souffrance doit nous rapprocher de dieu, que nous devons renoncer au bonheur ici-bas pour être heureux dans l'au-delà. Elles ont toujours soutenu les dictatures. En revanche, l'athéisme peut être source d'épanouissement. Des personnalités comme Georges Brassens, Jacques Prévert étaient athées et avaient des valeurs. J'admire la civilisation gallo-romaine. Les Romains absorbaient tous les dieux des terres conquises.

C le Mag : La laïcité est-elle au cœur de votre ouvrage ?

MP : Des hommes et des femmes se sont battus pour cette laïcité dans un contexte où l'Eglise était puissante. Aujourd'hui, il faut s'arc-bouter sur ce principe et ne pas

transiger. Il y a eu des affrontements violents. Il a fallu du temps pour la faire accepter. Maintenant les politiques disent qu'il faut faire des concessions. Je suis convaincu qu'il nous faut cette loi pour bâtir une société harmonieuse. Il y a un contrat social. Il nous faut le défendre des agressions permanentes. La laïcité nous protège des replis identitaires qui mettent en péril la paix du monde, mais également les dérives de l'athéisme militant qui engendrerait de l'intolérance. Les Français ne se rendent pas compte de ce que des penseurs comme Voltaire, Rousseau ont apporté au monde. Les penseurs des Lumières ont permis l'émergence du principe de l'égalité. Je suis profondément attaché à la république laïque. Dans ce système, au niveau des idées, il n'y a rien de sacré.

C le Mag : Votre livre résonne étrangement avec l'actualité

Les écrivains ressentent, reniflent les choses de l'époque. Il me semble que l'on n'a pas pris la mesure de l'existence de plusieurs millions de Musulmans en France. Cette nouvelle donne questionne les valeurs de la république et de la laïcité. Les extrémismes religieux mettent en péril le vivre ensemble. Nous avons des politiques qui essaient de composer sans anticiper les problèmes. L'électoratisme est une grande menace pour la cohésion sociale. Je fais des interventions dans les collèges, quand je discute avec les enseignants ils sont inquiets, ça devient de plus en plus dur d'enseigner la laïcité dans les établissements. J'avais une rencontre prévue à Montpellier suite aux événements

LA LOI DE LA LAÏCITÉ POUR BÂTIR UNE SOCIÉTÉ HARMONIEUSE

Michel Piquemal, auteur biterrois prolifique présentait son dernier ouvrage *Heureux sans dieu ni religion* vendredi 6 février à la médiathèque de Bédarieux. Avec plus de 200 livres à son actif, cet ancien instituteur, écrivain pour la jeunesse est sorti de son domaine de prédilection pour explorer les thèmes du bonheur, de l'athéisme et de la laïcité.

ARTICLE DE SOUMAILA SUNJATA KOLY

de Copenhague, elle a été annulée au motif que les organisateurs ne pouvaient pas assurer la sécurité du public. La laïcité française est exceptionnelle. Il faut la préserver. Nous devons défendre par tous les moyens cette loi de 1905 qui est claire et adaptable à la conjoncture actuelle.

Les USA se disent un pays laïc mais sur leurs billets de banque, il y a inscrit « *In God we trust* »*. Leurs présidents jurent sur la Bible. Israël est présenté comme un État laïc alors qu'il y a certains quartiers extrémistes de Jérusalem où on reçoit des pierres quand on circule pendant le Shabbat.

Partout dans le monde, l'islamisme radical remet en cause violemment les valeurs de la société laïque. Il veut propager une vision rétrograde et rigoriste de la religion. Pourtant il existe bien des courants religieux tolérants comme le soufisme. Hélas ils sont minoritaires. Souvent perçus comme hérétiques, cette confrérie touche 3 à 4% de Musulmans du monde. Les trois intégrismes sont dangereux et s'entendent pour mettre en péril notre société. Les extrémistes chrétiens veulent profiter du contexte actuel pour faire voter des lois sur le blasphème. L'interprétation littérale de l'Ancien Testament ou du Coran est extrêmement dangereuse et source de droits de l'homme bafoués, d'oppression de la femme, de régression démocratique.


Le public s'est déplacé massivement à la médiathèque de Bédarieux. Malheureusement, il n'y avait pas assez de jeunes. S'il n'y a pas eu de polémiques ou de débat contradictoire, grâce à mon livre les personnes

présentes ont pu trouver des arguments et des réponses. Nous devons transmettre aux plus jeunes les valeurs du savoir. Aujourd'hui, les enfants lisent beaucoup mais il y a en règle générale, un recul de la lecture. Dans les médias de masse au lieu de privilégier la connaissance, on pousse à aller vers le divertissement et des émissions de télé-réalités. Et pourtant le maillage des réseaux de lecture, des média-

thèques, des bibliothèques jeunesse existe.

Même si aujourd'hui, je suis remonté à cause des événements du 11 janvier, j'ai écrit ce livre de façon sereine. Une grande partie de cet ouvrage est consacrée à la volonté de vivre ensemble dans le respect des Autres. ▲

**Nous avons foi en Dieu.*



Notre avis
Dans cet essai réussi de 144 pages paru aux éditions Hugo Doc, Michel Piquemal présente les valeurs de l'athéisme et met en exergue les contradictions des religions monothéistes. Dans un premier temps, il s'attache à réfuter les attaques virulentes dont fait l'objet la non croyance en Dieu en s'appuyant sur des textes de références. Ensuite, il expose les valeurs de ce credo, source de bonheur et d'épanouissement en réhabilitant la laïcité rempart à toutes les dérives communautaristes.

Note des éditeurs
De manière extrêmement documentée, Michel Piquemal apporte les arguments de réfutation aux croyances et explique pourquoi malgré tout tant de gens ne peuvent s'empêcher de croire. Enfin, il consolide le socle de valeurs humanistes sur lequel s'appuie l'athéisme. Cette partie très positive occupe la moitié de l'ouvrage ; et l'on se rend compte combien les religions ont été et restent un frein à l'émancipation, au bonheur et à la fraternité du genre humain. L'auteur aborde le sujet avec un ton et un engagement à la fois très personnel et très habité, ce qui renforce le plaisir de la lecture. Plus près d'un Comte-Sponville que de la violence d'un Onfray, il tend la main aux croyants dans le cadre d'une laïcité non sectaire. Le lecteur éprouve alors une vraie jubilation à voir la logique de son argumentation et la force de son érudition jamais pédante. À l'heure où les fondamentalistes des trois monothéismes s'entendent aujourd'hui pour tenter de balayer le rempart de la laïcité, cet ouvrage apparaît comme une nécessité.

ÇA CHAUFFE POUR LES BOUILLEURS !

Depuis quand sait-on fabriquer l'alcool ? Comment cette boisson est-elle venue s'ancre dans les mœurs et les coutumes de différents villages, pays, civilisations, avec différentes formes d'utilisations,... et de significations, aussi ? Eh bien sans plus attendre voici un petit éclaircissement sur toutes ces questions.

Histoire d'alambic

La fabrication de l'alcool remonte à plusieurs milliers d'années. Des appareils à distiller ont été retrouvés en Mésopotamie. Ils dateraient du 3^e millénaire av. J.C. ! D'abord utilisés pour créer des huiles et des parfums, les alambics de première génération, faits en poterie, seront utilisés plus tard pour la production d'alcool. Dans l'Antiquité les boissons fermentées permettaient d'entrer en état d'ivresse et ainsi d'être plus proche des divinités. Ces vins, hydromels ou bières, souvent additionnés de multiples épices, de lait ou de miel, étaient consommés lors de fêtes rituelles et ce, un peu partout à travers le monde. Sumériens, Mésopotamiens, Egyptiens, ou encore Romains utilisaient les ressources agricoles locales (blés, maïs,...) pour produire leurs alcools. Ce serait le Saint Patrick, un moine irlandais qui aurait, en 420, rapporté de son voyage en Egypte un alambic dans son pays natal. Le processus de distillation se répand dans toute l'Europe au Moyen-âge. Ceux qui sont détenteurs de ce savoir sont les moines ainsi que les médecins.

Mais grâce à qui et par quels moyens fruits, légumes et autres plantes entrent-ils dans nos bou-

teilles ? Qui s'occupe aujourd'hui de la distillation, de la maîtrise des alambics ? Quelles sont les ressources agricoles qui peuvent être distillées ? Voici la recette dont vous avez besoin pour produire votre alcool. Tout d'abord prenez un particulier qui produit des fruits et/ou des légumes, un récoltant. Mais pas n'importe lequel, prenez en un qui soit bouilleur de cru, c'est-à-dire qui est habilité à faire distiller sa récolte pour en obtenir de l'eau de vie (nous verrons par la suite qui possède ou non cette habilitation). Sachez que toute production agricole peut être distillée, de la pomme de terre au cynorhodon en passant par les prunes. A présent il faut apporter la récolte au second acteur majeur de la distillation que l'on nomme le bouilleur ambulant. C'est lui qui distille ! Faites lui enfourner les fruits dans l'alambic, attendez quelques heures et vous verrez apparaître vos premières gouttes d'alcool. Mettre en bouteille, bien refermer pour éviter toute évaporation puis, consommer comme breuvage ou comme désinfectant, à votre guise ! Maintenant que vous avez la recette, arrêtons-nous quelques instants sur ces deux personnages.

Le bouilleur de cru

Comment devient-on bouilleur de cru ? Vous n'avez jamais entendu parler d'école avec un intitulé pareil ? Eh bien c'est normal, tout le monde ne peut pas devenir bouilleur de cru. Les trafics d'alcool et les taxes onéreuses sur ce produit n'auraient alors plus lieu d'être ! La



distillation est une opération extrêmement contrôlée, les bouilleurs peuvent faire distiller leur récolte mais ne possèdent pas forcément les autorisations pour détenir un alambic et distiller eux-mêmes leurs produits. Voici le mode d'emploi pour être bouilleur de cru et faire distiller sa récolte :

1. Être propriétaire ou locataire d'au moins un arbre fruitier ou d'une vigne (ne sautez pas de joie, ce n'est que la première étape et c'est le critère le plus facile à obtenir, attendez de voir la suite !).

2. Il faut se rendre dans un atelier public, si l'on ne possède pas soi-même le statut de distillateur (ce

ALCOOL : FRUITS, LÉGUMES, ALAMBIC, DISTILLATION...

L'alcool, une boisson qui possède une forte histoire en plus d'un goût parfois très prononcé. Actuellement objet de nombreuses polémiques autour des méfaits de son absorption en trop grandes quantités, ce breuvage n'a pas toujours eu mauvaise réputation. Vous êtes-vous déjà demandé depuis quelle époque les hommes ont commencé à en consommer ?

ARTICLE DE FLORE HERBERT (CIST)



dernier peut être ambulant), et avoir effectué une déclaration au préalable aux douanes.

3. Il faut également posséder, pour éviter tout problème avec les autorités, un certificat de récoltant, ce papier est délivré par les mairies et atteste que la personne est bien un bouilleur de cru.

Mais le statut de bouilleur de cru a subi de nombreux changements à travers l'histoire de France depuis le début du XX^e siècle. C'est le 7 février 1906 que le Parlement crée la classe des bouilleurs, il autorise les récoltants à distiller de manière détaxée, sans limite de quantité, tant que cela reste pour un usage

privé. Ce droit est transmissible de génération en génération, cela fait partie de l'héritage de la famille. Mais l'Etat sous couverture de lutter contre l'alcoolisme et y voyant surtout un énorme manque à gagner, décide de réduire les droits des bouilleurs de cru à travers une succession de décisions restrictives. En 1916 la détaxation du produit distillé est réduite à 10 litres d'alcool pur. Et puis, en 1960, il est décidé que plus personne n'aura ce privilège, excepté ceux qui le possèdent déjà. La détaxation n'est plus transmissible qu'au conjoint qui survit, mais quand ce dernier tire son chapeau à la vie, c'est un statut de bouilleur de cru qui disparaît. Le privilège est donc voué à l'extinction, cette dernière devait être accélérée en 2007 où le droit à l'alcool détaxé devait être tout bonnement interdit. Mais un sursaut du passé, un acte gracieux ou peut être un moment d'égarement en 2012, a donné un sursis aux récoltants qui se sont vus accorder une prolongation de leur droit à vie, soit les 10 premiers litres détaxés et les 10 litres suivants taxés à 50%.


Les bouilleurs de cru sont donc une espèce en voie de disparition. Leur nombre est très faible (70 000 personnes d'un âge moyen de 80 ans) ce qui représente tout de même un total de 7 000 hectolitres d'alcool pur détaxé.

Le bouilleur ambulant

Qui sont ces hommes qui possèdent les secrets de la distillation ? Pour être bouilleur ambulant il faut être passionné, car c'est plus qu'un métier, c'est une passion (ce n'est pas

moi qui le dis, j'ai mes sources !). Une vocation qui demande beaucoup d'expérience, d'observation et de patience. Cette pratique qui paraît aujourd'hui désuète faisait battre le cœur social de nombreux villages il y a encore quelques dizaines d'années. Mais qui sont-ils ces bouilleurs, quels sont leurs statuts, combien sont-ils encore ?

Comme nous l'avons dit précédemment ce sont les personnes habilitées à distiller et elles sont très peu nombreuses en France à posséder ce statut professionnel. Pour obtenir ce statut il faut s'armer de patience et se présenter aux douanes avec un projet professionnel bien ficelé et demander l'autorisation pour produire de l'eau de vie. Le plus dur, comme vous devez vous en douter, c'est cette démarche. Après cela, il vous faut le matériel ainsi qu'un lieu où vous pouvez poser votre alambic. Les bouilleurs sont ambulants car, à la base, ils se déplaçaient de village en village pour aller à la rencontre des bouilleurs de cru mais, aujourd'hui, se déplacer avec un alambic devient de plus en plus compliqué et, pour ne plus avoir de soucis avec les douanes, mieux vaut trouver un lieu d'accueil fixe.

Si ce métier vous intéresse, vous interpelle, vous questionne, je vous invite à aller faire un tour près de chez vous, à Fauçères, là où est produite la Fine Fauçères, une eau de vie AOC made in Sud de la France. Et si votre curiosité n'a été qu'attisée, allez donc aussi faire un tour sur le site internet de Matthieu Frécon, ancien bouilleur de cru qui continue de faire partager sa passion au plus grand nombre possible. 

↳ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



Chaque enfant qui vient au monde est une promesse d'avenir, et c'est encore plus vrai pour Chappie. Il est incroyablement doué. C'est un véritable prodige. Comme tous les enfants, Chappie va subir l'influence de son entourage - parfois en bien, parfois en mal.

VIDÉO

↳ LA CRITIQUE DE CLAUDE BERMEJO



CHAPPIE

Film de Neill Blomkamp (USA). Avec Hugh Jackman, Sigourney Weaver, Dev Patel... Genre : SF, Comédie - Durée : 2h Sortie en salles : le 04/03/2015

Avant-propos : « Bref, cher Alejandro, pourquoi ne pas faire un carton plein ? 5 films : 5 chefs-d'œuvre. Qui dit mieux ? Finalement, je le sens bien. » Voilà ce que j'écrivais le mois dernier au sujet de *Birdman*, le dernier film d'Iñárritu, dans *C mon pari*. Encensé par la critique, il vient d'obtenir 4 Oscars dont ceux du meilleur film et du meilleur réalisateur. Trop fort !

Ce mois-ci, encore un (jeune) réalisateur qui dès son premier film (*District 9*) m'a conquis (cf. *C le Mag* de septembre 2009) et a laissé entrevoir un génial faiseur d'images. Son deuxième long-métrage *Elysium* (cf. *C le Mag* d'août 2013) confirmait tout le bien dit et écrit à son encontre. Sa troisième réalisation sera-t-elle à la hauteur de nos (mes) espérances ? Quoiqu'il en soit, ni une, ni deux, *C mon pari* lui est consacré. Fan un jour, fan toujours... ou presque ! Après avoir dénoncé l'Apartheid (Neill Blomkamp est Sud-africain), en filigrane de *District 9*, mis en lu-

mière la lutte des classes et le fossé croissant entre les riches et les pauvres avec *Elysium*, il s'attaque à l'intelligence artificielle et surtout aux questions légitimes que l'on peut se poser quant au devenir de l'humain si perfectible face à un robot, beau comme un camion, doté de raison et du libre arbitre. Il est fort à parier que nous en prendrons plein la poire. Bien fait, d'aucuns diront. Je ne fais que rapporter des propos glanés çà et là. Mon avis, primo, il n'intéresse personne, deuxio, je le garde pour moi. Entouré de Hugh Jackman, de Sigourney Weaver, de Dev Patel (*Slumdog Millionnaire*, *Indian Palace*) et de son pote du lycée Sharlito Copley, il a concocté, dixit lui-même, un joyeux mélange entre *Robocop* et *E.T.* Mélange détonant, étonnant, surprenant, décapant ou pétard mouillé ? Le 04 mars, soyons Chappie et jugeons sur pièce... ou sur place ! ▲

Info : Blomkamp devrait réaliser *Alien 5*.

LES RECETTES DU BONHEUR

Film de Lasse Hallström (USA). Avec Helen Mirren, Charlotte Le Bon... Genre : Comédie Dramatique - Durée : 2h02 - Sortie vidéo : Le 28 janvier 2015

Adapté du roman éponyme de Richard C. Morais, un film qui fait du bien, qui nous "régale". Plein de bons sentiments (limite Disney) avec une fin que l'on voit venir de très loin. Mais on s'en fout ! C'est pétillant, délicieux, instructif (on apprend plein de trucs sur le milieu de la "haute gastronomie", tout du moins personnellement, moi le néophyte en la matière) et surtout, notamment par les temps qui courent, c'est une ode à l'espoir, à la tolérance, à l'acceptation de la différence, physique ou culturelle. Une réplique chargée de symboles me reste en mémoire. C'est au sujet d'une recette traditionnelle que le jeune chef indien

veut modifier. « Mais cette recette est vieille de plus de 200 ans, vous n'allez pas la changer... Justement, elle a plus de 200 ans... ».

Lasse Hallström (*Ma vie de chien*, *Le Chocolat*, *L'œuvre de Dieu*, *la part du Diable*) a filmé les scènes culinaires avec virtuosité et à chaque plan nos papilles gustatives sont en émoi. Même après un bon repas, je confirme !

Helen Mirren (*Excalibur*, *The Queen*, *Red 1 & 2*), Charlotte Le Bon (*Le grand méchant loup*, *Yves St Laurent*) et plein d'autres acteurs talentueux assurent la touche finale de cette savoureuse comédie à déguster sans modération. ▲

ROMAN

↳ GUILLAUME DUMAZER

<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



Joyce Carol Oates
Maudits

Philippe Rey

roman



811 pages, 25 €
ISBN : 9782848764221

MAUDITS DE JOYCE CAROL OATES

Editions : Philippe Rey - Parution : 2014

Dur "d'être rationnel dans un monde particulièrement irrationnel" en 1905 : c'est l'année de la Malédiction de Crosswicks Manse qui provoque la descente aux Enfers de la famille Slade mais aussi de leur entourage direct, de Princeton même ! A travers cette histoire néo-gothique de revenants (avec parfois des descriptions horribles à la Poe / Lovecraft), l'auteur tisse élégamment mais perfidement la toile de son récit autour de ses infortunés personnages et du lecteur par des recoupements diaboliques, et dissimule derrière "l'indicible" de sévères critiques à l'encontre d'une Amérique guidée et superstitieuse, hilarante ou exaspérante selon les passages de cette chronique acide et virtuose, fantastique dans les deux sens du terme. Oates, avec

un vocabulaire florissant et un style irréprochable, fait systématiquement preuve d'une érudition incroyable sans pour autant en faire l'étalage et sa dissection de la notion de croyance avec ses espoirs et ses œillères dans lesquelles, protestante ou socialiste, rationaliste ou théiste, elles se rejoignent toutes, est juste géniale. La polyphonie s'avère multiple entre la "simple" parole du narrateur, les extraits de journaux, les pensées des différents personnages, les messages directs à l'adresse du lecteur... Une quantité de personnages historiques (Upton Sinclair, Woodrow Wilson, Grover Cleveland, Mark Twain, Jack London...) habite aussi ce foisonnant monument de noirceur à côté duquel on ne devrait pas passer sans le dévorer. ▲

ROMAN

↳ GUILLAUME DUMAZER

<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



avaler du sable

ANTÔNIO XERXES

173 pages, 15 €
ISBN : 9782918767459

AVALER DU SABLE DE ANTÔNIO XERXENESKY

Editions : Asphalte - Parution : 2015

« L'homme a créé la ville pour éloigner la nuit »... Pour le coup, c'est plutôt raté ! Car entre les familles Ramirez et Marlowe, c'est systématiquement la nuit des longs couteaux, et bien affûtés avec ça ! Et si en plus les morts reviennent sur terre à l'appel d'un shaman mandaté par le père Ramirez, tout ça risque bien de s'obscurcir encore un peu plus... Curieux western à l'univers quasi grind house (*Le Livre sans nom* fait toujours des émules semble-t-il), *Avaler du sable* est aussi entrecoupé des réflexions de "l'auteur" à qui l'ordinateur ne réussit pas toujours mais qui lui donne en même temps l'occasion de se rabibocher avec son fils calé en informatique... La trame principale met en scène deux familles qui se tirent la bourre

comme dans la poignée de dollars de Leone mais avec la vivacité des dérivés asiatiques (*Suki-yaki Western Django* par exemple pour les connaisseurs) et le côté destroy d'un Undead, option morts vivants oblige... Un max de clichés du genre rassemblés avant tout pour l'hommage et l'humour, des scènes typiques que l'on croirait tirées de tout un tas de films américains ou italiens, on trouve même des personnages nommés Sergio ou Tuco dans cette ville de Maverick devenue Mavrak pour cause "de lettres mangées par le temps"... Voilà un premier court roman déjà empli d'une personnalité mature et d'un esprit déjanté savamment dosé au moyen de jeux de mise en page et de typographie, un côté ludique pas désagréable du tout. ▲

LA RECETTE SALÉE DU MOIS

HUÎTRES CHAUDES



Ouvrir les huîtres que l'on aura brossées au préalable. Décoller la chair. Jeter l'eau rendue par l'huître. Mettre dans chaque huître les ingrédients,

citron, beurre, piment, ciboulette. Terminer par la chapelure. Mettre à four chaud (thermostat 9) pendant 7 à 8 min. Terminer au grill. Servir aussitôt.



Temps de préparation : 10 min
Temps de cuisson : 10 min

Ingrédients pour 1 personne :

- 5 à 6 huîtres grosses et bien laiteuses par personne
- 1 filet de citron
- 1 noisette de beurre
- 1 soupçon de piment d'Espelette
- un peu de ciboulette
- petite pincée de fleur de sel
- chapelure

Pour encore plus de régal : accompagner les huîtres, d'un chablis et de petites tartines de pain de seigle. Succès garanti ! ▲

LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

COOKIES AMERICAINS



Temps de préparation : 5 min
Temps de cuisson : 10 min

Ingrédients pour 15 cookies :

- 250 g de farine
- 125 g de sucre de canne roux (ou cassonade)
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 pincée de sel
- 1/2 sachet de levure
- 1 œuf
- 125 g de beurre
- 2 cuillères à café de miel
- pépites de chocolat (à volonté)

Mélanger la farine, les sucres, le sel et la levure dans un grand saladier.

Faire fondre le beurre, y ajouter l'œuf battu et les 2 cuillères de miel et incorporer le tout à la prépara-

tion. Ajouter les pépites de chocolat et mélanger avec une cuillère en bois. Préchauffer le four à 220°C (thermostat 7-8), avec la grille au plus bas. Façonner des cookies d'environ 10 cm de diamètre et les

disposer sur une plaque. Ils doivent être assez espacés.

Les enfourner 9 à 11 min, suivant les préférences : extra-moelleux, moelleux ou crousti-moelleux ! Bon appétit. ▲

agenda



MARS 2015



*La fidélité,
c'est précieux*

OUVERT 7J.17
DE 8H30 À 20H30

**DU JEUDI 2 AVRIL AU JEUDI 9 AVRIL
SEMAINE PROMOTIONNELLE
5 ROSES OFFERTES DÈS 3€90 D'ACHAT**



18. AVENUE DE MONTPELLIER
34 800 CLERMONT L'HÉRAULT
06 07 43 56 12





IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ARBORAS

SAM 7. 18h30. **CONCERT. DUO MICHA.** Duo de musique des pays de l'Est par deux musiciens d'origine russe. Avec François Michaeléf, violoniste d'origine russe, de formation classique, ayant joué à travers le monde, et d'Abraham Michaeléf, guitariste, percussionniste formé par son père à la musique des pays de l'Est. Participation libre. **EGLISE D'ARBORAS.** RENS : 04 67 88 64 61.

SAM 28. 20h30. **CONCERT. SOLI NITOREM,** ensemble de 6 voix de femmes Monodies et polyphonies du Moyen Âge. Participation libre. **EGLISE D'ARBORAS.** RENS : 04 67 88 64 61.



ASPIRAN

TOUS LES JEUDIS. 21h. **SCÈNE OUVERTE** aux **MUSICIENS ET CHANTEURS.** Animée par François et Karen du groupe Absolut Ginger. **CAFÉ DE LA POSTE.** RENS : 04 67 96 24 89.

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 7. EXPOSITION photographique. « **REGARDS SUR L'HERAULT DE 1992 À 2012** ». Raymond Depardon et le Caue 34. Entrée libre. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE BÉDARIEUX.** 19 AV. ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 48 27.

DU VEN 27 MARS AU SAM 6 JUIN. EXPOSITION. Bocaj, Seb.M. Dumoget et ses « **PIC-TOVIRUS** ». Entrée libre. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN.** 19 AV. ABBÉ TARROUX 34 600 BÉDARIEUX. RENS : 04 67 95 48 27.

BEZIERS

JEU 5. 20h. **CONCERT. KEND-JI GIRAC.** **SALLE ZINGA ZANGA.** RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 7. 20h30. **SPECTACLE. ROLAND MAGDANE.** **SALLE ZINGA ZANGA.** RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 14. 20h30. **SPECTACLE MUSICAL. VOCA PEOPLE.** **SALLE ZINGA ZANGA.** RENS : 04 37 36 44 45.

DU SAM 14 AU DIM 22. ÉVÈNEMENT. FOIRE DE BÉZIERS 2015. Elle se déclinera cette année sur le thème des années 80. **AU PARC DES EXPOSITIONS.** RENS : 04 67 80 99 59.

VEN 20. 20h30. **SPECTACLE. « LEVEZ VOUS »** de Fa-

brice Eboué. **SALLE ZINGA ZANGA.** RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 26. 20h. **SPECTACLE. CENDRILLON.** Malandain Ballet Biarritz. **SALLE ZINGA ZANGA.** RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 27. 20h30. **SPECTACLE. ANTHONY JOUBERT.** **SALLE ZINGA ZANGA.** RENS : 04 37 36 44 45.

CABRIERES

JUSQU'AU VEN 10 AVRIL. EXPOSITION photographique. « **PETITES SCENES CITTADINES** » de Pierre Lormier. Galerie Photo des Schistes. **CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIÈRES.** ROUTE DE FONTÈS. RENS : 06 14 27 62 94.

CANET

SAM 7 ET DIM 8. EXPOSITIONS. « ELLES MULTIPLES ». Collages, peintures, photographies, sculptures, mapping vidéo, Création de décoration en bois, de carrom, de bijoux, lingerie artisanale... Des signatures de livres, conférences, ateliers, massages, animations, concert se succéderont. Entrée gratuite, pour les expositions, stands, ateliers, animations. Entrée 5 euros, samedi 21 h, pour le concert Folks Songs, avec le groupe Harp'n'Gun. **CENTRE ARTISTIQUE NYAMA 160 AV. DE PAULHAN.** RENS : 06 77 77 97 13.

DU SAM 14 AU SAM 21. De 15h à 19h. Ouverture du **12^E SALON DES ARTS PLASTIQUES** du Foyer Rural de Canet. Exposition d'œuvres d'artistes peintres, sculpteurs, des écoles de Canet, des ateliers du Foyer. Venez

découvrir leur talent et leur savoir faire. Animations et démonstrations au cours de cette semaine. Entrée gratuite. **SALLE POLYVALENTE, ROUTE DU PONT.** RENS : 04 67 88 77 41.

SAM 21. 21h. **CONCERT. SISTER GEORGES.** Le groupe vous fait redécouvrir les compositions du poète Sétios dans de multiples couleurs musicales. Venus de divers horizon musicaux, Sister Georges passe du swing au reggae, ou bien encore par la bossa nova, avec un duo de voix et une grande part d'improvisation, le tout dans une ambiance conviviale et entraînante. **CLUB 160 (AU CENTRE NYAMA).** 160 AVENUE DE PAULAN. RENS : 06 07 96 62 48.



CLERMONT L'HERAULT

VEN 13. 20h30. **THÉÂTRE. « ISABELLE 100 VISAGES ».** Quatre narrateurs polyglottes et musiciens racontent le parcours hors du commun d'une femme, entre Russie et Algérie, entre Orient et Occident, masculin et féminin. Un destin, très librement inspiré de celui de l'aventurière Isabelle Eberhardt, à la fois aventurière, journaliste de guerre, convertie à l'islam, parcourant le désert algérien habillée en homme, dénonçant le système colonial du XIX^e siècle... Une pièce épique et



AVIVA

Dominique BROCC
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
POINT CONSEIL AFER

C.C la Madeleine Bât A - 1er étage B.P 14 - 34 800 Clermont l'Hérault

Tél. : 04 67 88 90 70 / Fax : 04 67 88 90 74 / E-mail : brocc-dominique@aviva-assurances.com

Du 1^{er} mars au 30 mai 2015

1 mois offert / an
durant 3 ans
sur tout contrat santé

poétique, intime et politique, qui résonne étonnamment avec les préjugés et les quêtes de notre temps. Dès 12 ans. Tarifs : 5/8/12 euros. THÉÂTRE LE SILLON. 16, AVENUE FOCH. RENS : 04 67 96 31 63.

SAM 21. 16h30. **THÉÂTRE POUR ENFANT.** « EN VOYAGE AVEC SASHA » par la Cie Carambole. Sacha est un enfant rêveur qui s'émerveille de la beauté de la nature et se lie d'amitié avec les oiseaux et les tortues-montagnes. Il nous emporte avec lui dans une balade bucolique et musicale où s'orchestrent le bruit du vent dans les feuilles avec d'originales partitions instrumentales et de jolies chansons. C'est l'univers de l'enfance et de sa magie qui se joue là devant nous et évoque par là-même nos propres souvenirs. Dès 3 ans. Tarif : 5 euros. THÉÂTRE LE SILLON. 16, AVENUE FOCH. RENS : 04 67 96 31 63.

JEU 26. 19h. **THÉÂTRE.** « MADAME K » par la Cie Demain il fera jour. Madame K, c'est l'histoire d'une certaine Madame Kaperdetou... Elle a peur d'une foule de choses : peur d'avoir froid, d'être cambriolée, de perdre son temps, de ne pas trouver l'amour, de manquer d'argent, peur des hommes, des chiens, des enfants et de toutes ces choses qui vous tombent sur la tête sans prévenir. On a peine à s'imaginer le cauchemar dans lequel elle vit. Au moment où commence notre histoire, tout va pourtant changer ! Un spectacle malicieux, humaniste, sur notre capacité à nous libérer de nos peurs... Dès 8 ans. Tarifs : 5/8/12 euros. THÉÂTRE LE SILLON. 16, AVENUE FOCH. RENS : 04 67 96 31 63.

GIGNAC

JUSQU'AU SAM 28. EXPOSITION. Photographies de **JEAN PIERRE RIBIERE**. 22, PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 57 03 83.

VEN 6. 20h30. **CONCERT.** « ILLUMINATION(S) ». Madani Compagnie. LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

VEN 13. 21h. **CONCERT.** **ORANGE BLOSSOM + N3RDISTAN.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

JEU 19. 18h30. **CONCERT** de sortie de résidence. **LE COMPTOIR DES FOUS.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

SAM 21. 21h. **CONCERT.** **DAAN + CHORALES.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

JEU 26. 18h30. **CONCERT** de sortie de résidence. **DJAMA-NAWAK.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

SAM 28. 21h. **CONCERT.** **CELTIC NIGHT / MC DONNELL TRIO + Guest - Cati & Me -** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

HEREPIAN

JUSQU'AU VEN 27. EXPOSITION. « LE PASSAGE ». Bronzes d'Art et Photo Graphisme de Richard Salles. Entrée libre. **MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE.** RENS : 04 67 95 39 95.

LODEVE

TOUS LES MERCREDIS. De 14h à 16h. **LA CARIOLE A JEUX.** Pour jouer en extérieur, sur les places, parcs et quartiers de Lodève. Mer 4 à La Cie des jeux, Mer 11 aux jardins partagés, Mer 18 Quartier St Martin, Mer 25 aux Secours Populaire. RENS : 04 67 96 04 63.

JUSQU'AU MAR 31. EXPOSITION. « CIRQUE À L'ENVERS ». Exposition fragmentée de Muriel Petit et Guyhain Cavallé dans la bibliothèque adultes. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC.** RENS : 04 67 88 86 08.

JUSQU'AU DIM 26 AVRIL. EXPOSITION collective « **PRINTEMPS DES ARTS 2015** ». 0 MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TEL : 04 67 88 54 04.

MER 4. 16h. **SPECTACLE.** « **QUE D'HISTOIRES !** » Par Marie Vidal de la Cie Arthéma. Pour les 3/6 ans. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC.** RENS : 04 67 88 86 08.

suite de l'agenda page suivante

ACHETER, VENDRE

Faites le choix
d'être bien
accompagné !

*Notre équipe, toujours
disponible et compétente,
vous conseille et
vous écoute.*



ENTRE VIGNES
et Garrigues

Contactez-nous !

Tél. : 04 67 84 92 59

contact@entrevignes

etgarrigues.com

www.entrevignes

etgarrigues.com

ZA La Garrigue, 2 rue des Chênes Verts
SAINT-ANDRÉ-DE-SANGONIS



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

LODEVE

(SUITE)

JEU 5. 20h30. **CINÉMA.** « LA DOLCE VITA » de Federico Fellini (Italie, France - 1960). CinéVoies et le cinéma Lutéva vous invitent à suivre les pérégrinations romaines du beau Marcello, navigant entre ambition littéraire et déchéance. Projection en VOST, précédée d'une présentation du film et suivie d'une discussion. **CINÉMA LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.**

VEN 6. 17h30. **ATELIER D'ÉCRITURE.** Ecce ô mois. **INSURRECTION POÉTIQUE !!** Animé par Marie-Claire Kindt de la bibliothèque adultes. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

MAR 10. 19h30. **LECTURE THÉÂTRALISÉE. LECTURES AMBULANTES** par la Cie Nocturne. **LYCÉE JOSEPH VALLOT. RUE DOCTEUR HENRI MAS. DÈS 12 ANS. GRATUIT. RENS : 04 67 88 86 44.**

JEU 12. 19h. **THÉÂTRE.** « **ÉVAPORÉ** » par la Cie Nocturne. **QUAI DE LA VOIX, QUAI MÉGISSERIE. RENS : 04 67 88 86 44.**

VEN 13. 18h. **ATELIER THÉÂTRAL.** « **CHŒUR DU LODÉVOIS & LARZAC** ». Dirigé par Luc Sabot, Compagnie Nocturne. **QUAI DE LA VOIX, QUAI MÉGISSERIE. RENS : 06 28 06 74 74.**

DU VEN 13 MARS AU VEN

17 AVRIL. EXPOSITION. « **TENIR EN LISIÈRE** » de Fabrikdelabeslot (poète plasticien). **9 PLACE DE LA HALLE DARDE. RENS : 06 11 42 72 17.**

SAM 14. 14h15. **FANTASIE GESTUELLE.** « **LE CIRQUE À QUATRE MAINS** ». Par la Cie La Fabrique des Arts d'à coté. Dès 3 ans. Tarif : 4 euros. **THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.**

SAM 21. De 10h à 17h. **FABRICATION ET MANIPULATION de MARIONNETTES**, dans le cadre du Printemps des Poètes en Lodévois & Larzac. Animé par Hélène Rosset et Olivier Lehmann de la Cour Singulière. **MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.**

SAM 28. 14h15. **SPECTACLE burlesque & sonore.** « **ZIOUFF** » par la Cie Dezoreilles. Dès 5 ans. Tarif : 4 euros. **THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.**

MEZE

JUSQU' AU JEU 12. EXPOSITION. LA CARNATION DES ANGES. PORTRAITS DE FEMMES. Exposition de dessins signés Philippe Briand-Seurat. Entrée libre. **CHÂTEAU DE GIRARD. RENS : 04 99 04 02 05.**

JUSQU'AU JEU 19. EXPOSITION de photographies d'**ANNY PAQUIRY** à l'occasion de la jour-

née internationale des Droits de la Femme. Entrée libre. **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE. PLACE DE L'ANCIEN HOSPICE. RENS : 04 67 43 71 84.**

SAM 7. De 18h à 20h. **POÉSIE EN SCÈNE. SOYONS FOUS. SOYONS FEMME.** Par l'Association Relèvements poétiques. Entrée libre. **CHÂTEAU DE GIRARD. RENS : 04 99 04 02 05.**

JEU 12. 18h30. **RENCONTRE PHILOSOPHIQUE.** Avec **MICHEL NEGRELL**, philosophe, autour de la question : Peut-on mener, selon Epicure, une vie sereine et voluptueuse malgré les affaires publiques ? Entrée libre. **CHÂTEAU DE GIRARD. RENS : 04 99 04 02 05.**

DIM 15. 17h. **CONCERT. EM-MANUEL-PI DJOB.** By the Gospel River & la Compagnie « Nicolas Danse ». Dans le cadre du XVI^e festival interreligieux de Musiques Sacrées. Tarif : 5 pour les moins de 12 ans /10/15 euros. **EGLISE SAINT HILAIRE. RENS : 04 67 43 80 87.**

JEU 19. 20h30. **SPECTACLE.** « **NI UNE, NI DEUX** ». Création Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau. Tarif : 16/12/8 euros. **RENS : 04 67 74 66 97.**



MONTPELIER

JUSQU'AU SAM 28. EXPOSITION. « **AUX PAYS DES DROITS DE L'HOMME** » autour de 3 sujets. Les Chibanis - La question ; L'histoire des présences arabo-orientales en France ; Les joueurs maghrébins en équipe de France. **PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.**

VEN 6. 14h30. **RENCONTRE** dans le cadre des Journées des femmes. **ELIANE THIBAUT-COMELADE**, journaliste gastronomique. L'apport des arabes dans l'alimentation et leur influence sur les écrits culinaires du Moyen Age en Catalogne. **PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.**

VEN 6 à 15h et sam 7 à 18h. SPECTACLE. « **LE MONOLOGUE DE LA FEMME GELÉE** » d'après Annie Ernaux. **AMPHITHÉÂTRE. PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.**

SAM 7. 21. **CONCERT. AGATHE ZE BOUSE.** LA LATERIE DES BEAUX ARTS. 4 RUE LUNARET. **RENS : 09 54 93 44 36.**

JEU 12. 20h30. **CONCERT. RAGING FYAH.** Roots, Rock, Reggae, un voyage entre tradition et modernité ! Tarif : 12/15 euros. **L'ANTIROUILLE, 12, RUE ANATOLE FRANCE RENS : 04 67 58 75 28.**

MAR 17. 21h. **CONCERT. LES BALLYSHANNONS** (Folk, Rock, Trad Irlandais). **LES 3 BRASSEURS. ODYSSEUM. RENS : 04 67 88 66 09.**

SAM 21. 16h. **SPECTACLE.**

L'odyssée des eaux

**PLOMBERIE
CHAUFFAGE
CLIMATISATION
ÉNERGIES RENOUVELABLES**



**WILLIAM PERERA
06 03 98 36 75
04 67 44 16 63
william.perera@free.fr
MAS LAVAYRE - 34 700 LE BOSQ**

« J'ÉCRIS COMME ON SE VENGE ». Après « Livret de famille » La Cie des Arts Oseurs revient avec un deuxième opus autour de textes inédits de Magyd Cherfi. AMPHITHÉÂTRE. PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

MAR 24. 20h30. THÉÂTRE. CHER TRÉSOR avec Gérard Jugnot. LE CORUM. OPÉRA BERLIOZ. RENS : 04 67 60 19 99.

MER 25. 19h30. CONCERT. POPA CHUBBY. LE ROCKSTOIRE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

VEN 27. 20h. CONCERT. BENSÉ : LE PRINTEMPS. Le chanteur et multi-instrumentiste niçois signe à 34 ans un joli retour avec un deuxième album. AMPHITHÉÂTRE. PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

SAM 28. 16h. SPECTACLE. « PAS SI POUPEE QUE ÇA ! ». Spectacle bilingue en Français Oral et Langue des Signes. De et par Anne Lopez, entendante et Sophie Mazin, sourde. A partir de 7 ans. AMPHITHÉÂTRE. PIERRESVIVES. 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

Gouguenheim. Découvrez les secrets qui se dissimulent sous les eaux. Une vision poétique et surprenante de nos rivières ! Participation libre. CENTRE CEBENNA. AV. DU CHAMP DES HORTS. RENS : 04 67 97 88 00.

SAM 21. EXPLORATION. « PLANTES SAUVAGES ! ». André DIGUET, botaniste, vous propose d'observer toutes les plantes sauvages, leurs adaptations aussi insolites qu'ingénieuses, et leur lien étroit avec nos paysages d'aujourd'hui. Décodez cette flore à l'origine de nos splendides paysages ! Prévoir vêtements chauds, chaussures de marche et carnet de notes. Inscription obligatoire. Tarifs : 8, 4 et 2 euros. A Roquebrun. CENTRE CEBENNA. AV. DU CHAMP DES HORTS. RENS : 04 67 97 88 00.

VEN 27. 20h. CINÉMA DOCUMENTAIRE. Ô RACINES ! Projection et débat animés par la réalisatrice Cécile Couraud. Le film pose le problème de l'eau et de sa nécessité vitale. Il aborde l'un des enjeux majeurs de l'humanité, celui de la gestion de l'une des plus précieuses ressources naturelles : l'eau. CENTRE CEBENNA. AV. DU CHAMP DES HORTS. RENS : 04 67 97 88 00.



OCTON

DU VEN 27 MARS AU DIM 26 AVRIL. EXPOSITION. « CÔTÉ SOEURS » par Brigitte et Michelle Pélisson (Installation Photos) et vidéos de Pierre Davidovici. PARC. Pôle Artistique et Réseau Culturel. VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. HÂMEAU DE RICAZOULS. RENS : 04 67 96 08 52.

OLARGUES

VEN 20. 19h. CONFÉRENCE - EXPOSITION. « AU CŒUR DES EAUX ! » avec Yannick

PEZENAS

JEU 5. 20h30. THÉÂTRE CONTEMPORAIN. « LE PREMIER DE NOUS DEUX » par la Cie Arrangement Théâtre. ILLUSTRE THÉÂTRE. 7 BIS RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.

VEN 6. 20h30. THÉÂTRE. « JAURÉS, ASSASSINÉ DEUX FOIS ! ». Une création de Pierrette Dupoyet. À côté d'un grand homme, il y a toujours une grande femme ! L'Histoire a balayé Louise Jaurès d'un revers de la main, estimant que c'était une femme insignifiante, peu instruite et sans relief. Je me suis érigée contre cet apparent mépris et me suis glissée avec ferveur dans la peau de celle qui a accompagné avec tendresse et admiration, son homme politique de mari. ILLUSTRE THÉÂTRE. 7 BIS RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.

suite de l'agenda page suivante

Natacha
Déco Peinture
Tous Travaux Peinture Intérieur / Extérieur
06 60 54 14 26

BOURGOIN
Artisan chocolatier
Chocolat sans gluten
Uniquement sur commande : 04 67 96 11 88 - LODÈVE

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

CHEMIN DU JAZZ
avec Caroline
Une émission consacrée au jazz, aux musiques qui y mènent (spirituals, ragtime, blues) ou qui s'en inspirent...
le 1er Mercredi de chaque mois à 20h
rediffusion le dimanche suivant à 12h

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

PEZENAS (SUITE)

JEU 12. 20h30. **THÉÂTRE.** « A LA FOLIE FEYDEAU ! ». Trois pièces de Georges Feydeau en une ! Trois visions férocement drôles du couple qui se découvre, se dispute, se retrouve. Entraînés par des chansons dans une atmosphère de boîte à musique, se croisent cocotte trompée, belge grossier, serviteur idiot et bien d'autres. Les transformations et le travestissement des quatre comédiens dressent cette ribambelle de personnages déjantés. Pour le meilleur et pour le rire ! ILLUSTRÉ THÉÂTRE. 7 BIS RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.

DIM 15. **CONCERT** dans le cadre des Soirées cabaret « CHEVAL D'OR ». Une « Quête libertaire » en création spontanée dans un voyage musical chansons en Oc, Catalan, espagnol, français. Duo Pierre Diaz (Saxophone, clarinette basse chant et objets sonores) et Laurent Cavalié (chant, accordéon, percussions). Tarif : 7/5 euros. A L'A-MUSÉE BOBY LAPOINTE. 1 PLACE GAMBETTA. RENS : 04 67 21 02 87.

JEU 19. 20h30. **THÉÂTRE.** « LE THÉÂTRE AMBULANT DE CHOPALOVITCH ». ILLUSTRÉ THÉÂTRE. 7 BIS RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.

SAM 21. 20h30. **SPECTACLE LYRIQUE ET THÉÂTRAL.** « AMOURS FRAG-

MENTS ». Tarif : 10/15 euros. ILLUSTRÉ THÉÂTRE. 7 BIS RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.

MAR 31. 20h30. **COMÉDIE.** « NI UNE, NI DEUX ». Avec Stéphanie Marc, Vanessa Liautey, Cyril Amiot. ILLUSTRÉ THÉÂTRE. 7 BIS RUE HENRI REBOUL. RENS : 04 67 32 59 23.



LE POUGET

DIM 8. 14h30. **CARNAVAL.** Grand corso fleuri, pénas, groupes déguisés. DANS LES RUES DU CENTRE VILLE.

LE PUECH

SAM 28. 18h. **THÉÂTRE.** « LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT » par la Cie MMM. Dès 10 ans. Tarifs : 8/4 euros. SALLE COMMUNALE. RENS : 04 67 88 86 44.

ROUJAN

JUSQU'AU MER 15 AVRIL. EXPOSITION. « ACIES HU-

MANA » (la pénétration du regard humain). Avec Tony Tidswell, Gaëtan Serra, Ariel Gamzon, Jessie Jasmine Jones, Serge Doumenc, Garry MacDonald. CENTRE RÉGIONAL INTERNATIONAL DES ARTS À ROUJAN. 29 TER AV. HENRI MAS. RENS : 06 06 83 47 46.

ST ANDRÉ DE SANGONIS

SAM 7. De 10h30 à 12h. « LE MANÈGE » OU LA RONDE DES JEUX. Vous venez en famille avec un ou plusieurs jeux. Vous jouez, vous découvrez de nouveaux jeux. Vous repartez avec un jeu prêt par une autre famille. Entrée libre et gratuite. SALLE POLYVALENTE DE SAINT-ANDRÉ (EN FACE DU SECOURS POPULAIRE). RENS : 06 44 38 70 21.

DIM 8. 10h30. **BALADE FAMILIALE** au CASTELLAS DE MONTPEYROUX en partenariat avec le festival « Dis-moi 10 mots ». « Chasse aux mots » organisée autour du château : en groupe, les enfants devront découvrir des objets cachés à partir de photos de lieux. Départ du parking du cimetière de Saint André de Sangonis. Gratuit. RENS : 06 11 40 90 18.

JEU 12. De 8h30 à 13h. **LES RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI** en Pays Cœur d'Hérault. Au COMPLEXE SPORTIF RAYMOND BOISSET. RENS : 04 67 57 00 60.

SAM 14. A partir de 10 heures. **2^E FESTIVAL « DIS-MOI 10 MOTS »**. Expositions, animations, scène ouverte. Remise des prix des concours « gri-gri » et « photos ». Buvette - Assiettes gourmandes. A 20h30 : Théâtre

d'improvisation avec la compagnie BAO. SALLE DES FÊTES. ENTRÉE LIBRE. RENS : 06 08 26 61 18.

MAR 24. 20h. **CAFÉ-PARENTS** sur le thème de LA PLACE DES GRANDS-PARENTS DANS LA FAMILLE. SALLE DU « 3^E ÂGE » (JUSTE À CÔTÉ DE LA SALLE POLYVALENTE). ENTRÉE GRATUITE. RENS : 06 33 86 07 92.

VEN 27. 20h. **DÉBAT-JEU. RÉVÉLER NOS POTENTIELS** grâce aux multiples formes d'intelligence. Co-organisé par les associations « La Sauce » et « L'Atelier des Possibles ». A L'ATELIER DES POSSIBLES. 9 GRAND RUE. RENS : 04 67 84 92 71.

ST JEAN DE FOS

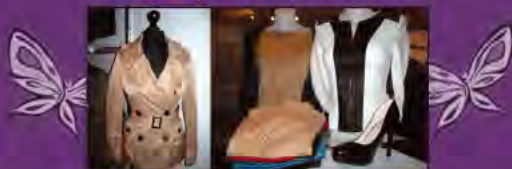
SAM 28 ET DIM 29. De 11h à 19h. **EXPOSITIONS** dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Démonstrations, animations, etc. Entrée libre. ARGILEUM. RENS : 04 67 57 04 50.

ST JEAN DE VEDAS

JEU 5. 20h. **CONCERT. BROUSSAI** + projection du documentaire "Escape to Saint Croix" (reggae). Tarifs : 18/15/11/5 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 6. 20h. **CONCERTS. VIRUS SYNDICATE + AL'TARBA & DJ NIX'ON + VJ TOMZ** (Dubstep Grime). Tarifs : 20/17/13/7 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

Ma Petite Boutique
Prêt-à-porter féminin



Vêtements-Chaussures-Accessoires-Sacs
Tél : 09 50 34 54 28
16 rue Lamartine 34 800 Clermont-l'Herault

Ô DANCING

- Soirée Disco Années 80
- Thé dansant
- Soirée célibataire
- Soirée karaoké
- Soirée Salsa

fermeture
vendredi 1h30 du matin
samedi 2h30 du matin

rb28rb28@outlook.fr
www.o-dancing.fr

ZAE La Barthe - 34230 PAULHAN - 06 40 62 90 06

JEU 12. 20h. **CONCERT.** I AM UN CHIEN + DJ Pone (electro). Tarifs : 17/14/10/5 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 14. 20h. **CONCERTS.** FM LAETI + MESS DREY (pop). Tarifs : 18/15/11/5 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 20. 20h. **CONCERTS.** NACH + CLÉA VINCENT (pop rock). Tarifs : 16/13/9/5 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 3 AVRIL. 20h. **CONCERT.** IGIT + invité (chanson blues). Tarifs : 16/13/9/5 euros. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT. RENS : 04 67 47 91 00.

ST PARGOIRE

JEU 26. 18h30. **PROJECTION FILM** « QUI C'EST CE-LUI-LÀ ». En présence de la réalisatrice Laurence Kirsch. Entrée gratuite. BIBLIOTHÈQUE DE ST-PARGOIRE. RENS : 04 67 57 04 50.

SAELLES DU BOSQ

SAM 28. 20h. **CONCERT** organisé par le Lions Club de Lodève au profit de leurs œuvres. Groupe Vocal VAGABONDAGES et l'orchestre symphonique D'OC OCESTRÀ de Montpellier. SALLE JULES BRAL. RESERVATION : 04 67 44 06 75.

SERIGNAN

JEU 5 ET VEN 6. 20h. **SPECTACLE.** « BOXE BOXE » Danse Hip Hop & musique classique. Avec Mourad Merzouki / Quatuor Debussy. Tarifs : 15/12/10/6 euros. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. 1 AVENUE DE BÉZIERS. RENS : 04 67 32 63 26.

SAM 14. 20h30. **CONCERT.** « L'ÂGE DE PIERRE ». Pierre Perret. Tarifs : 30/28/25/15 euros. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. 1 AVENUE DE BÉZIERS. RENS : 04 67 32 63 26.

MER 18. 16h30. **SPECTACLE.** « MORCEAUX EN SUCRE » de Pascal Ayerbe. Musique de jouets et violoncelle (jeune public). Goûter offert à 16h. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. 1 AVENUE DE BÉZIERS. RENS : 04 67 32 63 26.

VEN 20. 20h30. **THÉÂTRE.** « BON ANNIVERSAIRE MON AMOUR ». Une comédie de Corinne Hyafil et Thierry Ragueneau. Tarifs : 22/20/18/10 euros. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. 1 AVENUE DE BÉZIERS. RENS : 04 67 32 63 26.

MAR 24. 20h30. **CIRQUE ACROBATHIQUE.** « TIRAVOL » par la Cie Daraomai. Tarifs : 10/8/6/4 euros. LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. 1 AVENUE DE BÉZIERS. RENS : 04 67 32 63 26.



SETE

VEN 13. 18h30. **LECTURE.** LES « MOTS-DITS » DES TRANCHÉES. Une lecture qui nous plonge dans l'histoire de « La guerre de 1914-1918 ». Un voyage à travers des écrits, des lettres de soldats, des articles de presse, des textes poétiques ou satiriques d'auteurs tels qu'Apollinaire, Prévert et Brassens. ESPACE GEORGES BRASSENS. 67, BLD CAMILLE BLANC. RENS : 04 99 04 76 26.

SAM 28. 17h. **CONCERT ET DÉDICACE.** « LES JETES DE L'ENCRE » et Michel Dieu-donné « l'Auvergnat au collège » et « Le gorille au lycée ». ESPACE GEORGES BRASSENS. 67, BLD CAMILLE BLANC. RENS : 04 99 04 76 26.

SOUBES

SAM 7. 20h45. **CIRQUE.** « HÛTRE » par la Cie 1 Watt. Dès 13 ans. Tarif : 8/5 euros et gratuit pour moins de 12 ans. SALLE DE FÊTES. RENS : 04 67 88 86 44.

Fabrique de Berlingots
CONFISERIE BOUDET
Compositions Gourmandes - Chocolats fins

BOUTIQUE : Place Gambetta - FABRIQUE : Chemin St Christol
34120 PEZENAS - Tél : 04 67 98 16 32

Les Délices du Caylar
Nouveaux propriétaires Luis et Sandra

ARTISAN BOULANGER PATISSIER
SANDWICHERIE - SNACK
04 67 44 55 99

7/7j de 5h à 19h

Nos pains traditionnels
(Aveyronnais, Pavé du Larzac)

Cuisson au feu de bois - Pains 100 % maison

Z.A.E. Les Rocailles - 34 520 Le Caylar - A75 sortie n°49

Château Vaillé

Vins AOP Languedoc
Cartagène

Fulcran Vaillé

1 rue de la marguerite - 34 700 Salèlles du Bosc
Tél : 06 85 55 30 29 - www.chateau-vaillé.com

CAFÉ DE LA POSTE
Depuis 1903

BAR RESTAURANT

uniquement le midi en semaine :
Menu Express
12,50€
entrée, plat, dessert,
1/4 de vin

Ouvert du mardi au dimanche

lecafedelaposte@gmail.com • 04 67 96 24 89 • f lecafedelaposte34

AUBERGE
des
Causse
HOTEL & RESTAURANT

Cuisine de terroir dans
une ancienne bergerie

34 520 La Vacquerie
04 67 95 16 88

sudoku

grille facile

	6		8	3				2
1	9				7			4
				5				
4	2		5	9			3	7
5	7		4		3		6	9
3	1			7	2		8	4
				4				
	4		7					9
	3			8	1			5

	2	9	3			4		6
4			5		9		7	1
1								
		3	2	4			1	7
			9		7			
7	8			3	5	6		
								3
6	9		7		3			8
3		7			4	2	6	

grille moyenne



grille difficile

		6	8	7			1	9
		3	6	2	5		7	
				4	6		3	
1								6
	4		5	1				
	8		4	6	7	5		
4	9			8	1	7		

		1		6				
				5	7			
6					9			9
				6	2			4
		6					3	5
5	4					1		
2				1	8			
				1				
7	8				5	3		8
					9			7

grille diabolique

Au Café de la Place



Samedi 21 mars
Ouverture de
la saison musicale

Tous les jours
Service midi

Vendredi et samedi
Service midi et soir

Fermeture le lundi

Réservation conseillée
repas de groupe
repas d'entreprise
menus à votre convenance

AUTHENTICITÉ

PLAT DU JOUR FAIT MAISON

PRODUITS LOCAUX

VIANDES DU TERROIR

ASSIETTES CREATIVES

CONVIVIALITÉ

RENCONTRE

ECHANGE



Café de la Place - Octon - 04 67 96 54 60

www.cafe-de-la-place-octon.fr - Facebook Café de la Place



1
Suivez

2
Lisez

**NOUVEAU !
LE BLOG**

3
Réagissez



Suivez toute l'actualité C Le Mag
sur notre nouveau blog
www.c-lemag.com/blog
ainsi que sur tous nos réseaux sociaux.

