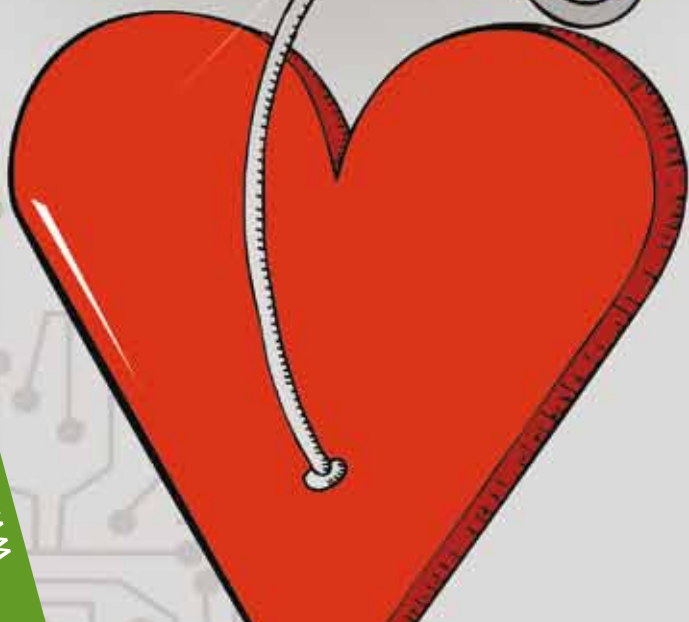
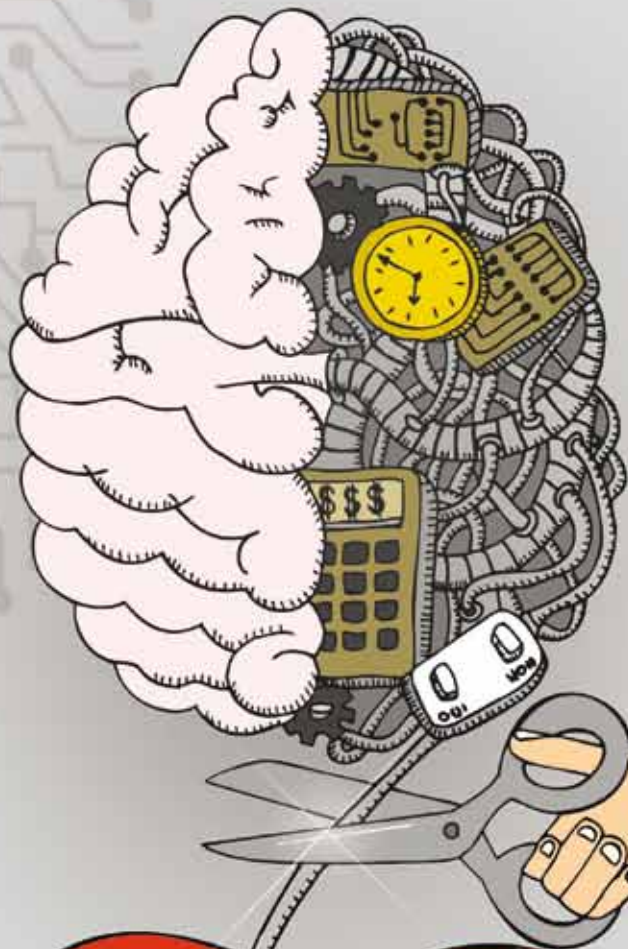




70.127 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !





ON SORT

 *Sud de France*

DANS LE VIGNOBLE

en pays cœur d'Hérault

Les rencontres vigneronnes 2015



Avril / Dimanche 19 avril, **Toutes Caves Ouvertes**
10 h à 18 h à Montpeyrroux. Journée découverte des caves avec les vignerons de l'**AOC Languedoc-MONTPEYROUX**.

Juillet / Samedi 4 juillet, **Circulade vigneronne en Terrasses du Larzac**.

Balade ponctuée de haltes dégustations autour du village de Puéchabon avec les vignerons de l'**AOC TERRASSES DU LARZAC**.

Inscriptions en ligne www.terrasses-du-larzac.com

Juillet / Jeudi 12 juillet, **Les Saturnales** Saint Saturnin. Dégustations - Exposition - Concert, avec les vignerons de l'**AOC Languedoc-SAINT SATURNIN**.

Juillet / Du 24 au 26 juillet, **Salon des vins d'Aniane**
A la Chapelle des Pénitents. Dégustation auprès de 40 vignerons. www.salondesvinsdaniane.com

Août / Soirée des vins du Clermontais
Clermont l'Hérault de 17 h à minuit. Dégustation auprès de 50 vignerons sur les Allées Salengro.

Et tous les vendredis soirs de l'été :
Estivales de Pézenas de 20 h à minuit,
Cours Jean Jaurès.

Présence de 15 vignerons de l'**AOC Languedoc-PÉZENAS** et 15 producteurs de produits de terroir.

Octobre / Les Régalades de Montpeyrroux
à la chapelle Saint-Martin du Barry.
Repas gastronomique et vins du terroir, avec les vignerons de l'**AOC Languedoc-MONTPEYROUX**.



Syndicat
AOC Languedoc
04 67 06 04 44
06 74 98 05 56
www.coteaux-languedoc.com
www.coeur-herault.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

repères 5
actualités 7
on en parle 10

CERVEAU MIS À
DISPOSITION 12

L'ÉLOGE DE LA
DIVERSITÉ 16

LECTURES DE
PRINTEMPS 18

7^e art 20

littérature 21

à table ! 22

agenda 23-29

jeux 30

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

**Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com**

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

**DIRECTRICE DE
PUBLICATION :**
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Mai 2015

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Nathan, Jean-Philippe Robian, Christophe Gallique, Soumaila Sunjata Koly...

LES COUPS DE PATTES

Gisèle, Michel Aninat, Flore Herbert...

ILLUSTRATEURS

Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le Mag : Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

JF Impression - Montpellier



Le QRCode de C le Mag.
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".





Adieu kilos!

**La méthode
Naturhouse**

UNE MÉTHODE
EXCLUSIVE ET UNIQUE



1.

Suivi hebdomadaire
par votre
diététicien(ne)

2.

Plan diététique
Personnalisé

3.

Produits à base
de plantes, fruits
et légumes



suivi diététique

www.naturhouse.fr



NATUR HOUSE

Experts en rééducation alimentaire

ZAC de la madeleine - 34800 Clermont l'hérault
Tél. 04 67 88 79 22

Rte de St pons - 34600 Villemagne l'argentièrre
Tél. 04 67 23 72 13

 **GARAGE**
Eric Rouquette

MÉCANIQUE - CARROSSERIE DU CŒUR HÉRAULT

POUR VOTRE SÉCURITÉ

EQUIPEZ-VOUS!

Rue Pascal
34800 Clermont l'Hérault
04 67 96 95 61
06 42 26 56 67
rouquette.e@wanadoo.fr





RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertorade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin
(BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

HÉRÉPIAN samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger
Tél : 04 67 62 91 99

AVENE (34260)
Le village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

**LA MAISON DU
GRAND SITE
DU CIRQUE DE NAVACELLES**
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- de avril à novembre
34800 MOURÈZE
Tél : 04 67 96 61 48
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)
Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)
Quai Baptiste Guitard
Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE
DE L'HERAULT**
- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
• Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
• Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 04 67 57 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
• Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

**ST ANDRÉ
DE SANGONIS**
• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11

Les Délices du Caylar

Nouveaux propriétaires Luis et Sandra

ARTISAN BOULANGER PATISSIER

SANDWICHERIE - SNACK

04 67 44 55 99



7/7j
de
5h à 19h

Cuisson
au feu de
bois

Pains spéciaux

Tous nos pains sont fabriqués
à partir de farines produites
en Aveyron

Pains
100%
maison

Z.A.E. Les Rocailles
34 520 Le Caylar
A75 sortie n°49



Favreau Claude

Artisan Boucher Charcutier

www.boucheriestaintfelix.fr



17, Av. Marcellin Albert - 34725 St. Felix de Lodez
Tél. : 04 67 96 67 90

Château Malautié

Vins rouges, vins rosés, vins blancs,
clairette et côteaux du Languedoc



“ Notre vin blanc moelleux
accompagnera avec bonheur
votre foie gras et notre vin rouge,
vos viandes et plats en sauce.

”

Vente au caveau
6j/7 de 10h à 19h
(dimanche sur RdV)

17, chemin Neuf - 34800 ASPIRAN

04 67 96 50 23

Chateau-malautie@orange.fr

BOURGOIN

Artisan chocolatier
Lodève

“ JE SUIS FOLLE
DU CHOCOLAT
SANS GLUTEN ”

Uniquement sur commande : 04 67 96 11 56



LES ACTUS



Fuite
Les restrictions budgétaires frappent aussi là où on ne s'y attend pas forcément. Le Label Qualité Hérault ne dispose plus des moyens financiers pour fonctionner, il est ainsi proposé aux labellisés de se tourner vers le Label Qualité Sud de France.

A la rue
Un festival aura bien lieu cet été à Lodève, nommé "Résurgence, festival des arts vivants", axé sur les arts de la rue et de la musique, il a pour ambition la qualité artistique et la découverte de talents émergents et toujours une ouverture sur la Méditerranée. Cette manifestation investira l'espace public Du 16 au 19 juillet 2015.
A voir avant de critiquer... :)

Land Art
Nous en parlions le mois dernier, le délai de réponse vient d'être prolongé jusqu'à la mi-avril. Artistes à vous de jouer ! L'appel à projets du "Sentier Artistique du Pont du Diable" à Aniane, vise à une intervention artistique qui dialogue avec le lieu et le respecte. Les artistes devront concevoir une œuvre d'au moins 1,5 m avec pour thème "Au bord de l'eau". Dossier à télécharger sur www.cc-vallee-herault.fr ou 04 67 44 10 85

Loisirs
Uniquement pour le Pôle de Loisirs de Nèbian, il est possible depuis le 23 mars de réserver les tickets repas via internet, demander vos identifiants et connectez-vous : <http://www.cc-clermontais.fr/Portail-famille.html>

Numismate
Le billet à 0€ vient de sortir, non que l'économie s'écroule, mais c'est la nouveauté "souvenir" proposée par les grands sites touristiques de France. A découvrir à Millau, par exemple, à côté des médailles souvenir, pour 2€.

Bisphénol A
Des chercheurs de Montpellier ont découvert un remplaçant à ce produit interdit en France utilisé dans la fabrication de canettes.

Eclipsé
Pour permettre à ceux qui n'ont pas pu observer l'éclipse solaire du mois dernier, une séance de rattrapage est proposée par le soleil et la lune le 1/04 au soir.

LE CABANON

Café - Restaurant - Pizzeria

Tout est fait maison

Produits frais du jour

Qualité assurée

Ouvert tous les jours
Fermeture le mercredi

04 67 44 19 20

La Placette - 34 725 St Félix de Lodez

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org

89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

"Eh v'nez les potes"
Vivez le Printival Bobby Lapointe
aussi sur RPH
du 15 au 18 avril à 18h et minuit

| 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
| 102.9FM CLERMONT L'HLT |

AOP LANGUEDOC CABRIÈRES
AOP CLAIRETTE DU LANGUEDOC

Caveau muséographique ouvert tous les jours
du lundi au samedi 9^h à 12^h et 14^h à 18^h
Dimanche et jours fériés 10^h à 12^h et 15^h à 18^h

CAVES DE L'ESTABEL - CABRIÈRES 34 800
04 67 88 91 65 www.cabrieres.com

SARL
TRISTAN

LE SPÉCIALISTE DU PLAFOND TENDU

BARRISOL®
Leader mondial du plafond tendu

Le plafond tendu c'est :

- une toile en PVC
- ininflammable
- anti-allergène
- qualité Air A
- démontable
- lavable
- garantie 10 ans

à partir de
45€/m²

TRISTAN sarl
4 ter, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
04 67 44 12 00 - 06 71 35 28 81

www.tristan-sarl.fr • sarltristan@orange.fr



LES ACTUS



Juste
Laetizia Carayol et Gabrielle Gasset, originaires de Hérépian, viennent d'être reconnues "Juste parmi les Nations" par l'association Yad Vashem, pour avoir caché et sauvé des vies humaines pendant l'occupation nazie.

Antenne
Tous les mercredis après-midi et uniquement sur rendez-vous, une permanence de la CCI est ouverte dans les locaux de la Communauté de Communes du Clermontais. Pour obtenir des conseils ou des informations sur un projet de reprise ou de création d'activité prenez rendez-vous avec Véronique Laures au 04 99 51 53 53.

Jardin japonais
Kinya Maruyama, architecte japonaise, est de nouveau accueillie pour la finalisation du projet de réhabilitation du jardin de l'abbaye d'Aniane, chacun pouvant y participer à travers les ateliers participatifs, l'inscription est obligatoire.

Concours
Les producteurs, les caves coopératives ou particulières présents sur les 43 communes de la vallée de l'Hérault et du Clermontais peuvent présenter leurs vins au concours. Dépôts des dossiers jusqu'au 20 avril, infos 04 67 57 04 50.

Impôts
Avant, seuls les retards engendraient des pénalités, maintenant les impôts pénalisent les entreprises qui n'utilisent pas le bon mode de règlement ! Maintenant, le télépaiement est obligatoire (il faut bien anticiper la suppression du personnel...)
La touche 5 des téléphones va être supprimée car elle permet la mise en relation avec un conseiller ;)

Electrique
A partir du 1er avril, les villages de moins de 5000 habitants seront dans l'obligation d'imposer aux habitants les déplacements en voiture électrique, un délai de mise en place est toléré jusqu'en 2050.

ON EN PARLE...

LE SOMMET DU GOÛT

Florence Heim investit le restaurant "La Baume Auriol" au **cirque de Navacelles** et permet ainsi sa réouverture en ce début de printemps.

« Votre plaisir gustatif sera à la hauteur des paysages grandioses qu'offre ce site splendide ! »

Contact : 04 67 44 78 75



TOUT POUR LES KIDS

Véronique innove à **Clermont l'Hérault**, en ouvrant "Esprit d'Enfants" place du Commandant Demarne. *« De la naissance à 14 ans, vous trouverez les meilleures marques de vêtements ainsi que les chaussures qui compléteront l'ensemble ! »*

Contact : 04 99 91 77 69



BLA BLA BLA BLA
BLA BÉIGNY SWAGS
BLA BLA BLA BLA
OKAIA ...



EMBELLIE

Mariou ouvre à **Aniane** "Clam's Esthétique".

« Bienvenue dans votre nouvel espace de bien-être et de beauté. Je saurais vous écouter et vous conseiller afin de vous mettre en valeur ! »

Contact : 07 78 21 44 47





LE GRAND

Le lycée agricole de **Gignac** est fier d'**Alexandre** qui, à 18 ans, vient de recevoir la médaille d'or nationale 2014 du meilleur apprenti de France. Il a réussi son BAC pro aménagement paysagé et suit sa première année de BTS. *« Je peux prétendre au poste de chef de travaux. Je souhaite entrer à l'école d'ingénierie de l'ITIAP à Lille ou à Antibes. »*
Contact : 04 67 57 02 10



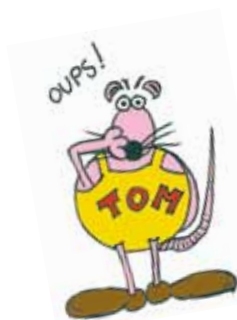
À TABLE !

A **Saint Félix de Lodez**, **Carole et Lionel** ont repris le café restaurant sur la placette "Le Cabanon". *« Venez goûter notre restauration familiale. Nous vous surprendrons autant par nos assiettes que par nos pizzas ! »*
Contact : 04 67 44 19 20



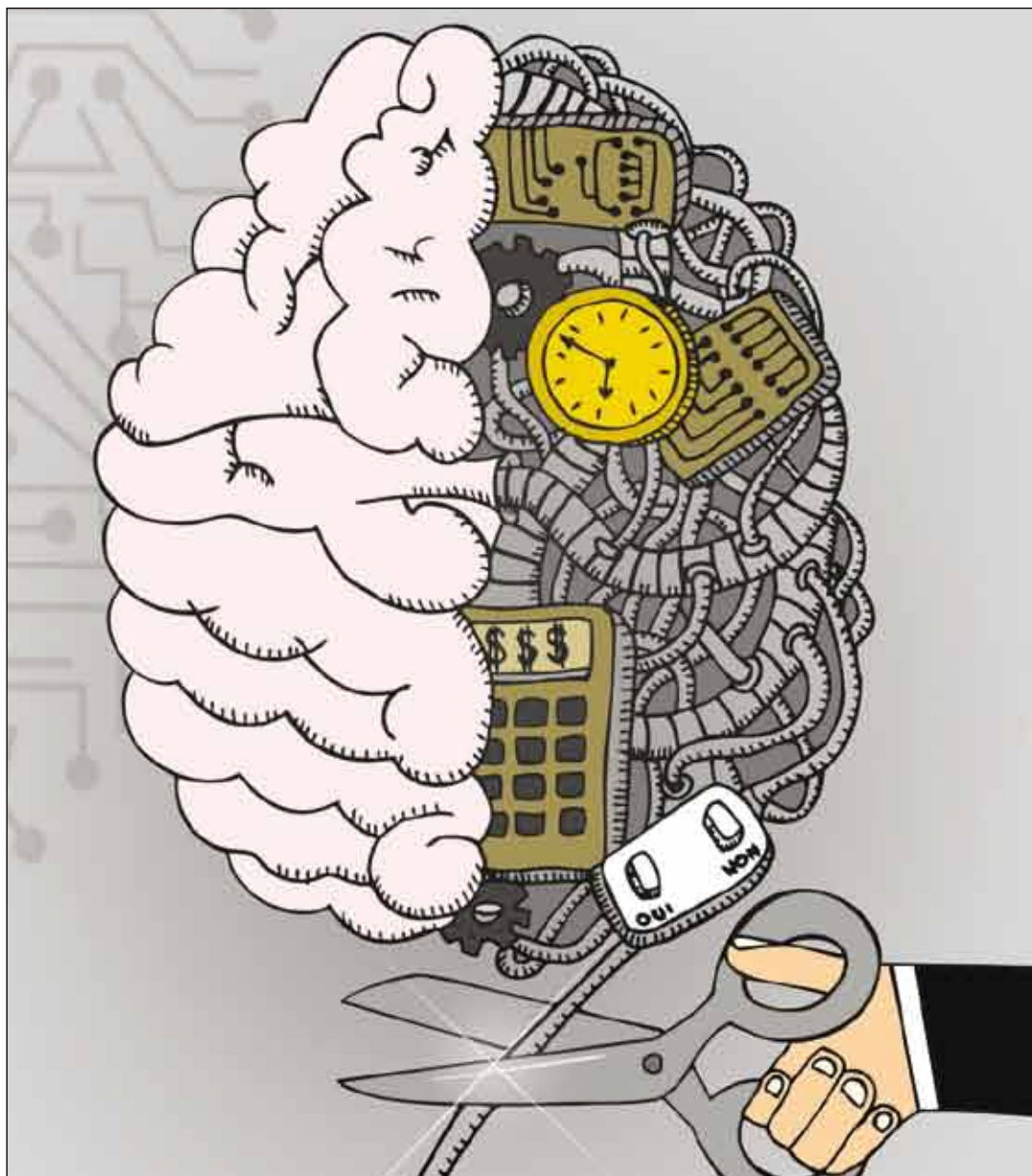
C LE MAG VOYAGE...

Merci à **Fabrice** qui a fait voyager le canard au **Sri Lanka** !



Pardon au « mal nommé » du mois dernier : il s'agit bien de Jean Paul et non de Jean Pierre !

CERVEAU MIS À DISPOSITION





INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, VRAIMENT INTELLIGENTE ?

Les émissions de télé-réalité vivent leurs derniers moments. Que Nabilla, Loana et autres, participant aux *Princes de l'amour* en profitent... car ils vont bientôt être remplacés par plus intelligents qu'eux, c'est-à-dire par Watson, un système informatique mis au point par IBM qui remporta en 2011 le jeu *Jeopardy* (sorte de *Question pour un champion* de la télévision américaine.). Watson prétend être intelligent.

➡ ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE



Cela fait quelques années maintenant que nous entendons parler d' "intelligence artificielle" pour désigner des machines à calculer de plus en plus performantes, capables de répondre à des questions de plus en plus complexes et qui semblent en tout cas plus rationnelles que certaines créatures que l'on voit sur nos petits écrans (et qui croient que plusieurs lunes existent, puisqu'on peut les voir en même temps à deux endroits différents de la terre (Les Marseillais à Rio, avril 2014 !)). Mais pour répondre à cela, il faut encore définir ce qu'est l'*intelligence* - impossible en si peu de lignes, ou ce qu'on appelle *intelligence artificielle* lorsqu'on décrit l'activité d'un ordinateur.

Un ordinateur réalise un certain nombre d'activités prévues par son

programme. La théorie de cette forme d'intelligence date du 18^e siècle, avec le philosophe allemand Leibniz (1646/1716) qui - théoriquement - avait mis au point un *calculus ratorator* mettant en parallèle un nombre et un concept (ou une activité). En combinant les nombres entre eux, on pouvait réussir à créer un *langage universel* qui pouvait permettre toutes les activités. Au 20^e siècle Alan Turing, rendu dernièrement célèbre grâce à un film qui raconte son épopée durant la Seconde Guerre mondiale, écrivit un article fondateur de l'informatique, appelé *On Computable Numbers, with an Application to the Entscheidungsproblem*,

EN COMBINANT LES NOMBRES ENTRE EUX, ON POUVAIT RÉUSSIR À CRÉER UN LANGAGE UNIVERSEL QUI POUVAIT PERMETTRE TOUTES LES ACTIVITÉS

qui schématise l'activité de ce langage universel : il décrit comment un calculateur fonctionne grâce à quatre éléments très simples : un ruban constitué de cases (symbolisant un alphabet simple et fini, du type carré blanc, bleu, noir, rouge, etc., chaque couleur ayant un sens donné), une tête de lecture, une mémoire et une table d'action indiquant à l'ordinateur ce qu'il doit faire en rencontrant chaque couleur. Cette machine est elle aussi dite "universelle", c'est-à-dire qu'elle décrit ce que tous les ordinateurs du monde font actuellement, ni plus ni moins, et ce, quelle que soit leur capacité de calcul et de mémorisation. Turing inventa



là la définition de *l'algorithme*, qui n'est rien d'autre qu'une procédure mécanique.

En 1950 le même Turing dans une autre publication elle aussi devenue célèbre (dans les milieux autorisés), le *Computing Machinery and Intelligence*, proposa un test qui porte également son nom : on met en conversation un ordinateur et un grand nombre de personnes, et on vérifie si les volontaires humains réussissent à deviner si c'est un ordinateur

qui leur parle (avec des phrases simples). Ce test ne joue donc pas sur

les capacités calculatoires de l'ordinateur, mais sa maîtrise de la *sémantique*, c'est-à-dire le sens qu'il donne à ses paroles (ce que nous faisons tous, volontairement ou involontairement). Donner du sens

TURING INVENTA LA DÉFINITION DE L'ALGORITHME, QUI N'EST RIEN D'AUTRE QU'UNE PROCÉDURE MÉCANIQUE

à ses paroles uniquement grâce à des calculs, ce serait extraordinaire car les ordinateurs pourraient alors devenir autonomes, mais cela impliquerait aussi que la pensée humaine pourrait se réduire à de simples calculs binaires, à un simple traitement de l'information ; ce qui pour le moins ôte un peu de poésie à notre génie... Or un programme informatique dénommé *Eugène Goostman*, mis au point par une équipe russe, aurait réussi le test à la Royal

Society de Londres le 06 juin 2014. Grand bruit dans les milieux informatiques, et la

presse s'est faite l'écho de cette réussite, comme si c'était un premier pas vers l'intelligence artificielle.

Mais voyons précisément ce qu'il en est : ce programme se faisait

passer pour un jeune adolescent (13 ans) d'origine ukrainienne qui répondait à des questions posées en anglais - d'où ses hésitations et ses fautes de frappe lors de ses réponses. Et 33% des personnes qui conversaient avec lui n'ont pas deviné qu'il s'agissait d'un programme informatique. Il a fait illusion ! Le test semble avoir réussi. Mais cela ne répond pas à la question essentielle : peut-on dire pour autant qu'un ordinateur pense comme un être humain ?

Pour répondre à cette question, il faut se demander si l'ordinateur donne du sens à ce qu'il dit (ou ce qu'il écrit), ou s'il se contente de répondre à des stimulations, avec des phrases plus ou moins appropriées. Ce qui n'est pas du tout la même chose. Pour faire la différence, il y a une autre expérience à réaliser, celle dite de la *chambre chinoise* imaginée en 1980 par le philosophe américain John Searle (né en 1932) :



supposez que vous êtes enfermé dans une prison chinoise, avec un panier contenant des caractères de l'alphabet chinois et une grammaire de mandarin, vous expliquant

comment ordonner les symboles pour répondre à des messages venant de l'extérieur. Selon John Searle,

même si vous ne comprenez rien au chinois, vous pouvez apporter des réponses cohérentes en suivant les instructions du livre, et faire ainsi illusion : le gardien vous demande ce que vous voulez manger, et sans le savoir vous répondez que vous voulez une soupe aux cafards...

Mieux, un ordinateur est également capable de produire le même stratagème, c'est-à-dire répondre à ces

UN ORDINATEUR EST CAPABLE DE RÉPONDRE À DES QUESTIONS SIMPLES, POUR PEU QU'IL AIT LES RÉPONSES EN MÉMOIRE, OU L'ALGORITHME NÉCESSAIRE POUR CONSTRUIRE SES RÉPONSES

questions simples, pour peu qu'il ait les réponses en mémoire, ou l'algorithme nécessaire pour construire ses réponses. Mais cela ne veut en aucun cas dire qu'il comprend ce

qu'il répond (qu'il y apporte un sens), ou même qu'il sait qu'il répond. Imaginez-vous à nouveau

dans votre prison chinoise. Votre geôlier vous envoie le message suivant : voulez-vous vous marier avec moi. Et vous répondez, sans le savoir, « oui, avec plaisir mon amour »...

Penser suppose donc deux éléments fondamentaux : d'abord donner et maîtriser le sens de vos phrases. Et ensuite avoir conscience que vous parlez et à qui vous par-

lez. Le test de Turing est très loin de répondre à ces deux exigences. Même le célèbre ordinateur *Deep Blue* qui a battu le champion du monde aux échecs (en 1997) ne savait pas qu'il jouait aux échecs. Il n'a fait qu'appliquer un programme de calculs extrêmement performants. Son adversaire humain, Garry Kasparov, a su lui, qu'il perdait, et il y a donné du sens : celui de l'humiliation, de l'amertume, ou de l'admiration pour les calculs opératoires de son adversaire.

Si nous voulions résumer, l'ordinateur ne pense pas. Il calcule et ajuste des réponses qu'il connaît déjà pour répondre à une série de situations. Mais il ne peut pas improviser, avoir une réaction spontanée, et encore moins faire un calembour auquel personne ne s'attend. Le mystère de l'intelligence humaine est encore loin d'être percé. Celui de la fascination pour la bêtise des télé-réalités également... ▲

L'ÉLOGE DE LA DIVERSITÉ

Les artistes avaient investi le lycée Joseph Vallot pour des lectures itinérantes mardi 10 mars dans le cadre du Printemps des poètes placé sous le sceau de l'insurrection poétique. L'œuvre de Joanniez empreinte d'innocence lucide trouve son lyrisme dans sa quête insatiable d'universalité des identités culturelles. La littérature et le théâtre sont pour lui les lieux de ces interactions où les identités particulières s'enrichissent, se confrontent, se nourrissent mutuellement. Ses écrits témoignent d'une préoccupation pour le réel, des mots simples pour déconstruire des maux simples.

« J'écris mieux, depuis que j'ai arrêté d'y voir une manière de changer le monde. J'ai cessé d'espérer pour le monde entier. Plus ça se globalise, plus ça devient petit dans mon imagination, le monde. C'est à l'état d'enfant, à la minuscule mesure, au début d'un balbutiement le monde. Ça nous renvoie à la préhistoire, à l'ignorance de nos anciens, et ça nous propose de réapprendre, peu à peu, les premiers gestes. » affirme-t-il dans son texte *Dérangé*, publié dans le magazine *Livre et lire*.

De son périple entre l'Algérie et la France, il nous livre *Chouf*, regarde en arabe. Des cris et écrits d'une Méditerranée qu'il décrit en point de rencontres, d'aventures humaines réinventées. Par la magie de la poésie, Joanniez réconcilie les deux rives pour dépasser un passé qui a du mal à passer. Dans ces terres en vis-à-vis il y a des grandes similitudes et des grandes différences en résonance avec *Fred et Fred* (Editions Sarbacane 2005). Ce livre traite au gré des saisons qui



passent, des rires et des larmes de frères jumeaux, comme une métaphore de la complexité du vivre ensemble. Une histoire touchante dont j'ai apprécié la délicatesse.

Dans son roman *Noir grand*, il met en perspective les travers du regard, la France de la diversité à l'épreuve de l'altérité. Le scénario met en scène un bébé noir adopté par des parents

blancs dans un village de campagne. Tout le monde l'aime quand il n'est qu'un nourrisson. Les problèmes

commencent quand il grandit. Même s'il vit comme les autochtones, même s'il parle comme eux, il est grand, un

grand noir, et il fait peur. Par ce procédé dramaturgique, Joanniez met en lumière l'intolérance et le racisme ordinaire avec son lot

**JOANNIEZ MET EN LUMIÈRE
L'INTOLÉRANCE ET LE
RACISME ORDINAIRE AVEC SON
LOT DE REPRÉSENTATIONS
NÉGATIVES DE L'AUTRE**



RENCONTRE AVEC SÉBASTIEN JOANNIEZ

Jeudi 12 mars au Quai de la Voix (Lodève), Sébastien Joanniez et la Compagnie Nocturne présentaient la pièce de théâtre *Évaporés* mise en scène par Luc Sabot. Cette pièce sur la disparition s'est construite autour d'une rencontre, celle d'un auteur comédien, Sébastien Joanniez avec un comédien metteur en scène Luc Sabot. Une esthétique et un texte ont germé de cette rencontre.

ARTICLE DE SOUMAILA SUNJATA KOLY



de représentations négatives de l'Autre, celui qui n'a de différent que l'apparence. Ce livre destiné au jeune public le sensibilise à la citoyenneté et aux valeurs du vivre ensemble. Dans *Noir grand*, l'écrivain introduit une notion qui me semble essentielle : le regard que l'on porte sur soi-même et sur le monde. Le jour de l'anniversaire du personnage principal ses parents lui offrent un appareil photo pour l'aider à jeter un œil neuf sur le monde qui l'entoure. « - Tu devrais prendre une photo de ça, dit mon père. Une photo de nous

devant le feu. Une photo du jour qui se couche. Une photo de la maison avec ta mère aveugle à la fenêtre qui nous regarde. Tu devrais prendre en photo toutes les belles choses d'aujourd'hui. C'est ça qui compte finalement, les belles choses du jour. Le reste, ça part en fumée. »

Dans une langue de l'enfance, irisée de rêves et de mystère, vibrante des clameurs d'une France en pleine mutation, l'écrivain-comédien amoncelle les décors, les joies et les peines de ses personnages. Il impose son style fait de rythmes aux notes subtiles et élégantes. *Noir grand* est une œuvre artistique pertinente à lire absolument.

Sébastien Joanniez s'inscrit dans une quête de sens en mouvement vers l'autre. Ceux d'ici et d'ailleurs, les présents et les absents. La note d'intention de la pièce de théâtre *Évaporés* en témoigne.

« *Avis de recherche. Recherche l'histoire des disparus, ces êtres mi-fantômes, mi-vivants, qu'on espère sans arrêt croiser au bout de la rue. Qu'on voudrait serrer dans ses bras pour la dernière fois...* ». L'empathie pour ceux qui ne sont plus là, la compassion pour ceux qui restent. Ceux qui restent avec le vide laissé par les âmes errantes des évaporés. *Marabout d'ficelle* (Rodez, France, Éditions du Rouergue, coll. "Zig Zag"), prix J'aime lire 2002, remet l'enfant au centre. Il est catalyseur, truchement, élément réunificateur. Face au couple de ses parents qui se délite, le personnage principal

rêve de l'arrivée d'un petit frère. Ce qui présuppose que son père et sa mère renoncent à leur relation conflictuelle pour donner la vie. L'enjeu encore une fois de ce roman repose sur les stratégies déployées par le jeune garçon pour arriver à ses fins. Autour de ce leitmotiv gravite une mosaïque de personnages notamment la belle Norah.

« J'ÉCRIS MIEUX, DEPUIS QUE J'AI ARRÊTÉ D'Y VOIR UNE MANIÈRE DE CHANGER LE MONDE. J'AI CESSÉ D'ESPÉRER POUR LE MONDE ENTIER »

Elle l'accompagne dans ses pérégrinations dans une cité aux mille et un sous-sols. Là réside la clé du mys-

tère. L'amie du personnage le guide vers la solution à son problème. Un marabout africain emmuré dans les sous-sols de la cité HLM va mettre à contribution son expertise en élixirs et philtres de fertilité pour dénouer l'écheveau du drame familial. Là encore j'ai pris plaisir à partager le monde du personnage principal. La douleur, l'incompréhension qui le submergent face à son désir de fraternité. Les amours infantiles, l'adversité incarnée par la gamine railleuse qui provoque le jeune garçon, la détermination ou le refus de voir son rêve de fraternité se dissoudre. Dans cet univers sans confort, l'enfant essaye de tenir, mais doute, flanche. Il est rasséréiné par Norah son alter ego, différente mais semblable qui le sauve de l'engloutissement. Il y a là un message de l'ordre de la résilience.

Je me suis délecté de ce récit fondateur vécu à travers les yeux des personnages qui rappelle d'une voix éclairante que l'enfance est l'anti-chambre du monde adulte. ▲

LECTURES DE PRINTEMPS

PAR ISABELLE PAHL

FANTASTIQUE



SILO DE HUGH HOWEY

Dans un futur indéterminé, des survivants vivent depuis plusieurs générations dans un immense silo creusé sous terre, à l'abri d'une atmosphère devenue toxique. Seul un immense écran relayant les images filmées par des caméras les relie au monde extérieur. Lorsque cette société bannit l'un des siens, il est envoyé dehors, vers une mort certaine, et pourtant, tous sans exception vont, avant de mourir, nettoyer les capteurs des caméras. Pourquoi ?

👉 **Génial ! J'ai adoré. Complètement addictif, j'ai dévoré cette histoire en quelques jours alors que c'est un pavé de plus de 600 pages ! Un monde post apocalyptique, des gens qui survivent de façon incroyable et inimaginable... des personnages consistants et très attachants, du suspens, des révélations qui scotchent, de l'action, de l'émotion... bref, tout y passe et c'est jouissif ! Vivement la suite, car pour notre plus grand bonheur, il s'agit d'une trilogie. J'ai appris qu'une sortie cinéma était prévue et c'est une bonne nouvelle. Je pensais en lisant, que c'était bien le genre d'histoire à voir sur grand écran !!!**

576 pages - Editeur : Actes Sud - Collection : Babel - Parution : novembre 2014 - ISBN : 978-2330037376

DRAME

ZONE DE NON-DROIT DE ALEX BERG

A Hambourg, alors que les préparatifs du sommet international contre l'armement et pour le climat battent leur plein, les services secrets sont mobilisés par des menaces terroristes. C'est dans ce contexte que Valerie Weymann, jeune avocate allemande, est arrêtée à l'aéroport. Au terme d'interrogatoires interminables, elle comprend que les agents de la CIA et du BND la suspectent d'être liée à Al-Qaïda.

👉 **Tout à fait d'actualité, Zone de non-droit est une réflexion glaçante sur le soi-disant bien-fondé des tortures. Ce n'est pas une lecture facile mais l'auteur parvient à nous tenir en haleine sans sombrer dans le voyeurisme et la complaisance malsaine. Un style efficace et fluide au service d'un propos où les idées reçues n'ont pas leur place. À ne pas louper.**

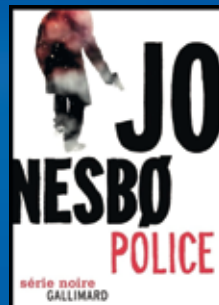


352 pages - Editeur : Actes Sud - Collection : Babel noir - Parution : septembre 2014 - ISBN : 978-2330032791

POLICE DE JO NESBØ

Un tueur assassine méthodiquement des policiers de la brigade criminelle d'Oslo. Leur point commun ? Ils ont trouvé la mort le jour anniversaire et sur les lieux mêmes des crimes qu'ils n'ont pas résolus. La police est sur les dents, complètement dépassée, d'autant que son meilleur élément, l'inspecteur Harry Hole, n'est plus là pour mener l'enquête...

▣▣ *Ça fait plaisir de retrouver notre policier norvégien ! Plaisir de retrouver Rakel aussi... mais cette aventure est sombre, très sombre. Harry est pris dans une spirale noire, dans la drogue jusqu'au cou, dans les soucis jusqu'au cou et même blessé gravement au cou ! Un final qui nous laisse sur les rotules, déboussolés et complètement vidés...*



688 pages - Editeur : Folio - Collection : Folio policier - mars 2015 - ISBN : 978-2070462988



LES MANNEQUINS NE SONT PAS DES FILLES MODÈLES DE OLIVIER GAY

À l'aube d'un concours de mannequins qui aurait pu changer sa vie, la belle Cerise disparaît sans laisser de traces. Moussah, son compagnon, décide de mener l'enquête en marge de la police. Pour cela, il fait appel à ses amis, Deborah, prof de ZEP cocainomane, et surtout John Fitzgerald, surnommé "Fitz", noctambule, dragueur, grande gueule et dealer notoire.

▣▣ *Une petite comédie policière qui fait du bien. Moins gore que le précédent, on se laisse bercer par les tribulations de Fitz toujours aussi drôle et mordant. Du style, du rythme, de l'ironie... une ambiance très agréable avec des personnages sympathiques. Un joli cocktail que nous concocte l'auteur.*

300 pages - Editeur : Le Masque - Collection : Masque Poche - Parution : octobre 2014 - ISBN : 978-2702441602

PÉTRONILLE DE AMÉLIE NOTHOMB

La romancière cherche une camarade de « beuverie ». Elle tombe sur une drôle de fille aux allures d'adolescente, avec qui elle va se lier d'amitié.

▣▣ *Léger, drôle, original... L'auteur nous emporte dans sa dégustation de Champagne avec sa compagne écrivain Pétronille Fanto alias Stéphanie Hochet. Rencontre cocasse et humoristique à lire sans modération.*

180 pages - Editeur : Albin Michel - Collection : Romans Français - Parution : août 2014 - ISBN : 978-2226258311



⇨ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



Le Commandant Tommy Egan, pilote de chasse reconverti en pilote de drone, combat douze heures par jour les Talibans derrière sa télécommande, depuis sa base, à Las Vegas. De retour chez lui, il passe l'autre moitié de la journée à se quereller avec sa femme, Molly et ses enfants.

GOOD KILL

Film de Andrew Niccol (USA). Avec Ethan Hawke, January Jones, Bruce Greenwood... Genre : Thriller - Durée : 1h35 - Sortie en salles : le 22 avril 2015

Andrew Niccol a une place privilégiée dans mon Panthéon perso des réalisateurs. Découvert avec *Bienvenue à Gattaca*, j'appréhende chacun de ses films avec une attention particulière et l'espoir d'être à nouveau bluffé par sa virtuosité. *Lord of War*, son 3^e film, avec notamment sa scène d'introduction où l'on suit en caméra subjective la fabrication d'une balle, avait comblé mes espérances. Grand film avec un Nicolas Cage flamboyant, bien loin des navets actuels dans lesquels seul son nom sur l'affiche importe aux scénaristes et aux réalisateurs.

Peu prolifique, il n'a réalisé que 7 films depuis 1997. Génétique, vente d'armes, monde virtuel (Simone), lutte des classes où "Le temps c'est de l'argent" n'a rien d'une métaphore (*Time Out*), métaphysique extraterrestre (*Les Ames vagabondes*), science, fiction, science-fiction, sont des thèmes récurrents

dans son cinéma. Avec son dernier long-métrage beaucoup plus terre à terre dans la veine de *Lord of War*, il s'intéresse à un sujet, hélas d'actualité : la guerre dans un fauteuil ! Quoique la virtualité n'est pas en reste. Les drones, très à la "mode" chez nous, heureusement dans une moindre mesure, sont des armes redoutables, passerelles perverses entre la virtualité d'un jeu et la réalité avec son lot de morts et de souffrances. L'armée US n'a d'ailleurs pas apprécié l'image peu vertueuse de ses actions "dronesques" que véhiculerait le film. Normal, elle préfère Clint.

Côté casting, le metteur en scène retrouve son acteur fétiche Ethan Hawke (*Training Day*, *American Nightmare*). Troisième collaboration après *Bienvenue à Gattaca* et *Lord of War*.

Ne dit-on pas : "Jamais 2 sans 3" ? Alors, oui, je suis partant pour un troisième bluff ! ▲

VIDÉO

⇨ LA CRITIQUE DE CLAUDE BERMEJO



ELLE L'ADORE

Film de Jeanne Herry (France). Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte... Genre : Comédie Dramatique - Durée : 1h45 - Sortie vidéo : Le 03 février 2015

Non, non ! Ne vous fiez pas aux apparences. Ce n'est pas une comédie gentilette avec un acteur très mode (ou tendance), Laurent Lafitte (*Les petits mouchoirs*, *De l'autre côté du périph*, *Papa ou maman*) et une actrice "bankable", Sandrine Kiberlain pour assurer un dimanche soir sur TFI. C'est une vraie bonne surprise qui est loin d'être une comédie mais plutôt un thriller sentimental et qui plus est, vous tient en haleine jusqu'à la dernière minute. Une mécanique scénaristique super huilée et un jeu d'acteurs au top. Bon, on rit quelquefois mais surtout, on flippe pour l'issue quasi fatale de

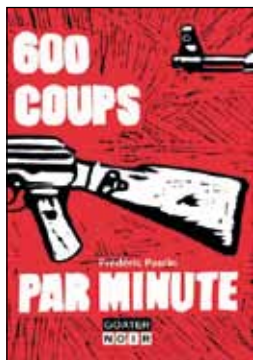
l'héroïne. Jusqu'au cou, on peut dire qu'elle y est, mais peut-être que, ou pas..., Kiberlain servie par un scénario au cordeau, nous délivre une performance de haute volée. La scène d'interrogatoire dans le commissariat est un grand moment de solitude pour le personnage mais également un grand moment de cinéma ou tout du moins de jeu d'acteurs. Ce ne serait pas cool de ne pas dire que les autres comédiens assurent aussi. Donc, je vous le dis !

Bref, un premier film de Jeanne Herry (fille de Miou-Miou et Julien Clerc) maîtrisé, efficace, original. J'aime. ▲



ROMAN

↳ GUILLAUME DUMAZER
<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



474 pages, 18 €
ISBN : 9782918647355

600 COUPS PAR MINUTE DE FRÉDÉRIC PAULIN

Éditions : Goater - Parution : 2014

600 coups par minute : voilà la cadence du chant mortifère du fusil d'assaut russe tristement célèbre AK 47 (c'était ça ou la cadence d'un batteur de grindcore). C'est à cette vitesse qu'on arrose donc un fourgon blindé à la Kalachnikov, mais si on veut faire de l'oseille rapidement, on peut aller encore plus vite, par exemple en vendant des armes aux truands plutôt que de les utiliser soi-même. Quitte à frayer avec de dangereux requins, c'est l'idée qui passe par la tête de Farid, galérien notoire et soudain "corse" de substitution. Ceux qui se sont toujours essuyés les pieds sur sa pauvre personne risquent fort de le regretter même si l'aventure peut également coûter très cher à celui qui la vit. La "Comédie humaine" perso de Frédéric Paulin continue, tous

ses romans sont en effet reliés par une sorte d'arbre généalogique, on retrouve donc dans celui-ci un Laïfaoui comme dans La grande peur du petit blanc déjà chroniqué dans ces pages, on cite même les Gasconne au détour d'une page... Mais en vérité, tout ceci n'a pas grande importance dans ce récit pied au plancher où se bousculent dans un business sans pitié des trafiquants d'armes tristement célèbres depuis les guerres fratricides de l'ex-Yougoslavie, des islamistes radicaux en manque d'action et autres cailleras de cités aux dents longues, sans oublier les différents services de police et de gendarmerie aux troussees des pourvoyeurs de la mort. Et un grand plaisir de lecture sera au rendez-vous, on recommande encore une fois l'univers de Fred Paulin. ▲

ESSAI

↳ GUILLAUME DUMAZER
<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



139 pages, 9,90 €
ISBN : 978-1500644178

C'EST PAS UN CRIME D'ÊTRE PATRON DE KOKOU DENIS ADAKU

Éditions : Open Mind Publishing - Parution : 2014

Premier volume d'une collection d'ouvrages "qui essaient de combattre les préjugés pour un monde meilleur", ce livre a été écrit en réponse aux systématiques attaques dont est victime le patronat qui, rappelons-le, n'est pas composé uniquement de multimilliardaires fraudeurs sur lesquels il faudrait taper très, TRES fort de temps en temps. L'auteur tente ici de s'attaquer impartialement aux stéréotypes et aux généralisations de café du village et signale au passage que sans patron, quel qu'il soit, il n'y a pas d'emploi et que l'entreprise, c'est aussi la création, l'initiative. Au lieu d'être barbant comme on aurait pu s'y attendre avec un sujet sensible sans cesse battu et rebattu par nos "fins" politiques actuels, le propos est même empreint d'humour et sa

forme, vive. On échappe le plus souvent, merci, à la caricature à laquelle on a souvent droit dans beaucoup de pamphlets pas toujours très fins et, de plus, la relativisation de certains chiffres, souvent utilisés à but de propagande, de gauche comme de droite, ouvre les yeux sur la réalité économique : pour plus de trois millions (!) d'entreprises françaises, combien de vrais "patrons-voyous" ? Comment est-il possible de mettre les PME dans le même panier ? Pourquoi systématiquement opposer les intérêts des chefs d'entreprise et des employés ? Si on ne fera pas de l'auteur de cette chronique un fervent du capital, idem du marxisme d'ailleurs, c'est pas un crime d'être informé et de faire ensuite la part des choses. A vous de voir si vous ressentez le même besoin. ▲



LA RECETTE SALÉE DU MOIS

LASAGNES AUX LÉGUMES



Temps de préparation : 20 min
Temps de cuisson : 40 min

Ingrédients pour 4 personnes :

- 10 rectangles de pâte à lasagnes
- 2 carottes
- 2 tomates
- 1 courgette
- 1 aubergine
- 1 poivron
- 2 boules de mozzarella
- 70 g de gruyère
- 40 cl de sauce tomate
- 3 cuillères à soupe de crème fraîche
- Huile d'olive
- Sel, poivre

Couper les tomates, la courgette et l'aubergine en rondelles. Râper les carottes et le poivron en fines lamelles.

Dans un plat à four, enduire le fond d'huile d'olive, mettre une couche de pâte à lasagnes, une couche de sauce tomate, puis une couche de légumes. Répéter l'opération. Finir par une couche de pâte à lasagnes

recouverte de la crème fraîche, de rondelles de mozzarella. Parsemer de gruyère, saler et poivrer.

Après avoir préchauffer votre four à 200°C, enfourner le plat pendant 40 minutes. Pour savoir si les lasagnes sont cuites, enfoncer la lame d'un couteau et si la pâte n'est plus dure, c'est prêt ! ▲



LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

CHARLOTTE AUX FRAISES

Laver les fraises sous l'eau froide, les équeuter et les couper en rondelles, puis les mélanger aux sucres dans un saladier. Ajouter la crème fraîche dans la salade de fraises et mélanger délicatement.

Mélanger le sirop à un verre d'eau. Tremper rapidement les biscuits dans le sirop, un par un. (Attention, ils ne doivent pas être imbibés, juste humidifiés).

Disposer les biscuits humidifiés dans un moule. Commencer par en tapisser le fond, puis aligner les biscuits sur les parois verticales en les serrant bien les uns contre les autres.

Verser ensuite la moitié des fraises à la crème sur le lit de biscuits. Recouvrir d'une nouvelle couche

de biscuits bien serrés. Prener une petite assiette de la taille du moule, la poser sur la charlotte et appuyer afin de tasser légèrement le tout.

Mettre la charlotte dans le réfrigérateur pendant au moins 3 heures. Pour la servir, il suffit de la démouler sur un plat. Bon appétit ! ▲

Ingrédients pour 6/8 personnes :

- 500 g de fraises
- 300 g de biscuits à la cuillère
- 70 g de sucre en poudre
- 1 sachet de sucre vanillé
- 3 cuillères à soupe de sirop de fraises ou de citron
- 25 cl de crème fraîche
- Un moule à charlotte ou un petit saladier

Temps de préparation : 20 min
Temps de repos : 3 heures





agenda



AVRIL 2015



*De Mèches
Avec Vous*

VOTRE NOUVEAU SALON DE COIFFURE
HOMMES, FEMMES, ENFANTS

1 coupe offerte pour la 10^{ème} coupe homme

16 € de réduction pour la 10^{ème} coupe femme

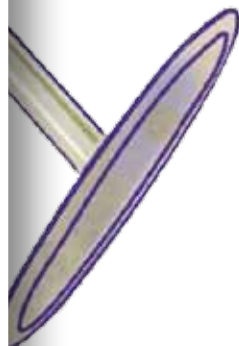
" Faites-vous coiffer, de ce temps nous coifferons gratuitement votre enfant de moins de 5 ans "

Relaxation - détente
massage du cuir chevelu

Steampod
L'ORÉAL
LABORATOIRES

Avec ou sans rendez-vous du mardi au samedi non stop
22, Avenue du Maréchal Foch - Clermont l'Hérault
(Grand parking gratuit à 1 min)

TEL : 04 99 91 24 26  de mèches avec nous





IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ANIANE

MAR 7 à 19h30 et **MER 8** à 15h. **SPECTACLE. « CADRE HORS CADRE »**. Proposé par Sarah Fourage et Matthieu Zabé, sous la direction de Christiane Hugel de la Compagnie l'Atalante. Mêlant récits, images, dialogues, évocations, chansons et poèmes, le spectacle invite à un voyage à travers le temps et les espaces à travers des lieux réels vers un univers réinventé. Gratuit. **ANCIENNE CHAPELLE DE L'ABBAYE.** RENS : 04 67 57 04 50.

SAM 25. 20h30. **CONCERT. « SARAH »**. Chanteuse au registre varié, passionnée, Sarah vous fera voyager à travers la pop, le jazz, la variété française et internationale... Gratuit. **LA FAMOURETTE.** RENS : 06 09 22 25 38.

ASPIRAN

TOUS LES JEUDIS. 21h. **SCÈNE OUVERTE** aux musiciens et chanteurs. Animée par François et Karen du groupe Absolut Ginger. **CAFÉ DE LA POSTE.** RENS : 04 67 96 24 89.

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 6 JUIN. EXPOSITION. BOCAJ, SEB.M, DUMOGET ET SES « PICTOVIRUS ». Entrée libre. **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN.** 19 av. ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 48 27.

VEN 10. 21h. **CONCERT. « LA NUIT THE VOICE »**. Avec Elodie Martelet, La petite Shade, Ginie Line et Wesley. Tarif : 15 / 25 euros. **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT.** RENS : 04 67 95 08 79.

SAM 25. 19h. **CONCERTS. BANDAPART + BEKAR ET LES IMPOSTEURS + COMBO 5** (groupe de jeunes de l'école de musique de Bédarieux). Gratuit. **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT.** RENS : 04 67 95 08 79.



BEZIERS

VEN 10. 19h. **CONCERTS. GROUNDATION + NAHKO & MEDECINE FOR THE PEOPLE + JUNIOR YEL-LAM & PAPA STYLE.** **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES.** RENS : 04 37 36 44 45.

JEU 16. 20h30. **SPECTACLE. NAWELL MADANI. « C'EST MOI LA PLUS BELGE »**. **SALLE ZINGA ZANGA.**

TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. RENS : 04 37 36 44 45.

MAR 28 ET MER 29. 20h. **THÉÂTRE. « L'AVARE »** de Molière. Avec Jacques Weber, Rémi Bichet, Vincent Debost, Alban Guyon, Marion Harlez Citti etc. **THÉÂTRE MUNICIPAL. ALLÉES PAUL RIQUET.** RENS : 04 67 36 82 82.

JEU 30. 21h. **CONCERT. H BLUES ORCHESTRA & STILL I RISE** (Blues). **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

BERLOU

SAM 4. 19h30. **TF LA NUIT LA PLUS CHOUETTE !** Sortie à l'écoute de la nuit précédée de la projection d'un diaporama de sons et d'images pour une soirée qui vous éclairera sur ces chouettes oiseaux de nuit. Prévoir vêtements chauds, chaussures de marche et lampe de poche. Inscription obligatoire. Places limitées. Participation libre. **RDV À LA SALLE DES FÊTES DE BERLOU.** RENS : 04 67 97 88 00.

CABRIERES

JUSQU'AU VEN 10 AVRIL. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE. « PETITES SCÈNES CITADINES » de Pierre Lormier. **GALERIE PHOTO DES SCHISTES. CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIÈRES. ROUTE DE FONTÈS.** RENS : 06 14 27 62 94.

CANET

SAM 4. De 7h à 17h. **VIDE GRENIER DE PRINTEMPS.** Sur place petite restauration (sandwich) et buvette. **ESPACE ST MARTIN.** RENS : 06 58 24 59 41.

CLERMONT L'HERAULT

JUSQU'AU SAM 16 MAI. EXPOSITION. « EMPREINTES MUSICALES » de la musicienne et artiste peintre Sylvie Jung. **AGENCE GALERIE. 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE.** RENS : 04 99 91 44 44.

MER 8. 21h. **CONCERT** au profit de l'association Retina France. Avec la **CHORALE LA GLORIETTE** (Direction Franck Malbert) et le **GROUPE VOCAL VAGABONDAGES** (Direction Olivier Pauwels). Entrée : 8 euros. **SALLE GEORGES BRASSENS.** RENS : 04 99 91 00 05.

JEU 9 à 19h et **VEN 10** à 20h30. **THÉÂTRE. « DON JUAN DESOSSÉ »**. D'après Molière par la Cie Machine Théâtre. Dès 14 ans. Tarifs : 5 / 8 / 12 euros. **THÉÂTRE LE SILLON. 16, AVENUE FOCH.** RENS : 04 67 96 31 63.

COLOMBIERS SUR ORB

SAM 2 MAI. 10h. **HISTOIRES D'HERBES !** Entre légendes et réalités, observations et manipulations, partez à la découverte de ces sauteuses aux multiples secrets... Prévoir chaussures de marches et carnet de notes. Sortie gratuite. Inscription obligatoire. **RDV AU SITE DE L'ALBINE.** RENS : 04 67 97 88 00.

ESPONDEILHAN

SAM 4. 20h30. **THÉÂTRE. L'ÉCOLE DES DUPES** par l'association Les Planches Vertes. Comédie mise en scène par

La Miellerie du Salagou
à Clermont l'Hérault



Les Samedis de l'abeille

Venez participer à nos ateliers

Samedi 4 avril 2015 à 15h :

Pâques de l'abeille (pour les enfants)

Retrouvez les surprises déposées par les cloches

Samedi 25 avril 2015 à 15h :

Atelier cuisine au miel avec un chef

Sur réservation - Participation : 5€ - Infos au 04 67 88 47 66

Avenue du Lac - 34800 Clermont l'Hérault - **04 67 88 47 66** - www.boutique-abeille.fr
du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-18h **ouvert le samedi** de 10h à 13h et de 14h à 18h

Jacques Effel d'après les œuvres de Molière. Entrée libre. Participation au chapeau. **SALLE POLYVALENTE.**
RENS : 06 18 46 16 45

FONTES

SAM 11 ET DIM 12. BOURSE MOTO. Concerts, tombola. Rustic'moto. RENS : 06 80 03 07 34



GIGNAC

MER 8. 21h. **CONCERT.** Grandby Tour : **MATHIEU LIPPE + GAROCHE TA SACOCHE.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

SAM 11. 21h. **CONCERT.** PURA FE'. LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

JEU 16. 18h30. **CONCERT.** Sortie de résidence **FREE RIVER.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

SAM 25. 18h30. **JOURNÉE ANIMATIONS CULTURES URBAINES.** LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

SAM 25. 21h. **CONCERTS.** MAURESCA + DOCTORS DE TROBAR. LE SONAMBULE. 2, AVENUE DU MAS SALAT. TEL : 04 67 56 10 32.

JONQUIERES

JEU 23. A partir de 19h. **LE CHÂTEAU DE JONQUIERES.** Visite, concert «Grands Airs d'Opéra» dans l'église avec Dominique Mézin, soprano Stéphane Eliot, organiste et dégustation... Tarif : 25 euros. CHÂTEAU DE JONQUIERES. RENS : 06 66 54 22 66.

LODEVE

JUSQU'AU VEN 17. EXPOSITION. « TENIR EN LISIÈRE » de Fabrikdelabeslot (peintre plasticien). GALERIE LE NEUF.

9, PLACE DE LA HALLE DARDÉ. RENS : 06 11 42 72 17.

JUSQU'AU 29. EXPOSITION FRAGMENTÉE. Un mois - une œuvre. « CIRQUE À L'ENVERS ». De Muriel Petit et Guyhain Cavallé dans la bibliothèque adultes. Une nouvelle œuvre à découvrir. Entrée gratuite. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.

VEN 3. 20h30. **CONCERT.** « M BONNO » (Afro, jazz, electro, rock). Entrée gratuite. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.

VEN 10. CONCERT. CAROLINE TRIO. Chansons et fantaisies. L'ART EN POCHE. 40 GRAND'RUE. RENS : 04 99 91 39 30.

SAM 11. 14h15. **THÉÂTRE** d'objets et de signes. « SOURDE OREILLE » avec la Cie C'Koi ce Cirk. Dès 4 ans. Tarif : 4 euros. THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.

SAM 11. 10h30. **ANIMATION BÉBÉS.** « MES 5 SENS EN ÉVEIL ». Animé par Monique et Nathalie de la bibliothèque Jeunesse. Pour les 6 mois / 3 ans. Entrée gratuite. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 67 88 86 08.

SAM 18 ET DIM 19. De 14h à 17h. **RENCONTRE** Ville d'art et d'histoire : « COMMENT S'IMAGINE UNE VILLE ». Tout public. Gratuit. SALLE DU CONSEIL. BATIMENT BARRAL. RENS : 04 67 88 86 44.

MER 29. 19h30. **SPECTACLE.** JEAN. SOLO POUR UN MONUMENT AUX MORTS avec Patrice de Bénédicti. Dès 6 ans. Gratuit. MONUMENT AUX MORTS, PARC MUNICIPAL. RENS : 04 67 88 86 44.

LOUPIAN

DU SAM 4 AU SAM 18. EXPOSITION. WHEN A WOMAN SPEAKS (Collage/Vidéo/Projection/Installation). Un projet de Cécile Plantin & Gaël René. Le projet de cette résidence vise à proposer une immersion dans la parole de la femme indienne. ESPACE o25RJ. 25 RUE JEAN JAURÈS. RENS : 06 10 02 97 23.

suite de l'agenda page suivante

apeservices
apaf-services.fr

Jardinage

- Entretien du jardin
- Désherbage, taille de haie
- Tonte pelouse, débroussaillage
- Petits travaux de la maison...

Et plus de **20** services à découvrir en agence

CLERMONT L'HERAULT
04 67 440 440
clermontherault@apes-services.fr
Chemin de la Madeleine - 24 Av. Raymond Lacombe
34800 Clermont L'Hérault

50% STATION

NF TRAVAIL

SI SERVICES à la personne

Service Agricole en ligne sur 107 numéros de 24h

Une des plus belles abbayes cisterciennes de France.

Abbaye de Valmagne

Visites, dégustations et ventes
Tous les jours de 14h à 18h
du 1^{er} au 30 avril

Nos Vins

Coteaux du Languedoc (blancs, rosés et rouges)
Bernard et Benoit,
cuvée de Turenne et Cardinal de Bonzi

Vins de Pays (blancs, rosés et rouges)
Secret de frère Nonenque, Adhémair
Tous nos vins sont en agriculture biologique

Auberge du frère Nonenque
Ouvert tous les jours à 12h,
et soirs de concert (voir agenda C.Le Mag)

Renseignements et réservations
Accueil : 04 67 78 47 32
Standard : 04 67 78 06 09
Auberge : 04 67 78 13 64
Sur la D5 entre Villeveyrac et Montagnac
à la verticale de Mèze
www.valmagne.com



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

MEZE

LUN 6. 18h30. **CINÉ CONFÉRENCE** « ISLANDE, PAYS DE FEU ET DE GLACE » d'Éric Lorang. Tarif : 6,50 / 5 euros/ gratuit - 12 ans. **CINÉMA LE TAURUS.** RUE DE LA MÉDITERRANÉE. RENS : 04 67 43 81 70.

JEU 9. 18h30. **RENCONTRE PHILOSOPHIQUE.** « PEUT-ON MENER UNE VIE SEREINE ET VOLUPTEUSE ? » Selon Epicure. Avec le philo-analyste Michel Negrell. Entrée libre. **CHÂTEAU DE GIRARD.** RUE SADI CARNOT. RENS : 04 67 18 70 83.

MER 29. 18h. **CHANSONS DU PRINTEMPS.** Les chorales et l'atelier «Musiques traditionnelles de l'école municipale de musique» nous invitent à fêter ensemble l'arrivée du printemps. Entrée libre. **GYMNASÉ GÉRARD RIGAL.** RUE EDOUARD ET JULIETTE MASSAL. RENS : 04 67 43 93 08.

MONTAGNAC

DU DIM 26 AVRIL AU SAM 2 MAI. De 16h à 19h. **3^E SALON DES ARTS** de Montagnac organisé par l'association Arts et Loisirs. **SALLE DES RENCONTRES.** 51 AVENUE PIERRE AZÉMA. RENS : 04 67 24 11 41.

MONTPELLIER

MAR 7. 19h30. **CONCERT.**

« **LES NUITS FAUVES** ». **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

MAR 7 à 20h30 MER 8 à 14h. **SPECTACLE. HOLIDAY ON ICE 2015.** **ARENA,** ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

DU JEU 9 AVRIL AU SAM 25, JUILLET. **EXPOSITION. HERAULT DE GUERRE.** Visite libre et gratuite. **PIERREVIVES.** 907 RUE DU PROFESSEUR BLAYAC. RENS : 04 67 67 30 00.

VEN 10. 19h. **CONCERT. SHAKA POK & GUEST.** **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

SAM 11. 20h30. **CONCERT. LE COMPTOIR DES FOUS** présentent leur nouvel album. Le CD offert à tous les spectateurs. Tarif : 5 / 12 euros. **JAM. 100 RUE FERDINAND DE LESSEPS.** TÉL : 04 67 58 48 88.

DU LUN 13 AU DIM 19. Tous les jours à 16h. **SPECTACLE JEUNE PUBLIC. LA SOUPE AU CHOCOLAT.** Texte et interprétation : Silvia Claret. Mise en scène et musique : Christian Fabrice. Tarifs : 6 / 7 euros. **THÉÂTRE DE LA PLUME.** 6 RUE GUILLAUME PELLICIER. RENS : 07 52 63 62 17.

JEU 16. 20h. **CONCERT. ALONZO.** Tarif : 23 / 25 euros. **LE ROCKSTORE.** 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

LUN 20. 20h. **CONCERTS. THE DODOS + LOOME.** **LE**

ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

VEN 24. 19h30. **CONCERTS. GUTS LIVE BAND + OZ CORPORATION.** Tarif : 18 / 22 euros. **LE ROCKSTORE.** 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

SAM 25. 19h30. **SPECTACLE. LES TAMBOURS DU BRONX.** Tarifs : 21 / 23 euros. **LE ROCKSTORE.** 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.



MONTPEYROUX

SAM 4. 20h30. **SPECTACLE. « QUAND ON ÉCRIT LE MOT ARBRE, ON SE PLANTE »** Par Charly Astié. Un spectacle solo d'un genre nouveau sincèrement drôle et émouvant orchestré par une octogénaire déjantée. Participation libre. **L'ÉGLISE DU BARRY.** RENS : 06 31 17 55 16.

DIM 5. De 10h à 12h. **ATELIER D'ÉCRITURE.** Animé par Charly Astié. Participation libre. **L'ÉGLISE DU BARRY.** RENS : 06 31 17 55 16.

SAM 25. A partir de 9h. **VIDE GRENIER DE PRINTEMPS** organisé par le comité des Fêtes de Montpeyroux. Entrée gratuite. **PLACE DU ROSAIRE.** PARC DU COUVENT DE MONTPEYROUX. RENS : 06 63 46 91 91.

NEBIAN

VEN 10. **EXPOSITION.** Œuvres de **CATHERINE REAL-LAND.** 21h : **CONCERT** chants / piano avec **CAROLE GABRIEL,** chanteuse, auteur et compositeur, qui interprétera du jazz et de la variété française. Elle sera accompagnée par Cédric Chauveau, pianiste. **SALLE DES CONFÉRENCES. DOMAINE DE LA TOUR.** RENS : 04 67 96 99 03.

DIM 26. 18h. **CONCERT.** Mélo-dies romantiques avec **KAMALA CALDERONI,** soprano lyrique, accompagnée par Anne Pages, pianiste. **SALLE DES CONFÉRENCES. DOMAINE DE LA TOUR.** RENS : 04 67 96 99 03.

OCTON

JUSQU'AU DIM 26 AVRIL. **EXPOSITION. « CÔTÉ SŒURS »** par Brigitte et Michelle Pélisson (Installation Photos) et vidéos de Pierre Davidovici. **PARC, Pôle Artistique et Réseau Culturel. VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. HAMEAU DE RICAZOULS.** RENS : 04 67 96 08 52.

OLARGUES

SAM 18. 9h30. **BALADE CUEILLETTE. CUISINEZ NATURE !** Venez découvrir les plantes sauvages, éviter les pièges de quelques assassines, les reconnaître et les déguster ! Inscription obligatoire. Places limitées. Tarif : 12 euros adulte, 6 euros enfant. **RDV AU CENTRE CEBENNA. AV. DU CHAMP DES HORTS.** RENS : 04 67 97 88 00.

VEN 24. 20h. **BALADE NOCTURNE. CHOUETTE, UNE**

Ma Petite Boutique 
Prêt-à-porter féminin ...



Vêtements-Chaussures-Accessoires-Sacs
Tél. : 09 50 34 54 28
16 rue Lamartine 34 800 Clermont-l'Hérault

BOUCHERIE - CHARCUTERIE
Volailles - Traiteur

Chez Michel

Viandes en provenance directe de l'Aveyron
Purs produits fermiers



34 320 Fontès - 04 67 25 14 41

GRENOUILLE ! Au clair de lune, arpentez sentiers et chemins sur la piste du triton palmé, de la salamandre tachetée, de l'alyte, du crapaud commun ou encore des grenouilles vertes... Prévoir chaussures de marches, lampe de poche et vêtements chauds. Inscription obligatoire. Places limitées. **RDV AU CENTRE CEBENNA. AV. DU CHAMP DES HORTS. RENS : 04 67 97 88 00.**

PEZENAS

SAM 4. 19h30. CONCERTS. En première partie : **LOOPING** et sa guitare (chansons décalées Rock/Folk) et en deuxième partie : **TANA & THE POCKET PHILHARMONIC** (Swing philharmonique de poche). Tarif : 5 euros. **GARE DU NORD. ALLÉE GÉNÉRAL MONTAGNE. RENS : 04 67 98 36 40.**

JEU 9. 20h30. THÉÂTRE. « JE SUIS ENCORE EN VIE ». Un spectacle de Jacques Allaïre. Une œuvre à la frontière de plusieurs arts, théâtre, musique, danse, arts plastiques. **ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 32 59 23.**

MAR 14. 21h. CINÉ-CONCERT. « SHERLOCK JUNIOR ». Sur un film de Buster Keaton. Musiciens : Tom Pablo Gareil (vibraphone, lithophone), Marc Siffert (basse, guitare, objets), Julien MAURI (batterie, objets). **BUTTE DU CHÂTEAU. RENS : 04 67 32 59 23.**

DU MER 15 AU SAM 18. 16^F EDITION DU PRINTIVAL BOBY LAPOINTE. RENS : 09 50 53 46 58.

MER 15. 20h30. CONCERTS. MATHIEU BOOGAERTS, BEN MAZUÉ ET BARBARA WELDENS. **FOYER DES CAMPAGNES. 10 PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL. RENS : 09 50 53 46 58.**

JEU 16. 12h. CONCERT. ALEXANDRA HERNANDEZ. **PLACE GAMBETTA. RENS : 09 50 53 46 58.**

JEU 16. 15h. CONCERT. LE P'TIT CABARET DES MARMOTS. **ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 09 50 53 46 58.**

JEU 16. 19h. CONCERT. LIOR SHOOV. **THÉÂTRE DE PÉZENAS. RUE HENRI REBOUL. RENS : 09 50 53 46 58.**

JEU 16. 20h30. CONCERT. Carte Blanche à **DICK ANNEGARN « A CAPELLA ».** Première partie : Julien Fortier. **FOYER DES CAMPAGNES. 10 PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL. RENS : 09 50 53 46 58.**

VEN 17. 12h. CONCERT. JESSE. **PLACE GAMBETTA. RENS : 09 50 53 46 58.**

VEN 17. 15h. CONCERT. MINISTER MAGOUILLE. **ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 09 50 53 46 58.**

VEN 17. 19h. CONCERT. NEVCHÉ. **THÉÂTRE DE PÉZENAS. RUE HENRI REBOUL. RENS : 09 50 53 46 58.**

VEN 17. 21h. CONCERTS. CABADZI + KARIMOUCHE. **FOYER DES CAMPAGNES. 10 PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL. RENS : 09 50 53 46 58.**

SAM 18. 12h. CONCERT. DIMONÉ. **PLACE GAMBETTA. RENS : 09 50 53 46 58.**

SAM 18. 19h. CONCERT. LE COMPTOIR DES FOUS. **FOYER DES CAMPAGNES. 10 PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL. RENS : 09 50 53 46 58.**

SAM 18. 21h. CONCERT. SOVIET SUPREM. Première partie : David Lafore. **FOYER DES CAMPAGNES. 10 PLACE FRÉDÉRIC MISTRAL. RENS : 09 50 53 46 58.**

SAM 18. 17h. THÉÂTRE. « SI LE BIBI DE BOBI M'ÉTAIT COMPTÉ ». Textes : d'après les manuscrits de Bobby Lapointe. Compteur - Chanteur : François Fabre. **ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 32 59 23.**

DIM 26. 17h. CONCERT. Café lyrique enchanté avec **IGOR MOROSOW**, baryton russe, accompagné au piano par Sabine Liguori. Tarif : 7 euros. **ILLUSTRE THÉÂTRE. 22 AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 32 59 23.**

POPIAN

VEN 10. 21h. THÉÂTRE. « LE REFUGE » de James Saunders, par la Compagnie Côté Cour, Côté Jardin. Tarifs : 4 / 5 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 18 46 16 45.**

suite de l'agenda page suivante

NOUVEAU SUR CLERMONT-L'HÉRAULT

ESPRIT D'ENFANTS

Vêtements, chaussures et jouets
Pour enfants de 0 à 14 ans

absorba
catimini
babyboite
IKKS
SOUS & SÈCHE

9, place du Commandant Demarne (face à l'église)
34800 Clermont-l'Hérault • Tél. 04 99 91 77 69

Ô DANCING

Lundi de Pâques
Ouverture de 15^h à 19^h
Thé dansant
Plus nos prestations habituelles

fermeture
vendredi 1h30 du matin
samedi 2h30 du matin

rb28rb28@outlook.fr / www.o-dancing.fr

ZAE La Barthe - 34230 PAULHAN - 06 40 62 90 06

Mon Jardin Bio... FRUITS & LÉGUMES
EPICERIE - RESTAURANT
SALON DE THÉ

VENTE DIRECTE PRODUCTEUR

Du mardi au samedi de 9h à 19h
09 51 45 74 16 - 06 82 34 24 12 - 9 Av. de Pézenas - 34 320 Roujan



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

POUGET

SAM 11. 21h. **SPECTACLE.**
« VAL DE LEGENDA ». Gratuit. A L'ESPACE SOCIOCULTUREL
DES CONDAMINES. RENS : 06 18 73
73 66.

POUZOLS

DU SAM 11 AU DIM 26. 12^E ÉDI-
TION. **FESTIVAL AVRIL DES**
CLOWNS. Tarif : de 6 à 12
euros. RENS : 06 71 91 87 93.

ROUJAN

JUSQU'AU MER 15 AVRIL. EX-
POSITION. « ACIES HU-
MANA » (la pénétration du re-
gard humain). Avec Tony Tidswell,
Gaëtan Serra, Ariel Gamzon,
Jessie Jasmine Jones, Serge Dou-
menc, Garry MacDonald. **CENTRE**
RÉGIONAL INTERNATIONAL DES ARTS. 29
TER AV. HENRI MAS. RENS : 06 06 83
47 46.

SALASC

SAM 2 MAI. 21h. **CONCERT.**
PHILIPPE CORNIER inter-
prète les grands compositeurs
espagnols et sud-américains. Parti-
cipation aux frais. A L'ÉGLISE. RENS :
04 67 96 10 01.

SALELLES DU BOSQ

VEN 24. 19h. **SPECTACLE**
À DÉGUSTER. « SAVOIR
ENFIN QUI NOUS BU-

VONS » par la Cie Sébastien
Barrier. Dès 16 ans. Tarif unique :
10 euros. **SALLE JULES BRAL.** RENS :
04 67 88 86 44.

ST ANDRE DE SANGONIS

MER 8. De 15h à 17h. **ATELIER**
DE PÂQUES avec décorations
d'œufs (peinture, confetti, pail-
lette...). Inscription gratuite. 34 RUE
FALLIÈRES. RENS : 04 67 57 24 32.

MER 8. De 14h30 à 16h30.
CHASSE AUX ŒUFS DE
PÂQUES. Goûter offert. De 2 à
8 ans. Tarif : 3 euros/enfant. **DANS**
LE JARDIN DU BICENTENAIRE (PROCHE DE
LA POSTE). RENS : 04 67 57 56 60.

VEN 10. 19h30. **LECTURE.**
« NOVECENTO. PIA-
NISTE », d'Alessandro Baricco
par Robert Marcy. La lecture sera
suivie d'un buffet participatif. Garder-
ie solidarité pour les enfants des
parents qui participent à la soirée.
Entrée libre. **SALLE POLYVALENTE.**
RENS : LASAUCE34.ORG

SAM 11. De 10h30 à 12h. **MA-**
NÈGE OU LA RONDE
DES JEUX. Entrée gratuite.
Ados, enfants, adultes bienve-
nus ! **SALLE POLYVALENTE (EN FACE**
DE L'ÉCOLE GAUBIL). RENS : 06 44 38
70 21.

SAM 11. De 9h30 à 11h. **BRA-**
DERIE. SECOURS POPULAIRE FRAN-
ÇAIS. 1 COURS DE LA LIBERTÉ. RENS :
04 67 57 56 60.

DIM 12. 10h30. **BALADE FAMI-**

LIALÉ (niveau facile/1h) organisée
par La Sauce avec «chasse aux
œufs», accessible aux poussettes
et fauteuils roulants. Prévoir eau
et pique-nique. Inscription gratuite
et obligatoire. **DÉPART DU PARKING DU**
CIMETIÈRE. RENS : 06 11 40 90 18.

VEN 17. ET DIM 19. De 9h à 12h30.
FOIRE AUX PLANTES.
Proposée par l'association Allez
Savoir ! Gratuit. **MARCHÉ - PLACE DU**
VILLAGE. RENS : 06 88 05 50 48.

SAM 25. 15h. **SPECTACLE**
POUR JEUNE. « LE PETIT
CHAT DE GOÛTIÈRE ».
Proposée par l'association Allez
Savoir ! Tarif unique : 2 euros. **SALLE**
POLYVALENTE. RENS : 06 88 05 50 48.



ST GERVAIS SUR MARE

JUSQU'AU JEU 30. EXPOSI-
TION. « GRILLES... ET
FOUILLIS VÉGÉTAL ».
Photographies d'Ariane Sirota.
Entrée libre. **MAISON CÉVENOLE DES**
ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES. 12,
RUE DU PONT. RENS : 04 67 23 68 88.

SAM 4. 21h. **DANSE. « RE-**
GARDE MOI ! » par la Cie
KD Danse / Kirsten Debrock. A
partir de 10 ans. Tarif : 5/10 euros.
SALLE CULTURELLE. RENS : 04 67 23
78 03.

DIM 5. 17h. **CONFÉRENCE.**

ARCHÉOLOGIE. Venez
vous plonger dans une histoire
fascinante au gré des découvertes
remarquables d'archéologues pas-
sionnés. Avec Isabelle Commandré
et Franck Martin. Entrée libre. **SALLE**
CULTURELLE. RENS : 04 67 23 68 88.

ST JEAN DE FOS

SAM 11. 18h30. **SPECTACLE** en
chanson « **MÉLANGEZ** » de
Jean Tricot. Entrée + un verre de
vin : 5 euros. **SALLE DE LA BUGADE**
(SOUS LA MAIRIE). RENS : 04 67 54
00 57.

ST JEAN DE VEDAS

MAR 7. 20h. **EXPOSITION.**
Play Live or Die par Dreuff +
CONCERT. ATOMICS RO-
TORS (Psychobilly-Narbonne).
Gratuit. **SECRET PLACE.** RENS : 04 67
68 80 58.

MER 8. 20h. **CONCERTS. THE**
MONSTERS (Psychobilly
Garage-Suisse) + **MIKE HEY**
NO MORE (Grizzly Rock-La
Lauze) + **DR FLAMINGO**
(Psycho-Dandysme/Punk'N'Blues-
Montpellier/Toulouse). Tarif : 17
euros adh. **SECRET PLACE.** RENS : 04
67 68 80 58.

JEU 9. 20h. **CONCERT. FAADA**
FREDDY + invité (soul). Tarifs :
5/10/14/17 euros. **LA VICTOIRE 2.**
RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 10. 20h. **CONCERT.**
L'ORCHESTRE NATIO-
NAL DE BARBÈS (world).
Tarif : 23 euros. **LA VICTOIRE 2.**
RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 11. 20h. **CONCERTS. ANA**
POPOVIC + CATFISH (blu-

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71" Ouest

OSEZ...!

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault

Infos & Résa : www.bungee.nu
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :
Dimanche 12 Avril
&
Dimanche 17 Mai
(à partir de 14h)

ARIANETT

Nettoyage industriel & automobile

*Nettoyage annuel
de votre appareil de climatisation*

destruction des mauvaises odeurs, élimination des
champignons, moisissures et acariens.

nettoyage industriel | nettoyage automobile
04 67 96 40 46 | 04 67 96 40 47

6, lot. Les Tanes Basses - Clermont l'Hérault
www.arianett34-nettoyage.fr

es). Tarifs : 7/13/17/20 euros. **LA VICTOIRE 2. RENS : 04 67 47 91 00.**
SAM 11. 20h. CONCERTS. GANGLION (All Girl Visual Kei/J-Rock-Japan) + **HOSNI & NORA** (Electro/Pop-Nîmes). Tarif : 12 euros adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

DIM 12. 20h. CONCERTS. BISHOPS GREEN (Street Punk/Oi-Canada) + **MAID OF ACE** (Cuntpunk/Grunge-UK) + **FACTS** (Punk Rock/Hardcore-Montpellier). Tarif : 12 euros adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

LUN 13. 20h. CONCERT. EL-DORADO (Classic Rock/Hard Rock-Madrid). Gratuit adh. **SECRET. RENS : 04 67 68 80 58.**

MAR 14. 20h. CONCERTS. DEPARTEMENT OF CORRECTION (Grindcore-Paris) + **PYRRHON** (Death-Sludge-NY) + **TERROR SHARK** (Thrash Grind-Montpellier). Gratuit adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

MER 15. 20h. CONCERTS. OBEY THE BRAVE (Hardcore metal - Canada) + **MALEVOLENCE** (Metal-UK) + **NAPOLEON** (Metal Hardcore-UK) + **KUBLAI KHAN** (Metalcore-USA) Tarif : 18 euros adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

DIM 15. 20h. CONCERT. SINSEMILIA + invités. Tarif : 24/27 euros. **LA VICTOIRE 2. RENS : 04 67 47 91 00.**

VEN 17. 20h. CINEMA. WAKE IN FRIGHT DE TED KOTCHEFF (Australie-1971) + **CONCERT DAN BRODIE** (Rock'n'Roll-Australie). Tarif : 10 euros. **CINÉMA UTOPIA.**

VEN 17. 20h. CONCERTS. INSANITY ALERT (Thrash - Autriche) + **TA GEULE** (Punk Thrash/Speedrock-Lyon) + **HERESY** (Thrash Heavy metal-Montpellier) Tarif : 5 euros adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

DIM 19. 20h. CONCERTS. THE PAUL COLLINS BEAT (Rock/Power Pop-NY) + **FRANÇOIS POUSSEREAU TRIO** (Blues-Montpellier) + **DAN BRODIE** (Rock-Melbourne). Tarif : 12 euros adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

LUN 20. 20h. CONCERT. THE

REAL MCKENZIES (Celtic Punk-Vancouver). Gratuit adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

JEU 23. 20h. CONCERTS. CLAUSTROFOBIA (Thrash Death - Brésil) + **DYING FLAG** (Thrash - Nîmes) + **THE LOST FILES** (Thrash-Montpellier). Gratuit adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

SAM 25. CONCERT. RED MOURNING (Southern Metal-Paris). **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

DIM 26. 14h. CONCERT. DR FLAMINGO (Psycho-Dandyisme/Punk'N'Blues-Montpellier/Toulouse). Tarif : 5 euros. **GYMNASÉ ALBERT BATTEUX MONTPELLIER.**

MER 29. 20h. CONCERTS. PETER PAN SPEEDROCK (Speedrock-Pays Bas) + **FRANCKIE IV FINGERS** (Heavy/Stoner-Montpellier) + **UDDU** (Hard punk-Montpellier). Tarif : 12 euros adh. **SECRET PLACE. RENS : 04 67 68 80 58.**

JEU 30. 20h. CONCERTS. TAIRO + KENYON (reggae). Tarifs : 8/15/19/22 euros. **LA VICTOIRE 2. RENS : 04 67 47 91 00.**

SERIGNAN

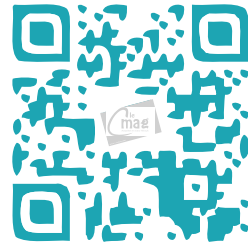
JEU 9 à 14h30 et VEN 10 à 21h. CIRQUE. « LE VOL SUSPENDU ». Une pièce acrobatique autour de Faust. Par la Cie EstOuest. **LA CIGALIERE. 1 AVENUE DE BÉZIERS. RENS : 04 67 32 63 26.**

SETE

JUSQU'AU DIM 20 SEPT. EXPOSITION. « VÉHICULES, AUTO, MOTO, VÉLO, TRAIN, AVION ET BATEAU ». Cette exposition réunira plus de 80 artistes. Tarifs : 5,50 euros. **MIAM. 23, QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. RENS : 04 99 04 76 44.**

LE VIGAN

VEN 17 ET SAM 18. 20h30. CONCERTS. Dans le cadre du **FESTIVAL JAZZ LE VIGAN.** Tarifs : 18 / 20 euros. **Sous CHAPITEAU. RENS : 04 66 80 30 27.**



Pépinière et Roseraie
ALAIN NUGUES - PAYSAGISTE
 Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

CAFÉ DE LA POSTE
 Depuis 1903
BAR RESTAURANT
 Ouvert du mardi au dimanche
 lecafedaspiran@gmail.com • 04 67 96 24 89 • lecafedelaposte34

uniquement le midi en semaine :
Menu Express 12,50€
 entrée, plat, dessert, 1/4 de vin

AUBERGE des Causses
 Cite de terroir dans une ancienne bergerie
 34 520 La Vacquerie
 04 67 95 16 88

ABRAMELIN'S REC.
 CDs - Vinyles Neuf et occasion...
 Ouvert le lundi de 15h à 19h30
 et du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h30
 7 Place Joseph Boussinesq
 34725 Saint André De Sangonis - 09 55 63 16 93
 http://abramelinsrec.wifeo.com



sudoku

grille facile

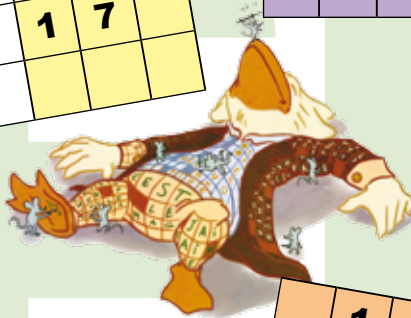
				3	6	4	5	
	3	5		6				7
6	9		5	4			8	
5	6	8					3	
1			8	3	7			9
	7					4	1	8
	2			5	1		9	6
3				8			1	7
8	1	6	4					

		8	4			2	7	
7			6			4		
	4			8			3	
4		7	9		3			6
8								3
3			1		8	7		5
	3			5			6	
		6			4			7
	7	2			9	5		

grille moyenne

grille difficile

	5			6	4		3	1
		7				5		
		3	5		7			2
				4	1	8	5	
	3	1	7	9				
5			2		9	4		
		2				1		
9	7		1	5			8	



		1	9			7			
							8	3	
			4	5	1		6		7
			6	9					
5									3
4									1
						2	7		
9					3	9	6		
			4						
	4	3			6			2	1

grille diabolique



Ne ratez plus un numéro,
Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours ...

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

Abonnement France 1 an : 25€ . 2 ans : 50€

Abonnement étranger 1 an : 35€ . 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG,
10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

La Cordonnerie

artisan cordonnier



HEXAGONA

MARQUINIER

Gil Holteux

Du mardi au samedi
De 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h
10 Bd Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault
Tel : 04.67.88.63.83

SECRET PLACE

Home of Underground Rock - Montpellier

2013

SAMEDI 11 AVRIL	20H - 12€/ADH
GANGLION	+ HOSHI ET NORA
DIMANCHE 19 AVRIL	20H - 12€/ADH
PAUL COLLINS' BEAT	+ FRANÇOIS POUSSEREAU TRIO + DAN BRODIE
LUNDI 27 AVRIL	20H - NC
JOHN THE CONQUEROR	+ DR GILGOOD + SHAKHERA
MERCREDI 29 AVRIL	20H - 12€/ADH
PETER PAN SPEEDROCK	+ UDDU + FRANCKIE IV FINGERS
VENDREDI 26 MAI	20H - 15€/ADH
JIM JONES AND THE RIGHTEOUS MIND	

WWW.TOUTAFOND.COM

BEAST

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

C MAZIK
avec Rimel et Alto
présente le Trio montpelliérain
"Skeleton Band"
le Mercredi 15 avril à 20h
redifusion le dimanche 19 avril à 21h

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

1
Suivez

2
Lisez

**NOUVEAU !
LE BLOG**

www.c-lemag.com/blog

3
Réagissez



Suivez toute l'actualité C Le Mag
sur notre nouveau blog
www.c-lemag.com/blog
ainsi que sur tous nos réseaux sociaux.

