



70.129 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HERAULT !





VIVRE ENSEMBLE
LA MUSIQUE

FÊTE
DE LA
MUSIQUE
#FDLM
21 JUIN
2015



repères 5
actualités 7
on en parle 10

HIP HOP, ALLEZ HOP
DÉPASSE-TOI! 12

UNE SOCIÉTÉ
SANS RELIGION? 14

HÉROS, SAINTS OU
VOYOUS? 16

7^e art 18

littérature 19

à table! 20

agenda 21
29

jeux 30

PUBLICITÉ & COURRIER

C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL

Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE

PUBLICATION :
Isabelle Pahl

RÉDACHEF

Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704

Publié par Média Cité sarl

au capital de 5000€

RCS Montpellier :

524 305 067

PROCHAIN CANARD :

juillet 2015

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Nathan, Jean-Philippe Robian, Christophe Gallique, Soumaila Sunjata Koly...

LES COUPS DE PATTES

Gisèle, Michel Aninat, Flore Herbert...

ILLUSTRATEURS

Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le Mag : Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

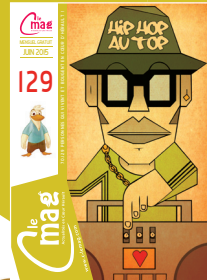
JF Impression - Montpellier



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".





ON SORT

 **DANS LE VIGNOBLE**
en pays cœur d'Hérault
Les rencontres vigneronnes 2015



Juillet / Samedi 4 juillet,
Circulade vigneronne en Terrasses du Larzac.

Balade ponctuée de haltes dégustations autour du village de Puéchabon avec les vignerons de l'AOC TERRASSES DU LARZAC. Inscriptions en ligne www.terrasses-du-larzac.com



Juillet / Jeudi 12 juillet, **Les Saturnales**
Saint Saturnin. Dégustations - Exposition - Concert, avec les vignerons de l'AOC Languedoc - SAINT SATURNIN.

Juillet / Du 24 au 26 juillet,
Salon des vins d'Aniane

A la Chapelle des Pénitents. Dégustation auprès de 40 vignerons. www.salondesvinsdaniane.com



Août / **Soirée des vins du Clermontais**

Clermont l'Hérault de 17 h à minuit. Dégustation auprès de 50 vignerons sur les Allées Salengro.



Et tous les vendredis soirs de l'été :

Estivales de Pézenas

de 20 h à minuit, Cours Jean Jaurès. Présence de 15 vignerons de l'AOC Languedoc - PÉZENAS et 15 producteurs de produits de terroir.



Octobre / **Les Régalandes de Montpeyroux**

à la chapelle Saint-Martin du Barry. Repas gastronomique et vins du terroir, avec les vignerons de l'AOC Languedoc - MONTPEYROUX.

Syndicat
AOC Languedoc
04 67 06 04 44
06 74 98 05 56
www.coteaux-languedoc.com
www.coeur-herault.fr



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HÉRAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertoirade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin
(BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

HÉRÉPIAN samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

VILLENEUVETTE mardi bio (après midi)

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger
Tél : 04 67 62 91 99

AVENE (34260)
Le village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

**LA MAISON DU
GRAND SITE**
DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- de avril à novembre
34800 MOURÈZE
Tél : 04 67 96 61 48
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)
Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)
Quai Baptiste Guitard
Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE
DE L'HERAULT**
- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
• Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
• Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salac
Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
• Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

**ST ANDRÉ
DE SANGONIS**
• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11



Photo T.Moigne

Un savoir-faire familial et une exigence de qualité ! Des produits naturels sans conservateurs sans additif et sans colorant. Enfin ! Des produits qui vous feront retrouver les saveurs de vos vacances et les goûts de votre enfance. Une charcuterie artisanale traditionnelle et familiale, soucieuse de pérenniser les qualités du «bien manger» et des saveurs d'autrefois. Commande en ligne possible, livraison rapide.

LUTTONS CONTRE LE CHOMAGE - MANGEONS LOCAL !

13 avenue Marcelin Albert - 34600 Hérépian - 04 67 95 14 95 - www.charcuteriecabrie-aninat.fr

Parc naturel régional
du Haut-Languedoc

animations culturelles sportives musicales produits locaux



Fête de

Dimanche 14 juin 2015

De Prémian
à Bédarieux

St-Etienne-d'Albagnan, St-Vincent-d'Olargues,
Olargues, St-Julien, Mons-la-Trivalle,
St-Martin-de-l'Arçon, Colombières-sur-Orb,
Le Poujol-sur-Orb, Lamalou-les-Bains,
Hérépian, Villemagne-l'Argentière



9h-17h : rendez-vous sur la voie verte entre Prémian et Bédarieux
Plus d'infos : www.parc-haut-languedoc.fr // ☎ 04 67 97 38 22

Nombreuses
animations
gratuites



LES ACTUS



Ne pas jeter !

Par règlement sanitaire départemental de l'Hérault, il est interdit « de jeter ou de déposer des graines ou de la nourriture en tous lieux publics pour y attirer les animaux errants, sauvages, ou redevenus tels, notamment les chats et les pigeons. La même interdiction est applicable aux voies privées, cours ou autre partie d'un immeuble lorsque cette pratique risque de constituer une gêne pour le voisinage, ou d'attirer les rongeurs ». **Pas de miettes pour les pigeons !**

Prise de TET

Les trains perdent la TET (Train d'Equilibre du Territoire). Le rapport "Duron" préconise le remplacement de la liaison en train Clermont Ferrand - Béziers par une desserte en car. Qui a dit « quand on n'a pas de pétrole on a des idées » ?

Journées citoyennes

Les enfants du Conseil Municipal des Jeunes d'Aniane se mobilisent pour nettoyer le village d'Aniane et débroussailler les abords du Saint-Laurent. Ils souhaitent de l'aide pour les 6 et 7 juin ! Infos 04 67 57 01 51

Dès 2 ans

A Bédarieux pour la rentrée prochaine (sept. 2015) une classe accueillera les enfants dès 2 ans. Cette classe sera soit une classe Passerelle avec une intégration progressive en Petite Section des enfants lorsqu'ils seront prêts, soit un groupe d'élèves constant tout au long de l'année scolaire. Les modalités de la classe seront prochainement définies. A suivre donc !

Rideau

Le cinéma Alain Resnais a fermé ses portes pour quelques semaines, le temps de se faire une beauté. Réouverture début juillet, à suivre sur www.cinema-alainresnais.net

LA GUINGUETTE CHEZ JEANNOT

SALADES - GRILLADES - TAPAS - MUSIQUE

OUVERTURE
COURANT JUIN !



Programme : www.la-guinguette-a-jeannot.fr



Ouvert tous les soirs et le week-end le midi et le soir

Canet - Route d'Aspiran - 06 86 86 97 61 - 06 18 03 71 22

CENTRE
aquatique
DU CLERMONTAIS

Pour vivre un été aqua'sportif

au Centre aquatique du Clermontais
et à la piscine saisonnière de Paulhan

Séances d'aquagym et d'aquabike

et pour les 6-12 ans :

**Quinzaines aquatiques, water polo,
beach soccer (football de plage), volley,
badminton...**

www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS





LES ACTUS



Classe !
 L'office de Tourisme intercommunal Pézenas Val-d'Hérault vient d'obtenir son classement dans la catégorie I sur les 3 existantes. Cela signifie entre autres que "L'office de catégorie I dispose d'une équipe renforcée et déploie une promotion d'envergure nationale ou internationale dans un bassin de consommation." Il se doit de répondre à un certain nombre de critères sur les actions à mener et sur la qualité de l'accueil : capacité d'accueil, qualité de l'information touristique locale, plage d'ouverture d'au moins 305 jours par an, un accès WiFi et bien d'autres encore. Bonne visite.

Fête de la musique
 La date officielle est toujours le 21 juin. Cette 34^e édition est placée sous le signe de : **Vivre ensemble la musique !** Une fête nationale lancée en 1982, devenue un grand événement musical mondial. Cette année la fête de la musique aura lieu entre le 19 et le 21 juin suivant les villes et villages du territoire...

Trop ?
 L'Europe, l'idée d'une Union, demande aux pays membres de répartir 20 000 réfugiés venant de méditerranée, ce qui représente, à l'échelle européenne, 1 réfugié pour 25 000 habitants. Ne serions-nous pas capables d'accueillir une famille de 3 personnes dans le cœur d'Hérault (70 000 habitants) sans trop se poser de questions ? Devons-nous attendre le 20 juin journée mondiale des réfugiés ?

Journées mondiales
 Le 14 juin c'est la journée mondiale du tricot et des donneurs de sang, le 15 celle du vent (énergie éolienne ?) et le 20 la journée des réfugiés, le 21 celle de la lenteur et celle du yoga (un lien ?) et le 28 celle du naturisme !

Artisans
 C'est du 27 au 29 novembre 2015 qu'aura lieu la 19^e édition du salon des Artisans Créateurs à Lodève.

ON EN PARLE...

TOUT LÀ HAUT

“La Tête dans les étoiles” est le restaurant du site de l’Observatoire d’Aniane. **Valérie et Luc** sont les nouveaux propriétaires. « Notre cuisine est familiale. Nous faisons découvrir nos plats issus de recettes glanées au fil de nos voyages à travers la planète. Voyagez avec nous de continents en galaxies ! »
Contact : 06 27 55 52 13



BON GOÛT

Chris et le célèbre “**Popeye**” viennent d’ouvrir à Bédarieux le nouveau restaurant “**Bouche B**” : « Face à la gare, venez vous installer en salle ou en terrasse. Nous cuisinons des produits frais et locaux. Vous voyagez de surprises gustatives en découverte du monde, nos plats s’inspirent des cinq continents. »
Contact : 09 67 05 42 63



BIA BIA BIA BIA
BIA BRITNEY SPOORS
BIA BIA BIA BIA
OLALA ...



PAPILLES

Au-dessus d’**Octon** sur la route de Brenas, **Christian** et son fils **Mathieu** vous reçoivent au restaurant “**La Palombe**”. « Nous élaborons une cuisine gastronomique française. Nous faisons appel aux producteurs locaux. Notre plus est l’environnement bucolique, tranquille et frais surtout en été. »
Contact : 04 67 95 40 07

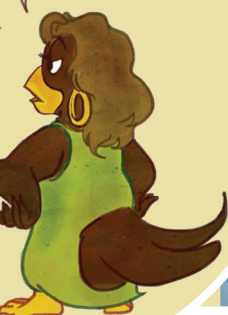




ESPACE

Alexandre est le nouveau propriétaire de l'observatoire astronomique à **Aniane**, "Astronarium". « *Tout est refait à neuf. Découvrez les mystères de l'univers, les machines volantes terrestres et extra-terrestres, parcourez un circuit ludique et pédagogique. En groupe ou en famille, de 18h30 à 0h30 la Voie lactée révélera ses merveilles.* »
Contact : 06 98 20 04 21

SU-PER!



C'EST T'AS TOUÉ !

Vous rêvez et désirez un tatouage original ? **Kevin** nouvellement installé à **Gignac** vous accueille à "Jeter l'encre". « *Je suis diplômé et vous bénéficiez ainsi de la sécurité pour votre projet sur mesure, en toute confiance et aux normes d'hygiène requises.* »
Contact : 04 99 62 18 12



GRAND MÉNAGE

Brigitte est à la tête de "LAVECO" entreprise de nettoyage à **Clermont l'Hérault**. « *Votre maison nécessite une remise en état de la cave au grenier, un grand coup de propre après sinistre, un entretien régulier, du repassage ? Nous acceptons les chèques CESU. 50% sera déductible de vos impôts !* »
Contact : 06 25 01 22 81

HIP-HOP, ALLEZ HOP DÉPASSE-TOI !

Cette action visait à transmettre les valeurs de tolérance, de paix et de respect, véhiculées par la culture hip-hop authentique. Née avec la volonté d'apaiser les relations humaines tout en révélant à chacun son potentiel créatif, le hip-hop s'est imposé comme une expression contemporaine de la mixité.

Bboy Menno, intervenant de renommée mondiale, a transmis aux participants enthousiastes les exigences d'une discipline artistique source d'épanouissement et d'estime de soi. Les exemples de Kader Atou ou Mourad Merzouki respectivement directeurs des Centres Chorégraphiques Nationaux de La Rochelle et de Créteil sont suffisamment éloquents. En effet, même si la rue fut le creuset de cette culture, des artistes talentueux ont su transcender les cartons sur le bitume pour frayer avec les plus hautes sphères de la danse contemporaine. « *Depuis que j'ai vu le film Street-Dance, j'ai toujours envie de danser, surtout faire des phases au sol c'est ce que je préfère* » confiait Selma.

Après la séance d'échauffement Bboy Menno a initié un public mixte et intergénérationnel aux positions au sol. « *Le breakdance m'oblige à toujours faire mieux, on doit toujours essayer de se dépasser* ». Le dépassement de soi est le moteur d'une discipline qui demande beaucoup d'investissement physique et de rigueur. Depuis 2013, une réflexion aux côtés du réseau Hip-Hop Languedoc Roussillon a été menée sur la mise en place de pratiques amateurs de qualité tout en développant les démarches de professionnalisation.

**« LE BREAKDANCE
M'OBLIGE À TOUJOURS
FAIRE MIEUX »**



Le lieu d'accueil du stage géré par François Berdeaux de la compagnie Des Equilibres et Céline Lefèvre de la compagnie C'Mouvoir, fut hautement symbolique de la volonté d'étroite collaboration avec les acteurs locaux qui font un formidable travail de création sur le territoire. Loin de la posture caricaturale du mauvais garçon des ruelles glauques,

le hollandais Menno Van Gorp, toison blonde aux yeux bleu-barbeau a fait preuve de générosité et de patience dans son travail de transmission. Comme pour stimuler les nouvelles générations il avait au quotidien 20 minutes lors de son sacre mondial, « *j'ai toujours été le gars qui n'avait pas de talent, pas doué pour les phases très acrobatiques... mais j'ai trouvé mon chemin pour faire en sorte d'avoir l'air beau, même chose en peinture : interprétation de la réalité !* » Affable,

discret mais pédagogue, il a pris le temps d'expliquer les rudiments du breakdance à un public éclectique où se côtoyaient néophytes, curieux et familiers de la discipline. « *J'ai toujours été impressionnée par les prouesses de ces artistes de rue et j'étais curieuse de franchir le pas pour me mettre à l'épreuve. Ce n'est pas la performance qui m'intéresse mais plus le petit challenge personnel* » avouait Lucie.

Marcus Oussoukpevi qui dirige La Passerelle, un lieu de vie dans la ville, avait fait le déplacement avec un groupe de trois jeunes et son assistante. Ils ont participé à la session profondément convaincus des vertus thérapeutiques d'un art mixte comme le breakdance. Il est à l'intersection de la danse, des disciplines d'équilibre, qui en certains points n'ont rien à envier aux arts du cirque et des approches comportementales. En effet, né dans des contextes de violences urbaines, les pères fondateurs de cet art né aux



BBOY MENNO STAR DU BREAKDANCE À LODÈVE !

Un stage de danse hip-hop a eu lieu mercredi 20 mai de 18h à 21h à Lodève. Entièrement gratuit, il a été animé par Bboy Menno référence internationale en matière de breakdance (danse au sol). Champion du monde 2014 du Red Bull BC One, il était membre du jury du Battle Of The Year (BOTY 2015 l'équivalent du championnat de France de breakdance) qui s'est déroulé au Zénith de Montpellier samedi 23 mai.

ARTICLE DE SOUMAÏLA SUNJATA KOLY



un jeune garçon impatient de savoir si sa performance avait convaincu le maître du jour. « *L'essentiel c'est de participer et d'être généreux dans l'effort* » lui a rétorqué Bboy Menno. Les jeunes ont pu le retrouver lors des phases finales au Zénith de Montpellier. Les shows étaient ponctués de cercles de danseurs dans la salle où chacun pouvait donner à apprécier sa virtuosité. « *J'ai pu tester à plusieurs reprises ce que j'avais appris, c'était génial !* » a dit un jeune garçon qui avait fait le déplacement, plus pour danser que pour regarder les groupes venus de la France entière s'affronter pour avoir le droit de représenter les couleurs tricolores aux championnats du monde, le Battle Of The Year International à Berlin.

États-Unis dans des ghettos, n'ont eu de cesse de canaliser l'énergie de la jeunesse désœuvrée. Le DJ d'origine jamaïcaine Kool Herc se rendit alors compte que l'énergie des gens sur la piste de danse atteignait son paroxysme à certains passages d'une chanson où n'étaient présentes que la ligne de basse et la ligne de batterie. Il décida alors de jouer ces passages en boucle. Pour ce faire, il utilisa deux platines et mit le même disque sur les deux platines. Il passa ainsi d'un disque à l'autre, répétant un même passage qui s'appelait un *break*, ou *breakbeat*. Comme les premiers breakers fréquentaient beaucoup les soirées de Kool Herc, celui-ci les a surnommés les breakers ou B-Boys (B pour Break). Par extension, on utilisa le terme breakdance. Par ailleurs, dans les années 1970, Afrika Bambaataa, d'abord membre

« L'ESSENTIEL C'EST DE PARTICIPER ET D'ÊTRE GÉNÉREUX DANS L'EFFORT »

des Bronx River Projects puis créateur de l'Universal Zulu Nation, va vouloir canaliser l'énergie des jeunes gens de son quartier dans des activités artistiques pour éviter qu'ils ne finissent dans des gangs. Avec DJ Kool Herc et Grandmaster Flash, ils vont faire naître un nouveau mouvement : le hip-hop. La rue redevient espace de rencontre et de créativité. « *Pendant les battles, on improvise mais il faut assurer pour ne pas être ridicule* » confie Selma qui après avoir hésité s'est lancée dans la battle, ces joutes chorégraphiques où deux groupes, des crews, se font face et s'affrontent dans le respect et la tolérance de l'autre. Cet exercice vint clore, dans une ambiance bonne enfant, la session libérant les trésors d'imagination des uns et des autres. « *Qui a gagné entre les deux crews ?* » demandait

La dimension participative, inclusive est essentielle dans les expressions issues des cultures urbaines : donner en partage de la qualité artistique partout et pour tous. L'aventure continue les 12, 13 et 14 juin avec un stage sous la houlette de Mohamed Belarbi leader du légendaire Vagabond Crew. Ce groupe eut le mérite de remporter le Battle Of The Year International (équivalent du championnat du monde) en 2006, 2011 et 2012. Lodève deviendra capitale du Hip Hop en Languedoc Roussillon. La ville accueillera à la salle du Triumph des jeunes venant de toute la région. Une rencontre sera organisée avec les jeunes lodévois dans un esprit de compagnonnage et d'échange de savoirs. Cette dynamique volontariste initiée dans le cadre de Lodève Urbaines Sessions, avec Jeux d'Enfants en partenariat avec le Réseau Hip-Hop LR a pour objectifs de les faire grandir en citoyenneté et pour quoi pas, de convertir leur passion en vocation. ▲

UNE SOCIÉTÉ SANS RELIGION ?

La religion revient à grand pas au cœur du débat politique. C'est un fait. Nous ne pouvons le nier. Mais pourquoi cette persistance ? Pourquoi ne peut-on pas vivre dans une société totalement sécularisée, purement laïque ? Pourquoi par exemple un maire d'une grande ville peut vouloir faire des "statistiques ethniques" qui soulignent la religion des élèves de ses écoles primaires et qui sous-entend que cela pose problème ? Est-ce à dire que la religion joue un rôle fondamental sur le plan social car elle constitue les bases de l'identité individuelle ?

Athée & nihiliste

Pour contrecarrer cette position politique qui mène à l'intolérance, nous vous proposons a contrario une petite balade chez les philosophes athées, ceux qui ne croient pas en Dieu, qui ne veulent pas de religion et qui surtout ont tâché de construire une morale sans fondement religieux. Car il ne faut pas confondre athée et nihiliste. L'athée croit que l'homme seul a la solution pour donner du sens à son existence, alors que le nihiliste pense que les valeurs morales n'existent pas. Il se voue alors à d'autres dieux, comme celui de l'argent ou du commerce. L'athée a lui le souci de construire un système de valeurs qui n'exclut pas la question "qu'est-ce qu'une vie bonne ?"

Epicure

Le premier de ces philosophes athées fut Epicure ; né à Athènes au troisième siècle avant Jésus-Christ, il est très connu pour son hédonisme, c'est-à-dire sa philosophie du plaisir ("profite du moment présent") ; beaucoup moins pour sa

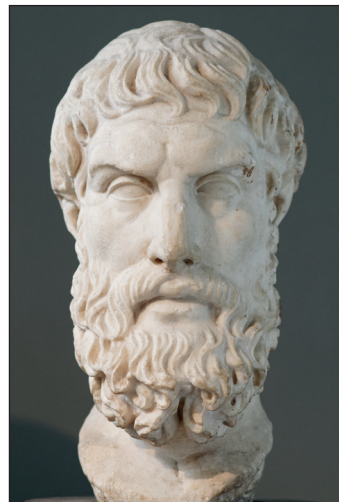
critique de la religion. Il n'était pas à proprement dit athée, puisqu'il acceptait l'idée que les dieux pouvaient exister. Mais s'ils existent, ils ne s'occupent pas de nous.

SELON EPICURE, LA FINALITÉ DE L'EXISTENCE HUMAINE, C'EST LA RECHERCHE DU BONHEUR

La morale religieuse, basée sur la notion de *jugement après la mort* n'est qu'un ensemble de superstitions pour faire peur et manipuler les individus. Epicure la dénonça au profit d'une morale rationnelle, basée sur le calcul des plaisirs. Selon lui la finalité de l'existence humaine, c'est la recherche du bonheur. Et ce bonheur peut se trouver non pas dans l'espoir d'une vie après la mort, mais dans la qualité de l'actuelle existence, celle que nous vivons réellement. Qualité ne voulant pas dire quantité, il ne faut pas pour autant jouir de tous les plaisirs que nous offre la société, mais sélectionner ceux qui nous rendent réellement heureux. Voilà un premier exemple de morale athée.

Nietzsche

Faisons un bond dans le temps (car longtemps les athées eurent très mauvaise presse) pour retrouver un autre philosophe athée qui annonça même *la mort de Dieu* : Nietzsche. Dieu est mort et c'est l'homme qui l'a tué. Tué grâce - ou à cause - de la science qui n'a plus besoin de cette hypothèse gênante pour expliquer l'univers, et par le capitalisme qui



Epicure, né à Athènes au III^e siècle avant Jésus-Christ.

a érigé l'argent en nouvelle divinité. Dans la plupart de ses ouvrages (notamment *Ainsi parlait Zarathoustra*) Nietzsche regretta ce nihilisme moderne. Il était très pessimiste à l'égard de ce qu'il appelait *Le dernier homme*, et beaucoup de ses aphorismes prédisaient les dégâts d'une société fondée uniquement sur le profit du commerce. Mais pour autant il ne voulait pas un retour aux religions dont la morale imposait toujours une *philosophie du ressentiment*, c'est-à-dire qu'elles basent toute leur morale sur une haine de soi, sur la culpabilité d'être heureux et de ressentir du plaisir.

« DIEU EST MORT ET C'EST L'HOMME QUI L'A TUÉ », NIETZSCHE

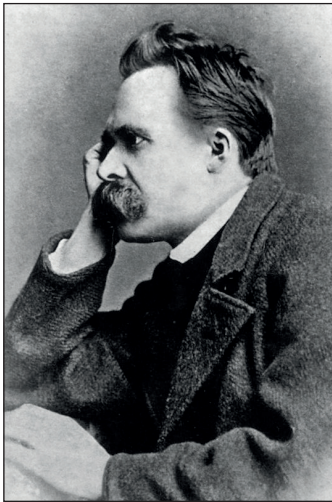
Face à elles, il proposa la morale du *Surhomme*. Le surhomme - à ne pas confondre avec la dérive nazie - est celui qui apprend à dominer



POINT DE VUE DE QUELQUES PHILOSOPHES ATHÉES

Alors que la foi devrait rester une affaire personnelle, de plus en plus elle joue un rôle dans le débat politique. L'argument principal est que la religion détermine notre morale. Dans cet article nous allons voir que ce n'est pas nécessaire, qu'on peut imaginer des citoyens capables de choix moraux sans faire référence à la religion. Nous allons le faire en suivant quelques philosophes athées.

ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE



Friedrich Wilhelm Nietzsche né en 1844 à Röcken, en Prusse.

ses peurs et ses angoisses pour construire une morale basée sur l'Éternel Retour : agis toujours de telle sorte que tu puisses vouloir que tes actes se répètent éternellement. Il ne cherche plus à exercer le pouvoir sur les autres, mais veut contrôler son existence en toute liberté.

Onfray

Cette morale a inspiré un philosophe contemporain très célèbre : Michel Onfray qui dans son ouvrage *Traité d'athéisme* (2005) reprend à son compte la critique contre toutes les religions qui, selon lui, ne permettent pas à l'homme de s'épanouir, bien au contraire. Elles tâchent de le mortifier. Le philosophe athée a donc pour projet de construire une morale du plaisir qui ne soit pas un dérèglement des comportements, mais une sagesse

pour ceux qui veulent vivre. Certes la frontière entre les deux peut paraître perméable puisque tous les grands libertins, en commençant par le Marquis de Sade, étaient foncièrement athées. Michel Houellebecq, dans *Les particules élémentaires* (1998) montre d'ailleurs la faillite morale d'une attitude purement nihiliste des individus. Donc le libertinage est une voie possible de l'athéisme en récusant toute notion de devoir moral. Mais l'athéisme peut aussi mener à une morale responsable et respectueuse des autres. Celui qui a le mieux montré ce point est Jean-Paul Sartre.

Sartre

Le philosophe français est très connu pour sa conférence *L'existentialisme est un humanisme* (1945), où il montre que toutes les philosophies morales se basent sur la considération que Dieu existe et nous a créés avant d'éventuellement juger nos actes. Cela impose le fait qu'il y a une *nature humaine* à laquelle nous ne pouvons échapper, et qui nous contraindrait à accepter des interdits moraux universels, car l'homme par exemple est naturellement pervers... Mais une autre philosophie est possible, entièrement athée, et qui donc va placer la liberté humaine au cœur de la morale : à la naissance nous ne sommes rien d'autres qu'un "corps mis en condition", et ensuite nous nous construisons à travers un système de valeurs que nous choisissons toujours. Celui qui refuse sa liberté, et qui veut dire qu'il pense ainsi car

il a reçu telle ou telle éducation religieuse, est un *salaud** (concept philosophique) qui refuse d'assumer ses choix. Car si on considère que Dieu n'existe pas, c'est moi qui suis alors définitivement à l'origine de mes choix et de mes valeurs. Je ne peux rejeter la faute sur aucune divinité. Je suis à l'origine et au cœur de mes choix moraux.

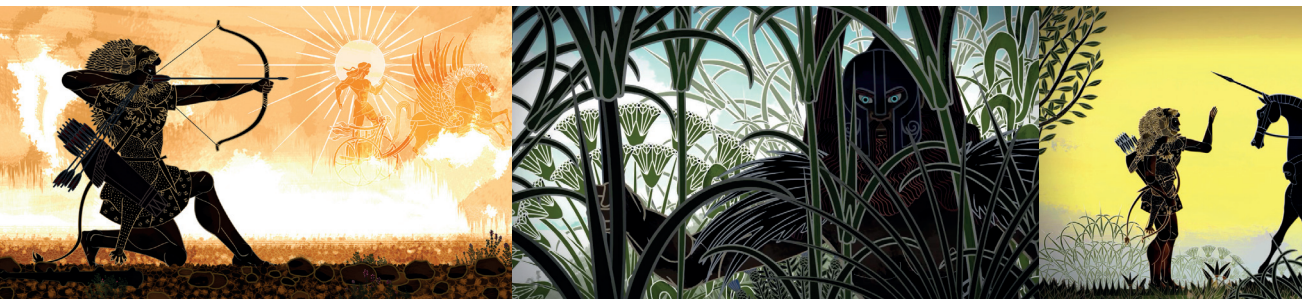
L'ATHÉISME PEUT AUSSI MENER À UNE MORALE RESPONSABLE ET RESPECTUEUSE DES AUTRES

Certes certains pourront dire que tout cela n'est que croyance. Et

ils auront raison : l'athée croit que Dieu n'existe pas et que l'homme est seul face à son destin. Mais ne pouvons-nous pas désirer une société qui cesserait de se baser sur l'histoire et les traditions, pour enfin construire un pacte républicain réellement athée ? Peu importe que les camarades de classe de nos enfants soient musulmans, juifs, chrétiens ou animistes. Ce qui compte c'est juste que leurs relations soient fraternelles. Militeons donc pour une morale athée. ▲

* Ce mot ne doit bien entendu pas être pris au sens de l'insulte. Voilà la définition que Sartre donnait dans sa conférence : "Les uns qui se cacheront, par l'esprit de sérieux ou par des excuses déterministes, leur liberté totale, je les appellerai lâches ; les autres qui essaieront de montrer que leur existence était nécessaire, alors qu'elle est la contingence même de l'apparition de l'homme sur la terre, je les appellerai des salauds."

HÉROS, SAINTS OU VOYOUS ?



© Photos de Eric Serre / Fées Spéciales

Un expert de Transferts LR, structure chargée d'analyser l'innovation pour la Région Languedoc-Roussillon, a eu l'idée de provoquer notre rencontre avec une société coopérative, (SCOP) en cours de création, rassemblant des artistes numériques réalisant des dessins animés superbes. Certains d'entre vous ont peut-être entendu leur interview récente sur RPH qui annonçait cet article.

Les Fées spéciales, (c'est leur nom !), ont travaillé pour l'écomusée de la Crau sur une belle création qui met en scène un passage de l'épisode mythique du 10^e des 12 Travaux d'Hercule d'après Eschyle, dans lequel il est question d'un peuple connu en particulier pour ses pirates et brigands. Les artistes ont représenté dans une imagerie tirée de papiers découpés, des ombres chinoises et des figures des vases attiques grecs, cet épisode qui se passe dans une plaine, proche de la Camargue, constellée de galets ronds, qui donnent à l'endroit un aspect parfois surréaliste. Et notre dieu, casqué de sa peau du lion de Némée et armé de sa traditionnelle massue, de combattre

la nation des Ligures, décrite par différents auteurs de l'Antiquité, dont bien sûr Strabon. Sans vous révéler l'intégralité de ce petit bijou visuel, à voir uniquement sur place au musée, il est bien sûr montré l'intervention de Zeus qui envoie des quantités de galets à Hercule dans une plaine désertique, afin qu'il jette tous ces projectiles sur des ennemis, rapidement mis en déroute. Explication que les géologues semblent mettre en doute... Autre surprise : au générique du dessin animé, une jeune anianaise récemment diplômée en technique du dessin animé, Sarah Guiderdoni, qui montre là son potentiel pour un futur prometteur.

Qu'est-ce qu'un pirate ?

Et même, qu'est-ce qu'un pillard ou un brigand lorsque l'on parle de l'Antiquité ou de certaines contrées au Moyen Age ? La notion est tout de même vraiment très floue. Si l'on considère les Grecs, Achéens et Mycéniens qui apparaissent dans "L'Odyssée" d'Homère, il est évident qu'ils peuvent être considérés comme tels. De retour de la guerre de Troie, le roi d'Ithaque, Ulysse, est véritablement vanté

comme un "pilleur et saccageur de cités".

En effet, tout au long de son odyssée de retour, il s'autorise des pauses consistant à faire les razzias nécessaires, même au détriment de créatures protégées par les dieux. Bon d'accord, toutes n'étant pas aussi faciles à combattre que les Cicones, si l'on en juge par sa mésaventure avec le cyclope Polyphème ou la déesse Circé. Le pillage de la principale cité cicone, la destruction de ses temples et le massacre de ses habitants sont d'ailleurs une raison du courroux de Poséidon, dieu des mers, qui ne va pas faciliter le retour d'Ulysse et ses comparses au pays !

Avec de nombreuses côtes de Méditerranée possédant criques et autres calanques, de la Turquie jusqu'à Marseille et dans certaines régions d'Afrique du Nord, la piraterie fut partout présente. Facile de s'y cacher et de se défendre après une rapine !

Et notre région ?

Certes, les Archives municipales et départementales, entre autres, possèdent des témoignages qui



PIRATES & CORSAIRES - EPISODE 4

“Par les dieux de l’Olympe”, on dirait que parfois le hasard fait bien les choses ! Alors que nous allions reprendre cet été notre rubrique sur l’histoire de la piraterie, que vous avez été nombreux à suivre les années précédentes, un coup de fil magique est arrivé au CIST...

ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (DU CIST)



montrent, que d’Aigues-Mortes à Collioure, des attaques ont eu lieu, et des esclaves ont été pris, surtout aux temps barbaresques, en général dans l’espoir de quelques rançons. Mais, honnêtement, on s’en est plutôt bien sorti : monastères pas faciles à prendre, fond marin relativement peu profond, visibilité de très loin depuis la côte, et marécages quasi continus, compliquaient nettement les débarquements. Les ports de Narbonne, Sète et Agde surent, de plus, souvent trouver les alliances nécessaires pour être défendus par de grandes cités maritimes. Par contre, on en a vu passer du corsaire et du pirate au large, en très grand nombre !

Durant l’Antiquité : Ligures, Phéniciens, Tyrrhéniens (Etrusques), Grecs... qui se sont parfois arrêtés pour fonder l’origine de certaines de nos villes et continuèrent généralement vers l’Espagne. Dans l’autre sens au Moyen Age : Hérule, Vikings et leurs descendants normands, Sarrasins... Puis ce fut l’avènement des grands ports méditerranéens : ceux du royaume Al-Andalus de Grenade, de la couronne d’Aragon, Barcelone et sa région catalane, Marseille, Gênes, Pise... et

sur l’Adriatique, Venise, sans compter le rayonnement de Rhodes et de Malte.

Ça “pirate” dur !

Euh, excusez du peu, de ce côté-ci on dit que ce sont les “gentils”. Donc il s’agit de “sécuriser”, “évangéliser”, “punir”... officiellement, principalement contre l’Islam et les Sarrasins. Dans la littérature musulmane, même discours : le Jihad se renforce de l’esprit de vengeance après la Reconquista qui vit l’expulsion des Arabes et des Juifs d’Espagne... Sauf qu’en vrai, c’est très loin d’être aussi clair !

L’histoire des coalitions des grandes cités commerçantes de Méditerranée est très loin d’être une opposition du nord contre le sud, et de deux voire trois religions entre elles. Il s’agit, derrière un habillage croyant promulgué par des seigneurs et des religieux de chaque empire à des fins d’enrichissement et de pouvoir, de s’autoriser par des guerres “pirates” des razzias sur “l’autre” en “tout bien, tout honneur”. Les textes sont nombreux à le prouver, une fois déshabillés des propagandes de l’époque. Ainsi, on découvre la cité

de Marseille très gênée par la décision du roi de France d’aller détruire les comptoirs barbaresques... alors qu’elle entretient des relations de commerce, discrètes et privilégiées, avec eux. On voit les armées de Charles Quint et certains équipages anglais décrits comme des corsaires sans foi ni loi, débarquant dans des villes provençales et italiennes en pillant tout, en violant et en ne comptant même pas ce qu’ils emmènent ; alors qu’il est coutume de faire des inventaires, de négocier des rançons possibles à payer...

En regardant les choses sous cet angle, peut-être pourrait-on définir la piraterie comme étant une activité de vol, de viol et de destruction à des fins personnelles, consistant souvent à se donner bonne conscience, avec des arguments politiques, religieux... ? Ce qui s’applique évidemment à pas mal d’actions guerrières, aujourd’hui encore ! De même quand ont voit comment se sont bâties des thalassocraties méditerranéennes, surtout durant la Renaissance, on se demande si l’on n’est pas là aux véritables sources du monde philosophique capitaliste. « Chacun pour soi et Dieu(x) pour tous » ! ▲

LOIN DE LA FOULE DÉCHAÎNÉE

Drame de Thomas Vinterberg (USA). Avec Carey Mulligan, Matthias Schoenaerts, Tom Sturridge - Durée : 1h59 - Sortie en salles : le 03 juin 2015

↳ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



Angleterre, fin du 19^e siècle. Bathsheba Everdeene dirige d'une main de maître la ferme léguée par son oncle. Elle entend bien s'assumer seule, déterminée à se marier par amour plutôt que par convention.

Festen est l'un des films les plus marquants de la fin du siècle dernier. Il est sûrement un de ceux qui m'ont le plus enthousiasmé, étonné, choqué et pour lesquels je m'adonne au prosélytisme sans vergogne. Il restera à jamais en bonne place dans mon Panthéon du ciné, bien rangé aux côtés de *Orange mécanique* et *L'exorciste* entre autres. Eh oui, Thomas Vinterberg (*It's All About Love*, *Dear Wendy*, *La chasse*) est le réalisateur de ce chef d'œuvre devenu cultissime. Il est également, avec Lars von Trier, l'initiateur du mouvement cinématographique Dogme 95 en réaction aux superproductions anglo-saxonnes "super" formatées. Bon, il est vrai que depuis, le temps a passé et filmer avec une caméra à l'épaule en lumière naturelle, en décors naturels, en prise de son directe, etc. a perdu de sa superbe. Ce cher Thomas est donc passé à autre chose. Mais, comme chacun sait, il n'y a que les... Avec pareil fait d'armes, comment

pouvais-je ne pas chroniquer son nouveau long-métrage.

Le film est adapté du roman éponyme de Thomas Hardy, célèbre romancier anglais (fin 19^e siècle, début 20^e) dont l'œuvre est une source d'inspiration pour les cinéastes. En effet, plusieurs de ses ouvrages ont été portés à l'écran (*Jude*, *Rédemption*) et notamment *Tess* réalisé par Polanski, gros carton au BO qui a révélé Nastassja Kinski. *Loin de la foule déchaînée* a d'ailleurs déjà fait l'objet d'une version ciné en 1967. Histoire et scénario béton impliquent forcément des acteurs tout aussi costauds. Vinterberg a mis le paquet ! Carey Mulligan (*Drive*, *Gatsby le magnifique*), Michael Sheen (*The Queen*, *Frost/Nixon*), Juno Temple (*Killer Joe*, *Horns*) et l'acteur belge qui monte, Matthias Schoenaerts (*Bullhead*, *De rouille et d'os*, *Suite française*). Si elle n'est pas déchaînée, je parie, sans hésitation aucune, que la foule sera nombreuse à investir les salles projetant le film. A suivre... ▲

VIDÉO

↳ LA CRITIQUE DE CLAUDE BERMEJO



FLYING LOVE

Comédie romantique de Dominique Deruddere (Belgique, Allemagne). Avec Jamie Dornan, Charlotte De Bruyne, Numan Acar... - Durée : 1h53

Allez, l'été approche alors pourquoi pas une sympathique comédie romantique afin de se mettre en condition pour attaquer cette saison si propice aux rencontres. Pas de quoi casser trois pattes à un canard, en revanche tout un programme sur celles du pigeon. Eh oui, outre la blquette, joliment interprétée et réalisée au demeurant, nous pénétrons dans un univers, totalement inconnu pour ma part, qu'est celui des pigeons voyageurs de course. Mis à part ceux qui viennent se soulager sur mon balcon et qui ont toute mon "inaffection", j'ignorais les qualités extraordinaires (outre celle d'être très prolifique du pos-

térieur) de cet "oiseau des villes" et l'engouement qu'il suscite auprès de certains éleveurs. Sujet passionnant, on apprend beaucoup sur cet animal qui relègue les "Tom Tom" et autres GPS au rang de gadgets inutiles et même que l'un d'entre eux, le dénommé "Cher Ami" a été médaillé et statufié pour faits héroïques durant la Der des Der.

Pas d'inquiétude, ce n'est pas un film animalier. Juste une histoire d'amour universelle entre humains et entre l'humain et la faune. Rien que du bonheur... et ça fait du bien. En prime, pour les fans de Grey et ses nuances, Jamie Dornan est l'acteur principal du film ! Bon voyage. ▲



DOC

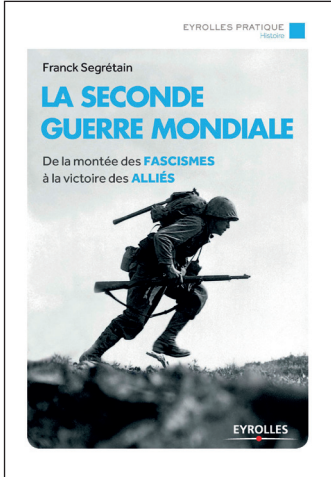


GUILLAUME DUMAZER

<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>

LA SECONDE GUERRE MONDIALE DE FRANCK SEGRÉTAÏN

Editions : Eyrolles - Parution : 2015



207 pages, 10 €
ISBN : 9782212562293

En des temps où l'information rime avec spectacle, l'histoire est objet de propagande insensée, les déformations, les rumeurs de complots, le révisionnisme le plus vil polluent jusqu'au plus sérieux des travaux de recherche, le net est infesté de mensonges propagés par des illuminés, particulièrement sur les réseaux dits "sociaux" et une des plus grandes cibles de ces illettrés à la mémoire courte est la Seconde Guerre mondiale, objet de tous les fantasmes idéologiques. Pour faire dans le court mais dans le rigoureux, cet ouvrage synthétique est à conseiller aux adolescents (mais aussi aux adultes qui en perdraient, c'est d'époque, leur latin...) car il revient sur les principaux événements ayant conduit à la plus grande boucherie jamais perpétrée par l'homme, de la montée

des mouvements fascistes de la fin des années 1920 aux procès qui suivirent le conflit en 1945-46, en passant par l'attentisme des franco-britanniques devant les provocations de l'Axe (mais aussi russes) à la guerre totale et mondiale, avec toujours en filigrane la France qui finit par s'unir, du moins sa Résistance, autour de de Gaulle. L'auteur évoque aussi les "progrès" technologiques qui mèneront à l'industrialisation de la mort : sous les chapes de bombes du Havre, Dresde ou Hiroshima comme dans l'horreur des camps d'extermination. Le crime contre l'Humanité est né, on sentait arriver de plus en plus fort, au moins depuis l'époque de Hobbes si ce n'est celle de l'antique Plaute, la preuve que homo homini lupus est, la Shoah reste l'ultime stigmate de la barbarie 70 ans plus tard. ▲

NOUVELLES

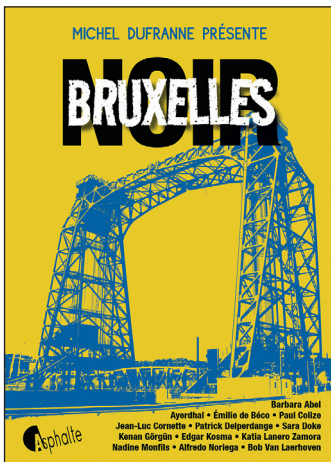
BRUXELLES NOIR

Asphalte Editions - Parution : 2015



GUILLAUME DUMAZER

<http://pwahlegretitbulletindelanawakulture.hautetfort.com/>



273 pages, 21 €
ISBN : 9782918767527

Après Paris, Rome, Barcelone, La Havane, Washington, Mexico ou Haïti, voilà que 13 auteurs, toujours chez Asphalte, se chargent enfin de faire découvrir - avec du noir en toile de fond - une ville dont beaucoup parlent à tort et à travers mais que trop peu connaissent vraiment : Bruxelles. Car c'est vrai que l'on raconte généralement beaucoup de conneries (qui a dit "de blagues" ?) sur la capitale belge : entre les europhobes, les eurosceptiques, voire les "euro-perdus" qui ne savent même pas où elle se trouve, tous s'en donnent à cœur-joie à longueur d'année ! Voici donc comment remédier à cela au moyen d'un recueil très chouette qui, outre une introduction par Michel Dufranne qui dirige l'ouvrage, contient des nouvelles

qui se déroulent dans différents quartiers bruxellois et donnent l'occasion aux curieux de découvrir des personnages hauts en couleurs (Till, Tchanchès et le Scramouille sont de sortie !), de mystérieux vocables en flamand mais aussi des auteurs talentueux dont Ayerthal et une évocation troublante de la Gare Centrale, Katia Lanero Zamora et son Mantongué qui hurle "Udhahlimu !", Paul Colize (très bon récit au Palais de Justice), Sara Doke (gare à la sévère gueule de bois dans les Marolles !). N'hésitez donc pas à aller à la rencontre de la ville mais aussi des auteurs qui méritent tous le détour quand on commence la recherche de romans qui égaieront notre été, qui à l'ombre, qui sur le sable. En attendant, "Welkom" dans les lettres, capitale ! ▲



LA RECETTE SALÉE DU MOIS PAR GÉGÉ

FENOUIL FARCI



Couper les tiges vertes de chaque bulbe de fenouil. Couper en deux chaque bulbe et les vider de leur cœur. Faire blanchir les bulbes ainsi vidés. Couper finement les carottes et faire rissoler dans une poêle à feu doux. Faire de même avec les cœurs de fenouil et les ajouter dans la poêle. Quand les carottes et les cœurs de fenouil commencent à fondre, couper finement l'oignon et l'ajouter dans la poêle. Saler, poivrer, saupoudrer des herbes de Provence. Quand les oignons roussissent, ajouter les tomates entières pelées au jus. Laisser mijoter, remuer de temps en temps, inutile de sucrer. Dans une autre poêle faire cuire la viande et la chair à saucisse, saler et poivrer uniquement. Ajouter et

mélanger la farce aux légumes. Sur une plaque du four poser les bulbes blanchis et les remplir de farce. Préchauffer le four à 180° puis laisser cuire environ 20 min. Décorer les assiettes avec les tiges vertes des bulbes de fenouil. Bon appétit ! ▲

Temps de préparation : 20 min

Temps de cuisson : 20 min

Ingrédients pour 4 personnes :

- 4 bulbes de fenouil
- 2 carottes
- 1 oignon
- 2 boîtes de tomates entières pelées au jus
- 400 g de viande hachée
- 600 g de chair à saucisse
- sel, poivre, herbes de Provence, huile d'olive

LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

PETITS PAINS À LA FLEUR D'ORANGER

Temps de préparation : 25 min

Temps de cuisson : 15 min

Temps de repos : 2 heures

Ingrédients pour 4 personnes :

- 300 g de farine
- 1 œuf
- 1 sachet de levure boulangère sèche
- 15 cl de lait
- 50 g de beurre mou
- 30 g de sucre
- 2 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger
- 1 grosse pincée de sel
- Sucre perlé



Hydrater la levure sèche dans le lait tiédi (environ 35°C). Laisser 10 min, le temps que la levure se réhydrate bien. Verser la farine, le sel dans un saladier. Ajouter l'œuf et mélanger. Ajouter ensuite le lait et l'eau de fleur d'oranger et mélanger jusqu'à obtenir une pâte homogène. Finalement, ajouter le beurre mou et mélanger jusqu'à

ce qu'il soit incorporé à la pâte. Ajuster avec de la farine pour avoir une pâte qui se décolle des bords du saladier. Laisser ensuite reposer au moins 1h. La pâte va doubler, voire tripler de volume. Pour finir, quand la pâte a bien gonflé. La prendre et la pétrir. La séparer pour en faire des petites boules que vous malaxez pour lui donner

une jolie forme. Vous pouvez faire les pains ronds ou en "bâtonnets". Disposer sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé et laisser gonfler 15 à 20 min. Badigeonner de jaune d'œuf les petits pains à l'aide d'un pinceau pour les faire dorer un petit peu et ajouter du sucre perlé sur le dessus. Enfourner 10 à 12 min à 200°C. ▲



agenda



JUIN 2015

maisons FRANCE CONFORT
DEPUIS 1919

1^{er} Constructeur National et Local

Agence de Clermont l'Hérault
Maisons déjà livrées :

4 2 5

UNION des MAISONS FRANÇAISES
Des constructeurs responsables

ZAE Les Tanes Basses
Clermont l'Hérault - 04 67 96 00 74
www.maisons-france-confort.com





IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

LES AIRES

SAM 6 * De 10h à 19h * **MARCHÉ PAYSAN & ARTISANAL * FESTA-ZIK** * Animations, buvette et restauration * **LES AIRES** * RENS : 09 83 22 76 22.



ANIANE

VEN 5 * 20h30 * **CONCERT * HERVÉ TIREFORT** * Hervé Tirefort propose un one-man-show musical, dans la lignée des chansonniers... Chansons, parodies, sketches, impros et une performance inédite, l'imitation à la carte * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 5 * **CONCERT * LADY SCOTT** * Duo Glam/Jazz sur fond de Groove détonnant. Un son néo-vintage tout en finesse. Un piano & une voix-trompette vocale * Tarif : 3 euros * **MIA M PLAGE. FACE AU**

DOMAINE ST DOMINIQUE * RENS : 06 80 92 17 67.

SAM 6 * 20h30 * **CONCERT * CAFÉ SWING** (Soirée swing) * Café swing est un quartet qui interprète des standards swing des années 30 (Benny Goodman, Django Reinhardt, Lester Young, Coleman Hawkins, etc...) * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 6 ET DIM 7 * de 11h à 22h * **VISITE * OUVERTURE DES JARDINS DE L'ABBAYE D'ANIANE** * Ateliers, animations et détente seront au rendez-vous * Gratuit * **ABBAYE D'ANIANE** * RENS : 04 67 57 04 50.

SAM 6 * 20h * **CONCERT * COCO & CO** (jazz / chanson française) * Un trio jazzy chaleureux pour un moment mémorable musicalement, de Nougaro à Gainsbourg... * **RESTAURANT "LA TÊTE DANS LES ÉTOILES". OBSERVATOIRE D'ANIANE** * RENS : 06 27 55 52 13.

DIM 7 * De 9h30 à 19h * **MAR-CHÉ DU LIVRE * "ANIANE À LA PAPER"** * Une journée dédiée aux beaux livres et à la lecture, Bd ou livres de voyage, romans ou biographies, mais aussi cartes postales et photos, rencontres avec des auteurs... Tout ce qui se décline via le support papier sera à l'honneur devant la magni-

fique façade de Saint-Sauveur dont les portes seront ouvertes pour l'occasion * Entrée libre * **PLACE DE L'ÉGLISE SAINT SAUVEUR** * RENS : 04 67 57 63 91.

DIM 7 * 13h * **CONCERT * RAPHAEL CRUZ. AMBIANCE GUINGUETTE ET PIANO BAR** * Chanteur aux multiples facettes, et son piano-orchestre, vous invitent à partager ses ballades jazzy, ses chansons musettes, ses rythmes latinos, et sa bonne humeur * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 12 * 20h30 * **CONCERT * MANOUSWING** * Jazz manouche * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 13 * 20h30 * **CONCERT * CADILLAC SLIM** (Jazz manouche) * Depuis plusieurs années, Cadillac Slim explore et revisite le répertoire jazz manouche cher à Django Reinhardt * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 13 * 20h * **CONCERT * BLUE SEED JAZZTET** * Quintet de Jazz * **RESTAURANT "LA TÊTE DANS LES ÉTOILES". OBSERVATOIRE D'ANIANE** * RENS : 06 27 55 52 13.

DIM 14 * 13h * **CONCERT * CHRISTOPHE GILLES** (répertoire rétro et guinguette) * Solo avec sa voix de crooner pour un programme dansant 100 % mais aussi du Latino, du Madison, du Rock, du Twist mélangé à des airs Jazzy et Swing * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 19 * **CONCERT * CADILLAC SLIM** * Swing Manouche en duo voix/guitare explorant le répertoire Jazz manouche, cher à Django Reinhardt. Un hommage revisité * Tarif : 3 euros * **MIA M PLAGE. FACE AU DOMAINE ST DOMINIQUE** * RENS : 06 80 92 17 67.

VEN 19 * 20h30 * **CONCERT * CLOTILDE ET SA HARPE** * Auteure, compositrice, interprète et tatouée, Clotilde Moulin a une robe rouge, une plume lucide et poétique, de l'humour à revendre et de l'émotion à fleur de voix. Un univers féminin, authentique et sensible * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 20 * 20h30 * **CONCERT * JUNGLE BOX** * Musique d'un monde, Mali Blues Desert Rock * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 20 * 20h * **CONCERT * CARLOS RODRIGO** * Un "paseo" musical à travers les incontournables mélodies d'Amérique latine; depuis la bossa nova, le son cubain, salsa (possibilité d'initiation), rumba, boléro, cha cha cha, jusqu'au tango argentin * **RESTAURANT "LA TÊTE DANS LES ÉTOILES". OBSERVATOIRE D'ANIANE** * RENS : 06 27 55 52 13.

DIM 21 * 13h * **CONCERT SPECIAL FETE DES PERES * DUO CORAZON AL SUR** * Du tango flamenco au tango argentin un voyage au-delà des frontières dans les différentes cultures musicales hispanophones ! * **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22 25 38.

*La Miellerie du Salagou
à Clermont l'Hérault*



Journées nationales Apidays !
Samedi 20 juin 2015 de 10h à 18h

Célébrez l'abeille avec nos nombreuses animations : concours de dessin, extraction de Miel, dégustations à l'aveugle, conférence sur l'Api-thérapie, ateliers cuisine au miel et plein d'autres surprises.



Nous vous attendons nombreux !
Sur réservation

Avenue du Lac - 34800 Clermont l'Hérault - **04 67 88 47 66** - www.boutique-abeille.fr
du lundi au vendredi 9h-12h et 14h-18h **ouvert le samedi** de 10h à 13h et de 14h à 18h

DIM 21 * 20h30 * CONCERT
Fête de la musique * **SAUCE**
KREOLINE TRIO soirée
antillaise * Une cuisine musicale
qui parle de métissages * * **LA**
FAMOURETTE * RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 26 * 20h30 * CONCERT*
CONJUNTO JALEO
musiques caraïbéennes, salsa, etc.
* Ce collectif s'affirme aujourd'hui
comme l'un des meilleurs représen-
tants de la scène musicale cubaine
à travers tout l'arc méditerranéen *
* **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22
25 38.

VEN 26 * 20h30 * CONCERT *
Les musiciens de **L'OR-**
CHESTRE NATIONAL
MONTPELLIER célèbrent
Mozart * Avec Dorota Anderszews-
ka direction et violon, Alexandre
Kapchiev violon et Florentza
Nicola alto * Tarifs : 25 / 20 euros
* **ANCIENNE CHAPELLE DE L'ABBAYE**
D'ANIANE * RENS : 04 67 57 58 83.

SAM 27 * * CONCERT *
DORINE PORTMAN &
ERIC PAVAN * Le duo revisite
avec style les standards de Pop
Jazz Français et internationaux.
Une voix chaleureuse, mêlée aux
improvisations colorées du piano
sont particulièrement adaptées à
une ambiance "loungue" et savou-
reuse * * Tarif : 3 euros * **MIAM-**
PLAGE. FACE AU DOMAINE ST DOMI-
NIQUE * RENS : 06 80 92 17 67.

DIM 28 * 13h * CONCERT *
CHRISTOPHE GILLES
répertoire Rétro et Guinguette *
Christophe Gilles en solo avec sa
voix de crooner pour un programme
dansant 100 % guinguette avec du
Rétro bien sûr mais aussi du Latino,
du Madison, du Rock, du Twist mé-
langé à des airs Jazzy et Swing *
* **LA FAMOURETTE** * RENS : 06 09 22
25 38.

ARGELIERS

VEN 5 * 20h * RENCONTRE
MUSICALE * MELISSA
LAVEAUX * À la douceur
acoustique d'un folk langoureux et
chaloupé, la jeune femme préfère à
présent l'énergie plus sophistiquée
d'une pop percutante et irrésis-

tible. L'écriture est toujours aussi
personnelle, la voix toujours aussi
sensible et juvénile * Gratuit * **BI-**
BLIOTHÈQUE D'ARGELIERS. JARDIN DU
PRESBYTÈRE * RENS : 04 67 55 59 39.

ASPIRAN

TOUS LES JEUDIS * 21h *
CONCERT * SCÈNE OU-
VERTE * Animée par François
et Karen du groupe Absolut Ginger
* Prix : NC * **CAFÉ DE LA POSTE ***
RENS : 04 67 96 24 89.



AUMELAS

SAM 6 * De 15h à 20h * EVÈNE-
MENT * « NATURE ET
CULTURE » * Découverte
du parc éolien et à 18h spectacles
"Lonely Circus" + "Le chauffeur
est dans le pré". Un spectacle de
cirque aérien et de musique en
pleine nature * Tarif : 10 euros *
POUR ACCÉDER AU SPECTACLE : BALADE
À PIED D'UNE HEURE (NAVETTES POS-
SIBLES POUR PERSONNES À MOBILITÉ RÉ-
DUITE). EN CAS DE PLUIE, LE SPECTACLE
AURA LIEU AU CHAI DE LA GARE * RENS :
04 67 56 10 32.

BEDARIEUX

JUSQU'AU SAM 6 JUIN ** EXPO-
SITION * BOCAJ, SEB.M,
DUMOGET ET SES
« PICTOVIRUS » * En-
trée libre * **ESPACE D'ART CONTEMPO-**
RAIN. 19 AV. ABBÉ TARROUX 34 600
BÉDARIEUX * RENS : 04 67 95 48 27.

suite de l'agenda page suivante

Restaurant La palombe



Hameau de Basse - 34 800 Octon

Tel. 06 08 35 53 20 / 04 67 95 40 07

www.lapalombe.com restaurant@lapalombe.com



*Nous vous proposons de
voyager à quelques kms
de chez vous dans un
cadre exotique avec des
nouveauautés à la carte &
une plage relookée !*

*Venez vous détendre sous
un gazebo Balinais en
dégustant un cocktail & sa-
vourez les spécialités faites
maison.*

*Soyez curieux & vos papilles voyageront
en Polynésie, aux Caraïbes, en Grèce, au Maroc, en Thaïlande...*

Un seul n° pour réserver : 06.80.92.17.67

ou par SMS : Prénom & Nom / date-
heure + nbre adultes/enf + age enf &
n° tel pour confirmation

Ouvert tous les soirs et dim. midis jusq fin juin
19H/minuit sauf lundis (vérifier les midis).



1335 Ancienne route de Gignac - 34150 ANIANE
www.miampilage.com



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag

agenda@c-lemag.com

BEDARIEUX

(SUITE)

VEN 12 * 19h30 * « LE FESTIVAL DES PAPILLES » * 15^e édition « CUISINES DANS LA RUE » * Les chefs cuisinent en direct devant vous... Dans un décor inspiré des saveurs de la méditerranée, vous serez plongés dans une ambiance qui mettra vos sens en éveil... * Tarif : 15 euros * **PLACE ALBERT THOMAS** * RENS : 04 67 95 08 79.

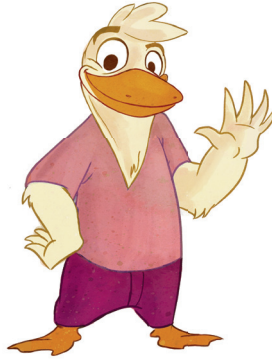
VEN 12 * 20h * CONFÉRENCE GESTICULÉE « RURAL OU LA CONVERGENCE DES RUSTRES. UNE AUTRE HISTOIRE DU RURAL ET DE L'URBAIN » * Présenté par Hervé Chaplais * Participation libre * **SALLE LÉO FERRÉ** * RENS : 09 83 22 76 22.

SAM 13 * 9h30 * ATELIER PARTICIPATIF « SUSCITER LA PARTICIPATION » * Participation libre * **SALLE LÉO FERRÉ** * RENS : 09 83 22 76 22.

DU VEN 19 JUIN AU DIM 20 SEPTEMBRE * « ERNEST PIGNON-ERNEST NOS ANNEES 1970 A NOS JOURS » * **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. 19 AVENUE ABBÉ TARROUX** * RENS : 04 67 23 87 26.

BEZIERS

DIM 21 * 20h * CONCERT dans le cadre de la Fête de la Musique * **THE CHRISTIANS** * Et aussi : Camille Sol - Darvey - Svensson * Gratuit * **PLACE JEAN JAURÈS** * RENS : 04 37 36 44 45.



CABRIERES

JUSQU'AU 28 * EXPOSITION * Raymond Depardon & le CAUE 34 **« REGARDS SUR L'HERAULT »** 1992 > 2012 * L'itinéraire choisi traduit le souhait de Raymond Depardon de nous faire partager sa vision du paysage Héraultais. Ce maître incontesté du regard nous met en situation de considérer une certaine réalité. Cette réalité n'est pas là pour nous complaire, mais pour rendre compte de notre présence au monde... Gratuit * **SALLE DES FÊTES. 15, AVENUE DE CLERMONT** * RENS : 04 67 96 07 96.

CEYRAS

DIM 21 * De 15h à 19h * FÊTE DE LA MUSIQUE * * 15h : Spectacle des élèves suivi du pot de l'amitié. 18h : concert avec Silence Out * * **SUR LA PLACE DE LA VIERGE** * RENS : 04 67 44 85 02.

CLERMONT L'HERAULT

DIM 7 * 18h * CONCERT * **ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'OC ORCHESTRA. GROUPE VOCAL VAGABONDAGES.** Soliste Isabelle Lombard, direction Olivier Pauwels * Beethoven, Chostakovitch, Mozart, Verdi, Gounod, Bellini... Tarif : 10 / 15 euros * **EGLISE SAINT PAUL** * RENS : 04 99 91 00 05.

GIGNAC

DU VEN 12 JUIN AU SAM 4 JUILLET * EXPOSITION « EXPOSITION DES AMATEURS » * Peintures, sculptures, photos, céramiques, collages... Entrée libre * **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON** * RENS : 04 67 57 03 83.

MER 3 * De 18 à 20h * RENCONTRE « LES ENJEUX DE L'EAU » * Un rendez-vous mensuel autour d'un apéritif partagé pour prendre le temps d'être ensemble, échanger, se rencontrer en discutant d'enjeux environnementaux locaux ou mondiaux : gestion des déchets, partage de la ressource en eau, préservation de la biodiversité, énergies renouvelables... * **RÉSERVÉ**

AUX ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION "DEMAIN LA TERRE!" * **LE LIEU DE RDV EST COMMUNIQUÉ AU MOMENT DE L'INSCRIPTION** * RENS : 04 67 57 25 44.

HEREPIAN

JUSQU'AU VEN 19 JUIN * EXPOSITION « ILS RÉVENT LE MONDE » * Exposition B.D. Science fiction. Entrée libre * **MUSÉE DE LA CLOCHE ET DE LA SONNAILLE. ESPACE CAMPANAIRE ANDRÉ MALRAUX. AVENUE DE LA GARE** * RENS : 04 67 95 39 95.

DIM 14 * RENCONTRES * JOURNÉE DE LA VOIE VERTE PASSA PAS * Marché Artisanat d'Art et des Vieux Métiers. Stands de dégustation et de restauration avec Vins et produits du terroir. Coulée de Cloche par Richard Salles à 16h. Visite du Musée de la Cloche et de la Sonnaie entrée 3 euros. Nombreuses animations. Gratuit * **ESPACE CAMPANAIRE ANDRÉ MALRAUX. AVENUE DE LA GARE** * RENS : 04 67 95 39 95.

LODEVE

JUSQU'AU SAM 13 * EXPOSITION PHOTO « PAREIL, PAS PAREIL » * A la manière du livre "Photos en bazar" d'Ursus Wehrli. Les classes de la ville nous donneront à voir "leurs duos photos". Chaque paire devant faire apparaître une déclinaison possible du thème. Gratuit * **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. SQUARE GEORGES AURIC** * RENS : 04 67 88 86 08.

JUSQU'AU MAR 30 * EXPOSITION - Un mois - une œuvre « CIRQUE À L'ENVERS » * Exposition fragmen-

De Mèches Avec Vous
VOTRE NOUVEAU SALON DE COIFFURE
HOMMES, FEMMES, ENFANTS
Avec ou sans rendez-vous
du mardi au samedi non stop
22, Avenue du Maréchal Foch - Clermont l'Hérault
TEL : 04 99 91 24 26 de mèches avec nous

Ô DANCING
Dansons, mangeons
En extérieur tout l'été
Et Retrouvez toutes
nos prestations habituelles
ouverture
jeudi 20h à 00h30
vendredi 20h à 00h30
samedi 20h à 00h30
rb28rb28@outlook.fr / www.o-dancing.fr
ZAE La Barthe - 34230 PAULHAN - 06 40 62 90 06

tée de Muriel Petit et Guylhain Cavallé dans la bibliothèque adultes. Gratuit * **MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. SQUARE GEORGES AURIC * RENS : 04 67 88 86 08.**

SAM 6 * De 14h à 15h30 et de 16h à 17h30 * RENCONTRE * VILLE D'ART ET D'HISTOIRE : LA VILLA ROSE MARY * Tout public. Gratuit * **VILLA ROSE MARY. ROUTE DU GREZAC * RENS : 04 11 95 01 77.**

DIM 7 * *RALLYE TOURISTIQUE FAMILIAL autour du * LAC DU SALAGOU * Organisé par "La Ligue contre le cancer" et le Lions Club "Lodève Cœur d'Hérault" * * LE DÉPART AURA LIEU PLAGE DES VAILHÉS, ACCÈS PAR CARTELS, DIRECTION LAC DU SALAGOU * RENS : 04 67 44 49 50.

DIM 14 * 18h30 * CONCERT dans le cadre du Festival "Les Estivales Musicales" Les Amis des Orgues * **LE MESSIE DE HANDEL** * Par l'Ensemble vocal de Montpellier et l'Orchestre Contrepoint. Dans la version chœur, récitant et instrumentale. Direction F. Foncouberte. Récitant M. Wolkowitsk. Tarifs : 8 / 12 euros * **CATHÉDRALE ST FULCRAN * RENS : 06 43 51 06 37.**

DIM 28 * 17h * EVENEMENT * Journée spéciale de l'association « LES AMIS DES ORGUES » * Visite guidée : découverte du patrimoine, repas pique-nique fourni, concert d'orgue. Tarif : 50 euros * RENS : 06 43 51 06 37.



MEZE

JUSQU'AU DIM 7 * * EXPOSITION CULTURE DU MONDE *

VIVRE À L'HEURE JAPONAISE * Une invitation aux couleurs du pays du soleil levant ! Au programme : ateliers, concert, conférence, conte, exposition et film. Gratuit * **BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, CINÉMA MUNICIPAL LE TAURUS, CHÂTEAU ET CHAI DE GIRARD * RENS : 04 67 43 93 08.**

JEU 4 * 18h30 * RENCONTRE PHILOSOPHIQUE * Autour de la question : **PEUT-ON MENER UNE VIE SEREINE ET VOLUPTUEUSE ?** Selon Epicure * Abordée chaque mois, sous un nouvel angle par le philo-analyste Michel Negrell, puis discuté avec le public. Gratuit * **CHÂTEAU DE GIRARD. RUE SADI CARNOT * RENS : 04 67 43 93 08.**

SAM 6 * 17h * DANSE * « LES TROIS SINGES » par la Compagnie Par'allèles * A travers la danse Hip-hop, la Capoeira et l'acrobatie, la compagnie Par'Al'lèles explore la philosophie des trois singes : « Je ne vois pas ce qu'il ne faut pas voir, je n'entends pas ce qu'il ne faut pas entendre, je ne dis pas ce qu'il ne faut pas dire »... Tarif : 4 euros * **CHAI DU CHÂTEAU DE GIRARD * RENS : 04 67 43 93 08.**

DIM 7 * 17h * CIRQUE * « DANS LA GUEULE DU GNOU » par la Compagnie Blabla Productions * Faut-il avoir aussi peur de la gueule du gnoou que de celle du loup ? Ce duo, circassien d'objets et musicien bruiteur, interroge la curiosité sous ces différents aspects. Cela donne une pièce muette, cependant sonore, où les objets volent, dansent, disparaissent, se suspendent au temps... où le sens et l'utilité des choses, des sons, se transforment en bizarreries... en poésie. Tarif : 4 euros * **CHAI DU CHÂTEAU DE GIRARD * RENS : 04 67 43 93 08.**

DU MAR 23 JUIN AU DIM 12 JUILLET * *EXPOSITION* « SILENCE DES YEUX » de Raymond Attanasio * Sa peinture est un vecteur avec l'intime de chacun d'entre nous, un déclencheur d'émotions et de sensations souvent ignorées.

suite de l'agenda page suivante

La Tête dans les étoiles
RESTAURANT - GUINGUETTE

RECETTES DE VOYAGES, CADRE EXCEPTIONNEL !
TÉL : 06 27 55 52 13 - OBSERVATOIRE D'ANIANE.

ASTRONARIUM
OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE D'ANIANE

Le nouvel Observatoire d'Aniane **ASTRONARIUM** ouvre
Samedi 20 Juin et 27 Juin
puis du 4 juillet au 4 septembre des 18H30 tous les soirs.

Nouveau parcours ludique et pédagogique,
observation du ciel et hébergement insolite sous dômes.

Info & Reservation : **06 98 20 04 21**

PROCHE DU PONT DU DIABLE

Hostellerie Saint Benoit

30 chambres - Salle de séminaire

Restaurant Traditionnel & Gastronomique
Groupes sur réservation midi et soir
Tous les plats sont élaborés sur place

MAISON FONDÉE EN 1988
Parking gratuit privé de 1000m²

Route de St Guilhem - 34150 Aniane
Tél 04 67 57 71 63
E-mail : hostellerie.st-benoit@wanadoo.fr
Site Web : www.hostellerie-saint-benoit.com



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag

agenda@c-lemag.com

MEZE

(SUITE)

Modestement passeur de lumière, l'artiste peintre nous invite à laisser au bord de la route le monde intelligible pour se laisser porter vers un monde sensible. Gratuit * **CHAÏ DU CHÂTEAU DE GIRARD** * RENS : 04 67 43 93 08.

SAM 27 * 18h * CONCERT * "TOUS EN SCÈNE !"

Concert de fin d'année de l'école municipale de Musique de Mèze. Les élèves et leurs professeurs revisitent les musiques de film du grand Ennio Morricone : de « Il était une fois dans l'ouest » à « Mission ». Gratuit * **GYMNASÉ G. RIGAL** * RENS : 04 67 43 93 08.

MONTESQUIEU

DIM 7 * De 9h à 19h * **MARCHE FERMIER** * Balade, atelier, expositions, assiettes des producteurs, animation autour du fromage, éco buvette, goûter avec l'Auberge du Presbytère, animations pour enfants * **LA FERME DU MAS ROLLAND** * RENS : 04 67 24 65 40.

MONTPELLIER

JEU 18 * 20h30 * **CONCERT * M POKORA - R.E.D. TOUR** * **ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS** * RENS : 04 67 17 69 69.

NEBIAN

DIM 28 * 18h * **CONCERT** dans le cadre de la journée patrimoine et musique * **THE MUSIK MAKERS D'ELGAR** avec la soliste Viviane Bourquin et Requiem de Cherubini * Tarif : De 11 à 35 euros selon formule choisie * **DOMAINE DE LA TOUR** * RENS : 04 99 91 00 05.



OCTON

SAM 6 * 21h * **CONCERT * GEORGES NOUNOU** * Ce stéto connu avec son "Brasens l'Irlandais" nous présente son nouvel album. Gratuit * **Café de la PLACE. PLACE GRIFFE** * RENS : 04 67 96 54 60.

SAM 13 * 21h * **CONCERT * CHORO DE LA** * Musique traditionnelle brésilienne. Gratuit

* **CAFÉ DE LA PLACE. PLACE GRIFFE** * RENS : 04 67 96 54 60.

SAM 20 * 21h * **FÊTE DE LA MUSIQUE * « LA BISE À MADAME »** * Groupe local festif ska. Gratuit * **CAFÉ DE LA PLACE. PLACE GRIFFE** * RENS : 04 67 96 54 60.

LUN 29 * * **DÉGUSTATION + CONCERT * « LUNDI DE BACCHUS »** * Présentation et dégustation de vin avec le domaine du Mas des Musiciennes d'Octon (dégustation gratuite) ; puis à 21h concert du duo ceyradais "Ti Kolibri", jazz & soul des îles. Gratuit * **CAFÉ DE LA PLACE. PLACE GRIFFE** * RENS : 04 67 96 54 60.

PAULHAN

JUSQU'AU VEN 5 JUIN * * **EXPOSITION * « GARE À L'ART »** * Le groupe des artistes de Paulhan et de ses environs en collaboration avec l'amicale AJPK et la mairie de Paulhan, exposera ses œuvres : Sculptures, céramiques, peintures et photos seront mises en scène pour le plaisir des visiteurs à la gare de Paulhan. Gratuit * **GARE DE PAULHAN** * RENS : 04 67 25 00 08.

DIM 21 * 17h * **FÊTE DE LA MUSIQUE** * Place de la Gare : **ENRIQUE** (événement musical) * **DJ GEOFF & SEB PIANO** (jazz house / electro) * **THE ELECTRIC BAND'S** (rock) * **SCÈNE OUVERTE** (musiciens amateurs bienvenue !) Place de la Fonette : accueil café du midi, scène ouverte à qui veut. Buvette et restauration sur place * Gratuit *

PEZENAS

MAR 9 * 19h * **THÉÂTRE DE RUE** dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LE MÉDECIN VOLANT »** d'après Molière * Interprété par la Cie l'Art osé. Gratuit * **PLACE GAMBETTA** * RENS : 04 67 32 59 23.

MAR 9 * 22h * **CINÉ TOILE** dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LA VENUS A LA FOURRURE »** de Roman Polanski Tarif : 5 euros * Butte du Château * RENS : 04 67 32 59 23.

MER 10 * 15h30 * **THÉÂTRE** dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LA FEMME OISEAU »** d'après une légende Japonaise * Interprété par la Cie la Mandarine blanche. Tarif : 5 / 10 euros * **THÉÂTRE DE PÉZENAS** * RENS : 04 67 32 59 23.

MER 10 * 21h * **THÉÂTRE** dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LE MONOLOGUE DE LA FEMME GELEE »** de Annie Ernaux * Par la Cie Tuchenn. Tarifs : 10 / 15 euros * **ILLUSTRE THÉÂTRE** * RENS : 04 67 32 59 23.

JEU 11 * 21h * **THÉÂTRE** dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats, * **« L'ILLUSTRE COMÉDIEN TAPISSIER »** de P. Van Den Bergh * Interprété par la Cie Bruitquicourt. Tarifs : 10 / 15 / 20 euros * **THÉÂTRE DE PÉZENAS** * RENS : 04 67 32 59 23.



RESTAURANT TRAITEUR

Cuisine d'ici et d'ailleurs
Terrasse d'été

Fermeture le dimanche soir,
le lundi soir et le mercredi

112, avenue Jean Jaurès
34 600 Bédarieux
Tél : 09 67 05 42 63



La Famourette
Restaurant - Guinguette
Entre Gignac et Aniane
(Sur les bords de l'Hérault)

- Cuisine méditerranéenne
- Grillades au feu de bois
- Concerts
- Aire de jeux et pédalo

Ouvert d'avril à septembre

Réservations : 06 09 222 538 - Plus d'infos : www.lafamourette.com

VEN 12 * 19h30 * THÉÂTRE
 Dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« SUR LES PAS DE MOLIERE »** * En présence d'acteurs et de chanteurs lyriques. Gratuit * **COURS JEAN JAURÈS** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

VEN 12 * 21h30 * THÉÂTRE,
 Danse, musique dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« ARMANDE BEJART, EPOUSE MOLIERE »** * Interprété par la Cie Belles dances et Le Baroque moderne. Tarifs : 15 / 20 / 25 euros * **THÉÂTRE DE PÉZENAS** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

SAM 13 * 16h30 * THÉÂTRE SUR TRÉTEAUX dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« EL CAZAMIENTO A LA FUERZA »** (Le Mariage Forcé) d'après Molière * Spectacle en espagnol interprété par la Cie pique repique y capote teatro. Gratuit * **PLACE GAMBETTA** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

SAM 13 * 18h * THÉÂTRE SUR TRÉTEAUX dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LES PRÉCIEUSES RIDICULES »** * Interprété par la Cie de l'illustre théâtre. Gratuit * **PLACE GAMBETTA** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

SAM 13 * 18h * THÉÂTRE dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« CHERE ELENA »** de Ludmilla Razoumovskaia * Avec Myriam Boyer. Tarifs : 15 / 20 / 25 euros * **THÉÂTRE DE PÉZENAS** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

DIM 14 * 16h * THÉÂTRE SUR TRÉTEAUX dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LES TRIBUNAUX RUSTIQUES »** d'après Maupassant * Interprété par la Cie de l'Iris. Gratuit * **PLACE GAMBETTA** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

DIM 14 * 18h * THÉÂTRE SUR TRÉTEAUX dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« LES DEUX GENTILSHOMMES DE VERONE »** de Shakespeare * Interprété par la Cie des Passeurs. Gratuit * **PLACE GAMBETTA** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

DIM 14 * 21h30 * THÉÂTRE dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« PRÊT A PARTIR »** de F. Gorgolini et F. Marra * Interprété par la Cie Teatro picaro. Tarifs : 10 / 15 / 20 euros * **THÉÂTRE DE PÉZENAS** * **RENS : 04 67 32 59 23.**

DIM 14 * 21h30 * THÉÂTRE dans le cadre du Festival Molière, le théâtre dans tous ses éclats * **« PRÊT A PARTIR »** de F. Gorgolini et F. Marra * Interprété par la Cie Teatro picaro. Tarifs : 10 / 15 / 20 euros * **THÉÂTRE DE PÉZENAS** * **RENS : 04 67 32 59 23.**



PUECHABON

VEN 12 * 20h45 * CONCERT * VOLIN * Volin, jeune groupe Montpelliérain défriche les sentiers encore vierges d'un Rock Indé guidé par le verbe. Tarif : 3 euros * **LE TROUQUET. PLACE DE L'ÉGLISE.** **RENS : 04 67 84 41 12.**

VEN 26 * 20h45 * CONCERT * ROM (ex Cargo Culte & One Shot Bebop) (Electro Folk) * Bercé par toutes les musiques afro-américaines, Rom Castera rend aujourd'hui hommage à son père le bluesman Papa John Creach et à ses influences, de Tom Waits à Bob Dylan, de Gil Scott Heron à Wayne Shorter. Avec 3 guitares et 3 musiciens d'exception, il raconte un voyage, un film où chaque séquence nous surprend, nous fait pleurer ou danser. Tarif : 3 euros * **LE TROUQUET. PLACE DE L'ÉGLISE.** **RENS : 04 67 84 41 12.**

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag

agenda@c-lemag.com

ST ANDRE DE SANGONIS

SAM 6 * 18h * SPECTACLE * ZATYPIQ DÉGUSTATION#3 * "Les Belles Vertes" vous proposent une dégustation "insolite" saveurs du jardin et plantes sauvages. De la terre à l'assiette... Suivi d'une projection Film-documentaire « L'élan » en présence des réalisatrices Maité Mosca & Florence Schmidt. Tarif : 12 euros * **FERME LO TRESALAN** * RENS : 06 37 29 16 57.

SAM 13 * De 10h à 16h * JOURNÉE FESTIVE* AUTOUR DES JEUX * Venez en famille jouer à des jeux d'extérieur (quilles, kaplas par milliers, grands jeux en bois de la Compagnie des jeux...). Chacun vient avec un pique-nique à partager dans une ambiance conviviale. Gratuit * **SQUARE AUSSÉL À SAINT ANDRÉ (PARC ATTENANT À LA SALLE POLYVALENTE)** * RENS : 06 44 38 70 21.

DIM 14 * De 8h30 à 14h ** VIDE DRESSING * * **GRATUIT** * **SQUARE AUSSÉL. SALLE POLYVALENTE** * RENS : 06 88 05 50 48.

SAM 20 * 19h30 * BALADE NOCTURNE* AU LAC DU SALAGOU * Boucle de 2h au départ des Vailhès. Pensez au pique-nique et aux frontales pour le retour de nuit. Gratuit * **RDV AU PARKING DU CIMETIÈRE DE SAINT ANDRÉ DE SANGONIS** * RENS : 06 11 40 90 18.

VEN 3 JUILLET * 19h30 * SPECTACLE * « LES PARENTS TERRIBLES » de Jean Cotteau par la compagnie La Mandrag'Or de Montpellier * Le spectacle sera joué en extérieur et sera suivi d'un buffet participatif au cours duquel on pourra profiter de l'exposition de photos célébrant les 20 ans de la compagnie La Mandrag'Or. Garderie solidaire pour les enfants des parents qui participent à la soirée. Tarif : 8 euros * **CHEZ CHRISTIANE ET FRANÇOIS LEWIN, CHEMIN DE CARABOTTES À SAINT ANDRÉ.** RENS : 06 58 45 09 44.



ST JEAN DE FOS

DU VEN 19 JUIN AU DIM 1^{ER} NOVEMBRE ** EXPOSITION TEMPORAIRE * « ECLATS DE MATIÈRES » par Jean-François Bourlard * Cette année, c'est à Jean-François Bourlard qu'Argileum ouvre son jardin, pour une approche originale du thème de la Lumière. En lien avec l'année universelle consacrée par l'UNESCO à ce phénomène, la lumière est ici explorée par sept installations inédites... * **EXPOSITION GRATUITE DANS LE CADRE DE LA VISITE D'ARGILEUM** * RENS : 04 67 56 41 96

ST JEAN DE VEDAS

VEN 5 * 20h * CONCERT SOLIDAIRE * « ENSEMBLE, JOUONS LA DIFFÉRENCE ! » École de musique et centre de musicothérapie, Musika propose à 11 jeunes adultes en situation de handicap, de réaliser leur rêve : jouer sur une scène accompagnés par le généreux Emmanuel Djob, parrain de la soirée, et les musiciens de Musika ! * Entrée et participation libre au profit de l'association MUSIKA * **LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

DIM 7 * De 9h à 19h * PUCES ROCK * Marché thématique autour de la culture vintage et rock n' rol. Gratuit * **SECRET PLACE. 25, RUE SAINT-EXUPÉRY** * RENS : 04 67 68 80 58.

MER 10 * 19h * CONCERT * LOCO SHOW avec Lonely Longhorn + B. Mary + The Black Ewe (blues rock) * Gratuit * **DANS LE PATIO DES STUDIOS. LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

JEU 11 * 20h * CONCERT * IMANY ACOUSTIC TOUR (Soul Funk) * Tarif : 20 euros * **LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 12 * 20h * CONCERT * NUITS TRIBALES * Une

soirée dédiée à la danse Orientale Tribale américaine avec un mélange d'influences orientales, indiennes et flamenco qui puise son inspiration aussi bien dans la tradition que dans le contemporain. Tarif : 12 euros * **LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 12 * 20h * CONCERT * NINE BELOW ZERO (Blues - London) + **DIDIER VARELA TRIO + MR WHITE** (Rockabilly/Old Country - Carcassonne) * Tarif : 15 euros adh * **SECRET PLACE. 25, RUE SAINT-EXUPÉRY** * RENS : 04 67 68 80 58.

SAM 13 * 14h * CONCERT JAC-KER PLAYGROUND #2* avec **RDAB ROZER + VICE V3RS4** (hip hop * Au programme en extérieur à partir de 14h : mur de graffiti, break dance, freestyles et mix hip hop animé par DJ Peker. Et pour clôturer la journée en beauté, place au live avec Vice V3rs4 suivi de Dab Rozer en full live band ! Tarif : 10 euros * **LA VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

DIM 14 * 20h * CONCERT * POWERSOLO (Rock/Country Rock - Danemark) + **WILD KARMA** (Rockabilly - Montpellier) * Gratuit adh * **SECRET PLACE. 25, RUE SAINT-EXUPÉRY** * RENS : 04 67 68 80 58.

MAR 16 * 20h * CONCERT * FLAMIN' GROOVIES (Rock Proto Punk- USA) + **LES GRYS-GRYS** (Rythm n'

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71" Ouest

OSEZ...!

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault
Infos & Résa : www.bungee.nu
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :
Dimanche 14 Juin
&
Dimanche 19 & 26 Juillet
(à partir de 14h)

LAVECO

LE PROFESSIONNEL AU SERVICE DU PARTICULIER

NETTOYAGE HABITATIONS
REMISE EN ÉTAT APRÈS SINISTRE
DE LA CAVE AU GRENIER !

• Accepte chèque CESU • Déductible des impôts

Email : laveco34@gmail.com - Web : www.laveco-dermont-l-herault.fr
06 25 01 22 81 - 34 800 NÉBIAN

Blues - Montpellier) + **DJ INFERNO GROOVE PARTY** * Tarif : 22 euros * **SECRET PLACE, 25, RUE SAINT-EXUPÉRY** * RENS : 04 67 68 80 58.

VEN 19 * 20h * **CONCERT L'ENTOURLOOP** + **LMK + MAHD SOUND SYSTEM** (dub reggae) * Tarif : 12 euros * **LA VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE, 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 26 * 19h30 * **APÉRO-BRASCUCADE / SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON** * Concert avec **THE MERRY SPANKERS + MESS DREY + LA TARTINE** * Gratuit * **DANS LE PATIO DES STUDIOS, LA VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE, 2, RUE THÉOPHRASTE RENAUDOT** * RENS : 04 67 47 91 00.

MAR 30 * 19h * **CONCERT** «See You In The Pit! #5» * **AVEC SNOT** (Metal - USA) + **BREED MACHINE** (Metal - France) + **EIGHTFIST** (Rock/Metal/Fusion - Montpellier) * Tarif : 13 euros * **SECRET PLACE, 25, RUE SAINT-EXUPÉRY** * RENS : 04 67 68 80 58.

SETE

JUSQU'AU DIM 20 SEPT, * **EXPOSITION** * « **VEHICULES, AUTO, MOTO, VELO, TRAIN, AVION ET BATEAU** » * Cette exposition réunira plus de 80 artistes. Tarifs : 5,50 euros * **MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES)** * 23, quai MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY * RENS : 04 99 04 76 44.

DIM 14 * 17h * **SPECTACLE DE MARIONNETTES** * **FÊTE DE LA POINTE COURTE** * "Le Petit Chaperon Rouge" et "La Fugue du Soleil", deux spectacles de marionnettes à gaine en castelet pour les enfants. Gratuit * **LA POINTE COURTE** * RENS : 04 67 78 47 24.

LUN 29 * 21h * **CONCERT** * **JULIEN DORÉ** + première partie * **THÉÂTRE DE LA MER** * RENS : 04 67 92 23 53.

SORBS

SAM 6 * 18h * **THÉÂTRE D'OBJETS * LA SUCCULENTE HISTOIRE DE THOMAS FARCY** par la Cie Thé à la rue * Dès 3 ans. Tarif : 5 euros * **PLACE DU VILLAGE** * RENS : 04 11 95 01 77.

SAM 6 * 21h15 * **DANSE-THÉÂTRE * SOIF** par la Cie Vendaval * Dès 13 ans. Gratuit * **PLACE DU VILLAGE** * RENS : 04 11 95 01 77.



VENDEMIAN

JEU 11 * 19h30 * **RENCONTRE MUSICALE** en prélude au Festival Nuits Couleurs * **MATHIS HAUG** * Disponible et accessible, il répondra à toutes vos questions notamment sur son parcours, sa réussite, ses rencontres... Il montera sur scène pour vous présenter une partie de son univers musical envoûtant. Gratuit * **BIBLIOTHÈQUE DE VENDEMIAN** * RENS : 04 67 44 37 62.

VILLENEUVETTE

VEN 12 ET SAM 13 * Festival * **TOTAL FESTUM** * Deux concerts avec **MAURESCA** et **FAI DELI** le vendredi et **LA MAL COIFFEE, FIAL DE LANA** et **DJÉ BALETI** le samedi. Toute l'après midi jeux, animations, ateliers, exposition photo, etc. Dégustation de vin dès 18h * Entrée libre * **VILLENEUVETTE** * RENS : 06 23 75 22 42.

L'échappée belle
Epicier fine, cave à vins
Milesi Aline
Tél : 04 67 96 91 69
32 rue du marché - 34 800 Clermont l'Hérault

Pépinière et Roseraie
ALAIN NUGUES - PAYSAGISTE
Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

CAFÉ DE LA POSTE
Depuis 1903
BAR RESTAURANT
Ouvert du mardi au dimanche
uniquement le midi en semaine :
Menu Express 12,50€
entrée, plat, dessert, 1/4 de vin
lecafedaspiran@gmail.com • 04 67 96 24 89 • f lecafedelaposte34

AUBERGE
des
Causses
Hotel & Restaurant
Cuisine de terroir dans une ancienne bergerie
34 520 La Vacquerie
04 67 95 16 88

SECRET PLACE
Home of Underground Rock - Montpellier
2015

VEN 12 JUIN 15C/ADH
NINE BELOW ZERO + **DIDIER VARELA TRIO** + **MR WHITE**
BLUES - LONDON

DIM 14 JUIN GRATUIT/ADH
POWER SOLO + **WILD KARMA**
ROCK/COUNTRY ROCK

marché 16 juin
FLAMN GROOVES + les gys-gys + dj rufina groove party
20h - 22c/ADH

LE SHERIFF BURNING HEADS 02 JUILLET
THÉÂTRE DE LA MER - 34200 SETE - 09 64 00 87 11

HOLIDAYS IN THE SUN 4
18H30 25C
LA SOURIS DÉGLINGUÉE + **ATOMICS ROTORS**

SEE YOU IN THE PIT #5 JUILLET - AOÛT
SNOT • SOULEY • MORAZARD • MERAUDER • DEATH BY STEREO • POISON IDEA • RATOS DE PORÃO • KRISJUN • SLAPSHOT/DAREBUSTER • M.D.C.
WWW.TOUTAFOND.COM

TOUT A FOND! TAF
WWW.TOUTAFOND.COM
BE FAST!!

*POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE AUBERGE DE 26 3913 SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÈRES - 09 64 00 87 11



sudoku

grille facile

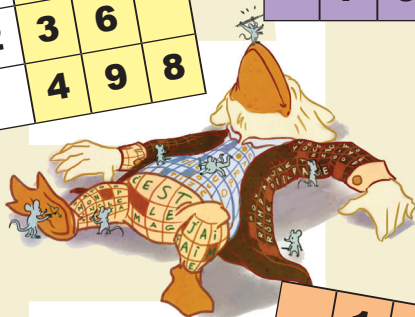
6	3	1				9		
	2	9	1	4	7	5		
7			3				2	9
		4	6					7
1				3				
2	8				1	6		
					9			2
			8	4	1	2	3	6
						4	9	8
		2						

1			3	2	5	8	6	
				6			2	
	2	3	1		7			
		1	5	7			4	2
	5						7	
2	4			9	1	5		
			2		9	7	5	
	1			4				
	7	9	8	5	6			4

grille moyenne

grille difficile

2	8		4			7	5	
							1	
	5		2	9		8		6
						4	2	7
		5				6		
7	4	3						
4		6		3	9		7	
	7							
	3	2			5		8	4



	1		4					
							7	4
		3			5			6
	4	2	9					2
		9	8					5
1					6	1		
9					3	4	9	
	2	7		3		2		
6					4			
						7		

grille diabolique

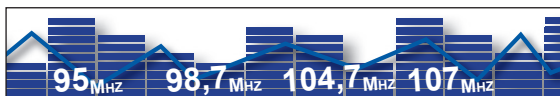
L'USINE A GARS



-30%

19 ET 20 JUIN
SPÉCIAL FÊTE DES PÈRES

Tél. 04 67 44 50 98 / 31, rue Doyen René Gosse - Clermont L'Hérault



**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

PAROLES DE ...

C'est Nouveau !

Radio Lodève sera à Aniane le jeudi 11 juin
à partir de 17h

pour enregistrer une émission en public.
Diffusion de cette émission du 15 au 19 juin
Présentation de la commune et de ses atouts
avec différents intervenants

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

L'actualité des festivals de Jazz de l'été
dans
Les Lazous Jazzophiles
du mois de juin
Mardi à 19h15 et samedi à 11h

| 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
| 102.9FM CLERMONT L'HLT |

AFFI CHEZ VOUS EN GRAND !

Affiche 120x176 cm

impression quadri recto **25^{€ht}** pièce*

par 5 exemplaires minimum - fichier fourni par vos soins.

Pour la conception demandez-nous un devis !

Médiacité communication Lodève - 10 rue de la Sous-Préfecture - 04 67 44 50 21

*offre valable en juin 2015 - voir conditions et délais