



70.136 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HERAULT !





*C le Mag en bonnes mains avec Thibault en République Dominicaine à Bayahibe au sud-est de Saint Domingue.*

actualités 5

on en parle 8

LA SOCIÉTÉ  
À L'EAU 10

LAÏCITÉ SOUS HAUTE  
SURVEILLANCE 12

UN CAFÉ QUI S'INSCRIT  
DANS L'HISTOIRE 14

7<sup>e</sup> art 16

littérature 17

repères 18

agenda 19  
25

à table ! 26

**PUBLICITÉ & COURRIER**  
C le Mag / Régie Média Cité  
10, rue de la Sous-Préfecture  
34700 Lodeve  
Tél.: 04 67 44 50 21  
mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
www.c-lemag.com

**Envoi des festivités à agenda@c-lemag.com**

**COMMERCIAL**  
Gérard Buil  
04 67 44 50 21  
commercial@c-lemag.com

**DIRECTRICE DE PUBLICATION :**  
Isabelle Pahl

**RÉDACTEUR**  
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704  
Publié par Média Cité sarl  
au capital de 5000€  
RCS Montpellier :  
524 305 067

**PROCHAIN CANARD :**  
mars 2016

**LES PLUMES**  
Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Nathan, Jean-Philippe Robian, Christophe Gallique...

**LES COUPS DE PATTES**  
Gisèle

**ILLUSTRATEURS**  
Nasser Ayad pour les canards  
& ZAB pour les Burrs

**COUVERTURE**  
© Zab & Steph

**PAO / CONCEPTION**  
Média Cité-Communication

**IMPRIMEUR**  
JF Impression - Montpellier



Le QRCode de C le Mag,  
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".



# PRUNIAUX BIJOUTIER

PRUNIAUX BIJOUTIER

FABRIQUANT  
CRÉATION SUR MESURE  
PÉZENAS

BOUTIQUE - ATELIER DE CRÉATION ET DE FABRICATION



Pruniaux Bijoutier - Place de la République - 04 67 98 21 39  
ALLARY Bijouterie - Cours Jean Jaurès - 04 67 98 17 14  
Le Nouveau Bijoutier- Galerie Carrefour - 04 67 00 19 65



# L'USINE A GARS

Habillement l'homme

Selected, Petrol industries, Portman, Chefdeville, Blend, Eastpack, Arthur

31 rue Doyen René Gosse - Clermont l'Hérault

04 67 44 50 98

 [lusineagars](https://www.facebook.com/lusineagars)



# LES ACTUS



**A**mène  
L'entreprise Avène doit implanter une unité de production sur une zone en extension du PRAE de Bédarieux.

**V**oie Verte  
Les travaux permettant le raccordement définitif de la voie verte Mazamet-Bédarieux viennent de démarrer dans le quartier de Nissergues. La voie devrait être définitivement achevée courant 2016.

**P**articiper  
Aujourd'hui, la communauté de communes de la Vallée de l'Hérault souhaite évaluer les progrès réalisés depuis 2010 sur le Grand Site de France "St Guilhem le Désert Gorges de l'Hérault" mais aussi identifier les améliorations à apporter. Une démarche d'évaluation a été lancée fin 2015 avec la réalisation d'entretiens auprès des acteurs du territoire, de questionnaires auprès des habitants et des acteurs socio-économiques. Chacun est invité à venir donner son avis lors d'un forum participatif. Rendez-vous le mardi 09 février à 18 heures à la Grotte de Clamouse.

**A**u courant ?  
Une borne pour recharger gratuitement son véhicule électrique a été installée par le Super U de Lodève sur son parking. Les Tesla et Zoé : chargez !

**N**ombre  
Le recensement de la population de Bédarieux mais aussi de Soubès se terminera ce 20 février. La dotation de l'Etat aux communes dépend du nombre d'habitants. Attention seul un agent officiel est habilité à effectuer le recensement. Il est possible de le faire via internet grâce à des codes remis par les agents. L'Insee est le seul organisme habilité à exploiter les questionnaires, et cela de façon anonyme. Ils ne peuvent donc donner lieu à aucun contrôle administratif ou fiscal. Rien à voir avec un contrôle des impôts ! ;-)

**P**remier !  
Il faudrait plus que les 136 numéros de C le MAG déjà édités pour écrire le dernier nombre premier découvert ! Il n'existe pas de formule mathématique (encore) pour passer d'un nombre premier au suivant, des calculs sont nécessaires, d'où l'événement lors d'une nouvelle découverte ! Ces nombres étonnants servent à crypter.

**F**oire  
La prochaine édition de A vivre ! La Foire-Expo, aura lieu les samedi 4 et dimanche 5 juin 2016 à Gignac. Les exposants peuvent déjà s'inscrire en ligne <http://www.avivre-lafoireexpo.fr/>

# MARQUEZ VOS Clefs USB



**CLEF USB - FORME CLEF  
DE 2 OU 4 GO**  
marquage 1 couleur

| Capacité | Quantité | Prix / Unité |
|----------|----------|--------------|
| 4 Go     | 25       | 10,20 €HT    |
| 4 Go     | 50       | 7,6 €HT      |

| Capacité | Quantité | Prix / Unité |
|----------|----------|--------------|
| 2 Go     | 50       | 7,40 €HT     |



**CLEF USB BASIQUE  
ROTATIVE DE 2 OU 4 GO**  
marquage 1 couleur

| Capacité | Quantité | Prix / Unité |
|----------|----------|--------------|
| 4 Go     | 25       | 9,30 €HT     |
| 4 Go     | 50       | 6,25 €HT     |

| Capacité | Quantité | Prix Unité |
|----------|----------|------------|
| 2 Go     | 25       | 7,10 €HT   |
| 2 Go     | 50       | 5,60 €HT   |

Prix valable jusqu'au 29 février 2016

Médiacité - 10 rue de la Sous-Préfecture - 34 700 Lodève - 04 67 44 50 21

# LES ACTUS



**TV** Pour ceux qui ont encore la télé, le passage à la TNT HD est pour avril, il est nécessaire de vérifier la compatibilité de votre poste de télévision ! Deux options : acheter un adaptateur ou une nouvelle télé, ou moins cher : arrêter de regarder la télé.

**A** chacun son film  
Une envie de voir ou revoir un film ? Envoyez 2 propositions à [cinevoies@laposte.net](mailto:cinevoies@laposte.net) avant le 20 mars 2016. Après une sélection de films disponibles et compatibles avec les salles Lutéva de Lodève, il faudra voter pour un des films de la liste finale, Projection prévue en mai au cinéma Lutéva !

**F**issa... Fisac  
Les communautés de communes du Clermontais et du Lodévois et Larzac sont candidates à l'appel à projets pour bénéficier des Fonds "Fisac" (Fonds d'intervention pour les services, l'artisanat et le commerce). Ces fonds permettent de cofinancer des actions de redynamisation des centres villes (aides aux commerçants, animations...). Afin de compléter le dossier à transmettre à l'Etat, vous êtes invités à répondre à un questionnaire en ligne en fonction de vos communes respectives (clients et professionnels) <http://www.cc-clermontais.fr> - <http://lodevoisetlarzac.fr/>

**P**lus de jus ?  
L'Etat a aussi mis en place un « dispositif d'aide au déploiement d'infrastructures de recharge pour les véhicules hybrides et électriques » (IRVE), destiné aux collectivités et porté par l'ADEME. 7,5M€ pour la nouvelle région LRMP, avec une prévision de 107 bornes pour l'Hérault (hors métropole Mpt) là, les recharges seront payantes !

**L**umière  
**Et si la déchéance de la nationalité française aux binationaux apportait comme réponse internationale le refus de toute double nationalité avec la France. La France ne serait plus qu'un pays comme les autres. Son universalité ne serait plus... les Lumières s'éteignent.**

**J**ournée Mondiale  
Le 6 février est la journée sans téléphone mobile, mais aussi celle contre les mutilations génitales, donc pas de coup de fil pour le dire ? Le 11/2 est la journée européenne du 112 numéro d'appel gratuit des premiers secours en Europe donc, bon à savoir. Le 14, jour des amoureux et aussi la journée de sensibilisation aux cardiopathies congénitales, un arrêt cardiaque après un coup de foudre ? le 28, journée sans Facebook et le 29, journée des maladies rares !

# ON EN PARLE...

## FOR MEN

A Bédarieux, les hommes s'habillent chez "Vêtements Roque" bien connu sur le territoire. Josy et Morgane vous y accueillent : « *Du costume au pull, du blouson à la chemise, des sous-vêtements aux manteaux, vous trouvez tout à la pointe de la mode !* »  
Contact : 04 67 95 06 78



## AU POIL !

"L'Atelier Coiffure" à côté de l'église à Clermont l'Hérault est, depuis octobre dernier, sous la direction de Fanny. « *J'ai repris ce salon en souhaitant y apporter mon style personnel. Je coiffe aussi bien les hommes, les femmes que les enfants.* »  
Contact : 04 67 96 29 98



BLA BLA BLA BLA  
BLA BRITNEY SINGERS  
BLA BLA BLA BLA  
CHALA ...



## ÇA DÉMÉNAGE !

A Lodève, nous retrouvons Patricia et sa mercerie "Aux P'tites Folies" située maintenant rue Neuve des Marchés. « *Déménager dans le cœur vivant de la ville était mon objectif. Aujourd'hui, je bénéficie d'une bien meilleure visibilité. Je remercie ma clientèle fidèle. Venez redécouvrir mes rayonnages, l'accueil n'a pas changé.* »  
Contact : 04 67 88 04 59





## EN DIFFUSION

Maud et Jean-David ont quitté la Suisse pour ouvrir à Fontès "Les Saveurs de Maud". « *Tout ce qui concerne les thés, les tisanes, les huiles essentielles à diffuser ainsi que les huiles végétales (sauf d'olive) sont à votre disposition. Venez-les découvrir !* »  
Contact : 04 67 38 19 94



## COPIEUSE

A côté de l'office de tourisme à Clermont l'Hérault, nous rencontrons Valérie qui tient "Cap Copy". « *Je suis en mesure de répondre à vos demandes de reproduction de documents grâce à mes copieurs. Que vous soyez particuliers, étudiants, membres d'associations ou commerçants... n'hésitez pas à me solliciter.* »  
Contact : 04 67 44 59 77



## VACANT

"Holidays Conciergerie Services", proposé par Jérôme Casseville, est basé à Aniane. « *Je propose d'assurer des prestations liées à la location du domicile des particuliers pendant leurs vacances par exemple : mise en relation, rangement, entretien, accueil, remise des clefs, état des lieux et même des petites réparations si besoin* ». Des vacances payées et sa maison bien gardée !  
Contact : 06 84 63 04 27



*La presse bien protégée en Ethiopie !  
Merci Lionèle ;)*

# LA SOCIÉTÉ À

# LAU-L'EAU !

Comment réagir face aux attentats qui ont frappé la France en 2015 ? Comment comprendre ces jeunes gens qui tuent avant de se tuer ? La méfiance est généralisée et tous les lieux publics sont sécurisés, à commencer par nos lycées. Mais notre société a-t-elle réellement une réponse à fournir face à une idéologie folle, face à une nouvelle forme de terreur ? Certes les médias nous avaient dit que cela existait, mais loin de chez nous - en Israël, en Égypte, à Bagdad ou en Indonésie. Il suffisait de ne pas aller dans ces pays pour être à l'abri. Désormais le danger est là, au coin de notre rue, avec des personnes qui a priori pourraient être nos voisins. La méfiance, la peur sont partout. Nous devons donc prendre le temps de réfléchir sur cette réalité.

Le philosophe Zygmunt Bauman, polonais né en 1925, écrit en 2004 un petit livre, *La vie liquide*, qui peut en partie nous permettre de comprendre ce qui se passe. Il écrit son ouvrage après le choc que furent les attaques terroristes de 2001 et fit la remarque qu'un des traumatismes majeurs des américains fut de découvrir qui étaient les terroristes : l'un des pilotes des avions écrasés contre les Twin Towers s'appelait Mohamed Atta et était le fils d'un avocat, donc issu d'une famille favorisée. Il avait fait des études brillantes d'architecte, notamment en Allemagne. Comment une personne intelligente et dont l'avenir semble ouvert peut faire le choix de propager la mort en commençant par soi-même ? Bauman répond à cette question angoissante d'abord en analysant la nature de nos sociétés occidentales modernes : elles sont *liquides*, c'est-à-dire que



« les conditions dans lesquelles ses membres agissent changent en moins de temps qu'il n'en faut aux modes d'action pour se figer en habitudes » (introduction) : cela veut dire que notre société change sans cesse, et la vie liquide est une vie de consommateurs qui jugent la valeur des objets à l'aune de leur utilisation - et même plus, de leur utilité. Bauman explique que cette *vie liquide* s'oppose à celle qui se basait sur les traditions et la lenteur du temps car les repères socio-culturels restaient longtemps figés sur des bases *solides*. Aujourd'hui tout est sans cesse renouvellement, désirs à combler, et objets à renouveler pour pouvoir être au top de l'existence, et l'existence qui nous semble la plus aboutie est celle d'apparaître dans les médias. Être à la télévision ou faire le buzz sur internet (ce qui en 2004 ne jouait pas encore un grand rôle), c'est la preuve qu'un individu existe et est important. Dans cette optique de mise en avant de l'image incessant, nos médias portent aux nues trois catégories d'individus dont la notoriété

est mise sur le même plan, mais qu'il faut bien entendu distinguer : les auteurs des attentats, les héros et les vedettes. Commençons par les deux dernières catégories.

Les héros, eux, sont ceux que nous admirons d'autant plus qu'on ne nous demande pas d'en faire partie. Il s'agit des forces de l'ordre et d'intervention, des soldats et/ou des médecins urgentistes. Ils font des actes dont les conséquences sont visibles immédiatement : ils sauvent des personnes au péril de leur vie. Ils sont sur tous les théâtres d'opération pour nous protéger du danger, et comme le précise Bauman, ils participent à la construction de la nation en symbolisant sa force. La nation a besoin de ces êtres qui se sont sacrifiés pour sa construction, et leur rôle longtemps méprisé après 1968 est remis à l'honneur dans tous les médias.

Le citoyen moderne est plutôt attiré par les *gens célèbres* qui bien mieux que les héros et les martyrs symbolisent la réussite dans notre *société liquide* : alors que plus per-



# LA VIE LIQUIDE

A l'heure où l'exécutif veut inscrire l'état d'urgence dans la durée, ce qui en soi est contradictoire, analysons comment la société française a réagi face aux attentats islamistes.



ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE

sonne n'est censé souffrir dans notre société (les maladies et la pauvreté sont à combattre comme une honte définitive), le culte attaché à une célébrité offre lui l'idéal du confort et d'une vie réussie : tel chanteur ou acteur, tel présentateur de télévision ou tel footballeur sont nos héros modernes, ceux de la société qui consomme et qui veut espérer posséder toujours plus. Les gens célèbres collent à nos esprits car les médias nous en parlent sans cesse. Ils ont une vie publique qui est non pas la panacée à tous nos problèmes, mais une forme de cristallisation de nos espoirs. Stendhal à l'époque romantique considérait que l'amour était la finalité d'une existence. Aujourd'hui c'est la notoriété.

Dans un tel contexte, ceux qui recherchent le martyre sont un véritable mystère, des figures qui font peur car elles sont incontrôlables. Mourir pour à travers le fanatisme religieux est incompréhensible pour notre société qui vise presque exclusivement le bonheur individuel. « Nous attribuons aux auteurs de ces missions suicides des motivations que nous trouvons plus faciles à comprendre : ces naïfs se sont laissés duper par de fausses promesses » (chapitre deux de *La vie liquide*) et ces promesses sont comparables à celles qui nous motivent, c'est-à-dire une satisfaction personnelle comme celui des vierges qui attendent les martyrs au ciel. Nous ne comprenons en réalité pas ces jeunes gens qui veulent se sacrifier et tuer d'autres personnes qu'ils jugent indignes. Les martyrs nous semblent ridicules, aussi ridicules que dangereux et terrifiants, car ils sont inutiles. Inutiles pour leurs causes, qu'ils desservent au regard

des conséquences pour leur mouvement (Daesh, après Al Quaïda, s'attire désormais les foudres du monde occidental). C'est un contresens. Les martyrs ne se comprennent pas ainsi. De leur point de vue ils appartiennent à un groupe humilié, méprisé, parfois persécuté. Ils haïssent un monde qui les a rejetés, et ils démontrent leur fidélité à leurs croyances en montrant que leur vérité se

trouve au-delà de toute vérité terrestre. Il n'y a rien de matériel, de rationnel ou de pragmatique dans leur démarche car ils sont détachés de notre monde. Les martyrs ne veulent que la destruction alors que les héros travaillent pour le futur des vivants. C'est pour cela que nous pouvons rendre hommage aux soldats tombés au champ d'honneur. Les autorités politiques rendent hommage aux soldats morts pour les remercier de s'être sacrifiés dans la construction de la nation. Et les citoyens eux les oublient car cela ne concerne en rien leur vie de consommateur. Qui s'arrête encore à Lodève devant le monument érigé par Paul Dardé ? Celui-là pourtant est moderne, car pacifiste : il montre un soldat mort, entouré d'enfants et de femmes tristes, car ce soldat ne connaîtra jamais le bonheur dans une vie terrestre.

L'homme qui se tue volontairement en apportant souffrance et désolation est donc l'antithèse de l'homme moderne, et comme pour nous le pire est la souffrance individuelle nous ne savons pas comment punir ces hommes. Le gouvernement nous parle de déchéance de nationalité,

mais cela nous semble si peu, et si peu efficace. Si peu car le citoyen de la société *liquide* souffre s'il ne peut pas avoir d'argent, s'il ne peut pas posséder les derniers objets connectés, et si - cela subsiste encore - on le prive de ses racines. Mais la déchéance de nationalité est un concept trop intellectualisé pour que ce citoyen ressente cela dans ses chairs. Trop peu efficace

car cela ne fait pas peur à un homme qui est prêt à se faire sauter.

La relation que nous avons donc avec cette nouvelle forme de terreur et la paranoïa qui en découle est liée à nos sociétés *liquides* : les guerres du vingtième siècle ont fait des millions de morts, mais c'étaient des héros qui ont contribué par leurs actes et leur destin à la construction de la France. Aujourd'hui les victimes des attentats, à leur corps défendant, ont acquis une notoriété mise sur le même plan que celle des terroristes par les médias : les citoyens ordinaires connaissent leur nom et donc frémissent car cela aurait pu être eux. Un attentat est atroce car il rend notre mort encore plus injuste. Notre société qui considère qu'une vie réussie est une existence remplie d'objets et de services consommés ne peut accepter une telle violence aveugle. Un exemple ? Souvenez-vous de ces reportages à la télévision en ce mois de fêtes de Noël : les gens résistent désormais à la terrasse d'un café en *consommant* une bière, ou bien en *achetant* un billet de concert. Pas sûr que cela impressionne les futurs terroristes. ▲

## NOS MÉDIAS PORTENT AUX NUES TROIS CATÉGORIES D'INDIVIDUS (...): LES AUTEURS DES ATTENTATS, LES HÉROS ET LES VEDETTES

# LAÏCITÉ SOUS HAUTE SURVEILLANCE

**C**est pourquoi, dans le cadre des actions menées par l'Observatoire de la Laïcité, certaines personnes ont voulu la rendre plus compréhensible auprès d'un public aussi large que possible. C'est le cas par exemple des membres de "l'Olaïc 34" (Observatoire de la Laïcité en Cœur d'Hérault) qui ont décidé de s'attaquer à ce problème en publiant une BD intitulée "Liberté, Égalité, Laïcité", en collaboration avec le dessinateur Montpellierain Gaston. Un ouvrage tout autant destiné aux enfants, qu'à leurs parents ou enseignants.

## Une longue histoire à travers les siècles

Les historiens s'accordent à dire que la Laïcité a vraiment pris corps pour la première fois pendant la Révolution Française. Mais sans remonter jusqu'à la célèbre formule « *Rendre à César ce qui est à César, et à Dieu ce qui est à Dieu* », force est de reconnaître que différentes étapes ont mené à cette notion de laïcité. Par exemple au XI<sup>e</sup> siècle, la "Querelle des Investitures" entérina le fait que les pouvoirs spirituels et politiques peuvent et doivent être séparés. Passant les siècles marqués par l'Edit de Nantes (1598), signé par Henri IV, accordant certains droits aux protestants, mais révoqué un siècle plus tard (1685) par Louis XIV, puis par des mouvements tels que le gallicanisme ou le jansénisme, on peut dire que c'est vraiment au XVIII<sup>e</sup> siècle, au siècle des Lumières, qu'apparaît l'idée philosophique et politique de la laïcité en Europe, sous l'influence de Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Diderot, Montesquieu ou Condorcet. Tous, à des degrés différents,

mirent en avant les idées d'égalité, de Droits de l'Homme, de tolérance et de liberté de conscience. Un siècle plus tard, les Lois de sécularisation venaient affranchir l'État de ses liens historiques avec l'Église catholique. Mais ce n'est que sous la Troisième République, avec la Loi Jules Ferry (1882) que fut instauré l'enseignement « public, laïque et obligatoire ». Cette laïcisation était affirmée et confirmée peu après par la Loi du 9 décembre 1905 sur la séparation des Églises et de l'État. En 1941, le régime de Vichy revenait en arrière sur cette loi, mais en 1946, la Constitution de la Quatrième République affirmait clairement les principes de la Laïcité. Et au cours du XX<sup>e</sup> siècle, L'État n'a cessé de légiférer et de généraliser cette Loi de 1905 en lui adjoignant de nouvelles règles de droit concernant la famille et l'individu. Jusqu'à émettre en 2004 une "Loi sur la Laïcité" interdisant entre autres le port de signes religieux dans les services publics.

## L'Observatoire de la Laïcité

Instance placée auprès du Premier ministre, L'Observatoire de la Laïcité a été créé par Jacques Chirac le 25 mars 2007. Toutefois, il n'a véritablement été installé que le 8 avril 2013 sous la présidence de François Hollande, Jean-Marc Ayrault étant alors premier ministre. Cette instance a pour objectif principal de conseiller et assister le gouvernement dans son action visant au respect du principe de laïcité en France. L'Observatoire est composé d'un président, actuellement Jean-Louis Bianco, d'un rapporteur général (Nicolas Cadène) et de 21 membres nommés pour quatre ans. Parmi



ces membres, on compte 7 hauts fonctionnaires, 4 parlementaires (2 de la majorité et 2 de l'opposition) et 10 personnalités qualifiées, désignées en raison de leur compétence et de leur expérience. Au cours de ce premier mandat, l'Observatoire de la Laïcité a émis quelques avis sur des sujets tels que la Charte de la Laïcité à l'école, la définition et l'encadrement du fait religieux dans les structures assurant une mission d'accueil des enfants (suite à l'affaire de la Crèche Baby Loup) ou encore sur l'institution d'une Journée de la Laïcité le 9 décembre, le développement du service civique, le recrutement d'aumôniers musulmans dans les prisons ou les problèmes liés à la restauration scolaire. Comme on peut le voir d'après ces exemples, l'Observatoire a plus un rôle de conseil que de décision. A son actif en 2015, l'Observatoire de la Laïcité a procédé au lancement du



# L'OLAÏC 34 FAIT APPEL À GASTON, L'ILLUSTRATEUR !

Depuis plusieurs décennies, les gouvernements successifs se sont attachés à rétablir certaines valeurs de la République. Parmi ces dernières, celle de la Laïcité revient en force, en suivant les méandres imposés par l'actualité. Mais cette notion, souvent mal comprise, a du mal à se faire entendre.

ARTICLE DE BERNARD FICHT



tif est de défendre les principes de la Laïcité, au sens que beaucoup de gens ne savent pas exactement ce que renferme ce terme.

Présidée par Joseph Piazza d'Olimo, et comptant une cinquantaine de membres répartis de Nébian à Montpellier en passant par Clermont-l'Hérault, Gignac ou Lodève, l'association fait preuve de pédagogie en organisant des conférences, des expositions ou des spectacles autour de ce thème. Il va sans dire que l'association milite en priorité au niveau du milieu scolaire, avec des interventions dans les écoles, les collèges et les lycées, s'adressant aussi bien aux enfants et ados qu'à leurs enseignants ou leurs parents. C'est ainsi qu'elle propose 2 diaporamas sur le "Vivre ensemble" dans les établissements scolaires, l'un destiné aux élèves du primaire et l'autre aux collégiens. En 2015, une Journée sur ce même thème s'est déroulée à Soubès. Elle sera reconduite cette année le samedi 5 juin, placée sous la thématique de Jean Jaurès et de son message humaniste universel et intemporel. De la même manière, le spectacle « Laïcité=Liberté, son histoire » donné à Paulhan par la Cie "L'Histoire en spectacles" a connu un franc succès. Mais d'autres actions seront encore menées pour tous les publics. Ainsi cette marche de la Séranne (Pic Baudille), instituée le 9 juin 2014, comme une journée symbolique de la laïcité avec comme point fort la plantation d'un gingko biloba. Une opération qui est amenée à devenir pérenne le Lundi de Pentecôte.

plus important à ses objectifs, principalement auprès du jeune public, l'Olaïc34 a misé sur l'air du temps en demandant à l'illustrateur Montpelliérain Gaston (Alain Rémy) de mettre une partie de ses idées sous forme d'une BD, intitulée "Liberté, Égalité, Laïcité", avec en fil rouge l'intervention d'une Marianne déterminée à clarifier les idées de tout un chacun sur la laïcité.

Avec un style qui lui est propre, Gaston, dessinateur et co-concepteur de la BD, après avoir rappelé quelques fondamentaux de la laïcité : impartialité ou neutralité de l'Etat et de ses représentants à l'égard des religions ; liberté de conscience et d'expression..., aborde des sujets aussi divers que les différentes religions (ou les différentes formes de "non-religion" : athéisme, agnosticisme, animisme, apostasie), avant de rappeler que la Laïcité ne s'applique pas de la même façon dans la sphère publique et la sphère privée. Et d'évoquer sans ambages le problème du voile et des signes religieux ostentatoires. Ou encore de dresser des cartes et statistiques sur la laïcité ou les religions dans le monde. Mais l'ouvrage rappelle aussi que la laïcité n'est pas un acquis, mais un combat permanent, avec d'un côté ceux qui veulent faire revenir le religieux dans la sphère publique et ceux qui prônent une "Laïcité à la Française" un peu partout dans le monde. Le livre se termine naturellement par un petit lexique allant de "athée" à "Yahweh" en passant par la "burka", la "franc-maçonnerie", "l'intégrisme" ou le "prosélytisme". L'ouvrage, tiré à 3000 exemplaires, est déjà en vente dans toutes les bonnes librairies. ▲

1<sup>er</sup> Prix de la Laïcité de la République Française. A ce propos, on notera qu'une mention spéciale y a été attribuée à la Ligue de l'Enseignement de l'Hérault. En revanche, tout dernièrement, Jean-Louis Bianco s'est fait recadrer par Manuel Valls qui lui reproche d'avoir dénaturé « la réalité de la laïcité » en signant une tribune contre le terrorisme regroupant des représentants de différentes religions. Ce qui confirme une petite fronde menée au sein même de l'Observatoire.

## Un observatoire en Cœur d'Hérault

Association Loi 1901, l'OLAÏC 34 (Observatoire de la Laïcité en Cœur d'Hérault) a pignon sur rue dans les trois intercommunalités (Clermontais, Lodévois-Larzac et Vallée de l'Hérault) avec notamment une antenne à Villeneuveville. Son objec-

## Une BD signée Gaston

Mais pour donner un impact encore

# UN CAFÉ QUI S'INSCRIT DANS L'HISTOIRE



**L**es tables de bistrot avec leur plateau en marbre sont toujours là, comme les banquettes en moleskine, le poêle à charbon (photo jointe) au milieu de la salle, les 5 grands miroirs et le tableau électrique antédiluvien. Si ce dernier paraît être un défi à la modernité il ne faut pas se fier aux apparences... Lors d'une de mes premières rencontres avec Pierrot Joucla je m'étonnais de la présence d'un boîtier électrique agrémenté d'interrupteurs et de sucre en porcelaine ne répondant pas aux normes de sécurité pour un lieu recevant du public. D'un œil malicieux Pierrot s'approcha du tableau, en le faisant pivoter il fit

apparaître un tableau électrique parfaitement "aux normes" comme on dit ici.

Le Café Joucla est ce point de rencontre entre le passé et notre siècle. L'évocation du passé, c'est cette porte qui donne sur une arrière salle. En contre-jour, sur les vitres dépolies apparaît la silhouette d'un mineur avec son casque sur la tête. Tout ici rappelle les riches heures de la Mine. Le Café était un lieu de rencontre. On y célébrait la Sainte Barbe et tout événement important de la vie du village. On

y préparait manifestations et grèves. Si les murs pouvaient parler, ils raconteraient l'histoire de ces "Gueules Noires".

1898, c'est l'année que choisit Antonin Durand, enfant du pays, élève d'Honoré Daumet à l'École des Beaux-Arts de Paris, architecte reconnu aussi bien en France qu'aux Etats Unis, pour ériger ce Café pour sa sœur Justinette, épouse Joucla. Dès

le départ il s'agit d'en faire un lieu de rencontre, un lieu culturel. C'est l'époque, après la découverte des premiers filons de charbon par l'Ab-

**TOUT ICI RAPPELLE  
LES RICHES HEURES  
DE LA MINE**



# LE GRAND CAFÉ JOUCLA CLASSÉ "CAFÉ HISTORIQUE"

Le décès de Pauline Joucla à la fin de cette année 2015 à l'âge de 100 ans remet à chacun en mémoire les riches heures du Grand Café de Camplong. Ouvert en 1898, les lieux n'ont pas changé.

ARTICLE DE JEAN-PHILIPPE ROBIAN



En 1841, Camplong comptait 2550 habitants dont beaucoup d'étrangers, Polonais, Italiens, Espagnols qui s'installaient dans la vallée. Camplong se développe. Plusieurs cafés dans le village ouvrent, on s'y retrouve après une dure journée de labeur.

Arrive le jour où l'exploitation du charbon dans le bassin de Graissessac n'a plus été rentable.

Les puits ferment les uns après les autres, des travailleurs quittent la vallée, d'autres restent ; la silicose a fait, hélas, son œuvre. Les débits de boisson ont disparu, sauf un. La famille Joucla n'a pas l'habitude de baisser les bras, après Justinette c'est Pauline qui reprend le flambeau pour faire "marcher le café" (on la voit ici sur la photo dans l'embrasure de la porte) avec l'aide de Pierre, son fils.

## DÈS LE DÉPART IL S'AGIT D'EN FAIRE UN LIEU DE RENCONTRE, UN LIEU CULTUREL

Dans cette France riche de son patrimoine des liens se sont noués entre des établissements chargés d'histoire et de mémoire à travers le territoire. Le Grand Café Joucla a été classé "Café Historique". L'association des Cafés Historiques regroupe un cénacle d'amoureux des cafés qui sont restés en lien avec le passé. Perdurent ici ou là un art de vivre et une convivialité dans le cadre de la tradition.

Les gens du Nord attirés par notre soleil ont découvert au fil des ans les richesses de nos Hauts Cantons. Cela a été l'occasion de rencontres passionnantes avec ces gens qui ont dans leur cœur le soleil

qu'ils n'ont pas dans leur ciel. Danois, Belges, Hollandais, Allemands venus par hasard à Camplong n'ont pas cessé de vanter les mérites de ce haut lieu culturel qu'est le Grand Café, attirés par le bouche à oreille et des articles dithyrambiques dans des revues à grande diffusion.

Si avec Pauline c'est une bibliothèque qui disparaît comme aurait pu le dire Jean-Pierre Chabrol conteur cénéval bien connu, la relève est bien là avec Katell la petite-fille. Le XXI<sup>e</sup> siècle ne peut pas être qu'un siècle de consommation grégaire, les valeurs portées par la famille Joucla, qui se transmettent à travers les générations, sont des valeurs éternelles bien présentes à Camplong.

Toute génération confondue, je pense qu'on va encore, pendant longtemps, entendre fredonner "Le temps des cerises" sous les voûtes de ce Café séculaire. ▲

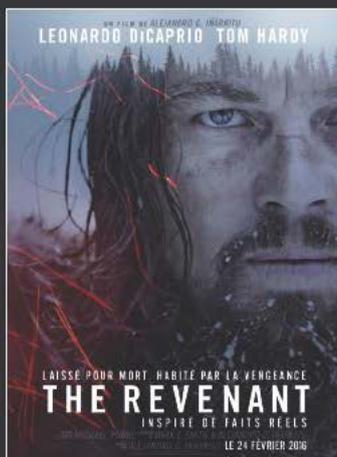
bé Martel passionné de géologie, où le bassin houiller de Graissessac démarre son exploitation. Le minéral va faire la richesse du pays avec 10 puits de mine en activité en 1920.

Napoléon III veut industrialiser la France. Le charbon du bassin, d'une qualité exceptionnelle, doit participer à ce développement. C'est l'ouverture de la ligne de chemin de fer Graissessac-Béziers qui permettra de livrer le charbon sur les quais du Canal du Midi en 4 heures en lieu et place des 4 jours quand il était livré par charrettons. Ce village de montagnards se transforme en un village de travailleurs de la mine.

Il a fallu s'adapter après la disparition de la mine... Camplong compte aujourd'hui 240 habitants ; c'est Pierrot qui a fait ce lien entre le passé et le présent sous l'œil de Pauline et aujourd'hui de Katell sa fille. L'esprit du café perdure aujourd'hui, on peut y croiser Jean Tuffou enfant du pays qui vient y évoquer la saga de la mine et y dédicacer ses ouvrages dans le cadre d'un café littéraire ; Serge Casero et son groupe de Jazz animent des soirées estivales. On y croise aussi Véronique Drouin accompagnée de son "jazz man de mari" Joël et de Michel Chavarria pour des soirées amicales qui se prolongent jusqu'au bout de la nuit.

LE PARI DE CLAUDE BERMEJO

Film d'Alejandro Gonzalez Iñárritu (USA). Avec Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson... Genre : Aventure, Drame - Durée : 2h36 - Sortie en salles : le 24 février 2016



### Le résumé :

Dans une Amérique profondément sauvage, Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Mais Glass refuse de mourir. Seul, armé de sa volonté et porté par l'amour qu'il voue à sa femme et à leur fils, Glass entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l'homme qui l'a trahi. Sa soif de vengeance va se transformer en une lutte héroïque pour braver tous les obstacles, revenir chez lui et trouver la rédemption. Inspiré de faits réels, *The Revenant* est une formidable histoire de survie et de transformation.

### L'avis :

Décidément, côté ciné, les mois de février se suivent et se ressemblent, tout du moins pour Iñárritu. *The Revenant* sort exactement un an moins un jour après *Birdman*, soit le 24 février au lieu du 25 février pour le précédent et tous les deux ont le privilège de figurer dans la rubrique "C mon pari" de votre magazine de ce même mois. De plus, aux Oscars 2015, le 22 février, *Birdman* a été récompensé par 4 Oscars : Meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario original et meilleure photographie. Aux Oscars 2016, le 28 février, *The Revenant* est nommé 12 fois. Fera-t-il aussi bien voire mieux : Patience. En revanche, seuls 2 réalisateurs ont obtenu la statuette deux années consécutives : John Ford en 1941 pour *Les raisins de la colère* et en 1942 pour *Qu'elle était verte ma vallée* ainsi que Joseph L. Mankiewicz en 1950 pour *Chânes conjugales* et en 1951 pour *Eve*. Est-ce que le "Duo" sera "Trio" le 28 au soir ? Suspense !

Bon, à présent, oublions "l'alignement des planètes" ou que sais-je et venons-en au fait.

Un film d'Iñárritu avec DiCaprio et Tom Hardy, ça ne se rate pas ou plutôt, je ne le rate pas.

Le premier est un de mes réalisateurs préférés avec sous le coude *Amours chiennes*, *21 grammes*, *Babel*, *Biutiful* et *Birdman*. 5 films, 4 chefs d'œuvre et demi (je suis mitigé sur *Biutiful*). Pas mal comme bagages !

Le deuxième et le troisième sont parmi les acteurs les plus talentueux d'Hollywood. DiCaprio que l'on ne présente plus (magistral dans *Le loup de Wall Street* de Scorsese) et Hardy qui a cassé la baraque (et quelques véhicules) en interprétant Max Rockatansky dans l'espèce d'ovni déjanté *Mad Max : Fury*

*Road*. Un P... de film du génialissime George Miller à voir absolument. Une vraie claqué visuelle et de savoir-faire cinématographique. Hardy que l'on a pu voir également dans : *Bronson*, *Warrior*, *Des hommes sans loi*, *Enfant 44*, etc.

Précédé d'un excellent "bouche à oreille", le film est déjà sorti dans de nombreux pays, une scène est particulièrement commentée et laisse bouche bée les spectateurs, l'attaque de l'ours. Bluffante de réalisme, du jamais vu à l'écran peut-on lire. Les scènes de combats sont également très réalistes, violentes même, à tel point que le film est sorti aux USA avec une interdiction aux moins de 17 ans non accompagnés. Filmé en 9 mois, au lieu de 80 jours prévus initialement, dans des décors naturels et en lumière réelle, DiCaprio affirme avoir connu son pire tournage. Baratin de promo ou de candidat à l'Oscar, allons juger sur grand écran.

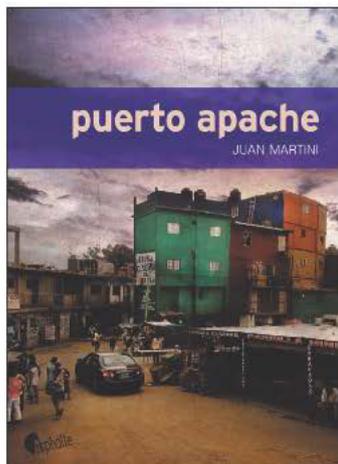
Perso, le 24, je pars pour l'Amérique sauvage, hostile et glacée.

PS : Pour info, la cérémonie des César aura lieu le 26/02 et celle des Oscars le 28/02. ▲



# ROMAN

GUILLAUME DUMAZER  
www.nawakulture.fr



215 pages, 21 €  
ISBN : 9782918767541

## PUERTO APACHE DE JUAN MARTINI

Editions : Asphalté - Parution : 2015



« Puerto Apache n'est pas un bidonville. C'est pas un tas de tôle et de crasse. Que ce soit clair. Ici on n'est pas des créve-la-dalle, des racailles, des voyous, des voleurs, des assassins... Puerto Apache, c'est un lieu de vie. Et il y a beaucoup de gens bien, à Puerto Apache ». Mais il y a aussi des gens pas très fréquentables, évidemment, c'est pourquoi "Le Rat", une petite frappe de ce quartier de Buenos Aires (Argentine), se retrouve un jour ficelé et méchamment tabassé par trois types dans un hangar sans vraiment savoir pourquoi, même si son activité principale consiste à apprendre dans un lieu et réciter dans un autre de mystérieuses séries de chiffres pour le compte de caïds locaux. Mais entre les accointances de ceux-ci avec les politiques véreux qui veulent re-

mettre la main sur le quartier, les rivalités entre les leaders vieillissants et de nouveaux porte-lingues aux dents longues, va falloir faire gaffe où mettre les pieds et ne pas, bêtement, se tromper d'ennemi. « Il y a des gens qui ont le temps de rêver. Pas nous. On n'a ni le temps, ni les rêves. Au moment où tu t'y attends le moins, tu bascules de l'autre côté. Nous, on a la mort aux trousses, elle nous colle au cul ». Mais attention, ne croyez pas pour autant que les habitants de ce lieu autogéré ont la faiblesse de se lamenter devant l'adversité. Non, ici on vit fier et fort, et advenue que pourra, et la plume de Juan Martini emballe ça de fort belle manière avec des personnages profonds et un réalisme parfois cru dans ce très bon bouquin. ▲

# ESSAI

GUILLAUME DUMAZER  
www.nawakulture.fr



288 pages, 19,90 €  
ISBN : 9782917875650

## CES FRANÇAIS QUI ONT RÉVOLUTIONNÉ LE MONDE DE HUBERT DELOBETTE

Editions : Le Papillon Rouge - Parution : 2015

On ne se rendra jamais suffisamment compte de l'effet en France de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert ainsi que de celui de l'Histoire naturelle de Buffon, qui mettent à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle une somme considérable de savoirs à la portée d'un bien plus grand nombre de lecteurs qu'auparavant. Certains trouveront, entre autres, grâce aux descendants de ces publications scientifiques révolutionnaires, la vocation d'inventer. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que l'on ne manque pas de savants ingénieurs en France. Hommage donc aux esprits créatifs pas toujours honorés de leur vivant, parfois oubliés ou carrément spoliés par des concurrents : pensez donc à Constantin Senlecq, pionnier de la télévision dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (!), à Marcel Deprez à qui l'on

doit des recherches déterminantes dans le transport de l'électricité, Charles Sauria et ses premières allumettes à friction, Ferdinand Carré et l'ancêtre du réfrigérateur... Mais n'ayez crainte, les célébrités ont ici leur place dans ce long sommaire, les frères Montgolfier, Eugène Poubelle, Louis Braille, Clément Ader, les frères Lumière, Pierre de Coubertin ou Ferdinand de Lesseps sont aussi évoqués dans ce livre de Hubert Delobette dont on connaît l'intérêt pour l'histoire et le sens de l'anecdote. Quand on entend ce qui se dit sur le pays en ce moment à des fins de propagande ou de défaitisme ambiant, il est assez plaisant que l'Histoire vienne se rappeler à nos bons souvenirs, et l'avenir n'y donnera pas tort, gardez les yeux ouverts ! ▲

## RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

**RADIO PAYS D'HERAULT**  
89 - 96.7 - 102.9 MHz

**RADIO LODÈVE**  
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

**FRANCE BLEU HERAULT**  
101.1 - 100.6 MHz

**RFM**  
99.3 MHz

**RADIO TOTEM**  
98.1 MHz

**RADIO ST AFRIQUE**  
88.5 - 96.7 MHz

**RADIO LARZAC**  
Millau : 87,8 MHz  
La Couvertourade : 98,6 MHz

## MARCHÉS DU TERROIR

**ANIANE** Jeudi matin  
**ARBORAS** 3<sup>e</sup> mercredi du mois  
**ASPIRAN** lundi et jeudi matin  
**BÉDARIEUX** lun matin et sam matin (BioNat)  
**CANET** mardi et jeudi matin  
**CLERMONT** mercredi matin  
**GIGNAC** samedi matin  
**HÉRÉPIAN** samedi matin  
**LAMALOU** mardi, jeudi et sam matin  
**LE BOUSQUET** samedi matin  
**LE CAYLAR** dimanche matin  
**LÉZIGNAN** dimanche matin  
**LODÈVE** sam matin

**MILLAU** vendredi matin  
**MONTAGNAC** vendredi matin  
**MONTARNAUD** mer et dim matin  
**MONTPEYROUX** jeudi matin  
**NANT** mardi matin  
**NÉBIAN** mardi, jeudi et ven matin  
**PAULHAN** jeudi matin  
**PÉZENAS** samedi  
**ST ANDRÉ** mar, ven et dim matin  
**ST JEAN DE FOS** mardi matin  
**ST PARGOIRE** mardi matin  
**VILLENEUVETTE** mardi bio (après midi)

## OFFICES DE TOURISME

**AGDE** (34300)  
Place Belle Agathoise  
Tél : 04 67 31 87 50

**AVENE** (34260)  
Le village  
Tél : 04 67 23 43 38

**BÉDARIEUX** (34600)  
I, rue de la République  
Tél : 04 67 95 08 79

**BÉZIERS** (34500)  
- OT : 04 99 41 36 36  
**Centre Historique**  
- 2, place du Forum  
**Sérignan La Cigalière**  
- I, avenue de Béziers  
**Valras-Plage centre station**  
- 2, square René-Cassin  
**Villeneuve-lès-Béziers**  
- Bd Pasteur, rive du canal du midi

**CDT MAISON DE PAYS**  
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR  
Tél : 04 67 44 56 05

**LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES**  
Belvédère de la Baume Auriol  
34520 ST MAURICE NAVACELLES  
Tél : 04 67 88 86 44

**CLERMONTAIS**  
- Place Jean Jaurès  
34800 CLERMONT L'HERAULT  
Tél : 04 67 96 23 86  
- de avril à novembre  
34800 MOURÈZE  
Tél : 04 67 96 61 48  
- Place Paul Vigné  
34800 OCTON  
Tél : 04 67 96 22 79

**LAMALOU-LES-BAINS**  
I, av, Capus (34240)  
Tél : 04 67 95 70 91

**LODÉVOIS-LARZAC**  
7 place de la République  
34700 LODEVE  
Tél : 04 67 88 86 44

**LUNAS** (34650)  
Le Presbytère  
Tél : 04 67 23 76 67

**MEZE** (34140)  
Quai Baptiste Guitard  
Tél : 04 67 43 93 08

**MILLAU-SUD AVEYRON**  
I, place du Beffroi  
12100 MILLAU  
Tél : 05 65 60 02 42

**MONTPELLIER** (34000)  
La Comédie  
Tél : 04 67 60 60 60

**PÉZENAS-VAL D'HLT**  
Place des Etats du Languedoc  
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HERAULT**  
- Parc de Camalcé - 34150  
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83  
- 2 place de la Liberté 34150 ST  
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97  
- La Maison de Grand Site  
Pont du Diable  
Tél : 04 67 56 41 97



## CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

**BÉDARIEUX**  
- Ciné 3  
10, rue Saint-Louis  
www.cine3-bedarieux.com

**CLERMONT L'HLT**  
- Cinéma Alain Resnais  
Rue Roger Salasc  
Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre  
Allée Salengro  
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"  
Rue Henri Martin  
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque  
I6, rue Louis Blanc  
Tél : 04 67 96 05 77

**FOUZILHON**  
• Théâtre de Pierres  
3, rue des remparts  
Tél : 06 14 67 79 75

**GIGNAC**  
• Médiathèque  
22, place du Jeu de Ballon  
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre  
Avenue du mas Salat  
Tél : 04 67 56 10 32

**HÉRÉPIAN**  
• Musée de la cloche  
Avenue de la Gare  
Tél : 04 67 95 39 95

**LODÈVE**  
• Cinéma Luteva  
Boulevard Joseph Maury  
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva  
Boulevard Joseph Maury  
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury  
Square Georges Auric  
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque  
Square Georges Auric  
Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art  
45, Grand'Rue  
Tél : 04 67 44 29 29

**PAULHAN**  
• Bibliothèque J. Grizard  
20, Bd de la Liberté  
Tél : 04 67 25 00 89

**PÉZENAS**  
• L'Illustre Théâtre  
22 avenue de la Gare  
du Midi  
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art  
6, place Gambetta  
Tél : 04 67 98 16 12

**ST ANDRÉ DE SANGONIS**  
• Bibliothèque  
5, rue des Fontaines  
Tél : 04 67 57 90 46

**ST JEAN DE FOS**  
• Argileum  
Maison de la poterie  
Tél : 04 67 56 41 96  
• CIST  
174 bis, route d'Aniane  
Tél : 04 67 54 64 11



# agenda



FEVRIER 2016

20  
06



maisons  
**FRANCE**  
**CONFORT**  
DEPUIS 1919

20  
16

1<sup>er</sup> Constructeur National et Local

L'AGENCE DE CLERMONT L'HÉRAULT  
**FÊTE SES 10 ANS**

+ de

**450**

Maisons déjà livrées



ZAE Les Tanes Basses  
Clermont l'Hérault - 04 67 96 00 74

[www.maisons-france-confort.com](http://www.maisons-france-confort.com)





**IMPORTANT**  
Envoyez vos informations avant le 15 du mois  
précédent la parution du prochain C le Mag  
agenda@c-lemag.com

## AGDE/LE CAP

**MER 10 \* 21h \* THÉÂTRE \*  
CHÈRE ELENA** \* De Lud-  
milla Razoumovskaïa qui pose les  
questions relatives à l'apprentis-  
sage du savoir, à celui de la morale,  
à l'autorité, à la liberté, à la violence.  
Tarifs : de 6 à 25 euros \* PALAIS DES  
CONGRÈS. AV. DES SERGENTS. LE CAP.  
RENS : 04 67 94 65 80.

**MAR 16 \* 18h30 \* CONFÉ-  
RENCE-PERFORMANCE \*  
LE LIGHTPAINTING** \*  
Proposée par Jadikan \* MAISON DES  
SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BALLON.  
AGDE. RENS : 04 67 94 67 00.

**VEN 19 \* 18h30 \* CONCERT-  
CONFÉRENCE \* HUMAN  
BEATBOX. UNE VOIX  
DU HIP-HOP** \* MAISON DES  
SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BALLON.  
AGDE. RENS : 04 67 94 67 00.

**SAM 20 \* 18h30 \* CONFÉ-  
RENCE \* POURQUOI LA  
FRANCE POSSEDE  
UNE "CULTURE" HIP-  
HOP ?** \* MAISON DES SAVOIRS.  
PLACE DU JEU DE BALLON. AGDE.  
RENS : 04 67 94 67 00.

**MAR 23, MER 24 FEV ET MAR  
1<sup>ER</sup> ET MER 2 MARS \* 10h30 \*  
THÉÂTRE KAMISHIBAI \* UN  
ZÈBRE DANS L'ARBRE**  
\* Un petit zèbre est mécontent de  
la position qu'il occupe dans le dic-  
tionnaire... De 3 à 7 ans \* MAISON  
DES SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BAL-  
LON. AGDE. RENS : 04 67 94 67 00.

**MER 24 \* 16h30 \* SPECTACLE**

**DE MARIONNETTES \* ART  
DADA** \* Par «Le Théâtre Billen-  
bois». Tarifs : 4,50 et 2,25 euros \*  
MAISON DES SAVOIRS. PLACE DU JEU  
DE BALLON. AGDE. RENS : 04 67 94  
67 00.

**SAM 27 \* 15h \* SPECTACLE  
OPÉRETTE \* VIOLETTES  
IMPERIALES** \* Tarif : 33 euro  
\* PALAIS DES CONGRÈS. AV. DES SER-  
GENTS. LE CAP D'AGDE. RENS : 06 99  
84 43 31

**MER 2 MARS \* 16h30 \* SPEC-  
TACLE DE MARIONNETTES  
ET D'OMBRES \* L'EMPE-  
REUR HAUSSE LE TON**  
\* Tarifs : 4,50 et 2,25 euros \* MAISON  
DES SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BAL-  
LON. AGDE. RENS : 04 67 94 67 00.

**JEU 3 MARS \* 21h \* THÉÂTRE  
\* SANS RANCUNE** \* De  
Sam Bobrick et Ron Clark. La vie  
de Victor est une réussite totale.  
Mais son monde s'effondre lorsque  
sa femme lui annonce qu'elle le  
quitte pour un smicard qui habite  
Barbès... Tarifs : de 6 à 30 euros  
\* PALAIS DES CONGRÈS. AV. DES SER-  
GENTS. LE CAP D'AGDE. RENS : 04 67  
94 65 80.

## ANIANE

**DIM 7 \* 15h \* CONCERT \* LES  
PETITS CHANTEURS  
DE LA TRINITE** \* Entrée  
gratuite \* EGLISE SAINT-SAUVEUR.

## ASPIRAN

**VEN 5 \* Soirée \* ANIMATION-**

**CONCERT \* LOUIS DJEE**  
\* Pop créole \* CAFÉ DE LA POSTE, 20  
PLACE DU PEYROU. RENS : 04 67 96  
24 89.

**VEN 12 \* Soirée \* ANIMATION-  
CONCERT \* ABSOLUTE  
GINGER** \* Pop Rock alterna-  
tive cover \* CAFÉ DE LA POSTE, 20  
PLACE DU PEYROU. RENS : 04 67 96  
24 89.

**VEN 19 \* Soirée \* ANIMA-  
TION-CONCERT \* JEUNE  
GOINFRE** \* Baudelaires en  
musique \* CAFÉ DE LA POSTE, 20  
PLACE DU PEYROU. RENS : 04 67 96  
24 89.

**VEN 26 \* Soirée \* ANIMATION-  
CONCERT \* SAM** \* Compo-  
sition originale \* CAFÉ DE LA POSTE,  
20 PLACE DU PEYROU. RENS : 04 67  
96 24 89.

## BEDARIEUX

**JUSQU'AU SAM 19 MARS \* EX-  
POSITION \* FREDERIC  
HEBRAUD** \*\* ESPACE D'ART  
CONTEMPORAIN. 19, AVENUE ABBÉ TAR-  
ROUX. TÉL : 04 67 95 48 27.

## BEZIERS

**JUSQU'AU DIM 21 \* EXPOSI-  
TION \* LES FANTASIES  
COLOREES DE KVE-  
TA PACOVSKA** \*\* GALERIE  
DE LA MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX,  
1 PLACE DU 14 JUILLET. RENS : 04 99  
41 33 71.

**DIM 14 \* 19h30 \* SPECTACLE  
\* LE MARIAGE NUIT  
GRAVEMENT A LA  
SANTÉ** \*\* SALLE ZINGA ZANGA.  
TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONT-  
FLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

**MER 2 MARS \* 20h30 \* SPEC-  
TACLE \* STEPHANE  
ROUSSEAU** \*\* SALLE ZINGA  
ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS /  
MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

## CABRIERES

**JUSQU'AU 11 MARS \* EXPO-  
SITION PHOTOGRAPHIQUE  
\* SALAGOU-MOU-  
RÈZE...** \* Auteurs ayant contri-  
bué à l'ouvrage Daniel Courren,  
Patrick Danion, Pierre Lormier,  
Philippe Martin, Luc Nicola, Joël  
Picard... \* GALERIE PHOTO DES  
SCHISTES, CAVEAU DES VIGNERONS DE  
CABRIÈRES. RENS : 04 67 88 91 60.



## CAYLAR (LE)

**SAM 6 \* 18h15 \* CONCERT \*  
FREE RIVER** \* Fruit de la  
rencontre entre deux artistes : la  
chanteuse Emma Lamadji et le gui-  
tariste Matia Levréro. Tarifs : 5 et 8  
euros \* SALLE DES FÊTES. RENS : 04  
11 95 01 77.

## GIGNAC

**TOUS LES MERCREDIS \* De 14h  
à 17h \* LE CLUB DES**



Plusieurs fois médaillés  
à vous d'en juger !

04 67 96 11 63

Mas D'Estelle



Saint-Saturnin-de-Lucian  
- France

**SAVANTURIERS** \* Demain la Terre! propose des activités nature et environnement pour les enfants de 7 à 12 ans qui ont envie de s'amuser, explorer, créer et chercher \* **ESPACE LA MEUSE. RENS :** 04 67 57 25 44.

**VEN 5 \* 21h \* CONCERT \* LE SKELETON BAND** \*\* Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

**MAR 9 \* 15h et 18h \* FORUMS PARTICIPATIFS \* ST-GUILHEM-LE-DÉSERT GORGES DE L'HERAULT** \* Le premier forum est à destination des acteurs socio-professionnels du territoire et le second est à destination du grand public \* **RENS :** 04 67 57 04 50 (CCVH).

**VEN 12 \* 21h \* CONCERT \* OLLY JENKINS + RAPHAËLE LANNADÈRE-L** \*\* Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

**VEN 4 MARS \* 21h \* CONCERT \* IMARHAN + WANTON BISHOPS** \*\* Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

## LODEVE

**SAM 6 \* 14h30 à 16h30 \* APRES-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ** \* Un rendez-vous régulier de plaisir partagé autour de jeux de toutes sortes : jeux de plateau, jeux de coopération, jeux de construction... Prendre le temps de découvrir ou retrouver des jeux en famille, entre enfants... (le 1<sup>er</sup> samedi du mois). Animé par la Cie des jeux \* **MÉDIATHÈQUE. RENS :** 04 11 95 04 80.

**DIM 7 \* 15h \* LOTO** \* Organisé par La Délégation Lodevoise de la Ligue contre le Cancer. 30 Quines. Buvette, pâtisseries, tombola... \* **SALLE DU TRIUMPH.**

**MER 10 \* 15h à 16h \* PROJEC-TIONS / LECTURES \* LA RONDE DES FORMES ET DES COULEURS DANS LES ALBUMS JEUNESSE ET AU CINEMA** \* Lectures et mini-films pour petits et grands \* **MÉDIATHÈQUE. RENS :** 04 11 95 04 80.

**SAM 13 \* 17h \* SPECTACLE \* ALEXANDRIN LE**

**GRAND** \* Par la Cie Césure à l'hémistiche. Voici un spectacle de cirque étonnant et joué dans un lieu tenu secret. Venez au point de rendez-vous et on vous emmènera sous un étrange chapiteau de cellulose et de papier. Là une tribu picaresque se joue de manière funambule des reliures et des savoirs. \* **MÉDIATHÈQUE. RENS :** 04 11 95 04 80.

**SAM 13 \* 14h15 \* CONTE DE MARIONNETTES \* LA PETITE FILLE QUI AIMAIT PLEURER** \* Cie Arthéma. Tarif : 4 euros \* **THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS :** 04 67 88 86 44.

**SAM 13 \* 17h30 \* CONFÉRENCE \* SAINT-VINCENT-DES- SOULAGES ET SON ENVIRONNEMENT** \* Par Dominique Voillaume. Organisation : Groupe Archéologique Lodevois. Entrée libre \* **SALLE DES CONFÉRENCES, HÔTEL DE VILLE DE LODÈVE.**

**MER 17 \* 16h à 17h \* ATE-LIER PHILO ENFANT** \* « La philosophie, ça fait réfléchir, mais pas comme les mathématiques... » Alice. Animé par Viviane Jourdan et Nicole Deheunynck. Pour les 7/10 ans \* **MÉDIATHÈQUE. RENS :** 04 11 95 04 80.

**VEN 19 \* 18h \* CONFÉRENCE \* DES FLEUVES ABYS-SAUX AUX RÉSER- VOIRS DE PÉTROLE GEANTS** : Histoire d'une découverte scientifique \* Par Michel Lopez, Professeur Université Montpellier II, laboratoire Géosciences Montpellier. Organisation : Groupe Archéologique Lodevois. Entrée libre \* **SALLE DES CONFÉRENCES, HÔTEL DE VILLE DE LODÈVE.**

**DU MAR 23 AU VEN 26 \* 10h-12h \* ATELIER D'ÉCRITURE ET DÉCOUVERTE \* LES PETITS RÉDACTEURS D'ÉCAUS'SPHERE** \* Venez raconter les endroits de Lodeve que vous aimez et participer à la rédaction du prochain magazine «Ecaus'sphère» du CPIE, avec Nathalie Blin, rédactrice de la revue. Les petits rédacteurs recevront un exemplaire de la revue dès sa parution, au printemps prochain. Pour les enfants de 8 à 12 ans \* **MÉDIATHÈQUE. RENS :** 04 11 95 04 80.

suite de l'agenda page suivante

## AUDITION Dubost

Marie-Hélène Blachère-Dubost  
Audioprothésiste diplômée

lundi 14h-18h  
mardi au vendredi 9h-12h et de 14h-18h  
samedi 9h-12h



Des solutions  
invisibles  
à l'œil nu !

installé au dessus du "Comptoir Médical"

☎ : 04 67 96 92 71

4, rue Mourvèdre ZAE les Tanes Basses  
34800 Clermont l'Hérault

## le comptoir médical

Tout pour la santé et la beauté  
dans un lieu unique ...

PRIX ATTRACTIFS !



Huiles de massage



1000m<sup>2</sup>  
de références

04 67 96 66 66

ZAC les Tanes basses - Clermont l'Hérault  
www.comptoir-medical.fr



## IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag  
[agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

## LODEVE

(SUITE)

**MAR 23 FEV ET MAR 1<sup>ER</sup> MARS** \* 15h30 \* **VISITES GUIDÉES DES VACANCES D'HIVER \* DARDE, SCULPTEUR DE GÉNIE** \*\* RDV DEVANT LE MONUMENT AUX MORTS. RENS : 04 67 88 86 44.

**MAR 23 FEV ET MAR 1<sup>ER</sup> MARS** \* 10h et 14h \* **VISITES GUIDÉES DES VACANCES D'HIVER \* L'APOTHECAIRERIE DE L'HÔPITAL SAINT-JEAN** \*\* RDV À L'ACCUEIL DE L'HÔPITAL. RENS : 04 67 88 86 44.

**MER 24 FEV ET MER 2 MARS** \* 15h \* **VISITES GUIDÉES DES VACANCES D'HIVER \* LO-DÈVE AU TEMPS DES CHEVALIERS** \*\* RDV DEVANT LA CATHÉDRALE. RENS : 04 67 88 86 44.

**JEU 25, VEN 26 FEV ET JEU 3, VEN 4 MARS** \* 10h30 et 14h \* **VISITES GUIDÉES DES VACANCES D'HIVER \* LA MANUFACTURE DE LA SAVONNERIE** \*\* RDV DEVANT LA MANUFACTURE. RENS : 04 67 88 86 44.

**SAM 27** \* 10h30 \* **MINI CONCERT \* POUR LES N'ENFANTS** \* Par Flavia Pérez. Pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Une formule inédite, entre conte et musique... \* MÉDIATHÈQUE. RENS : 04 11 95 04 80.

**MER 2, MARS** \* 19h à 22h \*\* **CAFÉ NUMÉRIQUE** \* Animé par Wilfried Guillot de l'Association Reliance34 \* MÉDIATHÈQUE. RENS : 04 11 95 04 80.

**SAM 5, MARS** \* 14h30 à 16h30 \*\* **APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ** \* Animé par la Cie des jeux \* MÉDIATHÈQUE. RENS : 04 11 95 04 80.

## LOUPIAN

**DU SAM 6 FEV AU DIM 6 MARS** \*\* **EXPOSITION \* JORIS BRANTUAS** \*\* L'ESPACE o25R-JJ - L'ART CONTEMPORAIN CHEZ L'HABITANT. 25 RUE JEAN JAURÈS. RENS : 06 10 02 97 23 / 04 34 80 21 42.



## LUNAS

**SAM 5 MARS** \* 18h \* **SPECTACLE \* L'AFFAIRE EST DANS LE SAC** \* Cie Les babas au rhum. C'est un spectacle et un jeu, un jeu de dés inspiré du jeu de l'oie, des jeux traditionnels de certains peuples nomades et

d'autres jeux dits «de parcours». Tarif : 5 euros \* SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 23 78 03.

## MEZE

**JUSQU'AU LUN 29** \*\* **EXPOSITION \* COULEURS BRISSEES** \* Entrée libre \* BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, PLACE DE L'ANCIEN HOSPICE. RENS : 04 99 04 02 05

**VEN 5** \* 20h30 \* **THÉÂTRE \* LA NUIT DES ROIS** \* D'après William Shakespeare. Compagnie Athome. Tarifs : 4, 6 et 10 euros \* FOYER MUNICIPAL. RENS : 04 99 04 02 05

**SAM 13** \* 18h \* **CONCERT \* CHORALE "D'ICI ET D'AILLEURS"** \* La chorale accueille l'ensemble montagnacois « Bella Ciao ». Les deux ensembles de chœurs proposent un répertoire éclectique et original. Entrée libre \* EGLISE SAINT-HILAIRE. RENS : 04 99 04 02 05

**SAM 13** \* 20h30 \* **CONCERT \* BATTLE** \* Entrée libre \* CHAI DU CHÂTEAU DE GIRARD, RUE SADI CARNOT. RENS : 04 99 04 02 05

**JEU 18** \* 18h30 \* **RENCONTRES PHILOSOPHIQUES \* "LE PEUPLE DE MAI 68"** \* Proposées par Michel Negrell. Entrée libre \* CHÂTEAU DE GIRARD, RUE SADI CARNOT. RENS : 04 99 04 02 05

**SAM 27** \* 17h \* **THÉÂTRE CLOWNESQUE \* ANATOMIE D'UN CLOWN** \* Tarifs : 4 et 6 euros \* FOYER MUNICIPAL. RENS : 04 99 04 02 05

## MONTPELLIER

**JUSQU'AU 22 MAI** \*\* **EXPOSI-**

**TION \* YOD** \* Entrée gratuite \* CARRÉ STE ANNE CENTRE D'ART 2 RUE PHILIPPY. RENS : 04 67 60 82 11.

**SAM 6** \* 19h30 \* **CONCERT \* FRUSTRATION + WARTHOGS + BRANKS** \*\* ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

**SAM 13** \* 18h \* **CONFÉRENCE MUSICALE ET THÉÂTRALE \* LUIGI CHERUBINI** \* Avec le groupe Vocal Vagabondages et l'orchestre symphonique D'Occ Orchestra. Tarif : 10 euros \* TEMPLE DE LA RUE DE MAGUELONE. RENS : 04 99 91 00 05.

**SAM 20** \* 20h30 \* **SPECTACLE \* DEUX HOMMES TOUT NUS** \* Avec François Berléand \* LE CORUM. RÉSERVATION : 04 67 60 19 99.

**MER 24, JEU 25 ET VEN 26** \* 10h30 \* **SPECTACLE \* FEE DES RÈVES** \* Par la Compagnie Crocambule. Tarifs : 3 et 5 euros \* MAISON POUR TOUS JOSEPH RICÔME - THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE. RENS : 04 67 58 71 96.

**JEU 25** \* 20h30 \* **SPECTACLE \* DANSE AVEC LES STARS - LA TOURNÉE** \*\* ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PÉROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

**DU LUN 22 AU DIM 28** \* 15h \* **SPECTACLE \* L'HIPPOTAME AMOUREUX DE LA GIRAFE** \* Miss Mac Magic, célèbre marchande de tissus écossaise tire sa roulette, tous jours remplie de drôles d'étoffes... Tarifs : 7 euros \* Au THÉÂTRE LE POINT COM' - 9 RUE SAINTE URSULE. RENS : 06 04 14 76 08.

**DIM 28** \* 17h \* **THÉÂTRE \* LA SECONDE SURPRISE**

**Ô LEZ'ARTS**  
BOULANGERIE - PÂTISSERIE - CHOCOLATERIE

*Du chocolat pour les amoureux*

SANS GLUTEN

10 BD PASTEUR - LODÈVE - 04 67 96 11 56

*L'Atelier de Coiffure*

**-20%**  
pour les 16/24 ans

9, place du Commandant Paul Demarne  
34800 Clermont l'Hérault  
04 67 96 29 98

**DE L'AMOUR** \* De Marivaux. Mise en scène de Corinne Neel et présentée par la Cie La Mandrag'or. Une veuve et un chevalier, qui se disent chacun inconsolables de la perte de l'être aimé, se confient l'un à l'autre \* **KAWA THÉÂTRE**, 18 RUE FOUQUES.

**MAR 1<sup>ER</sup> MARS** \* 19h30 \* **CONCERT \* HERE WE GO MAGIC** \*\* ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

**VEN 4 MARS ET SAM 5 MARS** \* 20h \* **COMÉDIE MUSICALE \* RESISTE** \* Tous les rands succès de Michel Berger et France Gall \* **ARENA**, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

**SAM 5 MARS** \* 19h30 \* **CONCERT \* OTHER LIVES** \*\* ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

## MONTPEYROUX

**VEN 12** \* 20h \* **PROJECTIONS & CONCERT \* SOIRÉE RAP** \* La soirée débutera par la projection du court métrage « Il venait de Roumanie » et de deux clips réalisés par Jean-Baptiste Durand. Puis elle se poursuivra avec un concert de rap \* **SALLE DE L'ANCIEN COUVENT**. RENS : 04 67 57 04 50.

**VEN 12** \* 20h30 \* **CONCERT \* TUBAS EN CHOEUR** \* Instrument le plus grave de la famille des cuivres, le tuba offre une diversité de sonorités et de tessitures, selon le type d'instruments «tuba contrebasse, tuba basse ou tuba ténor» \* **EGLISE DU BARRY**. TÉL : 04 67 57 25 44.

## PEZENAS

**JUSQU'AU JEU 25** \*\* 54<sup>E</sup> **RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE \* LE CINÉMA BRITANNIQUE** \* L'identité du cinéma britannique a toujours été questionnée, parfois réfutée, surtout à cause de ses relations d'amour/haine avec Hollywood. La fuite rapide des talents, Alfred Hitchcock, Anthony Minghella et bien d'autres, n'arrangeant pas la chose \* **CINÉMA LE MOLIÈRE**, THÉÂTRE DE PÉZENAS, MÉDIATHÈQUE EDMOND CHARLOT.

**SAM 6 ET DIM 7** \* 19h30 \* **SPECTACLE DANS LE CADRE DE**

**«SANT BLASI À CARNAVAL» \* LES MACHOUS** \* Tarif : 10 euros \* **FOYER DES CAMPAGNES**. RENS : [WWW.TEMPORADAS.ORG](http://WWW.TEMPORADAS.ORG)

**LUN 8** \* De 14h à 15h45 \* **CARNAVAL DES ÉCOLES** \*\* DÉPART PLACE BOBY LAPOINTE. RENS : [WWW.TEMPORADAS.ORG](http://WWW.TEMPORADAS.ORG)

**LUN 8** \* 21h \* **LUNDI GRAS** \* Déambulation des Fadas du Tamarou dans les rues de la ville \* DÉPART PLACE GAMBETTA. RENS : [WWW.TEMPORADAS.ORG](http://WWW.TEMPORADAS.ORG)

**MAR 9** \* 15h et 21h \* **CARNAVAL** \* Défilé dans les rues de la ville et orchestré par Les Amis du Poulain \* RENS : [WWW.TEMPORADAS.ORG](http://WWW.TEMPORADAS.ORG)

**VEN ET SAM 5, 6, 12, 13, 19 ET 20** \* 20h \* **SPECTACLE \* LE VIN BOURRU** \* D'après le texte de JClaude Carrière. Tarifs : 10 et 15 euro \* **L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS**, 22, VENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

**LUN 22 ET MAR 23** \* 15h \* **THÉÂTRE \* L'ARBRE PAPA** \* De et avec Christophe Martin. Léon aime les histoires. Il les dessine, il les raconte, il les vit, ce sont les siennes. Tarif : 7 euros \* **L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS**, 22, VENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

## POUGET (LE)

**DIM 6** \* 14h30 \* **SPECTACLE \* CORSO FLEURI** \* Gratuit \* RENS : 06 88 75 05 68.

## ST ANDRE DE SANGONIS

**MER 10** \* 18h30 \* **RENCONTRE \* CHRISTIAN ASTOLFI** \* Echange avec l'auteur de La peine capitale. La soirée sera ponctuée par des extraits lu par des comédiens. Entrée libre \* **SALLE POLYVALENTE**. RENS : [WWW.LASAUC34.ORG](http://WWW.LASAUC34.ORG) OU [WWW.THEATRE-LESILLON.FR](http://WWW.THEATRE-LESILLON.FR)

**VEN 12** \* De 20h à 22h \* **CAFÉ-PARENTS SPÉCIAL \* METHODE ESPERE** \* Une pédagogie de la communication

*suite de l'agenda page suivante*

**TOURS & TERROIRS D'ANIANE**  
Vins fins blanc / Rosé / Rouge  
AOP Terrasses de Larzac  
AOP Languedoc  
IGP St Guilhem le Désert

Venez déguster nos Nouveaux millésimes

à **GIGNAC** : 10, Av Marcelin Albert  
Tél : 04 67 57 51 84

à **ANIANE** : 18, Rte de Gignac  
Tél : 04 67 57 03 42

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération.

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

**RADIO LODEVE**  
Votre Radio Locale

**"L'ALIMENTATION AVANT TOUT"**  
Les jeudis à 11h15 et 16h15  
Un rendez-vous sur les bienfaits de la nutrition à travers des conseils simples et naturels.  
par ARLETTE PERONNE

Tél : 04 67 44 27 34  
Web : [www.radiolodeve.com](http://www.radiolodeve.com)  
E-mail : [radiolodeve@wanadoo.fr](mailto:radiolodeve@wanadoo.fr)



## IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois  
précédent la parution du prochain C le Mag  
agenda@c-lemag.com

## ST ANDRÉ

(SUITE)

initiée par le psychosociologue Jacques Salomé pour rendre harmonieuses les relations familiales. Une méthode simple, visuelle et pratique. Gratuit \* SALLE DU 3<sup>e</sup> ÂGE. RENS : WWW.LASAUCE34.ORG OU CHRISTELLE : 06 33 86 07 92

**SAM 13** \* De 10h30 à 12h \* **JEUX \* LE MANÈGE DES JEUX DE LA SAUCE** \* Gratuit - enfant, ados, adultes bien-venus \* SALLE POLYVALENTE. RENS : WWW.LASAUCE34.ORG OU MALIKA : 06 44 38 70 21.

**SAM 13** \* 18h \* **SPECTACLE \* LE CADEAU DE VÉNUS** \* Solo de clown par la Cie Durama N'tama. C'est une tranche de vie de Vénus où les petits riens du quotidien se transforment en surprises. Tarifs : 2 et 8 euros \* SALLE POLYVALENTE. RENS : WWW.LASAUCE34.ORG OU DIDIER : 06 58 45 09 44.

**DIM 14** \* 14h \* **BALADE ET JEU-DÉCOUVERTE \* DIS-MOI 10 MOTS** \* Boucle de 3 km, niveau facile. Découverte de Villeunevette. Gratuit \* RDV SUR LE PARKING DE ST ANDRÉ. RENS : LASAUCE34@YAHOO.FR OU KRYS : 06 11 40 90 18.

**MAR 23, MER 24, JEU 25 ET MER 2 MARS** \* 9h-12h et/ou 14h-17h \* **FESTIVAL \* DIS-MOI 10 MOTS** \* Habillage de voitures en cartons peints, création de pho-

tophores, peinture sur parapluie...  
Gratuit \* RENS : LASAUCE34@YAHOO.  
FR OU MICHEL : 06 08 26 61 18.

## ST BAUZILLE DE LA SYLVE

**VEN 5** \* 18h \* **SPECTACLE \* UN CHANTEUR A L'ÉCOLE** \* Les enfants chantent en compagnie de Michel Arbatz « Les Coccinelles - La Baie-laine ... » \* SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 67 87 68.

**SAM 6** \* 15h et 16h30 \* **SPECTACLE \* MOMENTO** \* Cie Ayouna Mundi. Sur la scène il y a deux femmes, deux présences, deux voix et quelques valises... L'une se souvient et raconte avec ses mots, avec son corps en mouvement. Elle se promène d'un souvenir à l'autre, d'une valise à l'autre. Elle emprunte des chemins de sensorialité pour jouer avec l'histoire de chaque valise. Jouant ainsi avec le vide et le plein. Avec la mémoire et la découverte. Tarif : 5 euros \* COMPAGNIE ALFRED DE LA NEUCHE, 4 CHEMIN DE GARRAFAX. RENS : 04 67 84 32 58.

## ST JEAN DE LA BLAQUIÈRE

**DIM 14** \* 17h \* **CIRQUE \* ALEXANDRIN LE GRAND** \* Cie Césure à l'Hémistich. Entrée gratuite \* RENDEZ-VOUS DEVANT LA MÉDIATHÈQUE. RENS : 04 11 95 01 77.

## ST JEAN DE VEDAS

**JUSQU'AU 11** \* **EXPOSITION & CERTIFICAT \* EXPO LES SHERIFF** \* par Yan Kerfom. SIN SHAKERS (Blues Thrash - Narbonne). Entrée libre \* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

**VEN 5** \* 19h30 \* **CONCERTS \* CLUB V2 : GRAND GRAND TRIO + TOTEM + MY FAVORITE HORSES** \* Entrée gratuite \* SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

**VEN 5** \* 20h \* **CONCERT \* GANG GREEN** \* Hardcore - USA. Tarif : 15 euros \* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

**SAM 6** \* 20h \* **CONCERT \* LO BARRUT + MARIANNE + AYWA** \* Concert de soutien à l'ONG Animal Asia. Tarif : 14 euros \* SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

**MER 10** \* 20h \* **CONCERT \* UK SUBS + TV SMITH** \* Punk de Londres \* TARIFS : 12 EUROS \* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

**JEU 11** \* 20h \* **CONCERT \* JABBERWOCKY + KAZY LAMBIST** \* (electro pop). Tarifs : de 7 à 20 euros \* SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

**DU VEN 19 FÉV AU 18 MARS** \* **EXPOSITION \* ILLUSTRATIONS** \* Par Jean-Luc Navette. Dans le cadre du festival One Man Band. Un univers sombre et

emprunt d'onirisme, où la noirceur n'a d'égale que le coup de crayon. Entrée Libre \* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

**VEN 19 ET SAM 20** \* 19h \* **ONE BAND FESTIVAL#3 \* REVEREND BEAT MAN - KING AUTOMATIC - DEAD ELVIS & HIS ONE MAN GRAVE - BELLY HOLE FREAK - BO LIDDLEY - DOLLAR BILL - DOCTEUR FLAMINGO** \* Tarifs : 1 jour 15 euros, 2 jours 25 euros \* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

**SAM 20** \* 20h \* **CONCERT \* ROVER + NO MONEY KIDS** \* (rock). Tarifs : de 16 à 23 euros \* SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL : 04 67 47 91 00.

## ST SATURNIN DE LUCIAN

**DIM 14** \* 15h30 \* **CONCERT \* CHANSONS ET GUITARES D'ESPAGNE** \* Invités régulièrement dans les festivals en Europe, en Amérique du Sud, Pino et Pino (père et fils), partagent leur profonde connaissance du répertoire de chansons et de la musique pour guitares de l'Espagne et de l'Amérique latine \* SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 67 87 68.

## SERIGNAN

**JEU 4** \* 21h \* **THÉÂTRE \* MONSIEUR DE POURCEAUGNAC** \* Arrivé de Limoges pour épouser la jeune Julie, Pourceaugnac est aussitôt la proie de Sbrigani et Nérine, gens

# LAVECO



LE PROFESSIONNEL AU SERVICE DU PARTICULIER

NETTOYAGE HABITATIONS  
REMISE EN ÉTAT APRÈS SINISTRE  
DE LA CAVE AU GRENIER !

• Accepte chèque CESU • Déductible des impôts

Email : laveco34@gmail.com - Web : www.laveco-dermont-lherault.fr

06 25 01 22 81 - 34 800 NÉBIAN

## Ô DANCING

NOUVEAU !

• 1 fois par mois  
Diner Spectacle  
Dansant  
• 2 fois par mois  
Initiation  
danse latine  
suivie d'une soirée  
toutes danses avec  
Denis Couderc

• le dimanche  
Thé Dansant  
accordeonistes,  
guitaristes

• St Valentin - 14 février  
Repas dansant rétro  
sur réservation.

Country, Salsa Rock,  
Karaoke, soirée célibataire

vendredi à partir de 22h • samedi à partir de 21h • dimanche 15h-19h

Infos : www.o-dancing.fr • Email : rb28rb28@outlook.fr

ZAE La Barthe - 34230 PAULHAN - 06 40 62 90 06

d'intrigue payés par l'amant de la belle pour empêcher ce mariage arrangé. Tarifs : de 6 à 15 euros \* LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

**MER 10 \* 16h30 \* THÉÂTRE \* SOURDE OREILLE \***  
Compagnie C'koi Ce Cirk. C'est une histoire drôle et touchante, celle d'Emma, une petite fille comme les autres, à un petit quelque chose près, elle est sourde. Elle tente d'avoir une vie aussi normale que les autres enfants. Tarifs : 5 et 3 euros \* LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

**VEN 12 \* 20h30 \* SPECTACLE \* DANIEL VILLANOVA \* 30 ans de fous-rires - Volez 2.** Avec sa célèbre verve méridionale et son humour incomparable, l'humoriste languedocien nous raconte ici dans le détail ses trente ans de solo. Tarifs : de 10 à 20 euros \* LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

**VEN 19 \* 20h30 \* CONCERT \* ÉLÉGIE \*** Pascal Lengagne / Trio Zéphyr. Les trois musiciennes du trio Zéphyr et le compositeur Pascal Lengagne s'associent pour créer Élégie, création musicale hybride et atmosphérique mêlant électronique, piano et cordes. Tarifs : de 4 à 10 euros \* LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

**VEN 4 MARS \* 20h30 \* CONCERT \* SELIM CHEDID \*** Maison Rock. À la ville, Selim s'appelle Joseph Chedid. Une famille, un nom, une vie musicale, un héritage comme un trésor, mais pas seulement, une obligation d'exigence aussi, et de différence. Tarifs : de 6 à 15 euros \* LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.

## SETE

**JUSQU'AU 7 MARS \*\* EXPOSITION \* PROVIDENCE \***  
Fracas psychédélique en Nouvelle-Angleterre. L'exposition Providence montre le travail, explosif et saturé, de plusieurs artistes issus de cette petite capitale de l'état du Rhode Island. La plupart des oeuvres, récentes, ou produites à l'invitation du Musée, explorent des trajectoires aux connexions multiples \* **MIAM 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY.** TÉL. : 04 99 04 76 44.

## VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

**VEN 12 \* 21h \* THÉÂTRE \* LE MEDECIN VOLANT \***  
D'après Molière. Cie l'Art osé. Les comédiens joueront la pièce jusqu'au bout mais surtout, ils profiteront de chaque instant pour divaguer au gré de leurs envies... Tarifs : de 5 à 12 euros \* SALLE MARCEL ROQUES. RENS : 04 67 23 78 03.



## VILLENEUVE LES MAGUELONE

**VEN 19 \* 20h30 \* COMÉDIE MUSICALE \* ESPANHOL D'AQUI \*** Textes et mise en scène de Michel Cordes. L'histoire de l'immigration espagnole, provoquée par la misère qui atteint son point culminant avec l'aval du régime franquiste. Tarifs : de 5 à 12 euros \* THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY. CENTRE CULTUREL BÉRANGER DE FRÉDOL. RENS : 04 67 69 58 00.

## VILLENEUVETTE

**MER 10 \*\* CRÉATION \* L'AVENTURE THÉÂTRALE DE VILLENEUVETTE \*** Les 10 pôles de l'Accueil de loisirs intercommunal du Clermontois se sont lancés le défi de construire, avec les enfants accueillis tout au long de l'année scolaire 2015/2016, un véritable spectacle \* RENS SERVICE JEUNESSE : 04 67 88 95 50.

**DIM 14 \* 14h \* BALADE ET JEU-DÉCOUVERTE \* DIS-MOI 10 MOTS \*** Boucle de 3 km, niveau facile. Découverte de Villeneuvette. Gratuit \* RDV SUR LE PARKING DE ST ANDRÉ. RENS : LASAUC34@YAHOO.FR OU KRYS : 06 11 40 90 18.

NOUVEAU

## AIDE À DOMICILE Clermontois-Cœur d'Hérault

AD2C

Familles Rurales Services 34 vous propose des services répondant aux besoins de toute la famille, du jeune enfant aux personnes âgées et handicapées.



- Assistance aux personnes âgées et aux personnes handicapées,
- Déplacements accompagnés,
- Garde d'enfants à domicile,
- Ménage, repassage...

AD2C - FR534

1 rue du Doyen René Gosse  
34800 Clermont l'Hérault

04 67 96 36 53

Familles  
rurales  
Vivre mieux !  
Hérault

Lodève - Gignac - Clermont l'Hérault - Pézenas

## COURS PARTICULIER À DOMICILE - PHYSIQUE CHIMIE

Réussir le bac S !

Préparer son orientation dès la seconde  
Remise à niveau - Soutien  
Perfectionnement

avec Xavier Anterrieu

Professeur agrégé  
25 ans d'expérience

07 86 13 32 59



## Tattoo jeter l'encre



Réalisation de vos projets - dessin sur mesure  
Hygiène certifiée - Matériel stérile à usage unique

du lundi au jeudi de 13h30 à 19h30

le vendredi et samedi  
sur rendez-vous uniquement

04 99 62 18 12

3, Bd Pasteur - 34150 GIGNAC

www.jeterlencre.net \* jeterlencre34@gmail.com



## LA RECETTE SALÉE DU MOIS

# TAJINE DE POISSON À LA MAROCAINE

Temps de préparation : 30 min

Temps de cuisson : 40 min



**H**acher la coriandre, presser l'ail et après avoir lavé les tomates, les couper en petits dés. Mélanger l'huile d'olive, la coriandre, le cumin, le paprika, le poivre, l'ail, les tomates coupées, le jus d'un citron et le sel. Verser le mélange dans une grande assiette plate et y ajouter les morceaux de poisson. Malaxer longuement le poisson et farcir les ouvertures avec le mélange. Peler les carottes. Les couper en bâtonnets. Peler les pommes de terre et les couper en morceaux. Faire griller les poivrons sur la flamme du gaz (ou au four), retirer la peau en la grattant sous

l'eau du robinet et les couper en grosses lanières. Prendre le plat à tajine (ou une cocotte). Dans le fond du plat, disposer les bâtonnets de carottes et mettre le poisson par-dessus. Ajouter un verre d'eau à ce qui reste du mélange dans l'assiette plate et verser le tout dans le plat à tajine. Couvrir avec les pommes de terre, les poivrons, les olives et les morceaux de citron. Fermer le plat à tajine et laisser cuire environ 40 min à feu très doux. Il est indispensable d'utiliser un diffuseur de chaleur entre la flamme du gaz et le plat à tajine. Servir le tajine de poisson bien chaud. ▲

### Ingrédients pour 4 personnes :

- 750 g de poisson coupé en morceaux
- 1 gros citron
- 4 gousses d'ail
- 2 grosses tomates
- 2 poivrons verts
- 3 pommes de terre moyennes
- 4 carottes
- 1 gros bouquet de coriandre
- 1 verre d'olives vertes
- 1 c. à soupe de cumin
- 1 c. à soupe de paprika
- 1 c. à café de poivre
- 1/2 verre d'huile d'olive
- 1 pincée de sel

## LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

# CLAFOUTIS AUX POIRES



**P**réchauffer votre four th.7 (210°C). Batta les œufs et le sucre jusqu'à obtenir un mélange homogène et relativement mousseux. Ajouter la farine et battre de nouveau, ajouter enfin le lait et mélanger. Peler et couper les poires d'abord en 4 puis chaque quart en 3 ou 4 tranches dans la longueur, les mettre au fur et à mesure dans la pâte pour qu'elles ne vieillissent pas. Mélanger la pâte aux poires délicatement à la cuillère puis verser le tout dans un moule rond de 24 cm. Enfourner pendant une trentaine de minutes (surveillez la cuisson, ça brûle vite). Laisser ensuite refroidir avant de manger. ▲

Temps de préparation : 19 min  
Temps de cuisson : 40 min

### Ingrédients pour 6 personnes :

- 4 petites poires pas trop mûres
- 3 œufs
- 175 g de sucre en poudre (vous pouvez mettre une partie en sucre roux, 50g, ou rajouter un sachet de sucre vanillé ou un peu plus s'il est fait maison)
- 125 g de farine
- 1/2 l de lait
- 1 c. à soupe de rhum (facultatif)



# SECRET PLACE

VEN  
19  
&  
SAM  
20  
FEB

## ONE MAN BAND FESTIVAL #3

REVEREND BEAT MAN - KING AUTOMATIC  
DEAD ELVIS & HIS ONE MAN GRAVE  
BELLY HOLE FREAK - BO LIDDLEY  
DOCTEUR FLAMINGO - DOLLAR BILL + DJs

VEN  
11  
&  
SAM  
12  
MARS

## THIS IS ENGLAND #5

ANTI-NOWHERE LEAGUE - INFARIOT  
PETER AND THE TEST TUBE BABIES  
SHAM 69 - SECRET ARMY - THE LAST RESORT  
GUNDOG - KLASSE KRIMINALE - THE UPSET  
SHOOT THE DOGS

WEEK END  
MORT DE RIRE

08 ET 09 AVRIL  
MONTPELLIER  
**DEDO**  
(JAMEL COMEDY CLUB)  
**PASCAL TOURAIN**  
(L'HOMME TATOUÉ)

WWW.TOUTAFOND.COM

TOUT À FOND!  
TAF

BEFESTER

\* POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHÉSION DE 3€ / 2017  
SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÈRES - 09 84 00 87 11

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

**RPL** FM

89 | 96.7 | 102.9 Mhz  
Radio Pays d'Hérault [rphfm.org](http://rphfm.org)

**Une alternative**  
à l'uniformisation de la  
bande FM

I 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |  
I 102.9FM CLERMONT L'HLT |

**REVE**  
d'intérieur

Carrelage  
Pierre  
Robinetterie  
Cuisine  
Salle de Bain  
Sanitaire  
Parquet

Jusqu'à  
**-40%**  
sur le carrelage

Jusqu'à  
**-30%**  
sur les cuisines

Jusqu'à  
**-30%**  
sur les salles de bain

Route Nationale n°9 - Lieu dit Saint Pierre - 34800 Ceyras - 04 67 44 67 05  
[www.revedinterieur.fr](http://www.revedinterieur.fr) • [contact@revedinterieur.fr](mailto:contact@revedinterieur.fr)

# Entreprises, PERSONNALISEZ VOS Clefs USB

**CLÉ USB BASIQUE  
ROTATIVE DE 4 GO**  
à partir de 25 ex  
marquage 1 couleur



Voir détail  
en page 6