

MENSUEL GRATUIT

AOUT 2016

142

70.142 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !



www.c-lemag.com

Actualités en Cœur Hérault



FABRICATION ET VENTE D'HUILE D'OLIVE

VINS ET PRODUITS REGIONAUX - PRODUITS COSMÉTOLOGIQUES







Ouverture du Moulin aux PARTICULIERS et PROFESSIONNELS

- Vente d'huiles d'olives
- Produits cosmétologiques
- Épicerie fine (Vins, Produits Régionaux, ...)
- Ustensiles en bois d'olivier
- Oliviers de tous âges

Ouvert du lundi au samedi - 04 67 57 65 66

8 rue de la lucques - Z.A.E. la Garrigue - 34725 St André de Sangonis moulin.garrigue - www.moulin-garrique.com

on en parle

LES PERLES PHILOS DU BAC 10

> **BALADES** DÉCOUVERTE



littérature 17





Le QRCode de C le Mag, Flashez-le avec votre portable!



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

AOÛT 2016

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Nathan, Jean-Philippe Robian, Christophe Gallique...

LES COUPS DE PATTES

ILLUSTRATEURS Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

PUBLICITÉ & COURRIER C le Mag / Régie Média Cité 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève Tél.: 04 67 44 50 21 mediacite.lodeve@wanadoo.fr

Envoi des festivités à agenda@c-lemag.com

www.c-lemag.com

COMMERCIAL Gérard Buil 04 67 44 50 21

commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE **PUBLICATION:** Isabelle Pahl

RÉDACHEF

Dépôt légal ISSN : 1765-0704 Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€ RCS Montpellier : 524 305 067

PROCHAIN CANARD:







Fulcran Cabanon rosé 2015

Coup de cœur au Guide Hachette 2016

Grande cuvée rosé 2015

Médaille d'Or au Concours Général Agricole de Paris

Médaille d'Argent au Mondial du rosé

Estabel rosé

Médaille d'Argent au Concours Régional des Vins du Languedoc-Roussillon

Journées Promotionnelles été 2016

Jeudi 4 août 9h à 20h Samedi 13 août ... 9h à 20h

Renseignements 04 67 88 91 65



Caveau muséographique ouvert tous les jours en juillet et août du lundi au samedi de 9^h à 12^h30 et 14^h à 19^h

Dimanche et jours fériés 10^h à 12^h et 15^h à 19^h - **04 67 88 91 65** - www.cabrieres.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



LES ACTUS



as simple

Quand le peuple appelle vengeance, c'est que la peur est installée, la réponse sécuritaire de l'état, conforte les craintes et occulte les perspectives d'avenir. L'état à travers ses hommes politiques, doit pour construire l'avenir, apporter la justice, affirmer les valeurs fondatrices de la nation - c'est ce qui fait l'identité d'un peuple - et renforcer les principes démocratiques. Auquel cas nous pouvons d'ores et déjà nous considérer comme vaincu, le tout sécuritaire ayant réduit notre besoin de sécurité et anéanti nos libertés. Restera alors la suspicion de son voisin, la haine de l'autre, l'attrait des armes et la joie de s'en servir, finalement exactement comme nos ennemis d'aujourd'hui. Valons-nous mieux ?

io à vélo
Victor Koretzky, habitant de Lodève, est un
coureur cycliste français spécialiste de VTT,
cross-country et du cyclo-cross, licencié au VELO
SPRINT NARBONNAIS. En 2016, il est champion de
France de cross-country espoirs et aujourd'hui, il va
participer aux J.O de Rio et défendre les couleurs
françaises. Première épreuve le 21 août 2016 à
12h30 (soit 17h30 heure française) . Retrouvez-le
sur www.facebook.com/victor.koretzky

e iour de la nuit Eteindre les lumières de la ville lors de la nuit des étoiles filantes serait un vrai plaisir. Ou alors devons-nous attendre la participation de notre commune au "Jour de la Nuit". Le Jour de la Nuit est une opération de sensibilisation à la pollution lumineuse, à la protection de la biodiversité nocturne et du ciel étoilé. Un simple arrêté municipal et une information à la population suffisent pour permettre de voir le ciel et pourquoi pas en cas de prolongation une baisse des impôts grâce à l'économie réalisée. Quelles seront les communes de notre territoire qui participeront le 8 octobre prochain à cette manifestation ? (www.iourdelanuit.fr)

isparition

Après la disparition de la prise péritel, maintenant c'est celle du magnétoscope, comme quoi le monde évolue.

oujours PLU

Un plan local d'urbanisme est en cours de mise en place à Aniane. Pour comprendre l'évolution future de la commune, il est consultable en mairie et à la Sous-Préfecture de Lodève avant arrêt par le conseil municipal à la fin de l'année puis approbation mi 2017. Aucun aéroport ne semble prévu ;-)

34 423 C'est le nombre de salariés des 28 363 entreprises de l'artisanat recensées au ler janvier 2016 par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat soit une hausse de 0,7% en I an et 52% d'évolution sur IO ans ! (http://crma-lrmp.fr/fr/assets/file/pdf/ChiffresCles_web.pdf)



Une nouvelle scénographie pour la salle "Enfance" de l'Espace Georges Brassens à Sète, dès le 25 juin 2016

Espace Georges Brassens 67, Bd Camille Blanc - 34 200 Sète

Tél: 04 99 04 76 26







EXPOSITION ART CONTEMPORAIN

jusqu'au 30 octobre - Agnés Baudet • Renk Mesa • Simon Von Barloewen • Fabio De Santis

VISITES INDIVIDUELLES

luillet et août

Tous les jours de 11h à 19h

Visite vigneronne - 9h30

2 septembre - "patrimoine et saveurs'

Château-Abbaye de Cassan sur D13 - 34320 Roujan



Tél: 04 67 245 245 www.cassan.org / info@cassan.org









LES ACTUS



anicule ?
L'état de canicule est déclaré
lorsque pendant 3 jours d'affilée les
températures observées sont élevées le
jour et la nuit. Dans l'Hérault le seuil de
température est 35° le jour et 22° la nuit.
Dans le département de la Manche c'est
31° le jour et 18° la nuit. A surveiller donc...

l'eau
Le syndicat des Eaux du Lodévois
informe qu'en cette période de
fréquentation et de grosses chaleurs, la
consommation d'eau est supérieure à la
production en eau. Bref tant qu'il fait beau
et chaud il vaut mieux éviter d'arroser
surtout avec l'eau de ville!

ini
C'est dit! La fin des sacs plastiques à usage
unique a sonné, il s'agit de ceux distribués
dans les magasins. Papier, recyclable ou bio
dégradable, les solutions existent pour éviter de
ressortir les bras chargés avec la boite d'œufs en
équilibre sur la pile de nos achats!

oup de Pousse
La fin des inscriptions, pour
participer à la 5e édition du
Concours "Coup de Pousse"
destiné aux jeunes entreprises
innovantes, est fixée le 5 septembre à
minuit. Cette année les 10 à 14 lauréats
se partageront 800 000€. Bonne
innovation! (http://www.regionlrmp.fr/
Concours-Coup-de-Pousse-2016)

u nez, bien né
Le territoire a une odeur. La
vallée de l'Hérault a imaginé
une signature olfactive, elle se
nomme "Arauris l'été". Ce parfum
d'ambiance allie de délicates notes
de fleurs (rose, iris, lavandin), de
citron vert, de bois de cade et de
thym, à découvrir en exclusivité à
l'Argileum.

hyto photo ?

Dans le cadre de la démarche "Zéro phyto" la communauté de communes du clermontais invite à participer au concours photo organisé par Fredon sur le thème "Mauvaises herbes ? Quand la nature vient embellir la ville..." Il s'agit de les mettre en avant dans l'espace urbain. Aucune limitation de styles, genres, noir et blanc, couleurs, ... Les photomontages ne sont pas autorisés. Les photos seront exemptes de signature, copyright ou logo. Chaque participant transmet une et une seule photographie par email à concours. fredonlr@orange.fr jusqu'au ler octobre 2016 (23h59) sous forme numérique (format HD au moins supérieur à 1,5 Mo et ne pas dépasser 10 Mo).

ON EN PARLE...

BAIN DOUCHE

Catherine et Jean-Pierre sont responsables de "Aménagement Douche Senior" à Lodève. Leur entreprise est spécialisée dans l'adaptation des salles de bain pour les rendre accessibles à tous. « Vous pouvez bénéficier de 25% de crédit d'impôt. N'hésitez pas à nous solliciter, nos devis sont gratuits. » Contact: 06 20 65 76 93



BONNE BOUCHE

Au restaurant "M Hôtel" à Saint André de Sangonis, c'est Gabriel qui cuisine. « Etant ancien boucher, je porte une attention particulière sur les choix de viandes. Je vous propose de venir découvrir mes plats en salle ou au bord de la piscine. Pensez à la réservation, nécessaire en cette période estivale. »

Contact : 06 II 76 02 42





T'AS LES MOULES ?

Jean Luc est producteur de coquillages à Mèze et, avec Cati, ouvre "Le Mas de Cati" au lieu-dit "Les Amoutous".
« Dégustez les huîtres et les crustacés de l'étang de Thau sortis des bassins au moment de votre commande. »
Contact : 06 75 49 09 50





FEMME À LUNETTES

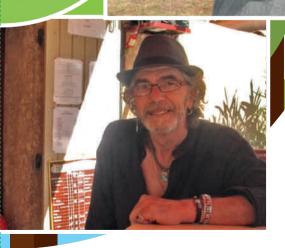
Carine ouvre "La Lunetterie" un magasin d'optique indépendant à Pézenas Cours Jean Jaurès. « C'est un lieu contemporain et réaménagé qui garde l'âme de l'ancienne boutique. Je propose un large choix de montures différentes et originales. Je suis sûre que vous trouverez ce qu'il vous faut! » Contact: 04 67 98 16 63



BUENO

Sur les rives du Salagou à Liausson, le Food Truck "Wag' A Bon" est tenu par José. « Venez vous détendre et vous restaurer avec des produits Bio après une petite baignade! Des jeux familiaux vous divertiront les soirs de fêtes. »

Contact: 06 64 49 49 64



MARIO CARTE

Mario qui auparavant tenait sa guinguette au bord du Salagou vous accueille à présent toute l'année au "Festillou Zone Rouge" à Salasc. « Ma recette est simple : de belles assiettes de salades et des pizzas à manger sur place ou à emporter. » Contact : 04 67 96 14 21

LES PERLES PHILOS DU BAC

uelques perles trouvées dans des copies de philo ces dernières années. Sur le sujet « Que gagne-t-on à échanger », la fin de la copie : « Effectivement on peut être trompé par un contrat. Les juifs par exemple ont été trompé par Hitler. Il leur a promis du travail s'ils acceptaient de venir dans un camp. A l'entrée du camp étaient marqué "le travail rend libre". Mais quand ils sont arrivés les juifs n'ont pas eu de travail. Ils n'y ont vu que du feu! »

Sur le sujet « La conscience de l'individu n'est-elle que le reflet de la société à laquelle il appartient ? » : « Et c'est ce qui s'est passé lors de l'élection d'Hitler en chancelier en 1933. L'Allemagne est sur le déclin et les gens perdent confiance et foi dans cette société, personne n'arrive à faire remonter la pente à l'Allemagne. Hitler utilise alors un discours pertinent qui redonne envie au peuple de se battre et c'est comme cela qu'il a remodelé une conscience positive dans la tête des gens. Ils utilisa tout de même des méthodes pas légales comme la propagande mais il reforma une Allemagne forte (mis à part des actes de nazisme dans cette copie). » Sur le suiet « La culture nous rendelle meilleurs ? » : « Cela est tangent. Elle peut très bien nous rendre meilleurs que très mauvais au niveau des émotions. Hitler est le parfait exemple. Grâce à sa culture et la connaissance, il a réussi à obtenir le Prix Nobel de la Paix. Et quelques

Inutile de préciser que tous ces extraits sont strictement authentiques, provenant de candidats et de sections très différentes les

années plus tard il est devenu le

pilier du Troisième Reich [....] ».



IL EXISTE TROIS HISTOIRES. UNE

MONUMENTALE. UNE AUTRE

ANTIQUAIRE ET LA TROISIÈME

CRITIQUE, QUI VONT RÉPONDRE À

DES FORMES D'ANGOISSE DANS LA

CONSCIENCE COLLECTIVE

unes des autres. Cela peut laisser songeurs... si nous voulons rester dans l'euphémisme. Nous assistons tout doucement à une amnésie sur ce qu'il s'est passé il y a à peine 80 ans et il est fort à parier que dans quelques années un leader de la droite identitaire n'hésitera plus à se revendiquer de l'héritage de Hitler sans que cela ne choque plus personne. Mais que s'est-il donc passé pour que nous en soyons arrivés

là ? Tous ces élèves ont eu pourtant des cours d'histoire précis et clairs. Mais cela ne suffit plus. La mémoire collective joue

son rôle et efface les stigmates du passé alors que la dépouille d'Elie Wiesel est à peine inhumée.

Nietzsche avait déjà abordé cette question il y a 145 ans, à travers son livre Seconde Considération Intempestive. Selon lui l'histoire est un poison. Un poison qui nous rend malade. Heureux est le mouton qui oublie chaque matin l'herbe dont il s'est repu la veille. Il oublie et ne vit que l'instant. L'homme au contraire plie sous le poids des souvenirs et cela nuit à ses capacités de créations et d'actions. Trop de mémoire inhibe les facultés plastiques de l'humanité, c'est-à-dire le désir de créer de nouvelles formes de sociétés. « Le plus petit comme

le plus grand des bonheurs sont toujours créés par une chose : le pouvoir d'oublier » Cette première lecture du philosophe

allemand semble donc donner raison à nos élèves : jetons aux orties ces vieilles histoires rabâchées depuis près d'un siècle et ouvrons-nous à la créativité d'un monde nouveau.

Sauf que l'affaire est un tout petit peu plus complexe.... Si l'his-



L'HISTOIRE, TORDUE, MÉLANGÉE, ARRANGÉE, PARFOIS RÉÉCRITE...

Comment-est-il possible que des lycéens se fourvoient à ce point ? Comment-est-il possible d'oublier si vite les douleurs de notre passé ? Tentons de comprendre nos «histoires» et d'u apporter un éclairage philosophique avec Nietzsche.

叹

L'HISTOIRE N'EST JAMAIS

QU'UNE INTERPRÉTATION DONT

LES MOTIVATIONS PRÉCÈDENT

LES CHOIX

ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE

toire, pour Nietzsche est un poison, comme n'importe quelle autre molécule active, à faible dose, avec une posologie mesurée elle peut servir de médicament, telle la morphine qui calme nos douleurs. L'histoire peut nous soigner, nous sauver d'un certain nombre de pathologies. Il suffit de savoir ce que l'humanité veut faire de ses souvenirs. Nietzsche va élaborer une sorte de pharmacopée basée sur la mémoire et l'usage qu'elle fait de l'histoire. Tout comme il peut exister des traitements pour chaque symptôme, il existe trois histoires, une monumentale, une autre antiquaire et la troisième critique, qui vont répondre à des formes d'angoisse dans la conscience collective. L'histoire monumentale est celle qui donne du baume au cœur, qui fait l'éloge de certaines parties du passé pour donner du courage au peuple qui doit affronter le présent. Cette histoire sélectionne donc des images et les élève au rang de modèle. Tel fut le rôle de Jeanne d'Arc, de la Révolution Française, du général de Gaulle, et peut-être demain de la figure de Michel Rocard. Cette histoire sert à quérir de la peur et de la dépression, pour redonner la force de se lancer dans la bataille! « L'homme conclut que le sublime qui a été autrefois a certainement été possible autrefois et sera par conséguent encore possible un iour » écrit Nietzsche. L'histoire comme cure de vitamine!

L'histoire antiquaire, elle, ne fait aucun tri. Elle garde tout, collectionne tout, y compris le plus insignifiant objet du quotidien, à condition qu'on ait pu s'assurer de son authenticité. « Le fait que quelque chose est devenu vieux engendre maintenant le désir de le savoir immortel »

explique Nietzsche. C'est l'histoire des musées et des reconstitutions. C'est celle qui nous pousse à passer des heures à lire les lettres des Poilus à Verdun et à visiter la (fausse) grotte Chauvet en Ardèche. Cette histoire sert à maintenir nos racines, car nous avons besoin de

savoir qui nous sommes, d'où nous venons, calmer nos angoisses. Une angoisse qui par définition n'a pas

d'objet précis, contrairement aux peurs, mais qui peut nous paraluser. L'histoire comme anxiolutique.

L'histoire critique, quant à elle, se construit contre le passé, contre l'héritage de son peuple, contre les erreurs et les crimes du passé. C'est cette histoire qui pousse l'Allemagne à ne pas oublier le nazisme. pour montrer que cette nation moderne a conscience à la fois du poids du passé et de la culpabilité qui en découle, mais est capable de se tourner vers l'avenir en accueillant des populations de réfugiés désespérés. C'est aussi l'histoire de la France qui commémora les 170 ans de l'abolition de l'esclavage dans ses colonies en 2018 et qui affronte le rôle qu'a joué l'État dans la collaboration durant la Seconde Guerre mondiale. Cette histoire est nécessaire pour trancher, couper avec le passé et construire une identité pour une nation meilleure. L'histoire comme thérapie de groupe!

Quelle est la meilleure histoire ? Nous ne pouvons pas le dire. Mais remarquons qu'il n'existe pas d'histoire totale. Chaque histoire n'est que découpage, partie, morceau choisi en vue de répondre à un problème de conscience, pour soulager des douleurs inhérentes au présent. L'histoire totale, narrative, qui aurait l'ambition juste de décrire les faits réels, tels qu'ils se seraient passés, en un mot la vérité sur le

> passé. n'existe L'histoire pas. n'est jamais au'une interprétation dont les motivations précèdent les L'érudichoix.

tion historique n'intéresse qu'un tout petit cercle. La maiorité de la population ne retire de l'histoire que ce qui peut la soulager dans sa tentative d'agir et de préparer l'avenir. L'histoire est tordue, malaxée, mélangée, arrangée, parfois réécrite pour produire des mythes.

Et nos élèves ? A quelle catégorie appartiennent-ils? Comment peuton justifier qu'ils oublient à ce point l'une des figures les plus importantes du siècle dernier et qu'ils travestissent totalement ce qu'il a fait ? Est-ce une forme d'amnésie. ou est-ce le retour d'idées nationalistes et identitaires qui feront du national-socialisme transformant le Führer en muthe transcendant leurs angoisses ? Deux réponses possibles : soit effectivement ils préfigurent ce mode de pensée et cela fait froid dans le dos ; soit ils témoignent de la maladresse d'une pensée qui se prend les pieds dans le tapis des concepts historiques. Mais quoi qu'il en soit il faut prendre au sérieux cette maladie qui apparaît et faire de l'histoire une nécessité pour un peuple : ne jamais oublier la tragédie du passé. 🚄

Toutes les citations sont extraites du livre de Nietzsche, Seconde considération intempestive, éd GF

LA HAUTE VALLÉE DE LA LERGUE



Distance : 17,5km Niveau : difficile

> Durée : 5h30 Balise : iaune

GPS: N 43°50'05.0"-E 3°18'03.0"

RANDONNÉE PROPOSÉE PAR LA CCL&L

ette randonnée révèle les contrastes d'un paysage façonné par la rigueur du climat caussenard. On traversera successivement des terres dédiées au pastoralisme, la vallée de la Lergue, et un ensemble dolomitique égrené dans une végétation variée. Ce décor sauvage est aussi le témoignage de la présence de l'Homme depuis des millénaires.

Départ : Saint-Félix-de-l'Héras

DESCRIPTIF DU PARCOURS

- I. Du parking de la mairie, s'engager entre les deux bâtisses et rejoindre la D 155 ; l'emprunter à gauche sur environ 500 m.
- 2. Prendre une piste agricole à droite à travers la lande et des champs.
- Par un sentier dans le prolongement, rejoindre le pied du plateau des Rives. Aller à droite pour atteindre le pas des Gavaches, puis la D 142, à proximité de l'A 75. Traverser la route et s'engager en face sur un sentier à travers les buis et quelques murets. Passer à proximité d'une lavogne et atteindre une piste carrossable (ancien chemin des Rives au Caylar) ; l'emprunter à gauche. Passer le mazet de Barymbal et poursuivre tout droit sur environ 3 km, jusqu'à la jonction avec la DI42, à l'entrée des Rives. Poursuivre à droite, continuer vers le village, puis monter à droite rue de Lavogne. Retrouver la route principale ; l'emprunter à droite sur 100 m puis, tourner à gauche dans le chemin des Jardins. Marcher 50m vers le centre du village jusqu'à un embranchement.
- 4. Monter à droite par une ancienne draille. Retrouver la D 142 ; l'emprun-

ter sur environ 300 m et, à l'amorce d'un virage à droite, s'engager à gauche sur une piste entre des champs.

- 5. Descendre à gauche, tourner à droite et poursuivre la descente par un sentier bordé d'arbustes. Plus loin, longer un petit ruisseau et atteindre la D I5I; à droite, gagner les Sièges. Traverser le hameau en direction de la grotte de Labeil, du village de Lauroux. Continuer sur la route environ 300 m.
- 6. Emprunter à gauche une piste, passer devant une lavogne. Plus haut, atteindre un massif de roches dolomitiques (bien suivre le balisage). À la large piste sablonneuse, continuer à gauche jusqu'à un grand carrefour.
- 7. Tourner à droite et longer les dolomies par une large piste sur environ I,5 km.
- 8. Quitter cette piste à gauche par un sentier qui s'enfonce dans une végétation de buis, de pins et de hêtres (observer la présence au sol de bornes AF: administration forestière). Poursuivre à travers une végétation variée et un terrain dolomitique accidenté par endroits. Amorcer une descente dans un massif végétal et rocailleux recouvert de mousse et rejoindre un ruisseau intermittent, bordé d'une clôture de fil de fer. Continuer à travers une zone plus dégagée pour atteindre la Lerque; franchir le ruisseau.
- Poursuivre en rive gauche, en bordure de champs. Traverser le ruisseau du Cassé et remonter par un vieux chemin restauré à travers des buis jusqu'à la D 155.
- IO. À droite, par le même itinéraire qu'à aller, rejoindre le parking. ⊿



CCIRI



Renseignements: Office de Tourisme Lodévois et Larzac. Tél. 04 67 88 86 44 - www. tourisme-lodevois-larzac.fr



LES BALCONS DE L'ORB

Parcours de 13,5 km Niveau : moyen Durée : 4h

Balisage : jaune PR

IGN 2543 OT / IGN 2643 OT

RANDONNÉE PROPOSÉE PAR BÉDARIEUX

e circuit en balcon serpente à travers les pins et la garrigue sur les hauteurs de Bédarieux, offrant des vues sur la vallée, les causses et le Caroux. Rafraichissante fin de parcours le long de l'Orb.

Départ : Parking du Jeu de Boules.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

- I. Du parking, suivre la promenade de la Perspective à gauche, puis le chemin du Vignal. Face à l'Office de Tourisme, monter à droite et, avant le pont, longer à gauche l'Orb. Traverser la place et monter l'avenue Auguste-Cot.
- 2. 100 m avant le viaduc, gravir les marches à gauche, continuer par la rue du Puech-du-Four puis par le chemin des Theulès. Monter à droite vers les falaises. Au panneau "site d'escalade du Roc Rouge", monter à droite.
- 3. Au carrefour, gravir à gauche le sentier bordé de murets, passer au bord des falaises et atteindre le plateau. Longer le mur et, plus loin, poursuivre à droite par la piste caillouteuse puis herbeuse.
- 4. Dans un virage, prendre le sentier à gauche (sable dolomitique) sous les pins. Descendre par la route à qauche sur 300 m jusqu'au virage.
- 5. Descendre le chemin à droite, passer les maisons et remonter dans la combe à droite sous les pins. Au pylône, prendre la piste à droite sur 150 m, descendre à gauche par le sentier couvert et, face au champ photovoltaïque, monter par la piste à gauche sur 500 m.
- 6. À la patte d'oie, tourner à droite en lisière de la pinède, passer à



OT Bédarieu

droite d'un terril de ruffes rouges et dévaler la combe. Plus bas, continuer à droite et prendre le chemin de la calade. Descendre la route à gauche sur 200 m, monter à gauche sur 20 m et descendre par le sentier à droite. Aux maisons, poursuivre la descente, emprunter la route à gauche et, au calvaire, plonger à droite par le sentier caillouteux. Retrouver la route et la descendre à droite sur 500 m.

- 7. Avant Le Mas-Blanc, prendre à gauche le chemin au bord de l'Orb, à travers la ripisylve, il mène à Pélissols. Continuer par la D 35E23.
- 8. Passer sous le viaduc, poursuivre à droite, emprunter les escaliers à gauche et, par l'allée de platanes à droite, rejoindre le parking.



OT Bédarien

Renseignements: Office de Tourisme de Bédarieux - Tél: 04 67 95 08 79 - Sites: office-de-tourisme. net et www.bedarieux.fr

UOIE UERTE: olargues - UILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE

RANDONNÉE PROPOSÉE PAR LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU HL

e tronçon Olargues-Villemagne ne constitue qu'une partie du linéaire. L'ensemble relie Bédarieux à Mazamet.

De la maison des services publics d'Olargues, passer devant le collège puis franchir le pont Eiffel de 1889. Profitez d'un point de vue sur le versant Sud du Caroux. L'itinéraire passe à proximité du Prieuré Saint-Julien puis de l'usine hydraulique de Montahut. Traverser ensuite La Trivalle puis passer sur l'Héric en admirant les gorges d'Héric à gauche. À droite, vous noterez la confluence de la rivière Jaur et du fleuve Orb.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

I. Après être passé au-dessus de la D 908, l'ancienne voie de chemin de fer emprunte un tunnel sous le très pittoresque village de Saint-Martinde-l'Arçon avant de ressortir sous le hameau de la Pomarède (parcours sportif dans les arbres). Vous contournerez ensuite Colombières-sur-Orb (à voir la tour, les gorges, le château) avant de pénétrer à nouveau dans un tunnel.

2. Traverser la D 908 et suivre la Voie Verte Passa Païs en direction du Pouiol-sur-Orb. Liaison avec le GR® Chemin de Fontcaude. Emprunter la voie en direction de Lamalou-les-Bains (station thermale), en passant au-dessus de l'église de Saint-Pierre-de-Rhèdes (mentionnée dès 990, elle fait partie du prieuré de l'Abbaye de Valmagne. Classée aux monuments historiques en 1880 pour son portail et son abside, elle se situe au carrefour des routes menant vers le Rouerque par l'Espinouse et la vallée de l'Orb).

3. Continuer jusqu'à Hérépian. Traverser le village et au sortir, traverser de la D 922. Franchir la Mare (pont) et parvenir à l'ancien passage à niveau de Villemagne. Fin ou début de la voie verte.

Distance : 20km

Niveau pédestre : facile

Niveau VTT : facile

Durée : 2h30

Durée: 5h30



© PNR du H





Renseignements : Parc naturel régional du Haut-Languedoc Tél : 04 67 97 38 22

site : www.parc-haut-languedoc.fr



UIGNES ET UOLCANS DE FONTÉS

RANDONNÉE PROPOSÉE PAR LA CCC

Distance: 6.5 et 12.5 km Niveau : facile et mouen Durée: 2h et 3h30 Balisage: iaune

Départ : Parking du caveau de la Fontésole boulevard Jules Ferry à Fontès

eux nouveaux sentiers de randonnées viennent d'ouvrir sur le village de Fontès entre Clermont l'Hérault et Pézenas à la découverte de ses anciens volcans. Les deux parcours au départ du caveau de la Fontésole à l'initiative du projet avec le Comité départemental de la randonnée pédestre vous permettront de découvrir le village de Fontès et son patrimoine avant de monter sur les anciens volcans du Céréssou et des Baumes, vestiges des volcans qui se sont éteinst il u a plus 1.5 millions d'années. Vous aurez au sommet de magnifiques points de vue sur la plaine viticole et jusqu'à la mer. Les circuits de 6,5 km en 2h ou bien de 12,5 km en 3h30 empruntent pour démarrer les petites ruelles du village de Fontès ou vous pourrez découvrir les vestiges de ces anciens remparts, ses petites ruelles et la trés belle église gothique Sainte-Huppolute.

La première partie de la balade vous fera traverser le vignoble fontésol bien connu pour son rosé avant de gravir les pentes de l'ancien volcan du Céréssou (207 mètres d'altitude) ou vous longerez d'anciennes drailles avec ses restanques (murs en pierres sèches) et calades en pierres basaltique au milieu des chênes méditerranéens. Au sommet, une vue d'ensemble du village de Fontès et de la plaine viticole.

A la descente, vous aurez la possibilité de reioindre le village ou de poursuivre votre chemin vers le second circuit qui vous fera passer de l'autre coté du village en direction de l'ancien volcan des Baumes (240





mètres d'altitude). Vous emprunterez les petits chemins de garrique avant de reioindre à nouveau des drailles en basalte. Au sommet, une vue panoramique sur la vallée de Fontès et même jusqu'à la mer avec loin le Mont Saint Clair et mont Saint Loup à Agde. Vous rejoindrez petit à petit le village en empruntant les chemins de vignes.



Renseignements : Office de Tourisme de la Communauté de Communes du Clermontais. Tél : 04 67 96 23 86 Courriel : tourisme@cc-clermontais.fr Site: www.clermontais-tourisme.fr

LE PLATEAU DU TÉLÉGRAPHE

RANDONNÉE PROPOSÉE PAR LA CCUH



Distance : 3,7km Niveau : facile Durée : lh30 Balisage : jaune

GPS: N 43°37'00.3"-E 3°32'51.8"



HAC

itué au pied du causse d'Aumelas, le village de Saint-Bauzille-de-la-Sylve se situe à la zone de transition entre la plaine alluviale de l'Hérault, majoritairement plantée de vigne et les vastes étendues de garrigues du causse. Le village est dominé par une tour de télégraphe de Chappe, élément de patrimoine atypique ayant fait l'objet d'une récente restauration. Ce circuit familial vous fera découvrir l'histoire de cet ancêtre de nos moyens de communication modernes.

Départ : Parking en face de la mairie.

DESCRIPTIF DU PARCOURS

- I. Du parking, emprunter la rue de l'Abreuvoir, à droite de la mairie, jusqu'à un pont sur une rigole.
- 2. S'engager à droite dans le chemin des Camps Barrats, puis à gauche

Draye de la Garrigue. Au bout, traverser le chemin Saint-Jean-de-Laval et poursuivre en face dans un étroit sentier. Au niveau d'un muret, continuer à gauche pour traverser une lande. Suivre le sentier caillouteux grimpant dans une végétation de pins, chênes kermès et cistes. Rejoindre un chemin et aller à droite jusqu'à une large piste.

- 3. Suivre la piste à gauche, passer devant l'ancien télégraphe de Chappe récemment restauré et poursuivre à gauche. Au carrefour suivant, continuer en face sur la piste DFCI AUO5 (vue sur le Roc des Deux-Vierges, le mont Saint-Baudille, la Seranne et Gignac en bas). Descendre sur environ 100 m.
- 4. Au niveau d'un pin, quitter la piste et descendre par un sentier dans la végétation. Passer le long d'une olivette, contourner une vigne par la gauche et rejoindre une piste.
- 5. Se diriger à gauche, puis en face au carrefour suivant. Parvenir à une fourche au milieu de grands pins. Aller à gauche et, 50 m plus loin, continuer de descendre à gauche. Remonter pour franchir une barrière. Passer devant la chapelle Saint-Antoine puis, le chemin de croix dans la pinède (vue sur le pic de Vissou et le mont Liausson à gauche, le mont Saint-Baudille et la Seranne à droite, et sur le Larzac au fond). En bas, poursuivre en face par le chemin de l'Ermitage et reganner le pont sur la rigole.
- 6. Rejoindre la mairie. Reprendre l'itinéraire de l'aller pour regagner le point de départ. ◢

Renseignements : Office de Tourisme Intercommunal Saint-Guilhem-le-désert -Vallée de l'Hérault - Gignac Tél : 04 67 57 58 83 www.saintguilhem-valleeherault.fr



ESSAI

GUILLAUME DUMAZER
www.nawakulture.fr



330 pages illustrées en noir et blanc, 39 € ISBN : 9782954843520

20 ANS DE WESTERN EUROPÉEN DE ALAIN PETIT

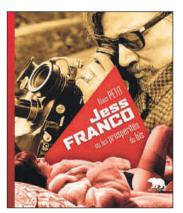
Editions: Artus Films - Parution: 2015

ntamée en 1978 et publiée jadis en cinq tomes photocopiés, voici la Bible d'un pan du cinéma enfin ressuscitée sous une forme absolument superbe! « Que grâce à cette étude un seul de ces films soit repris en distribution ou programmé à la télévision et ce travail n'aura pas été vain ». Quaip. des hommes comme ca existent encore. Pour la petite histoire, Alain Petit rappelle que le western européen est né en France en 1908! Mais ce n'est cependant qu'en 1961 que Robert Hossein déboule enfin avec du sérieux après quelques parodies moisies. Puis Winnetou explose en Allemagne, les décors espagnols se montrent à la face du monde et... Sergio Leone! Après le carton public des films de celui-ci, le western européen usera toutes les ficelles scénaristiques

pour rester à flot, malheureusement sans succès. Un "genre parricide" d'après certains ? Bien sûr et c'est tant mieux. Adieu héros manichéen massacreur d'indiens et de bisons œuvrant pour la morale, ici le héros se révèle aussi vrai et cruel que la vie elle-même, il met même parfois un pied dans la contestation politique pendant les terribles années de plomb, dommage qu'il se soit souvent montré si macho. Les réalisateurs n'hésiteront pas à frayer avec le fantastique. l'érotisme ou la comédie potache pour accoucher enfin de l'ultime avatar de la dégénérescence : la parodie. Un travail de passionnés pour les passionnés doté d'illustrations géniales, d'une filmographie-fleuve et d'une galerie de réalisateurs et d'acteurs impressionnantes! Absolument indispensable pour tout fan de cinoche!

ESSAI

GUILLAUME DUMAZER
www.nawakulture.fr



749 pages illustrées en noir et blanc, 49 € ISBN: 9782954843537

JESS FRANCO OU LES PROSPÉRITÉS DU BIS DE ALAIN PETIT

Editions: Artus Films - Parution: 2015

a réhabilitation, enfin ? Car l'image laissée dans l'inconscient collectif par un homme qui occupa pourtant tous les postes de la conception cinématographique avec le même brio n'est pas brillante. Dans l'esprit des intellectuels de salon. Jess Franco est avant tout un infâme pourvoyeur de série Z, ou à la limite un artisan fauché que l'on se permet de regarder de haut avec un sourire en coin. Mais stop, la parution de cette énorme Bi(s)ble apporte un éclairage quasi exhaustif sur une carrière qui comportera tout de même 200 films! L'homme aux innombrables pseudos voit son œuvre disséquée au travers d'interviews avec l'auteur, interviennent aussi les membres de sa familia. les acteurs et producteurs tout aussi innombrables, le tout illustré de tonnes de visuels d'époque dont

moult figurent les pin-up vénéneuses de l'univers franquien, pas vraiment très habillées... De tout ceci se dégage l'impensable vérité : Jess Franco fut un artiste à part entière avec un stule, une volonté de fer face à une censure espagnole d'une grande dureté jusqu'en 1975, de récurrents problèmes de budget, les demandes de modifications de la part des producteurs qui occasionnent de multiples montages de nombre de films. un besoin physique de travailler et même de véritables relations avec les grands du septième Art (les rencontres avec Orson Welles et Jean-Claude Carrière sont assez longuement évoquées...). Et pour finir ZEU big morceau : la filmographie fleuve commentée et prolongée par une bibliographie. Veuillez maintenant reporter ici la dernière phrase de l'article ci-dessus...

RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HÉRAULT 89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE 95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

RFM 99.3 MHz

RADIO TOTEM

RADIO ST AFRIQUE 88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC Millau : 87,8 MHz La Couvertoirade : 98.6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ARBORAS 3º mercerdi du mois

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX Iun matin et sam matin (RioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

HÉRÉPIAN samedi matin

LAMALOU mardi, ieudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE sam matin et mar fin après midi

LUNAS vendredi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

OCTON tous les jeudis soir

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin ST PARGOIRE mardi matin

VILLENEUVETTE mardi bio

(apès midi)

OFFICES DE TOURISM

AGDE (34300) Place Belle Agathoise Tél: 04 67 3I 87 50

AVENE (34260) Le village

Tél: 04 67 23 43 38 BÉDARIEUX (34600)

I. rue de la République Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500) - OT: 04 99 41 36 36

Centre Historiaue - 2. place du Forum

Sérignan La Cigalière - I. avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2. square René-Cassin Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur, rive du canal du midi

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE

DU CIRQUE DE NAVACELLES Belvédère de la Baume Auriol 34520 ST MAURICE NAVACELLES Tél: 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- Place Jean Jaurès 34800 CLERMONT L'HERAULT Tél: 04 67 96 23 86

- de avril à novembre 34800 MOURÈZE

Tél: 04 67 96 61 48 - Place Paul Vigné 34800 OCTON

Tél: 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

I, av, Capus (34240) Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République 34700 LODEVE Tél: 04 67 88 86 44

LUNAS (34650) Le Presbytère Tél: 04 67 23 76 67

MEZE (34140) Quai Baptiste Guitard Tél: 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON

I. place du Beffroi 12100 MILLAU Tél: 05 65 60 02 42 MONTPELLIER (34000)

La Comédie Tél: 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc Tél: 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HÉRAULT

- Parc de Camalcé - 34I50 GIGNAC, Tél: 04 67 57 58 83 - 2 place de la Liberté 34150 ST

GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97 - La Maison de Grand Site Pont du Diable

Tél: 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

· Ciné 3

10 rue Saint-Louis www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

· Cinéma Alain Resnais Rue Roger Salasc Tél: 04 67 96 21 06

· Théâtre Allée Salengro

Tél: 04 67 96 31 63

·Espace "les Pénitents" Rue Henri Martin Tél: 04 67 96 39 32

- Bibliothèque 16 rue Louis Blanc

Tél: 04 67 96 05 77

FOUZILHON

· Théâtre de Pierres 3, rue des remparts Tél: 06 14 67 79 75

GIGNAC

 Médiathèque 22. place du Jeu de Ballon Tél: 04 67 57 03 83

· Théâtre

Avenue du mas Salat Tél: 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

· Musée de la cloche Avenue de la Gare Tél: 04 67 95 39 95

LODÈVE

 Cinéma Luteva Boulevard Joseph Mauru Tél: 04 67 96 40 23

· Théâtre Luteva Boulevard Joseph Mauru Tél: 04 67 44 15 90

 Musée Fleury Square Georges Auric Tél: 04 67 88 86 10

Médiathèque

Square Georges Auric Tél: 04 67 88 86 08

·Pôle des Métiers d'Art 45. Grand'Rue Tél: 04 67 44 29 29

PAULHAN

· Bibliothèque J. Grizard 20, Bd de la Liberté Tél: 04 67 25 00 89

PÉZENAS

· L'Illustre Théâtre 22 avenue de la Gare du Midi Tél: 04 67 98 09 91

· Pôle des Métiers d'Art 6, place Gambetta Tél: 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ **DE SANGONIS**

 Bibliothèque 5, rue des Fontaines Tél: 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

Araileum

Maison de la poterie Tél: 04 67 56 41 96

174 bis, route d'Aniane Tél: 04 67 54 64 II

AOÛT 2016





IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

ANIANE

VEN 5 * 20h30 * SOIRÉE GROOVE JAMAÏCAIN * LES ZYGOMOTEURS ** A LA FAMOURETTE, RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 6 * 20h30 * SOIRÉE ROOTS BLUES ET PLUS * JERSEY JULIE BAND ** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 6 * 19h * SOIRÉE DANSES DE TAHITI * TEVA ** LE MIAM PLAGE, RENS : 06 80 92 17 67.

JEU 11 * 20h30 * SOIRÉE STE-VIE WONDER * NEW STE-VIE SOUND ** A LA FAMOU-RETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

JEU 11 ET 25 * De 18h à 23h

* MARCHÉ NOCTURNE

* Animation musicale avec Lila Sol.
Orgue de barbarie et accordéon
pour faire revivre les années 20/30.
Vélo conférence à 7 sièges pour
faire tourner les têtes dans le cœur
d'Aniane * PLACE ETIENNE SANIER.

JEU 11 ET JEU 25 * 20h30 * SOIRÉE STEVIE WONDER * CONJUNTO JALEO ** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

Rens: 04 67 57 63 91.

SAM 13 * 20h30 * SOIRÉE JAZZ

SWING 50' * ROSE BET-TY KLUB ** A LA FAMOURETTE. RENS: 06 09 22 25 38.

SAM 13 * 19h * SOIRÉE SWING MANOUCHE * CADILLAC SLIM ** LE MIAM PLAGE. RENS : 06 80 92 17 67.

LUN 15 * 20h30 * SOIRÉE AFRO-FUSION * MAKOU SECK DOLIMA ** A LA FAMOURETTE. RENS: 06 09 22 25 38.

JEU 18 * 20h30 * SOIRÉE JAZZ * ERIC BONAFOS QUARTET ** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 19 * 20h30 * SOIRÉE FES-TIVE * LA GATA NEGRA

** A LA FAMOURETTE. RENS: 06 09 22 25 38.

SAM 20 * 19h * SOIRÉE AFRICAINE * SONGHO ** LE MIAM PLAGE. RENS: 06 80 92 17 67.

SAM 20 * 20h30 * SOIRÉE ROCK * LES BARBICHES TOURNEURS * A LA FAMOU-RETTE, RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 26 * 20h30 * SOIRÉE SWING * SWEET LOR-RAINE * A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

DU VEN 26 AU DIM 28 ** FES-TIVAL DE THÉÂTRE ET 4º édition * ANIANE EN SCÈNES * Bouillonnant avec de l'art de la rue et du chapiteau. Poétique ou décapant avec des marionnettes et du théâtre, festif avec des rendez-vous à l'espace guinguette et des fins de soirées dansantes. Réagir à l'actualité, re-

visiter le passé et ses mouvements

sociaux, s'interroger, réagir, vibrer

avec les artistes... * Rens: 04 67

57 63 91

SAM 27 * 20h30 * SOIRÉE RÉUNIONNAISE * ZOREOL **

A LA FAMOURETTE. RENS: 06 09 22 25 38.

VEN 2 SEPTEMBRE * 20h30 * SOIRÉE JAZZ CLUB * DUO 137 ** A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 3 SEPTEMBRE * 20h30 * SOIRÉE JAZZ AND SOUL * BN * (Natacha Belem) * A LA FAMOURETTE. RENS: 06 09 22 25 38.

ASPIRAN

VEN 26 * 10h * VISITES GUI-DÉES * ASPIRAN ** PLACE DU PEYROU. RENS OT : 04 67 96 23 86.

AVENE

VEN 5 * 15h30 * FÊTE EAU NATURE ET PATRIMOINE * VISITE DU MOULIN À TAN ** RENS : 04 67 23 43 38.

DIM 7 * De 9h à 18h **
CONCOURS DES
PEINTRES * Clôture de la

Fête de l'eau de la Nature et du Patrimoine, animé par Tindarel. * Moulin à TanRens : 04 67 23 43 38.



BEDARIEUX

JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE ** EXPOSITION * CHAHAB, L'ARTISTE ET LE COLLECTIONNEUR *

De l'art monumental à la sculpture, en passant par la gravure et la peinture, un artiste dévoré par la soif de la création, un artiste en mouvement perpétuel. L'acte de création est comme un souffle de vie nécesaire à son équilibre. Entrée libre *
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. RENS:
04 67 95 48 27.

SAM 6 * 19h * SOIRÉE FESTIVE * LE BŒUF À LA BROCHE ET BAL * Soirée organisée par le CAB Rugby. Plus de 800 personnes se réunissent pour déguster un succulent bœuf de 600 kilos cuit à la broche depuis l'aube. La soirée se poursuir en musique avec un bal animé par le groupe Lacadanse * PLACE ALBERT THOMAS. RENS: 04 67 95 48 27.

MAR 9 * 19h * CONCERT * BANAN'N JUG * Ce groupe





H&H BOULANGERIE - 34800 Ceyras - **09 83 68 60 40** www.hhboulangerie.fr

est un Jug Band : c'est à dire un mélange d'instruments classiques (Contrebasse, Banjo, Piano) et d'objets du quotidien détournés pour en faire des instruments de musique (kazoo, washboard, râpe à fromage...). Mais ce sont surtout quatre chanteuses survoltées ! * SQUARE SCHUMAN. RENS: 04 67 95 48 27.

MER 10 * 8h15 * MERCREDIS AU PAYS * LA TRAITE DES CHEVRES DE LA FRÉGÉRE * Gratuit * CARLEN-CAS, DÉPART DE LA MAISON DE PAYS. INSCRIPTION: 04 67 95 01 72.

VEN 12 * 21h * CONCERT * LA CAFETERA ROJA * 1 ère partie « Raices Flamencas ». La Cafetera Roja, six musiciens venus de France, d'Autriche et d'Espagne, a vu le jour en 2008 dans le chaudron cosmopolite et bouillonnant des rues de Barcelone. Le groupe vous invite à découvrir un son particulier qui mélange le hip-hop, mélodies indie, voix et rythmes qui groovent! * PLACE PABLO NERUDA. Rens: 04 67 95 48 27.

MAR 16 * 19h * CONCERT SPECTACLE MUSICAL

* La Piazzeta Pizzeria de Bédarieux vous invite pour une soirée de musique italienne. Un petit bout d'Italie pour un voyage gastronomique et musical! * PLACE ROGER ABBAL. RENS: 04 67 95 48 27.

SAM 20 *, De 10h à 19h ** JOURNÉE DE L'AVIA-TION * Démonstrations, baptêmes de l'air, expo modèles réduits... Buvette dur place. * Aéro-DROME. RENS: 04 67 95 08 33.

BEZIERS

JEU 11 * 21h30 * CONCE GILBERT MONTAGNÉ *

Gratuit * Parvis du Théâtre munici-PAL. TÉL: 04 67 36 44 45.

LUN 15 * 21h * CONCER EARTH WIND & FIRE FEAT AL MC KAY

Al Mc Kay (membre original du groupe, compositeur et producteur des hits «September», «Boogie wonderland», lauréat de 5 Grammy Award et 3 American Music Award, intronisé au Rock'N Roll Hall of Fame) et le trompettiste Mike Har-

ris (membre original du groupe) font revivre la légende. Entrée gratuite SALLE ZINGA ZANGA, TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTELOURES.

BOUSQUET D'ORB (LE)

TOUS LES 2^E JEUDI DU MOIS JUSQU'EN OCTOBRE * 15h * LUMIÈRES DE MINES > * Découverte d'une collection exceptionnelle de lampes de mineur et de l'histoire du bassin minier de Graissessac, 16h30 : Visite guidée d'un four à chaux du XIXe siècle, inscrit au titre des Monuments Historiques. Tarif: 4,50 euros et gratuit pour les - de 10 ans * Rens: 04 67 23 68 88.

CAMPLONG

SAM 6 * Toute la journée * * VIDE GRENIER ** PLACE DU VILLAGE, RENS: 04 67 23 98 97.

CANET

MAR 9 * 21h * CONCERT dans le cadre des Canestivales organisé par Canet Animations 34 * KIKO & GIPSYLAND * (Musique Gipsy). Gratuit * JARDIN DE LA MAIRIE. Rens: 04 67 88 91 40.

MAR 16 * 21h * CONCERT dans le cadre des Canestivales organisé par Canet Animations 34 RACHEL AZAN * (Variété Internationale). Gratuit * JARDIN DE LA MAIRIE. RENS: 04 67 88 91 40.

CEYRAS

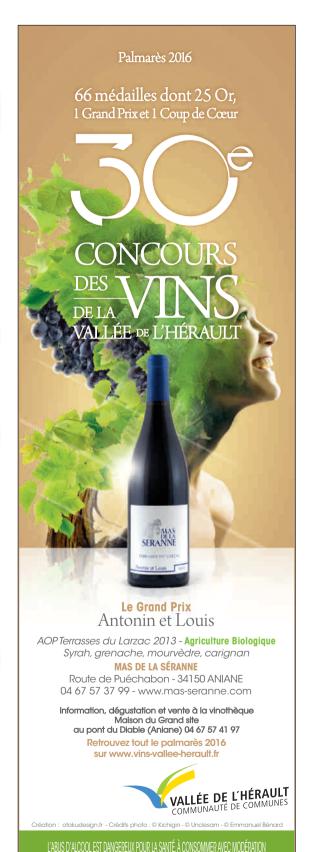
SAM 6 AOÛT * De 19h30 à 22h ** SOIRÉE CONCERT **

BOULANGERIE H ET H 9 RUE DES TOUR-TERELLES. RENS: 09 83 68 60 40.

AM 20 * De 19h à 23h ** SOI-RÉE SCÈNE OUVERTE

BOULANGERIE H ET H 9 RUE DES TOURTERELLES. Rens: 09 83 68 60 40.

suite de l'agenda page suivante





IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

CLERMONT

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE **
EXPOSITION * DE RETOUR DE BALI ** AGENCE
GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE.
TÉL: 04 99 91 44 44.

TOUS LES JEUDIS MATINS DU MOIS D'AOÛT * 10h * VISITES GUIDÉES * CLERMONT, L'ANCIENNE CITÉ DRAPIÈRE ** RDV À L'OFFICE DE TOURISME. RENS : 04 67 96 23 86.

MER 10 * 20h * SOIRÉE FESTIVE * LES ANNÉES &O

* Avec DJ aux platines. Gratuit * D&S Love Concept Les Tanes Basses. Rens: 04 67 88 11 85.



HEREPIAN

TOUS LES 4º JEUDI DU MOIS
JUSQU'EN OCTOBRE * 15b, *
VISITE GUIDÉE * MUSEE
DE LA CLOCHE ET
DE LA SONNAILLE

* Un musée qui donne la liberté de toucher, de faire tinter cloches, sonnailles et grelots tout en découvrant les secrets de leur utilisation et de leur conception. Tarif: 4,50 euros et gratuit pour les - de 10 ans * Rens: 04 67 23 68 88.

LAMALOU LES BAINS

SAM 6 * 21h * SOIRÉE MUSI-CALE * TRIP R'OC * Gratuit * PARC DU CASINO. RENS : 04 67 95 63 07.

DIM 7 * 15h * OPÉRETTE * LE BARBIER DE SÉVILLE *

De Giacomo Rossini (en français). Tarifs : de 20 à 48 euros * Théâtre MUNICIPAL. RENS : 04 67 95 67 35.

MER 10 * 21h * OPÉRETTE * FAUST * De Charles Gounod. Tarifs : de 20 à 48 euros * ThéATRE MUNICIPAL. RENS : 04 67 95 67 35.

JEU 11*17h30*LES MOMENTS
MUSICAUX* ALPHEA * Trio
violon, alto, violoncelle * Entrée
LIBRE * SAINT PIERRE DE RHÈDES.
RENS: 04 67 95 70 87.

VEN 12 * 21h * OPÉRETTE * LA TRAVIATA * De Giuseppe Verdi. Tarifs : de 20 à 48 euros * THÉÂTRE MUNICIPAL. RENS : 04 67 95 67.35

DIM 14 * 15h * OPÉRETTE *
COMTESSE MARITZA*

De Emmrich Kalmann. Tarifs: de 15 à 39 euros * Théâtre MUNICIPAL. Rens: 04 67 95 67 35.

LUN 15 * 15 * OPÉRETTE * VIOLETTES IMPE-RIALES * De Vincent Scotto. Tarifs : de 20 à 48 euros * ThéATRE MUNICIPAL, RENS : 04 67 95 67 35.

LUN 15 * 21h * SOIRÉE CA-BARET * SOUVENIRS SOUVENIRS * Les année 60/80. Gratuit * PARC DU CASINO. RENS: 04 67 95 63 07.

MER 17 * 15h * OPÉRETTE *
4 JOURS À PARIS * De
Francis Lopez. Tarifs : de 15 à 39
euros * THÉÂTRE MUNICIPAL. RENS : 04
67 95 67 35.

JEU18*17h30*LES MOMENTS
MUSICAUX * LAKHDAR
HANOU * Ensemble oud,
tablas, violoncelle * Entrée LIBRE *
SAINT PIERRE DE RHÈDES. RENS: 04
67 95 70 87.

VEN 19 * 15h * OPÉRETTE * LE CHANTEUR DE MEXICO * De Francis Lopez. Tarifs : de 15 à 39 euros * ThéATRE MUNICIPAL. RENS : 04 67 95 67 35.

DIM 21 * 15h * OPÉRETTE *
LA PERICHOLE * DE
Jacques Offenbach. Tarifs : de 20
à 48 euros * Théâtre MUNICIPAL.
RENS : 04 67 95 67 35.

LIAUSSON

DIM 7 * 20h ** SPECTACLE D'IMPROVISATION THÉATRALE ** GUINGUETTE Wag'a Bon. Entrée de Liausson. Rens: 06 64 49 49 64.

VEN 19 * 10h * VISITES GUI-DÉES * LIAUSSON ET LE LAC DU SALAGOU

** RDV À LA MAIRIE. RENS OT : 04 67 96 23 86.

LODEVE

JUSQU'AU SAM 6 ** EXPOSITION * TOUT SUR TOUS

* Touïs est un dessinateur «culte» de la revue PILOTE des années 70/80, auteur du Sergent Laterreur. Touïs a également collaboré à des films d'animation qui ont marqué leur époque comme «Tarzoon la honte de la jungle» et «le Chaînon Manquant» de Picha * Un POINT UN TRAIT. 23, RUE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL: 04 67 88 11 27.

JUSQU'AU DIM 14 ** EXPOSITION * AUTODIDACTES

* Huiles, acryliques et photographies de Pierre Hinzelin et Samuel Breuil * ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès. Tél.: 04 67 88 03 31.

JUSQU'AU MER 31 * De 10h à 13h et de 16h à 20h * EXPOSITION * STREET ART INDOO

* 6 artistes plus l'invité d'honneur, Claude Pelet : peintre illustrateur * ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès. Tél.: 04 67 88 03 31.

JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE **
EXPOSITION * BRIGITTE
BULTEZ BRUN ** SOLEIL
BLEU, 39, GRAND RUE. RENS: 04 67
88 09 86.

JUSQU'AU 6 NOVEMBRE ** EX-POSITION * ALEXANDRE HOLLAN, QUESTIONS



AUX ARBRES D'ICI *

Depuis plus de 30 ans, Alexandre Hollan observe et peint les arbres de l'Hérault, encore et encore, iusqu'à traduire dans sa peinture une expérience à la fois physique. spirituelle et affective. Il écrit aussi, presque chaque jour, sur le sens de sa quête. A travers le motif de l'arbre, c'est notre regard sur toutes choses qu'il questionne. * Musée DE LODÈVE. CELLIER DES EVÊQUES, BOULEVARD GAMBETTA, TÉL: 04 67 88 86 44

DIM 7 * 20h30 * CONCERT dans le cadre des Estivales Musicales DUO ORGUE ET VIO-LON * Déborah Lasserre et Jean Baptiste Lassere * Tarifs: 8 ET 12 EUROS (GRATUIT -16 ANS) * CATHÉDRALE St Fulcran, Rens: 06 43 51 06 37.

MAR 9 *** LA JOURNÉE DES AMIS DES OR-GUES * Visite du village de Bardou, repas pique-nique et concert en fin de journée. Tarif 50 euros -Nombre de places limité * RENS: 06 43 51 06 37 (AVANT LE 5 AOÛT).

DIM 14 * 20h30 * CONCERT dans le cadre des Estivales Musicales * ORCHESTRE DE CHAMBRE BARDOU *

Direction F. Tschumi, Soliste T. Schmitt. Rossini, le Barbier de Séville. R.Strauss, Concerto pour hautbois et orchestre, J.Haydn Symphonie de Londres. A la corbeille * CATHÉ-DRALE ST FULCRAN. RENS: 06 43 51 06 37.

LUNAS

MER 10 * 18h30 * CONCER AUTOUR D'ASTOR PIAZZOLA * Par Christine Canac (flûte et chant) et Patrick Villanti (quitare). Entrée libre * A L'ÉGLISE. RENS: 04 67 23 76 67 (OT LUNAS)

VEN 12 * A partir de 19h * APÉ BILLIE **BOOM FUNNY** * Quartet jazzy du Languedoc. Entrée libre SUR LE SITE DE LA CHAPELLE ST. GEORGES (PLEIN AIR). RENS: 04 67 23 42 84 (LES AMIS DE LUNAS).

DU VEN 19 AU DIM 21 *** FÊTE VOTIVE * Bals, manèges, animations pour les enfants, concours de pétanque. Association « La Gravezonne »

DIM 21 * 21h * CONCERT * PHILIPPE CORNIER * Le quitariste interprète le concerto de Aranjuez les grands compositeurs espagnols et fête ses trente ans de scène. Tarif : 12 euros * A L'éguse. Rens: 04 67 23 76 67 (OT Lunas)



MEZE

VEN 5, 12 ET 19 * A partir de 20h *
SOIRÉE FLAMENCO * ALMA
DE NOCHE * MAS DE CATI, LIEU DIT LES AMOUTOUS. RENS: 06 75 49 09 50 ou 06 14 49 54 79.

MILLAU

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE EXPOSITION * MILLAU : 25 ANS DE JAZZ ! ** BEFFROI DE MILLAU (HÔTEL DE TAURIAC. RUE DROITE). RENS: 05 65 60 82 47.

MONTAGNAC

SAM 6 * De 9h à 12h * BALADE DÉCOUVERTE * SUR LES **TRACES** DES SENS PERDUS * A l'aide d'indices offerts par la flore et la faune, enivrez vos sens des trésors de la forêt de Bessilles. Dégustation de sirops de plantes locales. Accessible aux personnes en situation de handicap. Sortie gratuite * Domaine DÉPARTEMENTAL DE BESSILLES. RENS : 04 67 98 77 59.

MONTPEYROUX

DIM 21 * A partir de 19h30 * DÉ-FILÉ EN MUSIQUE * LAN-TERNES ET MARION-**NETTES** * Avec Foodtruck «la boîte de conserve» * PLACE DU BARRY, RENS: 04 67 88 61 76.

suite de l'agenda page suivante





IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

NEBIAN

VEN 5 * 21h30 * CONCERT * THE BALLYSHANNONS

- * Musique Irlandaise. Tarif : 5 euros
- * Source de Navis. Rens : 04 67 44

VEN 12 * 10h *, VISITES GUI-DÉES * NEBIAN, LA COMMANDERIE HOS-PITALIÈRE ** RDV À LA MAIRIE. RENS OT : 04 67 96 23 86.

OCTON

JEU 4 * 20h30 * RECITAL *
CLAUDE BOURBON
« MEDIEVAL & SPANISH BLUES » * Auteur
compositeur interprète, guitare et
chants. Tarifs: 5 et 7 euros * Eguse
ST ETIENNE. RENS: 04 67 96 22 79.

LUN 8 * 21h30 * CONCERT dans le cadre des Lundis de Bacchus * L'OCTET LA NOC-TURNE ** CAFÉ DE LA PLACE 6 PLACE PAUL VIGNÉ. RENS : 04 67 96 54 60.

JEU 18 * 21h30 * CONCERT ELECTRO MALOYA * SO-LAZ ** CAFÉ DE LA PLACE 6 PLACE PAUL VIGNÉ. RENS : 04 67 96 54 60.

LUN 22 * 21h30 * CONCERT dans le cadre des Lundis de Bacchus * SUZANNE ** CAFÉ DE

LA PLACE 6 PLACE PAUL VIGNÉ. RENS: 04 67 96 54 60.

VEN 26 * 21h30 * CONCERT CABARET PUNK * BRICE ET SA PUTE ** CAFÉ DE LA PLACE 6 PLACE PAUL VIGNÉ. RENS: 04 67 96 54 60.

LUN 29 * 21h30 * CONCERT dans le cadre des Lundis de Bacchus * LA BISE À MA-DAME ** CAFÉ DE LA PLACE 6 PLACE PAUL VIGNÉ. RENS: 04 67 96

PAULHAN

DU JEU 25 AU SAM 27 * FESTIVAL * L'ALHAMBRA FESTI #16 * Contes, théâtre, concerts, cirque, jeux... Gratuit * RENS: 04 67 25 39 72.

VEN 2 SEPTEMBRE * 10h *
VISITES GUIDÉES * PAULHAN, VILLAGE CIRCULAIRE ** SALLE DES FÉTES.
RENS OT : 04 67 96 23 86.

PEGAIROLLES

MAR 16 * 20h30* CONCERT * LES BALLYSHANNONS

* Folk Rock Trad Celtique et leur violoniste invitée Kate Simpson * Lou Regalldo, Le Méjanel. Rens : 04 67 88 66 09.

PEZENAS

TOUS LES LUNDIS, JUSQU'AU
31 * 21h * THÉÂTRE dans le
cadre du Festival d'été * LES
FOURBERIES
DE
SCAPIN * En l'absence de
leurs pères respectifs, Octave s'est
marié en secret avec Hyacinthe,
une jeune fille pauvre au passé
mystérieux, et Léandre est tombé
amoureux d'une prétendue égyptienne : Zerbinette. Tarifs : 10, 16
et 22 euros * L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE
PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU
MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

31 * 21h * THÉÂTRE dans le cadre du Festival d'été * LE MALADE IMAGINAIRE * Feintes, pitreries et lavements, mais aussi critiques sociales se succèdent dans ce chef-d'oeuvre du répertoire comique. Retrouvez les élucubrations du bourgeois hypocondriaque dans cette comédie culte, où l'on retrouve les thèmes favoris de Molière. Tarifs : 10, 16 et 22 euros * L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE

TOUS LES MARDIS, JUSQU'AU

TOUS LES MERCREDIS, JUSQU'AU 31 * 21h * THÉÂTRE dans le cadre du Festival d'été * COUPS DE THEATRE!

PÉZENAS. 22. AVENUE DE LA GARE DU

MIDI. RENS: 04 67 98 09 91.

* Une équipe de comédiens se débat pour monter un spectacle malgré leurs egos, leurs histoires d'amour, leur manque de talent aussi... Les portes claquent et les quiproquos s'enchainent avec des coups de théâtre à tous les étages... Tarifs: 10, 16 et 22 euros * L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS: 04 67 98 09 91.

TOUS LES JEUDIS, JUSQU'AU 31 * 21h * THÉÂTRE dans le cadre du Festival d'été * CY-RANO DE BERGERAC

* Cyrano est soldat chez les Cadets de Gascogne. Il est amoureux de la belle Roxane et n'ose le lui avouer car il est complexé par un nez difforme. Tarifs: 10, 16 et 22 euros * L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS: 04 67 98 09 91.

TOUS LES VENDREDIS JUSQU'AU 31 * 21h * THÉÂTRE dans le cadre du Festival d'été * LES PRECIEUSES RIDICULES* Deux provinciales, Cathos et Magdelon, entêtées de galanteries et de mondanités dédaignent les propositions de mariage de jeunes seigneurs, trop commun à leur gré.Tarifs : 10, 16 et 22 euros * L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDIL RENS : 04 67 98 09 91.

TOUS LES SAMEDIS JUSQU'AU
31 * 21h * SPECTACLE dans
le cadre du Festival d'été * 3O
ANS DE FOUS-RIRES!
* 2º partie. De et avec Daniel Villanova avec la complicité de Carren
Rueda. Tarifs: 10, 16 et 22 euros
* L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22,
VENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS: 04

ROUJAN

67 98 09 91

JUQU'AU 30 OCTOBRE ** EX-POSITION * INTERSEC-TION * Rencontre de différentes époques, que Cassan, par son histoire symbolise. Cinq artistes européens saisissent ici leur chance de produire un ensemble de peinture en relation avec Cassan et son



territoire. Tarifs: 4.60 et 7.10 euros * ABBAYE DE CASSAN, RENS: 04 67 24 52 45.



ST GERVAIS **SUR MARE**

TOUS LES JEUDIS MATIN ** RENDEZ-VOUS AU PAYS *
LES JEUDIS DE NEY-RAN * Visite guidée de Castrum médiéval de Neyran où 6 années de fouilles archéologiques viennent d'être menées. Tarif : 12 euros * RDV À LA MAISON CÉVENOLE À 9H30. Rens: 04 67 23 68 88.

JUSQU'À FIN SEPTEMBRE ** BZZZ, LE **EXPOSITION** * MONDE **FASCINANT** DES ABEILLES * Entrée libre * A LA MAISON CÉVENOLE 12 RUE DU PONT. RENS: 04 67 23 68 88.

JUSQU'EN OCTOBRE (LES 1ER

JEUDIS DU MOIS) * A partir de MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPU-LAIRES * Découverte d'objets et de métiers traditionnels de la haute vallée de la Mare. 16h : Visite de Saint-Gervais-sur-Mare. un bourg d'origine médiévale à la croisée des chemins... Tarif: 4.50 euros (gratuit - 10 ans) * Rens: 04 67 23 68 88.

ST GUILHEM

VEN 5 * 21h * THÉÂTRE * LES FOURBERIES DE

SCAPIN * Par le Collectif Théâtre Lila. Notre Scapin est une femme, une clown... Tarifs: 6 et 10 euros * Théâtre de Verdure. Rens : 06 98 04 74 72.

JEU 11 * 21h * CONCERT * PHILIPPE CORNIER * Le quitariste interprète le concerto de Araniuez les grands compositeurs espagnols et fête ses trente ans de scène. Tarif: 12 euros * Abbatiale.

ST JEAN DE LA **BLAQUIERE**

VEN 5, SAM 6 ET DIM 7 ***
FESTIVAL REMISE A **NEUF** * Spectacle, Bal, Théâtre, danse, cirque, concert ... Cette année, pour cette 18e édition, la programmation proposée par Fabien Berges, s'articule autour de spectacles choisis pour leur propos, leur humour, leur forme accessible. Tarifs: 9 et 13 euros pour le soir et gratuit pour les - de 12 ans et dans la journée * Rens : 04 67 88 86 44.

ST JEAN DE **VEDAS**

JEU 18 * 20h * CONCERTS *
GET THE SHOT * Thrash Hardcore - Québec. 200% de rage et de colère à l'encontre du monde cruel dans lequel nous vivons + STRIDE AGAINST LIES (Metal/ Hardcore - France) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry, Tél: 04 67 68 80 58.

VEN 19 * 20h * CONCERTS * EDDIE AND THE HOT RODS * Pub Rock - Southendon-Sea UK. Le groupe, classé dans les 100 groupes les plus influents, et parfois considéré comme un des précurseurs de la musique Punk + RADIOCITY SHAKERS (Rock n' Roll High Energy) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Tél: 04 67 68 80 58.

MAID OF ACE * Punk Grunge - UK. Maid of Ace c'est quatre sœurs énervées et en colère qui débarquent de la côte sud de l'Angleterre avec guitares, basse et

La Miellerie 🐠 du Salagou]



Les ateliers de l'abeille

AGENDA DE l'ÉTÉ DE LA MIELLERIE (sur réservation)

> Mercredi 03 Août - 11h - 7€ Cocktail au miel

Mercredi 10 Août - 11h - 7€ Cosmétiques aux produits de la ruche: gommage corporel & baume à lèvres

Mercredi 17 Août - 11h - GRATUIT Démonstration d'extraction de miel

Mercredi 24 Août - 11h - 7€ Atelier bougie

Mercredi 31 Août - 11h - 7€ Cuisine au miel

Horaires d'été

10h-13h 14h-19h Lundi au Samedi

INFO & RESA

04 67 88 47 66

contact@mielleriedusalagou.fr

Avenue du Lac

34800 Clermont l'Hérault

www.boutique-abeille.fr



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE V.

batterie pour cracher leur musique punk aux accents grunge! * Secret PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL: 04 67 68 80 58.

MAR 23 * 20h * CONCERTS * IRON REAGAN * Thrash Hardcore - USA. Avec des musiques dévastatrices aux textes aux thématiques politiques, violentes, parfois même nihilistes mais jamais dénuées d'humour, les américains reviennent avec un show toujours plus puissant+ INSANITY ALERT (Thrash - Autriche) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Tél: 04 67 68 80 58.

ST MAURICE NAVACELLES

DIM 7 * De 10h à 17h * BALADE DÉCOUVERTE * LA FAUNE AU BOUT DU MONDE *

Une balade sur un site marqué par l'Histoire avec des paysages à couper le souffle, des sensations très fortes au contact de la Nature, ça vous dit ? Sortie gratuite * DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA PRUNARÈDE. RENS: 04 6744 64 95.

ST PARGOIRE

DU SAM 13 AU MAR 16 ** EXPO-SITION * L'HISTOIRE DU CHEMIN DE FER *Avec la ligne Montpellier-Bédarieux. Entrée gratuite * Salle Max Paux. Rens : 06 72 95 20 63.

SALASC

VEN 5 AOÛT * 10h * VISITES GUIDÉES * SALASC, VILLAGE DE L'EAU **

PLACE DES COMÉDIENS. RENS OT : 04 67 96 23 86.

SETE

JUSQU'AU LUN 8 ** FESTIVAL * FIEST'A SETE * 20° édition * RENS : 04 99 04 76 44.

JUSQU'AU DIM 6 NOVEMBRE
** EXPOSITION * SHADOKS ! GA BU ZO
MIAM ** MIAM, 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. TÉL : 04
99 04 76 44.

JUSQU'AU DIM 6 NOVEMBRE
** EXPOSITION * MAX
ERNST ET YVES TANGUY * Deux visions du surréalisme * Musée Paul Valéry 148, Rue
FRANÇOIS DESNOYER. RENS: 04 99 04
76 16.

SOUMONT

DIM 7 * A partir de 10h ** FES-TIVAL DE CERFS-VO-LANTS * 3º édition. Activités pour tous autour du cerf-volant, vol de «drones» télécommandés... *
SITE DU BRANDOU. RENS: 06 88 84
52 30

MER 17 * 21h * CONCERT * PHILIPPE CORNIER * Le guitariste interprète le concerto de Aranjuez les grands compositeurs espagnols et fête ses trente ans de scène. Tarif : 12 euros * PRIEURÉ ST MICHEL DE GRANDMONT.



TAUSSAC LE BILLIERE

SAM 6 * 20h30 * CONCERT * DUO GUARRACINO *

Musique typiquement napolitaine. Deux musiciens de renommée internationale viendront animer ce magnifique concert : à la mandoline Fabio Gallucci, à la guitare et au chant David Grasselli. * A L'ÉGLISE.

VILLEMAGNE

TOUS LES 3º JEUDI DU MOIS JUSQU'EN OCTOBRE * 15½ * VISITE GUIDÉE * MUSEE ARCHÉOLOGIQUE

SAINT-GRÉGOIRE

Des objets anciens et une exposition « Villemagne, une aventure bi-millénaire ». 16h : Visite de Villemagne. Un village où se cachent de nombreux détails architecturaux, témoignages d'un riche passé. Tarif : 4,50 euros et gratuit pour les - de 10 ans * Rens : 04 67 23 68 88.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE **
EXPOSITION * EDOUARD
LAZARGUREN * Plein
d'humour et de vitalité, Edouard
Lazarguren a peint pendant plus
de 50 ans avec comme thèmes
principaux la femme, l'amour, l'art
et la nature et une prédilection
pour les couleurs, la lumière et le
figuratif. Autodidacte et instinctif, il
peignait relativement vite et sans
interruption afin de garder toute la
spontanéité de son propos * CENTRE
CULTUREL BÉRENGER DE FRÉDOL.
RENS: 04 67 69 71 43.

VILLEVEYRAC

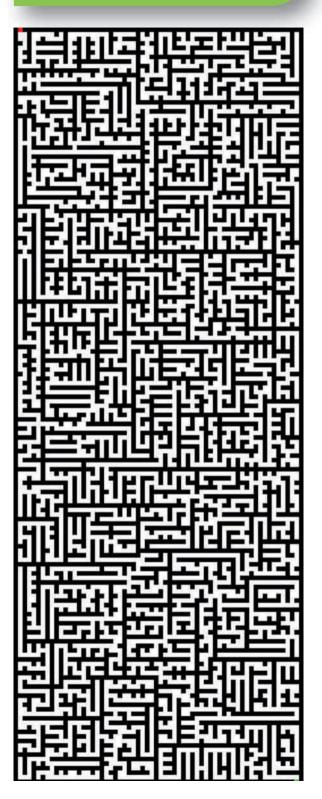
JEU 11 * 21h * CONCERT * JUNKO OKE * Lauréate du Concours de Piano de Sète, prix Diane d'Allaines. Tarifs : 15 et 12 euros * EGLISE DE L'ABBAYE. RENS : 07 84 27 86 21.

MAR 23, JEU 25 ET MAR 30 * 21h15 ** SON ET LU-MIERE ! * Visite guidée et accompagnée en musique par Ghaetta, musique médiévale instrumentale. Tarifs : 14 euros * Eglise DE L'ABBAYE. RENS : 07 84 27 86 21.





labyrinthe







sudoku

| grille facile 7 2 6 1 4 9 3 8 9 2 5 3 6 4 5 3 3 1 2 8 | 6 8 2 9 5 7 5 6 4 3 9 8 1 |
|--|--|
| 4 8 | |

| 1 | 3 | | | 7 | 2 | 9 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 8 | 3 | | 9 | | | |
| 5 | | | | 6 | | | 2 | 8 |
| 8 | | 5 | 2 | | | 7 | | |
| | | | 6 | | 7 | | | |
| | | 7 | | | 3 | 1 | | 9 |
| 6 | 5 | | | 2 | | | | 7 |
| | | | 7 | | 5 | 8 | 6 | |
| | | 1 | 4 | 3 | | | 9 | 2 |

grille moyenne

| | | 1100 | | |
|----|-------|------|------|---|
| ar | ʻille | diff | icil | e |
| 3 | | • | | _ |

| 6 | | | | 1 | | | | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 4 | | 5 | | |
| 8 | | 4 | | 5 | | | 1 | |
| | | 7 | | | | 6 | 5 | |
| | | 3 | 4 | | 5 | 8 | | |
| | 8 | 5 | | | | 3 | | |
| | 3 | | | 7 | | 1 | | 9 |
| | | 9 | | 8 | | | | |
| 5 | | | | 6 | | | | 4 |

| 7 2 5 9 7 2 5 8 8 9 4 6 1 4 6 8 5 1 6 4 |
|---|
| 5 1 8 5 |
| grille diak |

















□⇒ LA RECETTE SALÉE DU MOIS

TARTINES DU SOLEIL AU REBLOCHON



L'été est là, au menu : tapas, soleil et Reblochon. Descendu de son massif des Aravis natal au cœur des Alpes, il ravit les gourmets avec sa pâte onctueuse et son petit goût de noisette.



ouper l'aubergine en fines rondelles, étaler celles-ci sur une planche et saler. Laisser transpirer. Couper 8 tranches de pain, les faire griller. Couper 8 tranches de Reblochon (4-5 mm d'épaisseur, environ 4 de long). Faire chauffer l'huile dans une casserole. Essuyer les aubergines et les faire frire 4 par 4. Quand elles sont dorées, les égoutter, les saler. Préchauffer le four à thermostat 6-7.

Dresser les tartines en plaçant sur le pain une aubergine, une tranche de fromage bien au centre, une aubergine. Servir éventuellement, avec quelques feuilles de mesclun sur l'assiette. Poivrer et passer au four 5 minutes.

Préparation : 10 mn Cuisson : 20 mn

Ingrédients pour 4 personnes :

- Sel et poivre
- 25 cl d'huile
- I aubergine (pas trop grosse)
- I baguette
- I/2 Reblochon de Savoie

En savoir plus!

Si le Reblochon de Savoie rime bien souvent avec hiver et vacances à la neige, c'est pourtant dès le printemps qu'il révèle ses saveurs, subtile alliance des fleurs d'alpages. Serpolets, violettes et marguerites, les vaches profitent du grand air ! Sa zone de production recouvre la quasitotalité de la Haute-Savoie ainsi que le territoire du Val d'Arly en Savoie.

Le Reblochon en chiffre...

I AOC reconnue depuis 1958

2 versions toujours au lait cru:
Reblochon laitier (fabriqué en fruitière I fois par jour) et Reblochon fermier (fabriqué directement à la ferme 2 fois par jour).

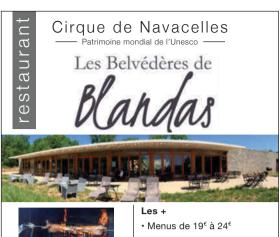
3 races de vaches autorisées:
l'Abondance, la Tarine et la Montbéliarde.

135 producteurs fermiers, 12 affi-

135 producteurs fermiers, 12 affineurs, 620 producteurs de lait et21 fromagers







- · Sa carte.
- · Son tourne-broche géant

Les spécialités

- · Bouillabaisse de la Vis
- · Agneau dans tous ses états
- · L'assiette du primate (cervelle et ris d'agneau)

Ouvert midi et soir du 27 juin au 18 septembre et tous les week-end

Route de Navacelles 30770 BLANDAS **04 99 51 60 36 - 06 71 87 05 37**

www.les-belvederes-de-blandas.fr

La Transhummance

Restaurant - Pizzeria -



Ouvert toute l'année - Réservation conseillée 163 bis, av. de Montpellier - 34520 Le Caylar

Tél: 04 67 88 21 80



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

