

le mag

Actualités en Cœur Hérault

www.c-lemag.com

145

MENSUEL GRATUIT
NOV 2016

13
ANS

70.145 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

SÉCURITÉ
TRANQUILITÉ
VIABILITÉ

EN
ROUE
LIBRE



BOURGOIN

ARTISAN CHOCOLATIER

**POUR NOËL
LE CHOCOLAT*
QUI A DU CHIEN !**

* sans gluten



© Designed by Dideron / Freepik



**SUR COMMANDE
04 67 96 11 56
34 700 LODÈVE**

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE PUBLICATION :
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Décembre 2016

actualités 7 5

on en parle 8

LES VOITURES
AUTONOMES 10

GISEMENT ÉPUISÉ,
MINE DE RIEN 12

L'ODYSSÉE
SOUS-MARINE 14

7^e art 16

littérature 17

repères 18

agenda 19
27

jeux 28

à table ! 30

BON
ANNIVERSAIRE
C LE MAG !
13 ANS



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES PLUMES
Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle

ILLUSTRATEURS
Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE
© Freepik - Isa & Steph

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication

IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier





VOTRE CUISINE SUR MESURE



Prestance Cuisines

— La qualité et l'élégance à l'italienne. —

Devis gratuit - plan 3D

04 67 96 02 29

ZAE Les Tanes Basses

34800 Clermont l'Hérault

prestance.cuisines.t.perez@gmail.com

www.prestancecuisines.fr



LES ACTUS

Archivé
 Les archives départementales viennent de terminer la campagne de numérisation sur les registres d'actes civils depuis 1903, soit 1700 registres ou cahiers et 300 000 images ! Pour accéder aux documents des archives départementales : <http://archives-pierresvives.herault.fr/n/archives-en-ligne/n:1>



Monnaie-monnaie
 Le 3 octobre dernier était lancée une nouvelle monnaie complémentaire numérique baptisée MONNAIE COOPEK en France. Ouverte à tous (citoyens, collectivités, associations et entreprises) et à parité avec l'Euro. D'après le communiqué de presse, elle vise à mettre en place une économie nouvelle, plus juste, plus respectueuse de l'environnement et moteur d'une société plus durable. Est-ce cela mettre un grain de SEL dans la ruche des monnaies locales, faut-il reprendre de La Graine ? Pour en savoir plus : <http://monnaie-locale-complementaire.net/france/>

Ça sent le sapin
 D'après l'étude réalisée en décembre 2015 pour FranceAgrimer et VAL'HOR, 5,3 millions sapins de Noël naturels ont été achetés en décembre 2015 ce qui représente un chiffre d'affaires de 140 millions d'euros. Alors la fin d'année sera-t-elle sapin français, sapin plastique ou sans sapin ?



Du jus ?
 La communauté de communes de la vallée de l'Hérault propose une aide aux communes membres pour l'implantation de bornes de recharge de véhicules électriques. Des projets sont à l'étude pour les communes d'Aniane, Gignac, Le Pouget, Montagnard, Saint André de Sangonis, Saint Guilhem le Désert, Saint Pargoire... Vivement les voitures électriques !



Monument historique & vignoble

Visites

Ouvert toute la journée
Mardi 1^{er} novembre
Les 11, 12, 13 novembre

Auberge du Frère Nonenque :

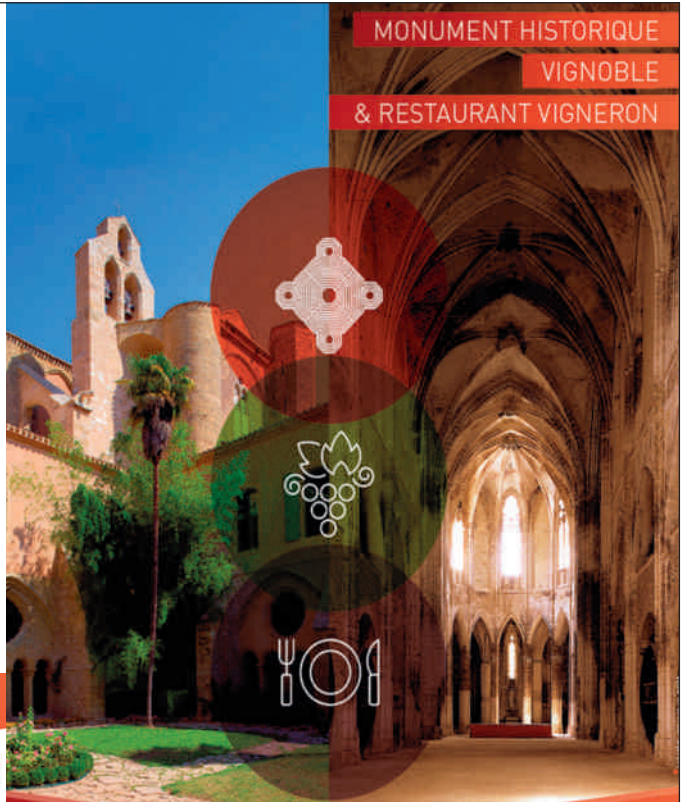
ouvert le midi Réservation conseillée
Le reste du temps, tous les jours de 14h à 18h
Les dimanches de 10h à 18h

Renseignements et réservations

Accueil : 04 67 78 47 32
Standard : 04 67 78 06 09
Auberge : 04 67 78 13 64
Sur la D5 entre Villeveyrac et Montagnac à la verticale de Mèze

DÉGUSTATION · BOUTIQUE · ÉVÉNEMENTIEL · OUVERT TOUTE L'ANNÉE

04 67 78 47 32 · www.valmagne.com ·



MONUMENT HISTORIQUE

VIGNOBLE

& RESTAURANT VIGNERON

le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique ...

Fauteuil manuel

"NOSTRESS"

*L'élégance
et le confort*

399€



04 67 96 66 66

ZAC les Tanes basses - Clermont l'Hérault www.comptoir-medical.fr



LES ACTUS



T abac !

Le mois de novembre est un mois sans tabac, cela fera-t-il un tabac dans les tabacs ? Ce sera certainement un mieux pour les poumons...

J eunes

Les nouveaux élus juniors de la ville de Bédarieux se sont retrouvés pour leur première séance le 12 octobre, leur investiture officielle aura lieu le samedi 19 novembre 2016. Elus pour 2 ans, ils travaillent sur des projets abordant de nombreuses thématiques, comme les loisirs et les festivités, l'aide sociale, la solidarité, ou encore les aménagements.

N om de nom

La communauté de communes du Lodévois et Larzac a démarré les travaux de réhabilitation de l'ancien Lycée de Lodève pour en faire le futur pôle culturel et lance une consultation pour le nommer. Il comprendra la nouvelle médiathèque et une salle de spectacles). Pour proposer votre nom <http://lodevoisetlarzac.fr>

C eta C ?

Une multinationale pourrait attaquer un État si elle estime que sa rentabilité a été affectée par une décision réglementaire mise en place. Merci à la Wallonie d'avoir refusé le CETA (Accord économique et commercial global entre le Canada et l'Union Européenne)



A bsurdes journées...

Le 9 novembre c'est la journée mondiale de la qualité, le 10 celle des stagiaires, le 13 celle de la vasectomie, de la gentillesse et de l'utilisabilité (en même temps ?) le 15 celle du recyclage et des écrivains en prison. Le 19 c'est la journée mondiale des toilettes et de la journée internationale de l'homme et celle de la réduction des déchets (dans les toilettes pour hommes ?). Le 26 novembre c'est la journée sans achat.



ON EN PARLE...

ONCE UPON A TIME

Magali et sa maman **Cathy** travaillent à "L'Atelier des Fées" à Aniane. « *La décoration unique que nous effectuons sur les objets en bois de qualité répond à vos désirs. Rencontrez-nous sur les marchés d'Aniane et de Gignac et sur internet : atelier-des-fées.com* ». Contact : 06 79 83 85 58



VENT MARIN

La Méditerranée monte jusqu'à **Paulhan** ! Le restaurant "Chez Mario et Marie" spécialisé dans le poisson et ses variations cuisinées vient d'ouvrir. « *Les bûches flambent dans le barbecue pour que les poissons achetés à la "criée" de Sète révèlent leurs meilleures saveurs. Informez-vous pour connaître nos soirées musicales.* » Contact : 04 67 24 30 44



GAGNER SON PAIN

Depuis quelques semaines, **Marie** est la nouvelle vendeuse de la boulangerie bio "La Meule" installée au Bosc. « *Tous les samedis matin, vous me rencontrez sur le marché de Gignac, venez découvrir nos variétés de pains au levain et nos viennoiseries.* » Contact : 06 13 05 80 87





Y COUPER

A **Gignac**, Jean-Bernard a pris sa retraite et **Laure** reprend le salon de coiffure qui s'appelle maintenant "L'or d'une coupe".
« Je privilégie le rapport humain et je souhaite que ma clientèle se sente ici comme à la maison. »
Contact : 04 67 57 89 17



DÉLICIEUX

Alice et Benoît viennent de Haute-Savoie. Ils ouvrent à **Bédarieux** la pâtisserie "Bélice". *« Chocolatier et pâtissier, nous vous proposons nos spécialités. Nous vous accueillons également dans notre espace salon de thé tout au long de la journée. »*
Contact : 09 86 73 61 16



ENTRÉE DES ARTISTES

L'association "Arts Mony Pézenas" organise son 19^e salon international et présente les œuvres picturales de 24 artistes à l'Hôtel des Barons de Lacoste à **Pézenas**.
Mme Pagès redonne vie à cette généreuse initiative créée en 1997 par sa maman.
Contact : 06 72 68 11 08



*Pierre Guiraud a été prendre l'air à Paris pour cette mise en boîte !
Il ne manque pas d'air pour vendre du vent... en conserve.
Une ouverture des boîtes est-elle prévue à Béziers pour renouveler l'air ?*

LES VOITURES AUTONOMES

Le dernier salon de l'automobile de Paris a été l'occasion d'une discussion à la fois futuriste et fondamentale pour notre futur, sur les voitures sans chauffeur : sauront-elles prendre les bonnes décisions en cas de danger ? Sauront-elles ce que sont le bien et le mal ? Peut-on déterminer un algorithme qui donnera une valeur morale aux actions de l'automobile ? Imaginez par exemple qu'une voiture autonome roulant à 90km/h soit face à un dilemme très gênant : un enfant surgit sur la route et elle ne peut l'éviter que si elle dévie sa trajectoire et qu'elle s'écrase contre un platane, tuant tous les occupants de la voiture. Quelle est la meilleure solution ? Aucune ? Certes. Néanmoins il faudra que la voiture prenne une décision. Tuer l'enfant ? bof.... Tuer la famille dans la voiture ? re-bof...

Les algorithmes sont des lignes de calculs qui peuvent être assez subtiles pour calculer les conséquences d'une action et décider entre deux décisions laquelle est la meilleure ou la moins catastrophique. En philosophie cela s'appelle *L'utilitarisme* ; philosophie anglo-saxonne dont les représentants les plus célèbres furent Jeremy Bentham (18^e siècle) et John Stuart Mill (19^e siècle). La base de cette analyse est qu'une action est bonne moralement si elle permet d'accéder au plus grand bien-être pour le plus grand nombre de personnes et si elle fait l'équilibre entre la somme de douleur et de plaisir. Dans notre cas présent cela correspond au calcul fait par l'ordinateur de la voiture : il doit estimer ce qui est le plus utile pour la société et ce qui produit le moins de peine en estimant les conséquences de son action. Reste que le bon-



heur peut ne pas être total si nous sommes soumis à un dilemme : est-il par exemple préférable pour le propriétaire de la voiture de mourir avec tous les membres de sa famille ou garder à tout jamais en tête le petit enfant écrasé ? beurk !

La philosophie a donc anticipé les dilemmes auxquels les constructeurs automobiles font face actuellement. Ainsi, une philosophe contemporaine, Philippa Foot (décédée en 2010), imagina un exemple pour expliquer la difficulté du choix moral : supposez que vous êtes conducteur d'un tram. Les freins de celui-ci lâchent dans une descente et vous ne pouvez plus rien contrôler sinon le volant pour vous permettre de tourner. Devant vous cinq personnes sont bloquées dans une voiture. Vous pouvez les éviter si vous tournez à droite sur une voie en travaux, mais dans ce cas vous devez sacrifier un ouvrier qui

y travaille. Que faites-vous ? Réponse logique mais tragique : il vaut mieux tuer une personne plutôt que cinq. Tant pis pour l'ouvrier même s'il devient dommage collatéral...

Ce raisonnement est à la portée d'une machine, car elle n'intègre pas un élément fondamental, celui de la valeur d'une action. Car déterminer le bien ne se calcule pas uniquement en tenant compte des conséquences d'une action, mais aussi grâce à un jugement qui qualifie la nature même de l'action. Tuer, par exemple, n'est pas bien. Et si tuer permet de sauver des personnes, pour autant tuer reste une mauvaise action. Le bien et le mal s'articulent autour d'un système de valeur qu'il faudrait intégrer dans l'algorithme de l'ordinateur comme constante mathématique. Mais est-ce possible ? Peut-on traduire du qualitatif en du quantitatif ?

**LE BIEN ET LE MAL S'ARTICULENT
AUTOUR D'UN SYSTÈME DE
VALEUR QU'IL FAUDRAIT
INTÉGRER DANS L'ALGORITHME
DE L'ORDINATEUR COMME
CONSTANTE MATHÉMATIQUE**



LES VOITURES DE DEMAIN SERONT-ELLES SANS RISQUE ?

Les voitures de demain seront sans conducteur. Tout le monde le sait. Mais la vraie prouesse n'est pas de savoir comment une voiture fait pour se garer seule. Il s'agit plutôt de lui donner le jugement moral nécessaire pour faire le bon choix en cas d'accident.

ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE



© Freepik

Pour traduire cette difficulté, Philippa Foot continue son exemple en y ajoutant une variation : imaginez maintenant que vous n'êtes pas le conducteur du tramway, mais un témoin sur un pont. Vous apercevez le drame qui se joue et vous avez une solution : en poussant un individu lui aussi sur le pont, il pourra sans doute arrêter le tram et ainsi

sauver et les passagers et les ouvriers. Seriez-vous prêts à le faire ? Ne seriez-vous pas réticent à l'idée de commettre un meurtre ? Car ce qui différencie le cas précédent c'est que votre action va entraîner la mort d'un innocent. Avec intention de la donner. Même si c'est pour sauver un plus grand nombre d'individus, cela reste condamnable.

Voilà le genre de constante qu'une voiture doit intégrer dans son calcul. Mais ce qu'elle ne peut analyser, c'est le degré de remords qui peut hanter un individu aux prises avec sa conscience. Ni des dimensions aussi irrationnelles telles que l'amour qu'un père peut ressentir

pour ses enfants et qui le pousseront à sacrifier les autres plutôt que les siens. L'automobile autonome devra, comme l'étymologie du terme nous l'apprend (auto nome vient des mots grecs auto (soi-même) et nomos (lois), être autonome c'est

donc se fixer à soi-même ses propres règles), fixer des règles au fur et à mesure que l'imprévisible s'imposera à elle, dans le respect du code de la route. Nous n'osons imaginer la complexité de l'algorithme nécessaire !

Il faudra sans doute intégrer dans ses calculs une autre dimension, celle du *devoir*. Le devoir fixe ce qui est bien dans l'absolu, au-delà et en-deçà de toutes circonstances particulières, pour être certain que la valeur de notre acte ne soit pas uniquement liée à des circonstances particulières - auquel cas l'algorithme devrait prendre en compte toutes ces variables, et même si la machine peut apprendre au fur et à mesure de ses expériences, cela représente une somme infinie de cas

à prendre en compte. Nous pouvons d'ores et déjà proposer avec Kant une solution aux constructeurs automobiles : le célèbre philosophe allemand (1724/1804), qui fit souffrir quelques générations de bacheliers, expliquait qu'un critère permettait de distinguer le bien du mal : agir toujours de telle sorte que son action puisse être une loi universelle, c'est-à-dire que nous puissions désirer que chacun ait la même attitude. Ainsi tuer ne peut pas être une loi universelle, car si nous pouvons vouloir tuer quelqu'un, nous ne pouvons pas souhaiter en revanche être tué par celui-ci. Donc la voiture, pour revenir au dilemme, ne doit pas choisir entre tuer l'enfant et la famille qui se trouvent à son bord ; elle doit plutôt trouver une solution qui pourrait être désirable par tous. Celle par exemple d'éviter l'enfant et le platane. C'est simple comme bonjour tout compte fait...

Passée cette difficulté, cette autonomie pose dès lors une autre question fondamentale : faut-il confier sa vie à une machine ? Faut-il se priver de la liberté de décision ? Notre réponse va peut-être surprendre, mais elle est positive : entre un individu qui peut faire des choix irrationnels, pris par la boisson et les stupéfiants, dominé par sa bêtise d'un Fangio* sur le retour et une machine qui va calculer le meilleur choix possible sans faire intervenir le moindre affect, mon cœur ne balance pas très longtemps. Il est très vraisemblable que le futur verra chuter le nombre d'accidents sur la route, et le seul argument contre cela est la perte du plaisir de conduire que certains n'oublieront pas de dresser comme un étendard pour s'opposer à cette évolution. ▲

* Fangio fut un pilote champion du monde de F1 à cinq reprises... sans avoir jamais obtenu son permis !

GISEMENT ÉPUISÉ, MINE DE RIEN

L'exploitation du charbon dans le bassin de Graissessac remonte au XII^e siècle. Mais c'est l'Abbé Martel, qui, au début du XIX^e siècle lance véritablement l'exploitation. A l'époque il s'agissait d'utiliser le charbon comme combustible dans les verreries, les forêts environnantes ayant été surexploitées. En 1908 le bassin de Graissessac employait 1350 mineurs, en 1948 ils étaient 2200. Au départ c'est une main-d'œuvre locale qui est employée : ce sont les paysans mineurs qui essaient de concilier le travail de la terre (moissons, vendanges) et le travail de la mine, ce qui provoque beaucoup d'absentéisme.

La direction décide de faire appel à une main-d'œuvre étrangère : c'est l'arrivée massive de polonais, italiens, espagnols, algériens. Le travail est dur, il s'agit d'extraire à la pioche, au marteau piqueur le charbon de veines plus ou moins larges. C'est à ce moment-là en 1939 que le père de Serge Kriket arrive d'Algérie. Il est embauché à la mine du Bousquet d'Orb, il restera mineur jusqu'à sa mort par maladie en 1978.

Le bassin de Graissessac regroupe 4 concessions, il produit un charbon exceptionnel en qualité et en quantité : 518.000 tonnes en 1958. Le charbon part, entre autres destinations, vers Marseille et Toulon pour alimenter les chaudières des bateaux de guerre et de commerce. Malgré les dangers connus



Mineur paysan manipulant les boulets de charbon à la fourche

de tous : coup de grisous, risque d'effondrement des galeries, silicose, la mine attire. C'est un environnement particulièrement dur qui unit les mineurs dans une grande solidarité. L'intégration des diverses nationalités n'est pas un problème, le travail commun soude les hommes autour des tâches dévolues aux mineurs : piqueurs, manœuvres, boiseurs, boute-feux, mécaniciens, tuyauteurs. La poussière, la crasse s'incruste sur les corps. Tout le monde se retrouve sous la douche après avoir laissé ses vêtements de travail dans la salle des «pendus».

Quand on demandait au jeune ado-



La salle des «pendus»

lescent qu'était Serge Kriket en 1970 « qu'est-ce que tu veux faire plus tard » sa réponse fusait tout de suite «mineur». En 1973 suite à l'incertitude économique que crée le choc pétrolier 35 mineurs sont recrutés, en priorité des fils de mineurs. Serge Kriket fait partie de ceux-là ; sa présence dans l'équipe de football du Bousquet a aussi contribué à son embauche. L'image d'Epinal du mineur «seigneur» est pourtant largement écornée dans ces années-là.

Les grèves de 1945 et 1948 ont marqué tous les esprits, les CRS occupaient le carreau de la mine. Au terme de plusieurs mois de grève il n'y avait plus rien à manger. Le jeune Serge, à l'âge de 10 ans, et son frère se retrouvent dans une famille de viticulteurs de la plaine biterroise où ils sont hébergés et nourris pendant plu-



PORTRAIT D'UN MINEUR DU BOUSQUET D'ORB : SERGE KRIKET

La mine c'est d'abord des hommes de caractère qui ont forgé une histoire, qui ont forgé une légende. J'ai découvert par hasard l'un d'entre eux qui vit aujourd'hui discrètement au milieu des siens au Bousquet d'Orb, il s'agit de Serge Kriket, pour l'état civil Serge Said Kriket né en Algérie. Il s'identifie à l'histoire du bassin de Graissessac.



ARTICLE DE JEAN-PHILIPPE ROBIAH



Une Trabant à la sortie de la galerie au Bousquet d'Orb.

sieurs semaines. Des collectes de solidarité sont organisées par les responsables syndicaux sur la voie publique à Montpellier, Béziers.... La menace de fermeture du bassin plane toujours au-dessus des têtes. La production baisse : 200 tonnes en 1985, 100 tonnes en 1993 et pourtant Serge Kriket s'accroche.

Il intègre le 12 mai 1975 le service électrique qui compte 133 personnes. Il travaille "posté". Les conditions de travail ne sont pas sans dangers, l'électrocution guette, le feu peut se déclarer à tout moment, l'amiante présente dans la centrale où l'air ambiant avec les poussières de charbon collent aux poumons, de même que les risques liés aux lavoirs à charbon.

En 1977 Serge Kriket est muté aux "découvertes" c'est un autre envi-

ronnement de travail situé dans les montagnes à 400 m d'altitude. Quelles que soient les conditions météorologiques, c'est par tous les temps qu'il faut découvrir engins et installations fixes.

Le charbon extrait sur la "découverte" de Camplong est versé dans le puits Durand (80 m), ensuite il est pris en charge par un convoi de 15 berlines contenant 6 m3 de charbon, tracté par une locomotive électrique. Après 7 kms de galeries le convoi arrive au lavoir du Bousquet où le charbon est traité, lavé puis commercialisé.

Pour Serge Kriket la vie au Bousquet c'est aussi l'équipe de football où il se fait remarquer par sa technique, ce sont aussi les activités syndicales dès 1983. Il intègre en particulier le Comité central d'entreprise. La fête n'est jamais très loin : chaque année la Sainte

Barbe patronne des mineurs est célébrée en grande pompe le 4 décembre.

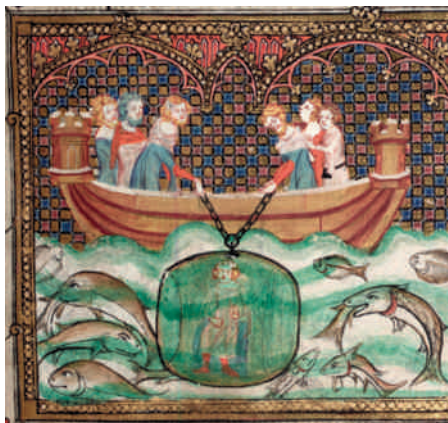
Le temps passe ; arrive la fermeture du bassin... c'est Serge Kriket, dernier mineur des découvertes qui assure la fermeture le 01/05/2000. Un nouveau chantier attend notre personnage : après la fermeture des mines, *Charbonnages de France* laisse sur le bord de la route des hommes et des femmes qui ont vécu par et pour la mine. Alors pour Serge Kriket, il s'agit aujourd'hui d'accompagner les mineurs ou leurs familles en difficultés à faire reconnaître leurs droits : prendre en charge la protection sociale, le suivi des dossiers retraite. Parfois il s'agit simplement de les aider dans leurs démarches quotidiennes. Tel est le nouvel engagement de Serge.

Charbonnages a muré l'entrée des puits, a détruit toutes les traces de l'exploitation mais il n'a pas pu éliminer les acteurs et témoins de cette riche période.

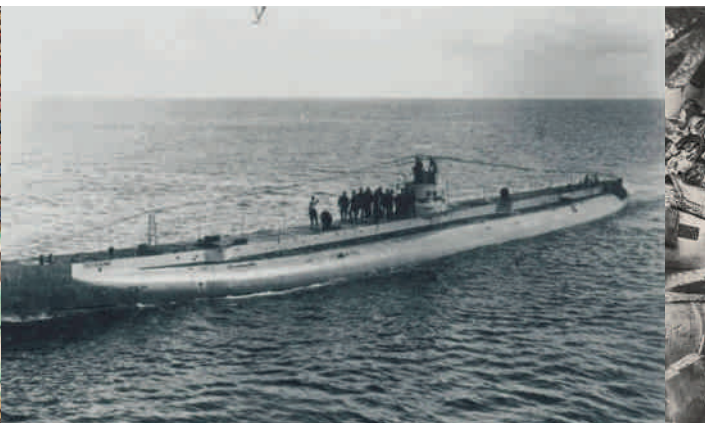
Serge Kriket est là pour maintenir ce flambeau éclairé, ce lien fraternel, autant que vivra le dernier mineur. ▲



L'ODYSSÉE SOUS-MARINE



La cloche d'Alexandre



Le sous-marin U35 de l'Empire allemand

On préfère célébrer aujourd'hui l'officier de la Marine Nationale française connu dans le monde entier pour son bonnet rouge et ses explorations sous-marines incomparables à l'époque : le commandant Jacques-Yves Cousteau.

Peut-être faites-vous partie de ce vaste public qui se précipite en salle pour voir le film "L'odyssée", qui raconte la vie de Cousteau, incarné à l'écran par Lambert Wilson. Peut-être êtes-vous allés à la soirée spéciale du salon nautique du Cap d'Agde qui vous aura permis de rencontrer François Sarano, le célèbre océanographe et ancien conseiller scientifique de Cousteau, qui a été sa doublure dans le film pour les scènes de plongée ?

Dans tous les cas, il est certain que l'univers actuel de la Marine en tant qu'armée concernant les techniques sous-marines (scaphandres sous-marins, bathyscaphes, drones...) mérite tout autant le détour que

les toutes premières inventions et opérations connues du genre.

Certes, se servir d'un équipement permettant la respiration sous l'eau pour attaquer l'ennemi n'est vraiment pas une nouveauté. Des récits perses et grecs, entre autres, racontent des histoires d'outres gonflées permettant à la fois de flotter et de respirer sous l'eau, l'invention de tubas fabriqués en roseau, l'utilisation de scies pour trancher les amarres voire percer les coques. Mais il est bien rare de voir ces guerriers en profiter pour décrire la vie sous-marine. Seule exception, peut-être, le roman d'Alexandre qui, au Moyen-Âge, transforme l'invention de la cloche de plongée d'Aristote pour son élève, le Grand conquérant. Celle-ci devait à l'origine servir à récupérer les armes tombées lors des combats en eau peu profonde.

Dans le roman elle devient une légende : dans un tonneau de verre, le roi observe les "peuples sous la mer" voire les "chiens de mer" vou-

lant manger les "fruits" poussant sur les "arbres de mer"... Autant dire qu'on est loin du monde réel que la plupart d'entre nous ont pu voir grâce à Cousteau lors des expéditions de la Calypso ou de l'Alcyone !

Le salon nautique du Cap d'Agde a exposé des scaphandres contemporains de la Marine Nationale, appareillages qui semblent petit à petit céder du terrain devant la multiplication des missions confiées à des drones.

En ce qui concerne les sous-marins, la première heure de gloire de l'engin de guerre presque jamais utilisé pour des missions scientifiques à part dans l'imaginaire Nautilus du Capitaine Nemo de Jules Verne, qui cumule ses capacités avec celles du bathyscaphe, fut l'attaque presque réussie d'un navire anglais par un sous-marin des insurgés indépendantistes durant la guerre d'indépendance des Etats-Unis.

Le sergent Ezra Lee est effectivement engagé en 1776 pour piloter

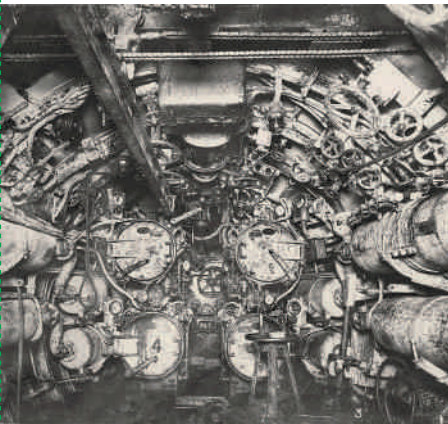


OU L'ÉPOPÉE DES SOUS-MARINS

Il y a cent ans, en juin 1916, le cargo « L'Hérault » de la Compagnie Générale Transatlantique d'Armements Maritimes était coulé sur son trajet commercial de Sète à Oran par une torpille de l'Empire allemand, tirée par un sous-marin U35. Ce triste événement consacrait l'alliance des technologies sous-marines avec celles de l'armée.



ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (CIST)



Sous-marin World War



La Tortue de David Bushnell

la "Tortue" (Turtle), inventée par David Bushnell. Dans ce sous-marin à une seule place muni de manivelles qui permettait d'actionner des vis d'Archimède en action d'hélices, celles-ci n'étant pas encore utilisées dans la marine, le pilote s'avança lentement à fleur d'eau de la coque du "HMS Eagle" britannique armé de 64 canons, ancré exactement à l'emplacement actuel de la statue de la Liberté. L'ennemi ne vit pas approcher ce sournois appareil invisible qu'on pensait impossible à réaliser à l'époque.

Puis Ezra Lee actionna une autre manivelle permettant avec une meche de percer la coque, non pas pour y faire un trou suffisant pour le couler mais afin d'y implanter une énorme bombe qu'il transportait provisoirement sur son petit sous-marin. Hélas pour lui, la cale du navire avait été grignotée par les rats et on avait doublé sa coque d'épaisses plaques de cuivre. Ne pouvant percer, il prit la décision de faire surface, d'ouvrir l'écouille qui

surplombait son engin, de prendre à la main la bombe et de la jeter sur le pont du bateau. Les Anglais entendirent le choc sourd du paquet sur le pont et se précipitèrent bien sûr pour le jeter le plus loin possible dans l'eau. Leur navire ne fut pas endommagé. Heureusement pour Ezra Lee, les Anglais paniqués, ont levé l'ancre pour des eaux plus sûres et il réussit à leur échapper. Si tous les musées du monde s'intéressent à reconstituer la "Turtle", aucun ne peut exposer ce sous-marin d'origine car le "Sloop", voilier qui la transportait, fut coulé plus tard par une frégate britannique.

Ainsi commença vraiment l'épopée des sous-marins déjà imaginés par nombre de savants, de Léonard de Vinci à Marin Mersenne, et qui devinrent vraiment opérationnels aux côtés des premiers cuirassés durant la guerre de Sécession américaine.

Aujourd'hui, même si les technologies sous-marines gardent une importance bien sûr dans le domaine

militaire, de nombreuses coopérations ont été entamées avec le secteur civil et en particulier avec les centres de recherche et laboratoires universitaires.

Des laboratoires flottants comme le "Pourquoi pas ?", lancé en 2005, sont le fruit de collaboration entre l'Armée et L'Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la Mer (IFREMER).

Evidemment, lorsque l'on voit le nombre croissant de fabuleux documentaires diffusés par de nombreuses chaînes concernant les espèces marines les plus diverses sur les milieux pélagiques ou abyssaux, dont bien sûr ceux de Laurent Ballesta qui nous fait régulièrement vivre des moments exceptionnels sous la banquise ou au milieu d'une population de cœlacanthes, on peut remarquer que l'Armée n'est plus toujours à 100% le partenaire inévitable de ces grands moments... Tous ceux qui ont guetté les épisodes des aventures de la Calypso, se souviendront surtout que c'était un grand bol d'air avec détendeur que nous cherchions tous dans le "monde du silence". ▲

PS : Notre rencontre sur la robotique avec les chercheurs du LIRMM, annoncée dans le numéro précédent, a dû être reportée en raison de leur planning professionnel plus que chargé. Nous les retrouverons très prochainement.



LE PARI DE CLAUDE BERMEJO

TU NE TUERAS POINT

Film de Mel Gibson (USA). Avec Andrew Garfield, Vince Vaughn, Teresa Palmer et Sam Worthington - Genre : Guerre, Biopic - Durée : 2h19 - Sortie en salles : le 09 novembre 2016



Le résumé :

Quand la Seconde Guerre mondiale a éclaté, Desmond, un jeune américain, s'est retrouvé confronté à un dilemme : comme n'importe lequel de ses compatriotes, il voulait servir son pays, mais la violence était incompatible avec ses croyances et ses principes moraux. Il s'opposait ne serait-ce qu'à tenir une arme et refusait d'autant plus de tuer. Il s'engagea tout de même dans l'infanterie comme médecin. Son refus d'infléchir ses convictions lui valut d'être rudement mené par ses camarades et sa hiérarchie, mais c'est armé de sa seule foi qu'il est entré dans l'enfer de la guerre pour en devenir l'un des plus grands héros.

L'avis :

Et oui, encore lui ! Ce cher Mel Gibson a été mon pari de septembre et le voilà de retour pour celui de novembre. A la différence toutefois, et pas des moindres, c'est qu'il ne porte pas le même costard. La fois précédente, il nous la jouait gros bras sentimental (*Blood Father*, pour ceux qui ne suivent pas !) alors que pour le coup, il est derrière la caméra. Et le moins que l'on puisse dire c'est que, sûrement grâce à ses gros bras, l'outil, il sait plutôt bien, voire très bien le manier. En revanche, juste quelques mots sur *Blood Father* que j'annonçais comme une série B+ eh bien je confirme, c'est bien une série B+. Le + étant dû uniquement à la présence (et au jeu d'acteur, ça va de soi) de Gibson. Pour le reste, eh bien...

Donc, de retour le super Mel, à la tête d'une superproduction de 55 millions de dollars qu'il aura, à n'en pas douter, su dépenser à bon escient. Pour appuyer mon propos, voici quelques dépenses à son actif (et hop, un petit copier/coller du pari précédent !) : *L'homme sans visage*, première mise en scène, *Braveheart* génialissime, un de mes films cultes, *La Passion du Christ*, bon, je... et *Apocalypto*, film fou furieux, violent, réalisation grandiose. Plutôt pas mal le CV !

Gibson a mis 14 ans pour se décider à réaliser le film. Préférant se concentrer sur ses propres projets, il a fallu la ténacité de son producteur pour le convaincre après plusieurs envois du scénario (de 2002 à 2014). Scénario écrit par Robert Schenkkan, lauréat du Prix Pulitzer pour sa pièce de théâtre *Kentucky Cycle*. Plutôt pas mal le CV ! Desmond Doss, véritable héros de guerre, il aurait sauvé plus de 70 vies de soldats au péril de la sienne, ne voulait pas d'une adaptation ciné de son histoire. Ce n'est qu'à la fin de sa vie qu'il a accepté de livrer son témoignage dans un documentaire

dont s'est inspiré le film. Plutôt pas mal le CV !

Anecdote, triste hélas, le célèbre compositeur James Horner (*Titanic*, *Avatar*, *Braveheart* et tellement d'autres) devait être à la baguette. Il s'est tué dans un accident d'avion en juin 2015.

Côté casting, Andrew Garfield (*The Amazing Spider-Man*, *99 Homes*), Sam Worthington (*Terminator Renaissance*, *Avatar*, *Le Choc des Titans*, *La Colère des Titans*, *Sabotage*), Vince Vaughn (*La rupture*, *Thérapie de couples*, *Voisins du 3ème type*, *Les Stagiaires*) et Teresa Palmer (*Warm Bodies*, *Kill Me Three Times*, *Dans le noir*). Plutôt pas mal les CV !

Côté réalisation, Mel nous promet des séquences d'un réalisme "sanglant" grâce notamment à l'utilisation de procédés innovants en matière d'explosifs. Après *Braveheart* et *Apocalypto*, nous pouvons le croire sur parole. De la testostérone, des valeurs humaines (de la connerie humaine également quand il s'agit de guerre !), du vécu (de vrais soldats ont participé au tournage), de la romance (et oui, il y a toujours une fleur même au milieu de la mouise) et le propre fils de Mel (Milo) fait une apparition, bref du CINÉMA. Perso, j'adhère. Bon film. PS : Critiques dithyrambiques et gros carton à la Mostra de Venise. Ovation de 10 mn. ▲



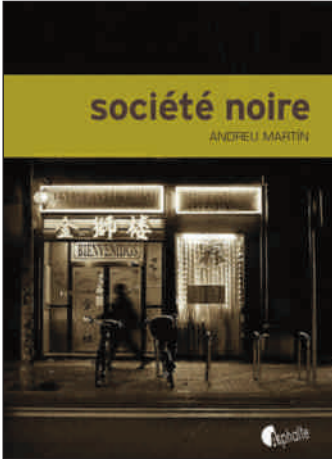


ROMAN

SOCIÉTÉ NOIRE DE ANDREU MARTIN

Éditions : Asphalte- Parution : 2016

↳ GUILLAUME DUMAZER
www.nawakulture.fr



312 pages, 22 €
ISBN : 9782918767640

Découvrir une tête coupée sur le toit de sa bagnole en guise de gyrophare doit forcément faire son petit effet de bon matin. La police barcelonaise pense d'abord à une exaction des "maras", gangs ultraviolents inspirés de ceux d'Amérique centrale (voir à ce sujet le formidable documentaire La Vida loca). Mais l'inspecteur Cañas est lui persuadé que les discrètes triades chinoises sont derrière tout ça. Son informateur Liang tente une infiltration dans le monde dangereux de monsieur Soong, caïd présumé au sein de la communauté chinoise de Barcelone. Mais le jeune homme va vraiment trop loin, les meurtres barbares ne tardent pas à se multiplier autour de lui et les classiques bisbilles entre les différents ser-

vices de polices locale ou nationale n'aideront pas Cañas, alors en pleine tourmente familiale, à diriger ses pas dans une enquête pour le moins périlleuse. Andreu Martin a monté son roman comme un thriller de Quentin Tarantino, livrant les parties du récit dans le désordre pour mieux éclairer ensuite les personnages pas franchement jouasses de cette histoire fort noire. On y trouve aussi pas mal de renseignements au sujet des triades et des maras et l'auteur sait suffisamment bien jouer avec les tempos et les climats pour composer un polar racé et efficace qui ne pourra qu'intéresser les nombreux amateurs du genre qui ont déjà dû le lire dans la collection Série Noire (pour Prothèse ou Barcelona Connection). ▲

BD

2013-2015 DE JACE

Éditions : L'Usine à Gouzou- Parution : 2016

↳ GUILLAUME DUMAZER
www.nawakulture.fr



ISBN : 9782952093439

Jace n'est pas artiste à limiter son travail graphique aux rugueuses pages des murs du monde, pour la huitième fois, l'artiste de rue livre un très beau bouquin rempli de ses dernières créations sur un nombre indéterminé de pages, plusieurs centaines bien sûr, on a eu la flemme de les compter vu l'épaisseur de la chose. Pour souligner encore le caractère exceptionnel de ce genre de catalogue que Jace a toujours soigné au maximum pour en faire une sorte de galerie d'art portable, un coffret de carton épais et découpé tient le livre dans ses petits bras musclés. Les Gouzous, personnage à tronche d'œuf sans visage, sont un rien facétieux et courent le monde dans les bombes non-violentes de leur créateur et il aime à les mettre en

scène dans un univers où l'humour et l'amour marchent main dans la main comme deux enfants rigolards, délivrant parfois un message empreint de tolérance et de liberté qui n'empêche pas pour autant un regard fin sur l'état du monde en général, et de ses habitants surtout. Et donc parfois de sévères réquisitoires à l'encontre des empêcheurs de rêver en rond : salopards de requins de la finance, pollueurs, touristes sexuels passent ainsi à la moulinette. Le décor, le support matériel, tout est prétexte à détournement pour un homme à l'imagination et au sens de l'observation aiguisés et les légendes des illustrations narrent parfois le processus de création autorisé ou pas, donc parfois mouvementé. Un must ! ▲

RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin
ARBORAS 3^e mercredi du mois
ASPIRAN lundi et jeudi matin
BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BioNat)
CANET mardi et jeudi matin
CLERMONT mercredi matin
GIGNAC samedi matin
HÉRÉPIAN samedi matin
LAMALOU mardi, jeudi et sam matin
LE BOUSQUET samedi matin
LE CAYLAR dimanche matin
LÉZIGNAN dimanche matin
LODÈVE sam matin

LUNAS vendredi matin
MILLAU vendredi matin
MONTAGNAC vendredi matin
MONTARNAUD mer et dim matin
MONTPEYROUX jeudi matin
NANT mardi matin
NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin
PAULHAN jeudi matin
PÉZENAS samedi
ST ANDRÉ mar, ven et dim matin
ST JEAN DE FOS mardi matin
ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Place Belle Agathoise
Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)
Le village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)
l, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- OT : 04 99 41 36 36
Centre Historique
- 2, place du Forum
Sérignan La Cigalière
- l, avenue de Béziers
Valras-Plage centre station
- 2, square René-Cassin
Vileneuve-lès-Béziers
- Bd Pasteur, rive du canal du midi

MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 55 00

**LA MAISON DU
GRAND SITE
DU CIRQUE DE NAVACELLES**
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- de avril à novembre
34800 MOURÈZE
Tél : 04 67 96 61 48
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS
l, av, Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)
Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)
Quai Baptiste Guitard
Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON
l, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE
DE L'HERAULT**
- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 97
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
• Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
• Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art
45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
• Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

**ST ANDRÉ
DE SANGONIS**
• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11



agenda

NOVEMBRE 2016

10 tulipes

3 €



DU 14 AU 20 NOVEMBRE 2016

18, avenue de Montpellier - 34800 Clermont l'Hérault



06 07 43 56 12



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

AGDE/LE CAP

JUSQU'AU SAM 12 ** EXPOSITION * DE A COMME ELLA A Z COMME JAZZ * Quelques grandes figures du Jazz de l'Amérique de la 1e moitié du 20e siècle, présentées par Les Zbroufs * **MAISON DES SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 94 67 00.**

DM 13 * 17h * CONCERT * LA SAINTE-CÉCILE * Au programme : Charles Gounod, Bob Chilcott, Requiem de Cherubini. Tarifs : 8 et 12 euros * **EGLISE SAINT-SEVER. RUE SAINT-SEVER. RENS : 06 01 23 03 05 - 06 13 39 50 85**

VEN 18 * 20h30 * SOIRÉE JAZZ CLUB * JAZZINADE * Invités : Naima Girou 4tet et Abdu Salim. Entrée 10 euros * **SALLE DES FÊTES. RENS : WWW.JAZZINADE.CENTER-BLOG.NET**

VEN 18 * 20h30 * CONCERT * GUILLAUME DE MA-CHAUT A GUILLAUME DUFAY * Les grands maîtres de la polyphonie du Moyen-Âge avec le trio Witiza. Tarifs : 8 et 12 euros * **MAISON DES SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 94 67 00.**

MER 23 * 18h30 * THÉÂTRE * UNE PETITE ENTAILLE * D'après Xavier Durringer et interprétée par la Compagnie Humani * **MAISON DES SAVOIRS. PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 94 67 00.**

JEU 24 * 21h * THÉÂTRE * MOLIÈRE SI TU NOUS REGARDES ! * De et avec Cécile de Ménibus et Clair Jaz. Après avoir demandé conseil à ses amis du show biz, Cécile propose à Clair de lui écrire un spectacle mais leur association va prendre une tout autre tournure... Tarif : 25 euros * **PALAIS DES CONGRÈS. AVENUE DES SERGENTS. RENS : 04 67 94 69 50. LE CAP D'AGDE**

ANIANE

SAM 12 * 20h30 * CONCERT * HÉROS ET LÉGENDES * Les Anches Hantées. Mélant humour, sensibilité, justesse d'interprétation et décontraction, alternant savamment pièces du grand répertoire et thèmes inattendus, le quatuor dévoile une palette étonnante de sons et de jeux * **CHAPELLE DE L'ABBAYE. RENS : 04 67 67 87 68.**

ASPIRAN

SAM 5 * 21h * CONCERT POP ROCK * ABSOLUT GINGER ** CAFÉ DE LA POSTE. RENS : 04 67 96 24 89.

VEN 11 * 21h * CONCERT CHANT D'IRLANDE * SEAMROG ** CAFÉ DE LA POSTE. RENS : 04 67 96 24 89.

VEN 25 * 21h * CONCERT ELECTRO ROCK BLUES *

JINGLE BOX ** CAFÉ DE LA POSTE. RENS : 04 67 96 24 89.

VEN 25 * NC * THÉÂTRE * ET MON CŒUR C'EST DU POULET ? * Cie Mungo * **RENS : WWW.THEATRE-LESILLON.FR**



BEDARIEUX

JUSQU'AU 8 DÉC ** EXPOSITION * NORMA HECKER. * Après des études suivies aux États-Unis, Norma Hecker s'installe dans le Sud de la France à Montpellier. Elle se passionne pour la tapisserie et il n'est pas surprenant de retrouver dans ses peintures et ses gravures des inspirations de tissage * **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. 19, AVENUE ABBÉ TARROUX. TÉL : 04 67 95 48 27.**

MER 9 * 14h * CONCERT * OPÉRAGE CHOEUR * Au programme, de grands airs d'opéra et d'opéra bouffe (Donizetti, Verdi, Gounod, Offenbach, Bizet) interprétés par les 32 chanteurs du Choeur de l'Opéra Orchestre National de Montpellier pour ce spectacle intergénérationnel conduit par Jean-Michel Balester. Entrée libre

* **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT. TÉL : 04 67 95 48 27.**

VEN 11 * NC * SPECTACLE * MIOSSEC * Regard délavé, voix qui râpe ou qui caresse, dans nos temps inquiets, Miossec ne se replie pas, ouvre les écouteilles et repart là où on ne l'attend pas * **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT. TÉL : 04 67 95 48 27.**

VEN 25 * 21h * THÉÂTRE * SOUVENIRS ASSASSINS * Ce n'est plus un cerveau, c'est « un immeuble ». Toute une colonie de personnages s'y est invitée et ne le laissent plus en paix. Des souvenirs y ont élu domicile et ils vivent leur vie sans se soucier du crâne qui les abritent ! * **LA TUILERIE. ROUTE DE CLERMONT. TÉL : 04 67 95 48 27.**

BEZIERS

MAR 8 * 21h * SPECTACLE * RENDEZ-VOUS GARE DE L'EST * Durant 6 mois, Guillaume Vincent rencontre Gare de l'Est une jeune femme maniacodépressive qui lui parle de sa vie et de ses séjours en hôpital psychiatrique. Ces rendez-vous deviennent un spectacle émouvant, sans sentimentalisme ni voyeurisme * **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32.**

JEU 17 * A partir de 20h30 * CONCERT * L'ART À TATOUILLE ** SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

SAM 19 * 14h30 et 17h30 * SPECTACLE * LA REINE DES NEIGES ** SALLE ZINGA ZANGA.

CAP COPY

OUVERTURE PRÉVUE JUSQU'EN 2031!

VOTRE REPROGRAPHE À CLERMONT L'HÉRAULT

04 67 44 59 77

TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

DIM 20 * 14h00 et 17h30 * **CONCERT * IRISH CELTIC** ** SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

JEU 24 * 20h * **SPECTACLE * ERIC ANTOINE** * Avec « Magic Délirium », il propose un grand spectacle de music-hall inédit, encore plus étonnant, plus délirant, plus spectaculaire que les précédents shows, ajoutant notamment une bonne dose de « grande illusion » * SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

VEN 25 * 20h30 * **SPECTACLE * VINCENT MOSCATO** ** SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

VEN 25 * 21h * **CONCERT * SHAI MAESTRO TRIO** * Né en Israël et mûri à New York, pianiste de l'intime, de tout l'être, du beau comme du laid, Shai Maestro vit le jazz de tout son être. Comme en suspension, romantique inspiré ou vif comme l'éclair dans les orages de la passion, il étincelle * THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. TÉL : 04 67 28 37 32.

JEU 1^{ER} DÉC * 20h * **CONCERT * AMIR** ** SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.



BOUSQUET D'ORB (LE)

VEN 2 DÉC * 20h30 * **SPECTACLE * MON CŒUR É FOU** * C'est une exploration comme on s'aventure en terre inconnue. Une expérience unique et foudroyante. Un cabaret aléatoire mené par un clown, une actrice et

une plasticienne dans un lieu de nulle part, sur un plancher flottant... Tarifs : 5, 8 et 12 euros * SALLE MARCEL ROUX. RENS : 04 67 23 36 04.

CAMPLONG

MER 30 * 17h30 et 19h * **CONCERT * DISTRI CALABRAISE** * Les amis calabrais, dans le cadre du festival « la Setmana Calabraise » organisé par Tafari, nous feront le plaisir de partager un instant musical lors de la distribution hebdomadaire * EPICERIE DU LOCAL. ASSOCIATION ETC & TERRA. RENS : ASSO.ETCETERRA@GMAIL.COM

CLERMONT L'HÉRAULT

JUSQU'AU SAM 26 ** **EXPOSITION * JEAN-PIERRE COURDIER « PAYSAGES »** ** AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE. TÉL : 04 99 91 44 44.

VEN 18 ET SAM 19 * 19h et 20h30 * **PERFORMANCE * CHUN-KY CHARCOAL** * Avec Sébastien Barrier * THÉÂTRE LE SILLON. RENS : 04 67 96 31 63.

SAM 19 ET DIM 20 ** **MARCHÉ DE NOËL * MARCHÉ ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE** * Animations, repas... Entrée libre * ESPACE DES PÉNITENTS. RENS : 07 68 25 36 84.

SAM 26 * 16h30 * **THÉÂTRE * LA VIE DE SUISSE** * Par la compagnie Voix-Off * THÉÂTRE LE SILLON. RENS : 04 67 96 31 63.

GIGNAC

VEN 4 * A partir de 16h * **ÉVÈNEMENT * 3^E RENCONTRES NATURE & CULTURE** * Au programme : Auteurs, artistes, expositions, livres, débats, concert. Organisé par Demain la Terre ! * RENS : 04 67 57 25 44.

suite de l'agenda page suivante

PIERRE MEINNIER

PROTHÉSISTE DENTAIRE & ÉPITHÉSISTE (PROTHÈSE FACIALE)



Pierre Meinnier, c'est moi !
Je suis votre unique interlocuteur.

Ma profession est bien réglementée
Fabrication sur prescription médicale.
Laboratoire conforme à la directive 93/42 CE.

Les prothèses dentaires les moins chères à Clermont l'Hérault !



Une seule adresse !

N'étant pas chirurgien-dentiste, je ne pratique aucun soin dentaire.

**Laboratoire de Prothèse Dentaire
PIERRE MEINNIER**

8, Quai Hercule Cot
34800 Clermont l'Hérault

04 67 88 73 48

06 86 45 98 82



www.votreprothesedentaire.fr



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

GIGNAC (SUITE)

SAM 5 * 21h * **RENCONTRE * PIERS FACCIANI** ** Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

JEU 17 * 19h15 * **PROJECTIONS** dans le cadre du mois du film documentaire * **KARAOKE DOMESTIQUE** * D'Ines Rabadan * 19h50 * **À PROPOS DE NICE** * de Jean Vigo * 21h * **ON THE BOWERY** * De Lionel Rogosin * MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL : 04 67 57 03 83.

DU VEN 18 AU SAM 17 DÉC * **EXPOSITION PHOTOS * LUC BAISOTER** ** MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL : 04 67 57 03 83.

VEN 18 * 21h * **CONCERT * ANTHONY JOSEPH + NDOBO-EMMA** ** Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 19 * 21h * **CONCERT * LES SHERIFF + FABULOUS SHEEP** ** Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

VEN 25 * 21h * **CONCERT * IMPÉRIAL ORPHEON + BLANC** * Un bal d'Impérial Orphéon, ça s'écoute, ça se danse,

ça dépose ! Impérial Orphéon est une formation à l'énergie explosive : quatre musiciens poly-instrumentistes virtuoses, complices et survoltés vous embarquent dans la danse, au son d'une musique puissante, généreuse et inattendue. Tarifs : 10, 12 et 15 euros * Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

MAR 29 * 20h30 * **PROJECTION** dans le cadre du mois du film documentaire * **CLOSE UP** * De Abbas Kiarostami * Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

VEN 2 DÉC * 19h * **PROJECTION FILMS * LES VIEUX METIERS** * Autour du textile (dentelles, genêt, tapisserie, laine... présentation par Bernard Échelon * Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

VEN 2 DÉC * 21h * **CONCERT * LES ESCROCS / KARPATT** ** Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

DIM 4 DÉC * 17h * **CONCERT * MOZART** * Par l'Orchestre National de Montpellier. Ce concert a été imaginé autour de la musique du 18e siècle dont le style évolue progressivement du baroque au classique et se termine avec l'une des plus surprenantes symphonies de Mozart dans ce qu'elle a de tragique, acmé d'une période d'écriture symphonique pléthorique (20 symphonies en 4 ans). Tarifs : 20 et

25 euros * Le SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

LA BOISSIERE

MAR 29 * 10h * **THÉÂTRE * PATACLAK** * Compagnie Lugana. Ça y est, Audrey et Mano se préparent pour leur départ ! Se débarbouiller, trouver ses chaussures, mettre son chapeau, finir les valises et enfin, trouver un taxi libre... * BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 67 55 40 59.



LODEVE

JUSQU'AU DIM 6 * **EXPOSITION * ALEXANDRE HOLLAN, QUESTIONS AUX ARBRES D'ICI** * Depuis plus de 30 ans, Alexandre Hollan observe et peint les arbres de l'Hérault, encore et encore, jusqu'à traduire dans sa peinture une expérience à la fois physique, spirituelle et affective. Il écrit aussi, presque chaque jour, sur le sens de sa quête. A travers le motif de l'arbre, c'est notre regard sur toutes choses qu'il questionne : « ne pas trop regarder, pour mieux voir l'essentiel... » * MUSÉE DE LODEVE. CELLIER DES EVÊQUES, BOULEVARD GAMBETTA. TÉL : 04 67 88 86 44.

JUSQU'AU JEU 17 * **EXPOSITION * PHOTOGRAPHIES, UNE ÉCRITURE DE LA LUMIÈRE** * Œuvres créées par des jeunes de la MJC de Lodève et réalisées grâce aux techniques originelles de la photographie du sténopé et du photogramme. De grands formats contemplatifs sur le thème de l'arbre côtoient des petits herbiers poétiques présentés sur chevalets * LA HALLE DARDÉ. RENS : 04 11 95 02 20.

JUSQU'AU MER 30 * De 9h à 19h * **EXPOSITION * L'ANIMAL, GABRIEL & MANU** ** 0 MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 67 88 03 31.

JUSQU'AU DIM 4 DÉC * **ÉVÈNEMENT * UN FESTIVAL DE JEUX** * La Compagnie des Jeux fête ses 10 ans ! Expo jeux du monde, soirée jeux, scène ouverte, spectacle... ** RENS : COMPAGNIEDESJEUX.ORG

LUN 7 * 10h30 * **THÉÂTRE * POILU, PURÉE DE GUERRE** * Cie Chicken Street. Santonin a deux passions : les pommes de terre et la guerre de 14-18. Déçu par le musée de la guerre à Verdun, il décide de se lancer dans une reconstitution de la Première guerre mondiale à l'échelle 1/100ème * SALLE DU CONSEIL DE L'IMMEUBLE BARRAL. RENS : 04 67 88 86 44.

MAR 15 * 19h * **THÉÂTRE * AMUSE GUEULE** * Cie Nocturne. Une soirée de « mise en bouche » autour des mots de François Chaffin * 0 MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÈS. TÉL : 04 67 88 03 31.

MAR 15 * De 9h30 à 16h30 * **FO-**

Ô DANCING

NOUVEAU !

- Initiation Tango Argentin avec Milonga
- Initiation et soirée Salsa Bachata avec Béa ou Nass - 2 fois par mois
- Réveillon St Sylvestre : Repas Musette avec le Duo Sylvie Maubert accordéoniste

- infos sur www.o-dancing.fr -

vendredi à partir de 22h • samedi en soirée • dimanche 15h-19h
Infos : www.o-dancing.fr • Email : rb28rb28@outlook.fr
ZAE La Barthe - 34230 PAULHAN - 06 40 62 90 06

ZANZIBAR
design

concept store
prêt à porter
boutique cadeaux - déco

18, bd Gambetta 34800 Clermont l'Hérault
Tél. 04 99 91 75 70

RUM * BIEN VIEILLIR EN LODEVOIS ET LARZAC ** SALLE RAMADIER. RENS : 04 99 91 11 50.

RENS : 04 67 88 86 44.

MEZE

VEN 18 * 20h30 * PROJECTION * LA PHILO VAGABONDE * De Yohan Laffort * CINÉMA LUTÉVA. RENS : 04 11 95 04 80.

VEN 18 * 14h * CONFERENCE ARCPRED * UN SOMMEIL DE REVE * Débat animé par Madame Geneviève FRUCHIER * SALLE BARRAL, 1 PLACE FRANCIS MORAND. RENS : 04 99 91 11 50.

SAM 19 * 18h * PROJECTION * LA PHILO VAGABONDE * De Yohan Laffort * MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 11 95 04 80.

SAM 19 * 14h15 * THÉÂTRE * DES PETITS CHAPELONS ROUGES * Cie Troupuscule. Un très grand méchant loup, une petite fille effrayée mais maligne, revoilà pour notre plus grand plaisir le petit Chaperon Rouge ! Une adaptation, rocambolesque drôle et surprenante du célèbre conte * THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.

SAM 26 * De 14h30 à 16h30 ** JEUX DE SOCIÉTÉ * Avec la Compagnie des Jeux. Un rendez-vous partagé autour de jeux de toutes sortes, plateau, coopération, construction... * MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 11 95 04 80.

SAM 3 DÉC * 18h * APÉRO PHILO * PEUT-ON BOURRER LES URNES COMME ON BOURRE LE MOU ? * Animé par Alain Guyard * MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS : 04 11 95 04 80.

MAR 6 DÉC * 10h30 et 19h * THÉÂTRE * VIVARIUM * Le Cri Dévot. Notre VIVARIUM dévoile le quotidien d'une famille ordinaire. Chaque soir, un père, sa fille et son garçon se rassemblent autour de la table mais les maigres coups de fourchettes remplacent les discussions animées... Tarifs : 4, 5 et 8 euros * SALLE DE LA MÉGISSERIE.

SAM 5 * 21h * CONCERT * BATTLE ROCK * Sur scène, deux groupes ! Un face à face musical entre deux univers différents... Entrée libre * CHAI DU CHÂTEAU. RENS : 04 99 04 02 05.

SAM 19 * 20h30 * THÉÂTRE * LE RETOUR DE JULES MATRAT * De Charles Exbraya par Le théâtre du Triangle. Après la guerre, un jeune paysan devenu soldat, rentre au pays. Si Jules a pu supporter ces années de souffrance et de privations, c'est grâce à son ami Louis qu'il a rencontré sur le Front. Tarifs : 8, 10 et 12 euros * FOYER MUNICIPAL. RENS : 04 99 04 02 05.

LUN 21 * 18h30 * CINÉ-CONFÉRENCE * AUSTRALIA, SUR LES PISTES DU RÊVE * Par Jean Charbonneau. Tarifs : 6 et 7 euros * CINÉMA MUNICIPAL LE TAURUS, RUE DE LA MÉDITERRANÉE. RENS : 04 99 04 02 05.

DU LUN 28 AU VEN 16 DÉC ** EXPOSITION * DESSINS AUTOUR DE L'ART ROMAIN * De Françoise Sadrier * BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 99 04 02 05.

MONTPELLIER

JUSQU'AU 6 ** EXPOSITION * BARTHELEMY TOGUO * Né en 1967 au Cameroun, Barthélémy Togo vit et travaille à Paris et à Bandjoun. Artiste pluridisciplinaire, il exprime à travers différents médiums (peinture, aquarelle, photographie, sculpture, estampe, installations, performances) ce que lui inspire la société contemporaine au travers de thèmes universels * LE CARRÉ SAINT ANNE, 2, RUE PHILIPPY. RENS : 04 67 60 82 11.

JUSQU'À FIN DÉCEMBRE ** EXPOSITION * FERNAND MICHEL - ZINC CLOUTÉS ** MUSÉE ART BRUT, 1 RUE BEAU SÉJOUR. RENS : 04 67 79 62 22.

suite de l'agenda page suivante

Espace Georges Brassens

"Pour pénétrer dans mes chansons il faut être un peu complice"

Venez découvrir la nouvelle scénographie dédiée à la jeunesse de Brassens, les années où Georges grandit et forge son devenir d'artiste.

"Un moment intime et plein d'émotion".



Durée de la visite une heure



Espace Georges Brassens
67 Boulevard Camille Blanc - 34 200 Sète
Tél. 04 99 04 76 26

Ouvert tous les jours de 10h à 12h - 14h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi,
Ouverture le 1^{er} novembre

espace Brassens

ville de sète



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

MONTPELLIER

(SUITE)

MAR 8 * 20h * CONCERT * SUUNS + BRIAN CHASE ** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

LUN 14 * 20h * CONCERT * MICHAEL KIWANUKA ** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

MER 16 * 20h30 * CONCERT * MICHEL POLNAREFF ** LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

VEN 18 * 20h * CONCERT * THE CURE + THE TWILIGHT SAD ** ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

VEN 18 * 20h * CONCERT * SUPERPOZE (live) + JACQUES (live) ** ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

VEN 24 ET SAM 25 * 20h * COMÉDIE MUSICALE * PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT ** LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION : 04 67 92 23 53.

MAR 29 * 20h * SPECTACLE * KEV & GAD ** ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

MER 30 * 20h * CONCERT * GIEDRÉ * A mille lieues de la chanson bêtement engagée (qu'elle brocarde à loisir et raison), GiedRé ne s'embarrasse pas de concepts ; elle ne s'intéresse pas aux idées mais aux gens, aux êtres, dans toute leur désolante banalité/complexité * ROCKSTORE. 20 RUE VERDUN. RENS : 04 67 06 80 00.

MER 30 * 20h * CONCERT * STARS 80 - 10 ANS DEJA ! ** ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

MONTPEYROUX

DIM 27 * 17h * CONCERT * JORGE CARDOSO * Jorge Cardoso est concertiste, compositeur, chercheur, médecin et professeur de guitare. Il est un des grands guitaristes de la scène internationale dont le répertoire est marqué par les traditions d'Amérique du Sud * EGLISE DU BARRY. RENS : 04 67 67 87 68.

MOUREZE

SAM 5 * 11h et 14h * PATRIMOINE * VILLAGE DE MOUREZE * Présentation du recensement du patrimoine bâti du Grand Site Salagou - Cirque de Mourèze (volet habitat) suivie d'une visite guidée dans Mourèze. Gratuit * PRESBYTÈRE. RENS : 04 67 44 68 86.

OCTON

JUSQU'AU DIM 27 ** EXPOSITION * VÉGÉTALISÉS * Frédéric Jammes et Gwen Gérard * VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. HAMEAU DE RICAZOULS. RENS : 06 61 42 05 52.

MER 30 * 21h * SOIRÉE CALABRAISE * TOTARELLA ** CAFÉ DE LA PLACE. RENS : 04 67 96 54 60.



PAULHAN

SAM 26 * De 9h à 22h ** MARCHÉ DE NOËL * Nombreux stands avec des idées de cadeaux pour toute la famille. Animations et restaurations Prévues sur place. Grand concours de Soupe et Concours de dessins de écoliers de Paulhan (jusqu'au CM2) * RENS : 04 34 45 09 74.

PEGAIROLLES DE L'ESCALETTA

DIM 27 * 17h30 * THÉÂTRE * ET MON CŒUR C'EST DU POULET ? * La confé-

rence de Ghislaine Berthion sur l'amour. Cie Mungo. De l'art d'aimer à l'état de l'amour dans notre société : une conférence drôle et décalée pour nous parler d'Amour ! Gratuit * SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 88 86 44.

PEZENAS

JUSQU'AU 6 NOV ** 19^E SALON INTERNATIONAL * ARTS MONY PEZENAS ** HÔTEL DES BARONS LACOSTE, RUE FRANÇOIS OUSTRIN. RENS : 06 72 68 11 08.

JUSQU'AU 31 DÉC ** EXPOSITIONS * DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR ET LA FEMME DANS TOUS SES ÉCLATS * Coup de projecteur sur la mode, avec une belle sélection de pièces uniques issues d'ateliers de créateurs * LA MAISON DES MÉTIERS D'ART. RENS : 04 67 98 16 12.

SAM 19 * 20h45 * THÉÂTRE * LA VRAIE VIE D'ISAAC, RAPHAËL ET LOUISA ** L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PEZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

SAM 3 DÉC * 20h45 * CONCERT * LOIC LANTOINE * C'est un poète facétieux, un gars du coin de la rue avec l'amour en poche et des blessures plein les yeux. Militant de l'amour et des plaisirs simples, il garde sa révolte chevillée au cœur * L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PEZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

SAM 3 DÉC * 20h45 * SPECTACLE * HYACINTHE ET ROSE * De François Morel *

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur www.rphfm.org

"Les Entrelacs d'Aymen Hacem"

Sur RPH, un billet qui nous vient de Tunisie
le mercredi à 8h25 et 18h50

RPH FM

89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

POUZOLS

MER 9 * 10h * THÉÂTRE * PATACLAK * Compagnie Lugana. Ça y est, Audrey et Mano se préparent pour leur départ ! Se débarbouiller, trouver ses chaussures, mettre son chapeau, finir les valises et enfin, trouver un taxi libre... * BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 99 31 37 96.

ST ANDRE DE SANGONIS

VEN 4 * De 20h à 22h * CAFÉ-PARENTS * LES PUNITIONS * Quelle est la différence entre une punition et une sanction ? Comment apprendre à refuser et poser un cadre structurant ? Qu'est ce qui est touché en nous quand nous punissons ? Animé par Christelle Mestre. Entrée gratuite * SALLE DU 3E ÂGE. RENS LA SAUCE : 06 33 86 07 92.

SAM 5 * 18h * CINÉ-CONCERT * CADET D'EAU DOUCE * De Charles F. Reisner et Buster Keaton de 1928 accompagné par «Virgile et son accordéon parlant». Tarifs : 2 et 8 euros. Spectacle suivi d'un buffet participatif * SALLE DES FÊTES DE SAINT ANDRÉ. RENS LA SAUCE : 06 58 45 09 44.

DIM 13 * De 10h à 16h * EXPOSITION * PUCES DE LA COUTURIÈRE * 15^e édition * SALLE POLYVALENTE. RENS : 06 88 05 50 48.

VEN 18 * De 18h à 22h * SOIREE JEUX DE SOCIÉTÉ * Cyril Privat et Jean-Romarc Rio, passionnés et créateurs de jeux, seront à nos côtés pour nous faire découvrir leurs coups de cœur. Entrée gratuite * SALLE POLYVALENTE. RENS LA SAUCE : 06 44 38 70 21.

DIM 20 * De 10h30 à 16h * BALADE BOTANIQUE * LA MANUFACTURE ROYALE DE VILLE-NEUVETTE ** RDV AU LOCAL DE ALLEZ SAVOIR ! 1 COURS DE LA LIBERTÉ. RENS : 06 88 05 50 48.

ST BAUZILLE DE LA SYLVE

MAR 8 * 10h * THÉÂTRE * PATACLAK * Compagnie Lugana. Ça y est, Audrey et Mano se préparent pour leur départ ! Se débarbouiller, trouver ses chaussures, mettre son chapeau, finir les valises et enfin, trouver un taxi libre... * BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 67 63 13 07.

SAM 12 * 20h30 * BALÈTI * FILIPPO GAMBETTA * (musique à danser Italiennes) soirée organisée par Alfred de la Neuche. Entrée gratuite * SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 84 32 58.

ST JEAN DE LA BLAQUIÈRE

JEU 24 * 19h * DOCUMENTAIRE SONORE * LES BRUITS DE COULOIR * Cie Ouïe/Dire. Une expérience sensible unique ! Pendant trois semaines, le créateur sonore Marc Pichelin et le photographe Kristof Guez de la Cie Ouïe/Dire ont vécu dans les couloirs d'un hôpital psychiatrique d'Orléans une immersion artistique ! Tarifs : 4, 5 et 8 euros * SALLE VICTORIN GUIBAL. RENS : 04 67 88 86 44.


ST JEAN DE VEDAS

DU VEN 11 AU DIM 13 ** CONCERTS * STOMPING #6 * Les 3 jours seront consacrés au King Of Psychobilly THE METEORS : show inédit, special set, rarities + PAUL FENECH special set, et plein d'autres surprises ! * SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

VEN 18 * 20h * CONCERT * CLAUDIO CAPEO ** SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

SAM 19 * De 20h à 4h ** OL'DIRTY FESTIVAL ** SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.

suite de l'agenda page suivante



Comptez sur une banque qui partage votre culture

Clermont l'Hérault 04 67 96 00 70
Gignac 04 67 92 97 46
Pézenas 04 67 98 81 88

BANQUE DUPUY DE PARSEVAL
www.bdp.fr



Home of underground rock - Montpellier
SECRET PLACE

STOMPING #6
11, 12 & 13 nov. 2016
SPECIAL 3 DAYS OF OTMAPP !
THE METEORS TROIS SHOWS UNIQUES & D'AUTRES SURPRISES !

VEN 18 NOV 2016
2BAL 2NEG
+ DENI BLANCO
+ TREIZEIGHT & GIO 10€ ADH

WEEK END SAUVAGE #9
9 AU 10 DÉCEMBRE
WUNDERBACH WARUM JOE
LES OLIVENSTEINS R.A.S
ET BIEN D'AUTRES...

WWW.TOUTAFOND.COM
SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÈSIS - 09 64 00 07 11
POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE RÉSERVATION DE 3€



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ST JEAN VEDAS

(SUITE)

DIM 20 * 20h * CONCERT *
TOKYO SEX DESTRUCTION * Soul Punk - Espagne + **VELVET POWDER** (garage psyché) * **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

MAR 22 * 20h * CONCERT *
RINGWORM * Thrash Hardcore - USA + **HIEROPHANT** (Deathpunk - Italie) + **POISSON HERDACHE** (Hardcore/metal) * **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

JEU 24 * 20h * CONCERT *
BORN FROM PAIN (Rage Tour) * Hardcore - Pays Bas + **RISK IT!** (Hardcore - Allemagne) * **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.**

VEN 25 * 29h * CONCERT *
CLUB V2 ** **SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.**

VEN 2 DÉC * 20h * SOIRÉE
NUITS DU CHAT * IAROSS
+ LES PENIBLES ** **SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.**

SAM 3 DÉC * 20h * CONCERT *
SETH GUEKO +
BENI BLANCO +
TREIZEIGHT & GIO **

SALLE VICTOIRE 2, DOMAINE DU MAS DE GRILLE. TÉL. : 04 67 47 91 00.



SALELLES DU BOSQ

VEN 18 * 20h * CONCERT *
HUM * Le groupe, classé dans les musiques du monde et parfois musiques actuelles, joue des compositions originales, inspirées de musiques traditionnelles et/ou populaires, de musiques ethniques ou contemporaines. Tarifs : 5 et 8 euros * **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 09 20 58 01 et 06 33 72 88 18.**

JEU 1^{ER} DÉC * 19h * THÉÂTRE *
LES GRANDES BOUCHES * Cie Nocturne. Les Grandes Bouches prennent la parole. Elles parlent fort et manient l'art du discours. Elles maîtrisent le pouvoir des mots, les mitraillent dans nos grandes oreilles. Tarifs :

4, 5 et 8 euros * **SALLE JULES BRAL. RENS : 04 67 88 86 44.**

SERIGNAN

SAM 5 * 20h30 * CONCERT *
YURI BUENA VENTURA * Vingt ans après sa reprise de Ne me quitte pas de Jacques Brel, dont tout le monde se souvient et qui le glissa en tête des charts, après 5 albums salsa disque d'or et des tournées « sold out » dans le monde entier, le colombien Yuri Buenaventura sublime son retour au disque avec Paroles, un hommage à la France son pays d'adoption. Tarifs : De 13 à 30 euros * **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

SAM 12 * 20h30 * THÉÂTRE *
APRÈS LA PLUIE * De Sergi Belbel. Huit personnages – employés et directeurs d'une multinationale – se retrouvent sur la terrasse d'une tour pour fumer en cachette. Tarifs : de 9 à 22 euros * **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

MER 16 * 20h30 * DANSE *
GRAVITYO * Compagnie Yann Heureau. Nourri par une enfance nomade empruntée d'itinérance entre l'Afrique noire, l'Allemagne et la France, c'est intuitivement que Yann Lheureux développe sa recherche artistique autour des liens entre identité et retour des liens : de 3 à 10 euros * **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

VEN 18 * 20h30 * CONCERT *
OXMO PUCCINO * Il est à coup sûr l'un des artistes rap les plus intéressants de la scène hexagonale actuelle et il revient

avec son nouvel album « La Voie Lactée ». Tarifs : 9, 16 et 22 euros * **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

JEU 24 * 20h30 * CONCERT *
Yael Naim * Elle est de retour avec un nouvel album « Older » et une nouvelle tournée. Sept ans nous séparent de New Soul, chanson qui l'a lancé dans le grand bain. Tarifs : 13, 26 et 30 euros * **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT. RÉSERVATIONS : 04 67 32 63 26.**

SETE

JUSQU'AU DIM 6 ** EXPOSITION * SHADOKS ! GA BU ZO MIAM ** MIAM, 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. TÉL : 04 99 04 76 44.

JUSQU'AU DIM 6 ** EXPOSITION * MAX ERNST ET YVES TANGUY * Deux visions du surréalisme * **MUSÉE PAUL VALÉRY 148, RUE FRANÇOIS DESNOYER. RENS : 04 99 04 76 16.**

JUSQU'AU DIM 27 ** EXPOSITION * LES FIGURES DU TEMPS * De Pierre Nocca * **MIAM, 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. TÉL : 04 99 04 76 44.**

DIM 13 *^{NC} THÉÂTRE *
LA MOUETTE DE TCHEKOV * Thomas Ostermeier * **RENS : 04 67 88 00 10.**

SOUMONT

DU VEN 11 AU DIM 13 ** CONCOURS PHOTOS * L'AUTOMNE AU PRIEU-

95 MHz

98,7 MHz

104,7 MHz

107 MHz

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

"PLACE AUX JEUNES"
Le 2ème mercredi du mois à 20h
l'émission des jeunes
du Secours Populaire de Lodève

Web : www.radiolodeve.com • E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

RÉ * * PRIEURÉ SAINT-MICHEL DE GRANDMONT. RENS : 04 67 44 09 31.

VEN 11 * 15h * BALADE * LA BALADE D'AUTOMNE

* Une promenade accompagnée, à faire en famille sur le sentier botanique du parc du Prieuré Saint Michel de Grandmont, tout en profitant des couleurs automnales. Tarifs : 4 et 6,50 euros * PRIEURÉ SAINT-MICHEL DE GRANDMONT. RENS : 04 67 44 09 31.

SAM 12 * 15h * PARCOURS DÉCOUVERTE * CONSTRUIS-MOI UN DOLMEN

* Pendant les vacances scolaires, les enfants accompagnés d'un guide suivent un parcours découverte qui les fera remonter le temps jusqu'au Néolithique! Ils apprennent et repèrent les techniques de construction des mégalithes, vieux de 4500 ans ! Tarifs : 4 et 6,50 euros * PRIEURÉ SAINT-MICHEL DE GRANDMONT. RENS : 04 67 44 09 31.

DIM 13 * 15h * VISITE * L'ARCHÉO-BALADE

* A la rencontre des vestiges cachés du Parc du Prieuré Saint-Michel de Grandmont. Découvrez les 3 dolmens du site, le menhir, le site rituel, les témoins de l'occupation ancestrale du lieu. Tarifs : 4 et 6,50 euros * PRIEURÉ SAINT-MICHEL DE GRANDMONT. RENS : 04 67 44 09 31.

TOUR SUR ORB (LA)

SAM 19 * 20h30 * THÉÂTRE * MR KROPPS - L'UTOPIE EN MARCHÉ

* Dans cette pièce interactive qui propose une réflexion sur le logement, Mr Kropps est un idéaliste mutualiste, il désire reconduire les expériences mises en place par son aïeul Jean-Baptiste-André Godin au familistère de Guise. Tarifs : 5, 8 et 12 euros * SALLE POLYVALENTE. RENS : 04 67 23 36 04.

USCLAS D'HÉRAULT

SAM 12 * 10h * BALADE ET CONFÉRENCE * OISEAUX D'EAU, OISEAU D'OC

* Avec la Calandreta de Gignac et

la Ligue de Protection des oiseaux, suivies d'un pique-nique. Gratuit, tout public * RDV à 9h45 SUR LA PLACE DU VILLAGE. RENS : 04 67 96 23 86.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

MAR 8 * 9h45 et 14h15 * THÉÂTRE * LE LOUP ET MOI

* D'après le Petit Chaperon Rouge * THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS : 04 67 69 58 00.

LUN 14 * 9h45 et 14h15 * CINÉ-CONCERT * BIKUES ET PIAFS

* Eric Philippon et Pierre Payan composent et jouent au sein du groupe La Tordue jusqu'en 2003 * THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS : 04 67 69 58 00.

JEU 17 * 20h30 * CONCERT JAZZ * BAPTISTE TRO-TIGNON TRIO

* Son album Hit est nourri de son inventivité moderne et précieuse, sans complaisance * THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS : 04 67 69 58 00.

JEU 24 * 20h30 * CONCERT INDUE-POP * BRISA ROCHÉ

* La chanteuse américaine, aussi étonnante qu'envoutante a sorti un nouvel album en juin 2016. Invisible 1, navigue sur deux des facettes qu'elle manipule à l'envie : introspective et solaire * THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS : 04 67 69 58 00.

SAM 26 * 17h * SPECTACLE MARIONNETTES * CES JOURS BLEUS

* Le spectacle s'appuie sur l'œuvre d'un des deux plus grands poètes du XX^e siècle, victime du régime franquiste, Antonio Machado (1875-1939) * THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS : 04 67 69 58 00.

SAM 3 DÉC * 18h * SPECTACLE * WAPAPISNEY

* Mr Wapapi raconte son voyage merveilleux au cœur du royaume des dessins animés, avec humour et poésie * THÉÂTRE JÉRÔME SAVARY, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS : 04 67 69 58 00.

i'Union

café-restaurant
Pizza à emporter



menus, carte, formule du midi
7j/7 service midi et soir
Terrasse - patio - grilladin

réserve & commande
04 34 53 11 95
14 bd de la République - 34320 FONTÈS

Chez Lucy

FRUITS DE MER - PLATEAUX -
DEMANDES SPÉCIALES



à emporter

Arrivage régulier de produits locaux

Lucie Martin - Tél 06 27 40 10 67
6bis, avenue Wladimir d'Ormesson
34120 LÉZIGNAN LA CÈBE

sudoku

grille facile

7		5	8	9	6			4
	1				7	3	8	6
		8		1	2			
		7	1		9			3
6			2		5			1
5			4		3	7		
			7	3		8		
3	5	4	6				9	
8			9	5	1	4		2

			6		8	2		3
		2	1				5	6
					3			1
7	6				2		9	4
2	4	5				1	3	8
9	8		3				2	7
1			4					
4	2				1	3		
3		6	2		7			

grille moyenne

grille difficile

			1	2				
7						5		2
2				4	7			9
8	4		5			2		1
5		7			6		8	4
1			3	8				5
9		3						7
				5	2			

		9	5					
							6	
8				1		4		
						7	5	
	8	4				1	3	8
	3	2	9		7		2	9
		8	5					
			7					1
					6			
		9					7	3

grille diabolique



DOMI MUSIC

PACK GUITARE LAG, BATTERIE ACOUSTIQUE PEARL ET ÉLECTRONIQUE ROLAND



Du mardi au samedi : 9h30 - 12h30 / 14h30 - 19h
10 rue Victor Hugo - 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 11 71 - www.domimusic.com



CRACKER FAIR

Marché de Noël
à l'anglaise

Château
Abbaye de Cassan
34320 Roujan

26/27
novembre 2016

10h - 17h

Cadeaux, cartes de vœux,
"crackers", Père Noël
délices traditionnels
130+ exposants
restaurations sur place

Billetterie 3€ - entrée libre pour les moins de 12 ans

www.chateau-cassan.com

L'Atelier des Fées Boutique éphémère

Du 3 Décembre au
8 Janvier inclus

Tous les jours de 14h à 19h

Le Dimanche de 10h à 19h

Décoration Noël - Jouets en bois
Objets en bois décorés à la main

06 79 83 85 58

www.atelier-des-fees.com

5 Bd Saint-Jean 34150 ANIANE
à proximité de la Chapelle des Pénitents



⇒ LA RECETTE SALÉE DU MOIS

RISOTTO AUX FRUITS DE MER



Préparation : 5 mn

Cuisson : 25 mn

Ingrédients pour 4 personnes :

- 1 oignon
- 280 g de riz spécial risotto
- 10 cl de vin blanc
- 1 litre de bouillon de volaille
- 250 g de crevettes décortiquées
- 8 noix de Saint-Jacques
- 20 g de parmesan
- 2 cuillères à soupe de crème fraîche liquide
- Huile d'olive
- Sel, poivre

Peler et émincer finement l'oignon. Le faire fondre sur feu doux dans une sauteuse, une dizaine de minutes. Puis ajouter le riz et remuer jusqu'à ce qu'il devienne légèrement translucide. Verser le vin blanc et laisser cuire

jusqu'à ce qu'il soit absorbé. Ajouter le bouillon au fur et à mesure qu'il est absorbé et faire cuire environ 15 min.

Pendant ce temps, faire poêler les Saint-Jacques dans une poêle bien chaude, avec un filet d'huile, 1 min

de chaque côté. Les ajouter au riz avec les crevettes. Poursuivre la cuisson 5 min. Oter du feu, incorporer le parmesan, la crème et servir chaud. ▲

⇒ LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

CRÈME AUX KIWIS ET AU CITRON



Peler les kiwis et les mixer de manière à obtenir du jus. Verser le jus des kiwis, le jus du citron et le sucre dans une casserole. Ajouter l'agar-agar.

Porter à ébullition, baisser le feu et laisser frémir sans cesser de remuer pendant 30 secondes. Réserver.

Monter les blancs en neige ferme. Monter la crème en Chantilly. Mélanger la crème de fruits à la Chantilly puis incorporer délicatement et progressivement les blancs en neige.

Placer au réfrigérateur trois heures minimum avant de servir.

Bon appétit ! ▲

Préparation : 20 mn

Cuisson : 2 mn

Ingrédients pour 6 personnes :

- 4 kiwis (bien mûrs)
- Le jus d'un citron
- 1 cuillère à soupe d'agar-agar
- 2 blancs d'œuf
- 6 cuillères à soupe de sucre de canne blond
- 20 cl de crème fraîche liquide



LA SORTIE DU VIN PRIMEUR - AOP CABRIÈRES - 17 NOVEMBRE 2016

Caves de l'Estabel



Terres des Guilhem

Dispo dès le
17
novembre



FÊTE DE L'ESTABEL PRIMEUR 2016

PRIMEUR AOP CABRIÈRES

PROGRAMME DES FESTIVITES

- Animations sous chapiteau chauffé -

18

Vendredi 18 Novembre

dès 19h : Dégustation du Vin Primeur rouge et rosé
20h : Soirée «Soupe à l'oignon et saucisse grillée»
avec animation musicale - Prix : 10€

19

Samedi 19 Novembre

dès 18h30 : Dégustation du Vin Primeur rouge et rosé
20h : Soirée repas gastronomique
avec animation musicale (Cocktail Musette) - Prix : 25€

20

Dimanche 20 Novembre

de 8h30 à 16h : Journée sport et détente :
Randonnée VTT Ronde de l'Estabel (8€ adulte,
2€ enfants moins de 12ans) et pédestre (gratuit)
Possibilité de restauration sur place

Renseignements et Inscription avant le 15 Novembre

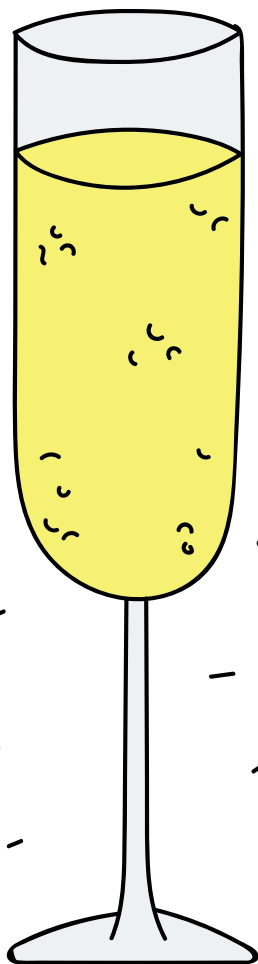
Novembre

04 67 88 91 65

PROMOTIONS DE FIN D'ANNEE : du 17 novembre au 31 décembre 2016

L'Estabel - 20, Route de Fontès - 34800 Cabrières - Tél. 04 67 88 91 65 - Fax 04 67 88 00 15
E-mail : sca.cabrieres@wanadoo.fr - www.cabrieres.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



**13 ANS
DE BONHEUR
PARTAGÉ**

