

MENSUEL GRATUIT

DÉC 2016

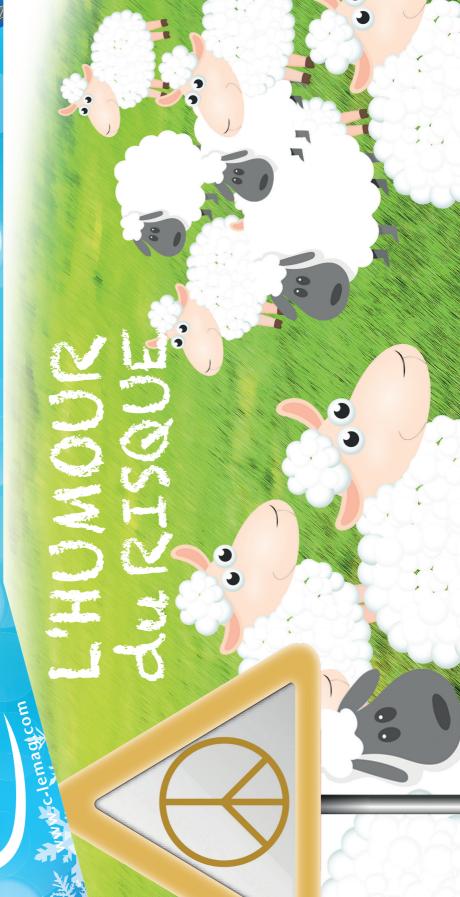
JAN 2017

146



NT EN CŒUR D'HÉRAULT ! 70.146 PERSONNES QUI VIVENT ET

Actualités en Cœur Hérau





à la salle des fêtes

# DISSAN



## Orchestre symphonique — D'Oc Orchestra —





Groupe Vocal Vagabondages

A la salle des fêtes d'Adissan

Entrée gratuite - 18h

Renseignements: 04 67 25 01 12

un vin chaud à base de Clairette sera servi à la fin de la représentation

actualités on en parle HUMOUR, L'ARME FATALE? 10 LA NATURE AGIT, L'HOMME FAIT 12 ÉLÉMENTAIRE MON CHER...

**DÉGAIME UN MAX!** 

LECTURES D'HIVER

7° art 20

littérature 21 repères 23 **LES PLUMES** 

Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

LES COUPS DE PATTES Gisèle

**ILLUSTRATEURS** 

Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© Freepik - Isa & Steph

PAO / CONCEPTION Média Cité Communication

**IMPRIMEUR** 

JF Impression - Montpellier

JANVIER 2017

DÉCEMBRE 2016

**PUBLICITÉ & COURRIER** C le Mag / Régie Média Cité 10, rue de la Sous-Préfecture Tél.: 04 67 44 50 21 mediacite.lodeve@wanadoo.fr www.c-lemag.com

Envoi des festivités à agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL Gérard Buil 04 67 44 50 21 commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE **PUBLICATION:** Isabelle Pahl

RÉDACHEF Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN: 1765-0704 Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€ RCS Montpellier 524 305 067

à tous l

**PROCHAIN CANARD:** Février 2017



Le QRCode de C le Mag, Flashez-le avec votre portable!



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".



Pour les fêtes de fin d'année

# Les BIJOUTERIES de Pézenas

Les 3 Bijouteries de Pézenas se joignent pour vous proposer un large choix de bijoux : Or 18K, Argent ainsi que diverses marques de montres.

Mauboussin - Clozeau - Groupe Vendôme - Caplain St-André - St Dupont briquet stylo - Michel Herbelin - Bijoux Guess - Daniel Wellington - All black - Seïko - Swatch - Pulsar - Festina - Fossil

> PRUNIAUX BIJOUTIER Place de la République 04 67 98 21 39

ALLARY BIJOUTERIE Cours Jean Jaurès 04 67 98 17 14 LE NOUVEAU BIJOUTIER Galerie Carrefour 04 67 00 19 65

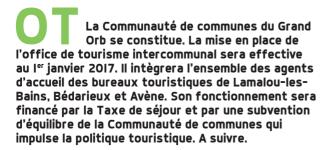




## **LES ACTUS**

eb alors!

VV Un site internet pour présenter les projets d'éducation à l'image, réalisés avec Languedoc-Roussillon Cinéma sur l'année scolaire 2015-2016. Bonne découverte ! http:// infoseducationalimage.languedoc-roussillon-cinema.fr



ecture

Le 14 janvier prochain se déroulera la lere édition de "la Nuit de la lecture". Sur le modèle de la nuit européenne des musées, les bibliothèques et les librairies sont invitées à ouvrir leurs portes dans la soirée. A découvrir les participants sur notre territoire! Infos: www.nuitdelalecture.fr

communautés de communes et entre dans sa phase d'élaboration. Dans la hiérarchie des normes, le SCoT est un document d'urbanisme supérieur aux documents d'urbanisme locaux : Plans Locaux d'urbanisme (PLU), Plans Locaux d'Urbanisme Intercommunaux (PLUI), Cartes Communales. Dans les faits, les documents d'urbanisme locaux doivent être compatibles avec le SCoT. C'est

ainsi que se construit l'urbanisme

de demain (habitations, zones

commerciales).

u boulot! Le SCoT du Pays

Cœur d'Hérault couvre

maintenant les 3

lections

Vous pouvez vous inscrire sur les listes électorales jusqu'au 31 décembre 2016 pour pouvoir voter en 2017, après cette date la prise en compte se fera pour l'année 2018. Il existe toutefois des exceptions, comme ceux qui deviennent majeurs entre le ler mars et le jour du scrutin ou les personnes qui obtiennent la nationalité française après le ler janvier.

📕 ise à sac

Le Syndicat Centre Hérault lance un jeu concours "Fidèle à mon sac" jusqu'au 17 décembre. A chaque achat dans les commerces participants, les clients utilisant leur sac réutilisable font tamponner leur carte "Zéro Déchet". Plus il y a de tampons plus grandes sont les chances de gagner ! Facebook : Commerçants Zéro Déchet - Centre Hérault

- XDO

Pour l'été 2017, le Musée de Lodève présentera, pour la première fois en France, une exceptionnelle collection de gravures appartenant à une fondation suisse, la Fondation Cuendet : "Impressions fortes. L'estampe en 100 chefs-d'œuvre : Dürer, Rembrandt, Goya, Degas..."



Réservation conseillée 04 67 88 45 00 - 11 allées R. Salengro - 34800 Clermont l'Hérault leterminus@wanadoo.fr - www.leterminus-clermont.fr





## **LES ACTUS**

De nombreux sites abordent l'Interruption Volontaire de Grossesse, mais tous n'ont pas les mêmes intentions et certains valorisent un discours réellement anti-ivg en cherchant à convaincre en fonction de leurs objectifs... Les références en la matière restent les structures officielles qui sauront vous accompagner en fonction de vos attentes.: www.ivg.gouv.fr ou http://www.planning-familial.org ou numéro vert 0800 08 II II (appel anonyme).



spèce en voie de disparition La Suède n'effectue plus que 2% de ses transactions en espèces. contre 44% en France et 80% en Allemagne. L'inquiétude des suédois est que les transactions s'effectuent via des banques privées (Cartes de paiement) aui peuvent utiliser les données et habitudes de transaction à d'autres fins. La Banque centrale réfléchit à l'introduction d'un e-paiement garantissant la protection des données... ou peutêtre en réimposant les espèces (actuellement les commerçants peuvent les refuser) !!!

andidat?

Les candidatures pour la présidentielle de 2017 nécessitent le parrainage de 500 élus et cela avant le 17 mars 2017. La nouvelle règle impose dorénavant de publier les listes "des parrains", elles le seront sur le site du Conseil constitutionnel chaque mardi et vendredi, seuls seront rendus publics le nom et la qualité des élus. Pas d'information sur l'appartenance à un parti politique. Plusieurs candidats sont déjà dans la course aux signatures dont : http://www.superchataigne2017.fr/

Paris, mais bientôt d'autres villes, vont limiter les voitures en fonction de leurs niveaux de pollution, reconnaissable grâce à une vignette. A quand l'arrivée de cette idée dans le Cœur d'Hérault et les Hauts Cantons ? 4x4 et tracteurs attention à vos échappements!

umérique

Depuis le le janvier 2016 la diffusion des documents d'urbanisme au format numérique est devenue obligatoire.

articipatif

L'association Terre-Contact, lance une campagne de financement participatif jusqu'au 18 décembre pour obtenir au moins 5000€ pour son projet "Roul'Contact". Roul'Contact c'est la possibilité de proposer, dans les endroits les plus insolites du Cœur d'Hérault, un lieu d'animation et de solidarité. Si l'idée vous plaît, vous pourrez en savoir plus sur la plateforme de financement participatif: kisskissbankbank.com/roul-contact

pas de crèche dans les mairies : "La neutralité de l'Etat est la première condition de la laïcité. La France ainsi ne connaît pas de statut de culte reconnu ou non reconnu." Source http://www. ladocumentationfrancaise.fr

jeun's "L'Espace Jeunes" vient d'ouvrir ses portes dans ses nouveaux locaux à Lodève, dans le bâtiment des anciens "bains douches".

## ON EN PARLE..

## FINE BOUCHE

Depuis quelques semaines à Gignac, Cyril a ouvert son restaurant "O Délices" « Retrouvez ici les goûts et les parfums des bons petits plats que préparaient nos grand-mères! Je cuisine les légumes de saison achetés chez les producteurs locaux. Bon appétit!»

Contact: 07 88 II 40 06



## ENUOL

Dans la Grand Rue à Lodève Grégory vient d'ouvrir la nouvelle boutique de déco "lcare". « Venez découvrir ma large gamme de produits originaux. Noël approchant, vous trouverez des idées de cadeaux à des prix abordables. » Contact: 04 30 40 38 98



Depuis quelques mois sur la place centrale d'Aniane, Christophe tient la nouvelle épicerie "Chez Christophe". « Je souhaite préserver l'esprit d'une épicerie de proximité avec un large choix pour les habitants. La convivialité étant essentielle pour moi, je privilégie une ambiance chaleureuse avec mes clients. » Contact: 04 67 63 36 68





## BORD DE MER

"Chez Lucy coquillages" se trouve sur l'avenue principale de **Lézignan la Cèbe**. **Lucie** prépare des plateaux de fruits de mer à emporter. « Je vous propose de nombreuses spécialités faites maison avec des produits frais, comme la seiche à la rouille, la paella, les moules farcies... » Contact: 06 27 40 10 67



## POCHETTE SURPRISE

Basée à **Nébian**, **Julie** met en ligne le site d'achats "laboxdespetitslutins.com". « Je propose pour vos enfants, de 3 à 10 ans de recevoir une boîte "travaux manuels" suscitant créativité et surprise! N'hésitez pas à visiter mon site pour découvrir toutes les offres.



## POINT DE UUE

Dans la zone commerciale à l'entrée de Lodève, Jérémy et Alison nous reçoivent chez "Super Optical" : « Nous sommes opticiens professionnels et nous considérons aussi les lunettes comme un accessoire de mode. N'hésitez pas à venir découvrir en exclusivité la marque française "Vinul Factory".»

Contact: 04 99 91 32 96

## HUMOUR, L'ARME FATALE?

e vais aller à contre-courant des tendances actuelles, de notre monde. Intempestif je vais faire l'éloge d'un livre et d'une catégorie d'hommes : les révolutionnaires non-violents. C'est à contre-courant car aujourd'hui les terroristes et les fous tuent de manière aveugle, réintroduisant la violence dans nos sociétés pacifiées ; l'État utilise contre eux le monopole de la violence légitime pour maintenir l'ordre et protéger la population. Si François Hollande s'est fait élire en 2012 en se proclamant ennemi de la finance, aujourd'hui il se pose en protecteur -musclé- de la nation en décrétant un état d'urgence permanent et en lançant nos troupes sur différents théâtres d'opérations. Les deux principaux ministères ne sont plus ceux de l'Économie et de l'Éducation, mais ceux de l'Intérieur et la Défense. Oui, le temps n'est pas au pacifisme mais à l'esprit querrier.

Souvenez-vous, nous avons déjà connu une telle période dans des circonstances certes un peu différentes : dans les années soixante. l'État français s'élevait face à la menace soviétique et voulait une armée forte pour u répondre. Ainsi sur le Larzac, en 1969, le gouvernement décida d'agrandir le camp militaire en expulsant une centaine de fermiers. Cela donna lieu à un mouvement de résistance puissant, rigolo. pacifique, qui permit alors au Larzac de renaître en partie, attirant des milliers de personnes de diverses origines, faisant se rencontrer de braves paysans plutôt gaullistes et des chevelus gauchistes amateurs de l'amour libre. Avez-vous vu le documentaire "Tous au Larzac!" (2010) ? Non ? N'hésitez pas, précipitez-vous pour le voir, car il vous



LE TEMPS N'EST PAS AU

PACIFISME MAIS À L'ESPRIT

GUERRIER.

donnera un chouette exemple de lutte non armée, utilisant l'humour, la persévérance et l'intelligence, face aux lourdeurs de l'administration. Exemple :

lorsque les éleveurs du Larzac amenèrent leur moutons sur le Champ de Mars,

à Paris, juste sous la Tour Eiffel pour manifester, les policiers, eux qui avaient l'habitude d'arrêter des individus et canaliser des foules, étaient incapables de maîtriser les ovins. Le comique comme arme ultime.... Certes les paysans auraient pu perdre si François Mitterrand n'avait pas été élu en 1981, puisque la procédure d'expulsion avait été prononcée. Peut-être. Mais ce qui est certain, c'est que s'ils avaient fait le choix de la violence face à l'État, ils auraient nécessairement perdu.

Cela me fait penser à la fois à la définition que le sociologue Max Weber donnait de l'État en 1919 dans sa célèbre conférence *Le sa*-

vant et le politique et à un livre contemporain, Comment faire tomber un dictateur

quand on est seul, tout petit, et sans armes² de Srdja Popovic, activiste serbe qui a fondé le mouvement Otpor ! 100 ans séparent les deux ouvrages et ils donnent une vision diamétralement différente de l'État.

Commençons par le plus classique (et le plus ancien... mais n'est-ce pas synonyme?). Max Weber théorise la question politique à travers quelques phrases qui peuvent faire frémir au premier abord: « Depuis toujours les groupements poli-



## LES RÉVOLUTIONNAIRES NON-VIOLENTS

MAIS QUE FAIRE LORSQUE

L'ÉTAT ABUSE DE SON POUVOIR

ET OPPRESSE LES CITOYENS.

FAUT-IL, AU NOM DE LA

SÉCURITÉ. NE RIEN DIRE ?

Comment doit-on réagir face à la violence ? Par la loi du Talion, œil pour œil, dent pour dent ou au contraire par des actes de résistances pacifiques ? Essayons d'y répondre à travers les dires du sociologue Maw Weber et de l'activiste serbe Srdja Popovic.

ARTICLE DE CHRISTOPHE GALLIQUE

tiques les plus divers ont tous tenu la violence physique pour le moyen normal du pouvoir. » La messe est dite : il est impossible que les hommes vivent en paix et puissent trouver des solutions constructives. Le salut ne peut venir que d'une force au-dessus des individus : « il faut concevoir l'État contemporain comme une communauté humaine qui, dans les limites d'un territoire déterminé - la notion de territoire

étant une de ses caractéristiques -, revendique avec succès pour son propre compte le monopole de la violence phy-

sique légitime ». Cela justifie l'action de la police dans nos sociétés qui ainsi fait disparaître la violence entre les individus. C'est la meilleure solution pour éviter une anarchie sanglante, construite sur le rapport de force, la loi du Talion, œil pour œil, dent pour dent. Mais que faire lorsque l'État abuse de son pouvoir et oppresse les citoyens. Faut-il, au nom de la sécurité, ne rien dire?

Otpor! fut l'acteur principal de la chute de Milosevic en octobre 2000. Petit rappel pour les plus jeunes : Milosevic, président de la Serbie, déclencha dès 1990 des querres nationalistes doublées d'un "nettoyage ethnique" qui frappa le monde entier à partir de 1993. En 1998 Popovic, jeune homme de 25 ans, décida avec quelques amis à Belgrade d'organiser la résistance contre leur président devenu un dictateur. Mais écœurés par la violence et la barbarie de leur gouvernement ils décidèrent de ne faire que des manifestations non-violentes. Otpor ! devint le symbole de révolution pacifiste et aujourd'hui encore il propose des formations pour les citoyens du monde entier à travers son organisation Canvas (Center for Applied Nonviolent Action and Strategies). Peut-on croire qu'il est possible de faire tomber les dictateurs uniquement grâce à la non-violence ? N'est-ce pas naïf ? Le Mahatma Gandhi et Nelson Mandela ne furent-ils pas de simples

> exceptions à la règle qui édicte que la terreur et la violence sont les mamelles du pouvoir politique? A le lire, non. Il est

possible de faire autrement de manière systématique mais à quelques conditions....

Premier conseil : être pacifiste ne veut pas dire être naïf et fleur bleue. Pour parvenir à faire chuter un dictateur ou à faire plier un État, il faut appliquer les règles de la conquête militaire, mais sans les armes. C'est-à-dire qu'il faut avoir une stratégie et une tactique dignes des plus grands stratèges pour faire la Révolution. La stratégie est le but que l'on se fixe. La tactique, ce sont les moyens à utiliser pour cela. Les Egyptiens, formés par le Canvas, ont développé une excellente tactique pour se débarrasser de leur dictateur, Moubarak, en 2011, mais ils n'ont pas réfléchi sur la stratégie à suivre. Du coup la révolution déboucha sur la prise du pouvoir par les islamistes, puis les militaires ; et la démocratie égyptienne n'est plus qu'un doux souvenir. La résistance des étudiants chinois sur la place Tian'anmen en

1989 fut aussi un échec, car ils ne surent pas quoi faire de leurs premières réussites, et depuis le gouvernement chinois a presque totalement étouffé la résistance.

Deuxième conseil : n'utilisez pas ce qui fait la force de l'État oppresseur, mais au contraire sa faiblesse. Par exemple, la plupart du temps les forces de police ne savent pas réagir face à l'humour. Eh bien utilisez ce créneau sans avoir peur du ridicule ; ce dernier frappera au cœur de sa cible : souvenez-vous des moutons sur le Champ de Mars, et vous comprendrez que c'est une véritable arme.

Troisième conseil : Voyez grand mais commencez petit. Ayez de grandes idées sur la liberté mais ne croyez pas qu'elles suffisent pour pousser les gens à vous suivre. Tâchez plutôt de défendre ce qui les intéresse au quotidien et que vous pouvez changer. Ainsi Harvey Milk devint l'un des premiers hommes politiques américain homosexuel à être élu. Il permit à la cause gay de progresser, mais ses premiers succès à San Francisco il les doit à sa lutte contre... les crottes de chien. Moins glorieux mais plus efficace pour être pris au sérieux ; No shit! Direz-vous. Certes mais pourtant cela fonctionne.

Voilà donc deux visions opposées: L'État fort qui assure, grâce à la violence la paix et la sécurité et la résistance pacifique face à la répression policière. Espérons que la démocratie française gardera toujours cet équilibre entre les deux tendances, et que l'état d'urgence ne deviendra pas un prétexte pour un Etat toujours plus autoritaire...

## LA NATURE AGIT, L'HOMME FAIT\*



Jacques Salabert entouré de l'Alnicola Salabertii, de la pivoine officinale et de la qagée de bohème.

La plante de tout temps a intrigué, étonné ou passionné l'homme, lequel avant même de la cultiver, a su en admirer tant la force que l'extrême fragilité, jusqu'à trouver une analogie intime entre sa propre vie et celle du végétal, générateur de toute vie animale. Mère ou compagne généreuse, source de guérison et d'abondance, symbole de spiritualité et de connaissance, la plante fut aux côtés de la toute première humanité pour la soutenir et la rassurer. »

Ces propos sont de Jacques Salabert qui nous a quittés le 27 décembre 2015 sous une brassée de fleurs et de plantes sauvages que ses amis avaient cueillies ce jour-là pour lui rendre hommage. Avec lui, disparaît le chantre des fleurs et des plantes dont il était si proche.

Au milieu des Monts d'Orb, aux limites de l'Aveyron et de l'Hérault, vivait Jacques Salabert pharmacien herboriste, botaniste, à la fois sentinelle et lanceur d'alerte. Marion son épouse me disait que c'était en 1953 qu'il avait décidé, jeune pharmacien, de s'installer à Graissessac dans les hauts cantons héraultais.

Après Montredon Labessonié dans le Tarn où il a passé son enfance, il quitte son village pour faire ses études à Toulouse. C'est là qu'il rencontre Pierre Fabre qui u fait lui aussi ses études de pharmacie. Ils se lient très rapidement d'amitié. La nature lui manque déjà. Toutes les occasions sont bonnes pour des escapades vers son village. Elève brillant il pouvait prétendre à une carrière professionnelle de premier plan notamment dans le Groupe Pierre Fabre, qui lui fit de multiples offres de collaboration. Eh bien non : il avait décidé de vivre à Graissessac au cœur de cette nature qu'il chérissait tant et qui lui donna ce qu'il aimait le plus au monde : le contact avec la nature. Jacques Salabert recevait souvent son ami. Pierre Fabre PDG de

l'entreprise, autour d'un bon repas,

Avène et Graissessac ne sont pas si éloignés.... Jacques n'était pas avare de conseils à Pierre pour son entreprise. Pierre Fabre le fera d'ailleurs participer au conseil de surveillance de la marque "Klorane" filiale du Groupe.

Jacques Salabert a parcouru tout le bassin méditerranéen ce qui lui a permis de constituer un herbier de 3000 planches et d'être connu et reconnu au-delà de notre territoire national. Son point d'attache reste le Mont Cabanes qu'on découvre dans sa majesté depuis la fenêtre de son bureau.

Les Monts d'Orb sont le champ préféré de son investigation. C'est là qu'il inventorie cinq espèces de plantes protégées : la pivoine officinale, la gagée de bohème, l'anthémis des rochers, l'ophioglosse des Açores, l'orchis porte-punaises. Sur le terril de Garella site minier réhabilité par l'Office National des Forêts après l'exploitation des "découvertes" tout proche de son domicile, il découvre un petit



## PORTRAIT DE JACQUES SALABERT

Jacques Salabert, pharmacien herboriste vivait au milieu des Monts d'Orb et nous a quitté l'année dernière. Il a constitué un herbier de 3000 planches qui l'a rendu célèbre nationalement et a écrit également de nombreux ouvrages. Amoureux de la nature, sa devise était : «connaitre pour aimer, aimer pour protéger».

ARTICLE DE JEAN-PHILIPPE ROBIAN



champignon cortinaire inconnu. La société mycologique de France lui donnera le nom de "Alnicola Salabertii" en hommage à son créa-

teur : Jacques Salabert. passion l'amène à étudier les plantes endémigues. Pour se changer les idées il part cueillir salades

et plantes sauvages comestibles qu'il cuisine avec passion.

Son plaisir, outre la recherche, c'était de partager ses connaissances, de faire découvrir à tous la nature et ses secrets pour qu'on apprenne à l'aimer et à la respecter. Sa devise : « connaitre pour aimer, aimer pour protéger ». Il est habité depuis son plus jeune âge par ce souci de défense de la nature alors que l'écologie n'est pas encore à la mode. Il prend la présidence de la Société mycologique et botanique de l'Hérault et des Hauts Cantons en 1992 après en avoir été membre fondateur. Jacques Salabert participe à plusieurs émissions de radio et de

SYMBOLE DE SPIRITUALITÉ ET

DE CONNAISSANCE. LA PLANTE

FUT AUX CÔTÉS DE LA TOUTE

PREMIÈRE HUMANITÉ POUR LA

SOUTENIR ET LA RASSURER

télévision. On le retrouve à l'organisation de randonnées dans le Parc régional du Haut Languedoc, de randonnées découvertes

en Tunisie, au Maroc, en Espagne. Il écrit un livre d'initiation A la Découverte de la flore du Haut Lanquedoc et bien d'autres, notamment 70 balades dans la France des fleurs.

Toujours partant pour animer un séminaire ou une conférence sur les plantes, il porte la bonne parole dans tous les établissements scolaires de la région et n'hésite pas à embarquer dans sa voiture des élèves pour aller admirer une magnifique orchidée sauvage sur le Caroux. Il s'interrogeait sur le

devenir de notre planète : ni pessimiste ni optimiste, tout de même inquiet depuis ses Hauts Cantons relativement épargnés. Il constate les dégâts occasionnés à notre environnement : les pesticides et insecticides encore déversés dans les champs en abondance dans les zones de culture intensive, le nonrespect des plantes protégées, l'urbanisation sauvage qui remet en cause les équilibres naturels. Détruire des espèces de plantes et de fleurs c'est faire disparaître des marqueurs de la biodiversité disait-il.

Le ciel étoilé est parsemé d'étoiles : certaines brillent plus fortement que d'autres. On dirait parfois, par leur scintillement, qu'elles nous font un signe, un appel. Jacques Salabert pourrait être une de ces étoiles qui nous alerte sur l'avenir de l'humanité et le devenir de notre espèce. Encore faudrait-il que la pollution qui touche 90% de la planète nous laisse un espace pour observer la voûte céleste.

# ÉLÉMENTAIRE **MON CHER ...**



ppel à la population : pour ceux qui habitent depuis plusieurs générations sur le territoire Cœur d'Hérault, il pourrait nous être très utile que vous recherchiez sur vos éventuelles photos de familles entre

1890 et 1925, si aux côtés de vos aïeuls ne figure pas un étrange personnage au visage relativement émacié et portant sans doute une casquette de chasse anglaise à

Scientifique et Technique du Cœur d'Hérault (CIST), à laquelle j'avoue appartenir, connue pour ses nombreuses enquêtes policières sur le patrimoine en particulier avec l'aide des Archives Départementales de l'Hérault, est fortement passionnée par les aventures policières mais aussi scientifiques et historiques

> de ce personnage... et a déjà conquis un public fidèle.

Quelle ne fut donc pas sa surprise, alors que ses membres aidaient le Pavillon (un bar-restaurant d'Aniane) à décorer son lieu et à créer programmation culturelle, de découvrir, derrière un mur, l'habitation qu'occupa Sherlock... Il était donc à Aniane durant le "grand hiatus"!

Entre bureau, pour recevoir discrètement ses futurs clients, et laboratoire équipé pour permettre études et analyses, tout y était encore... il avait sans doute abandonné son refuge dans la

précipitation, avant son retour à Londres et la reprise au grand jour de la résolution de ses affaires mondialement connues.

#### Sherlock **Holmes** français!

Il y a bien des années, en 2008, C le MAG avait déjà évogué rapidement un ou deux détails sur la biographie du héros. Puisque vous n'avez certainement pas perdu ces exemplaires (mais vous pouvez aussi les consulter sur notre site c-lemag. com !), vous savez que Sherlock a avoué à Watson être en partie français, sa mère étant née Vernet. Et le docteur Watson de préciser qu'il s'agit bien de la famille du très célèbre peintre, dont vous pouvez voir aujourd'hui quelques unes des plus belles œuvres au Musée Fabre de Montpellier.

On sait également que Sherlock Holmes est un fin connaisseur en vin et, grand chimiste un savant œnologue... ce n'est pas un hasard s'il a choisi notre territoire! (même. s'il faut bien le dire, à l'époque le vin local n'en n'était pas à la superbe qualité qu'il a acquise depuis une trentaine d'années).

Par ailleurs, géologue émérite, il connaît parfaitement les différentes terres et boues et a dû se passionner pour les riches affleurements de différents terrains que l'on trouve par exemple près du rocher des deux vierges à Saint-Saturnin ou aux alentours du Salagou. Il aura très certainement également mené ses quêtres près des chevalements de la mine de charbon de Graissessac, car il est dit aussi dans ses aventures qu'il a étudié le goudron de houille. Si Conan Doyle n'explique pas pourquoi, les anima-



## LE SECRET DE SHERLOCK... À ANIANE!

Sherlock Holmes le plus grand de tous les détectives, fut-il imaginaire et britannique, a non seulement enquêté plusieurs fois sur des affaires montpelliéraines mais encore a parcouru les chemins de l'Hérault et a résidé incognito quelque part dans la région...

ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (CIST)



teurs-vulgarisateurs scientifiques du CIST peuvent préciser que cette matière est très intéressante pour séparer des substances qui mises ensemble peuvent devenir explosives. C'était l'une des recettes des atroces "marmites infernales" des anarchistes au tournant des XIX° et XX° siécles.

Un seul bémol concernant la réputation de Holmes et les incrouables coïncidences qui le relient à notre territoire : Aniane est également connu pour son observatoire astronomique... qu'il n'a pas beaucoup fréquenté, d'une part parce qu'il n'existait pas encore (!) et, d'autre part, parce que le docteur Watson précise que c'est une matière dans laquelle le détective est totalement nul (!). Pire que cela, Holmes précise qu'il n'encombre pas son cerveau de ce qui ne peut pratiquement pas lui être utile dans le cadre de ses enquêtes : quelle violente atteinte à l'idée même de culture générale !

Le CIST va s'attacher à corriger cette erreur puisqu'à compter du ler décembre, le lieu accueillera, dans sa nouvelle ambiance "occitano-victorienne". de nombreuses rencontres culturelles (soirées-jeux-enquêtes, projections, thé-débats...), expositions... Cette initiative associative est soutenue par le Pavillon, mais distincte de son activité traditionnelle et de sa propre programmation musicale. Pour sa part, d'origine canadienne et musicien averti, Jean-Marie Belmonte, gérant du lieu, a vu d'un très bon œil la célébration du héros anglo-saxon, connu également pour sa passion pour le violon.

Convoqué tout de suite par le CIST, le président de la Société Sherlock Holmes de France, Thierry Saint-Joanis en personne, s'est engagé à venir dans les prochains mois pour authentifier cet élément de notre patrimoine imaginaire aussi sensationnel qu'improbable (!) et à relayer l'information auprès des fans de romans et d'aventures policières de toutes les contrées du globe.

A noter aussi... Parmi les premières soirées-jeux-enquêtes annoncées : "La très étrange affaire de l'épée de Witiza" (nom de naissance du seigneur wisigoth qui devint Saint-Benoit d'Aniane) donnera l'occasion à des historiens du territoire d'intervenir. Parmi les premières expositions : d'incroyables originaux de Jean-Claude Claeys, l'un des plus célèbres illustrateurs de romans policiers français, dont le graphisme est inoubliable vu sa beauté mais aussi le nombre de couvertures de collections les plus diverses qu'il a illustrées (Hitchcock Magazine, Néo, J'ai Lu, Le Livre de Poche...).

Dans notre région, qui a déjà vu naitre Louis Feuillade, auteur des célèbres films sur Fantômas de Souvestre et Allain, qui a bercé Léo Malet et son inoubliable Nestor Burma, qui regorge d'écrivains de romans policiers et de dessinateurs de bandes dessinées,... on peut imaginer que les passionnés de feuilletons télévisés, polars et autres films, auront des raisons de suivre cette aventure.



**DÉGAIME UN MAX!** 

verwatch est le titre du dernier jeu du Studio Blizzard notamment connu pour ses multiples licences à succès telles que Warcraft ou encore Diablo. Overwatch est le premier FPS (jeu de tir à la première personne en français) du studio. Concurrencer les plus gros du genre comme Call of Duty ou Battlefield était un gros défi pour ce dernier. Le pari est réussi et nous allons voir pourquoi.

Le jeu consiste, à travers des modes de jeu rapide ou compétitif, à affronter deux équipes de 6 joueurs sur différentes cartes de jeux. Chacune se situant dans des lieux phares d'une planète Terre futuriste. Le jeu comporte actuellement 23 personnages (le 23° venant d'arriver). Chacun d'entre eux ont des gameplay (méthode de jeu) différentes, ce qui les rend uniques. C'est avec ses personnages qu'Overwatch arrive à renouveler le genre du FPS un peu plus intéressant que le seul "cht'e tire dessus". Mais là n'est pas sa seule force. En effet, une grande partie du jeu réside dans le travail d'équipe parce que 6 joueurs soudés pourront plus facilement l'emporter qu'une équipe de joueurs qui ne communiquent pas entre eux.

## Les Mc'on joue?

Chaque personnage dispose de différents éléments qui le rendent original. Avant tout, sa classe. Il y en a quatre dans le jeu. La première se nomme "Attaquant". Elle regroupe 7 personnages dont le principal but est le même : infliger d'importants dégâts à l'équipe adverse. Une seconde classe nommée "Défensif" qui regroupe quant à elle 6 personnages et permet d'infliger des dégâts relativement importants tout en ayant des capacités de contrôle avantageux. Avant dernière classe : "Tank". Son but est d'encaisser les dégâts (à l'aide d'un bouclier ou

d'un nombre important de Points de Vie) pour que les attaquants de l'équipe puissent être relativement à l'abri et enfin, les "Supports" qui ont pour but principal de soigner leurs alliés.

Révolver, fusil à pompe, marteau géant... des armes exclusives pour chaque personnage et des capacités bien différentes qui leurs sont propres. Des armes au look incroyable et bien loin de notre réa-

Tous les héros ont une capacité "ultime" dévastatrice qui se charge au fil du temps ou lorsque vous réalisez des dégâts ou des soins. Une fois chargée au maximum cette capacité peut être dévastatrice.

## Jusqu'au bout du monde

Là où Blizzard frappe fort côté originalité, c'est dans son univers complètement déjanté. Riche en couleurs, au design à la fois naïf et sobre on retrouve tous les stéréotypes du genre, le cow-boy américain, le guerrier allemand, le sniper froid et distant français, la russe musclée et rasée...

Les zones de combats (les "cartes" où les affrontements en ligne se déroulent) sont très diversifiées. Le temple d'Anubis en Egypte, une usine en Russie, la Route 66 aux USA, ou encore un château Allemand dans la forêt noire... et toutes ces zones se jouent de façon différente. Là où les autres jeux de tirs ne valorisent souvent que le nombre d'ennemis tués, Overwatch offre aux joueurs une nouvelle façon de jouer : un mixte entre la réalisation des objectifs de la carte à atteindre et l'importance d'éradiquer ses adversaires afin d'u parvenir!

objectifs (quatre pour l'instant) sont d'une impor-

tance cruciale puisque c'est la seule et unique facon de remporter la rencontre (entre une équipe de 6 attaquants et une équipe de 6 défenseurs).

Le premier objectif consiste pour l'équipe d'attaque à capturer successivement les points A et B de la carte. C'est le mode "Points". Ces points sont des zones de la carte où au moins I joueur de l'équipe d'attaque doit rester suffisamment longtemps afin de le capturer. L'autre équipe, située en défense doit empêcher l'équipe d'attaque de capturer ces zones : soit éliminant toute l'équipe d'attaque ou soit en restant sur la zone. Bien sûr si votre équipe se fait éliminer, l'autre équipe peut facilement capturer le point. L'équipe d'attaque dispose de 4 minutes pour capturer le premier point. Si elle arrive à le capturer dans

le temps imparti, 4 minutes supplémentaires sont ajoutées au chronomètre pour capturer le second (point supprimé). La défense doit, quant à elle, laisser le chrono tomber à 0 pour gagner tout en défendant le point. Si l'équipe d'attaque capture les deux points, elle gagne. (Remarque : quand un joueur meurt, il revient à la vie quelques secondes

plus tard.)



— □C ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)

⇒ Le deuxième obiectif, le mode "Convoi". où l'équipe d'attaque doit escorter un convoi jusqu'à la fin du parcours de la carte. L'équipe de défense doit, de la même façon que pour les points, contrecarrer l'avancée du convoi. Selon le mode de jeu, seule la distance parcourue par le convoi compte (chaque équipe se retrouve en attaque puis en défense et inversement).

> Un troisième objectif : le mode "King of the Hill" (abrégé KOTH, le plus connu dans les FPS), où les deux équipes doivent capturer m ê m e zone.

Imaginez le "Points" vu précédemment mais avec deux équipes d'attaque! Celle qui reste le plus longtemps dans la zone remporte l'affrontement.

Le dernier objectif dit mode "Hybride" est un mixte entre le mode "Points" et le mode "Convoi" réparti de manière équitable.

## Un défaut ?

Oui, Blizzard fait quelques erreurs! Mais elles peuvent être corrigées. En effet, Overwatch ne propose QUE de jouer en ligne, il n'y a donc pas de mode "Histoire" ou "Campagne". Bien que le plan de communication d'Overwatch soit phénoménal (bandes-dessinés, courts-métrages...), ces informations ne sont malheureusement pas exploitées dans le ieu. C'est bien dommage, on aimerait savoir pourquoi le monde est en plein chaos ? pourquoi les héros amènent une ogive nucléaire à Londres ? Etc.

Il est important de préciser que le jeu n'est qu'à son commencement. En effet, Blizzard prévoit d'équilibrer le jeu et même de rajouter des héros, des cartes et des "skins" gratuitement. On a déjà découvert une nouvelle carte Eichenwalde et deux personnages, Ana et Sombra (cette dernière vient de sortir en novembre).

Vivement la suite et à vous de jouer maintenant!



- + Sublime
- + Intense
- + Grande diversité des personnages
- + Suivi et ajout de nouveautés par Blizzard régulièrement.



- Les supports délaissés par la communauté :(
- Pas de mode Histoire

#### **FICHE TECHNIQUE**

Sortie: mai 2016 Prix : de 40€ à 120€ (selon la plateforme et



XBox One. PS4 et PC (Windows uniquement)

NOTE: 19/20

## TEAMPLAY. LA CLEF DE LA RÉUSSITE

Pour avoir une bonne équipe et parcourir un bon bout de chemin ensemble, il faut avant tout savoir bien viser et connaître les interactions entre les personnages.

Voici quelques conseils pour y parvenir:

- Créer une partie personnalisée avec l'option "Tir à la tête uniquement" pour s'entraîner à bien viser.
- Partir en reconnaissance des cartes afin de mieux maîtriser les points clefs.
- · Bien connaître les "Contres" de vos personnages afin de mieux anticiper leurs attaques (par exemple, dans une équipe ennemie composée de nombreux "Tank", utiliser le personnage "Faucheur" sera un choix judicieux).

D'une façon générale, pour avoir une équipe équilibrée : évitez une accumulation d'attaquants et pensez à prendre au moins un "Support" et un "Tank" Ces derniers sont primordiaux pour la réussite de votre équipe. Pour ma part, la composition d'équipe la plus efficace sur la plupart des cartes est composée de deux attaquants, deux tanks et deux supports.

Lorsque vous êtes en équipe d'attaque, n'hésitez pas à affronter tous les 6 le même ennemi. L'impact sera beaucoup plus efficace (et vous serez également protégé par vos alliés). En équipe de défense. n'allez pas chercher l'équipe ennemie. Ce n'est pas votre but. Votre rôle est de repousser les attaques et d'attendre la fin du chronomètre!

Concentrez vos efforts sur les "Supports" ennemis. Ils sont votre plus grand danger puisqu'ils protègent vos sources de mortalité. À l'inverse, vos "Supports" seront la cible de vos ennemis, alors protéaez-les!

## LECTURES D'HIUER

oc PAR ISABELLE PAHL



## **W3**

(LE SOURIRE DES PENDUS - LE MAL PAR LE MAL - LE CALICE JUSQU'À LA LIE) DE NATHALIE HUG ET JÉRÔME CAMUT (FRANCE)

Lara Mendès, une jeune chroniqueuse, est portée disparue alors qu'elle enquêtait sur le marché du sexe et ses déviances. Un avocat et son épouse sont sauvagement assassinés, leurs fillettes enlevées. À Rennes, Sookie Castel, policière hors norme, s'oppose à sa hiérarchie qui souhaiterait classer ces trois décès en suicide. Qui a enlevé Lara ? Où sont passés ces enfants et ces jeunes femmes dont les portraits sont affichés depuis des mois, parfois des années, sur les murs des gares et des commissariats ? Alors que Sookie est mise à pied et internée, partout, le destin d'innocents est broyé sans pitié. Ils auront bientôt une voix: W3.

ILD Trois pavés qui se dévorent en un rien de temps. C'est la force de ce duo d'auteurs, ils savent comment vous prendre aux tripes et vous rendre accro! Pas de fioritures, brut de décoffrage, Camut et Hug vont droit à l'essentiel avec une efficacité redoutable. Ils manient le chaud-froid à la perfection, on passe ainsi du léger-eau-de-rose au drame, à l'horreur en une page. Certes, ce n'est pas de la grande écriture, mais peu importe, comme devant une bonne série policière, on est à 100% avec les personnages et on ne veut plus les quitter. Lara, Valentin, Sookie, Arnault, Egon, Léon, Demian... et tant d'autres qui resteront gravés dans nos mémoires.

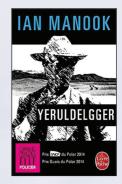
TI & T2 888 pages et 1032 pages - Editeur : Le Livre de Poche - mai 2014 et mars 2016 - ISBN-13 : 978-2253177890 / 978-2253095002 - T3 broché : 750 pages - Editeur : Télémague - avril 2016 - ISBN-13 : 978-2753302846

## YERULDELGGER DE IAN MANOOK (FRANCE)

Rude journée pour le commissaire Yeruldelgger Khaltar Guichyquinnkhen (ça ne s'invente pas). A l'aube, il apprend que trois Chinois ont été découpés au cutter dans une usine près d'Oulan-Bator. Quelques heures plus tard, dans la steppe, il déterre le cadavre d'une fillette aux boucles blondes agrippée à son tricycle rose.

II y a du Craig Johnson chez lan Manook. Son personnage principal a des airs de Walt Longmire en plus violent. Bien plus violent. Les vastes plaines de Mongolie servent de décors à ce thriller. C'est très dépaysant et ça fait du bien. On apprend les us et coutumes d'un peuple méconnu tout en étant attaché aux personnages principaux. Le commissaire dévasté par la mort de sa plus jeune fille. la fliquette vive et téméraire, la légiste tendre et douée, l'ado effronté et plein d'humour et enfin la fille aînée du commissaire torturée et malheureuse. Autour d'eux, gravitent les très méchants, les flics corrompus, les extrémistes au QI d'une moule et les salauds faux-culs. On croise aussi des paumés au grand cœur et des mongols perdus dans leurs yourtes qui vivent comme au siècle dernier.

Un joli panel qu'il nous tarde de retrouver dans le prochain tome!



Poche: 648 pages- Editeur: Le Livre de Poche - Parution: janvier 2015 - ISBN-13: 978-2253163886

## PAR-DESSUS LE BORD DU MONDE

**DE TIM WINTON (AUSTRALIE)** 

Georgie est une femme à la dérive, qui passe ses nuits devant son ordinateur en buvant de la vodka. Un matin, elle aperçoit une ombre sur la plage en contrebas : Luther Fox vient d'entrer dans sa vie. Braconnier des mers, ce musicien a mauvaise réputation. Pourtant, entre ces deux âmes égarées, l'étincelle est immédiate.

IC> Très beau roman, très belle histoire. Les personnages se trimbalent tous un lourd passé et leurs rencontres improbables nous passionnent. On est impatient d'en connaître d'avantage sur Géorgie et Lu, ce couple maudit... On visite au passage l'Australie où l'on côtoie les pêcheurs locaux du sud. L'auteur réussi à nous donner envie d'y aller! Son écriture facile et agréable à lire nous invite à le suivre de près.



Poche: 488 pages - Editeur et Collection: Rivages - Parution: avril 2015 - ISBN-13: 978-2743631840

## LES ITALIENS DE ENRICO PANDIANI (ITALIE)



En guelgues secondes et treize impacts, un sniper décime une brigade de flics à part, les «Italiens», dans leurs bureaux du Quai des Orfèvres. Entendue au même moment à la brigade criminelle, Moët Chambérat, jeune artiste peintre troublante et ambiguë pourrait être au cœur du carnage.

Coup de foudre ! Un polar original avec des protagonistes hors du commun. Un flic bourru au cœur tendre et une transsexuelle très attachante. Un style naturel et efficace, des dialogues francs du collier et des situations abracadabrantes, un auteur italien amoureux de la France... on en redemande!

Poche: 336 pages - Editeur: Le Livre de Poche-Parution: octobre 2015 - ISBN-13: 978-2253164067

## SIX FOURMIS BLANCHES DE SANDRINE COLLETTE (FRANCE)

Dans ces montagnes du nord de l'Albanie, le mal rôde toujours. Dressé sur un sommet aride et glacé, Matthias s'apprête pour la cérémonie du sacrifice. Très loin au-dessous de lui, le village entier retient son souffle. À des kilomètres de là, Lou et ses compagnons partent pour trois jours de trekking intense...

nc> Froid dans le dos. A peine commencé, impossible de s'arrêter. En complète empathie avec Lou qui raconte cette effroyable aventure, il est clair que les randos dans la montagne enneigée sont définitivement rayées de mon programme !

L'auteure qui depuis son premier roman Des nœuds d'acier (que nous avions critiqué dans le C le Mag 133) nous a habitué à une montée progressive vers l'horreur, en remet une bonne couche dans ce troisième opus. Ça commence tranquille et peu à peu l'étau se resserre jusqu'à l'indicible. Dérangeant et terriblement captivant. On n'est pas prêt d'oublier ces six fourmis blanches...

Poche: 312 pages - Editeur: Le Livre de Poche - Parution: janvier 2016 -ISBN-13: 978-2253092872



## CINÉMA

**□C** LE PARI DE CLAUDE BERMEJO

## PREMIER CONTACT

Film de Denis Villeneuve (USA). Avec Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker... Genre : SF, Fantastique - Durée : Ih56 - Sortie en salles : le 07 décembre 2016





#### Le résumé :

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linquiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mustérieux. les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une querre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...

#### L'avis:

🖣 mbarrassé le garçon. Ok, il y a quelques sorties intéressantes en ce dernier mois de l'année mais hélas, pas l'incontournable, pas le vivement mercredi! Heureusement, Premier contact titille ma curiosité tant par le sujet que par le réalisateur. La SF. tout comme les Westerns, étant un genre que j'affectionne particulièrement. Bon j'avoue, le casting n'est pas mal non plus : Amy Adams (II était une fois, Julie et Julia, Man of Steel, American Bluff), Jeremy Renner (Démineurs, Jason Bourne : L'héritage, Hansel & Gretel) et l'excellentissime Forest Whitaker. Allez, je fonce, je creuse pour en savoir davantage sur ces espèces de ballons de rugby géants qui se sont posés un peu partout sur notre chère planète.

A ce propos, "chère planète" mais pour combien de temps ? J'ai lu quelque part que le physicien Stephen Hawking (Une brève histoire du temps) estimait que nous ne survivrons pas 1000 ans de plus si nous restons là, plantés sur notre vieux plancher des vaches. Va falloir prendre notre bâton de pèlerin et aller voir si l'herbe est plus verte (ou surtout s'il y en a) quelque part dans l'univers. Côté positif, Airbus et consorts auront un carnet de commandes assez garni. Autre point positif, il y a de la place. En revanche, faudra qu'ils assurent pour que quelques milliards d'Homo sapiens émigrent en toute sécurité. Notamment, éviter le remake des rafiots de fortune qui envoient tant d'infortunés nourrir les poissons de la Méditerranée.

L'auteur du roman (Ted Chiang) dont est adapté le film aurait-il le don de prémonition ?

Au vu des images, les êtres venus de l'espace ne semblent pas belliqueux (ce qui est assez rare!) et, a priori, veulent communiquer ou plutôt nous communiquer un message (Tiens, il y a comme un parfum de Rencontre du 3° type de Spielberg). Peut-être du style : « Voilà, votre planète se meurt, faut vite aller voir ailleurs, prenez vos cliques et vos claques, nous vous fournissons les vaisseaux (dommage pour Airbus, etc.), quelques adresses sympa dans le cosmos et cette fois, arrêtez les c... prenez soin de votre maison! ».

Perso, je ne suis pas sûr que le réalisateur, fort talentueux au demeurant, (Incendies, Prisoners, Enemy, Sicario et prochainement Blade Runner 2049) qui veut tourner un film de SF depuis l'âge de 10 ans, ait été attiré par une histoire aussi bon enfant. Je parierai davantage sur une métaphore de l'acceptation de l'autre, de l'étranger malgré sa (ses) différence (s), comprendre ses aspirations, son langage, bref, en finir avec la peur d'autrui et nos réactions querrières devant l'inconnu.

Mais qu'en est-il vraiment ? Nous le saurons le 07 décembre.

Et si nous étions des extra-terrestres qui ont colonisé la terre pour fuir un astre promis au désastre ?

Remarquez, si c'était le cas, pas malins les ET que nous sommes. Et hop, un autre monde de dégommé. Paraît-il que l'histoire se répète...

Bon film et bonnes fêtes! ◢





## DOC

GUILLAUME DUMAZER
www.nawakulture.fr



151 pages, 13 ISBN: 9782342056136

## IL N'Y A PAS DE JOUR POUR ARRÊTER DE BOIRE DE CROK BRANDALAC

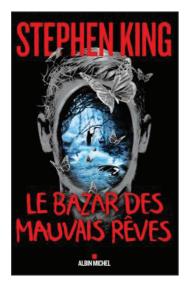
Editions: Mon petit éditeur - Parution: 2016

e lodévois Crok Brandalac revient sur sa vie mouvementée vécue sous le signe de la sacro-sainte trilogie « sex, drugs & rock'n'roll », traversant sans sombrer de sacrées vagues de déconvenues (bisbilles familiales, amitiés penchants dangereux, nocives, magouilles dans son entourage, entreprises malheureuses) sans pour autant le dévier d'une ligne de conduite où n'importe finalement que la liberté la plus totale. Cette soif d'indépendance mettra sur son chemin d'autres chiens fous, qu'ils soient musiciens au sein de son groupe Busker ou clients de son bar Le Rackam le Rouge à Montpellier. Personnellement, on se méfie touiours un peu des autobiographies. en particulier celle des oiseaux de

nuit qui réécrivent souvent l'histoire comme ça les arrange, celleci n'a pas l'air d'être de ce tonneau (ha!), se lit très bien et très vite, et évoque en plus, pour le plus grand plaisir des fans ou témoins de l'époque, l'excellente scène punk rock montpelliéraine et ses personnages les plus éminents, notamment Jean-Michel Poisson, alias Spi, chanteur et parolier d'OTH et des Naufragés que Crok retrouvera lors de la conception de son deuxième film Chants de révolte ! réalisé en compagnie de Rémy Bousquet. Celui-ci est d'ailleurs sorti récemment en DVD. les amateurs de chanson française contestataire devraient se renseigner à son sujet auprès de Monolithe Films, basé aussi à Lodève.

## **FICTION**

GUILLAUME DUMAZER
www.nawakulture.fr



599 pages, 23,90 ISBN: 9782226319418

## LE BAZAR DES MAUVAIS RÊVES DE STEPHEN KING

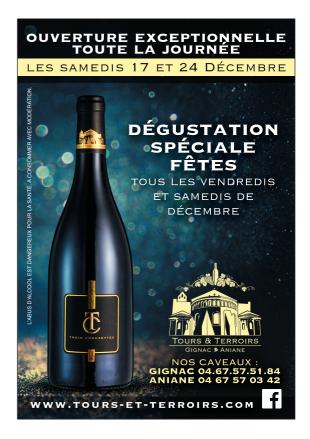
Editions: Albin Michel - Parution: 2016



Sois prudent, Cher Lecteur, car certains de ces objets sont dangereux. Ce sont ceux dans lesquels se cachent les cauchemars, ceux auxquels tu ne peux t'empêcher de penser quand le sommeil peine à venir et que tu te demandes pourquoi la porte du placard est ouverte, alors que tu sais pertinemment l'avoir fermée ». La couverture, éloquente, rappelle au lecteur que le monde vivant dans le crâne de Stephen King est peut-être merveilleux mais toujours dans un fond obscur et clairement menaçant. Ces vingt nouvelles sont autant d'exemples qu'un petit événement anodin peut ensuite dégénérer en conte fantastique ou en cauchemar cruel. Une bagnole peutêtre plus méchante encore que la mythique Christine, la dernière dispute des Burkett, un accrochage en caisse avec un malade d'Alzheimer à bord, l'apparition d'un sale gosse dans le quartier, l'étrange proposition d'un révérend à la retraite. l'achat tout bête d'une liseuse de livres électroniques ou bien les derniers moments de la vie terrestre d'un banquier. Stephen King introduit de plus chaque récit par les circonstances de son écriture, d'où une agréable sensation de suivre le processus en complice. Entrez donc dans ce bazar malicieux, les amateurs de l'auteur ne le regretteront pas. King ne se départissant iamais de son style unique entre onirisme, humour noir et fine observation de l'esprit humain. Ce recueil rejoint la longue liste des très bons King! 🚄

L'amoral a des qualités.









## **RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE**

RADIO PAYS D'HÉRAULT

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT 101.1 - 100.6 MHz

RFM 99.3 MHz

**RADIO TOTEM** 98.I MHz

**RADIO ST AFRIQUE** 88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC Millau : 87,8 MHz La Couvertoirade : 98,6 MHz

## **MARCHÉS DU TERROIR**

**ANIANE** Jeudi matin

ARBORAS 3º mercerdi du mois

ASPIRAN lundi et jeudi matin

**BÉDARIEUX** lun matin et sam matin (BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

**CLERMONT** mercredi matin

GIGNAC samedi matin

**HÉRÉPIAN** samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LE POUGET mar et ven matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE sam matin

LUNAS vendredi matin

MILLAU vendredi matin MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

**NANT** mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

**PAULHAN** ieudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS ven matin ST PARGOIRE mardi matin

## OFFICES DE TOURISME

## **AGDE** (34300)

Place Belle Agathoise Tél: 04 67 31 87 50

### **AVENE** (34260)

Le village

Tél: 04 67 23 43 38

## **BÉDARIEUX** (34600)

I. rue de la République Tél: 04 67 95 08 79

### **BÉZIERS** (34500)

- OT: 04 99 41 36 36
- Centre Historique - 2, place du Forum
- Sérignan La Cigalière
- I, avenue de Béziers

#### Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin Villeneuve-lès-Béziers
- Bd Pasteur, rive du canal du midi

### **MAISON DE PAYS**

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR Tél: 04 67 44 55 00

#### **LA MAISON DU GRAND SITE**

**DU CIRQUE DE NAVACELLES** Belvédère de la Baume Auriol 34520 ST MAURICE NAVACELLES Tél: 04 67 88 86 44

## **CLERMONTAIS**

- Place Jean Jaurès 34800 CLERMONT L'HERAULT Tél: 04 67 96 23 86
- de avril à novembre 34800 MOURÈZE
- Tél: 04 67 96 61 48 - Place Paul Vigné
- 34800 OCTON Tél: 04 67 96 22 79

### LAMALOU-LES-BAINS

I, av, Capus (34240) Tél: 04 67 95 70 91

## LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République 34700 LODEVE Tél: 04 67 88 86 44

**LUNAS** (34650) Le Presbytère Tél: 04 67 23 76 67

#### **MEZE** (34140) Quai Baptiste Guitard

Tél: 04 67 43 93 08

## **MILLAU-SUD AVEYRON**

I, place du Beffroi 12100 MILLAU Tél: 05 65 60 02 42

## MONTPELLIER (34000)

La Comédie Tél: 04 67 60 60 60

## PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc Tél: 04 67 98 36 40 (34120)

#### ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HÉRAULT

- Parc de Camalcé - 34I50 GIGNAC, Tél: 04 67 57 58 83 - 2 place de la Liberté 34I50 ST GUILHEM, Tél: 04 67 56 41 97

- La Maison de Grand Site Pont du Diable

Tél: 04 67 56 41 97



## CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE

## **BÉDARIEUX**

· Ciné 3

10 rue Saint-Louis www.cine3-bedarieux.com

#### **CLERMONT L'HLT**

- · Cinéma Alain Resnais Rue Roger Salasc Tél: 04 67 96 21 06
- · Théâtre Allée Salengro Tél: 04 67 96 3I 63
- ·Espace "les Pénitents" Rue Henri Martin Tél: 04 67 96 39 32

Bibliothèque

16, rue Louis Blanc Tél: 04 67 96 05 77

#### **FOUZILHON**

· Théâtre de Pierres 3, rue des remparts Tél: 06 14 67 79 75

#### **GIGNAC**

- Médiathèque 22. place du Jeu de Ballon
- Tél: 04 67 57 03 83 · Théâtre
- Avenue du mas Salat Tél: 04 67 56 10 32

## HÉRÉPIAN

· Musée de la cloche Avenue de la Gare Tél: 04 67 95 39 95

## LODÈVE

- · Cinéma Luteva Boulevard Joseph Maury Tél: 04 67 96 40 23
- Théâtre Luteva Boulevard Joseph Maury Tél: 04 67 44 15 90
- · Musée Fleury Square Georges Auric Tél: 04 67 88 86 10

## Médiathèque

Square Georges Auric Tél: 04 67 88 86 08

·Pôle des Métiers d'Art 45, Grand'Rue Tél: 04 67 44 29 29

## **PAULHAN**

· Bibliothèque J. Grizard 20, Bd de la Liberté Tél: 04 67 25 00 89

#### **PÉZENAS**

· L'Illustre Théâtre 22 avenue de la Gare du Midi Tél: 04 67 98 09 91

- Araileum Maison de la poterie Tél: 04 67 56 41 96 CIST
  - 174 bis, route d'Aniane Tél: 04 67 54 64 II

· Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

DE SANGONIS

5, rue des Fontaines

Tél: 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

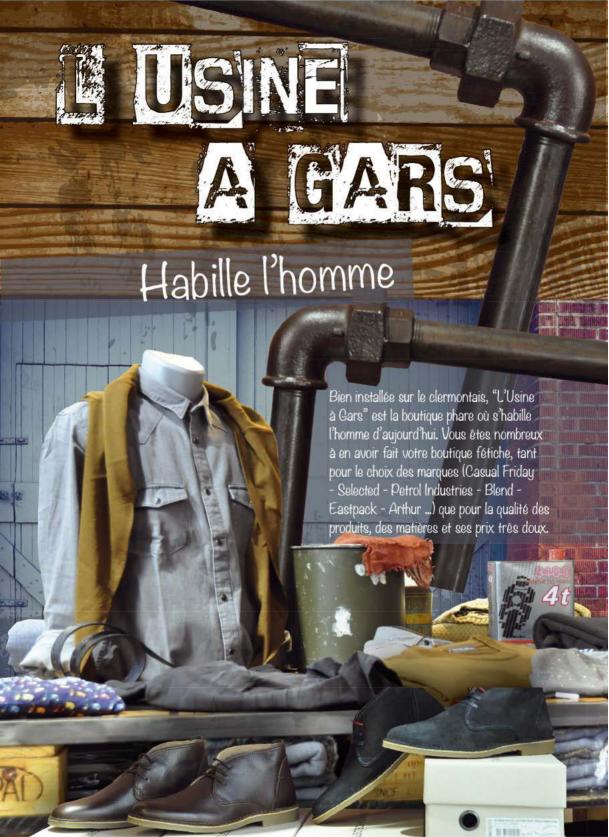
ST ANDRÉ

· Bibliothèque

Tél : 04 67 98 16 12













· B Young · Ichi · Timezone · Vero Moda Vila · Pieces ·



Pour les fêtes de fin d'année, vous trouverez un large choix d'idées cadeaux, pour faire plaisir n'oubliez pas nos bons d'achats.

Picadilly est maintenant la boutique branchée, vous adorez y venir pour y découvrir les nouvelles tendances automne / hiver, pleine de couleurs, de matières, de choix et toujours ses prix attractifs.



Visitez son actualité et ses nouveautés sur F Boutique Picadilly



18, Bd. Gambetta 34800 Clermont l'Hérault

Tél.: 04 67 44 62 16

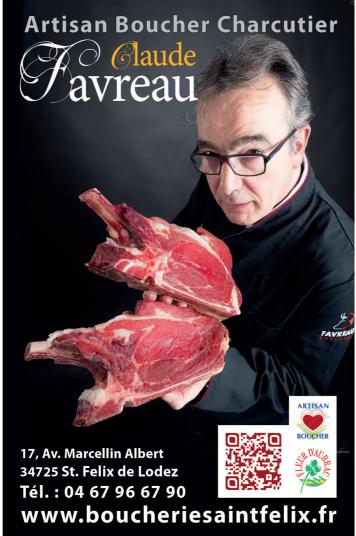


JAN 2017

DÉC 2016 -

# agenda







# 3

#### **IMPORTANT**

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Magagenda@c-lemag.com

## ANIANE

DIM 11 ET 18, VEN 23 ET MER 28\*
De 10h30 à 18h \*\* MARCHES
DE NOEL \* Dans le cadre des
Féeries de Noël d'Aniane : un artisanat varié vous attend ; les amoureux de la gastronomie ne seront
pas oubliés! Entrée libre \* Parvis
DE LA CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS :
04 67 57 58 83

DIM 11 DÉC \* 17h \* CONCERT \* CONCERT DE L'AVENT \* Orgue (Frédéric Munoz), Harpe (Séverine Pantel), violon (Christelle Dumas), et violoncelle (Nicolas Munoz). Tarif : 5 euros \* Abbatiale Saint Sauveur.

LUN 23 JAN \* 10h30 \* SPECTACLE MUSICAL \* SOUS LA NEIGE \* Compagnie Les Contes de Nana. Deux histoires dans un décor de glace, accompagnées à la guitare, au ukulélé et à l'accordéon : « Sakari et Nuit », deux enfants de la banquise s'observent mais n'osent pas se parler \* BIBLIOTHÈQUE. RENS : 04 67 54 46 34.

DIM 29 JAN \* 16h \* SPECTACLE
\* DESNOS ET MERVEILLES \* Michel Arbatz. Le
comédien-chanteur crée, cette
année, un nouveau spectacle complet autour de la poésie et du destin
de Robert Desnos, à qui il voue
une passion fidèle. Il nous raconte
sa vie à travers une vingtaine de
ses poèmes et chansons-phares \*
CHAPELLE DE L'ABBAYE. RENS: 04 67
67 87 68.

## **BEDARIEUX**

JEU 8 ET VEN 9 DÉC \* 10h30 et 14h30 \* THÉÂTRE POUR PE-TITS \* FÉE DES RÊVES

\* Compagnie Crocambule. Fée des rêves amène progressivement l'enfant dans l'univers de la nuit. A travers un décor évolutif, le personnage crée un univers poétique qui plonge le jeune public dans une ambiance nocturne rassurante, douce et enchantée. Musiques, chansons, manipulations d'objets et marionnettes rythment ce spectacle interactif à la découverte des sons, des images et des mots \* MÉDIATHÈQUE AZALAÏS. PLACE FERDINAND FABRE. RENS: 06 63 55 03 18.

DU LUN 12 DÉC AU VEN 13 JAN

\*\* EXPOSITION \* MOUVEMENT \* Perpétuel ou contrarié,
mais jamais arrêté \* ESPACE D'ART

MIEN I \* Perpétuel ou contrarié, mais jamais arrêté \* Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tar-ROUX. Tél : 04 67 95 48 27.

## BEZIERS

JEU 8 DÉC \* 20h30 \* SPECTACLE \* JÉRÉMY FERRARI - VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH

\*\* SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL: 04 67 36 44 45.

SAM 10 DÉC \* 20h30 \* SPECTACLE \* NORMAN \*\* SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

MAR 13 DÉC \* 21h \* THÉÂTRE \*
AMER \* De Amine Adjina. Compagnie La Chouette Blanche. Une jeune femme promet à sa grandmère de disperser ses cendres en Algérie. Mais, en réalité, ce n'est pas si simple. Amer évoque les souvenirs de cette relation à sa grand-mère et à ce pays de l'autre côté de la Méditerranée par l'intime d'un présent qui n'oublie pas de se souvenir \* ThÉÂTRE SORTIE QUEST.
DOMAINE DE BAYSSAN. TÉL: 04 67 28 37 32.

JEU 15 DÉC \* 20h30 \* SPECTACLE \* JEAN-MARIE BIGARD \*\* SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 67 36 44 45.

JEU 12 JAN \* 20h30 \* SPECTACLE \* THOMAS
DUTRONC \*\* SALLE ZINGA
ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS /
MONTFLOURES. TÉL: 04 67 36 44 45.

DIM 15 JAN \* 16h \* CONCERT \* DANIEL GUICHARD \*\* SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE

\*\* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures. Tél: 04 67 36 44 45.

SAM 21 JAN \* 20h30 \* SPECTACLE \* OLIVIER DE BENOIST \*\* SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS /

Montfloures. Tél : 04 67 36 44 45.

VEN 27 JAN \* 20h30 \* SPECTACLE \* OLIVIA RUIZ \*\*

SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL: 04 67 36 44 45.

SAM 28 JAN \* 20h30 \* SPECTACLE \* BAPTISTE LECAPLAIN \*\* SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL: 04 67 36 44 45.

## BOUSQUET D'ORB (LE)

DIM 11 DÉC \* De 10h à 18h \*\*
MARCHE DE NOEL \*

Ce premier marché de Noël invite une vingtaine d'artisans professionnels et amateurs de qualité \* SALLE MARCEL ROUX. RENS: 06 18 79 11 71.



## **CANET**

JUSQU'AU VEN 27 JAN \*\* EX-POSITION \* ANNE PETI-FILS \* D'abord, une passion pour l'image et la géographie, puis la « re-découverte » (inattendue) de l'humain, à la croisée de ces deux passions. En voyage, mon appareil photo retranscrit ce que mon oeil observe, ce qu'il glane comme détails du plus banal au plus intime, pour montrer l'ordinaire qui n'a rien d'ordinaire \* DOMAINE DE LA FOURBIE, ROUTE D'ASPIRAN. RENS : 07 79 80

## CAYLAR (LE)

VEN 27 JAN \* 18h30 \* LEC-TURE THÉÂTRALISÉE \* LE PHALANSTÈRE IMA-GINAIRE, CHARLES FOURIER ET LES UTO-





PIES AUJOURD'HUI \* Cie Interstices. Toute sa vie Fourier élabora le plan d'une société régie par les lois naturelles de « l'attraction passionnée », et s'opposa à la morale et aux préjugés, sources de violence et de régression humaine. A la fois visionnaire et halluciné, il décrit les movens de parvenir à «l'Harmonie Universelle». Gratuit \* MÉDIATHÈQUE. RENS: 04 67 88 86 44.

## **CLERMONT** L'HERAULT

MER 7 DÉC \* NC \* THÉÂTRE \* LE MINI CIRQUE LILI-PUCE \* Meuh Production \* THÉÂTRE LE SILLON. RENS: 04 67 96 31 63.

SAM 10 DÉC \* 19h \* THÉÂTRE POURQUOI LES POULES PRÉFÉRENT ETRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ? \* La Martingale. Entre philosophie de l'absurde et monument de l'humour \* Théâtre LE SILLON, RENS: 04 67 96 31 63.

DIM 11 DÉC \* Toute la journée \*\* MARCHÉ DE NOEL \* 18° édition de l'Huile de Noël. Produits du terroir, décorations de Noël, artisanats, animations musicales, danses traditionnelles, manèges, promenade à poneys... Entrée Libre \* Av. P. WILSON. RENS: 04 67 96 10 36 OU OLIDOC@WANADOO.FR

## DU MER 14 AU SAM 17 DÉC \* 19h \* THÉÂTRE \* GRANDS FOURNEAUX

\* Compagnie Max & Maurice. Du cirque tout en mangeant! \* Espla-NADE DE LA GARE. RENS: 04 67 96 31 63.

JEU 12 JAN \* NC \* THÉÂTRE \* PREMIÈRE PRESSION \* Théatre de la Remise \* Théâtre Le SILLON, RENS: 04 67 96 31 63.

SAM 28 JAN \* 18h \* THÉÂTR \* NUL POISSON OÙ ALLER \* Méli Mélo Fabrique \* THÉÂTRE LE SILLON, RENS: 04 67 96 31 63.

## FRAISSE SUR **AGOUT**

SAM 17 DÉC \* 20h \* SOIRÉE CQURTS-MÉTRAGES \* LA FETE DU COURT

Entrée gratuite \* Salle des fêtes. RENS: CINÉ-CLUB MADE IN PAÏS.

## **GIGNAC**

JUSQU'AU SAM 17 DÉC \*\* EXPOSITION \* TRAVAUX SUR SABLE... \* et travail

photographique, illustrer le temps et la perception du temps \* MÉDIA-THÈQUE MUNICIPALE. TÉL: 04 67 57 03 83.

JEU 8 DÉC \* 19h30 \* CONCERT JAZZ PALABRES \*\* LE

SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. Rens: 04 67 56 10 32.

VEN 9 DÉC \* 9h45 et 10h45 ' JE, TU, NOUS... CHAN-TONS \* Chansons d'ici et d'ailleurs, comptines, jeux de doigts. Répertoire varié, guitare, percussions, instruments à vent ou matériaux sonores... Gratuit \* MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. TÉL: 04 67 57 03 83.

SAME 10 DÉC \* 21h MOUN-TAIN MEN + THOMAS SCHOEFFLER \*\* LE SO-NAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS: 04 67 56 10 32.

SAM 14 JAN \* 21h \* CONCERT \* RAOUL PETITE \*\* LE SONAMBULE, 2. AV. DU MAS SALAT. RENS: 04 67 56 10 32.

VEN 27 JAN \* 21h \* CONCERT 3 BAL D'HIVER \*\* LE SONAM-BULE, 2, AV. DU MAS SALAT, RENS: 04 67 56 10 32.

VEN 3 FÉV \* 9h45 et 10h45 LE DES **VOYAGE** TITES Z'OREILLES

Compagnie La Gamme. Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées sonores \* MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE, 22 PLACE DU JEU DE BALLON TÉL: 04 67 57 03 83.

## **GRAISSESSAC**

MER 21 DÉC \* 18h \* SPE CLE MUSICAL \* PETIT **BOUT D'POMME** \* Compagnie Lugana. Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent. Sur le chemin, elles

suite de l'agenda page suivante



#### **IMPORTANT**

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

## GRAISSESSAC (SUITE)

se livrent peu à peu, s'amusent et s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie. Tantôt légères, tantôt profondes, toujours sensibles, elles explorent les différents registres vocaux, au service de leur expression. Tarif: 5 euros \* SALLE GRAND CAFÉ MOUNIS. RENS: 04 67 23 36 04.

## HEREPIAN

DIM 22 JAN \* 18h \* SPECTACLE \* L'HISTOIRE DE BA-BAR SUIVI DE PIERRE ET LE LOUP \* Tarifs : 5, 8 et 12 euros \* Salle Marcel Pagnol. RENS: 04 67 23 36 04.

## **LODEVE**

MAR 6 DÉC \* 10h30 et 19h \* THÉÂTRE \* VIVARIUM \* Le Cri Dévot. Notre VIVARIUM dévoile le quotidien d'une famille ordinaire. Chaque soir, un père, sa fille et son garçon se rassemblent autour de la table mais les maigres coups de fourchettes remplacent les discussions animées... Tarifs: 4, 5 et 8 euros \* Salle de la Mégisserie. Rens: 04 67 88 86 44.

## SAM 10 DÉC \* 10h30 \* SPECTACLE BÉBÉ \* BLANC \*

Cie Les Graines du Temps. Par les fenêtres d'un décor tout habillé de blanc s'envolent des oiseaux blancs... De grosses boules de

neige deviennent un bonhomme... MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS: 04 11 95 04 80.

### VEN 16 DÉC \* 20h30 \* CONCERT EMMANUEL PI DJOB

\* Avec l'auteur compositeur et interprète de renom. Emmanuel Pi Diob. nous irons à la découverte du gospel, du blues, du funk et de la soul. Le concert sera suivi d'un échange avec l'artiste \* Médiathèque, Square GEORGES AURIC. RENS: 04 11 95 04 80.

SAM 17 DÉC ET SAM 7 JAN \*
14h30 à 16h30 \*\* JEUX DE
SOCIETE \* Avec la Compaanie des Jeux. En famille et entre enfants \* Médiathèque, Square GEORGES AURIC. RENS: 04 11 95 04 80.

MER 21 DÉC \* 14h30 \*, VISITE IMONIALE \* E DES CACHÉS DÉCOUVERTE TRÉSORS ( DE LA CATHEDRALE ST FULCRAN \* L'ancienne cathédrale de Lodève dédiée à Saint Fulcran, symbole d'un évêché attesté dès le V° siècle, est connue pour son architecture de style gothique méridional mais on ignore bien souvent qu'elle recèle deux lieux singuliers, rarement ouverts au public : la crypte et la sacristie. Tarifs: 3,5 et 5 euros \* RDV DEVANT LA CATHÉDRALE, RENS: 04 67 88 86 44.

**DIM 28 DÉC \* 14h30 \* VISITE PA-**TRIMONIALE \* BLASONS CACHÉS / BLASONS A CRÉER \* Au moyen-âge, la généralisation du blason permet de distinguer au cœur de la bataille l'ami de l'ennemi. Nous vous invitons à venir déchiffrer couleurs et signes des blasons à l'intérieur de la cathédrale. Tarifs: 3,5 et 5 euros \* RDV DEVANT LA CATHÉDRALE. RENS : 04 67 88 86 44.

DU MAR 10 AU SAM 28 JAN \*\* EXPOSITION \* **PROFIL** 

**BOIS** \* A travers l'habitat, les espaces publics. les lieux de production ou de détente, nous vous invitons à parcourir avec l'exposition Profil bois un itinéraire régional pour découvrir des réalisations d'aujourd'hui \* MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS: 04 11 95

SAM 14 JAN \* 14h15 \* THÉÂTRE LE MONDE **JEANNE** \* Rift Compagnie. Jeanne est en retard! Le matin c'est compliqué : chaussures, cartable, tartine... beaucoup trop de choses à penser! Jeanne est en retard, fait tomber son crayon, son cahier, la maîtresse est exaspérée. et les autres enfants se moquent d'elle ! Tarif : 4 euros \* Théâtre LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS: 04 67 88 86 44.

VEN 20 JAN \* 18h30 \* REN-ECO-HABITAT... ECO-CONSTRUCTEURS EN PAYS CŒUR D'HÉ-**RAULT** \* Retours sur quelques expériences en Cœur d'Hérault ; réflexions et projets actuels autour de l'éco-construction. Venez voir ! MÉDIATHÈQUE, SQUARE GEORGES Auric. Rens: 04 11 95 04 80.

MER 25 JAN \* De 16h à 17h \* RENCONTRE \* PHI-LO'ZENFANTS \* Le rendez-vous philo mensuel pour les enfants, animé par Nicole Deheunynck, pour les 7-10 ans \* MédiaTHÈQUE, SQUARE GEORGES AURIC. RENS: 04 11 95 04 80.

## SAM 28 JAN \* 14h15 \* CIRQUE BURLESQUE \* LE ROC-KET TIGER CIRCUS \*

Cie Artiflette. C'est l'histoire de Jeff et de son employé, Bert, qui présentent leur grand spectacle « strass et paillettes ». Jeff, bonimenteur hypocondriaque, sait à quoi devrait ressembler un vrai spectacle. Bert. obéissant et enjoué, met toujours les pieds dans le plat. Tarif: 4 euros \* THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY, RENS: 04 67 88 86 44.

## SAM 28 JAN \* 17h \* REN-CONTRE \* CARNET DE VOYAGE EN NOU-VELLE-FRANCE : « PAROLES D'AMIS »

\* Par Pierrette Dô de l'association AVENTI. Le Québec, quelques arpents de terre gelée, province francophone du Canada, territoire de la couronne d'Angleterre. Toute une Histoire qui commence ici, en France \* Médiathèque, Square GEORGES AURIC. RENS: 04 11 95



## LUNAS

## VEN 6 JAN \* 21h \* THÉÂTRE \* MERCI D'ÊTRE VENUS

Compagnie Volpinex. Un duo improbable nous emmène sur les





traces de Shéhérazade et des Mille et une nuits. Marie-Carole et Jean-Frédéric ouvrent une à une, sept valises, pour en dévoiler le contenu ; pour chacune des valises et chacun des voyages, l'histoire est racontée différemment. Tarifs : 5. 8 et 12 euros \* Salle des fêtes. Rens: 04 67 23 36 04.

## **MEZE**

JUSQU'AU VEN 16 DÉC \*\* EXPOSITION \* BALADE ROMANE \* De Françoise Saddier \* BIBLIOTHÈQUE, RENS: 04 67 43 71 84.

LUN 12 DÉC \* 18h30 \* CINÉ-CONFÉRENCE \* LE TOUR DE FRANCE À PIED, PAYSAGES, VERTES CONTRES \* Par Laurent Granier. Tarifs: 6 et 7 euros \* CINÉMA MUNICIPAL LE TAURUS. RENS : 04 67 43 81 70.

MAR 13 DÉC \* 18h \* SPEC-**QUELQUE** TACLE CHOSE QUI CLOCHE

Compagnie Mairol. Entrée gratuite \* BIBLIOTHÈQUE. RENS: 04 67 43 71 84.

## **MONTARNAUD**

JEU2FÉV\*10h30\*SPECTACLE LE VOYAGE DES PETITES Z'OREILLES

\* Compagnie La Gamme. Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées sonores \* BIBLIOTHÈQUE: 04 67 55 48 16.

## MONTPELLIER

MER 7 DÉC \* 20h \* SOIRÉ **ELECTRIC ELETRIC** \*\* ROCKSTORE. 20 Rue Verdun. Rens: 04 67 06 80 00.

SAM 10 DÉC \* 15h et 20h CONCERTS \* AGE **TENDRE** \* 10<sup>e</sup> anniversaire. La

tournée des idoles ! Avec Gérard Lenormand, Sheila, Hugues Aufray, Les Rubettes...\* Le Zénith Sud. RÉSERVATION: 04 67 92 23 53.

SAM 10 DÉC \* 20h30 \* NE ME REGARDEZ COMME CA \* Avec Sylvie Vartan et Isabelle Mergault \* LE CORUM OPÉRA BERLIOZ. RÉSERVATION : 04 67 60 19 99.

MER 14 DÉC \* 20h \* SOIRÉE ROCK \* LESCOP \*\* ROCK-STORE, 20 Rue Verdun, Rens: 04 67

DU LUN 19 AU SAM 24 DÉC \* 16h \* THÉÂTRE \* GRELI-GRELOT... LE PÈRE NOËL A LES PIEDS DANS L'EAU! \* Compagnie Pas de Lèse Art. Malheur de malheur! Le Père Noël ne pourra pas distribuer les cadeaux cette année! Il confie cette mission à son frère Léon et à son assistante Miramie. Tarifs: 5 et 7 euros \* Théâtre de LA PLUME - 6 RUE GUILLAUME PELLICIER. Rens: 07 52 63 62 17.

MER 18 JAN \* 20h30 \* LE THÉÂTRALES \* L'ENVERS **DU DECOR** \* Avec Daniel Auteuil et Isabelle Gelinas \* LE CORUM OPÉRA BERLIOZ. RÉSERVATION: 04 67 60 19 99.

MAR 24 ET MER 25 JAN \* 19h, 14h et 17h45 \* SPECTACLE DISNEY SUR GLACE 100 ANS DE REVES \*\* LE ZÉNITH SUD. RÉSERVATION: 04 67

92 23 53.

JEU 2 FÉV \* 20h \* SPECTACLE \* BHARATI 2 - DANS LE PALAIS DES ILLU-SIONS \*\* LE ZÉNITH SUD. RÉSER-VATION: 04 67 92 23 53.



## MONTPEYROUX

MAR 17 JAN \* 18h30 \* CONCERT \* CARRÉ DE BASSES \*

Orchestre National de Montpellier. Quatre contrebasses seules en scène... Voilà une image inhabituelle, improbable même. Pourtant depuis plusieurs décennies, nombre de contrebassistes et de

suite de l'agenda page suivante





214 Allée Danielle Mitterand 34700 Lodève

# 3

#### **IMPORTANT**

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

MONTPEYROUX (SUITE)

compositeurs travaillent à rendre possible ce qui semble être pour certains un pari : faire sonner un ensemble de contrebasses \* Eguse pu Barry, Rens : 04 67 67 87 68.



## **NEBIAN**

SAM 28 JAN \* 14h15 \* CONFÉ-RENCE \* HISTOIRE ET CULTURE EN LAN-GUEDOC \* Sur le thème « Autour des femmes d'influence au Moyen-Âge. Gratuit \* SALLE DES FÈTES. RENS : 04 67 96 23 86.

## OCTON

DU SAM 10 DÉC AU DIM 8 JAN
\*\* EXPOSITION \* INEFFABLES TRACES \* Gra-

vures au burin de Isabel Mouttet et Catherine Gillet \* VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. HAMEAU DE RICAZOULS. RENS: 06 61 42 05 52. RENS: PARC. OCTON@YAHOO.FR

## **OLARGUES**

## MER14DÉC\*15h\*SPECTACLE \* NOEL POUR PETITS ET PLUS GRANDS!\*

Retrouvez la féérie de Noël à travers la projection d'un conte suivi d'un petit goûter. Tarif : 2 euros/enfant. Gratuit accompagnateur \* CENTRE CEBENNA. RENS : 04 67 97 88 01.

## **PEZENAS**

## JUSQU'AU 31 DÉC \*\* EXPO-SITIONS \* DE L'AUTRE CÔTE DU MIROIR ET LA FEMME DANS TOUS SES ÉCLATS \*

Coup de projecteur sur la mode, avec une belle sélection de pièces uniques issues d'ateliers de créateurs \* La Maison des Métiers d'Art. Rens : 04 67 98 16 12.

VEN 9, 16 ET 23 DÉC à 21h ET LE SAM 31 DÉC à 17h et 21h \*\* THEÂTRE \* COUPS DE THEÂTRE \* Une équipe de comédiens se débat pour monter un spectacle, malgré l'égo de chacun, leurs histoires d'amour, leur manque de talent aussi... Le metteur en scène a bien du mal a canaliser l'attention de ses troupes et le spectacle est en coulisses autant que sur scène. Tarifs: 10, 16

et 22 euros \* L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

SAM 10, 17 ET LE MER 28 DÉC \* 21h \* THÉÂTRE \* LE GRAND BLUFF \* Patrice Beauregard est un homme riche mais un homme seul. Alors, quand il tombe sous le charme de la belle Elisa qui le confond avec Peter, grand reporter photographe et baroudeur Patrice n'ose pas la contredire. Tarifs : 10, 16 et 22 euros \* L'ILLUSTRE THÉÂTRE DE PÉZENAS. 22, AVENUE DE LA GARE DU MIDI. RENS : 04 67 98 09 91.

## VEN 16 DÉC \* 20h45 \* THÉÂTRE \* MANGER \* Zygomatic

Compagnie. Une épopée absurde, poétique et musicale au cœur de notre assiette. Quatre comédienschanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Tarifs: 15/10/5 euros \* ThéÂtre DE PÉZENAS. 7BIS RUE HENRI REBOUL.

## MAR 20 ET 27 DÉC \* 15h30 LES

GLOONS \* Le réveillon de Noël d'un couple de saltimbanques. La veille de Noël, Pépette et Moumouche arrivent en moto avec leur maison ambulante et s'installent sur la place du village. Ils déballent, leur bric à brac et nous font découvrir leur quotidien plein d'humour et de tendresse... Tarif : 10 euros \* ThéÂtre DE PÉZENAS. 7BIS RUE HENRI REBOUL, RENS : 04 67 32 59 23.

JEU 19 JAN \* 20h45 \* THÉÂTRE \* LES GRANDES BOUCHES \* Compagnie

Nocturne. Les Grandes Bouches prennent la parole parce qu'elles parlent plus fort, parce qu'elles manient l'art du discours. Elles connaissent et maitrisent le pouvoir des mots, les mâchent, les brassent, les digèrent, les éructent, les sifflent, les dosent, les répandent, les mitraillent dans nos grandes oreilles, partout où elles se cachent. Elles oeuvrent pour une audience toujours plus grande, toujours plus docile et crédule. Tarifs : 15/10/5 euros \* Théâtre de Pézenas. 7BIS RUE HENRI REBOUL. RENS: 04 67 32 59 23.

## SAM 28 JAN \* 20h45 \* THÉÂTRE MUSICAL \* LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS \* Pas-

AUX 3O DOIGTS \* Pascal Amoyel conte, avec tendresse et poésie, l'enfant tzigane des bidonvilles de Budapest, le soldat perdu sauvé par la musique, le condamné aux travaux forcés, le musicien des cabarets sordides, qui deviendra l'un des plus grands pianistes du XXº siècle et dont les concerts feront délirer les foules... tautout l'homme qui lui transmit sa passion. Tarifs: 15/10/5 euros \* THEÀTRE DE PÉZENAS. 7BIS RUE HENRI REBOUL. RENS: 04 67 32 59 23.

## DIM 29 JAN \* 17h \* THÉÂTRE MUSICAL \* RAG'N BOO-

GIE \* Quand un pianiste virtuose et hétéroclite, formé à l'École de Jazz de Bâle aussi bien qu'à l'école de la route, part sur la trace du son des origines - les siennes, et celles du jazz... Cela donne Rag'n Boogie, un spectacle émaillé d'anecdotes et de cascades de notes, débordant de rythme et de mélodies, de drôlerie et de nostalgie. Sébastien Troendlé y délivre les plus belles pages du ragtime et du boogie-woogie, deux styles gui ont fait fureur dans les « barrel-house » du Sud des États-Unis voici un siècle. Tarifs: 15/10/5 euros \* Théâtre DE

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur www.rphfm.org

'Retour des informations locales''
à 8h15, 9h10 et 18h10

sur RPH

89FM PÉZENAS I 96.7FM LODÈVE I 102.9FM



CLERMONT L'HLT

PÉZENAS. 7BIS RUE HENRI REBOUL. Rens: 04 67 32 59 23.

## **POUGET (LE)**

SAM 10 DÉC \* De 14h à 17h \* CRÉATION \* NICHOIRS **ARTISTIQUES** \* Fabrication et décoration artistique de nichoirs, pour favoriser l'accueil des oiseaux dans nos jardins, réalisés dans le cadre du "festibébés 2017". Avec la Compagnie Alfred de la Neuche \* Rens: 04 67 57 25 44.



## **POUZOLS**

## VEN 9 DÉC \* 18h30 \* CONFÉ-**LES** PIANISTES DE JAZZ

Association Drôle d'Idée. Le piano offre sur son clavier une large palette de notes. Joué en solo, il est rapidement associé à la contrebasse et à la batterie \* SALLE DES FÊTES. RENS: 04 99 9137 96.

**VEN 16 DÉC** \* De 17h30 PECTACLE / CIRQUE **QYFYAFYA** \* Cie du point du Singe. Friandises et boissons, soupe chaude. Gratuit \* PLACE DU MARCHÉ. RENS: 06 09 34 32 22.

## **RABIEUX**

**SAM 14 JAN \*** A partir de 11h30 jusque tard dans la soirée TEMPS FORT ARTISTIQUE À COEUR OUVERT

\* En janvier 2017, le temps d'une journée, le Théâtre Le Sillon, le Sonambule et les Saisons du Lodévois et Larzac s'affranchissent de leur territoire pour s'en saisir d'un plus vaste : le Cœur d'Hérault et nous proposent une journée spectaculaire. Au menu : Des spectacles et concerts choisis avec soin pour être partagés, de la création, de l'exploration, des surprises artistiques et de la convivialité! \* Rens 04 67 88 86 44.

## ST ANDRE DE **SANGONIS**

## MAR 6 DÉC \* 10h \* CHANSONS/ COMPTINES \* JE, TU, NOUS... **CHANTONS**

Chansons d'ici et d'ailleurs, comptines, jeux de doigts. Répertoire varié, guitare, percussions, instruments à vent ou matériaux sonores... Gratuit \* RENS: 04 67 57 90 46.

VEN 9 ET 16 DÉC \* De 16h à 18h30 \* **DÉGUSTATION** SOUPES \* Elaborées avec des légumes destinés à être jetés.... Ateliers gratuits ouverts à tous. Tout le monde participe à la préparation. Entrée gratuite \* Local ALLEZ SAVOIR! 1 COURS DE LA LIBERTÉ. RENS: 04 67 63 51 80.

VEN 9 DÉC \* 19h30 \* REN-ONTRE-DÉBAT \* ELENA

**VLAICU** \* Ecrivaine roumaine de l'ouvrage « Femmes sous dictature ». Soirée suivie par un buffet participatif. Entrée libre \* SALON DE THÉ « CÉSAR ET LÉONI » RUE PIERRE DE COUBERTIN. RENS LA SAUCE: 06 73 66 95 37.

### SAM 10 DÉC \* De 10h30 à 12h \*\* MANÉGE DES JEUX \*

Vous venez jouer en famille en apportant, si possible, un ou plusieurs jeux. Vous repartez avec un nouveau jeu prêté par une autre famille. Gratuit \* Salle POLYVALENTE. Rens La Sauce: 06 44 38 70 21.

DIM 11 DÉC \* 14h \* BALAD FAMILIALE \* PIC VISSOU

\* Balade familiale de niveau facile. Prévoir un goûter. Covoiturage possible. Gratuit \* PARKING DU CIMETIÈRE. RENS LA SAUCE: 06 11 40 90 18.

VEN 16 DÉC \* 16h \* ECRITURE **COLLECTIVE \* LES MURS** SONT LA POUR NOUS ECOUTER \* Faites nous rire ou pleurer, mais venez remplir notre mur vide et impatient, en dégustant une bonne «soupe bien chaude». Entrée gratuite \* Local

ALLEZ SAVOIR ! 1 COURS DE LA LIBERTÉ.

Rens: 04 67 63 51 80.

suite de l'agenda page suivante

## **CAVE DE L'ESTABEL CABRIÈRES**



Caveau muséographique ouvert tous les jours Dimanche et jours feriés 10<sup>H</sup> à 12<sup>H</sup> et 15<sup>H</sup> à 18<sup>H</sup>

CAVES DE L'ESTABEL - CABRIÈRES 34 800 04 67 88 91 65 www.cabrieres.com



# 3

#### **IMPORTANT**

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

ST ANDRE (SUITE)

SAM 21 JAN \* 20h \* SPECTACLE \* A TABLE ! \* De cassandre Jackson et Vincent Lorimy. Un duo singulier qui passe à table. Un spectacle burlesque tour à tour théâtre chanté, dansé, jonglé. Soirée suivie d'un buffet participatif - Garderie solidaire pour les enfants dont les parents participent à la soirée. Tarifs : 2 et 8 euros \* 5 RUE DE CARABOTTES. RENS LA SAUCE :

06 58 45 09 44.



## ST BAUZILLE DE LA SYLVE

SAM 17 DÉC \* De 14 à 17h \*
BALADE \* TÉLEGRAPHE
DE CHAPPE \* Une belle balade sur les traces de l'ancêtre d'Internet, un système de télégraphe

optique utilisant des bras articulés, datant de plus de deux cents ans et dont une des lignes traversait la vallée de l'Hérault \* Rens : 04 67 57 25 44.

## ST FELIX DE LODEZ

VEN 9 DÉC \* 17h30 \* REN-CONTRE/DÉBAT \* ANNE MAFFRE-BAUGÉ \* Auteure de «Emmanuel, une terre qui s'écrit» et «les hautes traversées» \* BIBLIOTHÈQUE. RENS : 06 63 30 12 71

## ST GERVAIS SUR MARE

DIM 11 DÉC \* 18h \* THÉÂTRE \* LES CHAISES \* Dans la pièce d'Eugène lonesco, un vieux couple accueille des invités imaginaires pour leur faire une grande annonce. Qui sont-ils ? Des figures abstraites et absurdes ? De vrais personnages vieillissants et perdant la mémorie ? Un vrai couple qui s'amuse à jouer ? Tarifs : 5, 8 et 12 euros \* SALLE CULTURELLE. RENS : 04 67 23 36 04.

## ST GUILHEM LE DESERT

## SAM 10 DÉC \* 11h \* CONCERT \* SAXS À TOUT VENT

\* Venez découvrir les heures musicales concoctées par les musiciens en herbe de l'école de musique, de tous âges, de tous niveaux et de tous instruments ! Gratuit \* CHAPELLE, RENS : 04 67 67 87 68.

## ST JEAN DE VEDAS

MAR 6 DÉC \* 20h \* CONCERTS
\* HATE (Death metal - Pologne)
+ NOCTEM (Extreme metalValencia) \*\* SECRET PLACE, 25 RUE
SAINT EXUPÉRY. TÉL: 04 67 68 80 58.

MER 7 DÉC \* 20h \* EXPO ET CONCERT \* MANGA TABLE + COURGE

(Hardcore potager) \*\* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Tél : 04 67 68 80 58.

VEN 9 ET SAM 10 DÉC \* 19h

\* WEEKEND SAUVAGE

#9 \* WARUM JOE

- LES OLIVENSTEINS

- WUNDERBACH

- R.A.S... \*\* SECRET PLACE, 25

RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL: 04 67 68
80 58.

## SAM 17 DÉC \* 18h \* SOIRÉE SOLIDAIRE \* LES ROC-KEURS ONT DU CŒUR

\* Pour le Noel des enfants en difficulté \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Tél: 04 67 68 80 58.

DIM 18 DÉC \* 20h \* CONCERT \* THE MAENSION \* Alternative Rock / Metal – USA \* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL: 04 67 68 80 58.

SAM 7 JAN \* NC \* SOIRÉE REPRISES \* HAPPY NEW HEAVY #3 \*\* SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. TÉL : 04 67 68 80 58.

MER 11 JAN \* 20h \* EXPO \* L'AGES D'ENCRE \*

Auteur, dessinateur et scénariste de Bandes Dessinées, Jean Michel Thiriet est particulièrement connu pour son travail dans Fluide Glacial et Spirou. CONCERT \* SWEET SWEET BULB (Blues, Rock, World, Trip Hop, Jazz...) \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry. Tél.: 04 67 68 80 58.

VEN 20 JAN \* 20h \* SOIRÉE \*
GET ON THE SCENE
\* Ecole de musique \* Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry. Tél : 04 67

## ST PARGOIRE

68 80 58.

LUN 12 DÉC \* 10h \* CHAN-SONS/COMPTINES \* JE, TU, NOUS... CHAN-TONS \* Chansons d'ici et d'ailleurs, comptines, jeux de doigts. Répertoire varié, guitare, percussions, instruments à vent ou matériaux sonores... \* Rens : 04 67 90 16 79.

## SAM 28 JAN \* De 9h à 12h et de 14h à 17h \*\* BOURSE - ECHANGE ENTRE COLLECTIONNEURS

\* Entrée gratuite \* Salle des associations (Parking derrière la poste). Rens : 06 87 91 22 99.

## MER1ERFÉV\*10h\*<mark>SPECTACLE</mark> \* LE VOYAGE DES PETITES Z'OREILLES

\* Compagnie La Gamme. Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées sonores \* Salle Max Aux. Rens : 04 67 90 16 79.

#### SETE

JUQU'AU 8 JAN \*\* EXPOSITION

\* LA SOUPLESSE DU

CHARBON \* De Patrycja

Mastej \* CHAPELLE DU QUARTIER-HAUT



- RUE BORNE, RENS: 04 99 04 76 03. JUSQU'AU MAR 31 JAN \*\* EX-POSITION \* HAZ'ART \* Le Hameau des horizons est un foyer médicalisé (basé à Clapiers) qui accueille depuis 20 ans des personnes présentant des troubles psychiques. L'établissement propose entre autre un large choix d'ateliers de tout type dont l'atelier peinture, il a permis à certains d'aller au-delà d'une occupation en explorant leur propre expression et de trouver en chemin une signature bien singulière \* Festival Fiest'A SÈTE. ESPACE FÉLIX, 2 QUAI GÉNÉRAL DURAND. RENS: 04 67 74 48 44.

## SOUBES

## SAM 10 DÉC \* A partir de 14h ET DIM 11, toute la journée \*\* MARCHE DE NOEL \*

Nombreux créateurs locaux seront présents (chapeaux, peintures, bijoux, produits beauté, décoration, produits du terroir). Animation pour enfants (arrivée du père Noël à 16h), buvette et restauration possible \* PLACE DU TERRAL. RENS: 04 67 44 05 79.

## SAM 10 DÉC \* 18h \* CONCERT CHANTS DE NOEL

Chorale des 4 cœurs et Lodève en Chœur \* A L'ÉGLISE. RENS: 04 67 44



## SOUMONT

## MER 21 DÉC \* 14h \* CONTE \* LES , CONTES DU PRIEURÉ \* A l'heure du Sols-

tice d'hiver, et à la veille de Noël, voici une visite bien originale, qui vous transporte dans la magie des contes locaux. Le principe, une salle, un conte. Un moment à partager en famille pour les petits et les plus grands enfants! Tarifs: 4 et 6,50 euros \* Prieuré Saint Michel DE GRANDMONT. RENS: 04 67 44 09 31.

## VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

#### DU VEN 9 AU SAM 31 DÉC MARCHÉ DE NOÊL CRÉATEURS DES

Seront présentés des bijoux, de l'origami, des peintures sur soie, du bois, de la céramique, des sculptures, du feutre, des aquarelles, des lampes... \* Salle D'ART CAROUX, ROUTE DE BÉDARIEUX. RENS: 06 18 79 11 71

## VILLENEUVE LES **MAGUELONE**

### SAM 14 JAN \* 20h30 \* THÉÂTF LA SALE BESOGNE

\* Nouveau projet hybride du Skeleton Band. Un groupe singulier et inclassable qui plonge son auditoire dans un univers sombre et mystérieux. alliant savamment rock et blues \* Théâtre Jérôme Savary, 235 BOULEVARD DES MOURES. RENS: 04 67 69 58 00.

## VEN 27 JAN \* 20h30 \* SPECTACLE \*, DE LA FON-TAINE À BOOBA \* Com-

pagnie Affable. Certains rappeurs ne s'en cachent pas : ils donnent dans le divertissement. mais d'autres épousent des formes plus nobles comme le rap conscient ou le rap-jazz \* Théâtre Jérôme Savary. RENS: 04 67 69 58 00.

## VEN 3 FÉV \* 20h30 \* THÉÂTRE L'ACTEUR NUCLÉAIRE

\* Lors d'une représentation dans un théâtre, dix ans plus tôt, un acteur a surpassé les lois de la physique et provoqué une explosion nucléaire en jouant, faisant ainsi disparaître un pays et sa population. En représailles, les survivants exterminèrent les artistes \* Théâtre Jérôme Savary RENS: 04 67 69 58 00.

## **VILLEVEYRAC** VALMAGNE

## SAM 17 DÉC \* 18h30 CONCERT DE NOËL

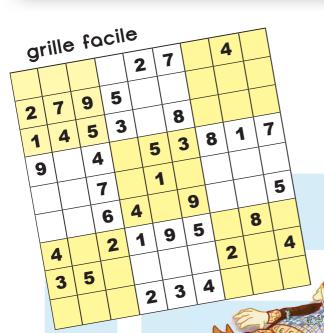
\* Pour le plaisir de redécouvrir quelques beaux chants de Noël de l'Occitanie et de la Catalogne interprétés en langue d'oc et en catalan, accompagnés aux instruments anciens, vielle à roue, vièle, tympanon, quiterne, cornemuse, chalumeaux, harpe \* Eglise de L'ABBAYE. Rens: 06 08 33 56 44.







# sudoku



		3					1	
						9	4	
	2			4	1		3	
						6		3
5		8		9				
					2	4	5	
9	8		3					
	7	5	4		9			
		4		7	6			2

## grille moyenne

## grille difficile

						2	
		3		7			
	2			9		6	8
			4		3	1	9
			8				4
5			1	3			
	8			4			
2	4			1	8		
		1	3			4	

8 6 6
5 9 1 3 8 2 A 3 A 4 A 4 A 4 A 4 A 4 A 4 A 4 A 4 A 4
9 4 2 8 9  Grille diabolique











# kakuro

✓ Le jeu Kakuro utilise une grille de différente taille comportant des cases de couleurs ou blanches. Hormis la ligne du haut et la colonne de gauche, entièrement colorées, la grille, comme pour les mots-croisés, est composée de combinaisons de chiffres horizontaux et verticaux, entourées par des cases de couleurs.

√ Les cases de couleurs elles-mêmes sont divisées en deux par une diagonale de sorte que la combinaison à sa droite et la combinaison au-dessous puissent être définies dans la même case.

√ L'objectif du jeu Kakuro est de remplir les cases blanches avec des chiffres (de I à 9) afin que la somme de tous les chiffres d'une même ligne soit égale au nombre inscrit dans la case de couleur définissant la ligne, et que cette ligne ne contienne pas deux fois le même chiffre.

	3			16	7		17	3	12			37	10
2		41	5 16			16				13	16		
21		`			39						,		
	5			17 27			22		23				16
15			27					3			17		
17			3 17			13				16	3 11		
	16				35								
33							8	13				39	16
12			13	33						23	9 17		
		28				3	32						
	34								18				8
4				24				3 19			"		
3			10			29					16		
	3 19				13	9	16			5 13			13
42									25				
9				19				3				7	

# Noël à Lodève











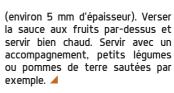
## uc> LA RECETTE SALÉE DU MOIS

## **MAGRET DE CANARD AUX FRUITS ROUGES**



aire chauffer le beurre sur feu mouen. Aiouter le bâton de cannelle, les fruits et le miel puis laisser mijoter 7 minutes environ. Entailler la peau du magret dans la diagonale pour former des losanges. Saler et poivrer puis sai-

sir sur feu vif dans une poêle bien chaude et faire griller pendant environ 7 minutes. Vérifier la cuisson en coupant le magret en deux. Il doit être rosé : ni saignant ni trop cuit. Lorsqu'il est prêt, couper le magret en tranches relativement fines





## Préparation: 15 mn Cuisson: 15 mn Ingrédients pour 2 personnes :

- · I magret de canard (300 g environ)
- · 3 prunes rouges coupées en morceaux
- · 150 q de fraises coupées en deux
- · 150 a de framboises
- I noix de beurre
- · I bâton de cannelle
- · I cuillère à soupe de miel (plus ou moins)
- Sel et poivre

## □□ LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

## **BÜCHE AUX MARRONS ET AU CHOCOLAT**



## Préparation : 20 mn Cuisson: 10 mn Ingrédients pour 6 personnes :

- · I grosse boîte de purée de marrons
- · 100 q de beurre très fin
- · 150 q de chocolat
- · 90 q de sucre semoule
- sucre alace
- · parfum au choix : vanille, rhum...

hauffer doucement la purée de marrons, y incorporer le beurre en petits morceaux, le sucre et le chocolat fondu. Bien mélanger. Beurrer largement un moule à cake. Y verser la préparation, tasser en tapant le moule sur la table. Mettre 3 h minimum au frais. Démouler le gâteau et lui donner une forme de bûche, en taillant les extrémités. Faire des stries à l'aide d'une fourchette pour imiter une vraie bûche et la saupoudrer de sucre glace. Bon appétit!



Chaque mois depuis 13 ans retrouvez



même sur WWW.c-lemag.com/blog

# EN DÉCEMBRE, les sêtes se préparent à SUPER U LODÈVE

## - PROGRAMME <u>DU MOIS DE DÉCEMBRE</u> -

- Dimanche 4 décembre : Ouvert de 9h à 13h
- ◆ Mardi 6 décembre : Vos € CARTE U X 3
- ♦ Jeudi 8 décembre : Vos € CARTE U X 3
  - ◆ Dimanche 11 décembre : Ouvert de 9h à 13h
  - **♦ Mardi 13 décembre : Vos ) € CARTE U** X 3
  - Du 13 au 24 décembre : 10% carte U sur tous les produits Club des vins & terroirs

- ◆ Jeudi 15 décembre : Vos € CARTE U X 3
- Mardi 20 décembre : Vos € CARTE U X 3
- Jeudi 17 décembre : 10% carte U sur vos achats de produits U
- Dimanche 18 décembre : Ouvert de 9h à 13h
   Café offert de 9h à 11h
- ◆ Samedi 24 décembre : Ouvert de 8h à 20h
- Samedi 31 décembre : Ouvert de 8h à 20h

# GRAND JEU du 12 au 24 décembre 8 BONS D'ACHATS DE 15<sup>©</sup> PAR JOUR À GAGNER

TOUTE L'ÉQUIPE DE SUPER U LODÈVE VOUS SOUHAITE DE IOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr





## Paiements acceptés

€uros, chèques , CB, Visa U, Amex, Tickets Restaurant, Chèques Restaurant, Chèques Déjeuner, Chèques de Tables, Chèques CADO, KADEOS, BEST, TIR GROUPE, CADHOC, Carte Cadeau U

Av. du Général de Gaulle - Tél. 04 67 88 42 75 - www.superu-lodeve.com