

**le
mag**
Actualités en Cœur Hérault

N°147 - FEVRIER 2017
MENSUEL GRATUIT
www.c-lemag.com

Qui m'aime
me suivre !





Lycée Agricole de Gignac

Les samedis 4 mars
& 22 Avril

de 8h30
à 13h

Journées portes ouvertes

De la 4^e au BTSA



**PRODUCTIONS
HORTICOLES**



**SERVICES AUX PERSONNES
ET AUX TERRITOIRES**



AGROÉQUIPEMENT



**AMÉNAGEMENTS
PAYSAGERS**

Route de Pézenas
34150 GIGNAC
04 67 57 02 10
www.lyceeagricole-gignac.fr



ACTUALITÉS P4
 ON EN PARLE P6
 AU FIL DES RÉSEAUX..... P8-11
 L'HOMME AGIT, LA NATURE SUBIT..... P12
 CINEMA P14
 LITTÉRATURE..... P15
 REPÈRES..... P16
 AGENDA P17-23
 JEUX..... P24
 A TABLE ! P26

PAO / CONCEPTION
 Méd a C té Commun cat on
 IMPRIMEUR
 JF Impress on - Montpell er
 PUBLICITÉ & COURRIER
 C le Mag / Rég e Méd a C té
 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
 TÉL: 04 67 44 50 21
 med ac te lodeve@wanadoo fr
 www c-lemag com

Envoi des festivités à
 agenda@c-lemag.com
 COMMERCIAL
 Gérard Buil
 04 67 44 50 21
 commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
 Chr stophe Gall que, Bernard F chet, Claude Bermejo,
 Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbas,
 Jean-Ph lppe Rob an, Isabelle Pahl, Nathan...
LES COUPS DE PATTES
 G sèle
ILLUSTRATEURS
 Cél ne M chelon pour les canards
 & ZAB pour les Burn's
COUVERTURE
 © Isa & Steph

DIRECTRICE DE PUBLICATION
 Isabelle Pahl
RÉDACTEUR
 Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD
 Mars 2017

Dépôt légal ISSN
 1765-0704
 Publ é par Méd a C té sarl
 au cap tal de 5000€
 RCS Montpell er
 S24 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES ACTUS

prunes
Depuis le 1^{er} janvier, les entreprises sont dans l'obligation de déclarer le chauffeur responsable d'une infraction (excès de vitesse par exemple) c'est donc lui qui recevra les pénalités (amende et points) sans que l'entreprise ne puisse se substituer au chauffeur ou payer à sa place. Les ambulances privées vont aussi devoir lever le pied sauf précédées de motards.

c' *est fait !*
Le Cirque de Navacelles, paysage agropastoral exceptionnel à cheval sur l'Hérault et le Gard, vient d'être officiellement labellisé Grand Site de France par décision du 5 janvier 2017 de Ségolène Royal, Ministre de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer. Ce site devient ainsi le 15^e Grand Site de France - le 4^e labellisé en Occitanie après la Camargue gardoise, le Massif du Canigou, le Pont du Gard et Saint-Guilhem-le Désert-Gorges de l'Hérault.

tube
Le projet Hyperloop s'installe à Toulouse. L'idée : relier, par exemple, Toulouse à Montpellier en vingt minutes. Il s'agit de se déplacer grâce à des capsules lévitant dans des tubes à basse pression à une vitesse pouvant atteindre 1 200 km/h. En attendant et avant une éventuelle réalisation, il s'agit surtout de recherches et donc des emplois pour ce projet innovant.

foot de salle
Des "City Stade" ont été installés à Pézenas. Ce sont des terrains de football en gazon synthétique. Ils sont ouverts à tous de 8h à 23h avec l'utilisation exclusive de ballons de futsal.

OGM
Des chercheurs de l'Inra ont analysé la littérature scientifique portant sur l'efficacité ou la durabilité des plantes transgéniques Bt, sous l'angle du possible lien d'intérêt entre ces recherches et les industries de biotechnologies. Ils ont publié leurs résultats dans la revue PLOS ONE du 15 décembre 2016 et montrent que 40% des publications étudiées présentent un conflit d'intérêt financier. Plus important, les conclusions de ces publications sont plus fréquemment favorables aux intérêts des industries semencières. Cette tendance générale se vérifie également à l'échelle du chercheur. (source inra.fr)



Changer d'air
 Pour contrôler les diverses pollutions de l'air en cours (particules en suspension, dioxyde d'azote ou ozone) ou même les allergies aux pollens, faites un petit tour sur <http://www.air-lr.org>. D'un autre côté il n'y a pas de capteurs autour de l'A75 ou 750...



Le CICE
 En 2017 le taux du CICE passe à 7% de la masse salariale (Crédit Impôt Compétitivité Emploi)



xpo
 C'est le travail de la céramiste Séverine Cadier qui sera exposé à Argileum de mai à novembre 2017.

181.250€

C'est le prix des 235 tablettes allouées au Collège Le Salagou à Clermont l'Hérault, financées à hauteur de 130.900€ par le département, le reste par l'Etat dans le cadre du projet "Collèges numériques et innovations pédagogiques".



en vrac

Nouveau depuis le 1^{er} janvier 2017 :

- Le SMIC horaire brut est à 9€76 au lieu de 9€67 (whaou !).
- Les professionnels de santé doivent appliquer le tiers payant partiel pour les assurés atteints d'une affection de longue durée ainsi qu'aux femmes enceintes qui bénéficient de l'assurance maternité (les autres plus tard).
- Plus besoin de juge pour divorcer par consentement mutuel.
- Le gouvernement a rétabli l'autorisation de sortie pour les mineurs.
- Les paquets de cigarettes qui ne sont pas neutres sont totalement interdits à la vente.
- Le salarié peut éteindre son téléphone et couper ses mails professionnels afin de dormir tranquille.
- Le bulletin de paie devient virtuel.
- Changement des plafonds pour l'exonération temporaire de CFE (cotisation foncière des entreprises).
- L'étiquetage concernant l'origine de la viande et du lait est obligatoire même pour les aliments transformés.
- Augmentation du prix du timbre et du gaz.
- Les soldes d'été sont prévues du 28 juin au 8 août 2017.

source : <https://www.service-public.fr/particuliers/actualites/A11229>

ON EN PARLE

1 ÇA ME BOTTE

M. Finet a quitté Arras dans le Pas de Calais pour s'installer depuis 7 ans à **Paulhan** où il a créé "La Botte Gardiane". *«Je travaille la peau et le cuir. Je confectionne sur mesure des chaussures ainsi que des bottes gardianes. J'assure également les réparations, donc ne jetez rien !»*

Contact : 06 80 65 46 74

2 DIS-MOIS QUI EST LA PLUS BELLE ?

Laurie à **Saint André de Sangonis** a aménagé son salon de coiffure «Au-delà du Miroir» dans son nouveau bâtiment entièrement transformé. *«J'ai l'impression de repartir de zéro et je suis très enthousiaste. Je suis sûre que ma clientèle apprécie ce renouvellement. J'en suis heureuse.»*

Contact : 04 67 57 83 22

3 LUDIQUE

Jean Romaric, auteur de livres de règles de jeux de rôles et **Cyril** se sont associés afin d'ouvrir «LOEDUS» à Clermont l'Hérault rue René Gosse. Tous les deux sont passionnés de jeux. *«Nous jouons et inventons des concepts de jeux depuis toujours.»*

Venez découvrir notre univers et partagez notre passion !

Contact : 04 99 91 25 40

4 CORSÉ

Vezzani est le village en cœur de Corse où est né **Christian**. Il est aujourd'hui à **Pézenas** où il vient d'ouvrir son épicerie fine, cave à bières et à vins dont les produits sont originaires de l'île de beauté. *«Mon commerce se nomme "2B2A" en référence aux immatriculations des deux départements Corse ! »*

Contact : 04 67 32 48 77

5 PIERRADE

Martine et **Christophe** sont dijonnais. **Pézenas** les a séduits. Ils ouvrent «Le Tourne Pages», restaurant, bar à vins, tapas. *«Les viandes et poissons cuiront en grillades sur nos pierres chaudes posées sur table. Dans une ambiance musicale, vous aurez l'assurance d'un repas original qui vous ravira.»*

Contact : 04 67 93 77 15

6 C'EST LE PLAFOND !

Cela fait 10 ans que **Tristan Cwiklinski** est à la tête de l'entreprise de rénovation et d'amélioration de l'habitat "Tristan SARL" basée à **Lodève**. *«Pour fêter cet anniversaire nous proposons un produit innovant, le plafond tendu rayonnant de marque française. Il associe l'esthétique avec le confort d'un plafond chauffant électrique garanti ininflammable.»*

Contact : 04 67 44 12 00







*Réseau, mon beau
réseau, dis-moi qui
est le plus beau ?*

AU FIL DES RÉSEAUX...

Black Mirror, ou comment les écrans qui nous entourent de plus en plus vont jouer un rôle dans la constitution de notre identité. Entrez dans le monde merveilleux de nos excès et voyez à quel point, dès 1890, Oscar Wilde dans son roman *Le portrait de Dorian Gray* avait anticipé les travers de la modernité.



Vous ne devez manquer sous aucun prétexte l'excellente série anglaise *Black Mirror*¹. Je remercie mon collègue et ami Julien Grupp² de me l'avoir fait découvrir. Les plus anciens, ceux qui ont plus de vingt ans, feront le rapprochement avec la célèbre *Quatrième dimension* des années soixante. Mais aujourd'hui, le synopsis est notre usage irraisonné des nouvelles technologies, des écrans noirs. Un épisode parmi d'autres : *Nose Dive*, saison 3. L'histoire se passe dans un futur proche où les réseaux sociaux occupent une place de plus en plus grande et où nous sommes tous notés les uns par les autres grâce à une « e-repu-

tation ». Cette note donne des avantages sociaux et permet de policer avec une extrême efficacité les relations sociales. Le personnage principal de cet épisode, une jeune fille, recherche par tous les moyens à augmenter sa note et décide de faire ce qui se doit pour cela. Je ne vous donne pas la fin de l'histoire pour que vous ayez l'envie de vous précipiter sur votre ordinateur. Vous découvrirez alors facilement le lien avec ce qui se passe dans nos propres sociétés.

Il est vrai que nous ne sommes pas entièrement liés à notre réputation issue des réseaux sociaux, mais le système de notation a déjà commencé : sur les réseaux de covoiturage, sur les plates-

formes de vente, sur les sites de réservation ou de rencontre. On nous invite à noter sans cesse l'autre, cherchant à quantifier (de 1 à 5) ce qui est de l'ordre du qualifiable, c'est-à-dire l'amabilité, la convivialité, la fiabilité ; du coup les personnes qui proposent un service jouent le jeu de la transparence en postant photos et détails sur leur caractère, leur vie privée. Le plus grand site de « relations sociales » né en 2004 interdit toute utilisation avant 13 ans. Mais aucun enfant ne le respecte. Aujourd'hui les plus jeunes qui transgressent l'interdit et affichent à quel point leur vie est enviable, ont à peine 8 ans. Il est fort à parier que l'âge va s'abaisser au fur et à mesure des années. Notre société qui a

¹ *Black Mirror*, série anglaise créée par Charlie Brooker en 2011.

perdu un grand nombre de rites de passages sociaux en trouve là un qui devient fondamental : le moment où l'enfant a son premier smartphone et où il peut accéder aux réseaux sociaux.

Donc l'épisode de *Black Mirror* n'est pas de la science-fiction. Au mieux est-ce un futur proche. Dans cinq ou dix ans ce sera devenu une réalité, qu'on le souhaite ou non. La plus célèbre phrase de l'histoire de la philosophie, *Cogito ergo sum* (Je pense, donc je suis) de Descartes (écrite dans les *Méditations Métaphysiques*) est devenue archaïque ;

L'anonymat devient la pire des maladies dans un monde où sa popularité se mesure au nombre d'abonnés et où les traits d'esprit servent à s'attirer des likes.

elle va être remplacée par celle de l'Irlandais Berkeley dans les *Principes de la connaissance humaine* : Existare est percipi or percipere (exister c'est être perçu ou percevoir) : nous n'existons que si nous apparaissions aux yeux de quelqu'un. L'anonymat devient la pire des maladies dans un monde où sa popularité se mesure au nombre d'abonnés et où les traits d'esprit servent à s'attirer des likes. Loin de moi l'idée d'être ronchon, voire misanthrope. Je fais partie de mon époque et il ne sert à rien de vouloir changer ce qui existe déjà : les enfants dès l'âge de deux ans ont plaisir à aller voir des vidéos sur les réseaux sociaux et savent que là se nouent l'essentiel des relations sociales. Nous ne tomberons pas dans le travers courant de la philosophie, décrit par Machiavel dans son célèbre *Le Prince* (chapitre 15) : « il y a un tel écart entre la façon dont on

vit et celle dont on devrait vivre, que celui qui délaisse ce qui se fait pour ce qui devrait se faire apprend plutôt à se perdre qu'à se sauver ». Pensons donc la réalité des réseaux sociaux pour ce qu'ils sont et reprenons deux dimensions qu'ils nous imposent : la question de la *réputation* et celle de la *transparence* de nos vies « publiques » (par opposition à notre vie privée que nous pouvons encore préserver... quoique).

Commençons par la transparence. Même si très vite nous arriverons à comprendre que c'est un faux problème. Que là ne se situent pas les véritables enjeux. Jean-Paul Sartre dans *Huis Clos* met en scène un homme après sa mort, découvrant l'enfer : il s'agit d'une pièce avec trois sofas et trois personnes qui savent tout de l'autre, jugeant leurs bassesses voire leurs crimes. « L'enfer c'est les autres ». Célèbre phrase qui clôturait la pièce et qui résume ce que seraient nos existences si nous n'avions pas la pudeur de nous protéger du regard des autres. Mais pourquoi ? Car les relations humaines se basent sur les apparences, l'apparence que l'on donne de soi aux autres et qui constitue une bonne partie de notre identité. Jean-Paul Sartre était ce qu'on appelle en philosophie un *phénoménologue existentialiste*, disciple des philosophes allemands Husserl et Heidegger. Qu'est ce que c'est que cela ? Une philosophie qui explique que la condition humaine passe par les apparences, que nous ne sommes qu'apparence face aux autres. Il n'y a pas de dualité entre une *intériorité* et une *extériorité*, c'est-à-dire entre

ma *réelle* personnalité (qui serait ce que je ressens à l'intérieur de moi) et la superficialité des apparences. Je ne suis aussi que ce que je donne comme image. Prenons l'exemple célèbre du garçon de café, extrait de *L'Être et le Néant* (1943) : il est aimable, habile et rapide ; il joue un rôle, celui du garçon de café. Mais n'est-ce juste qu'une apparence ? Non. Il est ce garçon de café, et nous le connaissons comme garçon de café. Il y a une forme de *mauvaise foi* à croire que nous pouvons jouer des rôles sans y être englué. En réalité nous *sommes* les rôles que nous jouons.

Ce que Sartre ne pouvait pas prévoir, c'est que les réseaux sociaux modifient la temporalité des relations avec les autres. Auparavant nous devions jouer un rôle uniquement au moment où nous rencontrions les autres. Désormais nous sommes des images et nous les soumettons aux autres à tout moment, alors même que les autres peuvent ne pas être là. C'est la modification essentielle que nous apporte le web. Je m'explique : les relations avec autrui se sont toujours basées sur un conflit, celui de ma liberté face à la sienne. Pour l'autre je suis un objet, objet soumis à son regard, objet de son désir. Face à cela, je veux être reconnu comme un sujet libre et digne, mais moi-même je ne fais rien d'autre que de soumettre l'autre à mes désirs. Donc nos relations sont marquées par cette opposition incessante. Sartre prend l'exemple des relations entre deux jeunes amoureux : la jeune femme sait que son compagnon la désire ; elle est flattée par ce désir mais ne veut pas que ce désir soit exprimé crûment : elle veut être respectée par l'autre et pour cela joue le jeu de la séduction et de l'attente. C'est cela le conflit ; la séduction est une relation de force entre deux êtres

qui se désirent mais qui doivent respecter les codes de la société pour exister pleinement.

Les réseaux sociaux modifient cela sur le plan de la temporalité, car on *s'offre* en permanence aux regards des autres, mais la mauvaise foi est la même : on offre à l'autre l'image que l'on désire être. Ce n'est pas que superficialité, comme si nous projetions une image qui n'est pas nous. Nous sommes l'image que nous donnons de nous-mêmes sur les réseaux sociaux ; l'enfer c'est les autres, même sur le web, si nous n'avons pas la possibilité de contrôler notre image. La réputation jouant néanmoins un plus grand rôle, car les possibilités d'être vu par les autres sont démultipliées par le web. C'est là notre deuxième problème, celui de *l'amour-propre* dans notre rapport à l'image. Ce problème fut souligné très tôt, bien avant l'invention d'internet, par un autre philosophe, Jean-Jacques Rousseau. Selon lui, et il le souligna dès le 18^e siècle, l'amour de

On s'offre en permanence aux regards des autres, mais la mauvaise foi est la même : on offre à l'autre l'image que l'on désire être.

soi est un sentiment naturel dégradé par les relations sociales : dès que nous sommes confrontés aux autres, nous sommes en compétition, et nous sommes davantage préoccupés par notre apparence que par la réalité de notre être. L'amour de soi nous pousserait à choisir ce qui est bon pour nous, mais nous sommes étouffés par notre amour-propre qui nous pousse à aimer ce qui est bon pour notre réputation. C'est là la principale perversion des relations sociales qui existait

déjà dans les salons mondains que fréquentait Jean-Jacques Rousseau, et qui est généralisée par notre addiction aux réseaux sociaux : nous voulons exister socialement et nous nous préoccupons de ce que les autres pensent de nous. Notre personnalité se trouve faussée mais croire qu'il n'existe pas cette dimension dans notre comportement relève de l'aveuglement.

vitons : nous voulons avoir une réputation sur le web et cette réputation nous permet notre amour-propre mais nous ne sommes pas de transparence

ce que nous ne voulons pas que les autres voient nos bassesses. Autrement, la vie sociale, même virtuelle, surtout virtuelle, deviendrait un enfer. Mais cela nous empêche pas de considérer notre image comme un élément de notre *réelle* existence. C'est le fait que nous sommes harcelés et insultés en permanence sur les réseaux sociaux qui nous pousse à nous occuper de notre apparence.

de manière plus importante que précédemment qu'auparavant. Et c'est dans un tel contexte que l'apparition de la notation devient dramatique et incontrôlable. Nous nous dirigeons vers une société où notre apparence sur le web va

devenir notre véritable existence. Certes, en lisant ces lignes, nombre d'entre vous diront « Jamais, au grand jamais je me laisserais faire ! » mais par un mélange d'amour-propre et de mauvaise foi, nous glissons tout doucement vers la situation décrite par l'épisode de *Black Mirror*. Soyez sûrs que nous sommes d'ailleurs les dernières générations à se poser la question « est-ce bien ou est-ce mal ? », le futur nous montrera que la question ne se posera plus. Il s'agira uniquement d'un rite d'initiation sociale auquel nous soumettrons nos enfants, nos parents, nos amis, avec leur complicité. ▲

L'HOMME AGIT, LA NATURE SUBIT



Réveil, douche, donc... France Inter, 9h passées, Augustin Trapenard... et l'excellent chroniqueur littéraire d'inviter un philosophe sur le thème de l'apocalypse. Dommage ! Comme d'habitude je n'aurais pas le temps d'écouter la fin. Il ne suffit pas de se coucher tard planté devant ses textes à rédiger, encore faut-il reprendre le

Il nous a fallu moins de 200 ans pour démolir notre environnement jusque dans ses moindres recoins

rythme le matin ! Petit bol d'air frais (très frais !). La garrigue est ensoleillée. Les rues de mon petit village viennent d'être nettoyées par un véhicule adapté. Je respire un grand coup, la vie est agréable.

Dans la tête me trotte pourtant une chanson, qui m'énerve depuis mon enfance... Michel Legrand demande à Nana Mouskouri : « Et, si demain, je te disais de tout quitter pour moi ? ». J'adapte le texte dans ma tête et c'est maintenant que je repense au moment où j'ai quitté les grandes villes – Paris, Lyon – pour aller m'installer pour le meilleur et pour le pire quelque

part dans les garrigues du sud. Honnêtement, le pire, il n'y en a pas eu beaucoup... pour l'instant. Allez, je respire un bon coup de nouveau, en priant que les données sur la qualité de l'air soient exactes et qu'on s'en sorte pas trop mal, à une demi-heure pourtant d'un grand centre urbain. Est-ce bien sûr ?

S'invitent dans la campagne présidentielle les grands thèmes écologiques. A coups de pics de pollution, d'ours blancs qui se noient

surpris sur des morceaux de banque par un dégel plus rapide et intense que d'habitude, de propriétaires refusant d'admettre que leurs maisons sont désormais en zones dangereuses avec pourtant une vue si belle sur une mer qui s'approche de plus en plus, la lutte s'engage entre « ceux qui préviennent », quitte à passer pour des imbéciles lorsque des événements concordants ne tombent pas systématiquement et immédiatement à l'appui de leurs discours, et « ceux qui raillent » et font obstruction par intérêts (parfois bien légitimes pour ceux qui ne possèdent peut-être qu'une voiture qu'ils

n'auront pas les moyens de changer, qu'une maison qui n'est plus vendable, qu'un travail stable au cœur d'une cité asphyxiée périodiquement...). D'autres encore refusent les faits scientifiques par simple vengeance contre les sciences, qui ne leur ont rien apporté de concret vu qu'ils s'en sentaient exclus depuis l'école, sauf bien sûr tout le confort moderne et le suivi médical.

Alors, rêvons ! Ou cauchemardons concrètement, à l'instar du génie pur, Stephen Hawking, qui vient de prédire que l'Homme n'atteindra pas la fin de ce millénaire ! Sans voir les arguments du grand physicien, certains haussent les épaules, oubliant qu'il nous a fallu moins de 200 ans pour démolir notre environnement jusque dans ses moindres recoins, et que désormais notre impact carbone est incommensurablement plus grand qu'avant la première révolution industrielle et qu'il augmente exponentiellement.

RÊVONS EN DIRECTION DU PASSÉ. Au hasard des brocantes et vide-greniers qui se sont multipliés ces dernières années, ma collection de journaux et magazines anciens a augmenté bien plus vite que le temps disponible pour la trier et en lire tous



les articles. *Sciences et Avenir*, *La science et la vie* ou, plus loin dans le temps encore, *La Nature*, *L'Illustration...* et tant d'autres, ont régulièrement alterné entre célébration des grandes métropoles et remarques diverses sur les impacts négatifs.

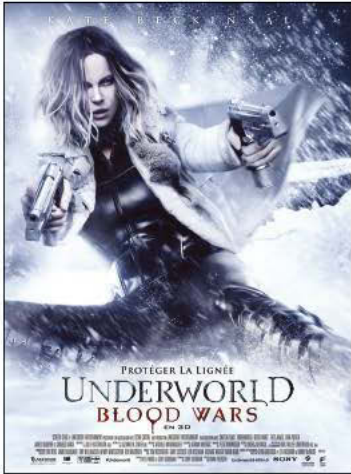
A l'heure où Donald Trump remet en cause la réduction de l'industrie du charbon et l'impact négatif de ce combustible sur l'environnement, relisons quelques grands auteurs de science-fiction, tels Albert Robida. Dans son superbe roman d'anticipation, *Le vingtième siècle*, il imagine dès 1883 à quoi pourrait ressembler le futur. Certaines de ses visions commencent seulement, à voir le jour. Les cités où des véhicules de tout type roulent, glissent, volent... de bâtiment en bâtiment, ne sont encore que des expérimentations en cours. Robida fut juste dépassé par une invention de Jules Verne, les drones. En revanche, Robida prévoyait que, dans les années 1950, on pourrait collectionner dans des bocaux l'air ou l'eau, pour avoir un riche échantillonnage de toutes les pollutions possibles et imaginables, avec une superbe variété d'oiseaux et de poissons crevés dans leurs habitats dénaturés ! Il

imaginait un ciel saturé de câbles électriques, dont ceux servant aux systèmes de télécommunications (en 1883, je vous rappelle !!!). Et il annonçait déjà que l'Homme avait le potentiel technique non seulement pour détruire tout son environnement proche mais encore, avec la création d'armes surpuissantes, pour dévaster des cités voire la Terre entière (1883 !!!).

La solution proposée plus tard par les auteurs de science-fiction et certains architectes utopistes fut la création de villes sous globes. Ces cités enfermées sous de gigantesques cloches « à fromage » devaient permettre de se protéger de l'air impur. On imagina aussi construire ce type de villes sur d'autres planètes non polluées mais à l'air irrespirable. A partir des années 1920, le potentiel révélé des nouveaux modes de production et de stockage d'électricité dépassant de loin les prévisions les plus folles d'Edison (pour autant très enclin à imaginer des utopies techniques), permet de croire que se trouve là une solution aux poussières ambiantes générées par la combustion du charbon. Rappelons qu'au XIX^e siècle à Londres le célèbre brouillard « Fog », qui n'était jamais cité

avant, était un très poétique voile gris et dense dans lequel évoluaient Jack l'éventreur et Sherlock Holmes et que peignaient William Turner puis Claude Monet... uniquement composé de pollution ! Il fallut attendre une grande crise économique et la chute de la sidérurgie anglaise pour retrouver une atmosphère et une visibilité très différentes. Tant mieux pour l'Homme mais, hélas, pas pour la phalène du bouleau... En effet, ce pauvre papillon n'a vraiment pas eu de chance ! Il vivait tranquille dans sa blanche parure posé sur l'écorce albâtre de l'arbre dont les forêts environnaient certaines grandes cités anglaises. Puis est arrivée vers 1830 une telle pollution que les arbres furent recouverts de suie... Et la phalène, beaucoup trop claire, de se faire repérer et « bouffer » avec une très grande facilité par tous ses prédateurs ! Seuls survécurent ceux dont l'apparence était plus sombre que les autres. Un mélanisme génétique assez rare qu'ils purent conserver en se reproduisant entre eux, sauvant l'espèce (très pratique pour expliquer la théorie de l'évolution !). Puis voilà que, d'un seul coup, on leur enlève les poussières de charbon et le bouleau retrouve subitement sa belle écorce : papillons noirs sur écorce blanche, aïe... retour des prédateurs ! Sûr que ceux-ci, maintenant qu'ils sont redevenus blancs par le même processus d'évolution n'auraient pas voté pour Trump ! Ils ne doivent leur survie qu'à une curiosité génétique... D'autres espèces disparurent avant d'avoir eu le temps de dire « houille »...

Demandez aux papillons s'ils sont sceptiques sur l'impact de l'Homme sur l'environnement ? A mon avis, ils sont bien plus à même que certains citoyens d'avoir une réponse éclairée sur le sujet ! ▲



Le résumé :

Dans ce nouvel opus de la franchise de blockbusters, *Underworld: Blood Wars* suit la chasseuse de lycans Sélène face aux agressions brutales des clans lycans et vampires qui l'ont trahie. Avec ses seuls alliés, David et son père Thomas, elle doit mettre fin à la guerre sempiternelle entre les deux clans, même si cela implique pour elle de faire le sacrifice ultime.

UNDERWORLD: BLOOD WARS

Film de Anna Foerster (USA). Avec Kate Beckinsale, Theo James, Tobias Menzies... Genre : Action, Fantastique - Durée : 1h31 - Sortie en salles : le 15 février 2017

L'avis :

Kate is back ! Ça va chauffer chez les Lycans et dans les salles obscures. J'en prends le pari. Si la grippe, la bronchite, ou tout autre pathologie très en vogue par les temps qui courent ne vous cloue pas au lit ou sur votre canapé avec l'énergie d'une limace fatiguée, je vous invite à découvrir la dernière mouture des aventures de Sélène, ma vampire préférée.

2003 : *Underworld* m'avait captivé par son graphisme, ses personnages hors du commun et notamment par un scénario original qui mettait en scène la guerre impitoyable Vampires versus Lycans. Mélangeant l'Heroic Fantasy au contemporain et en gommant les clichés « ail » et « crucifix », Len Wiseman (réalisateur et auteur) a renouvelé le genre. Accueil mitigé en France, carton à l'international, la série était lancée. La combinaison en latex de Sélène allait faire des ravages ! Le succès de la série est d'ailleurs en partie lié au charisme, à la beauté mais également au jeu d'actrice de Kate Beckinsale (*Pearl Harbor*, *Motel*, *Whiteout*, *Total Recall*, *Hysteria*).

2006 : *Underworld 2 : Evolution*, Len Wiseman (*Die Hard 4*, *Total Recall*) est toujours aux commandes. Même casting, le film rencontre un véritable succès.

2009 : *Underworld 3 : Le soulèvement des Lycans*. Préquelle du 1^{er} film, Kate Beckinsale n'est

pas au casting et le rôle principal est tenu par Rhona Mitra (*Get Carter*, *Ali G*, *Doomsday*). Réalisé par Patrick Tatopoulos dont c'est l'unique réalisation. Il est plutôt spécialisé dans les effets spéciaux et la déco. Ce 3^e volet, tout à fait regardable, est un semi échec commercial.

2012 : *Underworld : Nouvelle ère*. Beckinsale renfile la combinaison à la plus grande satisfaction des producteurs qui engrangent un joli pactole. Le film est réalisé par 2 suédois : Mans Marlind et Bjorn Stein. En route donc vers un 5^e épisode !

2017 : *Underworld: Blood Wars*. Dernier opus réalisé par Anna Foerster issue des séries TV « Unforgettable » et « Outlander ». Evidemment, Len Wiseman est toujours dans les parages, soit comme auteur, soit comme producteur pour assurer le « Label de qualité » de la franchise. A vérifier donc !



DRÔLE DE VOYAGE DE PIERRE DRIEU LA ROCHELLE



Editeur : Le Castor Astral
Parution : 2016
263 pages, 17 €
ISBN : 9791027800841

T enter de limiter Pierre Drieu la Rochelle à ses seuls infâmes faits de collaboration pendant l'Occupation serait assez sot tant l'homme se montra dans l'entre-deux-guerres un auteur fascinant par le biais de romans (*Blèche*, *Le Feu follet*, *Une femme à sa fenêtre*, *Gilles*) parmi tant d'autres... ou de recueils de nouvelles (particulièrement *La Comédie de Charleroi...*) au ton unique. Un ton que l'on retrouve bien sûr dans les pages de ce *Drôle de voyage*, qui met en scène Gille Gambier, diplomate des plus nonchalant, alors chez les Cahen en vacances qu'il passe à ironiser et teindre en sombre ce qui lui passe sous

le nez. Tout ceci avant de faire la rencontre de la belle et riche fille de lord Beatrix Owen qu'il séduit : tout d'un coup, « *chacun des deux avait pris goût à la vie et prétendait qu'elle tînt sa promesse, et que cette lueur qu'il avait aperçue dans l'œil de l'autre grossît en soleil* ». Bien évidemment, tout ne sera pas si simple dans cette sorte de vau-deville parfois goguenard quant au milieu qu'il décrit avec force acide, et riche en explorations des bruissements psychologiques de la bourgeoisie. Le Castor Astral a de plus soigné la forme avec cette couverture agréable au toucher et à la vue, ce dessin de José Correa est simplement splendide. ▲

CHAT SAUVAGE EN CHUTE LIBRE DE MUDROOROO



Editeur : Asphalte
Parution : 2017
193 pages, 18 €
ISBN : 9782918767664

« [...] une assistante sociale m'a demandé un jour si je savais où j'allais. J'ai répondu qu'on m'avait placé un ticket dans la main le jour de ma naissance avec une destination précise, mais que, eh bien, le temps avait passé, l'encre s'était effacée, et aucun contrôleur ne s'était encore présenté pour éclaircir l'affaire »... Sorti à l'origine en 1965 sous un nom d'emprunt bien blanc à une époque où les aborigènes sont de purs parias sociaux, *Chat sauvage en chute libre* est non seulement le premier roman de Mudrooroo, un classique de la littérature australienne, mais aussi la description du parcours infernal d'un jeune métis qui met les ennemis blancs et aborigènes d'accord : il doit être mis à l'écart, n'étant clairement

ni l'un, ni l'autre. Quand il sort de taule après dix-mois d'incarcération pour cambriolage, « *la nuit est encore jeune, si bien que je me dirige vers le milk-bar où la bande avait l'habitude de se réunir* », et bien évidemment les catastrophes sont inévitables. Suit en fin de volume un court texte d'une trentaine de pages (*Je suis moi. Et personne d'autre !*). Mudrooroo a insufflé à son personnage un certain machiavélisme évoquant parfois *J'irai cracher sur vos tombes*, décrit une fatalité qui suivait aussi les personnages d'Hafed Benotman, et son écriture froide, qui n'empêche pas une sorte de poésie, a quelque chose d'envoûtant. Peu importent ensuite les origines contestées de l'auteur : lire délivre. ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HÉRAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

RFM

99.3 MHz

RADIO TOTEM

98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertoireade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 3^e mer du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LÉZIGNAN dim matin

LODÈVE sam matin

LUNAS veni matin

MILLAU veni matin

MONTAGNAC veni matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeui et veni matin

PAULHAN jeui matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS veni matin

ST PARGOIRE mar matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

Centre Historique

- 2, place du Forum

Sérignan La Cigalière

- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur, rive du

canal du midi

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU

GRAND SITE

DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- 7bis, rue René Gosse

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 61 48

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODEVE

Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD

AVEYRON

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

Gignac.

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150 St

Guilhem. Tél : 04 67 56 41 97

- La Maison de Grand Site. Pont

du Diable

Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.

com

CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue

Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11

AGENDA

Février 2017



DEPUIS 1919

1^{er} Constructeur National et Local



Agence de Clermont l'Hérault
Maisons déjà livrées :

491



ZAE Les Tanes Basses
Clermont l'Hérault - 04 67 96 00 74
www.maisons-france-confort.com

Sam 10 * 21h * **Spec-
tacle** * **KLÔ PELGAG +
WALLACE** * Le Sonam-
bule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Mer 22 * De 20h30 à
22h * **Conférence** * **ALI-
MENTATION ET IM-
PACT ENVIRONNE-
MENTAL** * Réduction du
gaspillage, circuits courts,
origine des produits, dimi-
nution de la consumma-
tion de viande, économie
d'énergie en faisant la cui-
sine... Une soirée pour abor-
der les fausses et bonnes
solutions pour réduire l'em-
preinte environnementale
de notre alimentation. Mé-
diathèque municipale. 22
place du jeu de ballon *
Rens : 04 67 57 03 83.

Sam 25 * 17h et 20h30
* **Concert** * **LES AMÉ-
RIQUES** * Les Profs sur
scène. Mêlant oeuvres du
répertoire, musiques popu-
laires, chansons, musiques
de films ou de comédies
musicales, le programme
musical sera des plus variés
à l'image du métis-
sage et de la diversité des
Amériques * Le Sonam-
bule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

LODEVE

Dim 5 * 16h ** **LOTO**
* Organisé par Calandra-
ta Terra Maire. 21 quines,
2 trains de plaisir et 2 car-
tons pleins. Nombreux
lots * Salle du Triumph *
Rens : 06 17 71 67 13.

Mar 7 et 14 * 10h et
14h * **Visites patrimoine**
* **L'ANCIENNE PHAR-
MACIE DU XIX^E SIÈCLE**
* Rob de Sureau, Electuaire,
Pommade de Limaçon... ces
noms mystérieux sont ceux
de remèdes et substances
autrefois conservés dans
les pots de l'ancienne phar-
macie de l'hôpital de Lo-
dève. Tarifs : 5 et 7 euros *
Rens : 04 67 88 86 44.

Mer 8, 15 et 22 *
14h30 * **Visites patrimoine**
* **LODÈVE FORTIFIÉE** *
Peut-on imaginer Lodève
au Moyen-âge ? Quel était
son système de défense ?
Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?
Tarifs : 5 et 7 euros *
Rens : 04 67 88 86 44.

Jeu 9 et 16 * 10h30,
14h et 15h30 * **Visites**
patrimoine * **MANU-
FACTURE NATIONALE**
DE TAPIS * Venez décou-
vrir les secrets de fabrica-
tion de tapis destinés aux
plus hauts lieux de la Répu-
blique, perpétuant des tech-
niques plusieurs fois cente-
naires. Tarifs : 5 et 7 euros *
Rens : 04 67 88 86 44.

Ven 17 * 19h * **Spec-
tacle** * **CLAMENS** * Hu-
mour occitan-français. Tar-
rif : 5€ * ô Marches du
Palais. 2 bd J. Jaurès *
Rens : 04 67 88 03 31.

Ven 17 * 18h30 * **Danse**
* **GROS** * Cie Influences.
Un atypique danseur et cho-
réographe porte à la scène
un solo autobiographique :
l'histoire d'un homme gros
qui danse. On parle de dif-
férence, de discrimina-
tion, d'acceptation de soi
et de solitude. Tarifs : 8, 5,
et 4€ * Salle du Triumph *
Rens : 04 67 88 86 44.

Sam 25 * 14h15 * **Danse**
Hip Hop * **CHEVALIER**
* Cie Influences. Une jo-
lie histoire, de la danse,
de l'humour et de la mag-
ie, un spectacle qui ravi-
ra toute la famille ! Tarif :
4€ * Théâtre Luteva. Bou-
levard Joseph Maury *
Rens : 04 67 88 86 44.

Sam 25 * De 14h à 17h **
COIN NATURE * Expéri-
mentation en cœur de ville
afin de créer un petit espace
"nature" ouvert à tous au
service de la biodiversité :
aménagements, plantations,
refuges à insectes, etc. *
Rens : 04 67 57 25 44.

suite de l'agenda page suivante

BRASSERIE MUSICALE RESTAURANT Chez Mario et Marie



Animation musicale avec BERTY
Musique des îles, succès internationaux

Menu 25€

Cocktail maison

Gambas flambées

Salade jeunes pousses

Tournedos et son duo des vignes

Dessert des amoureux

Café offert

Réservation conseillée

1, rue de l'ébéniste

ZAE La Barthe - 34230 PAULHAN

04 67 24 30 44



LOUPIAN

Jusqu'au dim 26 fév
**** Exposition * LOUPIAN SUR MER *** Une œuvre de Jean Racamier * L'Espace o25rjj - L'Art Contemporain chez l'Habitant. 25 rue Jean Jaurès *
Rens : 06 10 02 97 23 / 04 34 80 21 42.

MAGALAS

Jusqu'au sam 11 fév ** Festival * **LES HIVERNALES DU RIRE ET DU VIN** **
Rens : 06 43 92 46 84.

Ven 3 * 21h * Spectacle dans le cadre du Festival Les Hivernales du Rire * **BARBER SHOP QUARTET** * Après une introduction jazzy particulièrement savoureuse, le quartet si bien accordé feint de tomber dans la discorde : la soprano revêche rabroue ses trois acolytes, l'alto, le ténor et le basse, jugés trop frivoles. Tarifs : 5 et 12 € * Salle de la Convivialité *
Rens : 06 43 92 46 84.

MEZE

Sam 4 * 11h et 17h * Arts du cirque/théâtre d'objets * L'ENVERS DE MES SOMMEILS * Par la compagnie Saïda Kao. Voyage ouaté au pays des rêves, un pur moment de poésie circasienne. Drôle et enchanteur

Entrée : 6€/4€ * Château de Girard, rue Sadi Carnot *
Rens : 04 99 02 22 01.

Sam 18 * 17h30 * Concert ** L'ensemble vocal de l'école municipale de Musique de Mèze « D'ici et D'ailleurs » et la chorale de Pomérols. Entrée libre * Eglise Saint-Hilaire, rue Sadi Carnot *
Rens : 04 99 04 02 05.

Jeu 23 * 18h30 * Philosophie * DE L'ENFANCE À L'ÂGE ADULTE : L'ADOLESCENCE QUI FAIT CRISE * Conférence proposée par Michel Negrell. L'adolescence est métamorphose. Le passage de l'enfance à l'adulte fait crise. Entrée libre * Château de Girard, rue Sadi Carnot *
Rens : 04 99 02 22 01.

MONTPELLIER

Jusqu'au jeu 30 mars ** Exposition * **YVON TAILLANDIER** * Musée Art Brut, 1 rue Beau Séjour *
Rens : 04 67 79 62 22.

Du sam 4 au dim 12 * 15h * Théâtre * LA LAITIÈRE ET LE PLOMBIER * (A la Fontaine des Fables). Monsieur Jean (de La Fontaine) possède un puits extraordinaire, plein d'imagination ! Une fable en remonte aussitôt que la maladroite Perrette y fait tomber un objet. La rencontre

de la laitière et du plombier entraîne, dans une cacophonie campagnarde...
 Tarif : 7€ * Théâtre Le Point com' - rue Sainte Ursule *
Rens : 06 04 14 76 08.

Du mar 7 au jeu 9 ** Architecture * RÉINVENTE TON HABITAT * Accompagnés par les architectes de l'Atelier Vecteur, les enfants construisent un module grandeur nature en bois et imaginent de nouvelles formes pour habiter le monde de demain !
 Gratuit * Pierrevives *
Rens : 04 67 67 30 00.

Du lun 13 au dim 19 * 10h30 * Spectacle * L'HIPPOTAME AMOUREUX DE LA GIRAFE * Miss Mac Magic, célèbre marchande de tissus écossaise tire sa roulotte, toujours remplie de drôles d'étoffes... On dit même qu'elle possède un tissu qui capture les couleurs et dessine des histoires ! A partir de 2 ans. Tarif : 8€ * Au Théâtre Pierre Tabard - 17 rue Ferdinand Fabre *
Rens : 04 99 62 83 13.

Mar 21 et mer 22 * 20h * Spectacle * LE RETOUR DES DIX COMMANDEMENTS * La plus belle histoire de tous les temps * Le Zénith Sud *
Rens : 04 67 92 23 53.

Sam 25 * 20h * Spectacle * GOSPEL POUR

100 VOIX * World Tour 2017 * Le Zénith Sud *
Rens : 04 67 92 23 53.

Sam 25 * 20h30 * Les Théâtrales * LE SYNDROME DE L'ECOSAIS * Avec Thierry Lhermitte et Bernard Campan * Le Corum Opéra Berlioz *
Réserva : 04 67 60 19 99.

Mer 1^{er} mars * 19h30 * Concert * TRUST * Cinq lettres qui claquent tel un coup de canon salvateur dans une France giscardienne assoupie. À l'instar de son patronyme, le groupe a su redonner confiance à un rock français moribond, à coups d'injections de riffs puissants et de textes martelés sur l'enclume * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 4 mars * 20h * Spectacle * LES BODIN'S GRANDEUR NATURE * Le Zénith Sud *
Rens : 04 67 92 23 53.

NEFIES

Jusqu'au sam 11 fév ** Festival * **LES HIVERNALES DU RIRE ET DU VIN** **
Rens : 06 43 92 46 84.

PAULHAN

Sam 4 ** Soirée musicale * BUBU * Cinq fois micro



Echo des Jardins

Arnaud Mouls

Votre entrepreneur du Paysage

Entretien de jardin Aménagement extérieur
 Taille, tonte, débroussaillage Plantation, arrosage, gazon



Renseignements, devis : **06 12 02 51 05**
lechodesjardins@laposte.net

d'argent chez Naguy, dansons sur les tubes des années 80 * Restaurant «Chez Mario et Marie» 2 Zae la Barthe *
Réserva : 04 67 24 30 44.

Sam 11 ** Spectacle *
LADY BEE * Convivialité, humour et tendresse, plumes et strass dans la lumière * Restaurant «Chez Mario et Marie» 2 Zae la Barthe *
Réserva : 04 67 24 30 44.

Mar 14 ** Soirée danse - Saint Valentin * BERTY * Ambiance des îles * Restaurant «Chez Mario et Marie» 2 Zae la Barthe *
Réserva : 04 67 24 30 44.

Sam 18 ** Soirée musicale * GABY * Ambiance bord de Marne avec ce titi parisien * Restaurant «Chez Mario et Marie» 2 Zae la Barthe *
Réserva : 04 67 24 30 44.

Sam 25 ** Soirée karaoké * JÉRÔME ET JULIE * Tubes des années 80... Restaurant «Chez Mario et Marie» 2 Zae la Barthe *
Réserva : 04 67 24 30 44.

PEZENAS

Ven 3 * 21h * Concert * CHANSONS/SERGE CASERO * Faire swinguer les mots, établir une conversation entre les voix et un saxophone, une guitare, une batterie et un orgue Hammond... Tarifs : 10, 15 et 18€ *
Rens : 04 67 98 09 91.

Mar 8 et 15 * 15h * Spectacle * JOJO AU BORD DU MONDE * Jojo est un enfant livré à lui même, seul avec son « vieux pote », un ballon de foot dégonflé, sur un bout de trottoir de sa rue qu'il n'a jamais quittée. Tarif : 8€ * L'illustre théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

Du ven 10 au jeu 16 * 55€ ÉDITION DE LA**

RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS * Elle sera consacrée principalement au cinéma des pays de l'ex-Yougoslavie. Elle proposera également des rencontres avec des cinéastes et leurs films, quelques cartes blanches et plus encore * L'illustre théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 31 27 35.

Jeu 2 mars * 20h45 * Théâtre cabaret * VOL EN PIQUE * Compagnie Pipo. Un spectacle en forme de joyeux feu d'artifice, qui pétarade, part en tous sens pour faire découvrir un Karl Valentin inattendu et inquiétant * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Rebolu *
Rens : 04 67 23 36 04.

POUGET (LE)

Lun 20 * 10h * Spectacle * LE VOYAGE DES P'TITES Z'OREILLES * Cie La Gamme. Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées sonores * Médiathèque municipale *
Rens : 04 67 88 18 72.

POUJOL/ORB

Mar 28 * 10h * Conte musical * PREMIER MATIN DU MONDE * Virginie Lagarde & Marie-Paule Chabrol. Mythes de création, rituels de naissance, rythmes et sons entremêlés, percussions et alto, évoquent le premier matin du monde. Tarif unique : 5€ * Salle polyvalente *
Rens : 04 67 23 36 04.

ROUJAN

Sam 25 * 20h45 * Concerts ** 1^{ère} Partie : Mini Show des élèves "Guitare & Chanson" des Foyers Ruraux organisateurs. 2^e partie : **UTOPIA** . Comédie

suite de l'agenda page suivante

RÉ-OUVERTURE À PARTIR DU 2 FÉVRIER LA TERRASSE DU MIMOSA

- RESTAURANT - BAR À VINS -
- CAVISTE -

+350 références

salle relookée



Nos formules dès 17,90€ le midi et 31€ le soir
ouvert tous les jours midi et soir
sauf le mardi et le mercredi

Gault & Millau

Le Chef Philippe Ramon élu jeune talent 2017

23 place de l'Horloge
34150 - MONTPEYROUX
RÉSERVATION 04 67 44 49 80
www.terrassedumimosa.fr

Depuis 10 ans à LODÈVE
30 ans d'expérience à votre écoute.



Christophe CHIVÉ
S.C.O.P. de ARIAC



Garantie décennale, Produits «NF»

TOUS VOS OUVRAGES EN ACIER À FAÇON
Restauration ou création...
devis et conseils gratuits



DÉPANNAGE SERRURERIE
06 33 07 76 49

c2metal@orange.fr



Musicale par le duo BER-TELL 3^e partie : Jean-Paul CARA. Tarif : 10€ *
Rens : 04 67 24 87 09.

ST ANDRE DE SANGONIS

Tous les vendredis *
De 9h à 12h30 * **Conférence * OPEN SALON ***
Pause café - Salon causerie. Convivialité, Solidarité, Entraide. Ouvert à tous * Allez Savoir ! 1 cours de la liberté *
Rens : 06 88 05 50 48.

Sam 4 * 18h30 * Soirée insolite ** S'inspirant du roman « **LE PETIT JOUEUR D'ÉCHEC** » de Yoko Ogawa, un comédien déroulera l'histoire, en duo avec un cuisinier qui nous fera déguster ses créations. Tarif : 7€ pour le repas et spectacle offert par le Théâtre le sillon * Chez Annie, 34 rue de la république *
Rens : 06 73 66 95 37.

Mer 8 * De 9h30 à 12h et de 14h à 17h * Atelier * ÉMOTICÔNE * Créer la signalétique du Festival « Dis-moi 10 mots » organisé par La Sauce. Gratuit * Rue des écoles *
Rens : 06 08 26 61 18.

Ven 11 * De 9h30 à 12h et de 14h à 17h * Atelier * NUAGE DE MOTS * Dessiner avec des mots en préparation du

Festival « Dis-moi 10 mots » organisé par La Sauce. Gratuit * Rue des écoles *
Rens : 06 08 26 61 18.

Mer 14, 15 et jeu 16 * De 9h30 à 12h et de 14h à 17h * Création * SON ET BIDOUILLE ÉLECTRONIQUE * Venez court-circuiter des jeux électroniques et en faire de la musique. Tarif : 10€ * La Sauce, rue des écoles *
Rens : 06 08 26 61 18.

Mar 21 * 10h * Spectacle * LE VOYAGE DES P'TITES Z'OREILLES * Cie La Gamme. Du Brésil jusqu'à la Chine, en passant par l'Italie, le Congo, la Turquie... les petites oreilles sont portées vers de lointaines contrées sonores * Bibliothèque *
Rens : 04 67 57 90 46.

Mar 21 * 20h * Café-parents * LA FAMILLE * Un rendez-vous convivial pour échanger autour de questions sur la parentalité, l'éducation et la famille. La Sauce, rue des écoles *
Rens : 06 33 86 07 92.

Ven 24 * De 18h à 22h * Soirée jeux ** Vous pouvez apporter un ou plusieurs jeux et repartir avec un nouveau jeu prêté par une autre famille. La Sauce, rue des écoles *
Rens : 06 44 38 70 21.

Sam 25 * De 9h30 à 12h et de 14h à 17h *

Création * AVATARS * Autour des 10 mots en préparation du Festival « Dis-moi 10 mots » organisé par La Sauce rue des écoles *
Rens : 06 08 26 61 18.

Sam 25 * 18h * contes marionnettiques * LES EMPREINTES ET TIRETOI DE MON HERBE BAMBI * Par la Cie la Cour Singulière. Un premier conte visuel qui nous parle de l'homme, de ce qui le fait tenir debout, avec la main en personnage central. Un deuxième : loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature. Tarifs : 2 et 8 € * Salle des fêtes *
Rens : 06 58 45 09 44.

Sam 25 * De 14h à 18h ** JEUX * Jeux Coopératifs et Créatifs. Venez découvrir et partager en famille ce merveilleux outil de lien ludique * Ouvert à tous * Allez Savoir ! 1 cours de la liberté *
Rens : 06 88 05 50 48.

Dim 26 * De 10h à 16h * Balade * BÉDARIEUX ET SES HAUTEURS * Balade contée, ouverte à tous * Allez Savoir ! 1 cours de la liberté *
Rens : 06 88 05 50 48.

ST JEAN DE VEDAS

Ven 3 * 20h * Concert * ROMAIN JUMEAU *

Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille *
Rens : 04 67 47 91 00.

Dim 12 * 20h * Concerts * CHELSEA GRIN + BETRAYING THE MARTYRS + MAKE THEM SUFFER + VOID OF VISION * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Mar 14 * 20h * Concerts * ME FIRST AND THE GIMME GIMMES + MASKED INTRUDER * Secret Place *
Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 17 * 20h * Concert * SETH GUEKO * Salle Victoire 2. *
Rens : 04 67 47 91 00.

Du ven 17 au sam 18 * 19h * Festival * ONE MAN BAND FESTIVAL #4 * Secret Place *
Rens : 04 67 68 80 58.

Jeu 23 * 20h * Concert * BONGA * Salle Victoire 2 *
Rens : 04 67 47 91 00.

Ven 24 * 19h30 * Concerts * CLUB V2 * Moshpig (grind) + Nothing From No One (hardcore) + Detoxed (trash, melodic death metal) * Salle Victoire 2. *
Rens : 04 67 47 91 00.

Sam 25 * De 13h à 22h * Inauguration * MOON BOOTS

MURS ET PLAFONDS TENDUS - PEINTURE - FAÇADE - DÉCORATION - REVÊTEMENTS DE SOLS

TRISTAN SARL **BARRISOL**

Innovant : le plafond tendu, chauffant, rétro-éclairé, acoustique...



Vous aimez le soleil ?
Vous adorerez le plafond rayonnant

4 bis rue de la Sous-Préfecture - 34 700 Lodève - 04 67 44 12 00
www.tristan-sarl.fr • sarltristan@orange.fr

PARTY, * Salle Victoire 2 *
Rens : 04 67 47 91 00.

Dim 26 * 20h * **Concert**
* **DOYLE** * Monster Metal - USA * Secret Place *
Rens : 04 67 68 80 58.

Merc 1^{er} mars * 20h
* **Concerts** * **AXIS + OF FEATHER AND BONE** * Secret Place *
Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 4 mars * 20h
* **Concerts** * **INFECTION ACT TOUR + INFERNO** * Secret Place *
Rens : 04 67 68 80 58.

Mer 8 mars * 20h *
Concert * **LOS FASTIDIOS** * Street Punk Ska - Italie * Secret Place *
Rens : 04 67 68 80 58.

Ben 3 * 20h * **Romain Humeau** * **TARIFS : 18€, 15€, 11€, 2,5€** * Salle Victoire 2 *
Rens : 04 67 47 91 00.

SALELLES DU BOSQ

Jeu 23 et ven 24 * 19h
* **Théâtre** * **SI CE N'EST TOI** * Théâtre de la Remise. Enquête sur trois vies mêlées : celle du professeur Williams et deux personnes affectées par la maladie qu'il a découverte. Comment se construire grâce à ses différences. Tarifs : 8, 5 et 4€ * Salle Jules Bral *
Rens : 04 67 88 86 44.

SETE

Jusqu'au dim 19 mars
** **Exposition** * **LES BOIS DU BATEAU** * Hommage à Georges Brassens avec les sculptures et les vidéos de Rémi Sautet et Fabien Docet * Musée Paul Valéry, 148 rue François Desnoyer *
Rens : 04 99 04 76 76.

Jusqu'au dim 17 septembre * **Exposition** *

EN TOUTE MODESTIE, L'ARCHIPEL DI ROSA
* MIAM. 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny *
Rens : 04 99 04 76 44.

Mar 28 * 20h30 * **Théâtre**
* **SŒURS** * Texte et mise en scène Wajdi Mouawad. Au volant de sa Ford Taurus, Geneviève Bergeron pleure. (...) Elle, l'avocate brillante a voué sa carrière à la résolution des grands conflits, est incapable de nommer le moindre détail de ses désirs... Organisé par le Théâtre Le Sillon * Théâtre Molière Avenue Victor Hugo *
Rens : 04 67 74 66 97.

VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

Du ven 3 au sam 25
** **Exposition** * **LES ARTISANS DU BOIS** * Jean Marie Horteur, Art Philgood, Philippe Romano * Espace « Camille Royer ». Le Marché du Caroux, route Saint Pons *
Rens : 06 18 79 11 71.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Ven 3 * 20h30 * **Théâtre**
* **L'ACTEUR NUCLÉAIRE**
* Compagnie Irmengard. Lors d'une représentation dans un théâtre, dix ans plus tôt, un acteur a surpassé les lois de la physique et provoqué une explosion nucléaire en jouant, faisant ainsi disparaître un pays et sa population * Théâtre Jérôme Savary, 235 boulevard des Moures *
Rens : 04 67 69 58 00.

Ven 24 * 20h30 *
Théâtre * **MA FEMME ME TROMPE... SON AMANT AUSSI** * Les situations cocasses sont parfois pile-poil là où l'on ne les attend pas : la quarantaine et mariée, Arielle veut changer sa vie et sortir de sa routine. * Théâtre Jérôme Savary, 235 boulevard des Moures *
Rens : 04 67 69 58 00.

BOURGOIN

ART SAN C OCO AT R

POUR LA ST VALENTIN
E CHOCO AT *
QU A DU CH EN !
* sans g uten



SUR COMMANDE
04 67 96 11 56
34 700 LODÈVE

AU-DELÀ DU MIROIR

Salon de coiffure mixte
sur Rendez-vous

Ouvert du mardi au samedi
fermeture le mercredi après midi

Idées cadeaux : bijoux, sacs, foulards...

BEAUTÉLIVE PARLONS-EN MATRIX MAISON FONDÉE EN 1982

10, cours de la place - 34725 St-André de Sangonis
04 67 57 83 22

LAVECO



LE PROFESSIONNEL AU SERVICE DU PARTICULIER

NETTOYAGE HABITATIONS
REMISE EN ÉTAT APRÈS SINISTRE
DE LA CAVE AU GRENIER !

• Accepte chèque CESU • Déductible des impôts

Email : lavec34@gmail.com - Web : www.laveco-clermont-l-herault.fr

06 25 01 22 81 - 34 800 NÉBIAN

AUX P'TITES FOLIES

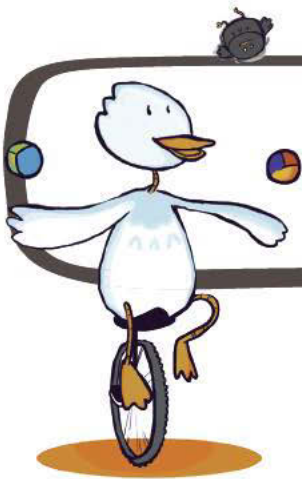
Lingerie - Prêt-à-porter

Mercerie - Laine
Lingerie de nuit



2 rue neuve des marchés 34700 Lodève
04 67 88 04 59

f Aux petites folies



SUDOKU

Grille moyenne

2				4				
			8		6			
		7	6					4
			7				1	
				9	2			
	7			5		9	4	
1	3	4		6			7	5
	6		1				3	
		2						9

Grille facile

						4	6	
7		9				5	9	1
								7
1			4	6	9			2
4	7	5	9					3
				1	7			4
				4				5
							4	
9		2	6	7				5
3			2					
						8		2
	4	6	1					

Grille difficile

	8		6	7				
2				8				3
				2		5		
			1		5	3	2	7
		9					4	
								8
						7	3	
	7	6						
	9	4		1	6			

Grille diabolique

				3				9
	1			6	2			
						9	7	1
8		5		4				
	7					5		3
			2					
2			4					
9	3			1			8	
				6			9	

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

"LES PIEDS SUR LA TABLE"

Nouvelle émission mensuelle
avec Arlette, Blandine, Carmen et Damien
Le dernier mercredi
de chaque mois à 20h

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr





Cuisine - Salle de Bain
Sanitaire
Parquet

Carrelage
Pierre
Robinetterie

Route Nationale n°9
Lieu dit Saint Pierre - 34800 Ceyras
04 67 44 67 05
www.revedinterieur.fr
cedcap34@yahoo.fr

Cuisine MAJOR

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



**2017
Nouvel an
Nouvel élan !**

| 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
| 102.9FM CLERMONT L'HLT |

le comptoir médical
Tout pour la santé et le bien-être
dans un lieu unique ...



299€

**SOULAGEZ
vos jambes**



04 67 96 66 66
ZAC les Tanes basses - Clermont l'Hérault
www.comptoir-medical.fr

CREVETTES PANÉES À LA NOIX DE COCO



Préparation : 10 min

Cuisson : 1 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 1 œuf
- Farine
- Huile
- Noix de coco râpée
- Chapelure
- 3 citrons verts
- 3 cm de gingembre
- 20 crevettes

Décortiquer les crevettes. Dans un saladier presser le jus de 3 citrons verts, le zeste de 2 citrons et le gingembre râpé. Ajouter les crevettes et réserver au frais 4 à 5 heures en remuant souvent. Mettre dans une assiette 1/3 de chapelure pour 2/3 de noix de coco râpée, et le zeste d'un citron. Passer les crevettes dans la farine, puis l'œuf et enfin dans le mélange chapelure et noix de coco. Mettre de l'huile dans une poêle, une fois bien chaude y déposer les crevettes, la cuisson doit être assez rapide, 30 secondes environ de chaque côté. Dans un ramequin de présentation mettre le mélange de citron et gingembre pour y tremper les crevettes au moment de manger.

CAKE AU MIEL



Préparation : 20 min

Cuisson : 40 min

Ingrédients pour 6 personnes

- 200 g de farine
- 100 g de sucre
- 115 g de beurre
- 3 œufs
- 5 cl de lait
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1 sachet de levure chimique
- 5 cuillères à soupe de miel

Dans un saladier, battre les œufs au fouet avec le sucre et le sucre vanillé. Incorporer la farine et la levure, mélanger puis verser le beurre fondu et le lait. Mélanger le tout pour obtenir une pâte homogène. Ajouter le miel liquide, mélanger et verser la préparation de ce cake dans un moule à cake préalablement beurré et fariné. Enfourner le cake au miel 40 minutes thermostat 6 (180°).

Les **Rendez-vous** de **l'emploi** et de la **création** d'entreprise en Pays Cœur d'Hérault

Pensez à prendre plusieurs CV

Vendredi 24 Février
Santé / Action Sociale / Sécurité
Nettoyage / Service aux personnes
Associations

Lundi 27 Février
Commerce / Réparation Automobile
Transport / BTP / Création d'Entreprise

Mardi 28 Février
Hébergement / Hôtellerie / Restauration / Tourisme
Métiers de bouche / Agriculture
Alternance

3 JOURS Pour UN **JOB**

10h
13h

NOUVELLE FORMULE : JOB DATING

Centre aquatique
du Clermontais
Avenue Louis Villaret
34800 CLERMONT L'HERAULT

Informations au 04 67 88 96 22
ou entreprise.clermont.lherault@pole-emploi.net



CENTRE aquatique DU CLERMONTAIS

Jetez-vous à l'eau!

Sport, loisirs, détente pour tous et toute l'année à Clermont l'hérault

www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU CLERMONTAIS

Avenue Louis Villaret
34800 Clermont l'Hérault

Tél. 04 99 91 49 39
Fax. 04 99 91 49 34

Photo : lepostmonde.net

2017

L'année 2017 commence par un relookage de C le MAG, changement de la mise en page des rubriques «On en Parle» «News», ainsi que ce de des articles : utilisation d'une nouvelle police de caractère, amélioration de la visibilité de l'agenda...

Depuis sa création, nous faisons notre possible pour que le contenu rédactionnel de C le MAG puisse surprendre, interroger, éveiller la curiosité et l'esprit critique. Nous parlons de notre territoire, de ceux qui y vivent et le font vivre, nous aimons partager les expériences positives et ce qui touche à la revalorisation de notre région.

Nous sommes particulièrement vigilants à la charte que nous nous sommes imposée depuis 2003 : 70% de rédactionnel et 30% d'annonces publicitaires certainement dissuadées. Les «pubs» ne sont pas mélangées aux articles ce qui permet au lecteur et pour la valorisation de l'annonceur. Ce a un coût, donc un prix, ce qui de nos insertions publicitaires, prix inchangés depuis la création de C le MAG et identiques pour tous.

La confiance et l'affidabilité des annonceurs qui nous accompagnent tous ces mois nous permettent de financer C le MAG et ainsi de pouvoir l'offrir aux lecteurs. Le faire payer aurait nécessité un prix de vente trop élevé et comme le dit le philosophe Jean-Louis Sagot « Alors que le marché distribue les biens à chacun selon ses moyens, la gratuité les met à disposition de chacun selon ses besoins. »

Chaque mois depuis 13 ans et 147 numéros, C le MAG est pris d'assaut dès les premiers jours de distribution dans les 500 points de diffusion du territoire. Vous êtes entre 10 000 et 20 000 lecteurs mensuels à lire C le MAG et ce succès nous vous le devons.



Votre avis nous intéresse, vous pouvez nous adresser vos commentaires sur www.c-lemag.com rubrique «contact»

Nos articles sont aussi disponibles sur www.c-lemag.com/blog
ou sur  : Mag Clemag

www.c-lemag.com

RENDEZ-VOUS DÈS LE MOIS PROCHAIN POUR UN NOUVEAU C LE MAG !