



N°148 - MARS 2017
MENSUEL GRATUIT
www.c-lemag.com

Les éoliennes ont la réputation de produire de l'énergie renouvelable, elles ont leurs opposants. Pour éclairer ce débat voyons comment Descartes aurait pu en parler... (p.8)

Charcuterie Cabrié



Dans le cadre du coaching de l'équipe de Singapour et grâce à son expérience, la charcuterie Cabrié se distingue et décroche la **3^{ème} place au Championnat du monde des charcutiers.**

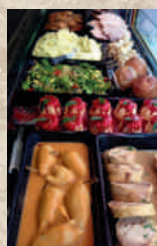
Fort de cette longue expérience, nous relevons le challenge du **bien mangé tous les jours, accessible à tous.**

La charcuterie Cabrié, c'est une équipe de passionnés par leur métier, et qui ont le souci de l'exigence pour vous proposer des produits sains et de qualité.



**AU QUOTIDIEN,
NOUS, LES ARTISANS
CHARCUTIERS TRAITEURS
SOMMES ENGAGÉS À :**

- **Faire le choix** de la protection animale en refusant l'agriculture intensive, en collaborant avec des éleveurs respectueux du bien-être animal, également partenaires d'abattoirs locaux à taille humaine.
- **Condamner** avec force les pratiques de maltraitance animale tant dans les élevages que dans les abattoirs intensifs.
- **Encourager** une consommation responsable, gage d'une meilleure protection animale.



2 adresses

13, avenue Marcellin Albert - 34 600 HÉRÉPIAN

1, avenue Clémenceau - 34 240 LAMALOU-LES-BAINS

www.charcuteriecabrie-aninat.fr

ACTUALITÉS P4
 ON EN PARLE P6
 LES ÉOLIENNES AU CŒUR D'UN DÉBAT DE SOCIÉTÉ .. P8-11
 ROBOTS GLOP ET ROBOTS PAS GLOP P12
 CINEMA P14
 LITTÉRATURE..... P15
 REPÈRES..... P16
 AGENDA P17-23
 JEUX..... P24
 A TABLE ! P26

PAO / CONCEPTION
 Média Cité Communication
IMPRIMEUR
 JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
 C le Mag / Régie Média Cité
 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
 Tél: 04 67 44 50 21
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
 agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
 Gérard Buil
 04 67 44 50 21
 commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
 Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo,
 Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,
 Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
 Gisèle, Fabrice

ILLUSTRATEURS
 Céline Michelon pour les canards
 & ZAIS pour les Burn's

COUVERTURE
 © Freepik - Isa & Steph

DIRECTRICE DE PUBLICATION
 Isabelle Pahl

RÉDACHÉF
 Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD
 Avril 2017

Dépôt légal ISSN :
 1765-0704
 Publié par Média Cité sarl
 au capital de 5000€
 RCS Montpellier :
 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES ACTUS

AOP

Les Appellations
d'Origine

Contrôlées sont un

label qui protège la dénomination des produits sur le territoire français. Elle constitue une étape vers l'AOP, désormais signe européen. L'AOP protège sur le territoire européen où plus de 1500 AOP cohabitent. Seule une partie de ces AOP a été incluse dans les accords commerciaux avec le Canada (CETA). Ce qui n'empêche pas les autres pays du monde de les copier.

f

oire

La Foire Expo se tiendra les 10 et 11 juin à Gignac. Les exposants souhaitant y participer peuvent retirer le dossier d'inscription au siège de la Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault (tél : 04 67 57 04 50) ou sur <http://www.cc-vallee-herault.fr/-A-vivre-La-Foire-Expo-.html>

77731

D'après les derniers résultats du recensement de l'INSEE, c'est le nombre d'habitants recensés dans le Pays Cœur d'Hérault en 2014. On peut facilement imaginer aujourd'hui que les 80000 habitants sont déjà là.

a

rt

L'appel aux films pour le 11^e Festival International du Film sur les Métiers d'Art, qui aura lieu en mars 2018, est ouvert. Clôture des candidatures le 9 mai 2017. www.fifma.com

g

raîne

Du 6 mars au 26 mai 2017 à travers la France, près de 2 200 restaurants scolaires, participeront à l'opération « Graines de Détectives – Mène l'enquête sur les céréales ! » Cette action est proposée par "Passion Céréales" association créée

à l'initiative de l'interprofession céréalière et Intercéréales. Elle est destinée à faire découvrir aux enfants des classes primaires, l'univers des céréales et des produits céréaliers. Les écoles de Lodève et du Bosc participent à cette action.

V

irement

Depuis début février "le nouveau dispositif de mobilité bancaire" est mis en place.

Il devient plus facile de changer de banque car les prélèvements et virements réguliers mis en place suivent le mouvement ! Les entreprises et associations émettrices de virements ou prélèvements seront prévenues si un de leur client change d'établissement bancaire, elles auront alors 10 jours pour confirmer la prise en compte des modifications.

u

n jour

Le 11 mars est la journée mondiale de la plomberie, le 14 celle du nombre PI

et d'action pour les rivières, le 15 contre les violences policières, le 18 celle du sommeil, le 20 journée mondiale sans viande, du macaron, du bonheur et celle de la santé bucco-dentaire (en raison du mélange légume et macaron ?), le 21 celles de la forêt, du rangement de bureau et du livre voyageur, le 25 celle de la procrastination vivement le 2 avril, journée mondiale de la bataille d'oreillers ...

8 mars
Journée internationale de la Femme ...



Cantine
Le Conseil a déclaré conforme à la Constitution la règle nouvelle selon laquelle «l'inscription à la cantine des écoles primaires, lorsque ce service existe, est un droit pour tous les enfants scolarisés. Il ne peut être établi aucune discrimination selon leur situation ou celle de leur famille». Le seul problème c'est qu'il n'y a aucune obligation d'existence d'un service public de cantine. Obligation d'école mais pas de cantine. Apprendre le ventre vide, c'est pour quand ?

TER Sursis pour la ligne SNCF Béziers-Clermont-Ferrand qui passe à Bédarieux. L'accord obtenu par la Région Occitanie avec l'Etat fin 2016 donne deux ans de sursis à cette ligne. Deux ans pour démontrer son intérêt et ses possibilités de développement dans le domaine des déplacements, du fret et du tourisme. Une réunion à Bédarieux a eu lieu le 16 février dernier entre élus et usagers en vue de la future Convention Ter qui sera prochainement négociée avec la SNCF. Ces négociations seront décisives pour la qualité du transport ferroviaire sur le territoire Grand Orb.

Lucques
La Commission européenne a approuvé l'inscription des «Lucques du Languedoc» dans le registre des appellations d'origine protégées (AOP). Il s'agit d'olives vertes de la variété Lucques cultivées dans les départements de l'Aude et de l'Hérault dans le sud de la France. La liste des AOP est disponible dans la base de données DOOR. <http://ec.europa.eu/agriculture/quality/door/list.html>

poubelle
La Communauté de la Vallée de l'Hérault a mis en place un système d'étiquettes à accrocher par les agents de la collecte des ordures ménagères, en cas d'erreur de tri (3 couleurs en fonction des erreurs).

RSI D'après le communiqué de presse du RSI, "sa suppression et le basculement des indépendants vers le régime général de la sécurité sociale entraînerait une augmentation de 50% du montant des cotisations : pour 20000€ de revenu net par an, les cotisations RSI sont actuellement de 9326€ et seraient de 14722€ au régime général." Qu'importe les montants, c'est toujours au moment de payer qu'on oublie le rôle essentiel de ces cotisations.
Informez-vous : https://www.rsi.fr/uploads/tx_rsirss/RSI_DP_PointPresse2017-VF-WEB%20.pdf

revenus
Les déclarations de revenu des candidats à la présidentielle sont accessibles en ligne, mais aussi ceux de certains de nos élus (maires, députés...). Montant trop élevé, juste ou insuffisant, voici quelques éléments accessibles à tous pour en parler ! A user sans limite : <http://www.hatvp.fr>

ON EN PARLE

1 GOÛTS DES ÎLES

Une perle des îles paradisiaques des Seychelles enrichit notre territoire à **Péret. May-Cécile** ouvre son restaurant "May Lajoie aux papilles". *« Je vous propose mes délicieuses recettes du monde, créoles et locales.*

En salle ou en terrasse, nous partagerons le plaisir en chansons. Mon établissement est accessible aux handicapés. »

Contact : 09 70 93 56 57

2 CUSTOMISE

Fabrice à Saint-Guilhem-le-Désert est à la tête de "Cust'Hom" où vous pouvez venir personnaliser vos motos, vos casques et tout autre support. *« Passionné, je fabrique de nombreux objets comme des lampes, des pendules avec des pièces de motos. Afin de soutenir financièrement une petite association de protection animale, je vends aussi des tee-shirts dans l'esprit biker. »*

Contact : 04 67 57 72 79

3 ÇA DÉMÉNAGE !

Après 35 ans, **Pascale** de "Dolly's Boutic" déménage du centre-ville de **Bédarieux** pour rejoindre la "Z.A. La Bastide". *« Je souhaite offrir à ma clientèle, un plus grand choix de prêt à porter pour femmes et enfants et*

une meilleure accessibilité grâce à un grand parking. »

Contact : 04 67 95 13 02

4 TAPIS ROUGE

Au n°4 de la rue Barraterie, proche des allées Jean Jaurès, à **Pézenas, Catherine** vient d'ouvrir sa boutique de créateurs "Le repère des artistes". *« Au rez-de-chaussée, s'exposent la décoration, l'art de la table et l'artisanat d'art. Au sous-sol, sont présentés les vêtements pour femmes et enfants avec tous les accessoires. »*

Contact : 04 67 09 07 87

5 ARTS PLASTIQUES

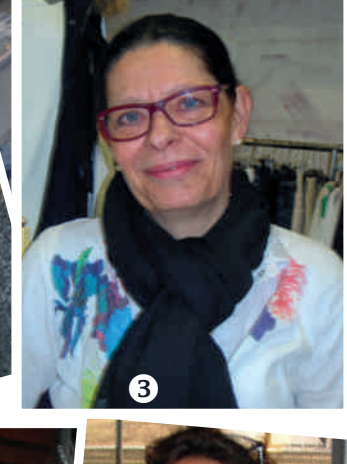
"L'Artisterie" boulevard de la Liberté à **Lodève** est la papeterie que tient **Karine** depuis quelques mois. *« Nous proposons toute la gamme nécessaire à la réalisation de vos créations artistiques picturales. Des ateliers de loisirs créatifs et de techniques de peinture seront mis en place prochainement. Un service photocopie, reliure et plastification de documents est également à votre disposition. »*

Contact : 09 53 45 67 76

6 MOTOFAN

A **Aniane** dans la "Z. A. E. La Terrasse" est installé "Charly's Motors Bikes" où **Eric** entretien, répare et vend des cycles, cyclos et motos. *« Chaque année en Aveyron, je participe au rassemblement "des motards du viaduc" le premier week-end de juillet, afin d'apporter notre soutien à la lutte contre la mucoviscidose. »*

Contact : 06 19 26 65 91





LES ÉOLIENNES AU CŒUR D'UN DÉBAT DE SOCIÉTÉ

La question des éoliennes n'a pas fini d'être d'actualité, notamment dans le cadre du remplacement du nucléaire. Mais, même si elles ont la réputation de produire de l'énergie renouvelable, elles ont leurs opposants. Pour éclairer ce débat voyons comment Descartes aurait pu en parler:

¹ <http://www.midilibre.fr/2017/01/09/les-eoliennes-de-retour-en-appel,1449974.php>

² <https://fontfroide.wordpress.com/page/4/>



L'association *l'Engoulevent* a pour vocation première la protection des paysages et du cadre de vie dans le Somail et l'Espinouse, au-delà du col de Fontfroide, au-dessus d'Olargues. A ce titre elle a porté en justice la décision de la commune de Fraïsse sur Août d'implanter un parc éolien près du col de Fontfroide en 2008. Le *Midi Libre* du mois de janvier 2017 se faisait l'écho des décisions judiciaires près de 10 ans après le début de l'affaire¹. Les opposants considérant que le bétonnage nécessaire pour tenir debout ces éoliennes était effroyable². La transition énergétique de la France, qui doit au fur et à mesure abandonner ses centrales nucléaires, se fera donc dans la

douleur. Les arguments des deux parties se tiennent : l'association *L'Engoulevent* explique qu'une éolienne nécessite 1500 t de béton pour tenir debout³. Drame écologique et financier car avant que les communes puissent bénéficier des retombées économiques, l'équilibre sera difficile à trouver. Nous voilà donc en plein combat écologique et après les ZAD (Zone à défendre) notamment de Notre dame des Landes, voilà la ZDE (Zone de Danger Eolien). Face à cela EDF explique que ce parc produira 24 MW et permettra de répondre aux besoins de 40 000 habitants, qui seront bien heureux de ne plus dépendre ni du charbon ni du nucléaire. Nouveau combat de David face à Goliath. Comment trancher ? Difficile. Car il se base sur un sentiment,

celui du bonheur. Ce problème est bien plus ancien qu'on ne le croit. Il tire ses racines d'un paradoxe que Descartes lui-même, dès 1637 dans **Le Discours de la Méthode**, avait analysé : L'homme veut à la fois respecter la nature et dans le même temps jouir des bienfaits de cette nature sans souffrir. Le célèbre philosophe français a beau être mort en 1650, à l'époque de la construction du château de Versailles, son argumentation couvre des problématiques toujours plus d'actualité. Je sais que, pour certains d'entre vous, Le discours de la Méthode est avant tout un mauvais et/ou soporifique souvenir de classe de terminale, avec le plus que célèbre « Je pense donc je suis », mais je vais vous proposer de prolonger cette célèbre pensée en la détournant en un : « Je

pense *donc je jouis* ». Je jouis de la nature bien entendu. Aucune pensée déplacée je vous prie. Au 17^e siècle la connaissance se divisait en deux parties, la contemplation de l'œuvre de Dieu réservée aux religieux et la connaissance pratique, qui pouvait être comparée à celle des artisans et qui permettait d'inventer « une infinité d'artifices qui feraient qu'on jouirait sans aucune peine des fruits de la terre et de toutes les commodités qui s'y trouvent »⁴. Cela nous permettrait de « nous rendre *comme* maître et possesseur de la nature ». Descartes avec cette très célèbre formule inaugure le rapport de l'homme moderne avec son environnement, celui d'un propriétaire qui peut modifier à son gré ce qu'il a acquis (légalement ou pas d'ailleurs). Descartes ne développait donc aucun complexe dans

son rapport à la technique : il faut la développer autant que se peut. Quel est le rapport avec les éoliennes ? Elles détruisent en partie la nature, pour notre confort personnel. Descartes ne connaissait bien entendu rien en éolienne ! A peine en moulin à eau... Il était plutôt médecin. Mais le problème reste le même : faut-il respecter l'intégrité du corps ou faut-il le modifier pour

nous cherchons d'abord à être heureux et à jouir sans aucune peine des fruits de la terre

être heureux ? Aujourd'hui on répondrait avec les exemples des produits dopants ou de la chirurgie esthétique. Les dissections sont interdites ? Ni une ni deux, Descartes partit habiter le quartier des bouchers à Amsterdam

pour découper des cadavres fraîchement inhumés... Il faut choisir : la morale ou le progrès ? La réponse se trouve dans le même **Discours de la Méthode** : « S'il est possible de trouver quelques moyens qui rendent les hommes plus sages et plus habiles », il ne faut pas hésiter. Ce qui est vrai pour notre corps l'est aussi pour la nature qui nous environne. Précisons que Descartes est néanmoins subtil. Il écrit « *comme* maître et possesseur », c'est-à-dire que l'homme même s'il n'est pas le véritable propriétaire de la nature, peut faire comme s'il l'était réellement. Début de l'imposture diront cer-

tains. Mais analyse exacte du rôle de la technique dans notre histoire : nous cherchons d'abord à être heureux et à jouir sans aucune peine des fruits de la terre.

La seule différence avec notre époque est que la technique alors n'était pas assez puissante pour laisser des traces indélébiles sur la terre. Ce n'est plus le cas. Mais examiner le problème sous le seul angle des conséquences de notre action ne suffit pas. Car il se heurte à notre égoïsme naturel. C'est ce qu'a compris un philosophe allemand contemporain,

Hans Jonas (né en 1903 et mort en 1993) à travers un des livres de philosophie les plus importants du 20^e siècle : **Le principe de Responsabilité** (1979, traduit en français en 1990). Ce livre complexe et riche est à l'avant-garde de la pensée écologique, celle qui remet en cause cette croissance

économique qui laisse au second plan le respect de la nature au profit d'une exploitation des ressources naturelles. Hans Jonas a cette qualité d'expliquer ce qui fait obstacle à ce qui devrait être du bon sens. Pourquoi les responsables politiques refusent de considérer comme une priorité la défense de la nature, alors même que tous les rapports scientifiques annoncent une catastrophe dans les 100 ans à venir ? Pourquoi favorisent-ils des solutions industrielles et destructrices de l'environnement (avec des éoliennes massives) quand d'autres possibilités (par exemple des éoliennes individuelles, accrochées aux maisons ou aux immeubles) existent déjà ? Jonas pose les termes du pro-

blème : d'un côté nous avons un impératif moral, celui de conserver la planète dans un état tel que nous puissions la remettre à nos enfants dans le même état, de manière à pouvoir préserver une « vie authentiquement humaine ». Qu'est-ce que cela, une vie authentiquement humaine ? Ce n'est pas facilement déterminable. Est-ce que cela veut dire qu'il faudra juste assurer à nos enfants et nos petits-enfants de pouvoir respirer de l'air sain ? Est-ce que cela implique qu'ils puissent rencontrer des animaux sauvages et une flore diversifiée ? Ou est-ce qu'il faut leur accorder la possibilité d'avoir une vie aussi confortable que celle que j'ai, avec mon smartphone et mon Hoverboard pour me déplacer ?

Il y a là matière à réflexion. Mais au moins cet impératif a le mérite de renverser le paradigme : nous ne devons plus nous considérer comme *propriétaire* de la nature

Pourquoi et qui peut vouloir une vie médiocre, faite de sacrifices, pour les générations futures ?

mais comme *locataire* d'un bien qui nous a été confié.

Le contre-argument immédiat, pour les esprits sceptiques, est de se demander qui nous a confié ce bien ? C'est-à-dire quelle est la légitimité de cette restriction à mon propre bonheur ? Qui peut m'imposer que je me sacrifie ? La question est très pertinente. Je m'explique : de longues générations ont fondé leur rapport à la Terre sur la lecture plus ou moins littérale de textes religieux. Notamment dans la Genèse (texte fondateur des trois grandes religions monothéistes) est écrit : « Le sol sera maudit à cause de toi. C'est à force de peine que tu en tireras ta nourriture tous les jours de ta vie, il te produira des épines et des ronces, et tu mangeras de l'herbe des champs. » Interprétons : la nature est l'objet d'une malédiction et l'homme devra faire avec cette malédiction. Mais aujourd'hui, dans une société sécularisée et consumériste, qui

aurait l'autorité nécessaire pour que je respecte cette nature ? Les générations futures ? Des individus qui donc par définition n'existent pas encore ? Mes petits-enfants ? Mes arrière-petits-enfants ? Et pourquoi ? Les rapports du GIEC expliquent qu'une augmentation de plus de 2 degrés à l'horizon de 2100 serait une catastrophe. Mais en quoi suis-je réellement concerné ? Je serai mort depuis 30 ans, mes enfants seront centenaires et mes petits-enfants déjà dans le troisième âge. Il faudrait donc

que je me préoccupe de personnes que je ne connaîtrais peut-être jamais et que leur existence - dans une authenticité dont on pourrait débattre - détermine mes choix

économiques et énergétiques présents ? Hans Jonas explique qu'il est tout à fait rationnel de

vouloir que ma propre existence soit un feu d'artifice rempli de joies et de facilités, quitte à ce que le monde disparaisse après moi. Pourquoi et qui peut vouloir une vie médiocre, faite de sacrifices, pour les générations futures ? Uniquement ceux qui sont amateurs de martyre. Pas moi, individu égoïste et rationnel, pas méchant mais pas non plus généreux au point de me soumettre à un contrat de dupe : je ne serai même plus vivant pour contempler le résultat de mes efforts !

Je reviens aux éoliennes de Fraïsse sur Agoût : elles sont là et elles défigurent l'Espinouse. Soit. Mais je ne suis concerné que lorsque

je veux me promener sur la crête du partage des eaux, près du lac du Vézoles accompagné par les ânes des Signoles. Mais l'aspect esthétique de l'affaire ne fait que toucher mon propre égoïsme, c'est-à-dire mon propre bonheur. Savoir que les éoliennes bêtonnent le sous-sol et empêchent des animaux de vivre m'émeut déjà moins. C'est la raison pour laquelle Hans Jonas conclut son argumentation en rejetant toute rhétorique rationnelle : la question du respect de la nature doit être un *axiome*, c'est-à-dire une vérité indémontrable qui s'impose

la question du respect de la nature doit être un axiome

dans son évidence. Il ne faut plus discuter. Et imposer. Cela deviendrait à nouveau une question au-delà de la rationalité qui calcule son intérêt. Mais cette conclusion ne tranche pas non plus. Qui doit imposer à l'autre : les autorités qui supportent le projet industriel, ou les défenseurs de l'intégrité de la nature ? ▲

L'ASSOCIATION L'ENGOULEVENT :

"Je pense, donc je jouis" ; bien entendu, l'Espinouse est touchée, habitée, utilisée par des passagers à la recherche du bonheur qui peut passer par l'esthétique des lieux. Mais un espace ne peut se réduire à une architecture, une couleur et des sons ; un lieu, c'est une ambiance. L'Espinouse est aussi habitée par des femmes, des hommes et des enfants toute l'année ; ces gens-là ne font pas que cueillir les fruits de la terre, ils se battent pour les faire pousser, la terre est particulièrement ingrate dans cet espace agronome pauvre (encore un autre débat). Le bonheur que vous nommez "égoïste" du randonneur contemplatif avec un âne, a demandé des années de travail ; c'est ce travail que vous achetez pour "jouir" des grands espaces. Il est donc légitime que les sédentaires défendent leurs espaces (et les vôtres) ; nous sommes là dans les fameux échanges "ville-campagne". Comment pouvez-vous imaginer une minute que les deux parties ont chacune une bonne raison ? EDF travaille pour ses actionnaires, et les habitants de Fraïsse pour vivre. Les premiers possèdent les armes de destruction massive, et les villageois des lance-pierres.



Les robots BigDog, R2-D2 et Nao

ROBOTS GLOP ET ROBOTS PAS GLOP...

récemment disparue d'une grande chaîne de télévision nationale, l'émission *Salut les terriens* emporta avec elle « Jean-Mi », le petit robot précis et insolent qui était devenu une vedette. Ce modèle « Nao », produit par l'incontournable société Aldebaran Robotics, est l'un des androïdes les plus vendus au monde qui intéressent autant les amateurs de jouets « high tech » prêts à dépenser quelques milliers d'euros que les formations de futurs ingénieurs en robotique qui trouvent là un sujet à disséquer - pardon, démonter ! - de premier ordre.

Faisant écho à ma dernière rubrique, où je félicitais mon village d'avoir un véhicule piloté par un

humain capable de nettoyer correctement les ruelles, voici que la S.N.C.F. commence à installer dans plusieurs villes tests « B.A.R.Y.L. ». Sans le crier sur les toits, ce robot-poubelle qui attire la sympathie et donc la propreté des usagers, est visiblement un clin d'œil à deux films cultes incontournables de la science-fiction. D'une part, la saga

► **Développer de l'empathie pour une machine voire pour un simple objet est très naturel**

de *la Guerre des étoiles* dont nous fêterons les 40 ans cette année en même temps que « R2-D2 », le cylindre sur roulettes qui inspire tant de fabricants de poubelles

de cuisine ou de designers de chambres d'enfants.

D'autre part, c'est aussi évidemment un hommage à « D.A.R.Y.L. », androïde à l'apparence adolescente qui nous fit vivre de bons moments cinématographiques en 1985... et par la suite (véritable Pinocchio technologique, l'enfant-robot cherche une famille pour vivre comme un vrai petit garçon). « B.A.R.Y.L. » présente surtout l'originalité d'être directement appelé

robot dans un monde où l'on ne remarque pas encore que ce type de machines assiste les activités humaines les plus diverses. Par exemple, dotés d'une capacité à



être pilotés à distance mais aussi à avoir, grâce à leurs capteurs, des capacités de décisions autonomes, les satellites ne sont rien d'autre que des robots.

HOBBY DRONE... QUEL HOBBY !

Pour ceux qui pratiquaient jusqu'à une période récente les concours de drones, combats de robots et autres défis technologiques, ce hobby était non seulement chronophage mais encore extrêmement coûteux.

Ce sont des activités qui tendent fortement à se populariser avec les chutes de prix vertigineuses qu'entraînent une production qui permet à des entreprises de fournir de nombreuses solutions tant pour le monde scolaire que pour les passionnés. Il est certain que sur le

plan éducatif ces matériels ont un intérêt autrement plus grand que les Furby et autres Aibo, plus ou moins coûteux, généralement addictifs, et qui ne permettent pas vraiment de comprendre ce qui se passe à l'intérieur.

Développer de l'empathie pour une machine voire un simple objet est très naturel à l'homme, surtout dès lors qu'il accomplit une action valorisante avec un simple outil ou une mécanique aussi avancée qu'une machine à coudre, qu'une voiture de course, qu'une arme à feu... L'incitant à en comprendre le fonctionnement. La couturière saura souvent fort bien comment gérer sa machine, même lorsqu'elle commence à présenter un certain nombre d'irrégularités.

Les robots pédagogiques permettent souvent plus que ça. Il faut le monter et savoir le manipuler, mais pour lui donner de l'autonomie ou un pilotage intelligent, il faut aussi savoir entre les deux, le programmer.

Une programmation qui peut même pousser de jeunes experts à utiliser, s'ils en sont capables, les mathématiques pour corriger et améliorer les performances de « l'engin ». Dans cette maîtrise de l'évolution de la machine, de la capacité à l'améliorer, à la personnaliser, peut naître bien sûr

▶ le robot androïde ne semble pas encore être un danger pour l'Homme

de l'empathie. Et que dire de ces machines dès lors qu'elles commencent à ressembler à des animaux voire à des humains ?

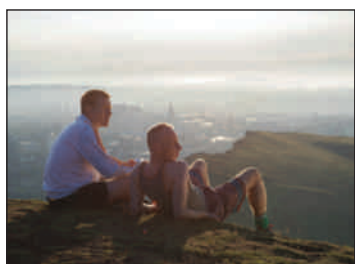
Les androïdes, ou humanoïdes, sont bien connus des cinéphiles. Stars des jouets des années 1960, ils ont de plus en plus ressemblé aux humains, jusqu'à avoir des capacités que la littérature leur avait

prêtées depuis les années 1920, celles d'être parfaitement ressemblant aux humains comme dans le film réalisé par Michael Crichton *Mondwest*. Les plus vieux se souviendront aisément de ce parc d'attraction dans lequel Yul Brynner était un cow-boy androïde. Aujourd'hui, la série *Westworld* reprend cet argument et est en passe de devenir en quelques saisons une série culte qui approche l'auditoire de *Game of Thrones* ou *Vikings*.

Pourtant, si la fiction nous abreuve d'androïdes rarement sympathiques, dont le terrifiant « T-800 » de la saga *Terminator*, dans la réalité les androïdes développés ont quasiment toujours - pour l'instant ! - des fonctions plutôt sympathiques. Capable d'amuser les plus jeunes, de « divertir » certains adultes aux mœurs bizarres et, de plus en plus, de manipuler des outils créés pour des mains humaines pour se substituer à elles dans des tâches complexes... le robot androïde ne semble pas encore être un danger pour l'Homme. Oups... pardon, excusez-moi, c'était sans compter l'A.R.F., moi-même technologue créée en 2012 par Vladimir Poutine, qui a présenté il y a deux ans le premier androïde militaire !

Il ne serait pas étonnant que la D.A.R.P.A., équivalent américain de l'A.R.F. russe, qui vient de remontrer au « BigDog », impressionnant robot quadrupède militaire, trop difficile à réparer sur les terrains d'opération, en reste là. Surtout avec la politique annoncée par Donald Trump !

« *Et le monde est merveilleux... La-lala...* » : terminons, si vous le voulez bien, sur la chanson des mignons petits automates qui peuplent le monde fraternel si gentil tout plein d'une des plus célèbres attractions de Disneyland Paris ! ▲



Le résumé :

D'abord, une bonne occasion s'est présentée. Puis vint la trahison. Vingt ans plus tard, certaines choses ont changé, d'autres non. Mark Renton revient au seul endroit qu'il ait jamais considéré comme son foyer. Spud, Sick Boy et Begbie l'attendent. Mais d'autres vieilles connaissances le guettent elles aussi : la tristesse, le deuil, la joie, la vengeance, la haine, l'amitié, le désir, la peur, les regrets, l'héroïne, l'autodestruction, le danger et la mort. Toutes sont là pour l'accueillir, prêtes à entrer dans la danse...

T2 TRAINSPOTTING

Film de Danny Boyle (GB). Avec Ewan McGregor, Jonny Lee Miller, Robert Carlyle, Ewen Bremner... Genre : Drame, Comédie - Durée : 1h57 - Sortie en salles : le 01 mars 2017

L'avis :

i l fallait bien que ça arrive ! Histoire de gros sous, nécessité scénaristique, désir de réalisateur et/ou d'acteurs, juste pour le fun, etc. ? Là est la question. Et voilou, le film qui m'a mis une énorme claque un après-midi de fête de cinéma, il y a une vingtaine d'années (déjà), se la joue Hollywood et s'offre une suite. Mon côté fan de ce film devenu culte est ravi, toutefois, mon côté cinéphile est perplexe.

Retrouver cette bande de potes junkies totalement déjantés vingt ans après se racontant leur parcours en lâchant une « larmette » sur le bon vieux temps, pourquoi pas ? Quitte à replonger dans les magouilles et les substances illícites pour se prouver qu'ils assurent encore. Ça peut faire un film. En revanche, la fin du premier (Mark part avec les pépètes et choisit la vie plutôt qu'une overdose quasi certaine) suggérait une issue heureuse, tout du moins pour l'un des protagonistes, et ne sous-entendait pas une quelconque suite. Point final et hop, on passe à autre chose !

C'était donc sans compter sur l'envie de Danny Boyle de nous faire partager une nouvelle tranche de vie de ses personnages. Pari risqué toutefois que de toucher à ce film qui a marqué toute une génération. Une suite ratée peut le déprécier et lui faire perdre son aura et son statut d'incontournable du 7^e art. Nos souvenirs, empreints de nostalgie, embellissant très souvent le passé, pourraient être contrariés si les personnages de ce nouvel opus n'étaient

finalement que de vulgaires toxicos sans intérêt se lamentant sur le bon vieux temps. Ce cher Danny (*Petits meurtres entre amis, La Plage, 28 jours plus tard, Slumdog millionnaire, Steve Jobs*) ne doit pas se louper. Perso, quand on a réalisé *Slumdog millionnaire* (un chef d'œuvre !), je pense que l'on a suffisamment de talent et de maîtrise de son art pour ne pas décevoir son public. Evidemment, il n'a pas changé une équipe qui gagne et les quatre acteurs de T1 sont fidèles au rendez-vous. A savoir tout de même qu'avec Ewan McGregor ils sont restés fâchés une quinzaine d'années. Ewan lui en aurait voulu de préférer Leonardo DiCaprio pour tourner *La Plage*. Heureusement, avec le temps, va, tout...

Nous retrouvons donc, Ewan McGregor (*Petits meurtres entre amis, Star Wars 1, 2 & 3, Moulin rouge, The Island, The Impossible*), Robert Carlyle (*Carla's Song, The Full Monty, La Plage, 28 semaines plus tard*), Jonny Lee Miller (*Guns, Elementary*) et Ewen Bremner (*Pearl Harbor, Joyeuses funérailles, Snowpiercer*).

Alors oui, j'irai voir ce T2. Pourquoi ? En fait, parce que. Oui, vraiment parce que... Parce que le T1 tout simplement ! ▲



JOE D'AMATO - LE RÉALISATEUR FANTÔME DE SÉBASTIEN GAYRAUD

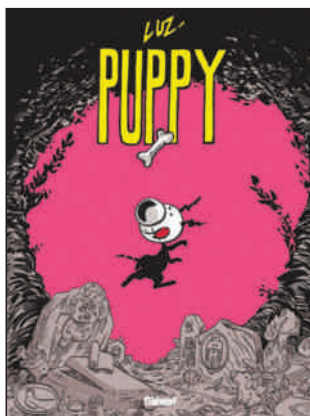


Editeur : Artus Films
 Parution : 2016
 368 pages illustrées en couleurs
 et N&B, 39 €
 ISBN : 9782954843513

décidément, les cinéphiles de la branche estampillée Bis doivent être aux anges avec cette collection de livres publiés par les éditions Artus Films ! Après les volumes énormes (et donc proportionnels aux filmographies de leurs sujets) à propos de Jess Franco et Bruno Mattei, abordons le cas épineux du stakhanoviste Joe D'Amato, de son vrai nom Aristide Massaccesi, réalisateur fantôme et responsable à lui tout seul de pas moins de deux cent et quelques films (dont, il est vrai, une grosse partie dans le domaine érotico-pornographique). Ce qui intéressera surtout les cinéphiles ce sont les films de genre qu'il aborde d'une façon unique, de l'heroïc-fantasy déglinguée au péplum coquin en passant

par le gore le plus outrancier ou les aventures exotiques. Aristide / Joe D'Amato (ou sous n'importe lequel des dizaines de pseudonymes qu'il a adoptés de temps en temps) aura laissé sa marque dans tous les genres, du tout début des années 70 à la toute fin des années 90, quitte à être injustement qualifié de simple faiseur, alors qu'il fut, n'en déplaise aux spécialistes bougons, l'auteur de films proprement hallucinants, des célèbres Blue Holocaust, Anthropophagus ou Horrible (c'est marrant comme ils portent tous bien leur titre) à la série des Black Emanuelle (avec un seul M et la splendide Laura Gemser). On n'en démord pas, ces bouquins sont d'inestimables trésors pour qui veut creuser plus avant dans des filmographies sinueuses et étranges. ▲

PUPPY DE LUZ



Editeur : Glénat
 Parution : 2016
 160 pages en noir et blanc,
 19,50 euros
 ISBN : 9782344018712

d rôle d'histoire que celle de ce petit chien qui ressuscite soudain et émerge de sous terre à la manière d'un zombie de Romero, mais avec la gentillesse et l'innocence d'une créature made in Tim Burton, qui redécouvre un monde dans lequel il ne vit plus. S'il commence à se rappeler un peu sa vie antérieure dans l'enceinte du cimetière pour animaux dans lequel il reposait, il retrouve le reste de sa mémoire quand il pénètre à nouveau un monde humain bizarrement vidé de ses êtres. Les vêtements se baladent vides dans les rues, plus de chair dans cet univers où quelque chose, quelqu'un, tout le monde, est aussi mort que lui. Au moins en partie. Luz s'avère bouleversant dans cet album atypique et

profond autant qu'il peut être tendre et drôle une page plus tard. Et le système du sans paroles laisse de plus à chacun la possibilité d'interpréter les gags - ce chien fait absolument toutes les bêtises possibles, tant qu'à y être - que l'on devine chacun signifiant, pour le dessinateur. Si on avait décidé sans faire exprès (trop de bruit, trop de tristesse, trop de méfiance) de ne pas lire Catharsis après les événements autour de Charlie Hebdo, on a changé d'avis car on tient maintenant à redécouvrir un auteur que l'on aime finalement depuis les années de fac et qui avec ce joli Puppy nous colle une tendre baffe bienvenue quand le cynisme, l'égoïsme, la futilité et l'indifférence commencent (continuent ?) à régner à tous les coins de rue. ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HERAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

RFM

99.3 MHz

RADIO TOTEM

98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 3^e mer du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam
matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LÉZIGNAN dim matin

LODÈVE sam matin

LUNAS veni matin

MILLAU veni matin

MONTAGNAC veni matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeui et ven matin

PAULHAN jeui matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS veni matin

ST PARGOIRE mar matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

Centre Historique

- 2, place du Forum

Sérignan La Cigalière

- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur, rive du

canal du midi

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- 7bis, rue René Gosse

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 61 48

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD

AVEYRON

1, place du Bézroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

Gignac.

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150 St

Guilhem. Tél : 04 67 56 41 97

- La Maison de Grand Site. Pont

Tél : 04 67 56 41 97

- Le Diable

Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue

Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11



AGENDA

Mars 2017



METTEZ-VOUS EN APPÉTIT !

OFFRE À DÉVORER du 01 au 31 mars 2017

JUSQU'À 100% DE VOTRE CUISINE OFFERTE



Credito photo: Estrella Kambal Photoart.com - 04 90 78 10 00 - www.kariba-productions.com

5000€ TTC*

de bon d'achat offert sur une cuisine équipée IXINA



*Pour tous les contrats de construction de maison individuelle signés avec la société Maisons France Confort (1) entre le 1^{er} et le 31 Mars 2017 et sous réserve de la réalisation des conditions suspensives, nous faisons profiter à tous nos clients d'un bon d'achat d'une valeur de 5 000 euros TTC à déduire sur le montant global d'une cuisine équipée (meubles, électroménagers, sanitaires et accessoires) de la marque IXINA (2) hors livraison et pose. Si le client ne souhaite pas bénéficier de la promotion «Jusqu'à 100% de votre cuisine offerte», vous pourrez bénéficier d'une réduction du prix de vente de 3 500 euros TTC (montant déduit du prix convenu initial de votre contrat de construction). Offre disponible dans les agences Maisons France Confort et IXINA participantes à l'opération. Offre non cumulable avec d'autres promotions Maisons France Confort et IXINA en cours. Pour plus de renseignements, voir conditions dans les agences MFC ou sur le site maisons-france-confort.fr - Photos non contractuelles

(1) MAISONS FRANCE CONFORT - Société anonyme au capital de 1 250 000€ - Siège social : 2 route d'Ancinnes - 61 000 ALENÇON - R.C.S. ALENÇON : 095 720 314 - Inscrit à FORIAS sous le n°13005442. MFC Services est enregistré auprès de l'ORIAS en tant que Courtier en financement, Niveau 1, sous le numéro 14001345.

(2) IXINA FRANCE - Société par actions simplifiée à associé unique au capital de 250 000€ - Siège social : Roissy Pôle Aéroport CDG, 5 rue de la Haye - Le Dôme, BP 10 997 - 95 733 Roissy CDG Cedex - R.C.S. BOBIGNY : 488 051 756.

— www.maisons-france-confort.fr —

MAISONS FRANCE CONFORT : 2, route d'Ancinnes - 61000 ALENÇON
T : 02.33.80.66.66 / E : mfc@maisons-france-confort.com





AUMELAS

Dim 12 * 18h * Concert * NUIT DE LA PLEINE LUNE * Par Le big james band qui dévoile standards de jazz, diverses chansons et mélodies plus classiques consacrées à notre satellite * La Métairie, Château bas d'Aumelas * **Rens : 04 67 67 87 68.**

BEDARIEUX

Jusqu'au sam 1^{er} avril ** Exposition * ANNE-MARIE SOULCIÉ * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Jeu 16 à 19h et ven 17 * 21h * Cirque * FENÊTRES * Karim Mes-saoudi, interprète au croisement du cirque, de la danse et du théâtre, fend l'espace comme un ange qui défie les lois de la pesanteur et de l'entendement La Tuilerie * **Rens : 04 67 23 36 04.**

Ven 24 * 21h * Cabaret * VOLS EN PIQUÉ DANS LA SALLE * Tarifs : 7, 10 et 15€ * La Tuilerie * **Rens : 04 67 23 36 04.**

Sam 1^{er} avril * 20h * Concert * GEORGIO * La Tuilerie. Route de Clermont * **Rens : 04 67 95 48 27.**

BEZIERS

Jeu 9 * 20h30 * Spectacle * ANTHONY KAVANAGH * Salle Zinga Zanga. * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Sam 11 * 20h30 * Spectacle * MARC ANTOINE LEBRET * Salle Zinga Zanga. * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Lun 13 à 10h et 14h et mar 14 * 10h et 19h * Théâtre * DIKTATOR CIRCUS * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Ven 17 et sam 18 * 21h * Jazz club * OLIVIER HUTMAN TRIO * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Mer 22 et jeu 23 à 19h et ven 24 à 21h * Théâtre * INTERVIEW * Conception et mise en scène Nicolas Truong * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Jeu 23 * 20h30 * Spectacle * TRYO * Salle Zinga Zanga. * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Ven 24 * 19h * Théâtre * APARTÉ * Avec Gérard Lieber * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Sam 25 * 20h30 * Spectacle * LAMBERT WILSON CHANTE YVES MONTAND * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Sam 25 * 21h * Concert jazz * GOGO PIN-GOUINS * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

CANET

Jusqu'au ven 28 avril ** Exposition * BOCAJ * Des teintes vives, des femmes brunes et pulpeuses, un soupçon de B.D, un trait d'humour... * Le Domaine de la Dourbie. Route d'Aspiran * **Rens : 06 73 12 31 69.**

Du sam 25 mars au sam 1^{er} avril * De 15h à 19h * 14^e SALON * ARTS PLASTIQUES * Peintres, sculpteurs, les ateliers d'Arts Créatif, y exposent leurs œuvres. Animation et démonstration tous les jours - (Entrée gratuite - parking assuré) * Salle Socioculturelle, avenue du Pont * **Rens : 04 67 88 77 41;**

CAYLAR (LE)

Dim 19 * 20h30 * Conférence * ARCHÉOLOGIE DU FROMAGE DE ROQUEFORT * Les caves d'affinage du XV^e au XX^e siècle dans le sud Larzac et le Lodévois. Par Eric Kammenthaler.

Gratuit * Salle des fêtes * **Rens : 04 11 95 02 20.**

CEYRAS

Sam 26 * 15h45 * Balade * PARKOUR ARTISTIK * Avec le Théâtre du Sillon et le Réseau jeunes. Dans les rues de Ceyras ou de jeunes comédiens amateurs vous proposeront du théâtre dans le village. Gratuit * Place de la mairie * **Rens : 04 67 96 23 86.**

CLERMONT

Mer 8 * 20h30 * Cinéma * PAULA * Séance spéciale à l'occasion de la Journée des Droits des Femmes * Cinéma Alain Resnais, rue Roger Salasc * **Rens : 04 67 96 03 95.**

Jeu 9 et ven 10 * 19h * Théâtre * CACHÉ DANS SON BUISSON DE LAVANDE, CYRANO SENTAIT BON LA LESSIVE * Cie Hecho en Casa. Adapté du Cyrano de Bergerac de Rostand dans une ambiance japonisante, le texte de Tai-Marc Le Than restitue l'essence de l'œuvre originale, ses thèmes importants comme l'amour, la jalousie, le courage, le regard face à la différence... Tarifs : 6, 10 et 13€ * Théâtre Le Sillon * **Rens : 04 67 96 31 63.**

Mer 15 * 21h * Concert * MILLE CHŒURS



AVIVA

Dominique BROC
AGENT Général d'assurances
POINT CONSEIL AFER
IMMATRICULATION ORIAS 07009817
www.orias.fr

Assurances professionnelles

- Assurance Agricole
- Retraite et placement

20, rue Maréchal Foch - 34 800 Clermont l'Hérault
Tél. : 04 67 88 90 70 / Fax : 04 67 88 90 74
E-mail : broc-dominique@aviva-assurances.com

POUR UN REGARD

* Avec le groupe Vocal Vagabondages de Clermont et le chœur Cantania d'Aniane. Concert au profit de RETINA France. Tarif : 7€
* Salle Georges Brassens *
Rens : 04 99 91 00 05.

Mar 21 * NC * Théâtre
*** PREMIÈRE PRES-**
SION * Délit de Façade * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

Mar 21 * 20h30 * Cinéma
*** LA BELLE ET LA BÊTE** * Avant première dans le cadre de l'opération Espoir en Tête, à l'initiative du Rotary Club. Tarif unique : 15 € (bénéfices de la soirée au profit de la recherche sur le cerveau) * Cinéma Alain Resnais, rue Roger Salasc *
Rens : 04 67 96 03 95.

Mer 22 * 20h30 * Cinéma
*** SOUS PEINE D'INNOCENCE** * Rencontre avec le réalisateur Pierre Barnérias * Cinéma Alain Resnais, rue Roger Salasc *
Rens : 04 67 96 03 95.

Sam 25 * 20h30 * Cinéma
*** MA VIE DE COURGETTE** * Séance spéciale à l'occasion du Carnaval. Tarif unique : 2.50€ * Cinéma Alain Resnais, rue Roger Salasc *
Rens : 04 67 96 03 95.

Ven 31 mars et sam 1^{er} avril * 14h30 et 15h
*** Théâtre * LES TONDUES** * Cie Les Arts Oseurs. Trois personnages de fiction se retrouvent dans la même ville, au même moment, pour résoudre, découdre et comprendre un secret lié aux « femmes tondues ». Tarifs : 6, 10 et 13€ * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

FOUZILHON

Mar 28 * 20h30 * Cabaret
*** VOLS EN PIQUÉ DANS LA SALLE** * Ce Pipou- Patrick Pineau. Karl Valentin, chanteur, danseur,

show man, était surnommé le Chaplin allemand et faisait le bonheur des cabarets de Munich dans les années 1930. Karl avait la langue bien pendue, trop sans doute * Théâtre de Pierres.
Rens : 06 69 38 49 34.

GIGNAC

Jusqu'au mer 22 mars
**** Exposition photo * AU FIL DE L'EAU** * 28 photographies sur l'eau dans la vallée de l'Hérault. Cli-chés réalisés par des amateurs de "l'atelier photo environnement" de Demain la Terre! Espace de la Meuse *
Rens : 04 67 57 25 44.

Sam 11 * 21h * Concert
*** BLICK BASSY** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Mer 15 et jeu 16 * 18h30 * Concert * SAX
* Par Les désaxés. Une rencontre inattendue de 4 saxophonistes... Débute alors un voyage collectif où chacun va faire découvrir aux autres, à travers l'instrument commun, son univers musical * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 67 87 68.

Sam 18 * 21h * Concert
*** MAGMA** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Mer 22 * JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU * Animations pour tous, jeux sur l'eau potable, exposition photographique, visite de l'ancienne usine hydroélectrique, présentation du barrage et des passes-à-poisons, land'art sur la plage, etc. * Espace la Meuse *
Rens : 04 67 57 25 44.

Mer 29 * De 20h30 à 22h
*** Conférence * DU CACA AU CHOCOLAT** * Comment faire pour passer d'un étonnant fruit tropical

suite de l'agenda page suivante

Hôtel - Restaurant La palombe



Ré-ouverture dès le 14 mars 2017

Réservation conseillée

Hameau de Basse - 34800 Octon

Tél. 04 67 95 40 07

www.lapalombe.com • info@lapalombe.com

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



Jouez avec RPH
et GAGNEZ
des places de spectacles
du lundi au vendredi à
8h55, 9h30 et 18h40

I 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
I 102.9FM CLERMONT L'HLT |

**Ven 24 * NC * Danse *
20^E NUITS DE LA DANSE**

* Célébration de la 14^e édition du Concours National des Jeunes Chorégraphes * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor *
Rens : 05 65 59 47 61.

MONTPELLIER

Jusqu'au jeu 30 mars

**** Exposition * YVON TAILLANDIER *** Musée Art Brut, 1 rue Beau Séjour *
Rens : 04 67 79 62 22.

Jeu 9 * 20h30 *

Concert * LES MISÉRABLES * Le Zénith Sud *
Réserva : 04 67 92 23 53.

Jeu 9 * 19h30 * Concert

*** TALISCO *** Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 10 * 19h30 * Concerts

*** FATALS PICARD + NATIS *** Tarifs : 10, 25 et 28€ * Rockstore 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 11 * 21h * Concert *

AGATHE ZE BOUSE * Ce nouvel album, pas piqué des hannetons fait la part belle à nos amis les bêtes, réelles ou métaphoriques. Tarifs : 5, 10 et 12€ * JAM 100 rue Ferdinand de Lesseps *
Rens : 04 67 58 48 88.

Jeu 16 * 20h * Concert

*** L'ÂGE D'OR DU RAP FRANÇAIS *** Le Zénith Sud *
Réserva : 04 67 92 23 53.

Jeu 16 * 20h30 * Les

Théâtrales * AVEC MURIEL ROBIN ET FRANÇOIS BERLÉAND * Le Corum Opéra Berlioz *
Réserva : 04 67 60 19 99.

Mar 21 * 19h30 * Concert

*** THE PIROUETTES *** Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Mer 22 * 19h30 *

Concerts * LESCOP +

CALYPSO VALOIS *

Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Mer 29 * 20h30 * Spectacle

*** ROCK THE BALLET *** Le Zénith Sud *
Réserva : 04 67 92 23 53.

Jeu 30 * 19h30 *

Concerts * LAST TRAIN + FABULOUS SHEEP * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 31 * 20h * Concert

*** SAEZ *** Le Zénith Sud *
Réserva : 04 67 92 23 53.

MONTPEYROUX

Ven 24 * 10h * Spectacle

enfants * LUNE ET L'ACCORDÉON * Cie Théâtrale Francophone. Lune joue un petit air d'accordéon avant d'aller au lit ; mais ce soir son accordéon ne veut pas dormir : il voudrait une petite sœur, ce qui n'arrive pas si vite ! Bibliothèque *
Rens : 04 67 44 29 15.

NEBIAN

Sam 11 * 14h30 * Balade

*** LE CHEMIN AUX 1000 PLANTES *** Avec les «Chemins de Nébian ». Gratuit * Rdv à 14h15 à la salle des fêtes de Nébian *
Rens : 04 67 96 23 86.

OCTON

Sam 11 * A partir de 19h * Concert

*** DUNE QUARTET / JAZZ COUSCOUS *** Quartet de jazz de prime abord... mais ça sent la fusion dans l'air aussi, avec notamment un hound, et quelques effets sur le sax qui ne seraient pas sans nous rappeler l'école de Canterbury anglaise des 70's... * Café de la Place *
Rens : 04 67 96 54 60.

suite de l'agenda page suivante

EVOLUTIF
COIFFURE



SALON DE COIFFURE

Hommes - Femmes - Enfants



nos marques : LOREAL WELLA - SUN INSTITUTE

mercredi - samedi non stop 9h - 18h30
mardi, jeudi, vendredi 9h-12h / 14h-18h30

2 rue Fleury - 34 700 Lodève

Tél : 04 67 44 35 41

BOURGOIN
Artisan chocolatier

*Le chocolat * dans tous ses éclats*
*sans gluten

Uniquement sur commande : 04 67 96 11 56 - LODÈVE



Sam 18 et dim 19 * 15h
* **Spectacle * FRANCE PROFONDE** * Compagnie La Grosse situation qui interroge notre rapport au sol, à la terre, à l'implantation. Tous les 7 ans, l'équivalent de la surface d'un département français en terres agricoles disparaît sous le bitume de l'urbanisation...
* Rdv Place Paul Vigné *
Rens : 04 67 96 22 79.

Sam 25 * A partir de 19h * Concert * BLIND BEANS / OLD TIME FOLK * Balades folk et autres chansons du début du XX^e siècle, portés par la chaleureuse voix de Marine Fourrest (Banane 'N Jug entre autres) * Café de la Place *
Rens : 04 67 96 54 60.

PERET

Sam 18 * De 18h à 20h * Conférence * LA BIODIVERSITÉ DU CENTRE HÉRAULT * Par Philippe Martin. Entrée libre * Salle Jacques Brel *
Rens : asphodele-environnement@outlook.fr

PEZENAS

Tous les vens et sams du mois * 21h * Spectacle * DANIEL VLLANOVA * 30 ans de fous-rires. Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'illustre théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi *

Rens : 04 67 98 09 91.

Sam 11 * 18h * Concert * IL ÉTAIT UNE FOIS UN PIANO NOIR * Hommage à Barbara. Tarifs : 12 et 14€ * Théâtre 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Jeu 16 * 20h45 * Cabaret poétique * MISTRAL TOUT OU RIEN * Avec humour et finesse le spectacle déroule les temps forts d'une écriture, d'une vie. Tarifs : 15/10/5 € * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Ven 17 * 14h15 * Théâtre * LES FOURBERIES DE SCAPIN * Tarifs : 15/10/5 € * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Sam 18 * 20h45 * Spectacle * DESNOS ET MERVEILLES * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Jeu 23 * 20h45 * Cabaret * VOLS EN PIQUÉ DANS LA SALLE * Tarifs : 7, 10 et 15€ * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul.
Rens : 04 67 32 59 23.

Dim 26 * 17h * Théâtre * LES PIEDS TANQUES * Quand les mémoires s'entrechoquent... Une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble. Un

jeu de pétanque théâtralisé pour évoquer les problématiques d'appartenance à un territoire, de déracinement et d'enracinement, d'identité... Tarifs : 10 et 15 € * Théâtre de Pézenas *
Rens : 04 67 32 59 23.

PUECH (LE)

Sam 11 * De 9h à 12h * Balade découverte * SALADES SAUVAGES * 3 km le nez au sol et les yeux grand ouverts pour repérer et identifier les plantes sauvages à manger en salade; sortie suivie d'une dégustation. Avec Thibaud Chauvin-Buthaud *
Rens : 04 67 57 25 44.

POUGET (LE)

Dim 12 * A partir de 14h30 ** GRAND CORSO FLEURI * Cavalcade, chars fleuris, groupes déguisés, fanfares... *
Rens : 06 11 14 85 41.

PRADAL (LE)

Dim 26 * 17h * Conférence * OISEAUX DE L'HÉRAULT * Animée par Mr François Nougaret de la Ligue Protectrice des Oiseaux * Salle « Les Combarelles » *
Rens : 04 67 95 70 91.

Ven 31 * 19h * Spectacle * RUGBY CLUB VILLAGÉ * 2^e partie : sketches

de «Langue de Peille». Beaucoup d'humour à travers des galéjades en occitan mais aussi dans un français malicieux. Entrée libre * Salle Les Combarelles *
Rens : 06 75 03 77 06

ST ANDRE DE SANGONIS

Jeu 9 * NC * Conférence * LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ... ? * Animée par la Cie « Nuits partagées ». Gratuit * Salle du 3^e âge *
Rens : La Sauce au 06 58 45 09 44.

Ven 10 * De 20h à 22h * café-parents * ENFANTS ET ADOLESCENTS D'AUJOURD'HUI * Dans un monde en profonde mutation : Comment les accompagner ? Animé par Christelle Mestre. Gratuit * Local de la Sauce, rue des écoles *
Rens : 06 33 86 07 92.

Sam 11 * De 14h à 17h30 ** ATELIER CREADO * Fabrication de coussins en forme de nuages et avec une expression d'émotions. Gratuit * Local de la Sauce, rue des écoles *
Rens : 06 68 40 86 77.

Mer 15 et 22 * De 14h à 18h * Atelier * FABRICATION DE SABLÉS * Gratuit. Local de la Sauce, rue des écoles *
Rens : 06 68 40 86 77.

95 MHz **98,7 MHz** **104,7 MHz** **107 MHz**

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

"WWW.RADIOLODEVE.COM"
Retrouvez les émissions de Radio Lodève :
les magazines, interviews, chroniques,
émissions à thèmes,...
en podcast sur le site www.radiolodeve.com

Web : www.radiolodeve.com • E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

Sam 18 * De 14h30 à 18h * **Conférence * CAFE DE FAMILLES** * «L'enfant phare» projection suivie d'un moment d'échanges et d'une collation partagée. Gratuit * Salle Polyvalente - Square Aussel *
Rens : 06 88 05 50 48.

Sam 25 * De 15h à 18h * **Conférence * ASKIP LES BAYES ONT CHANGE...** * Espace d'écoute et d'expression «La société des écrans». Gratuit * Salle Polyvalente - Square Aussel *
Rens : 06 88 05 50 48.

Sam 25 * Toute la journée * **4e festival * DIS-MOI DIX MOTS ... SUR LA TOILE** * Festival de créativité, de rencontres et d'échanges autour des 10 mots proposés par les pays francophones pour 2017 *
Rens : 06 08 26 61 18.

Ven 31 * De 17h à 19h * **ATELIER D'ÉCRITURE** * Gratuit * Local Allez Savoir ! 1 cours de la Liberté *
Rens : 06 88 05 50 48.

Sam 1er avril * De 14h30 à 18h * **Jeux * JEUX COOPÉRATIFS EN FAMILLE. GÔTER PARTAGÉ. GRATUIT** * Salle Polyvalente - Square Aussel *
Rens : 06 88 05 50 48.

ST BAUZILLE DE PUTOIS

Sam 25 * De 14h30 à 17h * **Balade * SUR LES TRACES DE LA LOUTRE** * Balade au bord du fleuve à la recherche d'indices de présence de ce discret mammifère de retour dans notre territoire. Vous en saurez plus sur sa vie, son histoire et son milieu naturel *
Rens : 04 67 57 03 83.

ST ETIENNE D'ESTRECHOUX

Ven 10 * 21h * **Musique**

*** LE BÉNÉFICE DU DOUTE** * La compagnie des possibles. Prendre le temps d'écouter les sons, ceux de la nature et de la musique. Ne pas savoir à la première écoute où et comment on va retomber sur ses pieds. Tarifs : 5, 8 et 12€ * Salle des rencontres *
Rens : 04 67 23 36 04.

ST ETIENNE DE GOURGAS

Mar 7 de 10h30 à 19h et **mer 8** à 19h * **Exposition spectacle * PORTRAIT/PAYSAGE** * La vaste entreprise. Une plongée poétique dans nos vies ou sensibilité et drôlerie se mêlent avec beaucoup de finesse... Tarifs : 5 et 8€ * Salle des fêtes *
Rens : 04 11 95 02 20.

ST JEAN DE LA BLAQUIERE

Ven 24 * 19h * **Théâtre * G.R.A.I.N. HISTOIRE DE FOUS** * Compagnie MMM. Un grand numéro d'actrice, aussi drôle que son premier spectacle « La famille vient en mangeant » ! Tarifs : 5 et 8€ * Salle Victorin Guibal *
Rens : 04 11 95 02 20.

ST JEAN DE FOS

Ven 10 * 19h30 * **Concert * BALÉTI** * Venez vous dégourdir les gambettes et vous initier en toute simplicité aux danses du Bal Québ'Oc du groupe Biscam Pas ! Un savant mélange de contredanses québécoises « à la sauce occitane ». Tarifs : 2 et 5€ * Salle polyvalente *
Rens : 04 67 54 00 57.

Sam 1er et dim 2 avril * De 10h à 18h * **JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART** * Argileum ouvre ses portes pour la saison estivale. Durant tout le week-end, des

suite de l'agenda page suivante

Home of Underground Rock - Montpellier

SECRET PLACE

LE REPERE DES MUSICIENS

locaux DE RÉPÉTITION

ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS !

TAFEUR YAF / 06 84 08 07 11 OU 06 50 23 37 81

LAS VEDAS studio

STUDIO D'ENREGISTREMENT PROFESSIONNEL POUR TOUTS VOS PROJETS AUDIOS !

ENREGISTREMENT - MIXAGE - MASTERING - ARRANGEMENTS ...

ILS SONT PASSÉ PAR CHEZ NOUS :
POPA CHUDDY - SERGE TEYSSOT GAY - WASHINGTON DEAD CATS ...

STUDIOLASVEDAS / 06 50 34 28 78

PLUS D'INFOS SUR WWW.TOUTAFOND.COM

WEEK - END MORT DE RIRE #2

31 MARS - 02 AVRIL 2017 MONTPELLIER

VENDREDI 31 MARS

COMÉDIE CLUB

BRUNO ET BRUNO PART 1

• OLIVIER MARÇAIS • DIDIER DESMAISONS • ELODIE KV

SAMEDI 01 AVRIL

DANIEL VILLANOVA

30 ANS DE FOUS RIRÉS PART 1

DIMANCHE 02 AVRIL

COMÉDIE CLUB

BRUNO ET BRUNO PART 2

• LILI CHANTILLY • ELIES • JORIS CORDARO

SECRET PLACE

WWW.TOUTAFOND.COM

Plus d'infos sur concert de la Salle Place, 04 67 57 03 83

2, rue Lalande - 34000 Montpellier - 04 67 57 03 83



animations et des démonstrations sont proposées aux visiteurs dans le musée, le village et les ateliers * Argileum, la maison de la poterie * Rens : 04 67 56 41 96.

ST JEAN DE VEDAS

Du jeu 30 mars au dim 2 avril * Festival ** **TROPISME** * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * Rens : 04 67 47 91 00.

Mer 8 * 20h * **Concert** * **LOS FASTIDIOS** * Street Punk Ska - Italie * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 10 et sam 11 * * **Concert** * **THIS IS ENGLAND #6** * Tarifs : 30€ la soirée et 55€ le pass * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 11 * De 17h30 à minuit * **Concert** * **ALL DAY LONG** * François & the Atlas Mountain + Le Colisée + Dj set François Marry * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Ven 17 * De 18h à minuit * **Concert** * **FUCK LE TRAVAIL** * TOY + CONNASSE + PRINCE VASELINE * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Mar 21 * 20h * **Concert** * **SLAUGHTER AND THE DOGS** * Punk Rock - England * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Mer 22 * 20h * **Concert** * **SNOT** * Metal Fusion - USA * + BREED MACHINE (Metal - France) * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 24 * 20h * **Concert** * **THE ARRS** * Metalcore - Paris * + MY SECRET SAFE * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Mer 29 * 20h * **Concert** * **THE MEANTRAITORS** * Psychobilly - Russie + DEMON VENDETTA (France) * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Jeu 30 * 18h * **Festival Tropisme** * **PARADIS + AUFANG** * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Ven 31 * 19h * **Festival Tropisme** * **ED BANGER HOUSE PARTY + NOVA MIX CLUB** * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Ven 31 mars et sam 1er avril * 20h * **Spécial** * **MORT DE RIRE** * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 1er avril * 14h * **Festival Tropisme** * **TURNBALISME + P'EARS + AKOU BAYO** Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Dim 2 avril * 12h * **Festival Tropisme** * **CAMION BAZAR ALL DAY LONG** * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

ST PARGOIRE

Ven 24 * 18h30 * **Courts métrages** * **ENFANCES** * En présence d'Aude Danset, réalisatrice de « Premier automne » * Bibliothèque * Rens : 04 67 90 16 79.

ST PAUL ET VALMALLE

Dim 26 * 17h * **Concert** * **RENCONTRE MUSICALE** * Oct'opus est un groupe de dix musiciens professionnels issus de différents conservatoires français et européens, soudés par la passion du saxophone

et par la musique en groupe * Salle des fêtes * Rens : 04 67 67 87 68.

SERIGNAN

Ven 10 * 20h30 * **Documentaire** * **EN QUÊTE DE SENS** * Entrée libre * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Ven 17 * 20h30 * **Concert** * **DELUXE** * Librement des grands maîtres du hip-hop, du jazz et de la funk, Deluxe crée sa propre recette musicale, unique en son genre... Tarifs : de 11 à 26€ * La Cigalière * Rens : 04 67 32 63 26.

Mer 22 * 19h30 * **Théâtre de marionnettes** * **DIKTATOR CIRKUS** * Cie Les Voisins du Dessus. Tarifs : 3 et 5€ * La Cigalière * Rens : 04 67 32 63 26.

Jeu 23 * 19h * **Rencontre** * **APÉRO DES RÉSIDENCES** * Charly Astié. Entrée libre * La Cigalière * Rens : 04 67 32 63 26.

Jeu 30 * 20h30 * **Spécial musical/humour** * **LES COQUETTES** * Entre chansons coquines et sketches décalés, elles offrent un show fantaisiste, moderne et plein de peps. Tarifs : De 12 à 28€ * La Cigalière * Rens : 04 67 32 63 26.

SETE

Jusqu'au dim 19 mars ** **Exposition** * **LES BOIS DU BATEAU** * Hommage à Georges Brassens avec les sculptures et les vidéos de Rémi Sautet et Fabien Docet * Musée Paul Valéry, 148 rue François Desnoyer * Rens : 04 99 04 76 76.

Jusqu'au lun 17 avril ** **Exposition** * **NICOLAS FENOILLAT - IRON MAN LIVES**

AGAIN ! * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber * Rens : 04 67 74 94 37.

Jusqu'au dim 17 septembre ** **Exposition** * **EN TOUTE MODESTIE, L'ARCHIPEL DI ROSA** * MIAM. 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny * Rens : 04 99 04 76 44.

Ven 24 * 18h30 * **Concert** * **MALO CHANTE BRASSENS** * Espace Georges Brassens, 67 boulevard Camille Blanc * Rens : 04 99 04 04 76 26.

Du jeu 30 mars au dim 2 avril * 20h30 * **Festival de musique** * **MUSICASÈTE** * Eglise St Pierre et Théâtre Molière * Rens : 04 99 04 71 71.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Ven 10 * 20h30 * **Spécial musical** * **LA RENCONTRE : BRASSENS, BREL, FÉRRÉ** * L'occasion de revisiter 25 morceaux de leurs répertoires respectifs * Théâtre Jérôme Savary, 235 boulevard des Moures * Rens : 04 67 69 58 00.

Ven 17 * 20h30 * **Théâtre** * **VIVARIUM** * Vivarium dévoile le quotidien d'une famille ordinaire mais où plus personne ne se parle * Théâtre Jérôme Savary * Rens : 04 67 69 58 00.

Jeu 23 * 20h30 * **Récit de famille** * **LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT** * Première comédie de la Cie Mmm. Pendant plus d'une heure, Marie-Magdeleine est seule sur scène et livre une véritable performance scénique. Elle fait vivre le public au rythme fulgurant d'une famille de huit personnages Théâtre Jérôme Savary * Rens : 04 67 69 58 00.

SUDOKU



Grille moyenne

				1				
3								6
			6	2	7	9		
								1
				3	5		8	
1	8	4					2	5
	1		5		2	6		
7							1	4
	3		4				7	

Grille facile

						1	9
		7	8			7	5
8					9		
4					2	7	
			5			1	
		2	3			3	4
5	6			1			
2					6		1
	8	3		2		9	4
		5	4	9		8	6

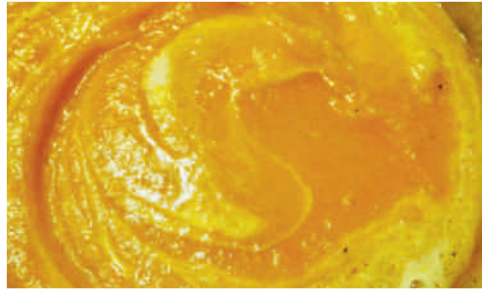
Grille difficile

			2				
						9	1
		7	9			8	4
			5	6		7	
		8		4			
	1				3		6
3	5					9	
	2				5		
	4		7			3	

Grille diabolique

			4	5			
7			3	6			1
							3
					5	4	
	5			1			2
9							
6	8				2	3	8
			2			9	5
							4
1						9	
				4			1

POTAGE FENOUIL/CAROTTES À LA CORIANDRE ET AUX AMANDES



Préparation et cuisson : 20 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 700 g de carottes
- 1 fenouil
- 2 oignons
- 20 g de parmesan râpé
- 10 brins de persil
- 1 poignée d'amandes émondées
- coriandre, huile d'olive, sel et poivre

Éplucher les carottes et les oignons. Nettoyer le fenouil. Couper les carottes en rondelles, émincer les oignons et couper le fenouil en cubes. Cuire les légumes dans 2 litres d'eau bouillante salée pendant environ 20 mn et ajouter la coriandre à votre goût. Mixer le tout. Hacher le persil et les amandes. Dans un bol, les mélanger au parmesan et détendre le mélange avec 5 cuillères à soupe d'huile. Saler et poivrer. Servir la soupe bien chaude. On peut également déposer au centre de l'assiette quelques feuilles de basilic et quelques pignons de pin.

MOUSSE À LA VANILLE ET AU PAVOT



Préparation : 15 min

Cuisson : 3 min Repos : 4 h

Ingrédients pour 4 personnes

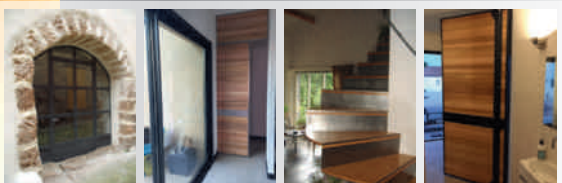
- 150 g de faisselle
- 2 feuilles de gélatine
- 2 œufs
- 4 càs de crème liquide
- 1/2 càs de farine
- 1/2 càc d'extrait de vanille
- 1 càs de graines de pavot
- 45 g de sucre
- 1 sachet de sucre vanillé

Tremper la gélatine dans de l'eau froide. Cassez les œufs en séparant les blancs des jaunes. Réserver les blancs. Dans une casserole, mélanger les jaunes d'œufs, la faisselle, la crème liquide, la farine, la vanille et les graines de pavot avec un fouet. Faire cuire 2 à 3 min sur feu doux jusqu'à ébullition. Retirer du feu. Egoutter la gélatine et l'incorporer à la préparation précédente. Battre les blancs d'œufs avec une pincée de sel. Lorsqu'ils commencent à être fermes, ajouter petit à petit le sucre en poudre. Incorporer les blancs à la préparation à base de faisselle en mélangeant délicatement à l'aide d'une cuillère en bois. Verser la préparation dans des ramequins individuels et laissez au moins 4 heures au réfrigérateur.

Depuis 10 ans à LODÈVE - 30 ans d'expérience à votre écoute



Christophe CHIVÈ
S.C.O.P art ARIAC



Garantie décennale, Produits «NF» .

TOUS VOS OUVRAGES EN ACIER À FAÇON

Restauration ou création...
devis et conseils gratuits

🔑 Dépannage serrurerie 🔑

RÉNOVATION FERRONNERIE

06 33 07 76 49



Ne ratez plus un numéro,
Abonnez-vous !

L'abonnement c'est :

- . Recevoir directement le magazine chez vous
- . Ne rater aucun numéro
- . Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours !



Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

STAND D'EXPO

Personnalisez votre espace d'exposition



KIT SALON

impression sur papier ou tissu

structure incluse

prix sur devis

visuel non contractuel - suggestion de présentation

Tabouret en carton non inclus

médiacité 10 rue de la sous-préfecture - 34700 Lodève

vos demandes de prix à faire par mail : mediacite.lodeve@wanadoo.fr