



Ceci n'est pas une feuille de cannabis.



Lycée Agricole de Gignac

Le samedi 22 Avril | de 8h30 à 16h

Journées portes ouvertes

De la 4^e au BTSA



PRODUCTIONS
HORTICOLES



SERVICES AUX PERSONNES
ET AUX TERRITOIRES



AGROÉQUIPEMENT



AMÉNAGEMENTS
PAYSAGERS

Route de Pézenas
34150 GIGNAC
04 67 57 02 10
www.lyceeagricole-gignac.fr



Établissement privé sous contrat avec le ministère de l'agriculture

ACTUALITÉS	P4
ON EN PARLE	P6
FAKE OU SPACE CAKE ?	P8-11
ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?	P12
L'OR BLANC DES HAUTS CANTONS	P14
CINEMA	P16
LITTÉRATURE	P17
REPÈRES	P18
AGENDA	P19-27
JEUX	P28
A TABLE !	P30

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication

IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo,
Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,
Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Fabrice

ILLUSTRATEURS
Céline Michelin pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE
© Isa & Steph

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD
Mai 2017

Dépôt légal ISSN :
1765-0704

Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES ACTUS

fleuris
C'est le 23 mars dernier que les Lauréats des prix de Villes et Villages fleuris "Plus belle ma commune" ont été dévoilés à l'Hôtel du Département. 86 communes inscrites et 29 labellisées en 2016. Parmi les lauréats, Ceilhes et Rocozels, Lunas, Montpeyroux, Lodève ; d'autres villes et villages dans d'autres catégories ont été aussi récompensés, à découvrir auprès de votre mairie.

bitume
Du 5 au 7 avril 2017, le Département a réalisé un chantier expérimental de revêtement « capeseal » sur la RD 2 entre Plaissan et Le Pouget. Ce revêtement scellé, qui combine un enduit gravillonné traditionnel avec un coulis d'enrobés à froid renforcé avec des fibres, permettra d'assurer une bonne adhérence au bénéfice de la sécurité des usagers de la RD 2. A tester ?

Ouverture
La Maison du Grand Site de France au Pont du Diable à Aniane et La Maison de la poterie "Argileum" à St Jean de Fos ont ouvert leurs portes depuis le début du mois. Deux points d'attrait pour la découverte du territoire de la Vallée de l'Hérault.

archive
La Bibliothèque nationale de France, pionnière dans l'archivage du web, reconduit le dispositif de collecte électorale imaginé dès 2002, afin de documenter le déroulement de l'élection présidentielle et des élections législatives.

elections
Pour ceux qui vivent sur une autre planète : il y a, à la fin du mois, une élection en France. Lire les programmes, c'est se confronter à ce que l'on est prêt à perdre de son confort personnel, pour ses idées, le savoir permet aussi d'éviter les désillusions.

Casque
Le casque est devenu obligatoire à vélo pour les enfants. En cas d'oubli l'amende est de 90€.

règle
Le Japon depuis 1947, la Chine, la Corée du Sud plus récemment ont déjà mis en place un "congé menstruel". En Europe c'est l'Italie, aujourd'hui qui réfléchit à la mise en place de ce congé. En effet certaines femmes ont des règles si douloureuses qu'elles s'apparentent à la douleur d'une "attaque cardiaque". Souffrir n'est en rien une fatalité, le traitement de la douleur est réellement une question à mettre à l'ordre du jour !

Compostage
Le Syndicat Centre Hérault se charge de la collecte collective des déchets. En complément à cette collecte, il encourage le compostage domestique, et plus récemment la création d'aires de compostage partagé. À ce jour, 14 aires de compostage partagé ont été mises en place sur les 76 communes du territoire. C'est dans ce cadre que 2 nouvelles aires de compostage partagé sont mises en place à Lodève.

q

ueue
L'Espagne interdit l'amputation de la queue des chiens et autres animaux domestiques.

**g**

are
L'arrivée de la voie verte "Passa-Pais" en gare de Bédarieux est en cours. Ce raccordement entre la ligne SNCF Béziers-Millau

et ce trajet de 75km reliant Bédarieux et Mazamet à travers Le Parc naturel régional du Haut-Languedoc est attendu pour augmenter la fréquentation du tourisme et des loisirs du Grand Orb.

C

ulture.
Emplois, économie, lien social, sont les sujets de prédilection de toutes les élections, mais qu'en est-il de la culture ? Pourtant cela regroupe à la fois l'emploi, l'économie, le lien social ... le problème : le sujet est complexe et cela oblige à la réflexion ... pas franchement dans l'air du temps.

L

es loups

Dans le cadre de la Chorale des « Loups des Voix » les élèves des deux classes de CE1-CE2 des écoles César Vinas et Prosper Gély de Lodève espèrent enregistrer un CD. Une collecte est lancée sur la plateforme "la trousse à projets". Il faut chercher "Lodève" sur <https://trousseaprojets.fr/>

j

ournées mondiales

Le 12 avril est la journée mondiale du vol spatial habité (peu de monde encore), le 15 celle de l'Art, le 16 celle du cirque, celle contre l'esclavage des enfants, celle de la voix et la "disquaire day" (???), le 17 celle de l'hémophilie et des luttes paysannes, le 18 celle des radios amateurs, le 23 la journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le 24 journée mondiale des animaux dans les laboratoires et celle de la Fashion Révolution Day (la mode responsable en laboratoire ?). Si le 1er mai est la journée mondiale du travail elle est aussi celle du rire qui n'est pas celle de la blague (le 1^{er} avril)

V

ert
Dans le cadre du programme des "Territoires à énergie positive pour la croissance verte" le Pays Cœur d'Hérault reçoit un appui financier de l'Etat de 381600€ pour des actions concrètes : création d'un parking de co-voiturage aux Tanes Basses à Clermont l'Hérault ; restauration écologique de La Lergue et des anciennes gravières de La Prade à Canet ; implantation d'un arbre solaire connecté "L'E-tree" sur la ZAC La Croix à Gignac ; fourniture du matériel de géolocalisation et de suivi en temps réel des 10 véhicules de collecte de déchets ménagers afin de rationaliser les tournées sur la Vallée de l'Hérault ; acquisition de véhicules électriques pour la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault et du Pays Cœur d'Hérault.

r

ésurgence

Le festival Résurgence aura lieu du 20 au 23 juillet à Lodève. 28 compagnies sont invitées pendant quatre jours

et proposent près de 70 rendez-vous. Théâtre de rue, cirque, danse, contes, concerts... et une « boutique marionnettique » dans la Grand'Rue pour des spectacles de marionnettes en continu.

d

ébat

Il semblerait qu'une chaîne de télévision cherche, pour délocaliser le débat entre les deux derniers candidats à l'élection présidentielle, une grande surface vide et accessible. D'après le cabinet noir de C le MAG (suite à une coupure électrique) un bâtiment de Le Bosc est en bonne position selon nos sources.

ON EN PARLE

1 AU POIL

A **Aniane**, "Le Salon" tenu par **Auréli**e, coiffeuse de métier, vous accueille : « *Installée au cœur du village, je bénéficie de la clientèle locale bien sûr et également des villages alentours. Mon savoir-faire est à votre service et parce que je me sens bien ici, je vous reçois chaque jour dans la bonne humeur !* »
Contact : 04 67 57 43 23

2 A L'ŒIL

Yasmine est la gérante de la boutique d'optique "Afflelou" à **Bédari**eux. « *Nos montures sont de fabrication française. Notre large gamme de services répondra à vos besoins et nous sommes là pour vous accompagner et faisons tout pour garantir votre satisfaction.* »
Contact : 04 67 97 79 83

3 FANTASIA

"Aux 1001 fantaisies" vient d'ouvrir à **Clermont l'Hérault**, situé au tout début de la rue René Gosse ; **Marie-Laure** a eu le coup de cœur pour cet emplacement. « *Découvrez des bijoux fantaisie, des idées cadeaux et des objets de décoration. Vous trouverez, j'en suis sûre, votre bonheur !* »
Contact : 04 34 79 92 34

4 ENVOL



"Papillon Lingerie" ouvre ses portes à la zone commerciale COSMO à **Gignac**. **Daphné** présente ses articles pour homme, femme et jeune fille. « *J'ai rigoureusement sélectionné mes fournisseurs qui sont français et italiens, «le fait main» est gage de qualité à des prix très accessibles. Venez choisir vos dessous chics en dentelle de Calais.* »
Contact : 04 67 58 37 07

5 TOUT UN PLAT

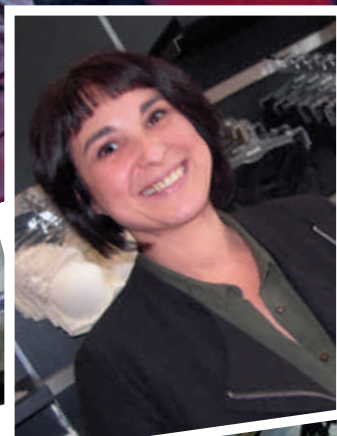
Corinne et Elodie déjà bien connues pour avoir travaillé dans les meilleurs restaurants proches du lac du Salagou, ré-ouvrent "L'Auberge Campagnarde" au-dessus de **Salasc**. « *Vous découvrirez le grandiose paysage depuis notre belle terrasse et vous vous régalez de nos plats cuisinés avec les produits du terroir. Dès le mois de mai vous profiterez en plus de soirées musicales.* »
Contact : 09 80 99 67 74

6 ECORCE

Michèle s'installe au n°1 rue des Commandeurs et ouvre à **Pézenas** "Créa'Nature", boutique spécialisée dans la maroquinerie en liège. « *Ceintures, chapeaux, sacs et petite maroquinerie, bijoux, ce sont autant d'articles travaillés avec l'écorce du chêne-liège. Bien d'autres surprises vous y attendent.* »
Contact : 06 30 64 13 89



Merci à Claude Favreau d'avoir fait voyager C le Mag pour le carnaval de Venise





FAKE OU SPACE CAKE ?

«La politique moderne, celle que le président des Etats-Unis a inauguré, se base sur les faits alternatifs qui justifient des décisions. Surprenant concept qui, malgré le vernis de nouveauté, révèle une pratique assez ancienne : il y a vingt ans Descartes en fut déjà victime.»



C'était en 1996. Début juillet. Ma première fois comme correcteur du bac. Mes premiers oraux de rattrapage. Il est arrivé, tel un alien. Bob sur la tête, short et tongue, stylo dans un sac en plastique. Il ne lui manquait plus que la serviette de plage pour me signifier que je ne l'intéressais pas tant que cela. Liste de texte classique : Descartes et *Le discours de la Méthode*. Il ne semblait montrer aucun intérêt au texte. Il attendait en dessinant sur son brouillon pendant les 20 mn qui lui étaient accordées pour la préparation. Je le fixais, le regard un peu éteint ; j'étais au début de ma carrière et je me disais qu'elle risquait d'être longue...

Heureusement c'était sans compter la vivacité de la jeunesse. Le garçon me toisa quelques secondes et au lieu de commencer son explication de texte du classique « comme maître et possesseur de la nature », il m'annonça qu'il allait dévoiler une *vérité* sur Descartes : si le philosophe avait décidé de vivre aux Pays-Bas, ce n'était pas pour fuir la célébrité en France et faire ses recherches (no-

► **pourquoi une chose pourrait ne pas être et être dans le même temps !**

tamment sur des cadavres) tranquillement. C'était pour profiter du cannabis ! Descartes fumeur de joint ! Pour défendre cette thèse

pour le moins saugrenue (comme si les coffee shops existaient à l'époque), il s'appuya sur un livre paru à cette époque pour les 400 ans de sa naissance, *Descartes et le cannabis ou pourquoi partir en Hollande* écrit par Frédéric Pagès, journaliste au Canard Enchaîné. Un livre blague, pour se moquer du statut de commandeur que la France avait accordé à son plus célèbre penseur. Livre qui fait une

interprétation très orientée des fameux rêves au cours de la nuit du 10 novembre 1619 où Descartes eut la vision de sa méthode en un

éclair de génie. Moquerie autour des immortelles *Méditations Métaphysiques* qui ont été l'occasion pour des générations de lycéens

d'imaginer Descartes dans son « poêle » (c'est-à-dire une pièce chauffée par une poêle) fumant pour trouver son inspiration... et autre occasion de croire que Descartes écrivait pour délivrer des secrets à ses contemporains sur la nécessaire légalisation du cannabis dès

la lettre les « faits alternatifs » (d'ailleurs il faudrait vérifier si dans l'équipe de communicants de Donald Trump, il n'y aurait pas un français qui a passé son bac en 1996 à Evreux). Face à ma moquerie il me répondit : Et si c'était vrai ? Qu'est-ce qui me dit que vous ne niez pas l'évidence ? A chacun sa vérité après tout ! Vous n'avez pas le droit de m'imposer une version officielle qui peut être balayée par d'autres hypothèses. J'en restais coi. Coi non seulement par l'outrecuidance de ce type qui refusait l'autorité de l'institution et qui

Lune : avez-vous des preuves que les films ne sont pas que des reconstitutions ? N'y a-t-il pas des mensonges pour nous cacher la vérité ? Ne peut-on pas interpréter autrement la vérité officielle ? En ce qui concerne les américains sur la Lune, jamais personne ne m'expliqua vraiment comment un « fake » aurait pu reconstituer la chute d'une plume lâchée par Armstrong et tombant à la même vitesse qu'un marteau. Mais passons. Revenons à l'essentiel, c'est-à-dire les concepts utilisés : le tripyque vérité/interprétation/mensonge. Commençons par la vérité. Quelle est sa définition ? Il y a en a deux à notre disposition : celle donnée par le prussien

Kant, « la vérité est l'accord entre une connaissance et son objet », et celle du mystique

Heidegger, la vérité comme « dévoilement de l'être qui nécessite d'abord le voilement ». Le philosophe allemand, qui a marqué tout le 20^e siècle grâce à son livre *Etre et Temps* (1927) annonça que

la philosophie occidentale depuis Platon avait « oublié l'Être ». Heidegger dénonçait ainsi l'assujettissement de la réalité au jugement logique et il data

cela notamment à partir du travail d'Aristote sur le principe de non-contradiction : pourquoi une chose pourrait *ne pas être et être* dans le même temps ! La messe est dite : je peux affirmer face à l'autre que ce qu'il croit être vrai parce qu'il a des connaissances logiques peut tout aussi bien être faux. Tout est question d'interprétation. Le discrédit est jeté sur l'objectivité de la connaissance et sur les critères logiques. Kant qui voulait établir les règles pour une connaissance vraie des choses en limitant ce qu'on peut affirmer et ce qui de l'ordre de l'invérifiable,

mettait au même niveau ses interprétations de fumeur de joint et un travail universitaire de plusieurs

1640 ! La blague est si grosse que je suis persuadé que pas un moment le journaliste aurait pu supposer que

qui-conque eût pu prendre au premier degré son livre ! Eh bien si ; en ce mois de juillet 1996 j'avais devant moi un précurseur, une âme en avance sur son temps en inventant avant

► nous pouvons interpréter la valeur d'une action, si elle est bonne ou mauvaise

siècles. Mais aussi coi par mon impuissance à lui démontrer que ce qui était *faux* ne pouvait pas être *vrai*.

Aujourd'hui cette manière de faire est si courante en politique : ce que vous me dites est faux ! Même si vous avez des moyens de le démontrer, même si vous avez des faits, des images, c'est faux ! Libre à moi de le croire. Le premier évènement qui a fondé cette paranoïa et cette nouvelle définition de la vérité date de la remise en cause du voyage américain sur la

se trouve ramené par Heidegger à une forme de raideur psychologique à dépasser. Pour Heidegger la vérité ne doit pas être une relation entre *une idée* et *la chose*, c'est-à-dire une réflexion compré-

le mensonge a toujours deux composantes : la volonté d'efficacité de celui qui ment et le désir de celui à qui on ment.

hensible d'une chose qui nous apparaît, mais un *dévoilement* de ce qui est caché. D'où la nécessité de s'ouvrir aux interprétations.

Interprétation, deuxième concept à définir. Interpréter consiste à repérer des signes qui procurent du sens à des faits, pas nécessairement par rapport à une réalité cachée, mais par rapport à sa propre subjectivité. Il y a certes des règles, des traditions de l'interprétation, notamment liées à l'herméneutique religieuse, mais généraliser l'interprétation peut être un accès à une totale liberté par rapport à la vérité. Pour Heidegger, toute conscience est interprétative, donc porteuse du sens qu'elle donne aux choses. Le souci est alors un moyen de prendre conscience du sens de l'Être. La science interprétative s'oppose ainsi aux sciences démonstratives, prenant appui sur la conscience que les hommes ont du monde. Kant au contraire, même s'il faisait partie des philosophies dites idéalistes car il pensait que l'homme structurerait de façon humaine la connaissance humaine, pensait néanmoins que la vérité échappait à l'individualité du jugement, la vérité était un rapport immuable entre une connaissance et son objet. Comprendons bien : nous pouvons interpréter la *valeur* d'une action, si elle est bonne ou mauvaise. Nous pouvons aussi interpréter le *sens* d'une action humaine (quel est le sens de la Shoah ?). Mais nous ne pouvons pas interpréter la réalité

d'un fait. Soit nous connaissons et nous établissons ce fait, soit nous ne le connaissons pas. Il n'y a pas d'alternative possible.

Faudrait-il dès lors supposer que c'est le *mensonge* qui est au cœur de ces faits alternatifs ? Peut-être. Dans la mesure où le mensonge est une manipulation de l'autre par quelqu'un

qui connaît la réalité du fait mais qui fait face à une autre personne suffisamment naïve et confiante pour croire le menteur. Mentir sur le réel motif de la présence de Descartes aux Provinces-Unies (ancien nom donné à la Hollande). Oublier qu'il y était car en France sévissait la censure et qu'il risquait malgré sa célébrité la mort pour la modernité de sa pensée. Préférer l'anachronisme d'une problématique sur la pénalisation du cannabis à une vraie réflexion sur la liberté de pensée. Mais ce n'est pas tout. Ma-

chiavel, dans son *Prince* (1513) précise que le mensonge, surtout s'il est politique, a toujours deux composantes : la volonté d'efficacité de celui qui ment et le désir de celui à qui on ment. Le peuple, dominé par l'homme politique qui lui donne une fausse lecture de la réalité, s'en laisse conter car il veut entendre cette version de la réalité. On ne peut pas mentir à quelqu'un qui se méfie et qui exige sans cesse vérification. On ne peut mentir qu'à celui qui laisse la douce musique du mensonge lui bercer ses oreilles. Le fait alternatif a donc pour fonction d'adoucir une réalité qui nous obligerait à remettre en question notre confort d'existence. Pourquoi Descartes partait-il en Hollande ? Parce qu'il

voulait la liberté nécessaire pour innover sur le plan scientifique ? Parce que, à son époque il était interdit de pratiquer les dissections sur des morts alors même que le philosophe français savait que c'était là le seul moyen de faire progresser la médecine ? Non, cela nous dérange. Un tel grand homme fait de l'ombre à la médiocrité de notre vie. Nous préférons une autre version, celle d'un homme qui fuit son pays pour consommer tranquillement des drogues et s'échapper du réel. Cela nous semble tellement plus gai, plus simple, moins culpabilisant pour nous qui ne serons jamais au Panthéon des Grands Hommes. C'est donc un mensonge pratique, somme toute.

Est-ce que le garçon qui m'exposa cette thèse avait tout cela en tête ? Pas sûr. Il pensait peut-être juste passer du bon temps en provoquant son examinateur. Peut-être même que son intervention était le résultat d'un pari. Après tout, c'est peut-être tout simple-

le fait alternatif a donc pour fonction d'adoucir une réalité qui nous obligerait à remettre en question notre confort d'existence

ment ça : venir en short à l'oral du bac, le bob sur le crâne, cela ressemble à une préparation minutieuse pour rejeter le symbole oppressif que peut représenter le baccalauréat. Malheureusement pour lui, mal lui en a pris : il a dû repasser ses épreuves l'année suivante. ▲



ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?



bon nombre de nos concitoyens rêvent de posséder leur appartement, voire une petite maison, et pour les mieux lotis une grande propriété,... ou pourquoi pas un château. Mais depuis quelques années, plutôt que de s'enfermer dans un de ces schémas, une autre tendance s'est faite jour, reposant sur un tout autre système de valeurs : celui de se loger en vivant autrement. De là est née l'idée d'un Habitat Participatif permettant à des particuliers de se regrouper dans un espace humain harmonieux, écologique et ouvert vers l'extérieur, principalement fondé sur la notion du « vivre ensemble ». C'est par exemple ce que s'apprentent à vivre, dans notre région, les membres de la jeune association « Ensemble à Brignac ».

DEVENIR LES ACTEURS DE SON CADRE DE VIE. Entre la promotion privée et le logement social, une troisième voie s'est donc ouverte

avec cet Habitat Participatif, où les futurs usagers deviennent les propres acteurs de leur cadre de vie, de la conception à la gestion de leurs logements. En 2013, une Loi émanant du Ministère de l'Égalité des Territoires et du Logement a d'ailleurs donné un cadre à l'Habitat Participatif et à l'Habitat groupé en autopromotion, en tant que démarches citoyennes, que l'on peut retrouver sous d'autres appellations : coopérative d'habitants, éco-villages ou éco-hameaux pour n'en citer que quelques-unes. En faisant toutefois remarquer qu'elles présentent toutes des objectifs similaires. A savoir que les projets d'Habitat Participatif sont définis en commun par des habitants, plutôt favorables à une démarche écologique, mais souhaitant avant tout participer à l'aménagement de leur cadre de vie et construire leur projet reposant sur des valeurs partagées, telle que l'entraide intergénérationnelle. De telles initiatives demandent naturellement à être accompagnées, par exemple par les CAUE (Conseils

d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement). Mais cela peut venir également d'autres associations ou mouvements, comme celui des « Colibris » qui prônent un habitat plus responsable en dénonçant la spéculation foncière, les problèmes de pollution, ou encore la crise des liens sociaux. Les personnes se regroupent alors pour financer leur logement en y intégrant des valeurs telles que la solidarité, le respect de l'environnement ou encore le partage ou la mixité sociale. Ainsi, face à l'individualisme préfèrent-elles la coopération ; à la perte des liens sociaux, les échanges entre citoyens ; à la spéculation foncière, la mutualisation des moyens ou encore à la destruction des milieux naturels, la réduction de l'impact écologique.

EN VILLE OU À LA CAMPAGNE. En Languedoc-Roussillon (pardon en Occitanie !), face à la précarité de certaines populations et la vulnérabilité de l'environnement, plusieurs projets ont déjà vu le jour, ou sont en cours de réalisation,

en ville ou à la campagne. Ainsi à Montpellier, « L'Ecoquelicot » au 85 avenue d'Assas (Hérault Aménagement), avec 17 à 18 logements plus une salle polyvalente, un atelier et un jardin potager, ou le Mas-Cobado, dans le Quartier des Grissettes, qui comporte 23 logements en deux bâtiments. Plus près de nous, dans le Lodévois à Soubès, la « Résidence des Coquelicots », après bien des difficultés, semble enfin sur la bonne voie. Ici, il s'agit d'un Habitat groupé qui comportera 12 maisons du T2 au T3, plus une maison commune, à proximité de la Maison de retraite de La Rouvière. Mais plus récemment encore, dans le Clermontais, c'est à Brignac qu'un projet d'Habitat Participatif a vu le jour à l'initiative des membres de l'association « Ensemble à Brignac » créée en septembre 2016. Une initiative soutenue par la mairie de Brignac, accompagnée par Hab-Fab, société coopérative d'intérêt collectif à

d'environ 9.000m² sur laquelle seront construits une vingtaine de logements, afin d'y installer un terrain de jeux pour les enfants de l'école toute proche. De plus, Henri Jurquet ne manque pas de rappeler que son village est merveilleusement bien situé, à équidistance (environ 40kms) de Montpellier, Sète et Béziers, qu'il est desservi par 2 autoroutes (A75 et A750), et raccordé à un réseau d'internet de très bonne qualité. Sans compter les deux aéroports à proximité (Montpellier et Béziers).

AVEC L'ASSOCIATION « ENSEMBLE À BRIGNAC ». Bref, toutes les conditions semblent réunies pour que ce projet puisse aboutir dans les meilleurs délais. Encore fallait-il que la demande soit au rendez-vous. C'est la raison pour laquelle les premières personnes intéressées par ce projet ont décidé, après avoir participé à des ateliers grand public en 2016, de créer l'association « Ensemble à Brignac », avec le soutien de Hab-Fab qui par ses conseils

tenu une exposition organisée par Hab-Fab sur l'Habitat Participatif, avec présentation du projet lors de son vernissage. A cette occasion, les membres de l'association ont en effet déclaré que la programmation du projet se poursuivait, notamment en ce qui concerne les espaces collectifs qui pourraient comprendre une bibliothèque collective, des chambres d'hôtes pour les amis, une buanderie, une salle polyvalente (par exemple pour le co-working), un jardin partagé et des espaces pour les enfants et les animaux. De son côté Stefan Singer, directeur général de Hab-Fab, signale que le bailleur social (Polygone) qui participera à la sélection des architectes, s'apprête à signer une convention avec l'association pour permettre la mixité sociale dans le projet, qu'il s'agisse de location, d'accession sociale ou d'accession classique. Actuellement, quatre des logements en location sont déjà pratiquement pourvus. Quant au dernier logement locatif, il sera a priori réservé pour une famille avec enfants. Enfin, concernant la construction des logements, dont les maisons ne devront pas dépasser un étage, les architectes devront s'engager à construire avec des matériaux sains et le plus écologique possible, dans le respect de la qualité environnementale.

Si tout se passe comme prévu, les premiers résidents devraient donc pouvoir intégrer leur logement dans le cours du premier semestre 2019. Chez Hab-Fab, on considère en effet qu'à partir d'une douzaine d'options fermes, le projet pourra vraiment prendre corps et la construction démarrer. C'est en tout cas ce qui se lisait dans les yeux des premiers membres et futurs habitants de l'association « Ensemble à Brignac » lors de leur réunion du mois de mars. ▲

Contact : Tatiana Carmier
Scic Hab-Fab
06.52.51.62.95
t.carmier@hab-fab.com

une bibliothèque collective, des chambres d'hôtes, une salle polyvalente, un jardin partagé et des espaces pour les enfants...

but non lucratif, spécialisée dans la conduite de projets d'habitats participatifs, et dont la réalisation (construction des logements) devrait être confiée à la coopérative HLM Polygone.

Henri Jurquet, maire de Brignac, s'est naturellement montré favorable à l'idée de ce projet dans sa commune qui compte actuellement près d'un millier d'habitants. Ce projet, nous a-t-il confié, devrait « permettre de faire évoluer les mentalités et créer un élan de solidarité dans le Clermontais. Par ailleurs, il me semble bien réfléchi au niveau de l'environnement ». Dès qu'il a eu connaissance de ce projet, le maire s'est d'ailleurs empressé d'exercer un droit de préemption sur une partie de la parcelle

leur permet de progresser dans de bonnes conditions vers la concrétisation de leur vision d'habiter ensemble. Au cours de ces ateliers, des maquettes d'immeubles de différentes tailles permettent de composer et mieux visualiser le futur emplacement des logements et des espaces collectifs. Depuis lors, le projet a bien avancé. Si bien qu'actuellement, le groupe réunit 9 foyers, mais continue de rencontrer régulièrement de nouvelles personnes susceptibles de les rejoindre, en particulier lors de leurs réunions d'information qui se déroulent le premier mardi de chaque mois à 18h au Café des Négociants de Clermont-l'Hérault. Mais dernièrement, du 14 au 25 mars, c'est à la mairie de Brignac que s'est



L'OR BLANC DES HAUTS CANTONS

dans le nord-ouest du département et plus particulièrement sur le territoire de la communauté de commune de Grand Orb se trouvent plusieurs localités qui méritent que l'on découvre l'histoire de leurs richesses naturelles : l'eau.

La situation géographique des Hauts Cantons de l'Hérault est très particulière. Nous nous trouvons sur la faille sud du Massif Central. La nature a bien fait les choses puisque tout au long de cette faille des résurgences alimentent sources et fontaines. Chacune de ces sources présentent des spécificités avec des vertus particulières venues des profondeurs de la terre. Retenons plus particulièrement le village d'Avène avec sa source ; Lamalou les Bains avec ses thermes ; l'eau de Vernière vendue en bouteille dans le village des Aires.

AVÈNE. Il était une fois une source connue depuis le Moyen Age sur la commune d'Avène. Cette source jaillissait dans un champ à la sortie du village. En l'an de grâce 1745, un cheval, celui du marquis de Rocozels, baron d'Avène, atteint d'une dermatose grave est mis à l'isolement dans un enclos en dehors du village pour éviter toute contagion avec ses congénères. Inoccupé, sans pouvoir galoper dans la campagne, il ronge son frein. Pour

► **Les malades prirent le bain dans cette eau, les dermatoses disparurent**

soulager le prurit qui accompagne sa maladie et qui l'irrite, plusieurs fois par jour il se roule dans un fossé où jaillit la source. Alors que son pelage redevenu normal au fil des mois, son propriétaire s'ouvrit de ce constat à des amis, éminents professeurs à la faculté de médecine de Montpellier. Ces derniers

en charge de plusieurs patients atteints de maladies de peau firent le déplacement jusqu'à Avène. Les malades prirent le bain dans cette eau, les dermatoses disparurent. Les bains d'Avène venaient de voir le jour.

La renommée de ses eaux franchit l'atlantique au XIX^e siècle, à telle enseigne que, à l'occasion du gigantesque incendie de Chicago en octobre 1871, Avène livra plusieurs centaines de bidons d'eau pour soigner les grands brûlés.

La success story de cette source se poursuit le jour où Pierre Fabre, pharmacien, entrepreneur visionnaire, rachète le site au

milieu du XX^e siècle. Il crée un centre moderne de thermalisme. En 1990, il construit l'usine de production de produits cosmétiques de 2500m² qui aujourd'hui s'étend sur plus de 20.000 m². Aujourd'hui, le site d'Avène emploie plusieurs centaines de salariés. Lors des derniers étés caniculaires,



il sortait des chaînes de production un spray à la seconde. La marque Avène connue dans le monde entier amena l'entreprise à réaliser plusieurs agrandissements des bâtiments ces dernières années. Pour s'agrandir l'Entreprise Pierre Fabre installe une nouvelle unité de conditionnement et de stockage (sur la commune de Bédarieux). Ce sont 8000 m² de bâtiments qui seront construits en 2017 avec des dizaines d'emplois à la clef.

LAMALOU LES BAINS. Les eaux chaudes de Lamalou, découvertes par hasard au XII^e siècle lors du creusement de galeries à la recherche de gisements de charbon, s'avèrent curatives. Un premier bassin fut creusé en 1634 par le seigneur du Poujol après une guérison jugée miraculeuse. A partir de 1771, 10 piscines sont aménagées alimentées par l'aqueduc depuis la source de l'Usclade. Les thermes sont construits. Station

à la mode au XIX^e siècle, elle reçoit le roi d'Espagne Alphonse XII, le Maréchal Joffre, Alexandre Dumas, Alphonse Daudet. C'est l'époque où les bourgeois parisiens « prennent les eaux ». Ainsi toutes les semaines un train spécial assure la liaison Paris /Lamalou les Bains pour le transport des curistes depuis la gare d'Orsay à Paris avec 12h de trajet ! Aujourd'hui la station a le vent en poupe. Lors de ses vœux 2017, Philippe Tailland maire de la commune a annoncé la réalisation de plusieurs forages pour augmenter le débit des sources. Le nombre de curistes progresse chaque année. Il faut dire que la qualité des eaux thermales mises en lumière par le docteur Charcot a permis de créer un centre de rhumatologie d'un côté et de neurologie de l'autre avec là aussi plus d'une centaine de salariés.

L'origine des eaux resurgies des entrailles de la terre, aussi bien à Avène qu'à Lamalou, reste un mystère. Les eaux s'infiltrant à partir de la zone des Mont d'Orb et du Caroux. Elles atteignent de 1500 à 2000m de profondeur des zones où la chaleur est intense. Elles remontent le long d'une faille comme peut remonter la vapeur le long des parois d'une marmite. En arrivant en surface elles se mélangent à des eaux de surface avec d'autres composants pour nous donner ces eaux aux vertus thérapeutiques. Ces circuits restent inconnus ; ces eaux chaudes resurgentes ont été captées par le sol il y a des centaines, voire des milliers d'années.

LA COMMUNE DES AIRES nous offre aussi ses eaux... et ses arènes Dès le XVI^e siècle, la source de Vernière produit une eau naturellement gazeuse. Les curistes de Lamalou n'hésitaient pas, à la Belle

Epoque en période estivale, à venir à pied, à cheval ou en calèche et à traverser une passerelle en bois sur l'Orb pour profiter de cette eau, se désaltérer et se reposer sous les verts ombrages du parc entourant la source.

Le groupe Ozana propriétaire aujourd'hui a modernisé les chaînes d'embouteillage, c'est la première entreprise en France à avoir produit le demi litre en bouteille plastique. L'eau de Vernière a été distinguée au niveau mondial le 4 février dernier. Parmi 50 eaux mi-

A partir de 1771, 10 piscines sont aménagées alimentées par l'aqueduc depuis la source de l'Usclade



nérales provenant de 24 pays différents la source Vernière a reçu la médaille d'or parmi les « eaux minérales de caractère », ce devant les eaux de Chateldon et Vichy : ce n'est pas rien. « Vernière » aujourd'hui emploie 20 personnes.

En conclusion, l'optimisme est de mise pour ces trois communes de la communauté de Grand Orb. Les soins du corps sont à la mode, les cures thérapeutiques et de confort sont en pleine expansion. Avène et Lamalou les Bains ont su moderniser leurs installations et ainsi rendre attractives leur offre de soins. Pour Vernière : pas de souci à se faire la France est le premier exportateur mondial d'eau minérale !

De plus, les français sont les plus gros consommateurs au monde d'eau en bouteille. On est passé d'une consommation de 9 litres par personne en 1999 à 27 litres en 2013. Nos deux derniers étés caniculaires ont été une véritable manne pour nos trois cités. ▲





DJANGO

Film de Etienne Comar (France). Avec Reda Kateb et Cécile de France...
Genre : Biopic - Durée : 1h55 - Sortie en salles : le 26 avril 2017

L'avis :

tristounet ce mois d'avril ! Pas un film qui me mette en mode "vivement mercredi". Alors par défaut (non, c'est pas cool de dire ça, mais bon, ce n'est que mon avis. Je ne vais pas sauter au plafond pour rester poli), je mets un petit billet sur un des musiciens français les plus connus au monde. Choix d'autant plus objectif que le jazz n'est pas du tout mon genre musical de prédilection et ce n'est rien de le dire ! Rien de plus avant que d'écouter des musicos (aussi talentueux soient-ils) jouer un thème, qui au demeurant peut être fort sympa, durant "une minute trente deux" puis partir dans des impros une bonne plombe pour étaler leur virtuosité (quand ils en ont), se passer la ba-balle d'un instrument à l'autre et se tirer la bourre pour savoir lequel d'entre eux aura le plus cassé les..., euh, les oreilles de la majorité des spectateurs qui sont là parce qu'écouter du jazz ça le fait. Quand je pense que quelques notes bien senties peuvent me transporter, m'émouvoir, me faire se dresser les poils, ah là là... Merci, Ravel, Pachelbel, Carl Orff, BB King, Chuck Berry, Mark Knopfler, etc. Toutefois, le jazz manouche, bien que très axé sur l'impro, sied à mes tympans. Alors par défaut mais pas que ! Django Reinhardt, seul musicien européen à marquer l'histoire du jazz, a créé le genre musical manouche notamment en inventant une façon de jouer de la guitare avec seulement 3 doigts. Brûlé gravement à la main gauche dans l'incendie de sa roulotte à 18 ans, évitant de peu l'amputation, il abandonne le banjo pour

la guitare mieux adaptée à son infirmité. Guitare offerte par son frère Joseph pour faciliter sa rééducation. Merci Joseph ! Destin incroyable pour ce "guitare héros" hors norme qui sans aucun doute mérite bien un biopic. Producteur et scénariste de films à succès (*Les femmes du 6^e étage*, *Des hommes et des dieux*, *Les saveurs du palais*, *Mon roi*), Etienne Comar, pour son premier film en tant que réalisateur, s'est attaqué à un gros morceau. Film d'époque, donc gros budget de reconstitution, film musical (pas facile à mettre en scène) avec beaucoup de figurants et évidemment ne pas trahir la mémoire de son personnage principal. Belle gageure sur le papier. Sur pellicule, je demande à voir. Hélas, présenté en ouverture du 67^e festival de Berlin, les critiques sont pour le moins tièdes, voire froides limite glacées. En revanche, la plupart, saluent la performance de Reda Kateb (*Un prophète*, *Zero Dark Thirty*, *Les Garçons et Guillaume à table*), bluffant en Django, (il a travaillé la guitare pendant 1 an pour s'immerger dans le rôle) ainsi que celle de Cécile de France (*Haute tension*, *Les poupées russes*, *Fauteuils d'orchestre*, *Un secret*, *Mesrine*, *Au-delà*) dans un rôle pas facile de femme libre et manipulatrice. Mais que valent les critiques des professionnels de la profession (formule chère à Godard) ? Perso, j'ai en mémoire un film présenté à Cannes et littéralement descendu par les critiques. Ce n'était que le « Grand Bleu » de Luc Besson qui est un des plus gros carton du ciné hexagonal ! Et si nous nous faisons notre propre avis ? ▲



Le résumé :

En 1943 pendant l'occupation allemande, le tzigane Django Reinhardt est au sommet de son art. Chaque soir il fait vibrer le tout Paris aux Folies Bergères avec sa musique swing alors qu'en Europe, ses frères sont pourchassés et massacrés. Lorsque la propagande allemande veut l'envoyer à Berlin pour une série de concerts, il sent le danger et décide de s'évader en Suisse aidé par une de ses admiratrices, Louise de Klerk. Pour passer, il se rend à Thonon-les-Bains, sur les bords du lac Léman, avec sa femme enceinte, Naguine et sa mère Negros.

JÉRÔME BOSCH - L'ŒUVRE COMPLET DE STEFAN FISCHER



Éditeur : Taschen - Bibliotheca universalis

Parution : 2016

517 pages illustré en couleurs, 14,99€

ISBN : 9783836538497

Les amoureux de l'art hallucinant (et halluciné ?) du peintre néerlandais de la charnière des XV^e et XVI^e siècles Hieronymus Bosch vont pouvoir retrouver l'intégralité de son œuvre rassemblée dans ce joli petit bouquin. Enfin, « petit » mais costaud puisqu'en plus de cinquante pages richement illustrées, il donne à découvrir chaque tableau du maître, mais aussi un catalogue complet de ses dessins, l'auteur complétant la divine nourriture pour les yeux par une analyse érudite revenant sur la plupart des détails, et Dieu sait qu'il y en a pléthore, qui constellent la majorité des tableaux de l'auteur du légendaire Jugement dernier ou de l'incroyable triptyque du Jardin des délices. Une belle galerie de

monstres et de démons mais pas seulement, si l'on veut bien se pencher plus près du contexte historique. La mise en page agréable et le soin général apporté à cette superbe publication en rend l'achat quasiment obligatoire pour qui s'intéresse au sujet. Et sans vouloir faire de la publicité excessive, vous savez que ce n'est pas le genre de la maison, le prix du livre étant ce qu'il est de nos jours, on est heureux de voir que certains - rares - éditeurs réfléchissent au peu de piécettes de l'escarcelle réservées aux objets culturels. Allez jeter un œil sur le site de Taschen qui a mis en ligne quelques scans de pages en haute qualité, ça a de la gueule. (Existe aussi dans une version en grand format, au prix bien sûr proportionnel). ▲

LA VIE SEXUELLE DES SŒURS SIAMOISES DE IRVINE WELSH



Éditeur : Au Diable Vauvert

Parution : 2017

504 pages, 22 €

ISBN : 9791030701036

Lucy est coach sportif et se retrouve une nuit sur le lieu d'une fusillade où elle devient une héroïne en maîtrisant le tireur à coups de lattes, mais aussi l'idole de Lena qui filme toute la scène immédiatement retransmise, vive les États-Unis, sur les chaînes d'« info » en continu. Bonne pour le business, cette histoire ne manque pas de lui coller les nerfs. Il semble de toute façon que beaucoup de choses l'irritent, en particulier ces gros qui se pressent à ses portes pour bénéficier de ses services pour perdre du poids. Dont bien sûr la fameuse Lena qui finit fatalement par la recontacter. Aïe... Pour quelqu'un qui se considère comme une « guerrière farouche luttant contre l'ignoble épidémie d'obésité qui est en train d'engluer

notre pays dans le saindoux », ça doit être compliqué de vivre au sein d'un peuple obsédé par l'histoire reallévisée de deux sœurs siamoises dont une voudrait aller plus loin avec un garçon pendant que l'autre le refuse. Welsh en profite encore (après son autre roman situé à Miami, Crime) pour égratigner les mœurs d'un pays définitivement à part, par le biais de personnages plus tordus les uns que les autres, l'héroïne en tête, un personnage nerveux auquel on peut faire dire les pires horreurs sans que cela sonne odieux. Le rire est évidemment au rendez-vous une de fois de plus et on imagine ce que tout ça pourrait donner au cinéma avec des acteurs au niveau et une fidélité maximum au matériel d'origine. Miam ! ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HERAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

RFM

99.3 MHz

RADIO TOTEM

98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertoirade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 3^e mer du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LÉZIGNAN dim matin

LODÈVE sam matin

LUNAS veni matin

MILLAU veni matin

MONTAGNAC veni matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeui et veni matin

PAULHAN jeui matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS veni matin

ST PARGOIRE mar matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

Centre Historique

- 2, place du Forum

Sérignan La Cigalière

- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE

DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- 7bis, rue René Gosse

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 61 48

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

Gignac

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

St Guilhem

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diable

La Maison de Grand Site

Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue

Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11

AGENDA

Avril 2017



Artisan Boucher Charcutier

Claude Favreau



© Boitrice Prédarville

17, Av. Marcellin Albert
34725 St. Felix de Lodez
Tél. : 04 67 96 67 90



www.boucheriesaintfelix.fr

Ven 28 et sam 29 *
11h/21h * **Musique clas-
sique * INTÉGRALE
QUATUORS DE BAR-
TOK** * Concerts, rencontres,
lectures... Une véritable
performance pour le Qua-
tuor Diotima qui restitue
avec un profonde maîtrise
ces œuvres d'intensité poé-
tique Théâtre Sortie Ouest*
Rens : 04 67 28 37 32.

**Sam 29 * 21h * Concert
jazz * ARON OTTI-
GNON** * Il fusionne avec
audace et succès pulsations
jazz, couleurs électroniques
et percussions du maloya
* Théâtre Sortie Ouest *
Rens : 04 67 28 37 32.

**Sam 29 * 21h * Concert
* ARON OTTIGNON ***
Sa musique est frontière :
jazz, world, pop, dance,
rock... rien ne le freine.
Et il est certainement l'un
des meilleurs sound-de-
signer de sa génération
* Théâtre Sortie Ouest *
Rens : 04 67 28 37 32.

**Mar 2 mai * 20h30
* Concert * GÉ-
RALD DE PALMAS**
* Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

CANET

**Jusqu'au ven 28 avril
** Exposition * BOCAJ**
* Des teintes vives, des
femmes brunes et pulpeuses,
un soupçons de B.D, un trait
d'humour... * Le Domaine de
la Dourbie. Route d'Aspiran *
Rens : 06 73 12 31 69.

**Du ven 28 avril au
mer 28 juin ** Expositi-
on photos * MAXIME
TYTGAT «PAYSAGES
D'ICI»** * Domaine de la
Dourbie Route d'Aspiran *
Rens : 07 79 80 26 15.

CAYLAR (LE)

**Ven 7 * 20h30 * Soirée *
CONTES ET HISTOIRES,
D'UN CAUSSE À UN**

AUTRE * Avec Clément
Bouscarel. Avec ce conteur
loitois, c'est toute la tradition
orale héritée de ses aïeux
quercynois qui ressurgit.
Tarifs : 7 et 5€, gratuit -12
ans. Pâtisseries et boissons
offertes par « Larzac Village
d'Europe » * Salle des fêtes *

**Dim 30 * 17h * Cirque
* MASSE CRITIQUE ***
Cie Lonely Circus * Entre
concert, jeux d'équilibre et
théâtre... Masse critique
s'attaque à une matière dan-
gereuse par sa simple pré-
sence : la pierre. Tarifs : 8,
5 et 4€ * Salle des fêtes *
Rens : 04 11 95 02 20.

CEILHES

**Ven 14 * A partir de 19h *
Concert * JUNGLE BOX**
* Trois continents réunis au-
tour d'instruments originaux.
Une musique aux multiples
influences... * Plan d'ac-
cès sur www.lascours34.fr *
Rens : 04 67 23 46 97.

CEYRAS

**Sam 15 * 20h ** SOI-
RÉE ANNIVERSAIRE ***
La Boulangerie H&H fête
ces 1 an et organise, en par-
tenariat avec le «Domaine
de l'Abreuvoir», une soirée
théâtre, magie, musique,
avec restauration, dégusta-
tion de vins, Bières... H&H *
Rens : 09 83 68 60 40.

CLERMONT

**Mer 12 * 14h * Visite gui-
dée * LE CHÂTEAU DE
CLERMONT** * Tarifs : 3€
et gratuit pour les enfants *
Rdv de l'office de tourisme *
Rens : 04 67 96 23 86.

DIO ET VALQUIERES

**Ven 14 * 21h * Concert *
DUO LABBE/GUITTON**
* Musique des Balkans. La

suite de l'agenda page suivante

BOURGOIN

ARTISAN CHOCOLATIER



SUR COMMANDE
04 67 96 11 56
34 700 LODÈVE

Chocolat Bourgoin
Chocolat Divin!*



* sans gluten

Butterfly's Pet Shop

**SALON DE TOILETTAGE
BOUTIQUE POUR ANIMAUX**

OUVERT :

- Mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30
- Samedi de 9h à 12h

Conseils nutrition : 06 08 75 05 37

16, rue Lamartine - 34800 Clermont l'Hérault

Tél : 04 99 91 18 24

www.butterflys-pet-shop.fr



rencontre de deux musiciens qui vont explorer toutes les couleurs de leurs instruments, dans un répertoire très inspiré. Tarifs : 12, 8 et 5€ * Les écuries du château * **Rens : 04 67 23 36 04.**

FONTÈS

Tout le mois * **Exposition de printemps * DAME NATURE** * A la médiathèque qui fête ses 10 ans. 1, rue de l'Hôpital * **Rens : 04 67 89 67 81.**

Sam 8 * 14h * **Balade * LE VOLCAN DU CÉ-RÉSSOU** * Par l'association L.A.V.E * Rdv à 13h45 à la cave coopérative. Gratuit, durée 3h, tout public * **Rens : 04 67 96 23 86.**

Ven 28 * **Randonnée * FONTÈS : UN CHÂ-TEAU AU PIED D'UN VOLCAN** * Avec Laure Charpentier, accompagnatrice en montagne diplômée. Durée 3h. Tarif : 10€ * **Réserva : 06 89 78 71 02.**

GIGNAC

Ven 7 * 20h30 * **Concert * CONCERT EN HARMONIES** * Arc'o, Harmonie de Gignac & Orchestre de l'école de musique * Chai de la gare * **Rens : 04 67 67 87 68.**

Lun 14 * 18h30

* **Concert * LES HEURES MUSICALES** * Salle de l'Harmonie * **Rens : 04 67 67 87 68.**

Sam 22 * 21h * **Concert * HK** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * **Rens : 04 67 56 10 32.**

Ven 28 * 9h45 et 10h45 * **Spectacle * MONSIEUR CHAT** * Cie L'Enjambée. Mademoiselle Grenadine adore imaginer des histoires à danser pour son ami de toujours, Monsieur Chat. Ensemble ils partent pour un pique nique fantastique * Médiathèque * **Rens : 04 67 57 03 83.**

Ven 28 * 21h * **Concert * HYPNOSE LES-SEN** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * **Rens : 04 67 56 10 32.**

Dim 30 * 17h30 * **Concert itinérant * DES CHEMINS DU JAZZ À LA ROUTE DES VINS** * Le Big James Band et Triporteur * Domaine Cap d'Aniel * **Rens : 04 67 67 87 68.**

LAMALOU LES BAINS

Sam 29 et dim 30 * De 14h à 17h * **Théâtre en installation * LA CLAUSTRA** * De Marc Cals. Le spectateur est invité à s'installer dans un salon/salle à manger au mobilier désuet,

et à y vivre une expérience originale et surréaliste. Tarif : 5€ * Ecole de musique * **Rens : 04 67 23 36 04.**

LODEVE

Jusqu'au sam 29 avril * **Exposition * MALENA MERLO, ENRACINEMENT[S]** * Marquée par le mysticisme et l'altruisme, la peinture a toujours été pour Malena Merlo un pont entre elle et le monde * Médiathèque, Square Georges Auric * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Mar 4 et 11 * 15h30 * **Visite patrimoniale * LE PARC DU DOMAINE DE MONTPLAISIR** * Etroitement liée à l'histoire de Lodève depuis plus de trois cent ans, cette ancienne métairie (domaine agricole) est devenue un lieu d'exception. Tarifs : 7, 5€ et gratuit -12 ans * Rdv sur le parking route de Lunas et route des Plans * **Rens : 04 11 95 02 20.**

Mar 4, 11 18 et 25 * De 10h à 14h * **Visite patrimoniale * L'ANCIENNE PHARMACIE DU XIX^E SIÈCLE** * Tarifs : 7, 5€ et gratuit -12 ans * **Rens : 04 67 88 86 44.**

Du jeu 6 au ven 28 avril * **Exposition * CHARLI** * Explorateur d'art, toujours à la recherche de nouveaux concepts,

combinant les matériaux et les techniques, partant sans cesse dans de nouvelles découvertes... ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès * **Rens : 04 67 88 03 31.**

Jeu 6, 13, 20 et 27 * 10h30, 14h et 15h30 **Ven 7, 14, 21 et 28** * 10h30 et 14h * **Visite patrimoniale * LA MANUFACTURE NATIONALE DE TAPIS DE LA SAVONNERIE** * Depuis 1966, Lodève accueille l'unique annexe de la manufacture nationale de tapis de la Savonnerie. Tarifs : 7, 5€ et gratuit -12 ans * **Rens : 04 67 88 86 44.**

Ven 14 * 17h30 * **Atelier d'écriture * ECCE Ô MOTS** * Médiathèque, Square Georges Auric * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Mar 18 et 25 * 15h30 * **Visite patrimoniale * LE CIMETIÈRE DE LODÈVE** * Une histoire en lien étroit avec la ville * Par les guides du Label Ville d'Art et d'Histoire. Tarifs : 7, 5€ et gratuit -12 ans * Rdv devant le cimetière * **Rens : 04 11 95 02 20.**

Mer 19 * 17h * **Rencontre * DES NOUVELLES DU CHANTIER !** * Venez découvrir en images l'évolution du chantier de la nouvelle Médiathèque * Médiathèque, Square Georges Auric *

AUBERGE DE LA BAUME AURIOL
Restaurant panoramique
Cirque de Navacelles
 Produits du terroir
 vins des Terrasses du Larzac
 04 67 44 78 75 ou 06 62 21 99 04
aubergedelabaumeauriol.com
 @aubergedelabaumeauriol

Rens : 04 11 95 04 80.

Sam 22 * 14h15 * **Théâtre** * **LA GADOUE**

* Cie Caracol Théâtre. Quoi de plus exaltant que de sentir le contact avec la terre, son odeur, sa texture... Mais dans cette histoire, apparaît un personnage un peu trop propre, maniaque peut être, en tout cas qui a peur de se salir. Tarif : 4€ * Théâtre Luteva. Boulevard Joseph Maury * **Rens : 04 67 88 86 44.**

Mer 26 * De 14h à 15h * **Musique** * **MUSICADOS**

* Un rendez-vous mensuel pour les ados autour de la musique et des cultures urbaines * Médiathèque, Square Georges Auric * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Mer 26 * De 16h à 17h * **Philosophie** * **PHILO'ZENFANTS**

* Le rendez-vous philo mensuel pour les enfants, animé par Nicole Deheunynck * Médiathèque, Square Georges Auric * **Rens : 04 11 95 04 80.**

MERIFONS

Sam 29 * 14h * **Balade**

* **PAYSAGE ET ESPRIT DES LIEUX** * La Lieudé, au pied du Castellans de Malavieille. Gratuit, tout public * **Rens : 04 67 96 23 86.**

MEZE

Dim 9 * 11h, 15h et 16h * **Visite guidée** * **LA RÉSERVE NATURELLE DES MOUSTIQUES**

* Par la Compagnie Kartoffeln. Dans le style imagé des documentaires animaliers d'antan, le Professeur Barré présente le moustique-dragon, le moustique-phoque et autre «pisseuse-des-prés»... Gratuit (durée : 35 min) * Parc du Sesquier * **Rens : 04 99 04 02 02.**

Sam 29 * 14h30 * **Conférence musicale**

* **LA DÉRIVE DES**

ACCORDÉONS * Entrée libre * Foyer municipal, rue Sadi Carnot * **Rens : 04 99 04 02 05.**

Sam 29 * 18h * **Concert**

* **IL N'Y A PAS QUE LE MUSETTE !** * Par Bruno Sentou, Bernard Ariù et Julie Lysiack. Entrée libre * Foyer municipal, rue Sadi Carnot * **Rens : 04 99 04 02 05.**

MILLAU

Du ven 21 avril au dim 7 mai ** **Exposition**

* **PRÉSIDENTS, PRÉSIDENTS** * 24 présidents qui, depuis Louis Napoléon Bonaparte, ont accédé à la magistrature suprême * Hall de l'Hôtel de Ville de Millau * **Rens : 05 65 59 50 00.**

Dim 23 10^E **RENCONTRES CHOREGRAPHIQUES DEPARTEMENTALES**

* Ce rendez-vous offre un panorama vivant et varié des disciplines classique, jazz, contemporain, hip-hop, danses du monde... * Théâtre * **Rens : 05 65 59 50 00.**

Mar 25 * **FESTIVAL CLASSICOFOLIES**

* L'événement a pour objectif d'amener les plus jeunes à écouter de la musique classique, en leur offrant une séance de découverte d'un orchestre symphonique * Théâtre * **Rens : 05 65 59 50 00.**

Ven 28 * A partir de 18h30 * **Théâtre** * **LES MISÉRABLES**

* C'est l'histoire d'un homme qui a tout perdu. Poursuivi par son passé de bagnard, il se sacrifie pour le bonheur d'une enfant que le sort lui confie * Théâtre * **Rens : 05 65 59 50 00.**

MONTARNAUD

Jeu 27 * 10h30 * **Spéc-tacle** * **MONSIEUR CHAT**

suite de l'agenda page suivante

La Famourette

Restaurant - Guinguette



- Concerts du vendredi au dimanche (GRATUITS)
- Esprit guinguette le dimanche et les jours fériés avec un musicien qui vous fera danser toute la saison !
- Label "Vignobles et Découvertes"
- Animation œnologique dans le cadre des "Floréales du Vin"

Salle chauffée, si nécessaire

Ouvert à partir du samedi 15 avril
du vendredi soir au dimanche midi

Réservations : 06 09 222 538
www.lafamourette.com



Entre Gignac et Aniane (D32)

Coordonnées GPS : long. 3.569100 / lat. 43.670700

MONUMENT HISTORIQUE
VIGNOBLE
& RESTAURANT VIGNERON

Abbaye
de Valmagne

DÉGUSTATION · BOUTIQUE · ÉVÉNEMENTIEL · OUVERT TOUTE L'ANNÉE

04 67 78 06 09 · www.valmagne.com · f

Qualité



* Cie L'Enjambée (voir Gignac) * Salle Max Paux * Rens : 04 67 55 48 16.

MONTPELLIER

Les 8, 14, 15, 21 et 22 avril * 19h30 * **Théâtre * BURLINGUE DE GÉRARD LEVOYER** * La Compagnie Pas de Lèse-Art. Dans les années 60, deux employées modèles, Jeannine et Simone, collègues depuis des années, astreintes à des tâches simples et répétitives, entrent en conflit pour une gomme que l'une possède et dont l'autre a besoin. Tarifs : 12 et 16€ * Théâtre Le Point Com' 9 rue Sainte Ursule * Rens : 06 04 14 76 08.

Jeu 13 * 19h30 * **Concert * AQUASERGE + POUSSIN** * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 14 * 19h30 * **Concert * PETER VON POEHL** * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 14 et sam 15 * 20h30 et 15h/20h30 * **Spéciale * NOTRE DAME DE PARIS** * Le Zénith Sud * Rens : 04 67 92 23 53.

Jeu 20 * 20h30 * **Spéciale * JEREMY FERRARI - VENDS 2 PIÈCES À BEYROUTH** * Le Zénith Sud *

Réserva : 04 67 92 23 53.

Jeu 20 * 19h30 * **Concert * FUJIYA & MIYAGI** * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 22 * 20h * **Concert * JAHNERATION** * Duo de chanteurs parisiens (Theo & Ogach). Ils affûtent depuis 2009 leurs plumes et leurs flows sur un Reggae/Hip-Hop bien à eux. Tarif : 18€ * L'Antirouille, 12, rue Anatole France * Rens : 04 67 58 75 28.

Lun 24 * 20h30 * **Les Théâtrales * FLEUR DE CACTUS** * Avec Michel Fau et Catherine Frot * Le Zénith Sud * Rens : 04 67 92 23 53.

Mer 26 * 20h30 * **Spéciale * VERONIC DICAIRE « VOICES »** * Le Zénith Sud * Rens : 04 67 92 23 53.

MONTPEYROUX

Du ven 21 au dim 22 * **Festival * AVRIL DES CLOWNS 14^E** * Depuis 2004 le Collectif théâtre Lila poursuit un même objectif : faire rimer culture et convivialité, humour et exigence artistique et partager avec un public de plus en plus nombreux la fantaisie infinie du clown. Entrée libre * Chapelle du Barry * Rens : 06 63 55 03 18.

NEBIAN

Mar 11 * NC * **Randonnée * A LA DÉCOUVERTE DES PLANTES COMESTIBLES ET TOXIQUES** * Avec Laure Charpentier, accompagnatrice en montagne diplômée. Durée 3h. Tarif : 10€ * Rens : 06 89 78 71 02.

OCTON

Jusqu'au lun 1^{er} mai * **Exposition * L'HUMANITÉ, UNE HISTOIRE D'AMOUR ?** * Avec Xavier Loire (sculpteur) et C.Uzitof Brou (dessinateur plasticien) * Village des Arts et Métiers, hameau de Ricazouls * Rens : parc.octon@yahoo.fr

OLARGUES

Jusqu'au ven 28 avril * **Exposition * REPTILES & AMPHIBIENS !** * Laissez vos émotions au placard et profitez de cette exposition (panneaux, jeux...) pour découvrir des animaux étonnants et discrets * Rdv à Cebenna * Rens : 04 67 97 88 01.

PAULHAN

Mer 5 * 14h * **Visite guidée * PAULHAN VILLAGE CIRCULAIRE** * Découvrez de façon ludique le village (son histoire, ses monuments) à travers des

jeux, des énigmes à résoudre... Tarifs : 3€ et gratuit pour les enfants * Rdv devant la salle des fêtes * Rens : 04 67 96 23 86.

Sam 8 * A partir de 20h * **Soirée dansante * KE DU BONHEUR** * Ambiance guinguette. Restaurant «Chez Mario et Marie» Z.A.E. La Barthe * Rens : 04 67 24 30 44.

Sam 15 * A partir de 20h * **Soirée Pop Rock * DUO TENDANCE** * Restaurant «Chez Mario et Marie» Z.A.E. La Barthe * Rens : 04 67 24 30 44.

Sam 22 * A partir de 20h * **Soirée années bonheur * GÉRALD AND CO** * Restaurant «Chez Mario et Marie» Z.A.E. La Barthe * Rens : 04 67 24 30 44.

Jeu 27 et ven 28 * 19h * **Spéciale * À BIEN Y RÉFLÉCHIR, ET PUISQUE VOUS POSEZ LA QUESTION, IL FAUDRA QUAND MÊME TROUVER UN TITRE UN PEU PLUS PERCUTANT** * Les 26000 c'est du rire, beaucoup de rire, mais c'est aussi un regard acéré sur notre monde et nos petits travers * Salle des fêtes * Rens : 04 67 96 31 63.

Sam 29 * A partir de 20h * **Soirée « années 80 » * BUBU** * (micro

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

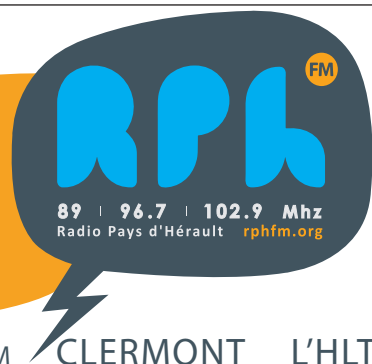
Détail du programme sur www.rphfm.org

"Assemblée Générale"

RPH vous invite à son **Assemblée Générale**

LE JEUDI 20 AVRIL À 18H

au Garage chez Ad Populum au Pouget



89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

argent chez Naguy) * Restaurant «Chez Mario et Marie» Z.A.E. La Barthe * Réserve : 04 67 24 30 44.

PEZENAS

Du mar 11 au sam 15 ** Festival * PRINCIPAL BOBY LAPOINTE

* Des découvertes, des chansons, et toujours autant de passion au programme de la 18^e édition ! * Rens : 06 43 58 75 36.

Jeu 13 et 27 * 20h * Soirée jeu * LE PER-SANES PUB QUIZZ *

Animée par Paul Mark Eliott. Tarif : 8€ * L'illustre théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi * Rens : 04 67 98 09 91.

Ven 21 * 21h * Soirée musicale * CABARET INDIGNÉ *

De et avec Tom Torel * Accompagné de sa guitare Tom Torel prête sa voix et ses accords à certains des plus beaux textes et des plus grands auteurs français...Tarifs : 10 et 15€ * L'illustre théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 98 09 91.

Mar 25 * 20h45 * Théâtre * LES CAVALLIERS *

D'après le roman de Joseph Kessel librement adapté par Eric Bouvron. Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. Tarifs : 20/15/10€ * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * Rens : 04 67 32 59 23.

Du mer 26 avril au mar 23 mai ** Exposition collective * LE PHOTO CLUB PISCÉNOIS *

Hôtel des Baron de Lacoste, rue François Oustrin *

POUGET (LE)

Lun 24 * 10h * Spectacle * MONSIEUR CHAT *

Cie L'Enjambée (voir Gignac)* Médiathèque * Rens : 04 67 88 18 72.

POUSSAN

Ven 7 * De 19h à 23h * Spectacle chez l'habitant * MA VIE DE GRENIER

* De et avec Stéphane Filioque de la compagnie Carnage Productions. Présenté par « En Poussan ta porte ». Tarifs : 10 et 5€ * Rens : 06 52 11 62 33.

ROUJAN

Jusqu'au ven 21 * Exposition * Bille en tête * DU PEINTRE MARTIN CAUVEL *

Galerie & ateliers 29 ter avenue Henri Mas * Rens : 06 06 83 47 46.

ST ANDRE DE SANGONIS

Mer 5 * 19h * Projection * L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE *

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Entrée libre * Salle des fêtes * Rens : 04 67 57 00 60.

Mar 18 * De 20h à 22h ** CAFÉ-PARENTS *

Un temps de rencontre pour échanger sur des questions liées à notre rôle de parents. Un lieu convivial d'écoute et de partage. Gratuit * Salle du 3^e âge * La Sauce. Rens : 06 33 86 07 92.

Mer 19 * de 14h30 à 17h30 * Atelier * DÉCORATION D'ŒUFS

* Ces œufs décorés seront cachés lors de la balade du 23 avril * Local de la Sauce, rue des écoles * Rens : 04 67 57 24 32.

HÔTEL - RESTAURANT



Le Guillaume d'Orange

- Hôtel à l'esprit familial -

La Table d'Aurore

- Restaurant à la cuisine traditionnelle -



2, av. Guillaume d'Orange 34150 St-Guilhem-le-Désert

Tél : 04 67 57 24 53

hotelguilhaumedorange@orange.fr

www.guilhaumedorange.com

Auberge
Campagnarde

du printemps à l'automne

Restaurant ouvert le soir

Jeu-Ven-Sam A

Dim-Lun M

7/7

Jeu-Ven-Sam S

Dim-Lun O

Les chambres d'hôtes
sont ouvertes tous les jours

Réservation conseillée

Tél. : 09.80.99.67.74

Elodie : 06.80.74.83.19

Corinne : 06.59.58.18.19

Route du Mas Canet • 34800 Salasc

Info@aubergedusalagou.fr • www.aubergedusalagou.fr

suite de l'agenda page suivante



Sam 22 * 15h * **Conférence** * **ASKIP LES BAYES ONT BIEN CHANGÉ** * Un espace où se rassembler pour se questionner librement sur des sujets touchant notre société et tout particulièrement les Jeunes. Gratuit * Local Allez savoir ! 1 cours de la Liberté * **Rens : 06 88 05 50 48.**

Sam 22 * De 10h30 à 12h * **Matinée jeux** * **INTERGÉNÉRATION** * Maison de retraite Yves Couzy * **Rens : 06 44 38 70 21.**

Dim 23 * A partir de 10h30 * **Balade** * **A LA RECHERCHE D'ŒUFS SUR LE CHEMIN DES DOLMENS** * Entre Rabieux et St Jean de la Blaquièrre. Balade d'environ 3h en longeant la Marguerite avec pause « pique-nique ». Gratuit. Rdv sur le parking du cimetière * **Rens : 06 11 40 90 18**

Mar 25 * 10h * **Spéciale** * **MONSIEUR CHAT** * Cie L'Enjambée (voir Gignac) * Bibliothèque * **Rens : 04 67 57 90 46.**

ST BAUZILLE DE LA SYLVE

Ven 21 * 19h30 * **Concert** * **NATYOTCASAN** * Nathalie Yot (poésie) et Denis Cassan (musique). Des textes ciselés, âpres, aux confins de l'intime,

s'installent sur une musique électro minimaliste, nous faisant découvrir une poésie singulière. * Bibliothèque * **Rens : 04 67 63 13 07.**

ST GUILHEM

Dim 16 ** **Festival** * **AVRIL DES CLOWNS** **14^E** * Entrée libre * Place du village/Théâtre de Verdure * **Rens : 06 63 55 03 18.**

ST JEAN DE FOS

Mar 4 et 11 * De 10h30 à 12h30 * **Atelier de poterie** * **POISSONS D'AVRIL !** * Modelage d'un mobile. A partir de 4 ans. Tarifs : 7 et 9€ * Argileum, 6 Boulevard du Monument * **Rens : 04 67 56 41 96.**

Mer 5, 12, 19 et 26 * De 10h30 à 12h30 * **Atelier de poterie** * **MAISON NATURE** * Technique de la plaque. Ajout et retrait de matière. A partir de 4 ans. Tarifs : 7 et 9€ * Argileum * **Rens : 04 67 56 41 96.**

Jeu 6 et 13 * De 10h30 à 12h30 * **Atelier de poterie** * **LA CLEF DES CHAMPS** * Modelage dans la masse. Ajout et retrait de matière. A partir de 4 ans. Tarifs : 7 et 9€ * Argileum * **Rens : 04 67 56 41 96.**

Jeu 6 et 13 * De 10h30 à 12h30 * **Atelier de poterie**

* **INITIATION AU TOUR-NAGE** * 5 participants seulement, à partir de 10 ans. Tarifs : 7 et 9€ * Argileum * **Rens : 04 67 56 41 96.**

ST JEAN DE VEDAS

Ven 7 * 20h * **Concert** * **LES WAMPAS** * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 7 * 20h * **Concert** * **NEKROMANTIX** * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 8 * 20h * **Concert** * **THE REAL KIDS** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mar 11 * 20h * **Concert** * **ANTARES** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 14 * De 18h à 00h * **Concert** * **FUCK LE TRAVAIL // DJ SET + PAULA TEMPLE** * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 14 * 20h * **Concert** * **ELMER FOOD BEAT** * Rock - Nantes * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 16 * 18h * **Concert** * **THE**

EXPLOITED * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 21 * 20h * **Concert** * **CHAOS SYNOPSIS** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 23 * De 12h à 18h * **Concert** * **COOL DIMANCHE // MAXENCE CYRIN LIVE** * Salle Victoire * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Mar 25 * 20h * **Concert** * **SIBERIAN MEAT GRINDER** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mer 26 * 20h * **Concert** * **THE DICTATORS NYC** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 27 * 20h * **Concert** * **PATIO : L'APÉRO DES INROCKS LAB JORDAN LEE** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 28 * 20h * **Concert** * **BISHOPS GREEN** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ben 28 * 20h * **Concert** * **BROKEN BACK** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Sam 29 * 20h * **Concert** * **E.SY KENNENGA** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

95 MHz

98,7 MHz

104,7 MHz

107 MHz

RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

"LE JOURNAL LOCAL DES SPORTS"
Tous les lundis à 13h et 19h30

Résultats, commentaires, réactions, interviews
Large tour d'horizon de l'actualité des clubs sportifs locaux

Web : www.radiolodeve.com • E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

Mar 2 mai * 20h * Concert
* **MADBALL** * Hardcore
– New York * Secret Place
Rens : 04 67 68 80 58.

ST PARGOIRE

Mer 26 * 10h * Spectacle
* **MONSIEUR CHAT**
* Cie L'Enjambée (voir Gignac) * Salle Max Paux *
Rens : 04 67 90 16 79.

SERIGNAN

Jusqu'au dim 4 juin
** **Exposition monographique** * **LUCY SKAER**
– **LA CHASSE** * Musée régional d'art contemporain
146 avenue de la plage *
Rens : 04 67 32 33 05.

Jusqu'au dim 4 juin
** **Exposition** * **DANIEL OTERO TORRES – (DÉ) PLACEMENTS** * Musée régional d'art contemporain *
Rens : 04 67 32 33 05.

Jusqu'au dim 4 juin
** **Exposition** * **ACCROCHAGE DES ACQUISITIONS 2016 – LA PERGOLA** * Musée régional d'art contemporain *
Rens : 04 67 32 33 05.

Jusqu'au dim 18 juin
** **Exposition collective** * **LA VIE AQUATIQUE** * Musée régional d'art contemporain *
Rens : 04 67 32 33 05.

Jeu 20 et ven 21 * 19h et 21h * Danse * **PIXEL** *
L'énergie du hip hop, une maturité au-delà des genres, Mourad Merzouki signe-là un spectacle qui fera date * La Cigalière. Parc Rayonnant *
Rens : 04 67 32 63 26.

SETE

Jusqu'au lun 17 avril
** **Exposition** * **NICOLAS FENOULLAT – IRON MAN LIVES AGAIN !** * Le CRAC 26

quai Aspirant Herber *
Rens : 04 67 74 94 37.

Jusqu'au lun 17 avril
** **Exposition** * **DANS LA FORÊT BRIGITTE CORNAND** * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber *
Rens : 04 67 74 94 37.

Jusqu'au dim 17 septembre ** **Exposition** * **EN TOUTE MODESTIE, L'ARCHIPEL DI ROSA** * MIAM. 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny *
Rens : 04 99 04 76 44.

Du lun 10 au jeu 13
* 16h * **Spectacle** * **LA SOUPE AU CHOCOLAT**
* Tarif : 7€ * Au Théâtre de poche, 29 Grande rue Haute *
Rens : 04 67 74 02 83.

VALMASCLE

Ven 26, sam 27 et dim 28 * 18h30 et 12h
* **Théâtre** * **MANON & JEAN DE FLORETTE** *
De Marcel Pagnol. Compagnie Marius * Aérodrome *
Rens : 04 67 96 31 63.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Sam 22 * 20h30 * Récit * **SOUVENIRS D'UN GRATTEUR DE TÊTES**
* Avec Bernard Pivot. Il raconte des épisodes de sa vie, ses rencontres avec de grands écrivains et surtout les mots, de leur orthographe à leur poésie *
Théâtre Jérôme Savary, 235 boulevard des Moures *
Rens : 04 67 69 58 00.

VALMAGNE

Ven 14 * 15h * Atelier enfant * Viens enluminer tes initiales à l'abbaye ! * Tarif : 5,50€. **Réserva : 04 67 78 47 32.**

Sam 22 * 15h * Atelier * **PLANTES AROMATIQUES** Tarif : 5€. **Réserva : 04 67 78 47 32**



Les fromages du
Salagou

Opportunités 2017

La Tomette de Brebis : au lait cru entier de brebis
La Tomette du Caylar : au lait cru entier de vache

Fromage de chèvre - **LE RETOUR !**

Le Pélardon AOP • Le Berger •
L'Affiné du chevrier

EN VENTE DÈS
LE SAMEDI MATIN
sur le marché de Lodève

PAE LE CAPITOU - 34700 LODÈVE
09 66 95 68 82



Pépinière et Roseraie

ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE

Tél : 04 67 44 08 11 – Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

Tripes cuites - Spécialité boudin - Maison de confiance

Joël FUENTES

BOUCHERIE - CHARCUTERIE - VOLAILLES



Charcuterie maison
Viandes de 1er choix
Veau fermier du Louragais
Jambons garantie séchage naturel

2 rue du Temple
34 600 Bédarieux
04 67 23 28 00



SUDOKU

Grille moyenne

3	4		6				8	
6		9						5
			9			3		
	1	4			9	6	3	2
5					1			9
8	9	6	7	3	2			4
9				1			5	
	6			7				3
4		1			6			8

Grille facile

				2	8	4		
5				9				5
7	2			6				
	4	8						1
	5			2	8	9		
		7		6		5		
	6			9	5		3	2
			9		3		4	
1	3	2	8		5			
4		5		9	7	1		2

Grille difficile

				3				1
3						7		
	1	6			4			
	6	9		1	5			4
8	7	4			9	6		1
		3				1		
		2		5			9	
	5					2	6	

Grille diabolique

4	5						7	
							2	
		6	2	8			9	
	1	7		9				9
	4			6		1		
		3						
	6							
			9	1				
							8	
			2	4		6	1	3

Home of Underground Rock - Montpellier

SECRET PLACE

1974 2011



LE REPÈRE DES MUSICIENS

Locaux DE RÉPÉTITION

ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS !

TAFEUR TAF / 09 64 00 07 11 OU 09 50 23 37 81

LAS VEDAS studio

STUDIO D'ENREGISTREMENT PROFESSIONNEL POUR TOUTS VOS PROJETS AUDIOS !

ENREGISTREMENT - MIXAGE - MASTERING - ARRANGEMENTS ...

ILS SONT PASSÉ PAR CHEZ NOUS :
POPA CHUBBY - SERGE TEYSOT GAY - WASHINGTON DEAD CATS ...

STUDIOLASVEDAS / 09 50 34 26 78

PLUS D'INFOS SUR WWW.TOUTAFOND.COM

Depuis 10 ans à LODÈVE
30 ans d'expérience à votre écoute.

Une galère de clef ?



C2
SERRURERIE
MÉTALLERIE
FERRONNERIE

Christophe CHIVÉ
SCOP Art ARIAC

DÉPANNAGE SERRURERIE

06 33 07 76 49

c2metal@orange.fr



Ne ratez plus un numéro, Abonnez-vous !



L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours !

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

SABLÉ À L'EMMENTAL ET FLEURS DE THYM



Préparation : 10 min

Cuisson : 15 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 100 g de farine
- 60 g de beurre demi-sel
- 5 cl d'eau
- 80 g d'Emmental râpé
- 1 jaune d'œuf
- 1 pincée de fleur de sel
- 1 pincée de poivre
- 2 branches de thym frais

Mélanger la farine, le beurre, le jaune d'œuf, le fromage râpé, l'eau, le sel, le poivre et le thym effeuillé. Pétrir jusqu'à former une boule et mettre au frais environ 1h30. Préchauffer le four à 180°C (th.6). Étaler la pâte sur une table avec de la farine et découper les formes du futur sablé. Enfourner sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Cuire environ 10/12 min. En fin de cuisson, laisser reposer les sablés sur une grille.

FINANCIERS À L'ORANGE



Préparation : 15 min

Cuisson : 12 min

Ingrédients pour 6 personnes

- 1 orange non traitée
- 3 œufs
- 150 g de beurre + 40 g pour les moules
- 120 g de sucre en poudre
- 150 g de farine

Préchauffer le four (thermostat 7 - 210°C). Beurrer les moules à financiers. Râper finement le zeste de l'orange et presser son jus. Casser les œufs en séparant les blancs des jaunes. Dans une terrine, fouetter les jaunes d'œufs avec le sucre en poudre jusqu'au blanchiment, puis ajouter la farine. Faire fondre le beurre dans une casserole, ajouter le zeste et le jus de l'orange. Verser le tout dans la pâte et mélanger. Monter les blancs d'œufs en neige ferme et les incorporer délicatement à la préparation. Répartir la pâte dans les moules. Enfourner à mi-hauteur et laisser cuire 10 à 12 minutes. Au sortir du four, démouler les financiers sur une grille et laisser refroidir.

Grignotage • Insomnie • Stress
Post grossesse • Ménopause ...
Kilos en trop ?

Naturhouse
Ma solution !

La méthode Naturhouse

- 1 Suivi hebdomadaire ou diététique et nutrition
- 2 Plan diététique personnalisé
- 3 Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux

OFFRE EXCLUSIVE
Votre bilan
diététique
offert*

25 ZAC de la Madeleine - 34800 Clermont l'Hérault

Tél : 04 67 88 79 22 - naturhouse.clermontlherault@orange.fr

[suivi diététique](http://suivi.dietetique.naturhouse.fr)
naturhouse.fr

NATUR HOUSE
Experts en rééducation alimentaire

Route de St-Pons - 34600 Villemagne l'Argentière (à côté de la SICA du Caroux)

Tél : 04 67 23 12 73 - naturhouse.bdx@orange.fr

ANTIQUAIRES de
& BROCANTEURS **PÉZENAS**

40^e DÉBALLAGE

le dimanche 7 mai

Prochain déballage : dimanche 8 octobre 2017

- 200 exposants -

Entre Béziers et Montpellier, sur la route des Antiquaires, 45 marchands

Association des Brocanteurs et Antiquaires de Pézenas

5, avenue de Verdun - 34120 Pézenas

Tél. 04 67 98 38 79 - 04 67 98 39 13 - www.antiquites-pezenas.com



**le
mag**
Actualités en Cœur Hérault

*Bientôt
son hors-série*



© freepik.com