

C^{le}mag
Actualités en Cœur Hérault

N°157-déc 17/JAN 18
MENSUEL GRATUIT
www.c-lemag.com

S I M P L E S M O N A D E S



CARROSSERIE • MÉCANIQUE

- VENTE VÉHICULES OCCASION -

*Nous vous souhaitons d'excellentes Fêtes
et une Bonne Année 2018*



LUSTRAGE
DES PHARES
25€^{TTC}
Le Phare

GAGNEZ
une
**OPEL
CORSA**

Un ticket de tombola*
offert pour toutes pres-
tations au delà de 50€

OFFRES
Jusqu'au
31 janvier
2018

30%
de remise immédiate
sur vos disques
et plaquettes de freins
(FERODO)

15€
OFFERTS

en bon d'achat, pour toute vidange.
Offre valable 6 mois à compter de la date d'édition de
l'avoir, sur une prochaine intervention d'un montant
minimum de 100€ TTC. Offre non cumulable

3 adresses pour mieux vous servir

NOUVEAU
Service Cartes Grises

CLERMONT L'HÉRAULT

GARAGE ROUQUETTE
3 et 5 rue Pascal
34800 Clermont l'Hérault
04 67 96 95 61

BÉDARIEUX

GARAGE DE L'ORB
67 avenue Jean Jaurès
34600 Bédarieux
04 48 20 15 62

ST ANDRÉ DE SANGONIS

GARAGE T B M
R.N. 109 - Rte de Montpellier
34725 St André de Sangonis
04 67 57 98 71

*Tombola organisée par l'Association Clermont Plein Cœur

*Un terroir d'exception
pour vins d'excellence*



R. Cullié - Président



L'Estabel

Un Terroir, trois couleurs

Cabrières - Tél. 04 67 88 91 65 - www.estabel.fr

L' ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



Clochers & Terroirs

Nos vignes, nos vins, votre plaisir !



2 CAVEAUX

Caveau de Paulhan
Route de la Clairette
34 230 Paulhan
04 67 250 150



Caveau de Nébien
R.N. 9
34 800 Nébien
04 67 960 290

www.clochersetterroirs.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

N° 157

DÉCEMBRE 2017 JANVIER 2018

SOMMAIRE

ACTUALITÉS	P7-9
ON EN PARLE	P10
PHILO : UNE TOTALITÉ SANS GLOBALITÉ	P12-15
LÉGENDE : LA MASQUE DE MALAVIEILLE	P16-19
JEUX VIDÉO : APPUIE SUR LE CHAMPIGNON !	P20
LIVRES D'HIVER	P22
CINÉMA	P24
LITTÉRATURE	P25
TAPAJUÉ	P26
REPÈRES	P30
AGENDA	P32-40
JEUX	P42-44
A TABLE !	P46

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication
IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bernejo,
Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,
Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...
LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Fabrice
ILLUSTRATEURS
Céline Michelin et Philippe Gerbaud pour les canards
& ZAIS pour les Burn's
PHOTOS COUVERTURE ET DOSSIER
© Pixabay

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl
RÉDACTEUR
Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD
Février 2018

Dépôt légal ISSN :
1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

IMPRIM'VERT®
"Une fois imprimée, votre rédaction dure
dans une production 100% recyclée"



© P.Gerbaud

La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".



Traiteur du Cœur d'Hérault

L'art des mets les produits du terroir



Menu festif

Noël - Jour de l'an

25€

par personne

Mise en bouche

Verrine de queue d'écrevisse aux agrumes
Courgette - poivron - ciboulette
Tuile de Conté

Entrée

Délice de foie gras en feuille de brick
Confit d'oignon Cévenol
Roquette au vinaigre de framboise huile de noisette

Plat

Filet de chapon au porto
Beignets aux cèpes

Dessert

Verrine de mandarine mascarpone chocolat

Réservation avant le 16 décembre pour les 24 et 25 décembre
avant le 26 décembre pour le 31 décembre

Réservation par téléphone uniquement 06 78 87 97 61

Retrait au Laboratoire de 10h à 18h - 125 ch. de camp d'Aussel - 34 230 Tressan

www.traiteur-coeur-herault.fr

LES ACTUS

encore debout
Le RSI Languedoc-Roussillon déploie sa nouvelle politique d'accueil à Montpellier. Les horaires d'ouverture du siège régional changent. Depuis novembre l'accueil des assurés à Montpellier se fait sans rendez-vous de 8 h 30 à 12 h 30 et avec rendez-vous de 13 h 30 à 16 h 30. Les demandes de rendez-vous s'effectuent en ligne sur www.rsi.fr/lr (via l'onglet "votre caisse RSI" ou la rubrique "prendre rendez-vous".)

à la Caisse
Depuis novembre, une trentaine de consultations médicales dites "complexes" ou "très complexes", (demandant davantage de temps au médecin) passent à 46 ou 60€ - au lieu des 25€ de la consultation de base chez le généraliste et des 30€ chez un spécialiste. Même si ces nouvelles consultations seront remboursées selon les règles habituelles (70% par la sécurité sociale, 30% par les complémentaires santé) ça fera grimper le trou de la sécu !

en caisse
C'est dès le 1er janvier qu'un logiciel de caisse devient obligatoire pour les ventes à destination des particuliers. Un logiciel ou un système de caisse est un système informatisé dans lequel un assujetti à la TVA enregistre les opérations effectuées avec ses clients non assujettis à la TVA.

internet
Les demandes de carte grise se feront à partir du 6 novembre sur Internet et non plus à la préfecture. Le certificat d'immatriculation sera ensuite envoyé à domicile. En cas de difficultés pour accéder à l'internet, un rendez-vous à la préfecture restera possible. Rendez-vous à prendre via internet ?

un site classe et classé
La commission supérieure des sites a rendu jeudi 19 octobre un avis favorable pour la réattribution par le ministère du label Grand Site de France des gorges de l'Hérault. Grande nouveauté par rapport à 2010 pour le renouvellement du label, le périmètre du Grand Site de France passe de 5 à 10 communes entre la Vallée de l'Hérault, le Grand Pic St Loup et les Cévennes gangeoises et suménoises. "Grand Site de France" est un label officiel attribué par l'Etat à un "site classé" de grande notoriété et de forte fréquentation et son attribution est subordonnée à la mise en œuvre d'un projet de préservation, de gestion et de mise en valeur du site, répondant aux principes du développement durable.

loRdi
La distribution de LoRdi (un ordinateur portable personnel) se terminera vers le 22 décembre, ils sont dorénavant distribués aux élèves des lycées labellisés "Lycée numérique" et pour les autres lycées sous condition de revenu.

même pas peur !
L'exposition de réouverture du musée de Lodève se déroulera de juillet à octobre 2018 et s'intitule "Faune, fais-moi peur ! Images du faune de l'antiquité à Picasso". Consacrée à ce personnage mythique, l'exposition fait écho au Grand Faune, œuvre monumentale et emblématique de Paul Dardé introduisant le parcours permanent consacré au sculpteur. Riche de 170 œuvres – peintures, sculptures, dessins et céramiques – datant du V^e siècle avant J.-C. au XX^e siècle, l'exposition est rythmée par les représentations facétieuses, tendres ou enfantines du faune que réalise Picasso, lorsqu'il séjourne à Antibes en 1946.

UN LARGE CHOIX DE VINS POUR ACCOMPAGNER VOS REPAS DE FÊTES

 Le caveau de la
Vicomté



NOUVEAU CAVEAU

tous les jours 9h-12h et 14h-17h
sauf vendredi après-midi et week-end
ZAC les 3 fontaines - 34230 Le Pouget

04 67 96 82 87

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



Aucune

En Occitanie, 119 communes se sont regroupées au 1^{er} janvier 2016 ou 2017 pour former 42 communes nouvelles. Celles-ci représentent moins d'un dixième des communes nouvelles françaises. Dans la région, le nombre de communes fusionnant n'excède jamais 6. Sur les 13 départements occitans, 9 sont concernés par ce remodelage du paysage communal. Aucune commune nouvelle n'est créée dans le Gard, l'Hérault, les Pyrénées-Orientales et le Tarn-et-Garonne.



LES ACTUS



Journées

La journée mondiale de la Paix et celle du Domaine public sont le 1^{er} janvier ... est-ce pour refléter l'état des individus un lendemain

de réveillon ? Le 4 celle du braille, le 13 la journée sans pantalon, le 16 celle du blues (la déprime) le 19 celle du pop-corn, le 21 celle du câlin !



Impôts 2019

La mise en œuvre du prélèvement à la source est confirmée au 1^{er} janvier 2019. La seule information transmise à l'entreprise par l'administration fiscale sera le taux de prélèvement, qui pour la grande majorité

des contribuables (90 %) sera compris entre 0 et 10 %. Ce taux ne révélera aucune information spécifique car un même taux peut recouvrir des situations très variées d'après le site du gouvernement. Pour les gérants majoritaires de SARL, l'Administration fiscale se chargera de prélever chaque mois sur leur compte personnel des acomptes calculés par elle-même sur la base de leur dernière déclaration de revenus. La phase de tests se poursuit encore en 2018 et de nouveaux participants sont invités à s'inscrire via le lien : www.prelevementalasource-phasetest.fr (source : www.economie.gouv.fr/entreprises/)



Robert

Découvrez un ou plusieurs mots apparus l'année de votre naissance ou une autre. Wiki et

Boloss sont nés en 2003 comme C le MAG ! <http://jeu50anspetitrobert.lerobert.com> (pensez à utiliser des adresses mail jetables pour éviter les pourriels)



Électrique

L'opportunité d'acquérir des véhicules électriques subventionnés à hauteur de 80 % a été saisie par

les communes d'Avène, Villemagne l'Argentière, le Poujol sur Orb, Bédarieux, Hérépian et la Communauté de communes Grand Orb soit 16 véhicules électriques commandés. La demande de subvention a été réalisée par le Pays Haut Languedoc et Vignobles auprès de l'État. En parallèle, les communes s'équipent de bornes de recharge de véhicules électriques pour le grand public. Quatre sont déjà installées à Ceilhes et Rocozels, au Bousquet d'Orb, à Lamalou les Bains et au Poujol sur Orb. Bédarieux sera équipée début 2018 et le Pradal fin 2019.



Dématérialisation

Tout se dématérialise grâce ou à cause d'internet, même le paiement des impôts. Si vous avez une question, votre ordinateur sert d'interlocuteur. Malheur à vous si votre interrogation n'est pas dans la FAQ (Foire aux questions), il ne reste qu'à téléphoner... et avoir une machine qui vous propose d'appuyer sur une suite de touches car le dernier interlocuteur humain est derrière son ordinateur cherchant désespérément à répondre aux sollicitations par mail !

Bienvenue dans le monde sans papier...

ON EN PARLE



1 VIN SUR VIN

Lucas et Julien, cavistes conseil chez "Grappe, marchands de vins" à l'entrée de la zone COSMO à **Gignac** proposent leur sélection de vins de France : « Vous découvrirez les millésimes de toutes nos belles régions et nous vous présenterons nos vins biologiques et biodynamiques. Tous les jeudis soir ouverture en bar à vins. »
Contact : 04 99 65 16 48

2 AIGUISÉ

A l'entrée de la galerie du Centre Leclerc à **Le Bosc**, **Philippe** de la "Coutellerie Occitane" présente sa large gamme de couteaux de Laguiole et de France. « J'expose également des articles pour un rasage traditionnel, des couteaux pour cuisiner ainsi que des couverts de table. Une fois par semaine, je propose un service affûtage ! »
Contact : 04 67 88 62 02

3 TOP MODE

Manon ouvre à **Pézenas** une deuxième boutique de prêt à porter "Mode Liberty's". « Après Lodève, nous développons notre enseigne avec ce magasin situé

au début de la rue Conti. Venez découvrir nos collections hommes et femmes, un large choix pour le quotidien ou pour les fêtes ! »
Contact : 04 67 76 12 66

4 TRÉSORS

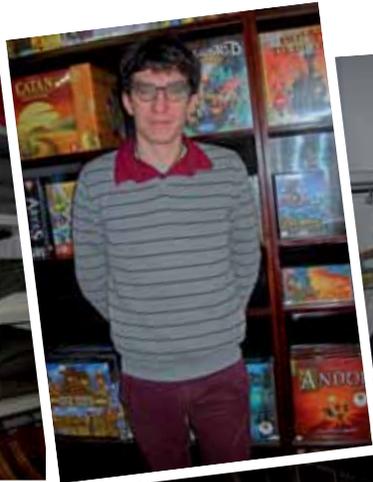
Pagan est une britannique qui à **Bédarieux** ouvre sa boutique cadeaux "Chez Emmie". « Noël arrive, c'est le bon moment pour venir découvrir des petits trésors à offrir et ainsi garnir le sapin. Faites plaisir à vos proches ! »
Contact : 06 66 65 53 52

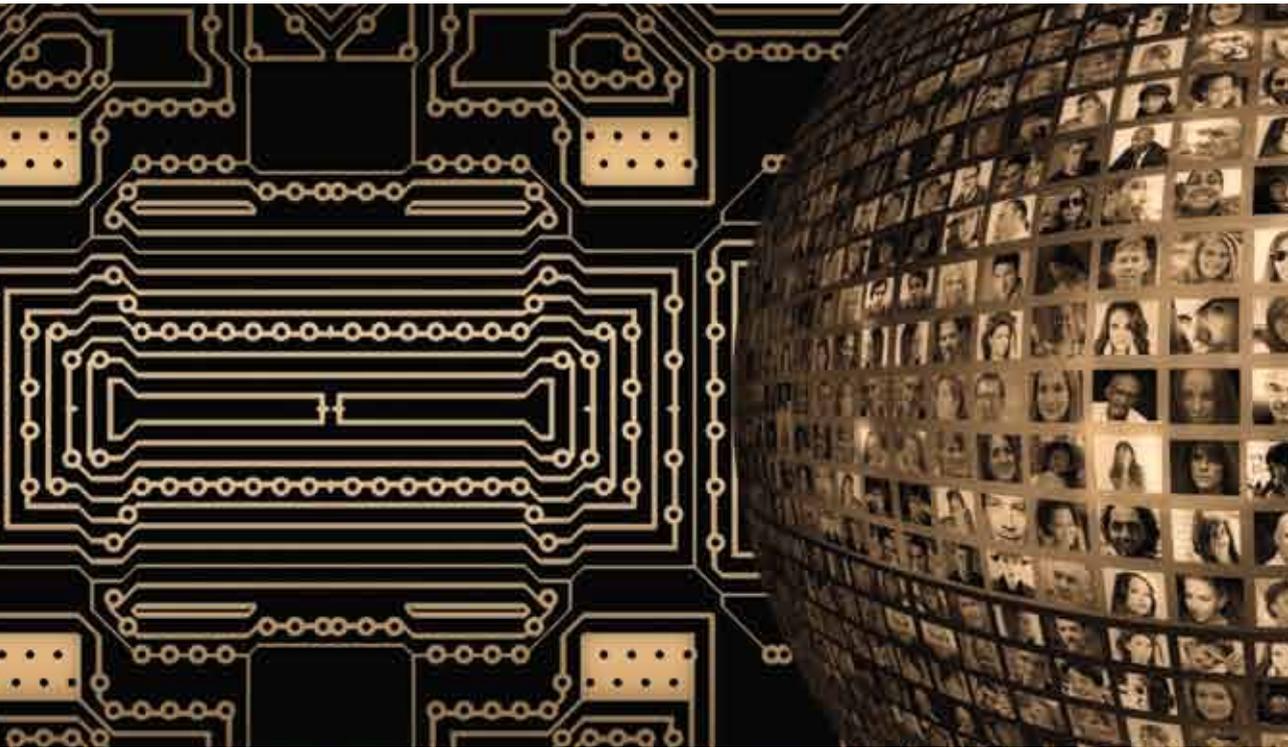
5 LUDO

A **Lodève** dans la Grand' Rue, **François** ouvre "Jòc en Stock" une boutique de jeux pour petits et grands. « Tout au long de l'année vous trouverez ici un large choix de jeux de société, toutes les nouveautés ainsi que les dernières innovations ludiques. »
Contact : 06 22 62 66 65

6 COMME UN POISSON...

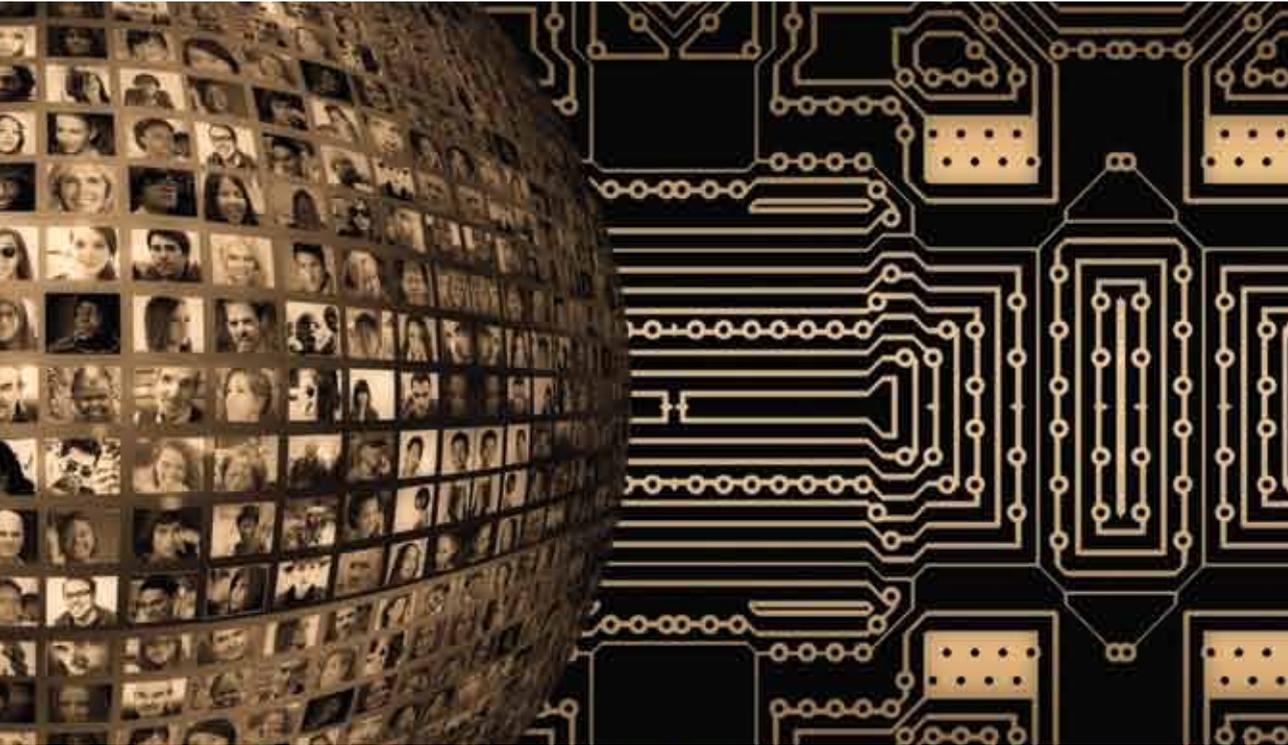
"La Truite du Petit Verdus" est l'entreprise de pisciculture d'**Axel** installé à **Saint Guilhem le Désert**. « J'éleve des truites de façon naturelle dans des bassins creusés dans les années trente alimentés en eau fraîche et pure par le Verdus. Retrouvez le bon goût du poisson frais ! N'hésitez pas à passer commande ! »
Contact : 06 51 85 95 74





UNE TOTALITÉ SANS GLOBALITÉ

Nous vivons une nouvelle révolution de l'écriture depuis 20 ans, celle des réseaux sociaux. L'impact que cela a est réel mais si indolore qu'il faudra bientôt initier une nouvelle forme d'éducation chez les collégiens : apprendre à écrire conscients que nos mots ont une portée totale.



Une fois n'est pas coutume, je vais commencer cette chronique philosophique par de la pub : Allez sur le site Framasoft, vous y trouverez toutes les solutions bureautiques nécessaires, mais gratuites et surtout à l'abri de la surveillance des ogres GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple et Microsoft). Utilisez Mozilla au lieu de Google Chrome, Qwant à la place de Google. Pourquoi ? Car à l'heure du Big Data il est temps de prendre conscience que toutes ces entreprises américaines utilisent nos données pour les revendre. Souvenez-vous d'une des phrases de mon précédent article : ce que le KGB a cherché à faire dans les années 80, c'est-à-dire que tout le monde surveille tout le monde, puis tenir des fiches pour contrôler tout un chacun, Facebook le réalise tous les jours avec

le *consentement* et le *concours* de chacun de ses utilisateurs. La reconnaissance faciale étant le net plus ultra recherché par tous ceux qui acceptent de perdre presque un mois de salaire pour acheter le dernier né des smartphones... rajoutons que Donald Trump a en un an communiqué essentiellement sur Twitter et que Mark Zuckerberg - patron de Facebook - aurait des vellétés pour la prochaine présidentielle américaine, un frisson traverse alors notre corps : quel étrange mélange des genres et quel conflit d'intérêt : la constitution américaine fait de la liberté individuelle un des piliers de la nation et on accepte qu'un pouvoir immense, celui du Big Data, reste entre les mains de quelques-uns qui pourront devenir, à moyen terme, leurs dirigeants politiques. En France cela pourrait donner des ailes à Xavier Niel pour le poste à l'Élysée, mais ça, c'est de la politique fiction.

Cela nous interroge sur les relations que nous, simples citoyens, nous entretenons avec ces GAFAM : nous acceptons de plus en plus que les limites de la vie privée soient repoussées et que notre smartphone ait un contrôle actif sur nos vies. Pourquoi cela ne nous dérange pas, alors que tous les observateurs un peu réfléchis se rendent compte qu'il s'agit à la fois d'une concentration inquiétante des pouvoirs et d'une forme de totalitarisme ? Les réseaux sociaux sont des obstacles à la liberté : ils nous poussent à être essentiellement en contact avec des gens qui sont d'accord avec nous, ce qui nous structure en *clans* - première caractéristique du totalitarisme - dont le seul point commun est la « toile ». Il y a de plus un harcèlement systématique de certaines formes d'expression et ce ne sont pas les meilleures qui sont mises en avant : il est facile d'avoir une page Facebook raciste

mais une photo de nu artistique est immédiatement censurée. Ce sont les GAFAM qui décident à notre place de ce qui est bien ou mal. Malgré ces aberrations, pour les jeunes générations, avoir une « vie » sur internet est pratiquement aussi important que dans la réalité. J'aimerais non pas faire le vieux ronchon qui condamne l'utilisation des réseaux sociaux comme le signe d'une décadence nécessaire - doublé d'un « c'était mieux avant », mais il me semble urgent de demander pourquoi tant d'individus, libres et rationnels, acceptent ainsi d'être surveillés par ce nouveau Big Brother dont la puissance évolue à une vitesse exponentielle.

Le premier élément de réponse est le sens de ce que nous écrivons sur les réseaux. Internet devient puissant car il ne cherche jamais à entraver directement nos libertés, il les englobe. Il y a quinze ans **Pierre Lévy**, dans un livre sur *la Cyberculture* (Editions Odile Jacob, 1998), désignait cette dernière comme une « universalité sans totalité », c'est-à-dire qu'à cette époque (lorsque internet était un lieu d'exposition où on apprenait à « surfer » mais où les réseaux sociaux n'étaient même pas imaginables) le net permettait d'accéder à toutes les informations mais sans espoir de pouvoir toutes les digérer. Ecrire dans un blog supposait donc qu'on puisse être lu sans jamais être certain d'être lu. La thèse de Pierre Lévy était que cela influençait la manière d'écrire. Pour développer cela il reprend les différentes étapes de la pensée. Dans des sociétés de tradition orale la parole est reçue en temps et en heure, dans le contexte même de l'échange. Cela donnait une dimension éphémère à toute pensée mais aussi une efficacité contrôlée. Ce que l'écrit a apporté, c'est la possibilité de décontextualiser la pensée. « *L'écriture a ouvert un espace de communication inconnu des sociétés orales,*



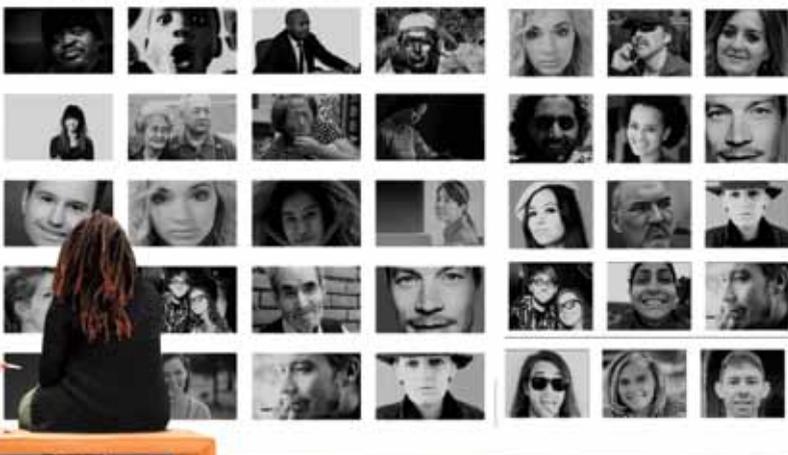
dans lequel il devenait possible de prendre connaissance de messages produits par des personnes situées à des milliers de kilomètres, ou mortes depuis des siècles, ou bien s'exprimant depuis d'énormes distances culturelles ou sociales. » écrivait Pierre Lévy en 1998. La préhistoire d'internet ! L'écriture permet ainsi à la pensée d'accéder à une forme d'universalité, c'est-à-dire qu'elle pouvait toucher tout le monde, à tout moment. Mais aussi une pensée qui doit être expliquée, car parfois obscure. Ce fut

Nous acceptons de plus en plus que les limites de la vie privée soient repoussées

la naissance de l'interprétation, de l'enseignement et de la culture. L'école, puis les différents médias se sont faits les courroies de transmission de cette culture estimée nécessaire : la culture est tout ce que nous devons retenir des grandes œuvres de l'humanité et donc l'universel, c'est la présence (virtuelle) à soi-même de l'humanité. Cette universalité a pour finalité utopique l'acquisition de la totalité de la culture, définie « comme le rassemblement stabilisé du sens d'une pluralité (discours, situation, ensemble d'événements, système, etc.). »

Il y a 20 ans internet provoqua une nouvelle révolution : la démultiplication des lecteurs possibles et une nouvelle facilité pour lire. Lorsque nous écrivions au début des années 2000 sur le net, nous pouvions espérer nous adresser potentiellement au monde entier : cela se faisait sous forme de blogs qui étaient lus sans que nous puissions en mesurer les impacts. La liberté était totale, car sans risque particulier, noyés comme nous pouvions l'être au milieu des milliers de pages qui étaient sur le net. Ces pages écrites n'avaient donc qu'une portée potentiellement universelle. Voilà ce que précisait Pierre Lévy :

« *Or la cyberculture montre précisément qu'il existe une autre manière d'instaurer une présence virtuelle à soi de l'humanité (l'universel) que par une identité du sens (la totalité).* » Ce qui ne signifie rien d'autre que : on écrivait, mais certain que notre pensée allait se perdre dans l'immensité du réseau, et cela autorisait tous les débordements. Aujourd'hui rien de tel. Tout écrit est traité par le Big Data qui devient une machine qui s'autoalimente : chaque donnée se trouve utilisée au titre de la liberté individuelle et reviendra comme un boomerang dans la vie de son



auteur. C'est ici que se trouve le cœur de notre problème : chacun perçoit la réalité de son influence par le petit bout de ses notifications mais ne prend pas nécessairement conscience de l'impact pour lui et les autres de sa participation aux réseaux sociaux. Nous sommes passés d'une *universalité sans totalité* à **une globalité sans totalité**. Qu'est-ce que cela veut dire ? Cela veut dire que les utilisateurs actuels, loin de vouloir se rapprocher de l'humanité en publiant des photos et/ou des commentaires, veulent juste avoir un impact global : faire du mal, exprimer une colère, attaquer, ou bien soutenir. Notez bien que spontanément j'utilise trois verbes aux accents négatifs face à un seul positif. Ce n'est pas un hasard. Bien au contraire, c'est la suite logique de cette globalité : on se sent protégé par notre écran, qui semble nous permettre d'attaquer tout en étant protégé, un peu comme les automobilistes qui n'hésitent pas à insulter à l'abri de leur voiture. Sauf que désormais nos attaques n'ont plus pour seule portée l'habitacle de notre véhicule ; ils peuvent au contraire avoir une très longue portée, d'où le sentiment de puissance jouissive qui nous pousse à être très facilement odieux, méprisant, injurieux. C'est l'effet principal de la globalité du

net : tout rebondit et est démultiplié. Notre écriture s'en trouve largement impactée, car loin d'être dense, offerte à l'interprétation, il faut qu'elle soit simplifiée, claire comme de l'eau de roche, percutante. Cela a pour conséquence que nous abaissons la garde, que nous laissons transparaître notre moi profond, notre moi intime. Et c'est là que le piège se referme : nous ne sommes pas conscients de la **totalité** du système, qui réagit comme un tout, et qui grossit au fur et à mesure de nos contributions. Nous laissons le système gérer notre vie virtuelle, car nous ne voyons en réalité que notre point de vue, enfermés face à notre écran, sans toujours mesurer l'impact de nos déclarations et nos notifications. Nous partageons, nous relayons, nous lisons et nous regardons des vidéos la plupart du temps seuls devant nos écrans, prenant à peine conscience du système qui s'organise et qui en retour nous surveille. Nous n'en prenons pas conscience car cette prise de conscience supposerait comprendre deux dimensions qui dépassent notre intelligence : les algorithmes qui organisent le système et la **totalité** des échanges. Nous ne sommes qu'un point de vue parmi d'autres, et

ce point de vue est une porte ouverte sur un système qui relie tous ces points de vue. Pour reprendre une image empruntée au philosophe allemand **Leibniz** (1646-1716), nous sommes des *monades* qui expriment un point de vue d'un système global. Une monade est un être simple, un atome qui perçoit le monde et qui communique avec les autres monades, mais uniquement en percevant son point de vue. C'est l'internaute qui écrit pour ceux qui font partie de sa sphère, et qui ne perçoit que sa sphère. Il se sent protégé car il ne perçoit pas la totalité du système, un peu comme une forme de myopie. Mais en retour le système internet perçoit tout de cette *monade*, car elle le nourrit. Ces *monades* participent donc à un système qui exploite leurs contributions et elles n'ont pas

Tout tourne autour d'un noyau
qui a sa propre justification,
tel un système totalitaire



conscience que ce n'est pas leur seul réseau qu'elles nourrissent ; c'est une entreprise qui cherche à gagner de l'argent – ce qui est presque un moindre mal, tout en contrôlant de plus en plus les internautes – ce qui à terme est terrifiant.

Résumons : l'écriture a connu une nouvelle révolution avec l'arrivée des réseaux sociaux : elle déresponsabilise son auteur qui croit jeter à la face du monde ses quatre vérités en toute impunité, pensant n'être écouté que par quelques proches. Et il nourrit ainsi un système qui en retour va traiter les informations données pour l'englober dans une totalité. C'est la définition même d'un système totalitaire : tout tourne autour d'un noyau qui a sa propre justification. En politique, le totalitarisme se construisait autour d'un État destructeur. Sur le net, le système nourrit les GAFAM. ▲

LA MASQUE DE MALAVIEILLE

il y a très longtemps, à l'âge héroïque, existait un donjon d'une hauteur exceptionnelle et d'une noirceur satanique. Du sommet de cette tour peureuse, gouttaient des larmes de sang. Rouge foncé, elles s'écrasaient dans les douves qu'elles abreuyaient. Aucun seigneur dépouillé, aucun orphelin, aucune servante violente n'a jamais pu franchir cet étang écarlate pour se venger. Ainsi protégé par le sang même de ses victimes, le noir châtelain, Audiard de Mala Vetula, jouissait, tous les jours, des cris, des pleurs ou encore des hurlements des voyageurs, qui un jour s'étaient égarés sur ces pauvres terres vermeilles. Depuis bien longtemps, l'esprit de ce sombre seigneur vivait dans le même monde sulfureux qu'Asmodée, des succubes et des incubes, des Titans et des Furies, et sous la garde de Cerbère et de Belzébuth. Pauvre parmi les pauvres, Audiard de Mala Vetula n'avait pas toujours été un suppôt de Satanas. Longtemps auparavant, son père était un seigneur plutôt généreux avec ses serfs, mais un jour, le malheur s'était abattu sur la contrée. Une masque folle furieuse venait de découvrir notre petite vallée, certes pauvre, mais paisible pour la vie. Et, je ne sais pourquoi, il paraît qu'elle était persuadée que les habitants de Mérifons avaient enlevé et assassiné son enfant. Voulant le venger, elle jeta un sortilège diabolique sur leur progéniture. Soudain, les enfants se mirent à périr par dizaines et les parents apeurés firent appel au seigneur de Malavieille. Ne sachant que faire, le père d'Audiard n'arriva pas à empêcher que les

pitchous ne trépassent. Puis, un matin, ce fut au tour d'Audiard, son unique fils, d'être attaqué par ce mal, mal qui se mit à le ronger de l'intérieur. Toutes les nuits, le pauvre bramait et *boulégait* dans son petit lit. Parfois même, en larmes ou rouge comme du sang de bœufs, il *s'escanait* avant de recracher tout son maigre repas. Effondrée, sa nourrice le prenait parfois dans ses bras et là, telle une *arapède*, il s'accrochait à son cou. Cela dura plusieurs mois, puis un soir, les cris de l'enfant ne parvinrent plus aux oreilles de son père. Heureux, il s'approcha alors de la couche d'Audiard. Il paraît que s'il avait vu les supplices des enfers, cela n'aurait pas été pire. Son fils, âgé d'à peine trois ans, était en train de dévorer sa nourrice. Démembrée et les yeux sortis des orbites, elle était à peine

Son fils, âgé d'à peine trois ans, était en train de dévorer sa nourrice

reconnaissable. Son cœur, sorti de son corps, battait encore, et de sa gorge béante des bulles rougies grossissaient à chacune de ses respirations. Devant l'atrocité du geste, le père tenta de tuer le petit Audiard. Mais cette chose était son fils et il ne put lui ôter la vie. - *A moi ! Que quelqu'un vienne à ma rescousse, hurla-t-il alors. Ah vous voilà, sergent ! N'ayez pas peur, avancez ! Je vous ordonne de vous débarrasser de cette chose ignoble, exigea le seigneur de Malavieille en montrant du doigt son rejeton.* Le sergent s'exécuta et, armé d'une grande tenaille, s'empara

du petit Audiard. Il descendit jusqu'aux écuries, enfourcha le premier cheval venu et s'éloigna en direction des crevasses faites dans la *ruffe*. Il ne revint jamais et ce fut seulement deux jours après qu'une tête casquée fut retrouvée dans le lit de la rivière. Il paraît qu'elle ressemblait étrangement au sergent, à ce que l'on pouvait encore en voir.

Pendant de nombreuses années, il ne fut plus jamais question du jeune maître Audiard et un jour, le vieux seigneur passa de vie à trépas. Peu de temps après, un beau matin, un jeune cavalier, tout pimpant, se présenta à la grande porte de la forteresse.

- *Ouvrez-moi, je suis votre jeune maître, Audiard. N'ayez crainte, un vieux mage de mes relations a chassé la bête qui vivait en moi.*

Pour le plus grand malheur des habitants, le jeune garde le croit et ouvre la porte. A peine est-il dans la basse-cour du château qu'il se transforme en un animal des temps anciens, connue par les savants sous le nom de Coquecigrue. Soudain, le ciel se *mascare* et un craquettement assourdissant résonne dans toute la vallée. Commence alors un horrible massacre. Silencieuse et rapide comme le vent, la coquecigrue pourchasse sans merci les soldats et leur arrache les yeux de ses puissants ergots. Une fois aveuglés, elle les transperce de part en part de son long bec. Immobiles, mais souvent encore vivants, elle les dédaigne et les laisse gisants dans un coin. Durant toute la nuit, des hurlements de terreur et des gémissements s'échappent de la forteresse tandis que ses



murailles se couvrent d'un liquide pégueux à l'odeur âcre. Au petit matin, des lambeaux de la bannière sanguinolente flottent au sommet du donjon.

Quelques mois après, l'escorte de Matfred de Cabrières se rend dans l'arrière-pays et, pour aller plus vite emprunte la route de Dio, qui passe juste en dessous de la forteresse maudite. Le seigneur de Cabrières, en tête, porte fièrement son épervier. A ses côtés, un écuyer porte haut la bannière de son seigneur. Légèrement en arrière, son fils, Bernard Pannaboves, sourit à quelques donzelles, assises sur le bord du

chemin. Excité par le voyage, le beau-frère de Matfred, Pierre Déodat de Nébian, caracole en arrière-garde sur un cheval rubican. Incontinent, la longue colonne passe sous l'imprenable tour de Mourèze. Le chemin carrossable permet au chariot à quatre roues, qui transporte la spirituelle Goïla, dame de Cabrières, d'aller à bonne allure.

- *Regarde Nébian, il ne quitte jamais les abords du char et qui-conque s'en approche se voit dévisagé de fond en comble ! Déjà je n'aimais pas son air avant, mais maintenant qu'il a perdu la moitié du visage dans une escarmouche,*

il me fait encore plus froid dans le dos, se plaint un des hommes de l'escorte à son camarade de voyage.

- *Cela ne m'étonne pas. Souviens-toi ! Tu ferais confiance à homme qui, avant de plonger son abbé dans un chaudron plein de soupe bouillante, l'aurait éventré de la pomme d'Adam aux testicules ? Comment faire confiance à un homme qui gâche ainsi la nourriture !* répond, un sourire en coin, son compagnon.

Régulièrement, le convoi s'arrête. Les animaux et les hommes mettent à profit ces moments pour se reposer, se désaltérer ou



encore grignoter quelques victuailles. Parfois, Goila fatiguée d'être ballottée, monte sa haque-
née. Gaiement, elle chevauche en tête, sa chevelure châtain au vent. Auprès de Matfred, elle trouve mille sujets d'émerveillement ou d'étonnement. Toute la journée, un voile grenat de poussière s'élève au-dessus de la colonne de cavaliers. Après le hameau de Salasc, un brusque éboulis immobilise le convoi juste à l'aplomb de Malavieille, forteresse dont la sinistre réputation s'est déjà répandue dans tout le pays. A cet instant, un craquettement aigu enveloppe toute la vallée. Au bout de quelques instants, la poussière rougeâtre retombée et le bruit estompé, les cavaliers se ressaisissent et se rendent maître des animaux apeurés.

- *Eh bien, quel rambal ! Nébian, vois si, dans cette cabane, il ne se trouverait pas quelques chevriers pour nous aider*, ordonne Marfred le visage fermé et d'un ton irrité par ce contretemps.

- *La Lieude est vide d'hommes ou encore de femelles. A croire qu'ils ont fui à notre approche car la fumée monte encore des écuelles remplies d'un maigre bouillon !* hurle le chevalier de Nébian, une tranche de pain dans une main et une cuisse de poulet dans la bouche. A ce moment, Bernard Pannaboves chuchote à son père que le lieu n'est pas des plus sûrs.

- *Père, ne nous attardons pas dans ces parages. Une légende raconte qu'un animal des temps anciens a survécu dans les crevasses de cette vallée. Cet animal fantastique, mélange de coq, de cigogne et de grue, se nomme coquecigrue.*

L'air à moitié craintif de ce guerrier si ardent d'ordinaire surprend Matfred et de peur que ce soit communicatif, il l'interpelle d'un ton vigoureux. Ce qui a pour effet de rassurer tout le monde.

- *Pécaïré, mon fils ! Ces contes mensongers sont pour les enfants ! Sottise que tout ceci ; baliverne de*



vieilles femmes qui veulent briller lors des longues veillées hivernales.

Sans faire plus de cas de cette mise en garde, Matfred ordonne, d'une voix éclatante, à tous de démonter et de se mettre à l'ouvrage.

- Après avoir failli être escagassés par ces énormes rochers, et maintenant sous la menace de cet oiseau de Satanas et de cette citadelle peureuse, nous voici obligés de dégager la route nous-mêmes ! Paoubre Nébian, tu auras tout enduré ! marmonne le chevalier en descendant de cheval.

Les soldats, les sergents et même les chevaliers mettent toute leur énergie à déblayer le passage de la terre mêlée aux rochers couleur de sang qui l'obstruent. Après deux heures de travail, la caravane peut enfin repartir. Tandis que Bernard esquisse un sourire de satisfaction, une bande invisible jusqu'à présent surgit de nulle part. En tête se trouve une bannière de feu sur laquelle se déploie une coquecigrue écarlate. Instantanément, les chevaliers de l'escorte saisissent la poignée de leur épée. Un simple coup d'œil suffit à Matfred pour estimer sa force de résistance ; seule une poignée de cavaliers est en état de se battre. Une voix métallique claque aux oreilles des hommes de Cabrières comme une bouffe.

- Qui remue les pierres est en danger de s'écraser les doigts ! Toute résistance est inutile ! Sur un simple geste de la main, mes archers décocheront leurs flèches et je peux vous parier que dame Goila n'y résistera pas ! Vous êtes sur mes terres, moi Audiard de Mala Vetula, seigneur et maître de cette vallée cramoisie. Rendez-vous, payez votre dû et vous aurez la vie sauve. Sinon...

Sans que quiconque le lui ait demandé, Nébian se détache du groupe et interpelle Audiard avec arrogance. A la seule inflexion de sa voix, le chevalier de Cabrières hoche la tête en signe de

consternation.

- Ôte-toi de notre passage ! Aurais-tu perdu la tête pour oser rançonner des chevaliers marchant à l'ombre des armes de l'antique lignage de Cabrières ! Débarrasse la voie avec tes loqueteux !

La réponse ne se fait pas attendre. Le porte-bannière du maître de Cabrières s'abat sur le sol, tel un chêne, sans retenue. Une pointe de flèche ensanglantée sort de la nuque après avoir fait éclater la pomme d'Adam.

- Es-tu satisfait de ma réponse jeune seigneur prétentieux ? La prochaine sera pour toi ! J'ai dévoré mes propres parents et mis à mort toute une garnison pour mon seul plaisir, alors crois-tu un seul instant que j'hésiterai à te fendre le crâne en deux ?

— Quand le chien qui dort est réveillé, s'il mord, il n'a pas tort. Mèfi, Audiard semble bien décidé à en découdre. En outre, avec le chariot et dame Goila qui l'occupe, la fuite n'est pas envisageable. Payons

La bête satanique voltige au-dessus de l'escorte et attaque sans prévenir



l'odieuse rançon et partons de ce lieu qui pourrait bien se transformer en tombeau, susurre Bernard à son père. Puis il ajoute encore plus bas : Ce cabot-ci ne perd rien pour recevoir sa correction. Il y aura d'autres journées pour tirer vengeance de l'affront !

La rançon versée, la caravane reprend le chemin et tandis qu'elle passe le col et s'apprête à basculer vers le château de Dio, un craquement monte rapidement du fond de la vallée et sanglace, sans exception, tous les guerriers. Soudain, deux chevaux placés en arrière-garde s'effondrent avec leur cavalier. Deux énormes pieux ont cloué les hommes aux chevaux. Aussi rapide qu'un éclair, la bête satanique voltige au-dessus

de l'escorte et attaque sans prévenir, d'abord les plus faibles puis les guerriers expérimentés. Un, deux, trois, six puis dix hommes s'affalent sans même avoir eu le temps de rendre un seul coup. Très rapidement, autour du chariot de dame Goila, ne survit que sa proche famille. Matfred de Cabrières, dans un réflexe de conservation, fouette l'attelage qui part au galop. Bernard et le chevalier de Nébian suivent tant bien que mal.

- Il faut à tout prix passer le col ! Au-delà, nous serons en sécurité ! Elle ne peut pas sortir des limites de son fief ! hurle Matfred.

Cabrières ne s'est pas trompé. Une fois sous la protection des seigneurs de Dio, la Coquecigrue retourna dans sa sombre forteresse, en emportant trois cavaliers agonisants.

Il paraît que cette bête des âges obscurs n'a jamais été tuée et qu'elle a disparu simplement un jour de ses terres crevassées, faute d'âme pour se nourrir. Après un siècle de solitude, la forteresse fut réinvestie par un seigneur qui en fit une place importante. Avec le temps, la route qui passe juste en dessous perdit de son importance et les seigneurs de Malavieille se retirèrent de cette vallée pour vivre dans leur palais urbain. La pluie, le terral et le marin, les ardents rayons du soleil et les habitants de Brénas firent le reste... Les ruines que nous pouvons admirer aujourd'hui reflètent cette histoire. Et c'est pour cette simple raison qu'un jour j'irai, avec mon fils, au pied d'un pic dominant la petite route qui relie le magnifique château de Dio et mon pays, le Cabrières. Au sommet de cette colline, les ruines d'une impressionnante citadelle s'élancent encore en signe de défi. Au pied, il existe des traces d'animaux disparus depuis des milliers d'années. Enfin, des animaux, c'est ce que l'on dit aux *estrangeurs* pour ne pas leur faire peur... ▲

APPUIE SUR LE



La Nintendo Switch est la dernière console de Nintendo, célèbre constructeur dans le milieu du jeu vidéo. Dans cet article, je vais vous donner mon avis sur la console afin que vous ayez une idée de ce qu'elle a dans le ventre. Serait-ce le parfait cadeau pour les fêtes de Noël ?

LA CONSOLE QUI VOUS SUIT... PARTOUT ! Son nom vient du mot anglais switch, qui signifie changer. Il lui correspond parfaitement puisque son concept réside dans le fait d'être à la fois une console de salon et une console portable. Ce qui fait que l'on peut changer son mode de jeu en fonction de la situation...

La console prend la forme d'une "tablette", relativement épaisse et d'un écran HD 720 pixels de 6,2 pouces. Autant dire que la définition vidéo est très bonne pour la taille de l'écran. Branchée à la

télé, via un socle prévu à cet effet, la console permet d'afficher une résolution de 1080 pixels/60 images par seconde, ce qui est très bien.

Trêve de capacités techniques, l'écran tactile ne suffit pas pour jouer à lui seul. Comme toute console qui se respecte, la Switch possède des manettes pour y jouer. Oui, des manettes : la Switch est livrée avec deux petites manettes que l'on peut accoler à la tablette de part et d'autre pour jouer en "mode portable" afin de jouer partout ; ou de les réunir en une seule pour former une manette plus classique, pour le mode "télé". Dans les deux cas, elles peuvent être indépendantes l'une de l'autre, afin de jouer à deux joueurs, une configuration parfaite pour de courtes sessions à plusieurs ! Le seul bémol provient de la petite taille des manettes rendant la manipulation pas très confortable.

Si le concept de jouer n'importe où m'a convaincu, ses jeux ont confirmé ma position...

POUR LES JEUX, C'EST CARTON PLEIN ! La console propose de nombreux et excellents jeux, une performance remarquable pour une console qui a moins d'un an.

▶ **THE LEGEND OF ZELDA : BREATH OF THE WILD**

Le meilleur jeu de tous les temps ? La critique est unanime et je suis du même avis. Après plus de 180 h de jeu, je ne m'en lasse pas ! Ce jeu est une pure tuerie et doit absolument être testé ! Incarnez Link dans le vaste monde en

ruine d'Hyrule, faites face à une multitude de défis : monstres, boss, quêtes et sanctuaires (des épreuves courtes qui récompenseront votre réflexion et vos techniques de combats). Des graphismes variés et agréables, une ambiance sonore reposante et adaptée à ce monde dévasté. Pour moi, c'est le meilleur jeu de tous les temps et seul son successeur sera capable de le détrôner. Un indispensable pour tous les joueurs. *1 joueur. Note : 20/20.*

▶ **SUPER MARIO ODYSSEY**

Jump Up, Superstar ! Qu'est-ce qu'une console Nintendo sans Mario ? Vous cherchez ? N'allez pas plus loin, il n'y en a pas ! C'est *Super Mario Odyssey*, épisode le plus récent des épisodes 3D de la série qui ouvre le bal des jeux "Mario" sur Switch. Sorti en octobre dernier, *Super Mario Odyssey* vous propose dans des mondes variés et colorés de récupérer un nombre incroyable de Lunes. Pour y parvenir, il ne vous suffit pas de sauter de plateforme en plateforme comme à l'accoutumé mais également d'utiliser votre environnement, en contrôlant les ennemis, par exemple. Si *Super Mario Odyssey* ne révolutionne pas la série, il reste incontournable. *1 à 2 joueurs. Note : 19/20.*

▶ **MARIO KART 8 DELUXE**

L'indispensable des jeux de soirées... Deuxième jeu "Mario" de la Switch, qui ne déroge pas à la règle : "un Mario Kart pour chaque console Nintendo". Ici, est un jeu qui domine en tous points les précédents opus. D'excellents

CHAMPIGNON !

graphismes, nets et hauts en couleurs, un nombre faramineux de circuits (48), de personnages (41 et un nombre infini de Mii) et d'objets. Avec le retour des doubles boîtes à objets, du mode bataille le plus abouti et un mode en ligne très bien réalisé, *Mario Kart 8 Deluxe* porte bien son nom ! Le plaisir est à son comble à 4 joueurs, c'est sans conteste le meilleur jeu de la célèbre série ! *1 à 4 joueurs. Note : 19/20.*

▶ MARIO + THE LAPINS CRÉTINS : KINGDOM BATTLE

Le troisième Mario de la Switch.

Un jeu Mario développé par Ubisoft, mélangeant l'univers du Royaume Champignon à celui des Lapins Crétins ? Voilà, c'est fait ! Ce jeu de combat/stratégie au tour par tour sorti cet été propose des challenges corsés, inhabituels et variés à travers 4 mondes du Royaume Champignon. Ce jeu est une vraie surprise avec notamment un système de combat très intéressant. La durée relativement courte de chaque combat permet parfaitement de jouer en mode portable. Un très bon jeu pour de courtes sessions de temps en temps. *1 à 2 joueurs. Note 17/20.*

▶ SPLATOON 2

Combats de Calamars à coups de peinture ! Un jeu de combat en ligne, proposant une campagne solo et un concept innovant : le but n'est pas de tuer vos ennemis, mais de recouvrir de peinture – à l'aide de différentes armes – la plus grande surface de terrain possible. Il est bien sûr nécessaire de se débarrasser de ses ennemis

afin de pouvoir accomplir cette "tâche" ! Intense, amusant et innovant, *Splatoon 2* comprend de nombreuses armes et cartes de jeu, complétées par des mises à jour gratuites apportant du nouveau contenu. *Note : très bon.*

▶ THE ELDER SCROLLS V : SKYRIM

Le jeu de 2011 qui reprend un souffle... Si vous êtes un peu branché jeu vidéo, vous avez forcément entendu parler de *Skyrim* (sorti en 2011 sur PC et à peu près sur toutes les autres consoles). Le jeu est excellent et si vous rêvez d'y jouer, l'occasion est parfaite. En effet, le plus de cette version est le fait de pouvoir l'emmener partout. Jouer à un excellent jeu tel que *Skyrim* dans une voiture ou un train, c'est royal ! *Note : très bon.*

ET TOUJOURS PLUS EN 2018...

XENOBLADE CHRONICLES 2

Un RPG (en français, jeu de rôle) qui s'annonce de qualité. Il vient de sortir (1^{er} décembre) et sans avoir encore pu le tester, je peux affirmer que ce jeu va être excellent ! Un RPG dans un monde ouvert qui a l'air magnifique, une histoire intéressante et gorgée de mystères et de secrets : *Xenoblade Chronicles 2* va probablement réunir tous les bons aspects et corriger les défauts des précédents opus.

METROID PRIME 4, KIRBY ET YOSHI sont les nouveaux jeux de



leurs licences respectives. Si c'est *Metroid Prime 4* qui se fait le plus attendre, nul doute que les deux autres seront de qualité. Mais ce n'est pas tout : on peut être sûr que Nintendo nous réserve des surprises pour l'année prochaine à commencer par la prolongation des aventures de *Link*, de *Mario*, des *Lapins Crétins* et même de *Xenoblade Chronicles 2*. Vous l'avez conclu par vous-mêmes, la Nintendo Switch est un excellent cadeau pour Noël... Si vous avez des remarques ou des questions, n'hésitez pas à m'envoyer un mail, c'est gratuit ! jeuxvideo@c-lemag.com ▲



Prix de la Console :
environ 300 € et
les jeux environ 50 €



+ Se joue partout
+ Jeux géniaux
+ Bonne autonomie (3h)
+ Bonne prise en main



- Un online payant dès 2018 à 20 €/an

LE PETIT COIN DE LECTURE

TOUJOURS AVEC TOI DE MARIA ERNESTAM (SUÈDE)

Inga, une photographe d'art, perd son mari brutalement, un jour de 2003, et c'est toute sa vie qui s'effondre. Elle part s'isoler dans la maison de campagne familiale et tombe sur un carton contenant de vieux papiers. Une lettre... Un secret terrible qui unissait sa grand-mère et une amie à elle. Inga se lance à corps perdu dans cette histoire...



► **Après la lecture de l'excellent "Les oreilles de Buster" de Maria Ernestam, ce "Toujours avec toi" est de la même trempe. On y retrouve sa façon poignante et touchante de décrire ses personnages. Avec beaucoup de justesse et tout en finesse, l'auteur nous raconte l'histoire de Rakel et Léa, femmes courageuses aux caractères bien trempés, qui luttent, s'entraident et s'aiment par-dessus tout. Rakel amoureuse de celui qu'il ne faut pas et Léa qui ne croit pas en l'amour et qui subit l'assaut des hommes. Destins tragiques pour les uns, magnifiques pour d'autres...**

DRAME - Format poche : 437 pages - Editeur : Actes Sud - Parution : juin 2014 - ISBN-13 : 978-2330032845

LE POIL DE LA BÊTE DE HEINRICH STEINFEST (AUTRICHE)



Le jour où la blonde Anna Gemini a décidé de travailler pour subvenir aux besoins de son fils handicapé, son choix s'est presque naturellement porté vers le métier de tueur à gages. Mais la route d'Anna Gemini a croisé celle de Markus Cheng, un détective privé viennois manchot, très attaché à son vieux chien et d'une intelligence aigüe. Sa vie s'est alors singulièrement compliquée.

► **Délire total ! Des personnages improbables, des situations incongrues, des énigmes loufoques.... bref, on ne sait pas trop à quoi carbure l'auteur mais c'est sûr, ce n'est pas à la camomille ! Pour avoir déjà lu ses deux livres précédents, déjà pas piqué des vers, celui-ci bat les records. Et pourtant on reste accroché à l'histoire, on ne s'ennuie jamais et on rigole même quelques fois. Complètement déjanté mais régaland.**

POLICIER - Format poche : 768 pages - Editeur : Folio - Parution : septembre 2015 - ISBN-13 : 978-2070458578



L'ÉTÉ DE KATYA DE TREVANIAN (USA)

À l'été de 1914, Jean-Marc Montjean, jeune médecin, s'installe dans un petit village du Pays basque. Rapidement, il est appelé à soigner Paul Treuille dont la jolie sœur jumelle, Katya, l'intrigue de plus en plus. Bien accueilli chez les Treuille, le jeune homme devient un ami de la famille, qu'il fréquente assidûment en dépit d'une certaine ambiguïté dans leurs relations. Et même s'il devine derrière leurs hospitalité et bonnes manières un lourd et douloureux secret, il ne peut s'empêcher de tomber éperdument amoureux de Katya, quelles qu'en soient les conséquences.

► **Treuvian a encore frappé ! Décidément un très grand auteur. Style fluide et raffiné, écriture intelligente et pertinente... Encore une fois, nous sommes happés par son récit, son intrigue et bien sûr par ses personnages qui ont une grande présence et qui invariablement nous marquent. L'histoire de Katya est construite comme une pièce de théâtre, chaque élément se met en place, les héros se dévoilent, les dialogues fusent et peu à peu la trame sous-jacente éclate au grand jour. Véritable artiste des mots, l'auteur nous offre une histoire touchante avec toujours autant de classe.**

DRAME - Broché : 258 pages - Editeur : Editions Gallmeister - Collection : Noire - Parution : 2 novembre 2017 - ISBN-13 : 978-2351781678



L'APPÂT DE JOSÉ CARLOS SOMOZA (CUBA)

Nous ne sommes pas sur les planches du théâtre du Globe mais dans un centre de formation ultramoderne de la police madrilène. Les agents sont formés à la technique des «masques» : identifier en quelques secondes la nature du désir le plus profond du suspect pour provoquer en lui une overdose du seul plaisir auquel il ne peut résister. On les appelle les «appâts», Diana Blanco est leur meilleur élément. Quand elle découvre que sa jeune sœur est aux prises avec l'insaisissable Spectateur qui terrifie la ville, elle mène une course contre la montre qui la conduit jusqu'à l'ancre du monstre. C'est du moins ce qu'elle croit.

► **Très étonnant, pour ne pas dire déroutant. Au début, je n'y comprenais rien, ça parlait de Psynome, de Philiat (Philia d'Holocauste, Philia de Demande, de Chair, de Sang, de Travail, de Proie...) d'Appât, d'Accrochage... Autant de termes à vous faire perdre la tête et pourtant on s'accroche, on sent qu'il se passe quelque chose, on est en empathie avec la narratrice, on VEUT savoir. Quand les choses se décantent enfin (il faut être patient) nous entrons dans un univers incroyable. L'auteur est allé chercher loin, très loin... En créant un parallèle entre une méthode de profilage et l'œuvre de Shakespeare, il a inventé un nouveau concept, de nouvelles approches et ça fonctionne. Attention, la trame reste celle d'une enquête bien glauque sur un serial killer bien gore (âme sensible s'abstenir). Incroyable, original et dérangeant à la fois. On est bluffé jusqu'à la fin.**

THRILLER - Format poche : 416 pages - Editeur : Actes Sud - Parution : octobre 2014 - ISBN-13 : 978-2330018771





LA PROMESSE DE L'AUBE

Film d'Eric Barbier (France). Avec Pierre Niney, Charlotte Gainsbourg, Jean-Pierre Darroussin, Didier Bourdon... Genre : Biopic, Drame - Durée : 2h11- Sortie en salles : le 20 décembre 2017.

L'avis :

La promesse de l'aube est une adaptation ciné du roman autobiographique éponyme de Romain Gary sorti en 1960.

« Avec l'amour maternel, la vie vous fait, à l'aube, une promesse qu'elle ne tient jamais... ». Waouh ! P... de phrase qui m'a donné envie de chroniquer ce film. Constat terrible, limite déprimant mais, hélas, tellement vrai pour une immense majorité d'entre nous. Au creux des bras de sa maman, chaque enfant est invincible... ou presque. Et puis, la vie...

Les images, la musique de la BA m'ont également touché en plein cœur. Pourquoi : Bonne question ! Un Œdipe mal négocié (lol) ou plutôt le sentiment qu'Eric Barbier a réalisé un grand film ? J'opte sans détour pour la 2^e option. Il y a toujours une part d'indicible dans notre ressenti et cette part à souvent raison. Alors, je parie.

Romain Gary, aviateur, diplomate, romancier s'est suicidé à l'âge de 66 ans. Il ne voulait pas vieillir : « Catastrophe. Mais ça ne m'arrivera pas... je suis incapable de vieillir, j'ai fait un pacte avec ce monsieur là-haut... ». Une vie tumultueuse et un parcours littéraire hors norme. Il est le seul écrivain à avoir obtenu 2 fois le prix Goncourt. Sous son vrai nom en 1956 (*Les racines du ciel*) et en 1975 sous le pseudonyme d'Emile Ajar (*La vie devant soi*). En effet, le règlement du Goncourt ne permet pas à un écrivain de le gagner à 2 reprises. Eric Barbier, réalisateur (court métrage) surdoué prometteur, protégé de la Warner qui n'hésite pas à lui débloquer un budget colossal

pour son premier long métrage. Sorti en 1990, *Le brasier* connaîtra un échec tout aussi colossal que son budget qui le fera tomber aussitôt en disgrâce auprès des producteurs. Il reviendra sur le devant de la scène en 2006 *Le serpent* - Clovis Cornillac, Yvan Attal et en 2014 *Le dernier diamant* - Yvan Attal, Bérénice Béjo.

A l'affiche, Jean-Pierre Darroussin (incontournable) et Didier Bourdon (Le plus connu des *Inconnus*), 2 poids lourds du petit et grand écran que l'on ne présente plus.

En haut de l'affiche, Charlotte Gainsbourg qui depuis *L'effrontée* (1985) mène une carrière d'actrice et de chanteuse exemplaire qui la classe parmi les artistes "Bankables" du cinéma hexagonal.

Dans le coin gauche de l'affiche, Pierre Niney, l'acteur qui "monte" et qui surtout a les faveurs de la presse et des gens du "métier". Faveurs cependant méritées au regard de ses choix artistiques mais avant tout de son talent d'acteur. A 21 ans, il est devenu le plus jeune pensionnaire de la Comédie-Française. Pas mal ! Côté ciné : *J'aime regarder les filles*, *20 ans d'écart*, *Yves Saint-Laurent*, *Un homme idéal*, *L'odyssée*, *Frantz*, *Five*, effectivement, pas mal !

Bon film, bonnes fêtes et à l'année prochaine...



Le résumé :

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre Mondiale... Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du XX^e siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...

LE CINÉMA D'HORREUR - LES MEILLEURS FILMS D'HORREUR DE TOUS LES TEMPS

DE PAUL DUNCAN ET JÜRGEN MÜLLER



Editeur : Taschen
Parution : 2017
640 pages, 14,99 €
ISBN : 9783836561846

non parce qu'à un moment, l'esprit de Noël peut aussi rimer avec monstres géants, cimetières gothiques, châteaux hantés et sorcières démoniaques quoi ! Ce très joli pavé sera en effet le présent idéal pour l'amateur d'art horrifique. On vous avait déjà parlé d'un autre volume (au sujet du demi-dieu Hieronymus Bosch) de cette superbe collection Bibliotheca Universalis de chez Taschen, ces messieurs-dames récidivent avec ce bouquin génial qui après être revenu sur la notion même de l'horreur, de ses racines littéraires au XVIII^e siècle anglais (Le Château d'Otrante est un classique si méconnu !!), va farfouiller dans les

archives d'un cinéma né il y a exactement cent-dix ans et narre une histoire bourrée à craquer de photos et d'infos classées par thèmes (en vrac et entre autres les très à la mode morts-vivants, les fantômes et les maisons hantées, les vampires et les loups-garous, les cannibales et les tueurs en série de notre tendre enfance, et on passe et des pires). Le petit format de cet ouvrage costaud vous permettra de l'embarquer partout pour vous repaître d'un univers qui ne cesse de renaître pour la plus grande joie des amateurs de Grand Guignol. « *L'horreur et la fatalité se sont données carrière dans tous les siècles* » disait Poe, et ça ne fait que commencer ! ▲



LE MIEL ET LA BOUE

DE JULIE MELLAN



Editeur : Lire c'est partir
Parution : 2017
30 pages illustrées
en couleurs, 0,80 €
ISBN : 9782350243955

non, parce qu'à un moment il est devenu clair que le fait de s'acheter un livre tient du geste irresponsable tant les budgets culture ont fondu comme neige au soleil au sein des familles aux revenus modestes. Sauf que les activistes n'ont pas quitté la scène, témoin les éditions Lire c'est partir qui vendent leurs livres à prix coûtant (non, on ne déconne pas !). Cette petite histoire sympathique d'un ours préférant ramasser des fleurs plutôt que de se bastonner avec ses congénères et de cette biche qui préfère les batailles de boue au défilé permanent qu'est la vie d'un animal coquet, on l'a payée UN euro à l'école. Tout

comme *Le Loup et les sept chèvres des frères Grimm* (illustré cette fois par Déborah Mocellin) ou mini-album *Le Plus beau trésor du monde* de Corinne Binois. Veuillez noter que ces messieurs-dames font aussi dans le roman et le CD audio de contes ! Quand on voit le nombre de gamins sempiternellement condamnés aux cadeaux made in China moches et inutiles le 25 au matin, fendez-vous donc d'un tour sur le site de cet éditeur militant et prolifique. De la maternelle au collège et plus, allez jeter un œil à <https://www.lirecestpartir.fr/> et faites donc faire au père "Nouille" une petite commande au passage, cette association mérite votre soutien ! ▲

TAPAIÉ DE TOUTES CES IDÉES REÇUES...

Esprit critique es-tu là ? ou comment tordre le cou aux idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, animaux, langage...) et qui ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !

Cat Devil, c'est moi !



C'EST CHAT

C'est bien connu, les chats voient super bien dans le noir. Ils courent partout sans se cogner alors que nous, nous sommes incapables de faire un mètre sans chuter ! Eh bien, remballons nos idées reçues parce que c'est faux. Le chat est capable de voir un objet de très faible luminosité ou très faiblement éclairé et d'en évaluer la distance, mais encore faut-il qu'il existe une certaine intensité lumineuse même très faible. Dans la nuit noire, il est comme nous, il n'y voit rien. Allez, encore un petit coup de griffe, il paraît que les humains perçoivent mieux les détails et les couleurs que les chats !

HORS LA LOI

On lit souvent dans la presse : « *la loi stipule ceci, la loi stipule cela... il est stipulé dans l'article L2017 alinéa 12 que* » etc. Or, sachez chers lecteurs, que la loi ne stipule pas ! La loi ordonne, interdit, prescrit, permet... mais ne stipule jamais. Stipuler consiste à énoncer les différents engagements qu'ont pris deux parties contractantes. Or, la loi ne se négocie pas. Il est, par contre, tout à fait correct de dire qu'un contrat stipule que...

LA VIE EN ROSE

Ado, j'étais fan du groupe Pink Floyd. En France, on les surnommait les "flamants roses". Pas trop fan d'anglais, je n'ai jamais vérifié à l'époque. Or, dernièrement, j'ai découvert que flamand rose se dit "pink flamingo" en anglais. En réalité le nom Pink Floyd est un hommage à deux bluesmen, Pink Anderson et Floyd Council. Rien à voir avec l'oiseau. Google traduction n'existait pas mais c'est tout comme ;) !



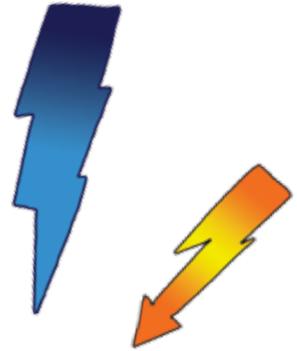
NE PAS AVALER

C'est incroyable comme nous entendons tout et n'importe quoi quand il s'agit d'une intoxication par produits chimiques et en particulier l'eau de javel (tout aussi dangereuse que le shampoing ou la lessive, voire moins d'ailleurs car l'eau de javel ne mousse pas !). On entend qu'il faut se faire vomir (le produit va repasser dans l'œsophage et le brûler une seconde fois, pas génial), qu'il faut boire de l'eau (on obtient ainsi une augmentation du volume de liquide dans l'estomac et donc une augmentation de la durée et la pénibilité du lavage d'estomac qui va suivre, évitons), du lait (encore moins, sa réputation d'antipoison est une idée reçue), manger du pain (vraiment pas)... bref, la seule bonne conduite à tenir est bien de se contenter d'appeler les secours ou conduire l'imprudent buveur à l'hôpital. Santé !

*je crains d'avoir
un peu abusé*

COUP DE Foudre

C'est bien connu, en cas d'orage, restons dans notre voiture, grâce à ses pneus nous sommes isolés et ne risquons rien. En réalité, c'est le véhicule en métal complètement fermé qui est sûr, rien à voir avec les pneus. Comme dans les avions en vol, les passagers sont isolés de la foudre dans le fuselage hermétiquement fermé de l'appareil. Les véhicules en fibre de verre ou de carbone, les décapotables ou ouvertes ne seront pas d'une grande protection contre les coups de foudre, et ce malgré la présence de pneus. En revanche, l'arc électrique de la foudre peut mettre hors service tout le système électrique et électronique d'une voiture, voire la brûler. Face à l'orage qui gronde nous autres petits humains sommes vraiment démunis...



touche moi pas !

EFFET PAPILLON

Quand j'étais gosse, j'étais fascinée par les papillons, je voulais les attraper pour les observer de près. Leurs ailes étaient souvent magnifiques. Seulement voilà, j'étais face à un dilemme, on m'avait appris que si je les touchais, ils mouraient. C'est vrai que de me retrouver avec la poudre de leurs ailes sur mes doigts m'inquiétait un peu. Ce que j'ignorais c'est que cette multitude d'écailles microscopiques (les soies) ne sont en fait pas indispensables à leur vol et encore moins à leur vie. Certes, il faut éviter de trop les toucher et les abîmer car leurs ailes servent à se camoufler de leurs prédateurs ou à se faire beau pour leur partenaire sexuel ! Ça serait dommage...

Epil'BEAUTÉ MARINA ESTHÉTIQUE



PROTHÉSISTE ONGULAIRE
POUR LES FÊTES
Relookez-vous
jusqu'au bout
des doigts



épil beauté Marina Esthétique

Lundi au samedi - 06 14 94 23 25
1, rue Neuve des Marchés
34700 Lodève

Noël dans le lodévois

ENCADR'TOUT
ATELIER D'ENCADREMENT

8 rue de la République
34700 LODÈVE
04 67 44 21 35
beamap@free.fr

CÔTÉ SOLEIL _____ Lodève VOTRE SALON DE COIFFURE



04 67 44 03 83

Toute l'équipe vous souhaite
ses meilleurs vœux pour 2018

COUPELLERIE OCCITANE



Galerie Centre Commercial E. Leclerc
04 67 88 62 02

EcoPressing

100% Naturel
0% Perchlo
sans solvant

Nappes - Serviettes de bouche
Costumes - Robes de soirée
Détachage - Nettoyage - Repassage

NON-STOP | lundi : 9h à 19h
mardi au samedi : 8h30 à 19h



Tél : 04 67 96 86 39

ecopressing@orange.fr

214 Allée Danielle Mitterrand 34700 Lodève

BOURGOIN
Artisan chocolatier
- Chocolat sans gluten -



Uniquement sur commande

04 67 96 11 56 - LODÈVE

Votre salon de coiffure **RELOOKÉ**

EVOLUTIF
COIFFURE



Hommes - Femmes - Enfants

mercredi - samedi
non stop 9h - 18h30
mardi, jeudi, vendredi
9h-12h / 14h-18h30

2 rue Fleury - 34 700 Lodève
- Tél : 04 67 44 35 41-

JOUETS, PELUCHES, VÊTEMENTS

PETER ET WENDY

Ouvert 7j/7
du 5 au 24 décembre



22 Grand'Rue - 34700 Lodève - 04 67 88 52 59

AUX P'TITES FOLIES
Mercerie - Laine



Lingerie
Prêt à Porter
Lingerie de nuit

barbara

2 rue neuve des marchés 34700 Lodève
04 67 88 04 59  Aux ptites folies

Pour que vos réveillons soient bons

LA MEULE
viennoiseries et pains de fête

MARCHÉS

Mercredi matin
Clermont l'Hlt
Jeudi matin - Aniane
Samedi matin -
Lodève et Gignac
Dimanche matin
St André de Sangonis

IDÉES DE FÊTE

PENSEZ À RÉSERVER
vos pains de réveillon
et
vos galettes des rois

Dès mi-décembre et tout janvier
GALETTES DES ROIS ET ROYAUMES



Didier Lhermite
Artisan boulanger

Mas Lavayre
34 700 Le Bosc
04 67 88 54 97
06 13 05 80 87

 Certifié Bureau Veritas FR Bio - ID

LES GOURMANDISES DU LODÉVOIS - LARZAC

Les Fromages



du Salagou

Tamir et Carnestras

Fromagerie traditionnelle



Samedi matin :
marché de Lodève

09 66 95 68 82
fromagesdusalagou@orange.fr

PAE LE CAPITOU
34 700 LODÈVE



RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HÉRAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

RFM

99.3 MHz

RADIO TOTEM

98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 3^e mer du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam
matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LÉZIGNAN dim matin

LODÈVE sam matin

MILLAU ven matin

MONTAGNAC ven matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

PAULHAN jeu matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS ven matin

ST PARGOIRE mar matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

Centre Historique

- 2, place du Forum

Sérignan La Cigalière

- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- 7bis, rue René Gosse

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 61 48

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

Gignac

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

St Guilhem

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diable

La Maison de Grand Site

Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salac

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

• Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue

Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

• L'Illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11



AGENDA



Décembre 2017-Janvier 2018

A decorative corner element in the top left of the advertisement, featuring holly leaves, red berries, and two golden bells tied with a red ribbon.

Claude Favreau
ARTISAN BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR

Bonnes fêtes

A photograph of Claude Favreau, a man with glasses and a black jacket, holding a large piece of raw red meat.A photograph of several slices of smoked salmon garnished with lemon and herbs.A photograph of a whole cured ham.Two small logos: one for 'ARTISAN BOUCHER' with a red heart, and another for 'ALBA DAIRY' with a green clover.A square QR code located in the bottom right corner of the advertisement.

17, Av. Marcellin Albert - 34725 St. Felix de Lodez
Tél. : 04 67 96 67 90
www.boucheriesaintfelix.fr



ANIANE

Dim 10 déc * 17h *
Concert de l'aveant * DUO VOCE HUMANA * Avec Marie-Noëlle Cros au violon et Franck Besingrand à l'orgue. Haendel, Vivaldi, Franck, Cherubini... Organisé par l'association St Benoît d'Aniane. Entrée : 5€ * Abbatiiale Saint Sauveur *

BEDARIEUX

Jusqu'au sam 9 déc ** Exposition * La galerie montpelliéraine At Down présente une exposition sur le thème de **L'ART DU GRAFFITI**, sa spécialité. Espace d'Art Contemporain 19 av Abbé Tarroux * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Jusqu'au sam 9 déc ** Exposition * A CIEL OUVERT * De Serge Griggio * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Jusqu'au ven 29 déc ** Exposition * NOUS ET LES AUTRES : DES PRÉJUGÉS AU RACISME * Cette exposition légère et pédagogique est proposée par le Département dans le cadre d'une convention signée entre le Musée de l'Homme à Paris et le Département de l'Hérault. Elle annonce la grande exposition qui aura lieu au domaine départemental Pierresvives en mars 2018 * Médiathèque Max Rouquette * **Rens : 04 67 95 99 70.**

Lun 11 déc * 20h30 * Théâtre * MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN * Compagnie Les fourmis rouges. L'histoire émouvante et cocasse d'un gamin au franc-parler et d'un sage modeste et enjoué. Comment échapper à la solitude, à la malédiction du malheur ? Comment apprendre à sourire ? * Salle Bex * **Rens : 04 67 95 99 70.**

Mer 13 déc * 14h30 * Contes * CONTES DU FROID * Par l'atelier de conteurs le « Cri des mythes » * Médiathèque Max Rouquette * **Rens : 04 67 95 99 70.**

Du jeu 14 déc au lun 15 jan ** Exposition * PASSAGES * Le collectif d'artistes et d'artisans d'art les 4CM exposera leurs œuvres. Sculpture, peinture, photographies et autres originalités artistiques mettront l'accent pour une exposition de qualité * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Ven 15 déc * 18h * Jonglerie théâtre d'objets * BARAKA * Fred Teppe. Entre art du cirque et théâtre d'objet, Baraka est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages, tels des Barman désœuvrés, s'invitent à des jeux absurdes esthétiques ou comiques, virtuoses ou simplistes. Tarifs : de 7 et 10€ * La Tuilerie. Route de Clermont * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Sam 16 déc * 11h * Apéro-philos * TOUS ÉGAUX ? TOUS DIFFÉRENTS ? * Avec Daniel Mercier qui abordera les différentes façons politiques de traiter ces différences : en les stigmatisant ? en les occultant ?... * Médiathèque Max Rouquette * **Rens : 04 67 95 99 70.**

Dim 14 jan * 17h * Théâtre et musique * L'ENFANCE À L'ŒUVRE * Avec Robin Renucci et Nicolas Stavvy au piano * C'est de la toute petite enfance que tout s'est construit. Ne passons pas à côté de l'enfance qui est le devenir de l'humanité. Tarifs : de 7 à 15€ * La Tuilerie. Route de Clermont * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Sam 27 jan * 21h *

Concert * SOFAZ * Le malya-électro de Sofaz est un puissant cocktail de musique traditionnelle de la Réunion et de boucles électro. Tarifs : de 7 à 15€ * La Tuilerie. Route de Clermont * **Rens : 04 67 95 48 27.**

Ven 2 fév * 21h * Spectacle * LENGA * Un étrange et vivifiant spectacle, une ode à la diversité contée, chantée et dansée. Tarifs : de 7 à 15€ * La Tuilerie. Route de Clermont * **Rens : 04 67 95 48 27.**

BEZIERS

Ven 8 déc * 20h30 * Spectacle humour * BERNARD MABILLE * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Ven 8 déc * 21h * Chanson française * CAMILLE BAZ BAZ * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Sam 9 déc * 20h * Spectacle humour * ALBAN IVANOV, ÉLÉMENT PERTURBATEUR * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Lun 11 déc à 9h30, 11h et 14h et mar 12 déc à 9h30, 11h et 19h ** Théâtre d'objet * JE BRASSE DE L'AIR * Interprétation de Magali Rousseau * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Sam 16 déc * 21h * Théâtre * FELLAG/BLERUNNER * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Dim 17 déc * 17h * Musique classique * FRANZ SCHUBERT/ DUKE ELLINGTON * Sortie Ouest. Eglise Saint-Félix * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Dim 17 déc * 15h * Opérette * L'OPÉRETTE C'EST MAGNIFIQUE * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Mer 20 déc * 14h30 et 17h30 * Cirque * LE CIRQUE DE MOSCOU SUR GLACE * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Ven 12 et sam 13 jan * 21h * Concert jazz-club * DANO HAIDER & CARL SCHOONER * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Mar 16 jan * 20h30 * Danse * BLANCA LI «SOLSTICE» * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Jeu 18 jan à 19h et ven 19 jan à 21h ** Opéra * ORFEO, JE SUIS MORT EN ARCADIE * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Ven 19 jan * 19h * Musique classique * ENVOLÉES LYRIQUES POUR 2 FEMMES ET 49 CORDES * Sortie Ouest. Eglise Saint-Félix * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Sam 20 jan * 20h30 * Spectacle humour * NOËLLE PERNA «SUPER MADO» * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Jeu 25 et ven 26 à 19h et sam 27 jan à 20h ** Spectacle * LENGA * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan * **Rens : 04 67 28 37 32.**

Ven 26 jan * 20h30

Scénarios trop fins ou mal dessinés ?
Besoin de restructuration ?
Le Maquillage permanent comme solution !

LN Parfumerie - Institut
5, Place aux Fruits - Bédarieux - Tél : 04 67 95 03 45

VÊTEMENTS ROQUE POUR HOMME

BOUTIQUE MULTIMARQUES
COLLECTION
Automne - Hiver 2017
Lacoste, Camel active, B. St. Hilaire,
Mustang, P. Cardin, Tibet, Hom,
MonteCarlo, Jupiter...

04 67 95 06 78
4, rue de la République
34600 BÉDARIEUX

Saveurs d'ici & d'ailleurs

Restaurant **La BOCA LOCA**

Ouvert tous les midis du lundi au samedi
Les soirs uniquement sur réservation

Rue sur le Puits
34 600 Bédarieux
04 67 95 26 96

Bijouterie
Eclats de Passion

Emmie SALAS
5 rue de la République - BÉDARIEUX
04 67 95 00 60

Idée Cadeau

MONTRE CONNECTÉE FOSSIL

Maison **BACCOU POUJOL**

BONNETERIE LINGERIE
Hommes & Femmes

CALIDA

Calida - Empreinte - Le Jaby - Régence

Place aux fruits - 34600 Bédarieux - 04 67 95 02 78

Restaurant traditionnel
LE BOUCHON D'ORB

cuisine maison - produits du terroir

Pot-au-feu
Tête de Veau gribiche

Ouvert : lundi midi et du mardi au samedi midi et soir

46 avenue Lyon Caen
34260 Le Bousquet d'Orb
04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24
contact@restaurant-hauts-canton.fr

FAIT MAISON

Le-Bouchon-d'Orb



BEZIERS (suite)

* **Théâtre visuel** * **PHILIPPE GENTY «PAYSAGES INTÉRIEURS»**
* Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Ven 26 jan * 21h * **Musique classique** * **OCTUOR DE SCHUBERT** * Sortie Ouest. Eglise Saint-Félix *
Rens : 04 67 28 37 32.

Sam 27 jan * 20h30 * **Théâtre** * **LE CLAN** * Avec Philippe Corti, Eric Fraticelli, Denis Braccini, Jean-François Perron, Aurélie Deccker * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Mer 31 jan à 21h, **jeu 1^{er} fév** à 19h et **ven 2 fév** à 21h * **Cirque** * **PARASITES** * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan *
Rens : 04 67 28 37 32.

Sam 3 fév * 21h * **Concert** * **AIRELLE BESON** * Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan *
Rens : 04 67 28 37 32.

BOUSQUET D'ORB (LE)

Dim 17 déc * De 10h à 18h * **MARCHÉ DE NOËL** * Une vingtaine d'artisans professionnels et amateurs seront présents : Bois tourné, décorations, bijoux, peintures sur soie, sur céramique, tableaux acryliques, cartes, artisanat divers, ainsi que des produits du terroir : miel, safran, pâtisseries... Organisé par l'association Arts, Loisirs Créatifs du Bousquet d'Orb * Salle Marcel Roux.

Ven 22 déc * 20h30 * **Contes** * **HISTOIRE DE VEILLER** * Conteurs et publics se réuniront pour la soirée de clôture, bouquet final de contes

suivi d'une rencontre conviviale. Tarifs : de 5 à 12€
* Salle Marcel Roux *
Rens : 04 67 95 48 27.

CANET

Jusqu'au 5 janv ** **Exposition** * **GÉOSCULPTURES** * Deux artistes : Clara Castagné & Richard Pommier * Domaine de la Dourbie, route d'Aspiran *
Rens : 07 79 80 26 15.

CAUX

Du mer 13 au sam 16 déc * De 15h à 19h * **Exposition** * **UN PEU DE FOLIE DOUCE DANS CE MONDE DE DIN-GUES** * Par Hélène Lippi. Dessins, peintures, albums humoristiques... * 4 rue du 4 septembre *
Rens : 06 82 43 08 60.

CLERMONT

Du mer 6 au mar 12 déc ** **Cinéma** * **SANTA & CIE, COCO, MARVIN OU LA BELLE ÉDUCATION, EN ATTENDANT LES HIRONDELLES, TOUT NOUS SÉPARE** * Cinéma Alain Resnais *
Rens : 04 67 96 03 95.

Jeu 7 déc * 18h * **Musique, lecture et expo** * **DANSE... DANS LE VENT** * Présentation du petit livre poétique de Arlette Rives et illustrations de Marie-Christine Bidolet * Bibliothèque municipale *
Rens : 04 67 96 42 53.

Jeu 7 déc * 19h30 * **Théâtre** * **LA VEILLÉE** * Compagnie Opus. On parlera des étoiles et puis, de coq à l'âne en confidences, de flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extraterrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de travers et l'imaginaire prendre

le dessus... Une veillée singulière et drôlatique qui libère les esprits et active les zygomatiques. Tarifs : 4, 8 et 12€ * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

Sam 9 déc * 14h30 * **Conférence** * **CLERMONT L'HÉRAULT, VILLE MÉDIÉVALE** * Organisée par l'association GREC avec Pierre Joan Bernard, archiviste, qui évoquera le passé moyenâgeux de la ville avec son histoire, ses monuments, ses anciens hôtels particuliers... Tout public, durée 2h * Bibliothèque Max Rouquette *
Rens : 04 67 96 23 86.

Dim 10 déc ** **Événement** * **MARCHÉ DE NOËL** * Marché de producteurs et artisans, dégustations huiles et olives, animations pour enfants, promenade en calèche avec le Père Noël. Entrée Libre. Avenue P. Wilson. Huilerie Confiserie Coopérative & L'Oli d'Oc *
Rens : 04 67 96 10 36.

Du mer 13 au mar 19 déc ** **Cinéma** * **STAR WARS 8 : LES DERNIERS JEDI, DRÔLES DE PETITES BÊTES, LA VILLA, 12 JOURS** * Cinéma Alain Resnais *
Rens : 04 67 96 03 95.

Jeu 14 déc * 19h * **Danse** * **HANDANZ** * Cie Jeanne Simone * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

GIGNAC

Sam 9 déc * 21h * **Comédie théâtrale** * **J'Y SUIS, J'Y RESTE** * Avec la troupe du masque des Pyramides de la Grande Motte * Espace culturel *
Rens : 06 87 84 88 78.

Mar 12 déc * 19h * **Lecture et chansons** * **BALADE NAPOLITAINE** * Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon *

Rens : 04 67 57 03 83.

Sam 16 déc * 11h * **Concerts de Noël** * **LE BIGBAND DE JAZZ** * Place de Verdun *
Rens : 04 67 67 87 68.

Dim 17 déc * 17h * **Concert** * **NOËL SON ET LUMIÈRE** * Ensemble Vocal de Gignac * Eglise Saint Pierre aux Liens *
Rens : 04 67 57 01 70.

Mer 20 déc à 18h et **ven 22 déc** à 18h30 * **MUSIQUE EN JOUET** * Programme musical dédié aux jouets, aux personnages de dessins animés ou de séries télévisées... * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

LODEVE

Jusqu'au dim 10 déc ** **Exposition** * **YUAN CHIN-TAA** * Ce plasticien taiwanais présentera un choix d'œuvres sur papier, surtout des livres d'artiste et des installations de papier * ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès *
Rens : 04 67 88 03 31.

Jusqu'au ven 22 déc ** **Exposition peintures** * **LES PETITS MONDES DE AH-MED DJELILATE** * Tiers Lieu, 21 avenue Denfert *
Rens : 04 67 96 47 77.

Mer 13 déc * 10h30 et 19h * **Théâtre** * **FAUX-PLAFOND (CIEL VARIABLE)** * Par La Bulle Bleue /La Vaste Entreprise. Une composition théâtrale d'images poétiques, puisées au cœur du réel, qui questionnent le monde du travail. Tarif : 5€ * Salle du Conseil, Place Francis Morand *
Rens : 04 67 88 86 44.

Mer 20 déc * De 14h à 17h * **Atelier enfants** * **PÂTISSERIE** * Avec Carmen Lorca. Confection et

Dentelle & Séduction
Lingerie

22 BD GAMBETTA - 34800 CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 53 03 - carole.germaine@sfr.fr

Coiffure les Jumelles

Plaisir en plus !
Soin et Massage
du cuir chevelu
et Fauteuil Relaxant

L'OREAL
PARIS

Ouvert :
du mardi au samedi avec ou sans RdV

12 rue Louis Blanc - 34800 Clermont l'Hérault
04 67 96 01 48 • contact@salonlesjumelles.com
www.salonlesjumelles.com

Brûlerie St-Paul

Torréfaction artisanale

CADEAUX GUSTATIFS
PLAISIRS FESTIFS

☎ 09 54 02 62 31
1, place de la République
34800 Clermont l'Hérault

DOMIMUSIC

GUITARES, BATTERIES, CLAVIERS,
ACCESSOIRES, LIBRAIRIE MUSICALE...

DU MARDI AU SAMEDI
9h30 - 12h30 / 14h30 - 19h
10 rue Victor Hugo
34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 11 71
www.domimusic.fr

f domi music



LODEVE (suite)

décoration de petits sablés et goûter partagé en musique * Médiathèque, Square Georges Auric * Rens : 04 11 95 04 80.

Mer 20 déc * De 14h30 à 17h * **Musique et chanson** * **CHANTS D'ICI ET MUSIQUES D'AILLEURS** * Avec Lise Moyen et Sébastien Belin * Médiathèque, Square Georges Auric * Rens : 04 11 95 04 80.

Sam 20 jan ** Nuit de la lecture * VOUS ET LES LIVRES, LA NUIT, C'EST COMMENT ? * Venez avec votre lampe poche découvrir la Médiathèque comme vous ne l'avez jamais vue... * Médiathèque, Square Georges Auric * Rens : 04 11 95 04 80.

Sam 27 jan * 14h15 * **Concert jeune public** * **RUE CHOCOLAT** * Par Laurent Montagne * Un show qui décoiffe, parfois rock, parfois intimiste, loin de la chanson formatée prête à consommer. Tarif : 4€ * Cinéma Luteva * Rens : 04 67 88 86 44.

MEZE

Du mar 5 au sam 16 déc ** Exposition * QUI ES-TU MARIANNE ? * Bibliothèque municipale * Rens : 04 99 04 02 05.

Sam 9 déc * 18h * **Une soirée à l'Opéra * CONCERT DE NOËL** * Par l'école municipale de musique de Mèze * Gymnase Gérard Rigall * Rens : 04 99 04 02 05.

Sam 16 déc * 18h ** **CONCERT VOCAL** * Par « Ici et Ailleurs » chorale de l'E.M.M. et la chorale de Villeveyrac. Entrée libre * Eglise Saint-Hilaire * Rens : 04 99 04 02 05.

Sam 23 déc * 15h * **Spectacle * LE CHRISTMAS SHOW** * Clown et guirlandes par Le CollectifHiHiHif. Tarifs : 4 et 8€ * Foyer municipal * Rens : 04 99 02 22.

MILLAU

Ven 8 déc * 20h30 * **Concert classique * STABAT MATER** * De Pergolèse avec l'Ensemble Contraste * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

Ven 15 déc * 20h30 * **Cirque * CINÉMATIQUE** * Prenant tour à tour les chemins de la danse ou du jonglage, ce duo (Adrien M et Claire B) est un voyage, une invitation à la rêverie et au jeu * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

Sam 23 déc * 20h30 * **Cirque jeune public * SOL BÉMOL** * D'Irque et Fien * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

Mer 27 déc * 19h * **Théâtre jeune public * LES VOYAGES FANTASTIQUES, DE JULES VERNE À MÉLIÈS** * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

Dim 14 jan * 17h * **Spectacle magie * EVIDENCES INCONNUES** * Avec Rode Boom et Kurt Demey tous les deux mentalistes * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

Sam 20 jan * 20h30 * **Danse * L'HOMME D'HABITUDE** * Avec la compagnie Vilcanota-Bruno Pradet et les Blérôts de R.A.V.E.L. * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

Ven 26 jan * 20h30 * **Concert jazz * GET THE BLESSING** * Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor * Rens : 05 65 59 47 61.

MONTARNAUD

Ven 8 déc * 19h * **Réunion publique * COMITÉ D'ACCUEIL DES MIGRANTS** * Le Comité fête ses deux ans * Salle des fêtes * Rens : 04 67 55 40 84.

Sam 9 déc * De 10h à 19h * **Événement * MON-TAR'NOËL** * Le Noël des petits et des grands. Jeux, animations, manèges, défilés, concours, chorale ... * Esplanade Jean Moulin * Rens : 04 67 55 40 84.

Jeu 14 déc * 10h30 * **Spectacle * PETIT CONCERT DE NOËL** * Par La Maïrol Cie avec des chansons piochées dans un vaste répertoire qui va d'Elvis Presley à Prévert. Pour les enfants de 6 mois à 3 ans * Bibliothèque * Rens : 04 67 55 48 16.

Dim 17 déc * A partir de 9h30 * **Manifestation sportive * 4E COUPE DE NOËL** * Par le Club de Taekwondo. Compétitions, démonstrations... Halles des sports * Rens : 04 67 55 40 84.

Dim 31 déc * **RÉVEILLON DE LA SAINT SYLVESTRE** * Soirée dansante avec le groupe « Tryzyk ». Organisée par l'association « Festivités Montarnéennes » * Salle des fêtes * Rens : 04 67 55 53 99.

MONTPELLIER

Jeu 7 déc * 19h30 * **Concert * RONE** * Sortie de son 4^e album : « Mirapolis » * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 8 déc * 19h30 * **Concerts * HER + HOLY TWO** * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 9 déc * 19h30 * **Concert * 19H30** * Concert * Kent * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 9 déc * 15h et 20h30 * **Spectacle * SATURDAY NIGHT FEVER** * Le Zénith Sud * Rens : 04 67 92 23 53.

Mar 12 déc * 20h * **Concert * SOPRANO** * Arena, route de la Foire à Perols * Rens : 04 67 17 69 69.

Mer 13 déc * 20h * **Spectacle * SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX** * Le Corum. Opéra Berlioz * Rens : 04 67 60 19 99.

Mer 13 déc * 20h * **Spectacle humour * LAURENT GERRA SANS MODÉRATION** * Le Zénith Sud * Rens : 04 67 92 23 53.

Jeu 14 déc * 20h30 * **Les théâtrales * A DROITE A GAUCHE** * Avec Francis Huster et Régis Laspalès * Le Corum. Opéra Berlioz * Rens : 04 67 60 19 99.

Sam 23 et dim 24 déc * 11h et 15h * **Théâtre * GRELI-GRELOT... LE PÈRE NOËL A LES PIEDS DANS L'EAU !** * De et par Silvia Claret et José Leger. Tarifs : 8 et 10€ * Théâtre Pierre Tabard - 17 rue Ferdinand Fabre * Rens : 04 99 62 83 13.

Sam 13 jan * 15h et 20h30 * **Spectacle * SATURDAY NIGHT FEVER** * Le Zénith Sud * Rens : 04 67 92 23 53.

NOUVEAUTÉS 2018



L'ÂNE GOURMAND

THÉS BIOLOGIQUES DU MONDE

Japanese Garden

CRÊPES

Les après-midis

TOUS LES SAMEDIS APRÈS MIDI

Sport diffusion TV

Espace chauffé et sonorisé

Brasserie L'Âne Gourmand

Galerie Intermarché - 34 150 Gignac



04 67 57 93 97



GIGNAC SPORT

VOTRE EXPERT SPORTS & LOISIRS

10€ OFFERT*

*Pour 50€ d'achat - Hors promotion
sur présentation de ce coupon



du mardi au samedi

9h30 à 12h et 14h30 à 19h

Z.C. Cosmo - 34150 GIGNAC

04 67 54 34 58



**OUVERT NON STOP
DIMANCHES
17 et 24 décembre**

Les "Papas" Noël y trouvent leurs cadeaux



Ouvert : du mardi au samedi
9h à 12h30 et 14h30 à 19h



Z.A.C. Cosmo, avenue Pierre Mendès France
34150 Gignac - 04 67 58 37 07

Découvrez des nouvelles ambiances !
Charme - Bohème - Chic - industriel...

Le grenier d'Anna



Petits meubles - miroirs - rideaux - coussins - senteurs
bougies - fauteuils - lanternes - vaisselle ...

233, Place de l'étoile - ZAC Cosmo
34150 Gignac - Tél **09 67 09 34 05**

f Le grenier d'Anna



MONTPELLIER (suite)

Mar 16 jan à 19h et **mer 17** à 14h et **17h30** ** **Spectacle** * **DISNEY SUR GLACE LE VOYAGE IMAGINAIRE** * Le Zénith Sud * **Rens : 04 67 92 23 53.**

Mer 24 jan * 20h30 * **Les théâtrales** * **PEAU DE VACHE** * Avec Chantal Ladesou et Grégoire Bonnet * Le Corum. Opéra Berlioz * **Rens : 04 67 60 19 99.**

Sam 27 jan * 20h * **Spectacle** * **LE COMTE DE BOUDERBALA** * Le Zénith Sud * **Rens : 04 67 92 23 53.**

OCTON

Sam 9 déc ** **Événement** * **MARCHÉ DE NOËL** * Organisé par la Calandreta « Terra Maire ». Exposants, animation, balade à poney, tombola et baletti avec Tindarel à 20h * Sur la place du village ou dans la salle des fêtes * **Rens : 06 28 34 43 61.**

Sam 9 déc * De 10h à 16h * **Balade découverte** * **SUR LA PISTE DES VOLCANS** * Une journée de prospection pour observer des vestiges d'activités volcaniques et émettre des hypothèses sur les coulées et édifices autour du Salagou. Circuit en véhicule avec plusieurs arrêts pour des panoramas et marches d'approche de différents sites. Pique-nique tiré du sac. Avec Claude Lesclingand, de l'association volcanologique européenne. Gratuit * **Rens : 04 67 57 25 44.**

PEZENAS

Ven 8 déc * 20h45 * **Concert classique** * **ORCHESTRE DE**

CHAMBRE DU LANGUEDOC * Au programme Mozart, Gustav Holst, Tomaso Albinoni, Benjamin Britten * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * **Rens : 04 67 32 59 23.**

Jeu 14 déc * 20h45 * **Concert chanson française** * **JOËLLE SAINT-PIERRE** * Des chansons en français, un peu pop et bien douces. Un peu comme des bands avec des chanteuses de bossa ou de jazz doux, sans le jazz ni la bossa. Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * **Rens : 04 67 32 59 23.**

Sam 16 et 23 déc à 21h et **dim 31 déc** à 17h et 21h ** **Théâtre** * **LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME** * De Molière. Tarifs : de 10 à 30€ * L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi * **Rens : 04 67 98 09 91.**

Dim 21 jan * 18h * **Musique et danse** * **L'HOMME D'HABITUDE** * L'homme d'habitude, c'est l'aventure d'une formidable rencontre entre les danseurs de Vilcanota et les musiciens des Blérots de R.A.V.E.L. Nul ne peut dire qui a apprivoisé l'autre le premier, tant les onze interprètes de ce spectacle hybride à la couleur rock affirmée forment une seule et même tribu, prise dans un tourbillon jubilatoire * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * **Rens : 04 67 32 59 23.**

POUJOL SUR ORB (LE)

Ven 8 déc * 20h30 * **Théâtre** * **ET MON CŒUR C'EST DU POULET** * Cie Mungo. Parler d'amour avec humour ! Une fausse conférence, drôle et décalée. Gratuit * Salles fêtes * **Rens : 04 67 23 36 00.**

ST ANDRE DE SANGONIS

Jusqu'au dim 10 déc ** **Fête votive** * **SUR LA PLACE** * **Rens : 04 67 57 00 60.**

Du ven 15 au sam 23 déc * **MARCHÉ DE NOËL** * Avec chalets et patinoire. Sur la place * **Rens : 04 67 57 00 60.**

Ven 15 déc * De 18 à 22h ** **SOIRÉE JEUX** * Vous pouvez apporter un jeu que vous voulez faire découvrir et repartir avec un nouveau jeu prêté par une autre famille. Buffet partagé. Gratuit * Salle polyvalente * La Sauce. **Rens : 06 44 38 70 21.**

Sam 27 jan * 18h30 * **Ciné-concert** * **MONTE LÀ-DESSUS** * Avec Harold Lloyd. Accompagné par un accordéoniste (Virgile Goller) et un violoniste (Sylvain Raibourdin). Tarifs : de 2 à 10€ * Salle des fêtes * La Sauce. **Rens : 06 58 45 09 44.**

ST ETIENNE DE GOURGAS

Mar 23 jan à 19h et **mer 24 jan** à 10h30 ** **Cirque** * **CORPS DE BOIS** * Compagnie Daraomaï. Ce spectacle aborde la question du handicap à travers l'acrobatie, le mâât chinois et la danse. Le cirque, art de l'excellence du mouvement, se voit détourné, confronté à l'échec de corps invalides devenus incontrôlables. Tarifs : 4, 5, et 8€ * Salle des fêtes * **Rens : 04 67 88 86 44.**

ST JEAN DE VEDAS

Jeu 7 déc * 20h * **Concerts** * **L'ENTOUR-LOOP** * Electro Hip-hop + DEVI REED * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 8 et sam 9 déc * 19h * **Concerts** * **WEEK END SAUVAGE #10** * Le Punk rock est un style entièrement lié à l'histoire de la TAF, amie des formations montpelliéraines et légendaires Les Sheriff, Oth, Les Vierges... * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 14 déc * 21h * **Drive in** * **ERASER HEAD** * De David Lynch * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Dim 17 déc * 20h * **Concert** * **GLAM SKANKS** * Glam Rock'n'Roll - Los Angeles * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 17 déc * De 14h à 20h * **Événement** * **NOËL DANS TOUS LES SENS** * Les cadeaux avant l'heure * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

ST PARGOIRE

Sam 27 jan * De 9h à 12h et de 14h à 17h ** **BOURSE ÉCHANGE TOUTES COLLECTIONS** * Entrée libre * Salle Max Paux (parking de la poste) * **Rens : 06 87 91 22 99.**

SERIGNAN

Jusqu'au 18 mars ** **Exposition** * **À L'OMBRE DU PIN TORDU** * De Simon Starling * Mrac Occitanie, 146 Avenue de la plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Du 5 nov au 18 mars ** **Exposition** * **CHRISTMAS ON EARTH CONTINUED** * De Maxime Rossi * Mrac Occitanie, 146 Avenue de la plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Du 5 nov au 10 juin

L'instant Beauté
- Coiffure - Esthétique -

COIFFURE HOMME ET FEMME
shampooing - coupe - brushing

**OFFRE
SPÉCIAL NOËL**

* conditions affichées au salon

Du mardi au jeudi 9h - 12h / 14h - 19h*
Vendredi 9h - 19h* • Samedi 9h - 17h
*de 18h à 19h uniquement sur RDV

3 rue Joffre - 34230 Adissan
04 67 25 23 17

F : maudinstantbeauté

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



NUIT RPH

avec **LES HURLEMENTS D'LEO**
+ **BANANA'N JUG**
+ **SET AFRO TROPICAL**

au Sonambule
15 décembre dès 21h

I 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
I 102.9FM CLERMONT L'HLT |

LES VIGNERONS
Alignan-Neffies
BALTAZAR



- ★ **à Alignan du Vent**
27 rue de la Guissaume
+33 (0) 4 67 24 93 16
- ★ **à Neffiès**
28 avenue de la Gare
+33 (0) 4 67 24 61 98

**L' ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,
CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION**



SERIGNAN (suite)

**** Exposition * LA PERGOLA** * Accrochage des collections * Mrac Occitanie, 146 Avenue de la plage * Rens : 04 67 32 33 05.

Ven 8 déc * 20h30 * Concert * ALBIN DE LA SIMONE * « L'un de nous ». Albin de la Simone s'est longtemps cru musicien de jazz avant de se découvrir chanteur. La fragilité de son timbre l'a immédiatement conduit à un registre intimiste, il en a fait sa force aujourd'hui. Tarifs : de 9 à 22€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Ven 15 déc * 20h30 * Spectacle humour * DANIEL VILLANOVA * Bourougnan, petit village du Midi, abrite une population qui refuse de sombrer dans la morosité ambiante. Hommes et femmes, jeunes et vieux n'ont d'autre ambition que de faire de leur commune la capitale mondiale du Rire et de la Bonne Humeur. Tarifs : de 9 à 22€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Mer 20 déc * 20h * Théâtre burlesque de bulles * CLINC ! * Cie Pep Bou * Depuis près de trente-cinq ans, l'artiste Pep Bou explore la beauté éphémère des bulles de savon pour créer un langage unique. Tarifs : de 3 à 10€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Ven 22 déc * 20h30 * Musique classique * HARMONIA * Dirigé par Gilles Guilleux, l'orchestre Harmonia s'identifie par sa couleur méditerranéenne. Tarifs : de 6 à 16€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Mar 16 jan * 21h * Danse * EL BAIL * Mathilde

Monnier et Alan Pauls auteur argentin, inventent aujourd'hui un nouveau Bal qui s'ancre en Argentine, dans l'histoire du pays de 78 à nos jours... Tarifs : de 6 à 16€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Jeu 25 jan * 20h30 * Concert * GARÇONS * Trois femmes qui jouent aux garçons, trois femmes qui se glissent dans le répertoire des années Canetti (de 1950 à 1970) comme on se glisse dans un pantalon : Serge Gainsbourg, Jean Yanne, Bobby Lapointe, Aragon, Francis Lemarque... Tarifs : de 6 à 16€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Ven 26 jan * 20h30 * Concert * CARMEN MARIA VEGA * La sulfureuse Carmen Maria Vega revient sur les scènes françaises pour présenter son nouveau show Ultra Vega, en duo avec son complice Kim Giani. Tarifs : de 6 à 16€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Sam 27 jan * 20h30 * Concerts * SANDRA NKAKÉ E AWA LY * En apesanteur, entre ensorcellement et puissance chamannique, cette soirée de clôture vous invite au voyage, entre chemins introspectifs et lointaines contrées. Tarifs : de 6 à 16€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

Mer 31 jan * 16h30 * Théâtre burlesque et musical * BOÎTE À GANTS * La Toute Petite Compagnie. « Approchez petits et grands, si vous voulez découvrir, ce que deviennent les vieux gants... ». Tarifs : 3 et 5€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * Rens : 04 67 32 63 26.

SETE

Jusqu'au dim 7 jan ** Exposition * LE LIVRE

PAUVRE AUTOUR DE PAUL VALÉRY * Donation Daniel Leuwers * Musée Paul Valéry * Rens : 04 99 04 76 16.

Jusqu'en février ** Exposition * MARTIN BAZILAI * Refuzniks, dire non à l'armée en Israël. Autour de cette exposition, La Maison de l'Image Documentaire présentera une thématique plus générique sur le refus de la guerre et l'antimilitarisme depuis la Première Guerre mondiale * 17 rue Lacan * Rens : 04 67 18 27 54.

Jusqu'en mars 2018 ** Exposition * CARMELO ZAGARI - CARNAVAL DES YEUX * MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny * Rens : 04 99 04 76 44.

SOUBES

Sam 9 déc de 14h à 19h et **dim 10 déc** de 10h à 18h **** MARCHÉ DE NOËL** * Nombreux créateurs (céramiques, bijoux, produits de beauté, peinture, vitrail...) et produits locaux. Sam : Sculpteur de ballons, concert avec la chorale « 4 cœurs et Lodève en chœur » à 18h30 à l'église. Dim : Père Noël à 16h, balades à poneys durant l'après-midi. Sur la place du Terral * Rens : 04 67 44 05 79.

VACQUERIE (LA)

Ven 8 déc * 19h30 * Théâtre * LA VEILLÉE * Compagnie Opus. Une veillée singulière et drôlatique qui libère les esprits et active les zygomatiques. Tarifs : 4, 8 et 12€ * Rens : 04 67 88 86 44.

VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

Du ven 8 au sam 23 déc * De 10h à 12h et de 15h à 19h **** MARCHÉ**

DE NOËL * Créateurs locaux, artistes et artisans d'art. Sculptures, bijoux, tissage, céramiques, jeux en bois, création textiles... Organisé par l'association « Art Caroux » * Salle d'Art Caroux à côté du marché du Caroux.

Sam 20 jan * 21h * Concert * LE DUO PRESQUE CLASSIQUE * Franck Marty & Frédéric Lefevre. Les « tubes » de la musique classique revisités avec malice et inventivité. Tarifs : de 5 à 12€ * Salle Marcel Roques * Rens : 04 67 23 36 00.

VILLENEUVE LES MAGUELONE

Ven 8 déc * 20h30 * Concert * AGIT * Igitt, c'est une voix puissante, rocailleuse et chaude qui résonne comme celle d'un chaman blues. On l'imagine sur un rocking chair grinçant, scrutant l'horizon de ses amours perdues, dans les volutes d'une millionième cigarette. Tarifs : de 12 à 25€ * Théâtre Jérôme Savary, 235 boulevard des Mourses * Rens : 04 67 69 58 00.

Sam 9 déc * 14h * Sortie * LES SALINES DE VILLENEUVE * Proposée par l'association Les Ecologistes de l'Euzière. Au cœur d'un complexe lagunaire qui s'étend de Pérols à Frontignan, cet ancien salin présente une mosaïque exceptionnelle de milieux naturels. Gratuit * Rdv au parking situé devant les bâtiments juste avant le pont * Rens : 04 67 59 54 62.



STÉPHANIE BERGER-JEAN - OPTICIENNE DIPLÔMÉE D'ÉTAT

LUNETTERIE & Compagnie



La bonne humeur à volonté !

NOS SERVICES
Service à domicile le lundi
2^{ème} paire offerte
Visagisme
1/3 payant mutuelles agréées

du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 19h
ZC Cap Caroux, Parking Super U - 34320 ROUJAN
04 67 24 78 32

AUTOMNE HIVER 2017

-25% -15% -25%
-20% -10% -20%

PROMOS
Bien-être et santé

OFFREZ DES BONS CADEAUX

Découvrez nos fauteuils réleveurs

CONFORT BIEN-ÊTRE VIE QUOTIDIENNE DIAGNOSTIC HYGIÈNE MOBILITÉ

Le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique

ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault
04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr

Concept Store

ZANZIBAR

PLAISIR offrir
cadeau
idée envie

04 99 91 75 70
18 boulevard Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

LE PODCAST DE RADIO LODEVE

Retrouvez nos émissions en podcast sur www.radiolodeve.com et Consultez notre facebook pour suivre tous les jours notre programmation

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

SECRET PLACE

VEN 15 DEC **LES ROQUEURS ont du cœur** 3 JOUERS 1 ENTRÉE
SOIRÉE SOLIDAIRE POUR LE NÔEL DES ENFANTS DÉFAVORISÉS
JED GAZEL - PAUL GAZOD - DIDDY HENRY
DALAYZ SUPERS - WILLO KARMA - PAROLINE SEBIL

DIM 17 DEC **GLAM SKANKS**

LUN 29 JAN **COMEBACK KID**
+ Nasty + Quasar

locaux DE REPÉTITION OUVERTS 7/7
ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS RÉSERVATION AU 09 64 00 87 11

WWW.TOUTAFOND.COM

SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34290 SAINT-JEAN-DE-VIGORS - 09 64 00 87 11
POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ABONNEZ-VOUS



SUDOKU

Grille moyenne

						6		
1	2		9		3			
	6			5		7		4
	3							5
	4	9		2	1			3
6						5		9
	9	5		8	2			
					9		2	6

Grille facile

	5		7		6			
6		7		2				
			9		3		6	
		9			2	8	7	
	2	8		4	7		1	9
1	7		3		8	2	5	4
	3			7				6
9				1			3	
7	8	4			5	1		2

Grille difficile

				1				9
	6	7			8			
			4					6
						7		
4								
	9		7	5	6	8	4	3
7		4	5			3		
						1		5
	2			9	1			

Grille diabolique

	2	5					8	
		8			4			7
					9	3		
		4						8
1	9						9	
	1					6		4
		2		5	3			
							5	
7				2				
							4	1

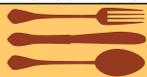
SPÉCIALITÉS : CRÉOLE, TERROIR, DU MONDE

RESTAURANT

'May Lajoie' aux Papilles

SUR PLACE OU À EMPORTER

Ré-ouverture
2 déc



Places
limitées

Menu de fête

• RÉSERVEZ VOS PLACES •

Menu Spécial **REPAS DE NOËL** 24 décembre à midi
(Fermé le 24 soir)

Menu Spécial **REPAS RÉVEILLON** du 31 décembre,
- **75€ par personne TOUT INCLUS** -

Tirage au sort spécial aura lieu avec **5 super prix !**
(dont -50% sur votre menu du soir) !

Tous les jours
midi et soir
sauf lundi, mardi
et dimanche soir



Réservation recommandée :

09 70 93 56 57 - 06 20 28 75 54

www.mlap-restaurant.com

mlap.restaurant@free.fr



[maycecilemasterchefs4](#)

13, Boulevard Alphonse Daudet - 34 800 Péret

Parking : Cave Coopérative de Péret

Domaine de l'Aster

Découvrez
le nouveau millésime



sur
RÉSERVATION

À partir de 19h :

Jeudi 7 décembre

Mercredi 13 décembre

Jeudi 21 décembre

Horaires d'ouverture du caveau

Lundi - mercredi 17h-19h

Samedi 10h-12h / 16h-18h

Du 21 au 29 décembre

ouvert toute la journée



Coup
de
cœur



Avenue Jules Ferry - 34800 Péret

06 20 54 51 94

www.domaine-aster.com

HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT L'HERAULT



NOËL
HUILE
DE

Marché de Noël
10 décembre 2017
Sur l'avenue du Président Wilson

Elaborée à l'approche de l'hiver avec
les premières récoltes de la saison,
l'Huile de Noël ravit l'odorat et
magnifie les mets les plus délicats.
Ses atouts gustatifs rares et
éphémères la rendent incontournable
sur les tables des fêtes.

Ouverture les dimanches
10, 17 et 24 décembre 2017

HC

Informations
04 67 96 10 36

Samedi matin, marché des Arceaux à Montpellier

10, rue Chevalier St Jean - 34120 Pézenas - 04 67 31 64 81

13, avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 10 36

- www.olidoc.com - olidoc@wanadoo.fr -



MOTS MÉLÉS

C	A	V	A	L	I	E	R	T	S	A	U	M	O	N	U	F	U	E	I	R	S	Æ	R	U
Ï	U	C	I	A	U	Y	Ï	Ô	É	M	D	V	O	I	T	U	R	E	Ï	B	O	W	M	W
L	I	B	E	R	T	E	F	Y	Æ	Y	J	Ô	S	B	Q	U	J	E	U	Z	R	R	O	D
C	M	U	T	Ô	I	Ô	K	O	E	C	H	A	T	Û	T	Z	F	Q	À	À	C	H	X	Ç
H	Ù	L	V	O	Ô	N	À	Ô	R	Q	L	U	J	I	U	T	Ç	X	P	M	I	Y	A	J
A	H	E	Î	P	T	N	T	J	E	T	H	O	R	R	E	U	R	Ê	É	U	E	Q	M	K
M	Â	G	Z	F	A	A	R	E	E	W	E	C	E	V	D	Ë	M	N	R	U	R	N	R	N
P	Ï	E	Î	Ê	Ê	D	L	G	R	D	E	R	O	Â	À	M	C	A	Q	O	E	B	O	Q
I	H	N	F	T	X	Y	Ù	I	V	N	O	B	E	À	C	E	M	I	L	G	S	L	É	Y
G	Ç	D	A	Ï	M	T	G	D	T	Ô	E	N	B	S	U	R	L	Q	Â	E	L	E	S	Z
N	Î	E	Æ	G	Ë	D	Z	Û	I	E	É	T	J	Q	S	O	Ê	B	B	I	F	Ù	Y	E
O	C	G	L	O	B	A	L	I	T	E	À	B	I	O	B	E	D	F	P	Ô	N	I	D	P
N	K	P	N	E	U	Ê	Z	B	D	Ë	É	N	N	A	N	Ê	S	A	Ù	A	G	A	C	B
H	K	D	O	Ç	À	Y	O	Û	Q	T	A	D	I	E	Ë	J	P	L	R	S	N	S	K	E
É	Ë	L	L	A	P	I	N	S	L	T	Z	D	H	Ê	I	Ô	Û	C	O	O	Ï	P	A	Û
Ë	C	H	O	C	O	L	A	T	A	E	C	O	L	E	B	Z	E	Ô	M	I	Ë	X	O	R
F	T	Î	P	I	E	G	E	S	Ï	M	I	E	L	À	Ï	J	I	M	P	A	C	T	S	M

SORCIERE
LEGENDE
CAVALIER
ECOLE
PIEGE
HORREUR

DONJON
SAUMON
INTERNET
MONADE
CHAMPIGNON
MIEL

DIABOLIQUE
CHOCOLAT
TOTALITE
LIBERTE
CHAT
PNEU

MALEFICE
LAPINS
GLOBALITE
IMPACT
LOI
VOITURE

SATANIQUE
FORTERESSE
ECRITURE
ECRAN
ROSE
PAPILLON



**VOTRE MAISON
A LA CARTE**
avec la nouvelle gamme OPEN

**maisons
FRANCE
CONFORT**
DEPUIS 1919

1^{er} Constructeur National et Régional

Agence de Clermont l'Hérault
Maisons déjà livrées :

5 4 9



Du lundi au samedi
9h/12h - 14h/19h

55 av. président Wilson
BÉZIERS
04 67 00 85 60

ZAE Les Tanes Basses
CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 00 74



www.maisons-france-confort.com

E. Leclerc  **Le Bosc**

Salagou en Cœur d'Hérault



Traiteur E. Leclerc

Rejoignez
nous sur
la page



"leclerc
le bosc"

MENUS & CARTE
de fêtes!

PASSEZ VOS COMMANDES AU PLUS TARD
LE MERCREDI 20 DÉCEMBRE AVANT 18H POUR NÔEL
ET LE MERCREDI 27 DÉCEMBRE AVANT 18H POUR LE JOUR DE L'AN

Centre Commercial E. Leclerc - A75 Sortie 54 **34 700 LE BOSC / LODÈVE**

TÉL. 04 67 44 92 00 - www.e.leclerc.com



(RCS 799 805 064 - Montpellier)



TARTARE DE SAUMON A LA MANGUE



Temps de préparation : 30 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 400 g de saumon (filet ou pavé)
- 1 mangue
- 1 échalote
- 2 tomates
- 1 petite poignée de noixettes
- 1 citron
- Huile d'olive, sel et poivre.

Emincer très finement l'échalote. Couper en petits dés le saumon, les tomates et la mangue. Mélanger le tout et y ajouter les noixettes concassées. Assaisonner avec le jus de citron, l'huile d'olive, saler et poivrer. Mettre au frais au moins 3h.

CHEESECAKE AU CHOCOLAT



Temps de préparation : 30 min

Temps de cuisson : 1 heure

*Préchauffer le four à 180°C.
Pour la pâte : Émietter les biscuits et les mélanger avec le cacao et le beurre fondu, puis les tasser dans le fond d'un moule à manqué tapissé de papier sulfurisé en une couche bien homogène. Pour la garniture : Mélanger les deux fromages, le sucre, la vanille et les jaunes d'œufs. Battre les blancs en neige et les incorporer délicatement. Verser ce mélange sur la pâte et casser le chocolat en morceaux sur le dessus. Faire cuire environ une heure au four à 180°C et laisser refroidir complètement avant de déguster. Bon appétit !*

Ingrédients pour 6 :

Pour le fond :

- 150 g de petit beurre
- 2 càs de cacao sucré
- 4 càs de beurre fondu

Pour la garniture :

- 500 g de fromage blanc maigre égoutté
- 1 barquette de fromage (type St Moret)

- 160 g de sucre en poudre
- 1 càc d' extrait de vanille
- 4 œufs jaunes et blancs séparés
- 80 g de chocolat noir



Vos **COMMANDES**
de Noël



Les **bûches traditionnelles** mousses ou glacées
Petits fours salés ou sucrés
Présentation cadeaux de chocolats, marrons glacés,...

Pâtissier - Chocolatier - Glacier

Vincent Thurotte

Réservation jusqu'au 20 décembre 2017

42, rue Doyen René Gosse - 34800 Clermont l'Hérault

04 67 96 03 15



Pâtisserie THUROTTE

EN DÉCEMBRE, *les meilleures affaires* sont chez **SUPER U LODÈVE**

- ◆ Dimanches 3, 10 et 17 :
Ouverture de 9h à 13h
- ◆ Dimanches 24 et 31 :
Ouverture de 8h à 19h
- ◆ Dimanche 24 : Café offert de 9h à 11h
- ◆ Tous les jeudis : Opérations € Carte U



30%

**SUR TOUS LES PRODUITS
CLUB DES VINS & TERROIRS***

JEUDI 14 DÉCEMBRE

**SUR
LES CHAMPAGNES***

JEUDI 21 DÉCEMBRE

OFFERTS EN € CARTE U

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

*Offre réservée aux clients Carte U, dans la limite de 10 bouteilles ou 3 cartons identiques et dans les magasins participant au programme de fidélité Carte U. Visuels non contractuels.



JEUDI 7 DÉCEMBRE

30%

SUR LES 'SURGELÉS'

OFFERTS EN € CARTE U

*Offre réservée aux clients Carte U, dans la limite de 10 articles identiques et dans les magasins participant au programme de fidélité Carte U. Visuels non contractuels.



JEUDI 28 DÉCEMBRE

30%

SUR LA GAMME DE PRODUITS U SAVEURS*

OFFERTS EN € CARTE U

*Offre réservée aux clients Carte U, dans la limite de 3 articles identiques et dans les magasins participant au programme de fidélité Carte U. Neus produits à la coupe. Visuels non contractuels.

Grand Jeu Facebook

DU 11 AU 24 DÉCEMBRE : DES CADEAUX ET DES BONS D'ACHATS À GAGNER

TOUTE L'ÉQUIPE DE SUPER U LODÈVE VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

www.mangerbouger.fr

Voir modalités en magasin ou sur www.magasins-u.com - Dans les magasins participant à l'opération. Offre valable pour les repas de Noël et Nouvel an. Suggestions de présentation - Photos non contractuelles.
*Offre réservée aux Clients Carte U, dans les Magasins U proposant le Service Traiteur et participant au programme de fidélisation, hors DOM-Tom. **Selon stock disponible

SUPER U LODÈVE

Av. du Général de Gaulle
Tél. 04 67 88 42 75 - www.superu-lodeve.com

Paiements acceptés

Euros, chèques, CB, Visa U,
Amex, Tickets Restaurant, Chèques
Restaurant, Chèques Déjeuner, Chèques
de Tables, Chèques CADO, KADEOS, BEST,
TIR GROUPE, CADHOC, Carte Cadeau U