



# L'INSOUTENABLE CHRÉMATISTIQUE DE L'ÊTRE

N°158-FÉVRIER 2018  
MENSUEL GRATUIT  
[www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)



# Lycée Agricole de Gignac

Établissement privé sous contrat avec le ministère de l'agriculture

De la 4<sup>e</sup> au BTSA

# JOURNEES PORTES OUVERTES



**Services  
aux Personnes**

**Les samedis**

**10 mars & 5 mai 2018**

**De 8h30 à 13h**



**Aménagements  
Paysagers**



**Productions  
Horticoles**



**Agroéquipement**



Route de Pézenas - 34150 Gignac

[www.lyceeagricole-gignac.fr](http://www.lyceeagricole-gignac.fr)

04 67 57 02 10

ACTUALITÉS ..... P4  
 ON EN PARLE ..... P6  
 L'ÉPOPÉE DU BITCOIN ..... P8-11  
 93 MILLIONS DE MILLIARDS DE MOUTONS ! ..... P12  
 CINÉMA ..... P14  
 LITTÉRATURE ..... P15  
 REPÈRES ..... P16  
 AGENDA ..... P18-24  
 JEUX ..... P25  
 A TABLE ! ..... P26

PAO / CONCEPTION  
 Média Cité Communication  
 IMPRIMEUR  
 JF Impression - Montpellier  
 PUBLICITÉ & COURRIER  
 C le Mag / Régie Média Cité  
 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève  
 TÉL: 04 67 44 50 21  
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à  
 agenda@c-lemag.com  
 COMMERCIAL  
 Gérard Buil  
 04 67 44 50 21  
 commercial@c-lemag.com

**LES PLUMES**  
 Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo,  
 Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,  
 Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...  
**LES COUPS DE PATTES**  
 Gisèle, Fabrice  
**ILLUSTRATEURS**  
 Céline Michelin et Philippe Gerbaud pour les canards  
 & ZAB pour les Burns  
**PHOTOS COUVERTURE ET DOSSIER**  
 © Pixabay

**DIRECTRICE DE PUBLICATION**  
 Isabelle Pahl  
**RÉDACTEUR**  
 Stephan Pahl  
**PROCHAIN CANARD**  
 Mars 2018

Dépôt légal ISSN :  
 1765-0704  
 Publié par Média Cité sarl  
 au capital de 5000€  
 RCS Montpellier :  
 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

# LES ACTUS

**égalité**  
Depuis le temps que les manuels scolaires du collège abordent l'anatomie complète de l'appareil sexuel de l'homme, il serait temps

de présenter dans son intégralité celui de la femme où les 10 cm du clitoris sont largement oubliés sauf depuis peu dans les ouvrages des éditions Magnard. Source : [svt-egalite.fr](http://svt-egalite.fr)  
<https://vimeo.com/222111805>

**t**axe  
Tiens une nouvelle taxe ! "GEMAPI" Gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations. Ciblée et obligatoire depuis le 1<sup>er</sup> janvier elle est attribuée aux communes sans compensation financière par l'Etat. Bref c'est pour le contribuable si les communes ne l'absorbent pas.

**C**ombien sommes-nous ?  
**Le recensement des communes de moins de 7000 habitants (comme le Bousquet d'Orb) se déroulera jusqu'au 17 février 2018. Voyez avec votre mairie pour avoir la confirmation que votre ville est bien concernée.**  
<http://www.le-recensement-et-moi.fr>

**a**mende amère  
Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018 ce sont les villes qui fixent le tarif du stationnement ainsi que le montant de l'amende.

**C**abine  
C'est la fin des cabines téléphoniques. Depuis un amendement Macron (alors ministre) Orange n'est plus dans l'obligation de les maintenir depuis le 31 décembre 2017 sauf en "zones blanches" (non couvertes par les téléphones portables). Fin d'un service public sous prétexte d'un usage réduit dû au développement des téléphones portables. C'est oublié la difficulté d'avoir "du réseau" lors des conditions météorologiques difficiles. St Etienne de Gourgas fait partie des quelques communes de l'Hérault dites en "zone blanche" : économie de forfaits et pas d'appels dans la rue ?

**S**imulateur de pouvoir d'achat  
*Parait que ça baisse ou augmente ... ou pas ; bref un simulateur est une idée.*  
<https://www.economie.gouv.fr/particuliers/simulateur-pouvoir-achat>

**n**ouveau  
Depuis le 1<sup>er</sup> janvier les bulletins de paie doivent répondre aux nouvelles normes pour une meilleure compréhension parait-il. A découvrir si ce n'est pas déjà mis en place dans votre entreprise.

**d**u jus  
La ville de Gignac fait partie des quelques villes ayant en régie la gestion de l'électricité de ses administrés. L'électricité est fournie grâce à un barrage et est une source de revenus pour la ville ! Une électricité collective dans un monde individuel, voilà de quoi regarder avec attention cette ville.  
« Gignac Energie ainsi que l'ensemble des ELD souhaitent alerter les élus et l'opinion publique sur la nécessité de préserver, aux côtés des offres de marché, une fourniture d'électricité à des tarifs réglementés et péréqués, garantissant à tous le droit à une fourniture d'électricité accessible et contribuant ainsi à la cohésion territoriale et sociale. »



**e**nfants  
La Communauté de communes du Clermontais a engagé une démarche d'élaboration d'un **Projet éducatif global de territoire**

(PEGT) autour de la petite-enfance, enfance et jeunesse. Ce projet sera co-construit avec les différents acteurs institutionnels, associatifs et les familles. Un questionnaire est disponible en ligne afin d'y contribuer : sur [www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr) ou <https://www.dragnsurvey.com/survey/r/ee1d4d4>



**u**rgences  
Un collectif se mobilise pour mettre en place un service d'urgence à Lodève. Pour s'informer <https://collectifurgenceslodevois.jimdo.com/>



**t**apis  
Afin de mettre aux normes la Manufacture de Lodève et d'ouvrir un espace d'exposition,

le ministère de la Culture vient d'approuver la rénovation du site. 2020 est l'année de la fin prévue des travaux. Il faut de douze mois à sept ans pour la fabrication d'un tapis par les licier(e)s.



**p**rojet  
Le ministère de la Transition écologique et solidaire, l'Ademe et l'Agence française pour la biodiversité (AFB) ont lancé un appel à initiatives citoyennes « Mon projet pour la planète » le 16 novembre 2017. Cette démarche propose à des personnes morales : association, start up..., de déposer leurs projets sur la plateforme [monprojetpourlaplanete.gouv.fr](http://monprojetpourlaplanete.gouv.fr), dans trois domaines : l'énergie, l'économie circulaire et la biodiversité. Les projets lauréats seront choisis par les citoyens et accompagnés par les organisateurs.



**i**dée reçue  
*Trop d'emploi public en France ? c'est souvent l'idée qui est véhiculée, en fait avec 88,5 emplois publics pour 1000 habitants, la France se situe dans la moyenne (haute) des pays développés,*

*supérieure aux Etats-Unis et Royaume-Uni mais inférieure au Canada ou aux pays scandinaves. Source : <http://www.strategie.gouv.fr/publications/tableau-de-bord-de-emploi-public>*



**-18**  
À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale et à compter du mois de janvier 2018, les Archives départementales

**de l'Hérault proposent à tous les internautes de contribuer à la création d'une grande base de données sur les soldats du département. Cette base nominative s'enrichira avec les données saisies par les internautes à partir des registres matricules militaires mis en ligne sur le site des Archives. L'indexation portera sur les classes 1887 à 1921. Ce projet d'indexation collaborative est gratuit et ouvert à tous. Il permettra de relever les noms des 137 000 soldats originaires de l'Hérault et du sud Aveyron. (<http://pierresvives.herault.fr/>)**



**b**onne nouvelle  
Les membres du Conseil scientifique des Académies des sciences européennes (EASAC) ont récemment appelé au déremboursement des produits homéopathiques. Ils estiment que l'efficacité de ces substances n'a pu être démontrée. Simplement rappelons que l'efficacité des traitements homéopathiques n'est pas différentiable d'un effet placebo, c'est à dire un effet, certes, subjectif mais réel dû aux mécanismes d'autosuggestion et cela ne remplacera jamais un véritable traitement.

# ON EN PARLE

## 1 À LA CLEF

**M. Saint Point** au centre commercial du **Bosc** vous accueille à "Sud Minute, les nouveaux cordonniers".  
« L'étendue de nos services va de la vente de serrurerie à la réparation de clés automobile. N'hésitez pas à me contacter pour connaître mes prestations. »  
Contact : 04 67 88 67 22

## 2 CRÊPES PARTY !

"L'Escale" le restaurant crêperie à **Saint André de Sangonis** réouvre ses portes avec **Nathalie**.  
« Découvrez notre grande salle et dégustez nos galettes, nos salades repas, nos spécialités et notre menu du midi. Ce large choix devrait vous satisfaire et vous inciter à revenir ! »  
Contact : 04 67 92 19 75

## 3 C'EST TATOUÉ

**Clermont l'Hérault** compte un nouveau tatoueur avec **Tony**, installé Bd. Gambetta "Talk To Ink". « Découvrez les graphiques aquarelles qui coloreront votre corps. L'effet peinture vous surprendra et vous séduira ! »  
Contact : 09 83 08 23 33

## 4 PROTÉINÉ


**Audrey et Greg** avec leur enseigne "Camille Traiteur" sont les nouveaux traiteurs, bouchers et charcutiers installés à la ZC Cosmo à **Gignac**. « Nous vous proposons des viandes issues d'animaux élevés dans les Pyrénées. Notre service traiteur répond à vos besoins pour vos fêtes et réunions. »  
Contact : 04 67 56 59 17

## 5 CAPILOTRACTÉ

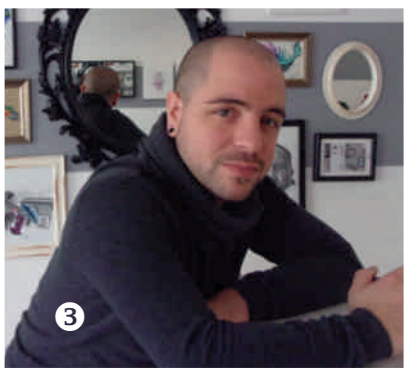
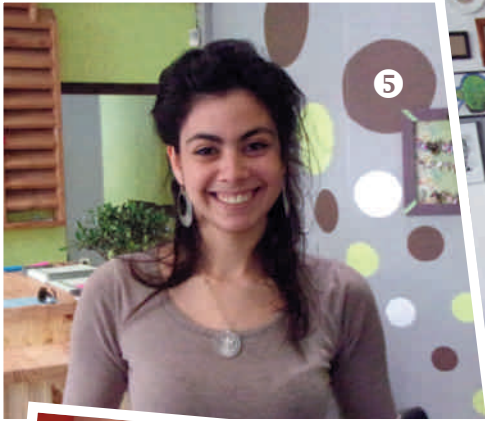
**Vanessa** est la nouvelle coiffeuse qui à **Lodève** reprend le salon de coiffure "Métamorphose".  
« Mon salon accueille hommes, femmes et enfants et je propose en plus des soins capillaires aux huiles essentielles. N'hésitez pas à prendre rendez-vous ! »  
Contact : 04 67 44 00 63

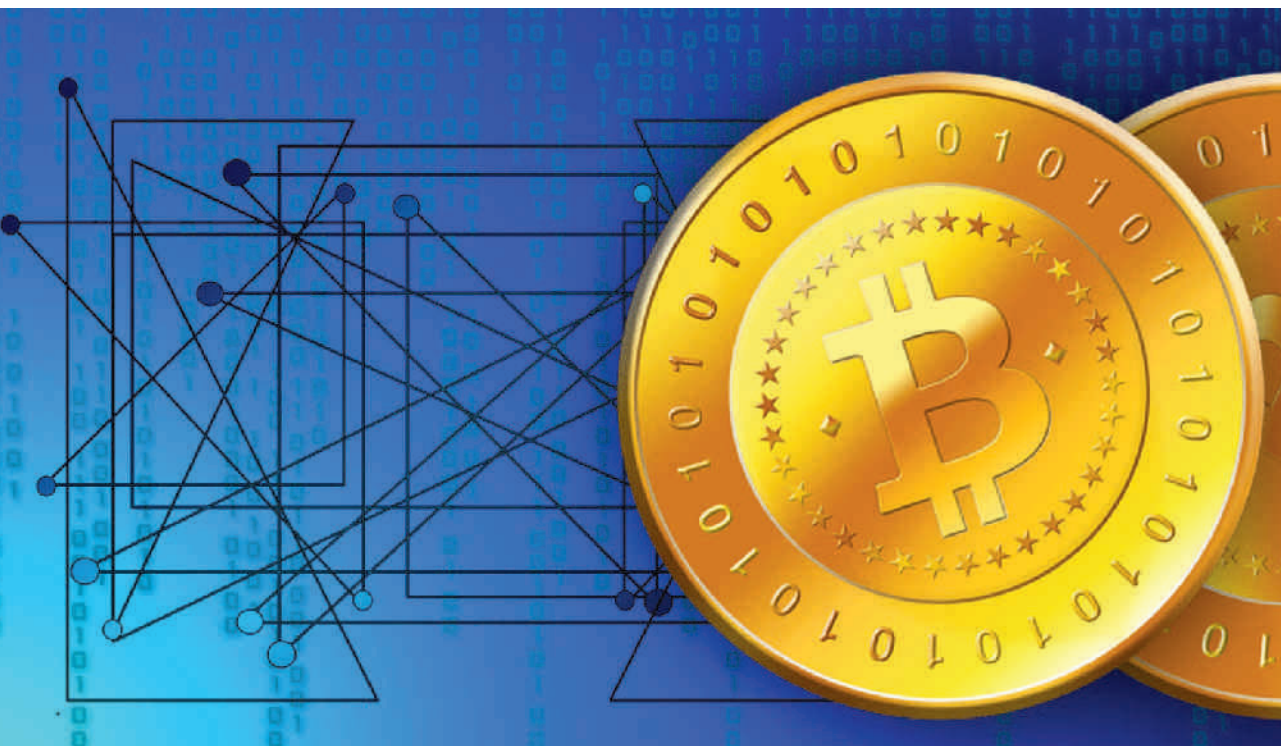
## 6 CLIC CLIC

"Mamaison-online" est le site d'achats basé sur le **département**, géré par **Victoria**.  
« Je propose sur le site un large choix de cuisines, salles de bain, robinetterie, carrelage... Des grandes marques à petits prix ! Bien entendu, nous proposons la livraison à domicile. Alors, à vos clics ! »  
Contact : [www.mamaison-online.com](http://www.mamaison-online.com)



Merci à Annie qui a fait voyager le Mag jusqu'à Venise !  
Il repose devant le Pont des Soupirs bâti en 1602 pour relier le palais des Doges avec la nouvelle prison. Son nom suggère le soupir exprimé par les prisonniers conduits devant les juges, lors de leur dernier regard porté sur la ville.





# L'ÉPOPÉE DU BITCOIN

Au moment de la rédaction de cet article, c'était l'affaire boursière en or (même Nabilla en faisait la publicité), maintenant que vous le lisez, tout s'est écroulé et vous êtes ruinés. Je parle de..... la valeur de l'argent virtuel. Si quelqu'un y comprend quelque chose, il peut compléter ces quelques remarques.





**i** l y a des événements dont on nous narre le déroulement, dont on nous dit que c'est important et pourtant on y fait si peu attention. Tenez, par exemple, prenez l'épopée du Bitcoin, ce moyen de paiement numérique, accepté dans certains pays, cryptographique et « miné » par des « fermes de minage » un peu partout dans le monde (pour comprendre ce que sont ces « fermes », lisez l'article du *Monde* daté du 29 décembre 2017 : « Six questions pour tout savoir - ou presque - du Bitcoin »). Sa valeur aurait été multipliée par seize en 2017, sans que personne ou presque comprenne exactement à quoi cela correspond. Il faut lire des articles pour saisir à peu près, mais sans réellement se sentir concerné par un phénomène boursier qui semble si absurde. Et pourtant !

Ce qui se passe dans les hautes sphères de la finance peut nous retomber dessus si vite. L'amère expérience des subprimes et des titres « toxiques » en 2008 aurait dû nous servir de leçon. Mais rien n'y fait. Alors même que la question de la monnaie nous touche au plus près de notre quotidien, qui peut se vanter de pouvoir savoir de quoi on parle exactement ?

Quelques rumeurs parlent d'une interdiction de la conversion des Bitcoins en dollars, car cette monnaie électronique émise par aucune banque réelle, garantie par aucun État, sous aucun contrôle, peut servir de blanchiment pour la mafia internationale. Mais dans le même temps le Bitcoin est de plus en plus utilisé en Afrique de l'Ouest, à la place du Franc CFA, car dans ces régions où à la fois il y a peu de banques et beaucoup de smartphones, c'est tout compte fait un usage plus pratique - au risque de voir des

fortunes amassées disparaître en quelques heures en cas de crack boursier. Cette nébuleuse autour d'une monnaie que personne n'a jamais touché nous ramène tout compte fait à des questions que tout enfant se pose : et pourquoi l'argent ça existe ? à quoi ça sert ? est-ce que le monde ne serait pas plus heureux sans l'argent ? Au lieu de répondre oui ! à cette dernière question, voilà que notre quotidien se complique encore plus avec ces moyens de paiement qui se démultiplient avec internet. N'en sortira-t-on jamais ?

Commençons donc par le commencement : à quoi sert l'argent ? Dans son livre *La monnaie et après ?* (éditions FYP, 2012) Jean-Michel Cornu donne trois grandes fonctions à cette géniale invention de l'humanité (car voilà encore une grande différence avec les animaux) : la monnaie sert tout d'abord à résoudre la question de

la dette, c'est-à-dire à servir d'intermédiaire entre deux individus qui veulent échanger sans avoir des produits équivalents. Ensuite la monnaie sert à développer les échanges, à les fluidifier donc pour permettre aux relations humaines de se démultiplier - ce qui est fondamental car *l'homme est un animal politique* c'est-à-dire que nous vivons en communauté et que nous avons besoin d'échanger avec les autres. La monnaie, enfin, est très pratique pour indiquer la valeur des biens et des services - valeur qui permet de structurer les échanges entre les hommes. La valeur peut avoir une dimension assez objective : elle indique la quantité de travail qui fut nécessaire à la réalisation du bien (pensons au prix de l'eau potable qui augmente au fur et à mesure que le travail de dépollution est important), ou sa rareté (par exemple l'or ou le diamant). Elle peut être aussi conventionnelle, liée à un contexte et/ou un marché : c'est ainsi que certains objets voient leur prix évoluer en fonction d'une logique qui peut paraître absurde. Je pense particulièrement à ces smartphones qui sont vendus plus de 1000€ alors même que leur coût de production ne dépasse pas les 400€. L'argent a donc de multiples utilités. Aristote, l'élève du divin Platon, avait déjà tout compris sur cette question il y a 2300 ans ! Relisons quelques lignes des *Politiques* (livre 1) : le philosophe grec savait déjà que la monnaie avait été inventée pour dépasser les problèmes du troc, liés aux inadéquations des besoins et des marchandises. Aristote donne un exemple : un médecin ne peut pas soigner un maçon sans se faire payer, sinon il ne peut pas acheter les denrées nécessaires pour sa famille ; mais le maçon ne peut pas le payer en mur ou en fondation de maison ! Le maçon se trouve dans l'incapacité de déterminer l'équivalence entre son travail et le service rendu par le médecin. Selon Aristote

là se trouve l'origine de l'argent et des échanges économiques : il s'agit de fluidifier les relations humaines en introduisant l'argent comme intermédiaire en fixant une valeur mesurable aux objets et services. L'argent fut alors une vraie source de progrès car cela offrit aux hommes la liberté d'attendre avant de réutiliser la valeur obtenue. Ces échanges étaient un bienfait pour l'humanité. Mais très vite il y a eu une dégradation morbide : les échanges économiques se transformèrent en *chrématistique*, c'est-à-dire en spéculation : alors que l'argent devrait rester un intermédiaire entre deux marchandises, les hommes très vite ont compris qu'ils pouvaient inverser le rapport : les marchandises pouvaient n'être qu'un moyen de spé-



## les échanges économiques se transformèrent en chrématistique, c'est-à-dire en spéculation

culat pour augmenter le capital de départ : la spéculation capitaliste est née bien avant Adam Smith et Karl Marx, et Aristote en dénonça les effets pervers dès le 4<sup>e</sup> siècle avant Jésus Christ : l'argent devient un poison car amant jaloux et exclusif ; il exige que les hommes abandonnent tout pour lui. Aristote utilisa l'image de Midas pour illustrer cet état de dépendance : « *c'est une étrange richesse que celle dont le propriétaire meurt de faim, comme mourut le fameux Midas, homme insatiable, dont la fable nous dit que, selon sa prière, tout ce qu'on lui présentait était changé en or.* » (traduction des *Politiques* d'Aristote par Pierre Pellegrin, Livre I, chapitre 9, 1257b. Éditions GF Flammarion, p. 118). Et ainsi sa femme, ses enfants se transformèrent en statue en or dès qu'il voulut les embrasser, sa nourriture impossible à avaler, etc... sa richesse immense l'isola et le tua. Cette métaphore est donc

une dénonciation des abus d'un système qui s'auto-alimente, celui de la finance spéculative. Mais le fait que ce soit un philosophe grec de l'antiquité qui nous alerte doit nous mettre la puce à l'oreille : ce n'est pas nécessairement le fait d'un capitalisme monstrueux et décadent, mais sans doute la conséquence d'une situation typiquement humaine : les sociétés humaines sont basées sur les échanges. Pour que ces échanges soient possibles et fluides, il faut une monnaie. Et cette monnaie a naturellement tendance à attirer la perversion humaine. Aristote est clair : la chrématistique (c'est-à-dire la spéculation financière) est différente de la richesse naturelle. Mais cela ne va empêcher qu'elle existe. Bien au contraire,

car la caractéristique de ce type de richesse, c'est qu'elle est sans limite.

Face à cette dérive de la spéculation, la réponse fut d'inventer les *monnaies alternatives* qui ont pour caractéristique d'orienter les activités humaines : une monnaie alternative est essentiellement une monnaie locale inventée par un groupe d'hommes pour leurs échanges particuliers. Les exemples sont légion et si le Bitcoin est une monnaie alternative - ce qui explique qu'elle ne soit pas contrôlée par un Etat ni une banque centrale - on peut remarquer que c'est la première qui est détournée de son sens premier. Pourtant il y en a eu d'autres ! Dès 1934, 16 hommes d'affaires suisses (pas vraiment un pays hippie de gauchistes...), ruinés par la crise de Wall Street décidèrent d'inventer une monnaie complémentaire - le WIR - pour se mettre à l'abri de nouvelles spéculations financières. Ce système de change devait juste permettre de comptabiliser leur capacité à rembourser leurs dettes en toute



transparence, mais cela a si bien fonctionné que la monnaie existe encore (et n'est valable qu'en Suisse). Il y a d'autres exemples de réussite en matière de monnaie alternative : en 1989, le maire d'une grande ville brésilienne, Curitiba, instaura le programme *Cambio Verde* qui consistait à échanger 4 kg d'ordures contre des jetons de transport en commun. Cette initiative permit de réduire le coût des déchets et de la pollution routière. Elle fut suivie par de nombreuses autres initiatives de même nature. La monnaie n'est donc pas condamnée à cultiver la perversité humaine ; elle peut aussi servir à nourrir sa vertu. Regardez le Sol Violette, à Toulouse : cette

### Le Bitcoin devait nourrir les échanges virtuels et il n'est plus que la caricature de l'avidité humaine

monnaie a été créée pour favoriser l'économie locale sur un petit territoire. Cela permet la solidarité et plus de cohésion sur le territoire désigné. Un véritable cercle vertueux.

Pourquoi dès lors le Bitcoin, qui fait partie de ces monnaies alterna-

tives, a été vidé de sa substance ? Il devait nourrir les échanges virtuels et il n'est plus que la caricature de l'avidité humaine. Est-ce un simple accident ou une malédiction liée à ce capitalisme financier que certains qualifient d'inhumain ? Je me permettrais la réponse inverse : c'est justement parce que *l'homme est cet animal*

*politique* qu'Aristote décrivait qu'il se précipite dans le gouffre de la bêtise. Politique ne veut pas dire uniquement *sociable*. Il y a des animaux qui sont sociaux, c'est-à-dire qu'ils ont une structure sociale fixe et performante - telles les fourmis. L'être humain, lui, est sans cesse à la recherche d'une *vie bonne*, nous le savons depuis Homère. Cette *vie bonne* passe par la volonté de richesse et de gloire. Tel Achille dans *L'Illiade* l'être humain préférera toujours une vie brève et glorieuse à une existence rationnelle et ennuyeuse. C'est ce qui le pousse à la folie. La spéculation financière autour d'une bulle boursière est une folie à court terme. Des milliers de personnes vont perdre lorsque le Bitcoin sera dévalué. Mais rien n'y fera. L'homme a besoin du frisson qui fera qu'il ne sera jamais une simple fourmi. ▲

# 93 MILLIONS DE MILLIARDS DE MOUTONS !

**e**n mai 2013, ma rubrique dans C le Mag vous soumettait quelques réflexions éparses sur l'avancée, l'histoire et l'imaginaire de la robotique, tout en vous annonçant que nous y reviendrions plus tard. Or, l'année qui vient de s'écouler fut riche en actualités, qui nous relie parfois aux origines anciennes du rapport entre l'homme et la machine.

**INCORRIGIBLE, JE COMMENCERAI PAR UNE ANECDOTE PERSONNELLE** qui vient de resurgir à mon esprit. Vous êtes sans doute nombreux à avoir vu « Blade Runner 2049 » de Denis Villeneuve, qui était une nouvelle variation du roman de Philip K. Dick « Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques », publié en 1966. Finalement les superbes décors, un synopsis sans sacrilège et le jeu acceptable de Ryan Gosling, ont permis de ne pas trop provoquer de crises épileptiques chez les fans du « Blade Runner » de Ridley Scott de 1982. Harrison Ford y campait un impeccable Rick Deckard, chasseur d'androïdes sortis du rang, ne respectant pas la durée de vie qui leur était imposée. Le titre de la nouvelle de K. Dick était toujours resté à mon esprit parce qu'enfant j'avais du mal parfois à m'endormir et qu'à ce moment là on vous assénait toujours le même conseil : « compte les moutons ! ». Le problème c'est qu'en bon gosse

du cœur de Lyon, ma vision du mouton était celle que j'avais dans mes livres et bandes dessinées, dont Gotlib - oui, je sais j'étais un peu jeune pour lire ça - et je vous mets au défi, pour vous apaiser, d'avoir à l'esprit des moutons de dessins animés ou d'illustrations humoristiques sautant en général une barrière au moment du comptage ! Il faut déjà une concentration hors pair pour ne pas déraiper dans ce qu'on imagine au bout de dix secondes.

Je n'ai compris que beaucoup plus tard le conseil qui m'était donné, souvent de la part de personnes de ma famille qui avaient elles habité très longtemps à la campagne. Regarder passer au pas un troupeau de moutons réel, conventionnel, avec la vraie obligation du berger de ne pas se tromper dans le comptage, même s'il est lancinant : tous les moutons se ressemblent, font très peu d'écart, ne sautent pas en l'air et encore moins de barrières, et dans ce cas là, je vous mets au défi au contraire de ne pas perdre le fil de ce que vous êtes en train de faire et de ne pas vous assoupir !

**PROGRAMMER UN ROBOT** pour un comptage lancinant ne risque évidemment en rien de l'assoupir puisque c'est la base même de son fonctionnement, la chose la plus facile à priori à réaliser pour lui. Donc penchons-nous plutôt sur quelque chose de plus ardu. Avec un peu (beaucoup !) de retard, j'ai revu tranquillement

« Imitation Game » sur l'exploit du mathématicien et cryptologue mécanique Alan Turing, qui fut un des pères de l'informatique. J'avais trouvé le film sympa, un peu propre, mais dont le thème évidemment était passionnant. En fait, il supporte très bien d'être revu pour y remarquer quelques détails supplémentaires... Précurseur de l'ordinateur, Alan Turing créa un test, « Imitation Game », permettant de déterminer si l'on est en train de converser avec un humain ou une machine, lorsque des échanges écrits sont entretenus sans que l'on puisse voir son interlocuteur.

Une idée marrante à la base puisqu'elle s'inspire d'un jeu de société anglais identique qui consistait à essayer de deviner avec le même système si l'on est en train de parler avec une vraie femme ou un homme en train d'imiter une femme, et tenter de répondre comme elle.

**DANS « BLADE RUNNER »** un test de questions et d'observations physiques permettent aux chasseurs de répliquants de les identifier : le test de Voight-Kampff. Il s'inspire bien sûr du test de Turing.

C'est Arthur C. Clarke qui, dans le roman ayant inspiré « 2001 l'Odyssée de l'espace » a renommé le test « Imitation Game » de Turing à la gloire du savant, et il n'y a plus aujourd'hui une seule année où l'on n'ait pas des informations sur la progression des

machines capables de tromper leurs interlocuteurs.

Pour autant, en lisant la littérature scientifique sur ces réussites extraordinaires de machines tellement humaines qu'elles nous amusent, il me semble que cela nous ramène bien souvent à l'histoire du baron de Kempelen.

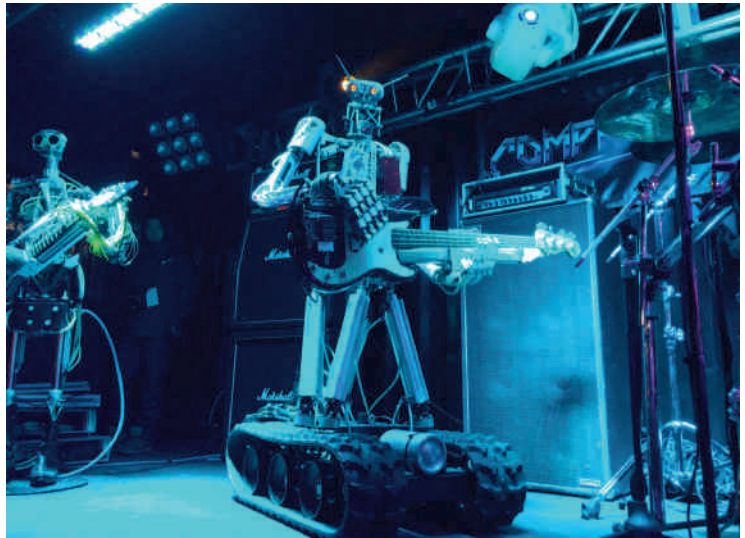
Peut-être avez-vous vu récemment sur Arte, tardivement, ce vieux film des années 1920 qui raconte, en très romancée, l'histoire du « turc mécanique », automate capable soi disant de jouer aux échecs, qui fut réellement construit par l'ingénieur Johann Wolfgang von Kempelen. Doté d'une superbe machinerie visible par le public, il était capable de faire une partie avec d'excellents joueurs et de les vaincre. Ce qui était pour l'époque bien naturel puisque, aussi ingénieuse que soit la machinerie, c'était un leurre qui dissimulait un humain caché sous la table qui effectuait la partie réelle.

Après avoir eu la célébrité méritée il fut revendu et continua son parcours à la rencontre d'adversaires aussi prestigieux que Napoléon Ier ou Edgar Allan Poe, qui en fit une célèbre nouvelle.

**MAIS LES EXPERTS FONT REMARQUER** qu'aujourd'hui, pour les machines soumises au test de Turing, certaines l'ont réussi surtout parce qu'elles avaient intégré des duperies évitant de se mettre en mauvaise situation.

Il faut faire très attention également de prévoir que la machine n'utilise pas sa puissance de calcul, soit pour répondre à des questions auxquelles aucun homme n'aurait pu répondre, soit pour effectuer des calculs très simples dans un délai qui, lui aussi, paraîtrait irréaliste.

Rappelons que si la machine à calculer analytique de Babbage était capable de réaliser en 1830 près de 300 opérations en une minute, que dire du plus gros ordinateur



actuel qui peut en faire 93 millions de milliards en une seconde !

**A L'HEURE OÙ L'ON PRODUIT DES ANDROÏDES** où l'apparence humaine commence réellement à nous tromper dans sa texture de peau, qui est encore améliorable, et où les algorithmes permettent de rapprocher de plus en plus la machine des capacités de gestion du cerveau humain, profitant également de certains

fonctionnements qui peuvent paraître chaotiques voire irrationnels, les répliquants ne sont plus loin et nos enfants les rencontreront à coup sûr. Pour l'heure, rassurez vous sur internet, en regardant des concerts du groupe allemand Compressorhead, 5 robots au look « Johnny Five », qui interprètent honorablement AC DC, Metallica ou mieux... les Ramones ! Chacun ses goûts et bonjour chez vous. ▲



## LA FORME DE L'EAU

Film de Guillermo del Toro (US). Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins, Octavia Spencer... Genre : Fantastique, Drame - Durée : 2h03 - Sortie en salles : le 21 février 2018

L'avis :

**a** lors oui. Pour commencer l'année, je vais faire dans le sociétal du genre, P... de M..., comment accepter l'autre tel qu'il est et non tel que l'on voudrait qu'il soit. Evidemment, on nous l'a tellement rabâché. « Tu sais, il faut être gentil avec les autres même s'ils ne sont pas comme toi, s'ils ont une autre couleur, s'ils parlent une autre langue, etc. ». Que nenni, c'est rentré par une oreille et vite ressorti par l'autre.

Si la sclérose en plaques est une maladie redoutable, la sclérose du cœur l'est tout autant. Ego-centrisme et communautarisme, séquelles, entre autres, dues au stade avancé de notre dessèchement cardiaque seraient-ils les maux du siècle ?

Avec *La Forme de l'eau* Guillermo del Toro pratique une opération à cœur ouvert ou plutôt, devrais-je dire, une opération pour ouvrir nos cœurs. Forceps obligent, la BA est magnifique et, d'après de nombreuses rumeurs, le film l'est tout autant.

Mais quoi d'étonnant ! Quand on a réalisé un des plus beaux films fantastiques de ces quinze dernières années, à savoir, *Le labyrinthe de Pan*, sa caméra ne peut pas perdre toute sa magie. Certains tours peuvent être un peu moins réussis mais dans la plupart des cas, perso, je suis carrément bluffé : *Cronos*, *Mimic*, *L'Echine du diable*, *Blade 2*, *Hellboy 1 & 2*, *Pacific Rim*, *Crimson Peak*. Ah oui, quand même ! Etudiant en effets spéciaux, il s'est d'abord cantonné, par le biais de sa société Necropia, à la réalisation d'effets pour la

télé et le ciné mexicain, pays dont il est originaire. En 1993, il tourne son premier film *Cronos* qui rafle de nombreux prix. Puis, suite logique, Hollywood lui fait les yeux doux et le voilà sur les rails d'une sacrée carrière.

Donc, dans le wagon de *La Forme de l'eau*, il a installé 3 acteurs, sinon stars, extrêmement talentueux.

Sally Hawkins : *Blue Jasmine*, *Paddington 1 & 2*, *Le Monde de Nathan*, *Maudie*.

Richard Jenkins, incontournable second rôle (35 ans de carrière et 95 films), a dû attendre ses 60 ans pour être tout en haut de l'affiche dans l'excellent *The Visitor*, prix du festival de Deauville en 2008.

Michael Shannon, une gueule taillée à la serpette, est l'acteur qui monte : *Dans l'œil d'un tueur*, *Machine Gun*, *The Iceman*, *Man of Steel*, *99 Homes*, *Midnight Special*, *Elvis & Nixon*.

*La Forme de l'eau*, drôle de titre pour apprendre à une Belle à ne pas (plus) avoir peur de la Bête. Cependant, qui est la Bête ? ▲

### Bonus :

Pour info, vous devriez jeter un œil sur une BA qui m'a laissé perplexe tant les images sont bluffantes.



Un style, un ton, une esthétique, bref quelque chose de différent. Va falloir se pencher sur la réalisatrice, française qui plus est, Coralie Fargeat. Ah, le film c'est *Revenge* !



### Le résumé :

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...



# LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE DE OLIVIER GUEZ



Editeur : Grasset  
Parution : 2017  
236 pages, 18,50 €  
ISBN : 9782246855873

**e**n 1949, sous un faux nom, le capitaine SS Josef Mengele déboule en Argentine. Lui, un des plus sinistres bouchers du XX<sup>e</sup> siècle, est relativement mal reçu à son goût. Il a en effet une très haute opinion de lui-même et de ses activités de "médecin-bourreau d'Auschwitz". Mais il en est réduit aux travaux manuels pour ne pas se faire remarquer. Comme la société de son père, avec qui il est toujours en contact, prospère très bien, il devient son représentant en Argentine et jouit vite de respect devant sa culture étendue et son histoire qu'il tient secrète pour la plupart des gens qu'il rencontrera, Mengele va même en Europe sous une fausse identité sans être inquiété !

Pourtant son passé le rattrape et il doit dorénavant fuir sans cesse. C'est cette cavale que nous fait revivre ce récit (Prix Renaudot 2017 au passage) à peine romancé et à ranger avec les excellents *La Traque* (Lieberman), *HHhH* (Binet) et *Les Bienveillantes* (Littell). On y voit Mengele passer le reste de sa vie à fuir en pensant avec colère à ses collègues médecins de la mort dont beaucoup passèrent entre les mailles du filet. Le livre est aussi l'occasion d'en savoir plus sur la société péroniste de la fin des années 40 et sur les revanchards locaux ou exilés qui finissent tous par se croiser. Excellent. ▲



# MERVEILLEUSES HISTOIRES À LIRE SOUS LA COUETTE



Editeur : Fleurus  
Parution : 2017  
271 pages illustrées en couleur, 5 €  
ISBN : 9782215135470

**Z**e rituel inattaquable, celui auquel on ne peut échapper malgré tous les stratagèmes possibles et imaginables. La petite histoire du soir devient à tel point indispensable que l'enfant, qui demande assez fréquemment à entendre des histoires qu'on lui a déjà racontées, arrive à déceler quand, petit malin, vous essayez de tricher avec des mots pour aller plus vite, l'heure tournant très rapidement quand il s'agit du coucher. Pour éviter les discussions épineuses au sujet de ces raccourcis pas toujours très fins, il suffit de trouver la parade en la forme de gros recueils contenant une assez grande quantité de contes

pour amener de la nouveauté dans des étagères croulant déjà sous le poids de livres d'histoires diverses et variées. Ces *Merveilleuses histoires à lire sous la couette* ont ça de bien qu'en dehors d'un prix réellement modique, elles sont des dizaines à être rassemblées au sommaire (cinquante-huit au total) ; et certaines d'entre elles sont de plus magnifiquement illustrées (on pense par exemple à *Un cheval pas si triste*, *Âdi et le grand tigre blanc*, *Une hirondelle a fait le printemps* ou *Le Dinosaur qui ne voulait pas disparaître*, mais tout ça est très subjectif). Des histoires ni trop courtes ni trop longues qui faciliteront l'arrivée du marchand de sable. ▲





# AGENDA

Février 2018



## Nouvelle adresse

**ACCÈS FACILE**  
pour mieux vous servir

**PROXIMITÉ**

**Z.C COSMO**

**PARKING**

**Nouvelle adresse**

Agence Maison de Manon  
Z.C. Cosmo 34150 Gignac  
Tél : 04 67 60 27 78  
[gignac.manon@maisonfc.fr](mailto:gignac.manon@maisonfc.fr)  
[maisons-de-manon.fr](http://maisons-de-manon.fr)



## ANIANE

**Mar 14** \* 10h30 \* **Visite découverte** \* **L'ABBAYE D'ANIANE** \* Entrez dans l'abbaye d'Aniane et découvrez son passé mouvementé de sa fondation par Saint Benoît d'Aniane à sa transformation en maison centrale puis en colonie pénitentiaire pour jeunes détenus. Au fil des pièces, des cours et des espaces, l'histoire des lieux se dévoile grâce aux anecdotes et aux éclairages historiques. Tarifs : 3,5 et 4€ \* **Rens : 04 67 57 58 83.**

**Ven 2 et sam 3 mars** \* De 9h à 17h \* **Exposition** \* **PHILAMANIA** \* Dans le cadre de la fête du timbre 2018, sous la direction de la Fédération Française des Associations Philatéliques. Exposition philatélique, cartes postales, numismatique, miniatures, maquettes, etc... sur le thème des voitures de collection. Entrée gratuite \* Salle des Fêtes \* **Rens : 04 67 55 45 73.**

## ARGELLIERS

**Sam 3** \* 18h \* **Concert** \* **DE LA GUITARE ROMANTIQUE** \* S'inscrivant dans un accueil au long cours de Philippe Villa en terre d'Hérault, cette première rencontre s'attachera à nous faire découvrir un instrument très en vogue dans la première moitié du XIX<sup>e</sup>, la « Guitare Romantique » \* Salle Vert Paradis \* **Rens : 04 67 67 87 68.**

## BEDARIEUX

**Jusqu'au sam 3** \*\* **Festival** \* **OBJECTIFS SUD** \* Musique, cinéma, conférences, contes, rencontres... Média-thèque Max Rouquette \* **Rens : 04 67 95 99 70.**

**Jusqu'au 24 mars** \*\* **Exposition** \* **FRANÇOIS MALBREIL ANTIPODES** 2

\* Maisons des Arts \* **Rens : 04 67 95 48 27.**

**Ven 2** \* 21h \* **Spectacle** \* **LENGA** \* Une ode à la diversité contée, chantée et dansée. Tarifs : de 7 à 15€ \* La Tuilerie. Route de Clermont \* **Rens : 04 67 95 48 27.**

**Sam 3** \* 15h \* **Rencontre auteur** \* **ALI ZAMIR** \* Espace d'Art \* **Rens : 04 67 95 99 77.**

**Mar 6** \* De 9h à 13h \* **Salon emploi et formation** \* **2<sup>E</sup> FORUM « ORB JOB »** \* Venez-vous présenter, muni de votre CV à jour, pour rencontrer des employeurs qui recrutent pour tout type de contrat, du CDD au CDI, sur un secteur dynamique ! \* Espace Léo Ferré \* **Rens : 04 67 95 48 27.**

**Mer 7** \* 14h30 \* **Lectures pour les 4-10 ans** \*\* Par l'association « Lire et faire lire » \* Médiathèque Max Rouquette \* **Rens : 04 67 95 99 77.**

**Sam 10** \* 21h \* **Théâtre d'humour** \* **L'ESPRIT DE CONTRADICTION** \* Son verbe est à la hauteur, joyeux, cinglant, ironique mais jamais cynique. Camille Chamoux expose son point de vue sur notre société, notre humanité. Tarifs : de 7 à 15€ \* La Tuilerie. Route de Clermont \* **Rens : 04 67 95 48 27.**

## BEZIERS

**Sam 3** \* 21h \* **Concert de trompette** \* **AIRELLE BESSON** \* Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan \* **Rens : 04 67 28 37 32.**

**Sam 3** \* 20h30 \* **Concert** \* **KEMA THE MAGIC GUITAR BALIARDO** \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Mar 6** \* 20h30 \* **Danse**

\* **LE LAC DES CYGNES** \* Par Le Saint-Petersbourg Ballet Théâtre \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Mer 7** à 19h, **jeu 8** à 19h et **ven 9** à 21h \*\* **Théâtre** \* **L'OPPOSANTE** \* Elle a 97 ans et refuse la nourriture qu'on lui sert à la maison de retraite, c'est une opposante...Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan \* **Rens : 04 67 28 37 32.**

**Jeudi 8** \* 20h30 \* **Sortie d'album** \* **JERSEY JULIE BAND** \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Ven 9** à 19h et **sam 10** à 20h \*\* **Théâtre** \* **UNE LONGUE PEINE** \* Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan \* **Rens : 04 67 28 37 32.**

**Ven 9** \* 20h30 \* **Concert** \* **ROCH VOISINE** \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Sam 10** \* 20h30 \* **Concert** \* **ABBA MANIA** \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Lun 12** à 14h et **mar 13** à 10h et 19h \*\* **Théâtre/ création** \* **RICOCHETS** \* Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan \* **Rens : 04 67 28 37 32.**

**Mar 13** à 21h, **mer 14** à 19h et **jeu 15** à 21h \*\* **Théâtre** \* **EAU ET GAZ À TOUS LES ÉTAGES** \* Théâtre Sortie Ouest. Domaine de Bayssan \* **Rens : 04 67 28 37 32.**

**Jeu 15** \* 20h30 \* **Concert** \* **LUZ CASAL CHANTE DALIDA** \* Salle Zinga Zanga. Traverse de

Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Ven 2 mars** \* 20h30 \* **Théâtre** \* **MOI, MOI & FRANÇOIS B** \* Avec François Berléand, Sébastien Castro, Constance Dollé, Inès Valarcher, Clément Gayet \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

**Sam 3 mars** \* 20h30 \* **Spectacle humour** \* **ARTUS** \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \* **Rens : 04 67 36 44 45.**

## BOUSQUET D'ORB (LE)

**Sam 24** \* 14h \* **Rencontre sportive** \* **TAILL' AVENTURE FAIT SON TRAIL !!** \* 2 parcours : 12,5 km 680 D+ et 25 km 1400 D+ \* Départ devant la salle des fêtes \* **Rens : 06 75 37 50 18.**

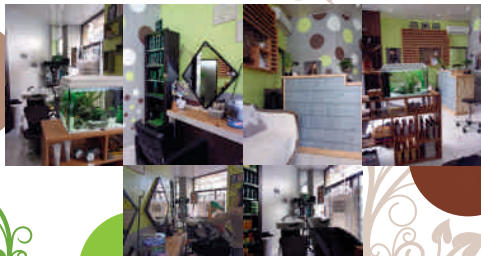
## CLERMONT

**Jusqu'au sam 3 mars** \* Du Mar au Sam de 10h à 12h et de 15h à 18h \* **Exposition photo** \* **LE TEMPS D'UN REGARD** \* Le procédé hyperfocus, un voyage en Irlande Sauvage et une mystérieuse histoire d'objet... par le photographe Anaël Brun. Entrée libre. Galerie Luminaria, 4 rue Voltaire \* **Rens : 06 48 52 52 24.**

**Du ven 2 au mar 6** \*\* **Cinéma** \* **LES TUCHES 3, MARIE CURIE, BRILLANTISSIME, VERS LA LUMIÈRE, LE RIRE DE MADAME LIN, PETER PAN, NOTRE PAIN QUOTIDIEN** \* Cinéma Alain Resnais, Rue Roger Salasc \* **Rens : 04 67 96 03 95.**

**Du mer 7 au mar 13** \*\* **Cinéma** \* **CRO MAN,**

Salon de Coiffure  
**metamorphose**



**Ouvert**

du mardi au samedi

9h-12h / 14h-19h

midi sur RdV

Tél : 04 67 44 00 63



Salon Metamorphose

27, rue neuve des marchés  
34700 Lodève

HÔTEL - RESTAURANT - BAR À VIN - CAVISTE



*Menu Saint Valentin*

- sur réservation -

32€

Poêlée de St-Jacques au chorizo  
Sauce safranée

Tournedos de magret de canard  
écrasé de pommes de terre truffées

Cœur de chocolats

Du mardi au dimanche le midi et le soir  
sur réservation

Le Village - 34 520 La Vacquerie

04 67 95 16 88



**RADIO  
LODEVE**

*Votre Radio Locale*

**LES MATINALES DE 7H À 12H**

avec Cédric et Anne,  
musique, infos locales,  
agenda loisirs, petites annonces,  
jeux avec places de spectacle et concert  
à gagner...

Tél : 04 67 44 27 34

Web : [www.radiolodeve.com](http://www.radiolodeve.com)

E-mail : [radiolodeve@wanadoo.fr](mailto:radiolodeve@wanadoo.fr)

**SPÉCIALITÉS : CRÉOLE, TERROIR, DU MONDE**

**RESTAURANT**

*'May Lajoie' aux Papilles*

SUR PLACE OU À EMPORTER

Places  
limitées

Menu de  
**St Valentin**  
le soir à 59€

Tout compris,  
inclus les vins et café  
ainsi que  
de belles surprises  
tout au long  
de la soirée.

Réservation  
recommandée

09 70 93 56 57

06 20 28 75 54

[www.mlap-restaurant.com](http://www.mlap-restaurant.com)

[mlap.restaurant@free.fr](mailto:mlap.restaurant@free.fr)



Tous les jours  
midi et soir

sauf lundi, mardi  
et dimanche soir



[maycecilemasterchefs4](https://www.facebook.com/maycecilemasterchefs4)

13, Boulevard Alphonse Daudet - 34 800 Péret

Parking : Cave Coopérative de Péret



## CLERMONT (suite)

**PENTAGON PAPERS, IN THE FADE, LE RIRE DE MA MÈRE, NORMANDIE NUE** \* Cinéma Alain Resnais, Rue Roger Salasc \* Rens : 04 67 96 03 95.

## GIGNAC

**Mer 7** \* De 18h à 20h \* **Animation** \* **ÉNERGIE CITOYENNE** \* En tant que citoyen, pourquoi et comment soutenir la production d'énergies renouvelables ? De quelle façon peut-on porter collectivement un projet de production ? Demain la Terre! \* Rens : 04 67 57 25 44.

**Jeu 8** \* 18h30 \* **Atelier d'anglais** \* **LES TENTES ROUGES** \* Gratuit \* Au Mescladis \* Rens : 04 34 22 67 37.

**Du ven 9 fev au sam 17 mars** \*\* **Exposition** dans le cadre des printemps des Poètes \* **MAISON D'ÉDITIONS MUSIMOTS** \* Médiathèque municipale, 22 place du jeu de ballon \* Rens : 04 67 57 03 83.

**Sam 10** à 20h30 et **dim 11** à 17h \* **Spectacle** \* **DANIEL VILLANOVA** \* 30 ans de fous-rires, ça se fête ! Tarif : 15€ \* Le Sonambule, 2, av. du Mas Salat \* Rens : 04 67 56 10 32.

**Mer 14** \* De 20h30 à 22h \* **Animation** \* **RÉINVENTONS NOS LIENS À LA NATURE** \* Une soirée pour se questionner sur notre relation à la nature et son évolution. Entre peurs ancestrales et vision d'une nature salvatrice, d'autres rapports sont à inventer avec «le dehors» pour tendre vers des modes de vie et des pratiques plus écologiques. Demain la Terre! \* Rens : 04 67 57 25 44.

**Mer 21 et jeu 22** \* De 10h à 12h \* **Atelier** \* **ART PLASTIQUE ET ÉCRITURE** \* Médiathèque municipale, 22 place du jeu de ballon \* Rens : 04 67 57 03 83.

**Dim 25** \* 10h et 17h \* **Spectacles petite enfance** \* **ZIG ZAG ZOUG CONCERT ! + LE CHANT DU COQLICOT** \* Le Sonambule, 2, av. du Mas Salat \* Rens : 04 67 56 10 32.

**Mar 27** \* De 14h30 à 17h \* **Animation** \* **ÉNERGIE EN FAMILLE** \* Un après-midi en famille pour fabriquer et ramener chez soi des moulins à eau ou des éoliennes et expérimenter l'énergie du vent, du soleil et de l'eau grâce à des maquettes. Demain la Terre! \* Rens : 04 67 57 25 44.

**Mar 27 et mer 28** \* De 14h à 16h \* **Atelier** \* **PLIAGE SET ORIGAMIS** \* Médiathèque municipale, 22 place du jeu de ballon \* Rens : 04 67 57 03 83.

**Ven 2 mars** \* 21h \* **Concert** \* **MEDHI CAYENNE ET SAMUELE** \* Le Sonambule, 2, av. du Mas Salat \* Rens : 04 67 56 10 32.



## JONQUIERES

**Mar 13** \* 18h30 \* **Concert** \* **UNE JOUBERTIADE** \* Invité de renom, compositeur et pédagogue d'exception, Claude-Henry Joubert sera associé à la fête. A la façon de Schubert qui réunissait ses amis pour

leur proposer sa musique lors des célèbres « Schubertiades », c'est une invitation à une « Joubertiade » qui nous est offerte \* Salle des fêtes \* Rens : 04 67 67 87 68.

## LAMALOU LES BAINS

**Ven 23** \* 21h \* **Concert classique** \* **QUATUOR HANSON** \* De Mozart à Piazzolla en passant par Schubert, Beethoven et Bartok, un répertoire qui reflète la curiosité et la virtuosité du Quatuor. Tarifs : de 5 à 12€ \* Théâtre \* Rens : 04 67 23 36 00.

## LODEVE

**Sam 10** \* 14h15 \* **Théâtre animé** \* **MARCELLIN CAILLOU** \* D'après l'album de Sempé, par Les ateliers du capricorne. Le petit Marcellin Caillou est affligé d'une maladie bizarre : il rougit pour un oui ou pour un non. Son voisin René Rateau est affligé d'une maladie bizarre : il éternue pour un oui ou pour un non. Évidemment Marcellin et René vont devenir les meilleurs amis du monde. Tarif : 4€ \* Cinéma Luteva \* Rens : 04 67 88 86 44.

**Du mar 20 au ven 23** \* De 10h à 12h \* **Atelier film d'animation** \*\* Réalisation d'un court film d'animation en papier découpé avec Muriel Petit \* Médiathèque, Square Georges Auric \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Ven 2 mars** \* De 10h à 12h \* **Atelier poétique** \*\* Avec Morgane Théheux \* Médiathèque, Square Georges Auric \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Sam 3 mars** \* De 10h à 12h \* **Déambulation poétique et musicale** \* **LES POÈTES DE BRAISES** \* Avec Morgane

Tréheux, Viviane Bourquin... Médiathèque, Square Georges Auric \* Rens : 04 11 95 04 80.

## LUNAS

**Jusqu'au sam 31 mars** \*\*\* **EXPOSITION PARTICIPATIVE** \* Une Chambre du début du 20<sup>e</sup> siècle va être installée à la salle du Presbytère (n'hésitez pas à nous prêter vos souvenirs) \* Rens : 04 67 23 76 67.

**Dim 18** \* 15h \*\* **BALÈTI** \* Animé par Tindarel. Libre participation \* Sale du peuple \* Rens : 04 67 23 76 67.

## MEZE

**Sam 10** \* 20h \* **Concert** \* **PARIS-MOSCOU** \* Par l'Orchestre national Montpellier-Occitanie. Tarifs : 15 et 30€ \* Opéra Comédie \* Rens : 04 99 04 02 05.

**Lun 12** \* 18h30 \* **Cinéconférence** \* **ILES DE BRETAGNE, D'OUES-SANT À BELLE-ILE** \* Par Serge Ollero. Tarifs : 7€/6€/gratuit pour les - de 12 ans \* Cinéma municipal Le Taurus \* Rens : 04 99 04 02 05.

**Mer 14** \* 20h \* **Cinéopéra** \* **LA BOHÈME** \* Par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris. Entrée : 12€ \* Cinéma municipal Le Taurus \* Rens : 04 99 04 02 05.

**Sam 17** \* 20h30 \* **Spectacle** \* **ALTER EROS** \* Par la Compagnie Du Lâcher Prise. Tarifs : de 8 à 12€ \* Foyer municipal \* Rens : 04 99 04 02 05.

**Jeu 22** \* 16h \* **Ciné-Pitchoun** \* **DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE** \* Dans le cadre du Festival Cinéma Télérama Enfants. Tarifs : 3,5 et 3€ \* Cinéma municipal Le Taurus \* Rens : 04 99 04 02 05.

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"  
Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)



Localement impliquée,  
musicalement inspirée  
à retrouver aussi  
sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

| 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |  
| 102.9FM CLERMONT L'HLT |

## Salon de Coiffure metamorphose



**-15%**  
sur les  
**BALAYAGES**  
du 1<sup>er</sup> au 14 février

Du mardi au samedi  
9h-12h / 14h-19h  
midi sur RdV

Salon Metamorphose

27, rue neuve des marchés  
34700 Lodève - 04 67 44 00 63

## LA COMPORTE



Tous les jours  
- sauf mercredi -

Carte : midi et soir  
Formule midi à 13<sup>€90</sup>

23 place du griffe 34230 Le Pouget  
06 70 28 70 23

Franck La Comporte



- FÉVRIER C'EST LA CHANDELEUR -

## Le marché du Carrouc

FAITES DES CRÊPES  
avec des produits locaux !



OUVERT  
du lundi au samedi  
de 9h à 12h30  
et de 15h à 19h

Route de St. Pons - 34600 Villemagne  
04 67 95 76 37



## MILLAU

**Ven 2 mars \* 20h30**  
\* **Concert jazz \* CHAS-SOL** \* Avec Big Sun, son rayonnant quatrième album, Chassol clôt sa trilogie commencée à la Nouvelle-Orléans créole et poursuivie en Inde. Tarifs : 7,50 et 14,50€ \* Théâtre de la Maison du Peuple. Salle Senghor \*  
**Rens : 05 65 59 47 61.**

## MONTARNAUD

**Sam 3 \* 18h \* Cirque \* LE CABARET DES ARTS BARRÉS** \* Salle des fêtes \*  
**Rens : 06 07 76 34 03.**

**Du mar 6 au mer 28 \*\***  
**Exposition \* PRIÈRE DE [NE PAS] TOUCHER À MA LIBERTÉ D'EXPRESSION** \* Bibliothèque \*  
**Rens : 04 67 55 48 16.**

**Mer 7 \* 10h \* Rencontre littéraire \* LE COLLIER ROUGE** \* De Jean-Christophe Rufin \* Bibliothèque \*  
**Rens : 04 67 55 48 16.**

**Sam 10 \* 20h30 \* Cinéma \* LA VIL-LA** \* Salle des Fêtes \*  
**Rens : 04 67 55 40 84.**

## MONTPELLIER

**Ven 2 \* 19h30 \* Concert Indie pop \* PETIT FANTOME + BY THE BAY** \* Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
**Rens : 04 67 06 80 00.**

**Ven 16 \* De 23h52 à 05h \* Spectacle \* WE ARE THE 90'S#28** \* We Are The 90's est devenue en quelques années la référence incontestée des soirées parisiennes et montpelliéraines. Ces soirées «revival» sont très appréciées par une communauté d'adeptes qui ne cesse de se développer au fil des saisons. Une ambiance unique et authentique ! Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
**Rens : 04 67 06 80 00.**

**Ven 2 mars \* 19h30**  
\* **Concert rock, punk \* MAT BASTARD** \* Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
**Rens : 04 67 06 80 00.**

**Dim 4 mars \* 19h30 \* Concert rock, électro, métal \* CARPENTER BRUT** \* Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
**Rens : 04 67 06 80 00.**

## MOUREZE

**Ven 23 \* 14h \* Visite guidée \* MOURÈZE ET SON CIRQUE, TOUTE UNE HISTOIRE !** \* Au pied d'un village médiéval, laissez-vous transporter dans un autre univers, dans un cadre insolite où les hommes ont laissé leur empreinte et laissez libre court à votre imagination pour découvrir ces pierres qui parlent... Tarifs : 3 et 5€ \* Rdv au point info tourisme à l'entrée du village \*  
**Rens : 04 67 96 23 86.**

## NEBIAN

**Mer 28 \* 14h \* Balade ludique \* RANDOLAND** \* Aux côtés de l'inspecteur Rando, les enfants munis de fiches conçues comme un jeu de piste aideront l'inspecteur à dénouer les énigmes grâce aux indices collectés sur des éléments du patrimoine historique, architectural ou naturel. Tarifs : 3€ et gratuit pour les enfants \* Rdv devant la mairie \*  
**Rens : 04 67 96 23 86.**

## OCTON

**Sam 24 \* 14h \* Balade \* CES MURS QUI NOUS PARLENT** \* Découverte géologique et historique du village avec l'association APNHG et l'Office de tourisme du Clermontois. Gratuit \* Rdv sur la place Paul Vigné \*  
**Rens : 04 67 96 23 86.**

## PAULHAN

**Mer 21 \* 14h \* Balade ludique \* RANDOLAND**

\* Aux côtés de l'inspecteur Rando, les enfants munis de fiches conçues comme un jeu de piste aideront l'inspecteur à dénouer les énigmes grâce aux indices collectés sur des éléments du patrimoine historique, architectural ou naturel. tarifs : 3€ et gratuits pour les enfants \* Rdv à la salle des fêtes \*  
**Rens : 04 67 96 23 86.**

## PEZENAS

**Jeu 8 \* 20h \* Théâtre \* LA PEUR** \* De Stefan Sweig \* Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul \*  
**Rens : 04 67 32 59 23.**

**Du ven 16 au jeu 22 \*\* 56 édition \* RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS** \* Cette édition sera consacrée principalement au cinéma belge. Elle proposera également un regard sur les cinématographies de Claire Simon et de Natacha Régnier, des avant-premières, du cinéma d'animation, des films de l'Acid et bien plus... Au cinéma et au Théâtre \*  
**Rens : 04 67 32 59 23.**

## POUGET (LE)

**Lun 5 \* 10h30 \* Animation \* MON JARDIN SECRET** \* Après l'automne, l'hiver et les printemps, l'été arrive, Tifi - la petite fille - après son songe d'été, va se promener et rencontrer trois petits êtres vivants. Les trois figurines enfantines viennent peupler la vie de Tifi. Avec ces personnages baignés d'innocence, viennent se mêler légèreté, étonnement et grandeur de l'enfance. La poésie, la musique et la langue des signes viennent nourrir Mon Jardin Secret \* Médiathèque \*  
**Rens : 04 67 88 18 72.**

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Mar 6 \* 10h30 \***

**Animation \* MON JARDIN SECRET** \* (voir Le Pouget) \* Bibliothèque \*  
**Rens : 04 67 57 90 46.**

**Sam 10 \* 20h30 \* Rencontre musicale \* EM-MANUEL PI DJOB** \* Si sa voix s'est forgée au feu du Gospel africain américain, c'est dans sa lecture de l'Afro-Souque cet authentique Prince NdogSul-Bassa, d'origine camerounaise trouve sa plénitude d'artiste sensible aux vibrations du monde \* Bibliothèque \*  
**Rens : 04 67 57 90 46.**

**Ven 16 \* 19h30 \* Rencontre \* SOLINE PAYCHENG** \* Présentation de son livre «Et la mémoire créa l'oubli», l'histoire d'Ambrine, médecin en activité qui découvre à 60 ans qu'elle a la maladie d'Alzheimer et se donne 3 ans avant de mettre fin à ses jours. Gratuit - rencontre suivie d'un buffet participatif. 13 cours de la place \*  
**Rens : 06 73 66 95 37.**

**Lun 19 et mer 22 \* De 9h30 à 12h et de 14h à 17h \* Ateliers \* CRÉATIONS GRAPHIQUES** \* Dans le cadre de la préparation du Festival « Dis-moi dix mots ». Gratuit \* Local de La Sauce, rue des écoles \*  
**Rens : 06 08 26 61 18.**

## ST GUILHEM

**Dim 18 \* De 10h à 16h \* Randonnée \* SUR LES TRACES DE FRIGOULE** \* Une randonnée sur les traces de Frigoule, l'homme qui parcourait la garrigue. Visite de la grotte où il a habité et observation en chemin de l'aven «des trois trous» et du hameau abandonné de l'Estagnol. Demain la Terre ! \*  
**Rens : 04 67 57 25 44.**

## ST JEAN DE FOS

**Du mer 20 fév au ven**

# COUTELLERIE OCCITANE



Galerie Centre Commercial E. Leclerc  
04 67 88 62 02

# BOURGOIN

Artisan chocolatier  
- Chocolat sans gluten -



Uniquement sur commande

04 67 96 11 56 - LODÈVE



Diffuseur à chaleur douce  
Jolie Cœur pour huiles essentielles

23,90€



**RESPIREZ**  
PLEINEMENT LES BIENFAITS  
DES HUILES ESSENTIELLES

9,30€

Huiles essentielles  
«cocooning» pour diffusion



## Le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être  
dans un lieu unique



ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault  
04 67 96 66 66 - [www.comptoir-medical.fr](http://www.comptoir-medical.fr)



Ne ratez plus un numéro,  
**Abonnez-vous !**



L'abonnement c'est :

- Recevoir directement le magazine chez vous
- Ne rater aucun numéro
- Nous permettre d'améliorer le magazine encore et toujours !

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....  
.....  
.....

Code Postal : ..... Ville et Pays : .....

Abonnement France :  1 an : 25€  2 ans : 50€

Abonnement étranger :  1 an : 35€  2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève



**2 mars \*** De 10h30 à 12h30 \* **Atelier \* POTE-RIE \*** Argileum propose des ateliers de modelage durant les vacances. Découverte et apprentissage des différentes techniques de travail de la terre : colombin, plaque, modelage dans la masse, etc. Initiation au tournage à partir de 10 ans. Tarifs : 7 et 9€ (modelage) et 20€ (tournage) \* Argileum \* **Rens : 04 67 56 41 96.**

## ST JEAN DE VEDAS

**Sam 3 \*** 20h \* **Concert \* EMEL MATHLOUTHI + DJ OLAM & RABIE HOUTI \*** Musiques du monde / Electro \* Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille \* **Rens : 04 67 47 91 00.**

**Sam 3 \*** 20h \* **Concert école de musique \* MUSIKA \*** 7 à 8 groupes de rock / pop/hard rock \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Mer 7 \*** 20h \* **Concert \* DAVID MURRAY W/ SAUL WILLIAMS + FRANCK NICOLAS \*** Jazz/soul \* Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille \* **Rens : 04 67 47 91 00.**

**Ven 9 \*** 20h \* **Concert \* JAY-JAY JOHANSON + POUSSIN \*** Trip pop/folk \* Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille \* **Rens : 04 67 47 91 00.**

**Ven 9 et sam 10 \*\*** **Concerts \* ONE MAN BAND FESTIVAL #5 \*** Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Sam 17 \*** 20h \* **Concert \* PARALLELS \*** Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Sam 24 \*** 19h30 \*

**Concert solidaire \* HK L'EMPIRE DE PAPIER + NAMAZ PAMOUS \*** Chansons festives et du monde présentées par l'association Chouette de vie \* Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille \* **Rens : 04 67 47 91 00.**

**Dim 25 \*** 20h \* **Concert \* THE TOMBYS \*** Le groupe vient du Japon et sont le penchant féminin des KINGONS : tout est dans l'énergie, la mélodie et parfois même la chorégraphie. Excellent groupe dans la grande tradition R'n'R japonaise. Leur nouvel album a été produit par Mat Glenlock (Sex Pistols) \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Lun 26 \*** A partir de 20h \* **Concert \* FRACTAL UNIVERSE \*** Death Metal Progressif/Nancy \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Lun 26 \*** A partir de 20h \* **Concert \* RED DAWN \*** Death Metal / Rennes \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Lun 26 \*** A partir de 20h \* **Concert \* BENEATH AN OBSIDIAN SKY \*** Deathcore/Montpellier \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Sam 3 mars \*** 20h \* **Concert \* KING SALAMI AND THE CUMBERLAND 3 \*** Rhythm'n'Blues Punk-Londres + Les Rustyn's (Rhythm'n'blues-Nîmes) \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

**Sam 3 mars \*** 20h \* **Concert \* SEUN KUTI & EGYPT 80 AFRO-BEAT \*** Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille \* **Rens : 04 67 47 91 00.**

**Dim 4 mars \*** 20h

\* **Concert \* ORPHANED LAND \*** Oriental Metal \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

## ST PARGOIRE

**Mer 7 \*** 10h30 \* **Animation \* MON JARDIN SECRET \*** voir Le Pouget \* Médiathèque \* **Rens : 04 67 90 16 79.**

## ST PRIVAT LES SALCES

**Dim 11 \*** 17h \* **Exploration musicale et improvisations \* BLANC \*** D'après les textes de Pierre Soletti, Boris Vian et Tartare. Issu de la rencontre entre trois musiciens d'horizons et d'esthétiques proches et complémentaires : le jazz, le rock, les musiques improvisées, Blanc explore l'improvisation et la liberté d'expression. Tarifs : 5 et 4€ \* Salle de la Bruyère \* **Rens : 04 67 88 86 44.**

## SERIGNAN

**Jusqu'au 18 mars \*\*** **Exposition \* À L'OMBRE DU PIN TORDU \*** De Simon Starling \* Mrac Occitanie, 146 Avenue de la plage \* **Rens : 04 67 32 33 05.**

**Jusqu'au 18 mars \*\*** **Exposition \* CHRISTMAS ON EARTH CONTINUED \*** De Maxime Rossi \* Mrac Occitanie, 146 Avenue de la plage \* **Rens : 04 67 32 33 05.**

**Jusqu'au 10 juin \*\*** **Exposition \* LA PERGOLA \*** Accrochage des collections \* Mrac Occitanie, 146 Avenue de la plage \* **Rens : 04 67 32 33 05.**

**Sam 10 \*** 20h30 \* **Concert \* CALI \*** Le chanteur catalan partagera son dernier album « Les Choses défendues », dans une formule

seul en scène débordante d'émotions et de générosité. Tarifs : de 12 à 28€ \* La Cigalière. Parc Rayonnant \* **Rens : 04 67 32 63 26.**

**Ven 16 \*** 20h30 \* **Concert \* TRIO ZÉPHIR \*** Travelling, leur nouvel album, est inspiré par la rêverie poétique qui entoure un long voyage en train. Les trois musiciennes ont composé leur album comme on consigne des dessins, des mots et des phrases dans un carnet de voyage. Tarifs : de 6 à 16€ \* La Cigalière. Parc Rayonnant \* **Rens : 04 67 32 63 26.**

## SETE

**Jusqu'à fin mars \*\*** **Exposition \* CARMELO ZAGARI - CARNAVOLE DES YEUX \*** MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \* **Rens : 04 99 04 76 44.**

**Mer 7 \*** 18h30 \* **Rencontre \* CARMELO ZAGARI \*** Animée par Didier Amaudet, critique d'art, spécialiste de l'œuvre de l'artiste. Entrée Gratuite \* MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \* **Rens : 04 99 04 76 44.**

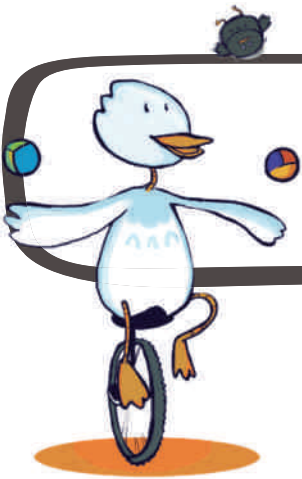
## VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

**Ven 16 \*** 10h \* **Théâtre jeune public \* DEDANS DEHORS \*** Compagnie Encima. Un œuf géant que l'on découvre dehors puis dedans. Tarif : 5€ \* Salle Marcel Roques \* **Rens : 04 67 23 36 00.**





# SUDOKU



Grille moyenne

						7	1
			5		3		6
3	2	4			5		
4		3		6		1	
3	7			5			4
6			7	4		9	3
8					4		
	6	3		7	5	8	2
		4		8		6	

Grille facile

7		1		2	6	4	5
9			5	8		6	
			4		1		2
						8	9
						4	1
8	3	5	9			2	6
4			8				
			6		8		
			3	1		5	9
6	7					3	1

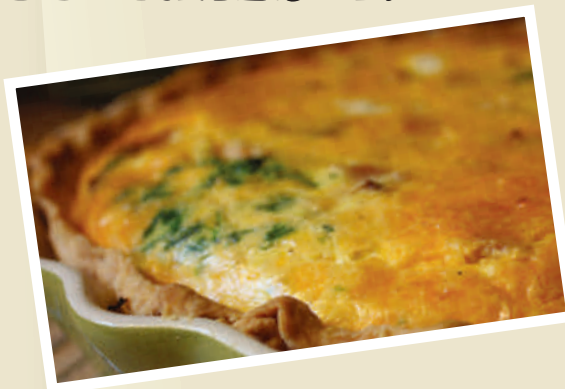
Grille diabolique

		8	5				
1				1	4		
7						4	6
		6					3
9						5	7
	7					6	
				2	3		2
		1	7				
		3			5		

			3			7	
				8			9
1	9			7	3	4	
5						7	2
			1		9		6
		2	5				
		6		3	2	4	
7	4	5				9	



## TARTE AUX EPINARDS ET PARMESAN



*Temps de préparation : 15 min*

*Temps de cuisson : 30 min*

*Ingrédients pour 6 personnes*

- 1 pâte brisée
- 600 g d'épinards frais
- 300 g de ricotta
- 80 g de parmesan râpé
- 2 œufs
- Une noix de beurre
- Sel, poivre

*Eplucher et laver les épinards. Les faire sauter 4 ou 5 minutes dans une poêle chaude avec du beurre. Mélanger dans un saladier la ricotta, le parmesan, les œufs et les épinards. Saler et poivrer. Préchauffer le four Th.6 ou 180°C. Étaler la pâte brisée dans un moule à tarte et verser la préparation. Enfourner pour environ 25 minutes. Server chaud, tiède ou froid.*

## GATEAU MAGIQUE A LA VANILLE



*Temps de préparation : 20 min*

*Temps de cuisson : 1 heure*

*Ingrédients pour 8 personnes ou + :*

- 4 œufs
- 125 g de sucre
- 125 g de beurre
- 125 g de farine
- 500 ml de lait demi-écrémé ou entier
- 1 càs d'eau ou eau de fleur d'oranger
- 1 càc de vanille

*Séparer les blancs des jaunes. Battre les blancs en neige bien ferme avec une pincée de sel. Fouetter les jaunes avec le sucre, la vanille et l'eau de fleur d'oranger (ou 1 c. à soupe d'eau). Ajouter le beurre fondu, la farine tamisée et mélanger. Verser le lait et remuer jusqu'à obtenir une pâte proche de la pâte à crêpes. Incorporer les œufs en neige sans trop les briser (des petits morceaux doivent flotter en surface).*

*Verser dans un moule à gâteau beurré et fariné et enfourner pour 1 heure à 160°C. Laisser refroidir au moins 3 ou 4 heures au réfrigérateur.*

*A la sortie, saupoudrer de sucre glace. Bon appétit !*



# MaMaison ONLINE

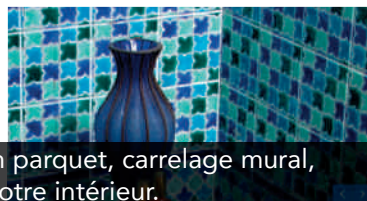
Votre boutique en ligne dédiée à la décoration de maison !



**Un grand choix** de produits pour la décoration de maison à découvrir sur notre site



**NOUVEAUTÉ** : découvrez la gamme de carrelage "**pas cher**" Ma Maison Online !



Carrelage "effet bois", imitation parquet, carrelage mural, pierre naturelle et galets pour votre intérieur.

**LES GRANDES MARQUES À PETITS PRIX**

[mamaison-online.com](http://mamaison-online.com)



MaMaison  
ONLINE

Accueil ▾

Carrelage ▷

Robinetterie ▷

Sanitaire ▷

Contactez-nous ▷



**UNIQUEMENT SUR INTERNET**

**CLIQUEZ  
ECONOMISEZ**

[contact@mamaison-online.com](mailto:contact@mamaison-online.com) • [www.mamaison-online.com](http://www.mamaison-online.com)

# C LE MAG SUR LE WEB



**Le Site**  
Retrouvez le sommaire du magazine, les archives à télécharger et bien d'autres choses...

[www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)



[www.c-lemag.com/blog](http://www.c-lemag.com/blog)

**Le Blog**  
Retrouvez les articles parus dans C le MAG classés par rubrique, les liens de nos annonceurs...

*et si vous commentiez les articles ?*