

SÈVE SOUT PEUT



Lycée Agricole de Gignac

Établissement privé sous contrat avec le ministère de l'agriculture

De la 4^e au BTSA

JOURNEES PORTES OUVERTES



**Services
aux Personnes**



**Aménagements
Paysagers**



**Productions
Horticoles**



Agroéquipement

Le samedi

5 mai 2018

De 8h30 à 13h



Route de Pézenas - 34150 Gignac

www.lyceeagricole-gignac.fr

04 67 57 02 10

ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
QUAND TRUMP RENCONTRE MÉNARD	P8-11
L'AGRICULTURE CONNECTÉE	P12
L'OR VERT DU PIN DE SALZMANN	P14
CINÉMA	P16
LITTÉRATURE	P17
REPÈRES	P18
AGENDA	P19-26
JEUX	P28
A TABLE !	P30

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication
IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo,
Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,
Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Fabrice

ILLUSTRATEURS
Céline Michelin, Nasser Ayad et Philippe Gerbaud
pour les canards & ZAB pour les Burn's

DOSSIER
© Jason

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD
Mai 2018

Dépôt légal ISSN :
1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le-mag".

À la
Source de Péko

100% NATUREL

FRUITS ET LÉGUMES POUR VOUS ET AVEC VOUS

JOURNÉE
PORTES-OUVERTES
le 14 avril
9^h - 17^h

► Repas convivial 5€/pers

► Buvette sur place

► Atelier pour enfants

**DÉCOUVREZ LES SERRES
PARTICIPEZ AUX ATELIERS
ET RESTEZ PLANTER !
CAR ON SÈME**

Réservation repas : contact@alasuredepeko.fr

Route de Montpellier - 34700 Lodève - 06 34 26 69 27

(juste avant la déchetterie) 6^e platane après le ferronnier



alasuredepeko.fr

LES ACTUS

W

att ?

L'ouverture à la concurrence de la gestion des centrales hydro-électriques permet la mise en vente des barrages comme celui du lac du Salagou, qui suite à un appel d'offres a été attribué au

C.I.ST. (Centre de l'Imaginaire scientifique et technique) basé à Aniane, qui réinjectera le produit de la production électrique dans des bornes de recharge destinées à l'alimentation du parc photovoltaïque de Tréviols. ;)

i

initiative
Pour soutenir les créations d'entreprise en Cœur d'Hérault, "Initiative Cœur d'Hérault" accompagne les projets. En accordant un prêt à taux zéro au projet soutenu, cette structure facilite l'accès au crédit bancaire et aide au financement en fonds propres de l'entreprise.

La pelle à projet.

Dans le cadre du programme européen LEADER, Le Groupe d'Action Local (GAL) du Pays Cœur d'Hérault lance un appel à projets afin de soutenir les projets innovants d'hébergements de groupes et d'activités de loisirs nature sur le territoire Cœur d'Hérault. Dépôt des dossiers le 15 mai 2018 ou le 1^{er} octobre 2018. Infos : <https://www.coeur-herault.fr/leader>

d

Des bits à gogo
"Hérault Numérique, le réseau très haut débit départemental" va être construit par le délégataire Covage, via la société dédiée Hérault THD. D'ici 2022, 100 % des Héraultais seront "raccordables" à la fibre optique. Lancement du chantier : mai 2018

t

ransition.

Chaque année, l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Energie (ADEME) lance des appels à projets dans ses domaines d'intervention afin d'inciter les collectivités, entreprises et citoyens à contribuer à la transition écologique et énergétique.

S

ource

Le 1^{er} janvier 2019 sera la date d'entrée en vigueur du prélèvement à la source. Les impôts que vous payez en 2018 sont calculés en fonction des revenus 2017. En janvier 2019 vous payerez les impôts en fonction de vos revenus du mois de janvier 2019, en février ceux de février et ainsi de suite. Et ceux de 2018 ? Ce n'est pas parce que le calcul de l'impôt se fait en fonction de l'année précédente (2017) que vous n'en paierez pas sur l'année en cours (2018). Chacun de nous contribue à la hauteur de ses moyens et de façon continue. Plus d'infos : <https://www.economie.gouv.fr/prelevement-a-la-source>

m

iviludes

Le dernier rapport de la "Mission Interministérielle de Vigilance et la Lutte contre les Dérives Sectaires" présente les tendances majeures et montre une nette augmentation des interrogations sur les thérapies alternatives. L'année 2016 et le 1^{er} semestre 2017 ont confirmé les inquiétudes sur les nombreuses offres potentiellement sectaires dans le domaine de la santé, du bien-être et du développement personnel. Vigilance donc.

g

orge profonde

Le Grand Site de France Saint Guilhem le Désert Gorges de l'Hérault a vu son label renouvelé pour six ans par le Ministère de la Transition écologique sur un périmètre élargi à 10 communes et 20 000 hectares. Il portera dorénavant le nom de Grand Site de France Gorges de l'Hérault. A ce nom, s'associe désormais une nouvelle représentation graphique.

e

thylo-Test ?

L'édition 2018 du 32^e Concours des vins de la vallée de l'Hérault est lancée, environ 250 vins, 60 vigneron, 120 jurés, 70 médailles. www.vins-vallee-herault.fr

ON EN PARLE

1 TÊTE AUX PIEDS

Place de la République à **Pézenas**, **Noëlle** ouvre la boutique de prêt-à-porter féminin "La Suite". « Je vous propose un large choix de vêtements féminins avec également des chaussures et des accessoires pour les assortir. Venez jeter un œil sur les objets déco qui vous surprendront ! »
Contact : 04 67 11 22 92

2 LE BON BOUT

Véronique et **Fabrice** sont les nouveaux propriétaires du "Bar Angelo" à **Lamalou les Bains**. « De retour de Nouvelle Calédonie, nous avons posé nos valises dans cette magnifique région. Nous proposons de nombreuses nouveautés dont les "planches" charcuterie et fromages. »
Contact : 07 69 74 39 04

3 PAUSE CAFÉ

"Le p'tea coffee" tenu par **Myriam**, nous accueille à la ZC Cosmo à **Gignac**. « Venez déguster nos desserts et nos boissons dans une ambiance chaleureuse. Notre terrasse ensoleillée est idéale pour en profiter ! »
Contact : 04 99 66 60 09

4 BOX OFFICE

Cynthia ouvre à **Gignac**, place de Verdun, son institut de beauté "Ma boîte à beauté". « J'ai 20 ans et après avoir proposé mes services chez les particuliers ces dernières années, je peux maintenant vous accueillir dans mon nouvel institut. Venez découvrir mes offres promotionnelles d'ouverture. »
Contact : 07 68 52 54 71

5 CLIC CLAC

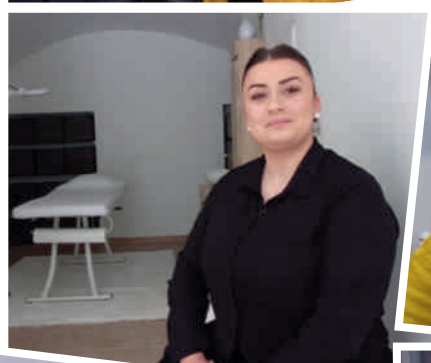
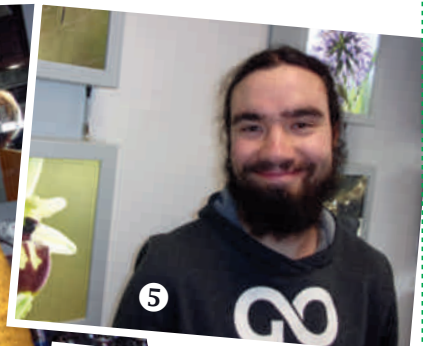
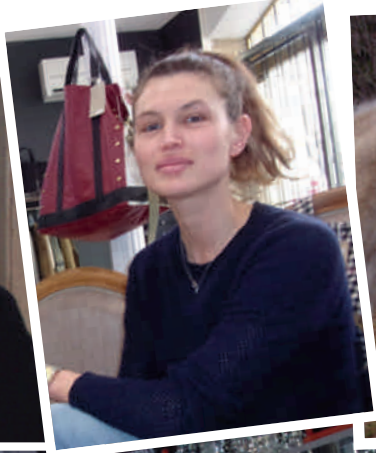
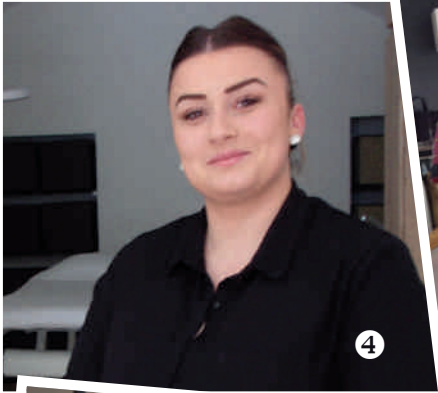
Anaël est photographe, installé à **Clermont l'Hérault** près de l'église à "Luminaria, l'Atelier Photo". « Mon espace est composé d'une galerie d'exposition photos et d'un laboratoire de développement. Je propose également des stages photos de 2 ou 3 jours de prises de vues extérieures et apprentissage des techniques photographiques. »
Contact : 06 48 52 52 24

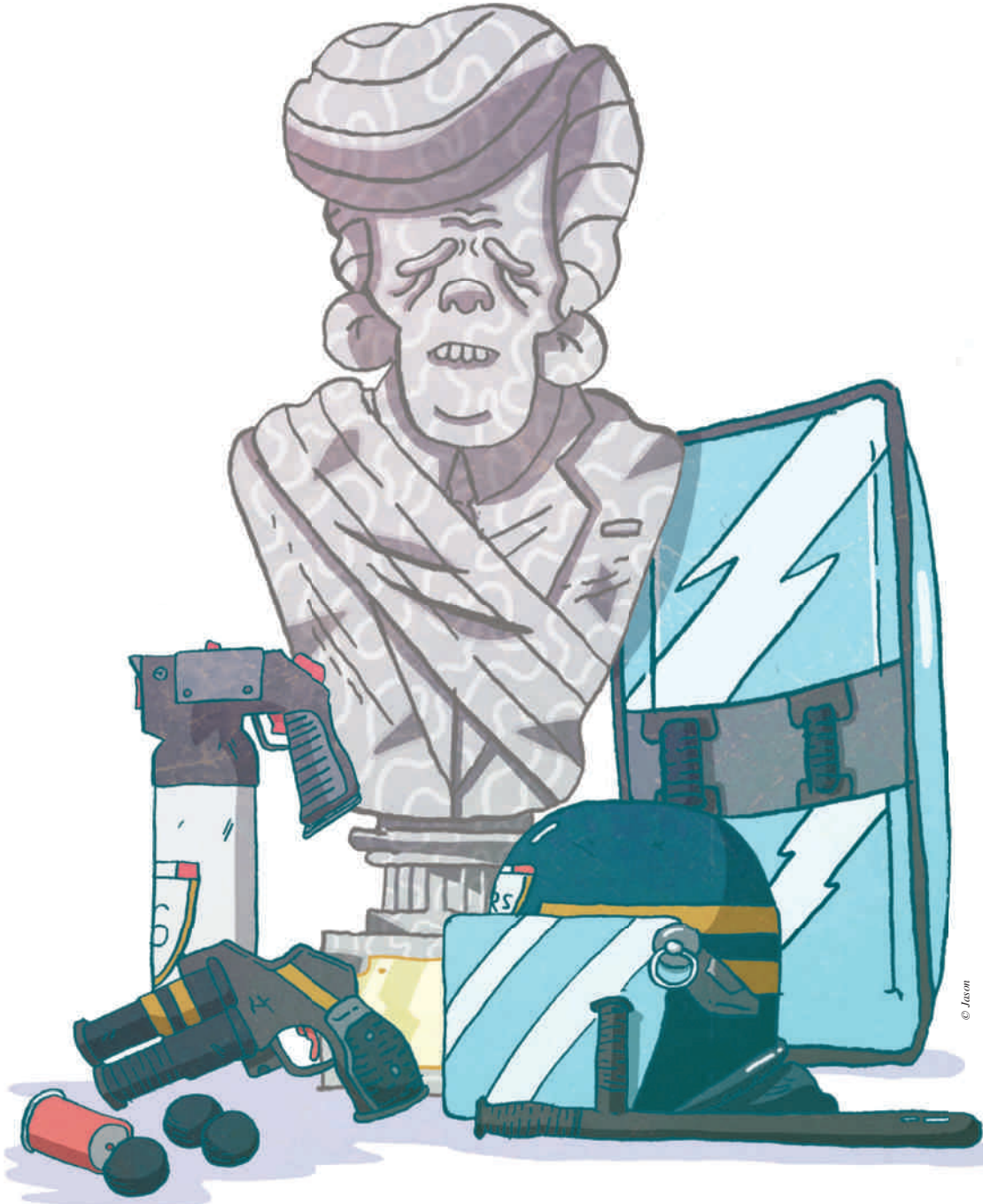
6 ÊTRE À CHEVAL

Alexandra, monitrice diplômée, ouvre le centre équestre "La Croupade" à **Clermont l'Hérault**. « Si vous souhaitez pratiquer l'équitation, quel que soit votre niveau, dans une ambiance familiale et conviviale, cet endroit est pour vous ! En calèche ou à dos de cheval, je propose des balades, des randonnées pour tous. »
Contact : 06 86 57 38 45



Grâce à Charles, C le Mag a participé au tournoi des 6 nations en Ecosse au stade Murrayfield à Edimbourg ! Merci.





© Jason

QUAND TRUMP RENCONTRE MÉNARD...

Et si ? Et si ce qui paraît impossible se réalisait ? Et si Donald Trump s'intéressait à la philosophie, qu'est-ce que cela donnerait ?

incroyable ! **Trump** dans un de ses fameux tweets annonce son arrivée à Béziers : « *I can't wait going to Béziers. I am looking forward to seeing my friend, Mayor Ménard* ». Mais que vient faire le président américain dans cette petite ville de 70 000 habitants ? D'après les infos qui parviennent de la Maison Blanche, ce serait pour rencontrer le philosophe français **Jean-Claude Carrière**, né à Colombières-sur-Orb, dans le biterrois. Trump aurait été impressionné par un de ses livres, *La Controverse de Valladolid*, et voudrait prendre une leçon de philosophie. Il voudrait ainsi redorer son blason auprès des intellectuels en suivant l'exemple d'**Alexandre le Grand**, qui avait demandé au philosophe **Diogène Le Cynique** une heure de son temps alors qu'il était déjà maître du monde (méditerranéen). Alexandre le Grand ? De la philosophie ? Quel est le rapport ? Pour bien comprendre, il faut remonter au mois de janvier 2018 lorsque Trump a été attaqué sur sa santé mentale dans un livre qui fit grand bruit, *Fire and Fury* de Michael Wolff. Pour se défendre

Trump voulut mettre en avant son "génie" dans un tweet devenu célèbre : « *I went from VERY successful businessman, to top T.V. Star.... to President of the United States (on my first try). I think that would qualify me as not smart, but genius....and a very stable genius at that !* » (Je ne traduis pas, tout le monde devine le niveau de mégalomanie que cela suppose...). Et c'est depuis cette époque que le président américain a vu naître une idée dans son esprit, pour démontrer son génie il fallait qu'il

► **Tout miser sur le buzz, sur la communication outrageante, pour scandaliser.**

fasse comme les grands génies politiques de l'histoire, Churchill, Napoléon, Charles Quint, César, et commencer par le premier d'entre eux, sans doute le plus grand conquérant de tous les temps, le nommé Alexandre le Grand (après tout lui aussi a accédé au trône dès son premier essai... l'assassinat de son père). Trump demanda qu'on lui racontât l'histoire du roi macédonien et il fut marqué par cet épisode


pour le moins étrange. Lorsque le jeune monarque, qui était de loin l'homme le plus puissant du monde (tout comme Trump ! un tel génie ne pouvait pas ne pas voir le parallèle), arriva à Athènes, le roi macédonien demanda à aller voir un philosophe vivant dans un tonneau sur la place publique et professant de surprenants conseils (par exemple : ah si nous pouvions nous frotter le ventre pour satisfaire notre faim aussi facilement que nous pouvons satisfaire nos besoins sexuels...). Ce

philosophe, Diogène Le Cynique (*cynique* en grec ancien veut dire *vivre comme un chien*) était de fait un philosophe respecté et Alexandre le

Grand lui demanda, en toute humilité, une leçon de philosophie. Diogène, voyant cet intrus, lui demanda de se pousser car il lui cachait son soleil et d'attendre qu'il finisse sa sieste. La superbe réponse du philosophe au conquérant plut à Donald Trump, du coup il décida de trouver lui-même son philosophe moderne.

Hors de question de le chercher aux USA, il y avait trop d'intellectuels jaloux et aux bottes des

démocrates (il les surnomme d'ailleurs des *lapdogs*, littéralement des chiens sur les genoux). Donc il demanda à ses conseillers un nom. Nous ne savons pas exactement pourquoi, mais l'auteur de *La Controverse de Valladolid* attira son attention : dans cette reconstitution d'un débat en Espagne au XVI^e siècle la question de l'âme des Indigènes rencontrés par les Européens lors de la découverte



L'homme politique doit jouer sur deux plans, celui de son action réelle et celui de la publicité.

de l'Amérique était posée. Trump y fut sensible. Peut-être voulut-il avoir une réponse nette à la question : qu'est-ce que l'intelligence - oubliant par là que la philosophie est davantage l'art de soulever des problèmes que d'y répondre. Mais passons. Il somma la Maison Blanche d'organiser cette rencontre dans un lieu amical. La France, dirigée par le jeune Emmanuel Macron, qu'il ne peut s'empêcher d'admirer, était un lieu intéressant. Et lorsque le président apprit que le philosophe était né tout prêt de la commune dirigée par un maire proche de l'extrême droite, il jubila. Il alla sur le site de la mairie de Béziers et vit l'art des affiches provocatrices, toujours moquées, certes, mais faisant le buzz régulièrement. Donald Trump fut admiratif, c'est cela la politique moderne !

Imaginez ! **Robert Ménard** ne tiendrait plus en place avec de telles annonces ! Recevoir le président d'une des nations les plus puissantes du monde ! Quel honneur ! D'autant plus que le new-yorkais est pour lui aussi un modèle politique : tout miser sur le buzz, sur la communication outrageante, pour scandaliser. Car aujourd'hui la politique se fait comme ça. Trump et Ménard sont frères jumeaux car ils ont

construit leur réussite politique sur le néant !

Le néant me direz-vous ? Mais qui suis-je pour dire cela ? Donald Trump a été élu Président des Etats-Unis d'Amérique et Robert Ménard maire de Béziers. Que je me présente, que je sois élu, et je pourrais donner des leçons... Je suis d'accord. Mais c'est justement ce que je veux préciser, ils se sont fait élire sur le vide de leur programme. Ils se sont fait élire grâce au vide de leurs propositions. Car c'est cela la politique dans nos démocraties modernes.


Les élections italiennes confirment cette évolution, plus vous dites n'importe quoi, populiste à l'écoute des pires revendications, plus vous avez de chances d'être élu. Cela devient la règle de nos démocraties.

Robert Ménard a compris la question presque le premier. Il y a quelques années il est entré en politique avec son livre *Vive Le Pen !* en 2011. Que disait-il dans ce livre ? Aucune idée. Mais peu importe. Seul le titre comptait. Puis il a été élu maire de Béziers en 2014 sur un programme provocateur (par exemple : « *oui ma ville est sale....* ») et il a continué en multipliant les provocations dans les médias. Bien entendu - et je l'espère, sa politique en tant que maire ne se résume sans doute pas à cela. Mais il le sait, il n'est connu que pour cela !

La politique moderne se base sur la communication et une bonne communication n'est efficace que si elle s'appuie sur le vide. De la même manière Donald Trump a dit n'importe quoi tout au long de la campagne américaine. Tout ce qui lui passait par la tête. Mais ce n'était pas grave. Plus il était provocant, plus il devenait populaire. Pourquoi ? Car dans nos

démocraties vieillissantes et dé-sabusées, il y a un principe politique vieux de 500 ans qui s'applique encore. Il a été formulé par **Nicolas Machiavel** dans un livre célèbre et cynique, *Le Prince*, en 1513 : « *Les hommes jugent plus par les yeux que par les mains, car si n'importe qui peut voir, bien peu éprouvent juste. Chacun voit ce que tu parais, peu ressentent ce que tu es ; et ce petit nombre n'ose pas s'opposer à l'opinion de la majorité [...] car le vulgaire est toujours pris par les apparences ; or dans le monde il n'y a que le vulgaire* » (chapitre XVIII). Cet extrait est un des plus célèbres du philosophe florentin (il lui a donné cette réputation sulfureuse du philosophe qui n'hésite pas à défendre le diable et/ou qui explique les mécanismes les plus - justement - *machiavéliques* de la politique). Il montre que l'homme politique doit jouer sur deux plans, celui de son action réelle et celui de la publicité. Le mot publicité a un double sens, celui connu de faire la promotion d'un homme et/ou d'une action, mais aussi celui de *rendre publique* cette action. Dans un langage plus moderne, les apparences se nomment *communication*. La politique est devenue affaire de communication et la plupart des individus ne s'intéresse qu'à la superficialité de cette

Aujourd'hui la vulgarité et la provocation sont les apparences qui paient



communication. Au-delà, ou plutôt en-deçà de cette communication, il y a l'action réelle. Mais cette dernière n'est accessible qu'à quelques-uns, des initiés, d'autres hommes au pouvoir. Cela compte, mais pas autant que les apparences. Car en démocratie, le pouvoir s'acquiert grâce aux élections. C'est le peuple qui élit ses dirigeants, toujours sur la base de

la communication de ce dernier. Pour reprendre le célèbre aphorisme de Churchill, « *La démocratie [vue sous cet angle] est le pire des systèmes, à l'exclusion de tous les autres.* » Mais cela n'en fait pas la panacée pour résoudre la question de la légitimité du pouvoir. Que valent ces responsables politiques qui soignent les apparences sans se préoccuper de la réalité et du sens de leurs actions ?

L'élément supplémentaire qu'a apporté cette décennie (et Machiavel n'avait absolument pas prévu cela), c'est que la communication doit être odieuse pour être efficace. Dans le vacarme organisé par les réseaux sociaux, un homme politique ne peut plus se contenter de soigner son image. Au contraire ! Il doit l'abîmer. Susciter colère, moquerie, mépris... tout à condition que cela concentre les réactions d'une majorité d'individus. Et cela s'explique : il y a tant d'informations qu'on ne peut plus y consacrer beaucoup de temps. Il faut que ce soit rapide, incisif, foudroyant. Dire une horreur est pour cela plus efficace que dire une vérité. Cela marque les esprits, pour ensuite s'effacer rapidement, remplacée par une autre horreur. Trump a donc raison. Ménard également : seules les apparences comptent et aujourd'hui la vulgarité et la provocation sont les apparences qui paient. Peut-être que leur rencontre à Béziers, si elle s'avérait vraie, serait l'apothéose de la corruption de la politique que nous avons voulu expliquer. Corruption non pas au sens financier du terme, mais au sens du pourrissement de l'agir politique.

Quoiqu'il en soit, si les Services Secrets américains venaient donc bientôt envahir Béziers, j'appelle au calme la police municipale : il ne sert à rien de chercher à les interpellés. Ils seraient plus forts que vous. ▲



L'AGRICULTURE CONNECTÉE

Le récent Salon de l'agriculture a une fois de plus montré toute la diversité du monde agricole, mais aussi toutes les difficultés que rencontrent nos agriculteurs ou éleveurs pour (sur) vivre décemment du fruit de leur travail. Mais pour les consommateurs que nous sommes, force est de constater que nous avons de plus en plus de mal à nous y retrouver dans le dédale de toutes les sortes d'agriculture qui nous sont proposées, entre agriculture traditionnelle, biologique, raisonnée, voire la permaculture ou la biodynamie, pour ne pas parler de l'agriculture cellulaire ou de l'aquaponie. Mais aujourd'hui, C le Mag a décidé de s'attaquer au problème de l'agriculture "connectée".

SAVOIR S'ADAPTER AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES. Côté nostalgie, comme il nous semble déjà loin le temps du geste auguste du semeur, du cheval de trait devant sa charrue, du fauchage à la faux ou encore de ces meules de foin érigées au sortir de la moissonneuse batteuse : autant de gestes récemment remis en lumière dans le très beau film de Xavier Beauvois "Les Gardiennes". Reste qu'après la Seconde Guerre mondiale, dans les pays occidentaux, l'agriculture dite de subsistance a cédé la place à une agriculture de production en s'appuyant sur des technologies nouvelles associées à des matériels de plus en plus performants. A ces changements techniques et technologiques est venue s'ajouter une mutation des mentalités paysannes habitées par un esprit de

rendement et de compétitivité, au détriment parfois de certaines pratiques de polyculture. Mais les outils agricoles eux-mêmes, tracteurs, charrues, semoirs... ont rapidement évolué, la plupart d'entre eux étant désormais munis d'un ensemble de sondes et de capteurs reliés à un système centralisé, souvent à base de reconnaissance GPS. D'où la définition de l'agriculture connectée donnée par Emmanuel Diner, fondateur de la revue "Agriculture connectée Magazine" : « *C'est l'ensemble des technologies et des services qui permettent de faire fonctionner ensemble les outils de la ferme, ou qui sont utilisés par ces mêmes outils, par un lien non mécanique* ». En fait, les agriculteurs, ou éleveurs, n'ont pas attendu ce qualificatif de connecté pour introduire le numérique dans leurs exploitations. Cela fait en effet plusieurs décades qu'ils utilisent les outils informatiques. Après le Minitel, l'ordinateur puis internet et les smartphones ont pris le relais. Et à chaque fois, ils ont su s'y adapter, parfois avec l'aide des chambres d'agriculture ou même avant lors de leurs études dans des lycées agricoles ou écoles d'ingénieurs agronomes. Après une aide aux tâches administratives, les outils informatiques ont pris place dans des domaines plus techniques, sous la forme par exemple de robots de traite, ou accéder aux cours des matières premières ou aux prévisions météorologiques. Bref, ces outils peuvent désormais les aider à prendre des décisions. Mais ce qui est relativement nouveau, c'est que depuis quelque temps, les agriculteurs commencent à pouvoir connecter

"sans fil" tous ces systèmes entre eux, et à les faire fonctionner ensemble. Sur un plan humain, et face à un tel outil numérique, l'agriculteur est donc en droit de se poser la question de savoir quel est le rapport coût/bénéfice ou encore si cela lui permet vraiment de gagner du temps. C'est là une des questions que posera prochainement Vincent Tardieu, lors d'une conférence-débat intitulée "Agriculture connectée : arnaque ou remède ?", titre de son livre éponyme, qui se tiendra le vendredi 4 mai à 18 h à la médiathèque Max Rouquette de Bédarieux et qui fera suite aux Journées "Eco dialogues Grand Orb" sur le thème "Penser l'homme dans son environnement" qui se sont déroulées à Bédarieux les 16 et 17 mars derniers.

BIENFAITS OU CONTRAINTES POUR LES AGRICULTEURS. L'arrivée du numérique dans l'agriculture signe-t-elle en effet la troisième révolution agricole, après celle du 18^e siècle marquée par la fin de la rotation des cultures et de la jachère, et celle de la mécanisation agricole du 20^e siècle ? Dans son livre, Vincent Tardieu, journaliste scientifique, auteur et coordinateur du pôle "inspirer" du mouvement Colibris, ne manquera pas de poser un regard extérieur et différent sur l'invasion du numérique et des objets connectés en agriculture, sans pour autant remettre en cause leur potentiel. Au cours de son enquête dans 25 départements français auprès d'agriculteurs, scientifiques, techniciens, ingénieurs, responsables agricoles, ... l'auteur n'a pu que constater un véritable engouement de



la profession pour les TIC (Techniques de l'Information et de la Communication) qui passent par deux grandes familles d'outils : les capteurs et les robots. Mais encore faut-il relativiser les apports de cette technologie, car un capteur, le plus sophistiqué soit-il, ne verra jamais que ce qu'on lui a dit de voir, alors même que l'œil de l'agriculteur peut détecter l'imprévu, et intervenir à temps en conséquence. Bref, toute cette technologisation de l'agriculture amène Vincent Tardieu à se demander si elle conduit nécessairement à l'émancipation des paysans.

Certes, parmi les bénéfiques apportés par ces nouveaux outils, on peut penser que la robotique peut se substituer à des tâches répétitives et pénibles (exemple le robot de traite ou encore, en maraîchage, les opérations de désherbage). De la même manière, il est certain que la géolocalisation est susceptible de rendre de vrais services agronomiques tant sur les cultures que sur les animaux.

En revanche, il est à craindre que toutes ces avancées technologiques contribuent à

l'endettement des agriculteurs, car elles ont un coût certain, d'investissement d'abord, quand ce n'est pas ensuite de fonctionnement. Prenons par exemple le cas du robot de traite. Prévu pour une soixantaine de vaches, son coût est d'environ 110.000 €. Mais que se passera-t-il si l'éleveur n'a que 40 vaches ? Soit il va renoncer à l'achat, soit il va augmenter son cheptel, soit prendre deux robots. Autrement dit, on va le pousser à la surproduction. Il est donc important que l'agriculteur sache pronostiquer ses besoins et maîtriser ses outils, car ce n'est certainement pas le matériel qui va régler la crise. Sans compter que l'on peut raisonnablement penser que tous ces outils d'aujourd'hui deviendront vite obsolètes, comme le sont bon nombre d'objets de notre quotidien. Le risque subsiste donc d'ajouter aussi de la crise à la crise actuelle.

Les drones, GPS, puces, ou autres capteurs dits "intelligents" qui envahissent désormais nos campagnes peuvent aider à réduire la pénibilité des tâches agricoles et même être générateurs de gains,

par exemple dans les usages d'engrais, de l'eau ou des pesticides. Mais rien n'est moins sûr que ces avancées techniques et technologiques n'apportent que des bénéfices, car en plus des dépendances commerciales et financières qu'elles génèrent, elles sont susceptibles de menacer des emplois, voire des ressources naturelles de la planète. A priori, sur le plan humain, les agriculteurs dans leurs champs semblent donc avoir encore de beaux jours devant eux.

Sans prendre vraiment position sur les avantages et les inconvénients de cette agriculture connectée, Vincent Tardieu estime que de toute façon, on ne peut qu'y gagner quand on coopère ou quand on améliore la mutualisation, et que ce devrait être le rôle des chambres ou des organisations agricoles que de mieux en informer les agriculteurs, tant il est vrai qu'il n'y a pas d'innovation technologique sans innovation sociale. Cette nouvelle révolution est donc en marche. Alors, arnaque ou remède ? Reste seulement à espérer qu'elle ne se fasse pas au détriment des agriculteurs ! ▲

L'OR VERT DU PIN DE SALZMANN

Les Bétulacées (bouleau, noisetier, charme, ...), les Cupressacées (cyprès, thuya...), les Fagacées (châtaignier, chêne...), les Oléacées (frêne, olivier...), les Pinacées (sapin, pin...), les Platanacées (platane)... Tous ces arbres ont en commun de participer à la première saison pollinique. Les premiers rayons de soleil printanier font le bonheur des uns, dans le même temps, ils commencent à faire souffrir poumons, yeux et sinus des autres.

Pourtant, il existe une espèce bien présente sur notre territoire, le pin de Salzman, qui présente des caractéristiques étonnantes.

Si on déplore, pour l'heure, de le voir de moins en moins sur son bassin méditerranéen de prédilection, il pourrait pourtant susciter un grand regain d'intérêt et être planté en nombre par des porteurs de projets désireux de tirer un profit très conséquent d'une culture biologique qui serait globalement positive pour notre environnement. En effet, ce pin, certes porteur comme tant d'autres d'allergies, produit une sève qui entre fortement dans la composition de nouveaux traitements anti-allergiques et se trouve au cœur de la recherche pharmaceutique actuelle.

De plus, appelé dans un premier temps « Sirop d'Alep » car il présente des caractéristiques nutritives que l'on peut également tirer

du célèbre pin emblème de la Syrie, son nectar à la saveur presque alcoolisée en fait un excellent concurrent au miel. Or, comme chacun sait, si nous continuons à ce rythme à abîmer l'environnement propice aux abeilles, il faudra nous en remettre aux espèces qui, comme le pin, se pollinisent par la simple action du vent

Les autres avantages de ce que l'on commence à appeler « L'élixir Salzman » sont nombreux. De la pâte à tartiner, pain ou biscottes du petit déjeuner, il n'y a qu'un pas – disons plutôt deux ou trois ans de maturation – pour qu'en durcissant elle devienne une excellente cire dépilatoire. Fortement parfume

sirop jusqu'à permettre pense-t-on de créer des compléments alimentaires particulièrement appréciés en milieu sportif. Des laboratoires de recherche de Porto et Lisbonne, très à la pointe de cette étude, viennent de mettre au point une manière d'extraire les poils trop drus du sirop tout en gardant les éléments nutritifs ajoutés par les bulbes.

Du coup, le pin Salzman pourrait non seulement devenir un enjeu économique pour la nutrition et les soins du corps mais encore, comme la canne à sucre, se retrouver au cœur de luttes entre innovateurs et industriels pour un tout autre usage, car dans sa



une sève qui entre fortement dans la composition de nouveaux traitements anti-allergiques

mée, légèrement enivrante, elle pourrait prochainement conquérir les thermes, hammams et autres lieux de détente et de soin du corps. Presque analgésique, le poil enduit s'extirpe quasiment sans douleur du derme entraînant avec lui l'intégralité du bulbe que nous avons l'habitude d'appeler racine. Une épilation durable, donc. Pour mémoire, le poil humain ne contient pas d'ADN sauf dans sa racine.

Ce qui nous ramène à un second usage alimentaire : en effet, le poil extrait en partie purifié de ses toxines peut macérer dans le

phase durcie la résine se trouve également être un excellent isolant. Une sorte de glacis protecteur proche de la ré-

sine synthétique d'inclusion. Elle présente le défaut, en revanche, pour nos régions susceptibles de connaître de fortes chaleurs, de refondre légèrement à plus de 35 degrés et il est donc peu souhaitable de l'utiliser sur un sol ou sur les murs de pièces trop exigües amenées à être chauffées comme des toilettes ou salles de bain. Elle permet, par contre, dans des lofts ou boutiques climatisées, de créer de fascinants décors, en intégrant dans sa transparence toutes sortes de formes... On pense évidemment aux moustiques préhistoriques noyés dans l'ambre du film



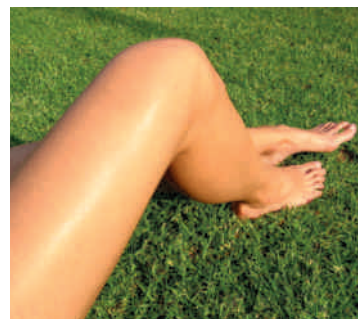
« Jurassic Park ». Un célèbre plasticien contemporain américain, David Turnspoon, qui possède un mas dans notre région, s'est d'ailleurs saisi avec beaucoup d'humour des propriétés de ce produit. Il expose actuellement au MoMA de New-York et à la Tate Gallery de Londres deux maillots de bain bikinis géants (environ 2m de haut x 3,50m de large) entièrement réalisés en résine d'épilation récupérée à la sortie des instituts de beauté expérimentant le produit... et le public intrigué d'essayer de comprendre de quoi est faite la texture de ce matériau translucide, et zébré d'innombrables petits filaments noirs, bruns, blonds... Hélas, fortement protégés par des droits, telles les nouvelles œuvres de Jeff Koons, nous n'avons pas d'images à vous montrer.

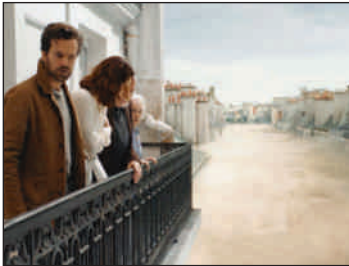
Pour l'heure, les seuls investisseurs conséquents étant extra européens, en particulier libyens, et la course aux brevets étant lancée, ils essaient de se faire bien voir en finançant des œuvres porteuses d'une image saine et proche des besoins de la société, comme la lutte contre les « fake

news ». Certes ils ne sont pas au bout de leur peine, surtout si vos aimables serveurs de C Le Mag contribuent de temps à autre, surtout en début d'un certain mois, à alimenter en canulars le vaste univers du n'importe quoi... Mais « arrêtons de pinailler » (cette expression d'ailleurs nous ramènent au XVI^e s. où elle signifiait : arrêtons de récolter la sève des pins, c'est vraiment trop dur et en plus ce n'est pas très bon)...

Sachez, enfin pour votre culture personnelle, qu'au moment de la pollinisation, les grains de pollen s'enfouissent entre les écailles des jeunes cônes femelles (pommes de pin), un liquide mucilagineux sécrété par les ovules déborde alors par les micropyles et piège les grains de pollen. Le liquide alors résorbé par l'ovule entraîne les grains de pollen dans l'ovule au contact du nucelle où, vous l'avez déjà deviné, ils pourront germer dès la fin de l'été. ▲

Traduit de l'espagnol par Federico Fuego y Sam Luz de la Luna.





Le résumé :

Le jour où une étrange brume mortelle submerge Paris, des survivants trouvent refuge dans les derniers étages des immeubles et sur les toits de la capitale. Sans information, sans électricité, sans eau ni nourriture, une petite famille tente de survivre à cette catastrophe... Mais les heures passent et un constat s'impose : les secours ne viendront pas et il faudra, pour espérer s'en sortir, tenter sa chance dans la brume...

DANS LA BRUME

Film de Daniel Roby (France). Avec Romain Duris, Olga Kurylenko... Genre: Catastrophe, Fantastique - Durée : 1 h 29 - Sortie en salles : 04/04/2018

L'avis :

Un film de Science-fiction, d'Anticipation, de Catastrophe, Fantastique ou que sais-je ! Ça ne court pas les cinés, c'est le moins que l'on puisse dire. Avec en plus une tête d'affiche bien de chez nous. Evidemment, je ne vais pas bouder mon plaisir et c'est sans hésitation aucune que je lui offre une page glacée de notre cher magazine. Il ne reste plus qu'à me plonger dans la brume pour en savoir davantage sur la genèse de cette audace cinématographique. Quelques questions du genre, qui, quoi, comment, au bout de ma souris et c'est parti !

Qui : Nicolas Duval, producteur au "nez fin" et plutôt argenté (il a produit notamment tous les films du duo Toledano / Nakache dont *Intouchables*, *Le Sens de la fête*, etc.) a initié le projet. Associé à 2 autres producteurs, Guillaume Lemans et Guillaume Colboc, il propose le script à Daniel Roby, cinéaste canadien et totalement inconnu pour ma part. Il a réalisé des épisodes de la série de C+ *Versailles* et tourné 3 films outre atlantique. Pari gonflé toutefois pour une production d'envergure. Mais ne tombons pas dans les "a priori", tous les grands cinéastes ont bien eu une première fois.

En revanche, côté casting, ce cher Nicolas n'a pas lésiné en s'octroyant les services d'un des acteurs français les plus talentueux et, au demeurant, plutôt bankable : Romain Duris. Que l'on ne présente plus depuis le cultissime *L'Auberge espagnole*. Il fallait une épouse, alors pourquoi pas une actrice avec une carrière

internationale (c'est mieux pour les ventes à l'export), jolie tant qu'à faire (carrément belle !) et qui malgré son patronyme est française (OK, d'origine ukrainienne) : Olga Kurylenko. Quant à sa filmo, c'est assez copieux : *Quantum Of Solace*, *Max Payne*, *Centurion*, *A la merveille*, *Oblivion*, *La Promesse d'une vie*, *Code Momentum*, *La Mort de Staline* etc.

Quoi : Une brume qui arrive d'on ne sait où décime les passants... C'est peu, mais suffisant pour titiller ma curiosité d'amateur de thrillers étranges. A propos d'étrange, le sujet n'est pas sans rappeler *The Mist* (brouillard) réalisé par Frank Darabont (*Les Evadés*, *La Ligne verte*) d'après une nouvelle éponyme de Stephen King. Pour info, *Les Evadés* et *La Ligne verte*, 2 chefs d'œuvre à voir absolument, sont également tirés d'écrits de Stephen King. Ceci dit, espérons que les scénaristes (ils sont 3 !) n'aient pas sombré dans le n'importe quoi comme explication du phénomène ou, pire encore, carrément éludé la question. **Comment :** Outre la brume en 3D pour les plans larges ou en hauteur, les acteurs ont joué dans une vraie brume (fumée) et, dixit Duris, les conditions de tournage étaient super difficiles. Parler, courir avec un masque et pour couronner le tout un metteur en scène adepte des prises multiples (euh, pas de courant !). Que du bonheur... On ne va pas le plaindre non plus !

Et si, le genre mis à part, le film était fantastique ? Perso, je le sens bien. Anticipation ? Peut-être, mais je ne pense vraiment pas que ce sera une catastrophe. A suivre... ▲

ENTREZ DANS LA DANSE DE JEAN TEULÉ



Editeur : Julliard
Parution : 2018
158 pages, 18,50 €
ISBN : 9782260030119

a Strasbourg en 1518, « *il n'y a plus de chiens en ville, tous ont été mangés* »... La pauvreté extrême pousse donc certains à jeter le bébé dans l'eau du bain, d'autres à carrément le manger... C'est dire l'ambiance... Dieu semble devenu fou, les naissances anormales se multiplient, des pierres tombent du ciel, manquaient plus que des gens subitement prompts à danser frénétiquement dans la rue sans aucune raison à part peut-être celle de conjurer le sort et les malheurs qui leur tombent quotidiennement sur le coin du bocal ?! Cette mystérieuse danse indignes les autorités civiles et ecclésiastiques, les notables se creusent alors les méninges : les scientifiques

s'opposent bien sûr violemment aux religieux quant aux raisons de ce mal étrange, les laïcs comptent les points, mais la troupe de gigoteurs continue de grossir à vue d'œil, c'est pas bientôt fini ce capharnaüm ?! Jean Teulé livre encore le portrait truculent d'une époque, excelle toujours dans l'art de la description, il parvient comme toujours à fourrer ici et là des tournures et des anachronismes linguistiques poilants dans un roman très documenté comme d'habitude ; veuillez noter pour finir que quelques gravures parsèment les pages de ce bouquin à lire d'une traite, mangez-le si vous voulez ! ▲



MAUDIT TINTIN N°6



56 pages en noir et blanc, 3 €

déjà la sixième sortie pour cet excellent fanzine avignonnais et encore et toujours un sommaire généreusement chargé : de la bande dessinée, de la nouvelle, de la poésie, des dessins pleine page mais aussi les jeux du désormais célèbre Professeur Impétigo, des interviews d'artistes (Narrow Terence et Jean-Marc Quintana sont dans la place !) et des chroniques musicales et articles divers (comme celui sur le film Diesel que l'on est particulièrement pressé de découvrir) ainsi qu'un horoscope totalement foutraque et même un coloriage antistress !!! Ne venez pas nous dire que vous ne trouverez pas dans

cette auguste publication au ton volontiers destroy / trash (mais pas seulement !) de quoi passer un bon moment de lecture. On apprécie particulièrement la couverture magnifique qui semble à la fois rendre hommage au héros à houppette d'Hergé et à un esprit steampunk dont nous reconnaissons être fort friands. Pour la modique somme demandée, vous pouvez vous offrir toute la collec' disponible dans les lieux culturels les plus méritants. Le mieux est sûrement de balancer un mail à maudit.tintin@gmail.com pour trouver un moyen de se procurer la chose. La distribuer dans votre coin serait même une excellente idée si vous en avez la possibilité. Fanzine rule ! ▲

AGENDA

Avril 2018



ANNIVERSAIRE

5 roses

**1€
90**



DU 9 AU 15 AVRIL 2018

18, avenue de Montpellier - 34800 Clermont l'Hérault

04 99 91 34 01





ANIANE

Jusqu'au dim 8 avril *

De 14h à 18h * **Exposition * TESSUTI** * 50 ans d'œuvres de précision et d'imagination. Françoise Bettli nous offre à voir des heures de travail, des heures de calcul, des heures délicieuses aussi qui ont vue des morceaux de tissu s'intercaler, se juxtaposer, s'associer, se mélanger * Chapelle des Pénitents *
Rens : 06 81 71 34 89.

Sam 7 * 20h30 * Soirée une guitare, un chanteur * TIMBER * A la Famourette *
Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 14 * 20h30 * Soirée salsa, latin jazz * LA YEMA * A la Famourette *
Rens : 06 09 22 25 38.

Jeu 19 * De 14h30 à 17h * **Découverte * CRÉER AVEC LA NATURE** * Un après-midi en famille pour fabriquer divers objets avec des éléments naturels, s'initier au land'art et se raconter des histoires de nature. Pont du Diable *
Rens : 04 67 57 25 44.

Sam 21 * 20h30 * Soirée flamenco, rumba * LUNA NEGRA * A la Famourette *
Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 28 * 20h30 * Soirée chansons françaises * MARICEA * A la Famourette *
Rens : 06 09 22 25 38.

Lun 30 * 20h30 * Soirée jazz * MR SOFT * A la Famourette *
Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 5 mai * 20h30 * Soirée jazz manouche * DJANGO DINGOS * A la Famourette *
Rens : 06 09 22 25 38.

ASPIRAN

Ven 6 * 21h * Concert * LE CHAUFFEUR EST

DANS LE PRE * Musique des Balkans * Le café de La Poste, 20 place du Peyrou *
Rens : 04 67 96 24 89.

Ven 13 * 21h * Concert * AGATA MARINA * Musique du monde * Le café de La Poste, 20 place du Peyrou *
Rens : 04 67 96 24 89.

Jeu 19 * 20h30 * Concert * FREEMIND 5TET * Le concert sera suivi d'une scène ouverte au jazz * Le café de La Poste *
Rens : 04 67 96 24 89.

Ven 20 * 21h * Concert * L'AIR DU TEMPS * G Brasens revisité * Le café de La Poste, 20 place du Peyrou *
Rens : 04 67 96 24 89.

Ven 27 * 21h * Concert * D-MINEURS SWING * Jazz Swing * Le café de La Poste, 20 place du Peyrou *
Rens : 04 67 96 24 89.

BEDARIEUX

Du mar 3 au sam 14 ** Quinzaine sang pour sang polar * POLAR SUR ORBITE * Rencontres, cinéma, photo, théâtre, jeux, professionnels (médecin légiste, maquilleuse de cinéma...) * Médiathèque Max Rouquette *
Rens : 04 67 95 99 70.

Jusqu'au sam 2 juin ** Exposition * POUR L'AMOUR DE L'ART 1962-2018 * Œuvres de Claude-Henri Bartoli. Vernissage le 6 avril à partir de 18h30 * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux *
Rens : 04 67 95 48 27.

Sam 7 * 21h * Spectacle * LOOKING FOR ALCESTE * Cie La Voltige. D'après le Misanthrope de Molière. Tarifs : de 7 à 15€ * La Tuilerie. Route de Clermont *
Rens : 04 67 95 48 27.

Jeu 19 * 21h * Chanson * PAULINE CROZE * Après plusieurs années de silence et quatre albums, Pauline Croze revient avec sa désarmante douceur et son timbre de voix intact. Présentation de son nouvel album : «Ne rien faire». Tarifs : de 7 à 15€ * La Tuilerie. Route de Clermont *
Rens : 04 67 95 48 27.

Sam 5 mai * 21h * Danse/musique * PARADOX * Cie Les Gens du Quai. L'éclat d'une danse, la beauté et le talent de deux danseurs magnétiques, pour dire le génie de la jeunesse... Tarifs : de 7 à 15€ * La Tuilerie *
Rens : 04 67 95 48 27.

BEZIERS

Dim 8 * 17h * Théâtre * MISS CARPENTER * Avec Marianne James, Pablo Villafranca, Romain Lemire, Bastien Jacquemart * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures *
Rens : 04 67 36 44 45.

Jeu 12 * 20h30 * Danse * CHICOS MAMBO "TUTU" * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Ven 27 * 20h30 * One man show * ARTUS * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Sam 28 * 20h30 * One man show * SELIG * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Dim 29 * 16h * Concert * MICHÈLE TORR * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Ven 4 mai * 20h30 * Spectacle de magie * PERMIS DE MAGIE * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

CABRIERES

Ven 27 * 19h30 ** FETE OCCITANE DU

PRINTEMPS * Le Cercle Occitan Los Vissonèls de Cabrières vous invite à fêter le Printemps avec le Groupe TINDAREL. Repas partagés, Baléti. Participation au chapeau * Salle des fêtes *
Rens : 04 67 44 63 97.

CANET

Dim 22 * A partir de 15h30 * Balade du Clermontais * PARKOUR ARTISTIK * Balade artistique et chantée avec le Réseau jeunes du Clermontais. Gratuit. Rdv à l'espace Saint Martin (ancien stade) *
Rens : 04 67 96 23 86.

CLERMONT L'HERAULT

Tous les dims * A partir de 18h * Concert * IMPRO MUSICALE * Café Le Grignotis, 5 rue Léon Rouquet *
Rens : 06 10 45 52 86.

Mar 10 et mer 11 * De 10h à 18h ** BRADERIE * Braderie du Foyer Saint Vincent de Paul * Salle Brassens *
Rens : 04 67 96 37 45.

Jeu 12 * 19h * Concert * ELI SUR LA LUNE * Café Le Grignotis, 5 rue Léon Rouquet *
Rens : 06 10 45 52 86.

Ven 27 * A partir de 14h * Visite guidée * L'ANCIENNE CITÉ DRAPIÈRE DE CLERMONT L'HERAULT * Rdv à l'Office de tourisme. Tarifs 5 et 3€ *
Rens : 04 67 96 23 86.

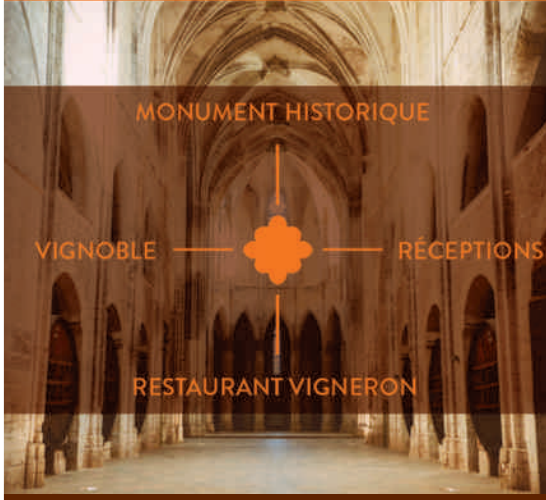
FOZIERES

Mer 11 * 19h * Théâtre * L'OUBLI * De Julie Benegmos par la Cie Libre Cours. Comment transmettre la mémoire de la Shoah aujourd'hui ? Qui portera cette histoire ? Tarifs : 5 et 8€ * Salle des fêtes *
Rens : 04 67 88 86 44.



ABBAYE DE VALMAGNE

1139



MONUMENT HISTORIQUE

VIGNOBLE

RÉCEPTIONS

RESTAURANT VIGNERON

Tél. 04 67 78 06 09 - www.valmagne.com



Ma
à Boîte
Beauté

BAS PRIX POUR
HAUTES PRESTATIONS

- ÉPILATION
- SOINS DU VISAGE
- SOINS DU CORPS
- ONGLERIE
- MAQUILLAGE
- MANUCURE
- AMINCISSEMENT

Institut
de Beauté

8, Place de Verdun
34150 Gignac

07 68 52 54 71

SECRET PLACE

WEEK-END MORT DE RIRE #3
06 & 07 AVRIL 2018

COMPTE DU CUL • MARKO FROM MONTPEUL
FRANCOIS CORBIER

LUN
16
AVR

ZEKE

+ The sonic preachers

SAM
21
AVR

HAYOK

+ Darkest Hour + Céphalic carnage + Harlott

locaux
DE RÉPÉTITION

OUVERTS
7/7

ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS

RÉSERVATION AU
09 64 00 87 11



WWW.TOUTAFOND.COM

SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VEZOS - 09 64 00 87 11
POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHÉSION DE 3€





GIGNAC

Jusqu'au sam 14 **
Exposition photos * JAC-QUELINE SALMON *
 De l'oubli à la mémoire, les cicatrices du temps. L'abbaye d'Aniane revisitée. Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon *
Rens : 04 67 57 03 83.

Ven 7 * 18h * Rencontre * CAROLINE LANGLADE *
 Rescapée du Bataclan et co-fondatrice de l'association « Life For Paris » elle nous présente son livre « Sorties des secours » * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Mar 10 et mar 17 * De 14h30 à 16h30 **
ATELIER DE PEINTURE EN FAMILLE *
 Tarif : 5€ * Au Mescladis *
Rens : 04 34 22 67 37.

Ven 13 * 21h * Concert * BARCELLA *
 Un compositeur-interprète amoureux des mots qui écrit des chansons semées d'inventions sémantiques et de clins d'œil linguistiques. Première partie : Faustine (chansons françaises) * Le Sonambule *
Rens : 04 67 56 10 32.

Du ven 4 mai au sam 2 juin * EXPOSITION COLLECTIVE *
 Artiste professionnel ou amateur, la médiathèque propose un espace et un temps d'exposition collective à vos œuvres. Dépôt des œuvres du 24 avril au 2 mai à la Médiathèque*
Rens : 04 67 57 03 83.

LIAUSSON

Mer 25 * A partir de 14h * Balade ludique * LIAUSSON ET LE LAC DU SALAGOU *
 Aux côtés de l'inspecteur Rando, les enfants munis de fiches conçues comme un jeu de piste aideront l'inspecteur à dénouer les énigmes... A partir 6 ans, 3€ adultes, enfants gratuit, rdv devant

la mairie, durée 2h30 *
Rens : 04 67 96 23 86.

LODEVE

Sam 7 à 14h15 et dim 8 à 11h **
Danse * L'IMMAGINARIUM *
 Cie La Locomotive. La danse prend modèle sur la peinture et laisse l'imagination du spectateur parcourir à son gré les formes de ce tableau vivant. Tarif : 4€ * Cinéma Lutéva *
Rens : 04 67 88 86 44.

Sam 14 et dim 15 * NC * Conte marionnettiste * LES EMPREINTE *
 * Cie La Cour Singulière *
Rens : 06 18 24 84 66.

MAGALAS

Jusqu'au sam 28 **
Exposition * MOUVEMENTS DANS LES NUAGES *
 Office de Tourisme, ZAE l'Audacieuse *
Rens : 04 67 36 67 13.

MERIFONS

Sam 28 * A partir de 10h * Balade du Clermontais * LE NECK DE MALAVIEILLE *
 Découverte du volcanisme du Salagou. Rdv à la Lieude, prévoir un pique-nique. Gratuit *
Rens : 04 67 96 23 86.

MEZE

Dim 8 * 16h * Spectacle Jeune public * CHENILLE MON AMOUR *
 Par la Cie Amarante * Parc du Sésquier, avenue du stade *
Rens : 04 99 04 02 05.

Lun 9 * 18h30 * Conférence * MAROC, DES CITÉS IMPÉRIALES AU SUD MAROCAIN *
 * Par Mario Introia * Cinéma municipal Le Taurus *
Rens : 04 67 43 81 70.

Ven 13 * 18h * Théâtre-récit * UN BATEAU POUR LA FRANCE *
 Par

la Compagnie Arthemal *
 Bibliothèque municipale *
Rens : 04 67 43 71 84.

MONTARNAUD

Mer 10 * De 19h à 21h30 * Soirée danse * DANSE EXTATIQUE *
 Musique Electro, House, Ethnic, World avec un DJ. Soirée autour d'un repas partagé organisée par l'association Etincelle. Entrée libre * Espace Mycelium, 24 avenue des Pins à Montarnaud *
Rens : 04 67 55 51 80.

Mer 11 * De 14h à 18h * Atelier * TAILLE DES OLIVIERS *
 Organisé par l'association Etincelle. Tarif : 15€ * Espace Mycelium *
Rens : 04 67 55 51 80.

Sam 14 * De 10h à 17h **
LES OLYMPÂQUES *
 Les cloches de Montarnaud Pluriels se retrouvent au stade de foot. Animations, cloches cadeaux... Tarif : 2€ *
Rens : 07 62 45 99 30.

Mer 18 * 10h * Rencontre littéraire * CONFILÉC TURES *
 Lecture de "Le Grand marin" de Catherine Poulain. Bibliothèque *
Rens : 04 67 55 48 16.

Jeu 26 * De 20h15 à 21h30 * Spectacle * CHEZ NOUS EN MÉDITERRANÉE *
 Par la compagnie Le Septième Point. Tarif : 10€ * Espace Mycelium *
Rens : 06 28 06 18 69.

MONTPELLIER

Sam 7, dim 8, sam 14 et dim 15 * 10h30 * Spectacle pour les tout-petits * FÉE DES RÊVES *
 * Univers poétique qui plonge le jeune public dans une ambiance nocturne rassurante, douce et enchantée. Par la compagnie Crocambule * Théâtre de la Plume, 14 rue de l'Améthyste *
Rens : 07 52 63 62 17.

Du mar 10 avril au dim 6 mai **
Exposition peinture * DANIELÉ VOGELSINGER *
 L'artiste travaille en aplats acryliques pour rendre hommage à la femme longiligne ou déliérement exubérante baignant dans des tons dont les valeurs soulignent l'énergie & la sérénité * A la Casa de Pat, 3 rue des multipliants *
Rens : 04 67 55 92 48.

Jeu 12 * De 17h30 à 20h * Conférence * LE COUPLE FACE À L'ARRIVÉE DE L'ENFANT : SURMONTER LE BABY CLASH *
 Bernard Geberowicz, psychiatre spécialisé en thérapie familiale, abordera sans tabou cette thématique et répondra à toutes les questions des jeunes parents * A l'Amphithéâtre d'Anatomie UFR Médecine (2 rue l'École de Médecine) *

Ven 13 * 19h30 * Concert pop, électro, indie * L'IMPÉRATRICE *
 Ce mystérieux sextet parisien ravive la flamme de la space disco française des 70's et des 80's * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Dim 15 * 19h30 * Concert musique électronique * FEDER *
 Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Mer 18 * 19h30 * Concert pop rock * CONCRETE KNIVES *
 Rockstore *
Rens : 04 67 06 80 00.

Jeu 26 * 19h30 * Concert rock * DOMINIQUE A *
 Rockstore *
Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 28 * 19h30 * Concert chanson française * PAULINE CROZE *
 Rockstore *
Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 4 mai * 19h30 * Concert pop, électro * HOLLYSIZ *
 Rockstore *
Rens : 04 67 06 80 00.



PROFITEZ

Le blanc moelleux doux

du 7 avril
au 8 mai

DES PROMOTIONS

Les Rouges souples et épicés avec un bon équilibre

DES VINS

Les blancs secs frais au parfum floral

DE CABRIÈRES

Les rosés fruités, raffinés et croquants



Du lundi au samedi
9h à 12h et 14h à 18h

Dimanche et jours fériés
10h à 12h et 15h à 18h

Fermé le 1er mai

20, Route de Fontès
34800 Cabrières

Tél. 04 67 88 91 65

contact@estabel.fr

www.estabel.fr

L' ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

RESTAURANT ATYPIQUE



À ANIANE

Miamplage



OUVERTURE

DÈS LES BEAUX JOURS



Renseignements : 06 809 217 67

HÔTEL - RESTAURANT



Le Guillaume d'Orange
- Hôtel à l'esprit familial -

La Table d'Aurore
- Restaurant à la cuisine traditionnelle -



2, av. Guillaume d'Orange 34150 St-Guilhem-le-Désert

Tél : 04 67 57 24 53

hotelguilhaumedorange@orange.fr

www.guilhaumedorange.com



MONTPEYROUX

Dim 15 * 12h30 * **Concert * LES BALLYS-HANNONS** * Musique celtique * Place de l'Horloge * **Rens : 04 67 88 66 09.**

MOUREZE

Ven 20 et lun 30 * A partir de 14h * **Visite guidée * MOURÈZE ET SON CIRQUE, TOUTE UNE HISTOIRE** * Rdv au point info tourisme à l'entrée du village. Tarifs 5 et 3€ * **Rens : 04 67 96 23 86.**

OCTON

Jusqu'au dim 6 mai ** **Exposition * BD - DAYS** * Caro, Caza, Dole, Fabcaro, Fléché, Gerbaud... Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazouls * **Rens : 06 61 42 05 52.**

Dim 22 * De 14h à 21h ** **BALAIZE BD - DAY** * Ateliers, démonstrations, projections... Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazouls * **Rens : 06 61 42 05 52.**

PEZENAS

Ven 6 et sam 7 * 21h * **Théâtre * COSMÉTIQUE DE L'ENNEMI** * Cie Le Chat qui dort. D'après le livre éponyme d'Amélie Nothomb * L'illustre théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi * **Rens : 04 67 98 09 91.**

Dim 8 * De 10h à 18h * **Journées européennes des Métiers d'Art * FUTUR EN TRANSMISSION** * Visites guidées, démonstrations, ateliers... Maison des Métiers d'art * **Rens : 04 67 98 16 12.**

Jeu 12 * 18h30 * **Théâtre famille * RICOCHETS** * Cie Là-bas Théâtre. A la tombée de la nuit, une femme

et son frère reviennent pour un bref moment dans leur maison de famille, la maison de leur enfance, dorénavant inoccupée et qui a été au fil des ans vidée de son mobilier. La vie les a emmenés ailleurs, peut-être sont-ils eux-mêmes parents aujourd'hui * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * **Rens : 04 67 32 59 23.**

Jeu 12 et 26 * 20h * **Soirée jeu * PÉZENAS PUB QUIZ** * Animée par Paul Mark Elliot. Tarif : 8€ * L'illustre théâtre de Pézenas * **Rens : 04 67 98 09 91.**

Ven 13 * 21h ** **CONCERT DE JAZZ CARIBÉEN** * Ti Moun Ka Joué * Avec Michel Littée (Guitare, Très, Percussions), Jérôme Dru (Guitare), Frédéric Léger (Contrebasse), Gabriel Fernandez (Saxophones), Valentin Jam (Batterie). Tarifs : 10 et 15€ * L'illustre théâtre de Pézenas * **Rens : 04 67 98 09 91.**

Du mar 17 au sam 21 ** **Festival 19^e édition * PRINTIVAL- BOBY LA-POINTE** * Barbara Weldens, Yves Jamais, GiedRé, Dani, Féloche... Tarifs : de 0 à 20€ * Théâtre municipal, Illustre Théâtre, Foyer des Campagnes, Place Gambetta... **Rens : 09 50 53 46 58.**

Jeu 19 * 15h * **Concert jeune public * DUR COMME FAIRE** * Cie Zèbre à trois. Tarif : 5€ * L'illustre théâtre de Pézenas * **Rens : 04 67 98 09 91.**

Ven 20 * 15h * **Concert jeune public * PLOUF PLOUF** * Avec Abel. Tarif : 5€ * L'illustre théâtre de Pézenas * **Rens : 04 67 98 09 91.**

Jeu 3 mai * 20h45 * **Spécial * OSCAR** * Avec Sébastien Miro. Autoportrait à la fois drôle, poétique et sensible * Théâtre de Pézenas * **Rens : 04 67 32 59 23.**

POUGET (LE)

Du mer 2 mai au dim 6 mai ** **Les 9^e Théâtrales du Pouget * AU PROGRAMME : 8 PIÈCES DE THÉÂTRE** * A l'espace culturel des Condamines. **Rens : www.theatre34.fr**

Mer 2 mai * 21h * **Comédie théâtrale * MONSIEUR AMÉDÉE** * Par les Zigomars * A l'espace culturel des Condamines. **Rens : www.theatre34.fr**

PRADAL (LE)

Sam 7 * 20h30 * **Cinéma * LA SOCIALE** * Film documentaire de Gilles Perret qui raconte l'étonnante histoire de la création de la Sécurité Sociale. Soirée gratuite et organisée par Les Copains d'Abord du Pradal * Salle des Combarelles * **Rens : 06 60 04 33 95.**

PREMIAN

Sam 7 * De 15h à 18h * **Conte, atelier écriture * BLEU, LE CHAT MIGRANT** * Entrée libre avec goûter à 2€ * Au fil des Arts, place Maurice Amans * **Rens : 04 67 97 22 06.**

Dim 8 * 18h30 * **Concert jazz * ROSE BETTY KLUB** * Un jazz swing teinté de rhythm n' blues, de boogie woogie, de rockabilly et de blues. Tarifs : 12 et 15€ * Au fil des Arts, place Maurice Amans * **Rens : 04 67 97 22 06.**

ST ANDRE DE SANGONIS

Sam 14 * 16h ** **CHANTONS ENSEMBLE** * Ce 5^e volet est dédié à la mémoire de Johnny Hallyday et France Gall. Avec les musiciens Didier, Géraldine et Delph. Participation libre. Salle polyvalente * **Rens : 06 31 53 27 59.**

Sam 5 mai * De 14h à 16h ** **ATELIER D'ÉCRITURE** * Animé par Nathalie Yot, auteure, compositrice, performeuse, chanteuse... Bibliothèque * **Rens : 04 67 57 90 46.**

Sam 5 mai * 19h * **Concert électro-poétique * NATYOTCASAN** * Avec Natahlie Yot (poète) et Denis Cassan (DJ et aménageur sonore). Participation libre. Bibliothèque * **Rens : 04 67 57 90 46.**

ST FELIX DE LODEZ

Jeu 12 * 18h30 * **Conférence * LES PETITS MÉTIERS D'AUTREFOIS** * Animée par Claudine Zemmour * Bibliothèque Municipale * **Rens : 04 67 96 45 49.**

ST JEAN DE VEDAS

Ven 6 et sam 7 ** **Week end mort de rire #3 * COMTE DU CUL, MARKO FROM MONTPEUL, FRANÇOIS CORBIER...** * Tarifs : 5 et 17€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mer 11 * 20h * **Concerts * MALEVOLENCE + NOTHING FROM NO ONE** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 12 * 20h * **Concert * DEMON VENDETTA** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 12 * 20h * **Concerts * MOON HOOCH + HYPERACTIVE LESLIE** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 13 * 20h * **Concert * MUSIKA** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Kilos en trop?

Naturhouse
Ma solution!

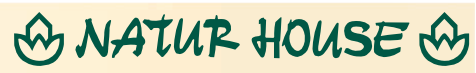
Véronique après
-7kg
EN 2 MOIS

Véronique avant

La méthode Naturhouse

1. Suivi hebdomadaire en diététique et nutrition
2. Plan diététique personnalisé
3. Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux

suivi diététique naturhouse.fr



PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA PERTE DE POIDS

Prenez rendez-vous dans votre centre :

- 25 Zac de la Madeleine - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 88 79 22
naturhouse.clermontlherault@orange.fr
- Route de St-Pons - 34600 Villemagne l'Argentière (à côté de la SICA) - 04 67 23 72 13
naturhouse.bdx@orange.fr

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

VOS MESSAGES PUBLICITAIRES
Faites confiance à la Radio locale
pour vos messages publicitaires (tarifs attractifs)
Contactez-nous au 04 67 44 27 34

Web : www.radiolodeve.com • E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org

Du nouveau sur RPH
"Envie à Béziers, l'émission"
le 4ème dimanche du mois à 12h

89 | 96.7 | 102.9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

le mag Ne ratez plus un numéro, abonnez-vous !

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture – 34700 Lodève



ST J. DE VEDAS (suite)

Sam 14 * 19h * **Festival Obsidian Fest n°3** * **MAD REAPER + NAKMAJ + DARJEELING OPIUM + ICE COLD SHOT** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 15 * 20h * **Concert Deez Nuts** * **MELBOURNE** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Lun 16 * 20h * **Concerts** * **ZEKE + THE SONIC PREACHERS** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mar 17 * 20h * **Concert** * **REAVEN** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mer 18 * 20h * **Concerts** * **KURT BAKER COMBO + THE SILLY WALKS** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 19 * 19h * **Apéro musical** * **FUCK LE TRAVAIL** * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 20 * 20h * **Concert** * **LES OLIVENS-TEINS** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 21 * 20h * **Concerts** * **HAVOK + DARKEST HOUR + CEPHALIC CARNAGE + HARLOTT** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mar 24 * 20h * **Concerts** * **SPOIL ENGINE MELODIC + LOSTAIR METAL** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Mer 25 * 20h * **Concerts** * **PUNISH YOURSELF + CHRISTIAN DEATH** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 27 * 20h * **Concert** * **THE DARTS** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 3 mai * 20h * **Concerts** * **LES SHE-RIFF + THE DECLINE!** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Ven 4 mai * 20h * **Concerts** * **BARBARA CARLOTTI + PENDENTIF** * Salle Victoire 2 * **Rens : 04 67 47 91 00.**

SERIGNAN

Du sam 7 avril au 16 sept ** **Exposition monographique de Lubaina Himid** * **GIFTS TO KINGS** * Originaire de Tanzanie, l'artiste de 63 ans questionne l'identité de la diaspora africaine et son invisibilité dans le champ social, politique et artistique. MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Du sam 7 avril au 16 sept ** **Exposition collective** * **LA COMPLAINTE DU PROGRÈS** * Dialogue entre des œuvres historiques et des œuvres récentes de la génération dite post-internet, l'exposition orchestre un dialogue intergénérationnel autour de la question de la société de consommation, entre fascination, humour et regard critique * MRAC * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Du sam 7 avril au 16 sept ** **Exposition de lo Burgard** * **LA BÊTE DANS LA JUNGLE** * S'inspire de l'œuvre éponyme d'Henri James afin d'aborder la difficulté de l'homme à vivre ses rêves dans le réel * MRAC * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Jusqu'au 10 juin ** **Exposition** * **LA PERGOLA** * Accrochage des collections * MRAC * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Sam 7 * 20h30 *

Concerts * **R.WAN + OLDELAF** * Deux univers décalés et bourrés de second degré qui s'amuse à l'idée de cohabiter sur scène... Tarifs : de 6 à 16€ * La Cigalière. Parc Rayonnant * **Rens : 04 67 32 63 26.**

Mer 11 * 17h * **Théâtre d'images animées** * **CITÉ** * Cie Le Clan des Songes. Pour un jeune public. Tarifs : 3 et 5 * La Cigalière * **Rens : 04 67 32 63 26.**

Ven 20 * 20h30 * **Concert** * **LISA SIMONE** * Présentation de son nouvel album : My World. Tarifs : de 11 à 26€ * La Cigalière * **Rens : 04 67 32 63 26.**

Jeu 3 mai * 20h30 * **Spectacle musical - humour** * **LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES** * Spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Tarifs : de 9 à 22€ * La Cigalière * **Rens : 04 67 32 63 26.**

SETE

Jusqu'au dim 20 mai ** **Exposition** * **ANDRE CERVERA** * Une trentaine de peintures réalisées à quatre mains, lors du séjour de l'auteur dans le West Bengale, avec l'artiste indienne Swarna Chitrakar seront exposées * Musée Paul Valéry, rue François Desnoyer * **Rens : 04 99 04 76 16.**

Jusqu'au 23 sept ** **Exposition** * **EVASION L'ART SANS LIBERTÉ** * MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny * **Rens : 04 99 04 76 44.**

Du lun 23 au jeu 26 * 16h * **Spectacle jeune public** * **L'HIPPOPOTAME AMOUREUX DE LA GIRAFE** * Cie Pas de Lèse Art. Tarif : 7€ * Théâtre de Poche 29 grande rue Haute * **Rens : 04 67 74 02 83.**

TOUR SUR ORB (LA)

Du ven 6 au dim 8 * **JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS** Les professionnels se retrouveront autour du thème « Futurs en transmissions » Exposition, démonstration, gravure, sculpture, tournage sur bois... Boub'Arts, 3 rue des frênes * **Rens : 04 99 91 74 69.**

VACQUERIE (LA)

Ven 27 * De 20h30 à 22h30 ** **SOIRÉE GRENOUILLES** * Dans le cadre de l'opération nationale Fréquence Grenouille, accès au bord d'une mare au coucher du soleil pour écouter et observer la diversité des amphibiens qui s'y trouvent. Avec Gilles Hanula. Tarifs : 6€ par personne, 3€ pour les enfants de 6 à 12 ans * **Rens : 04 67 57 25 44.**

VENDEMIAN

Sam 21 et dim 22 ** **Festival 15^e édition** * **AVRIL DES CLOWNS** * **Rens : 06 88 78 37 46.**

VILLENEUVETTE

Sam 7 * A partir de 9h * **Visite commentée** * **LE RÉSEAU HYDRAULIQUE DE VILLENEUVETTE** * Rdv devant le portail d'entrée, durée 3h30, 3 km. Gratuit * **Rens : 04 67 88 49 90.**

Mer 18 * A partir de 14h * **Balade ludique** * **VILLENEUVETTE** * Aux côtés de l'inspecteur Rando, les enfants munis de fiches conçues comme un jeu de piste aideront l'inspecteur à dénouer les énigmes... A partir 6 ans, 3€ adultes, enfants gratuit, rdv devant le portail d'entrée à 14h, durée 2h30 * **Rens : 04 67 96 23 86.**



BOURGOIN
Artisan chocolatier

Le chocolat* dans tous ses éclats
*sans gluten

Uniquement sur commande : 04 67 96 11 56 - LODÈVE

HÔTEL RESTAURANT BAR



L'GUSTIN

TÉL : 04 67 95 16 88
34520 La Vacquerie St Martin De Castrie

La Famourette
Restaurant - Guinguette
Entre Gignac et Aniane
(Sur les bords de l'Hérault)

Ouverture
le week-end sur réservation



Réservations : 06 09 222 538 - Plus d'infos : www.lafamourette.com



Centre tourisme équestre

La Croupade

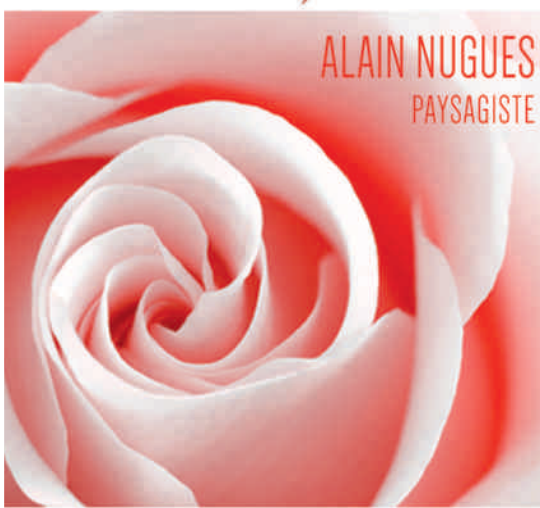
DÉCOUVERTE DE DIFFÉRENTES DISCIPLINES

- Animation pleine nature sur différents thèmes
- Attelage, voltige, balade
- Cours pour débutants et confirmés

Ouverture : Le mercredi de 14h à 18h -
le samedi à partir de 10h - le dimanche sur Rdv

Route du lac à Clermont l'Hérault - 06 86 57 38 45

Pépinière & Roseraie



ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE

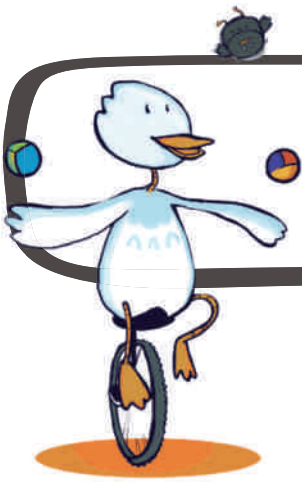
Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)
sur le marché de Lodève le samedi matin

COUTELLERIE OCCITANE



Galerie Centre E. Leclerc - Le Bosc
04 67 88 62 02





SUDOKU

Grille moyenne

	3	4	2			5	1	6
			5				9	
9	5			1	6			
3	6		9	8				
8	4						5	9
				4	5		6	3
			3	2			7	5
	7				4			
6	2	9			1	4	3	

Grille facile

					5	1	9	8	
	7	4	6		3		2	7	
5	1	9			7				
	8				9		4	1	
					4			2	
8			5						
1	4		2				1		
			4				2	5	9
4	6		7				1	3	7
2	5	8	9						

Grille moyenne

					8				
6			1	9					
8	7	9					4	5	
	2						2	6	
	8			3	9			8	4
9	6				7			6	
7		3			4	2		7	
4	9						4	1	9
					1	3			8
				3					

Grille facile

	9			2	8		5	1
4		7	5	3			9	8
			6					
3		2	8					5
8	6		2		5		4	3
5					9	8		2
					6			
2	5			8	3	4		9
7	1		9	4				3



JUSQU'À
10m²
OFFERTS*



Agence de
Clermont l'Hérault
Maisons déjà livrées

5 9 2

Du lundi au samedi
9h/12h - 14h/19h



**LE BONHEUR
BIEN CONSTRUIT**

1^{ER} CONSTRUCTEUR DE MAISONS EN FRANCE
55 av. président Wilson
BÉZIERS

+ RECOMMANDÉ PAR 549
RECOMMANDEMENT DE NOS CLIENTS
04 67 00 85 60

ZAE Les Tanes Basses
CLERMONT L'HÉRAULT

132 BOUTIQUES COMMERCIALES À CE JOUR
04 67 96 00 74
ENTREPRISE FAMILIALE DEPUIS 1919

  
maisons-france-confort.fr

ANTIQUAIRES de **PÉZENAS**
& BROCANTEURS

42^e DÉBALLAGE

le dimanche 6 mai 2018

Prochain déballage : dimanche 14 octobre 2018

- 200 exposants -

Entre Béziers et Montpellier, sur la route des Antiquaires, 45 marchands

Association des Brocanteurs et Antiquaires de Pézenas

5, avenue de Verdun - 34120 Pézenas

Tél. 04 67 98 38 79 - 04 67 98 39 13 - www.antiquites-pezenas.com



RISOTTO DE SAUMON FUMÉ



Temps de préparation : 10 min

Temps de cuisson : 30 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 150 g de saumon fumé
- 15 cl de vin blanc
- 1,5 l de bouillon de volaille
- 400 g de riz italien spécial risotto
- 1 poireau
- 1 gousse d'ail
- 30 g de beurre
- 1/2 cuillère à café de curcuma
- 3 cuillères à soupe de crème fraîche
- 40 g de parmesan
- 1 citron
- 1 cuillère à café d'aneth
- Poivre blanc

Préparer le bouillon de volaille. Faire revenir le poireau lavé et émincé avec l'ail et 30 g de beurre, à feu doux pendant environ 10 mn, jusqu'à ce que le poireau commence à fondre. Ajouter le riz et le curcuma, faire revenir jusqu'à ce que les grains deviennent translucides. Ajouter le vin blanc, remuer et laisser s'évaporer complètement.

Mouiller avec une louche de bouillon et verser le reste en plusieurs fois en remuant régulièrement jusqu'à ce que le riz soit cuit (le riz doit être fondant et légèrement ferme à la fois). En fin de cuisson, rajouter la crème fraîche ainsi que le parmesan, remuer doucement. Juste avant de servir rajouter, les lanières de saumon, l'aneth, le poivre et les zestes de citron. Servir aussitôt. Bon appétit !

GATEAU A LA CAROTTE



Temps de préparation : 30 min

Temps de cuisson : 1 heure

Ingrédients pour 6 personnes

- 250 g de carottes râpées
- 130 g de sucre
- 2 œufs
- 60 g de noix concassées
- 130 g de beurre fondu
- 200 g de farine
- 1 sachet de levure chimique
- 1/2 càc de cannelle

Préchauffer le four à thermostat 5 (150°C). Fouetter les œufs avec le sucre. Quand le mélange double de volume et devient mousseux, ajouter peu à peu la farine, la levure, la cannelle et le beurre fondu tout en continuant de fouetter. Ensuite, ajouter les carottes râpées et les noix. Bien mélanger puis verser dans un moule à cake. Enfourner et laisser tiédir avant de démouler. Bon appétit !



**NOUVEAUTÉ
POUR LES
6-12 ANS**

**VIENS DÉCOUVRIR
LE SAUVETAGE
EN T'AMUSANT**

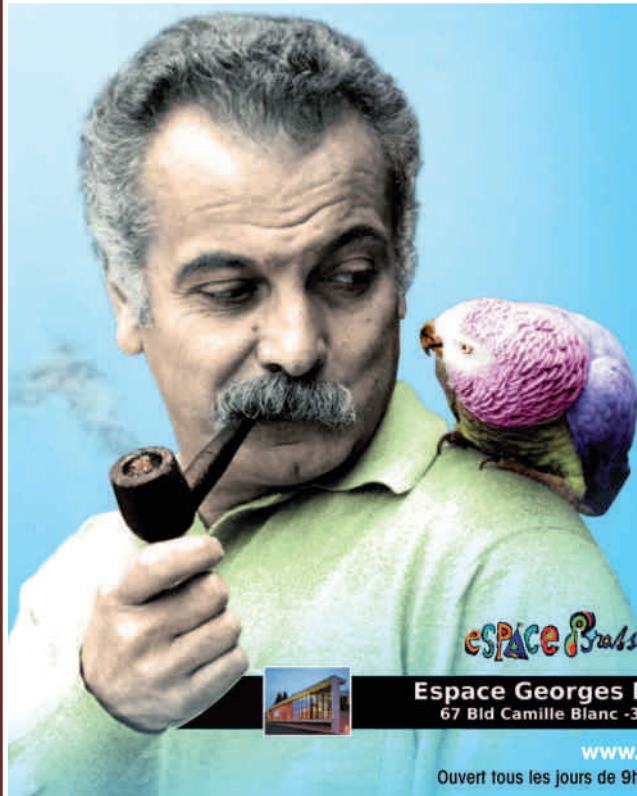
**DU 16 AU 20 AVRIL, LES STAGES
SAUVETAGE**

www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

Informations et réservations :

Accueil du Centre aquatique
aux heures d'ouverture au public ou au **04 99 91 49 39**



Georges
Brassens

*L'homme qui se cache
derrière le poète*

**Espace
Georges Brassens à Sète**

Un musée dédié au
"poète musicien"

ESPACE Brassens



Espace Georges Brassens
67 Bld Camille Blanc - 34200 Sète



www.espace-brassens.fr - 04 99 04 76 26

Ouvert tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h - Durée de la visite : 1h - Fermé les lundis.

RELOOKEZ

VOTRE COMMUNICATION

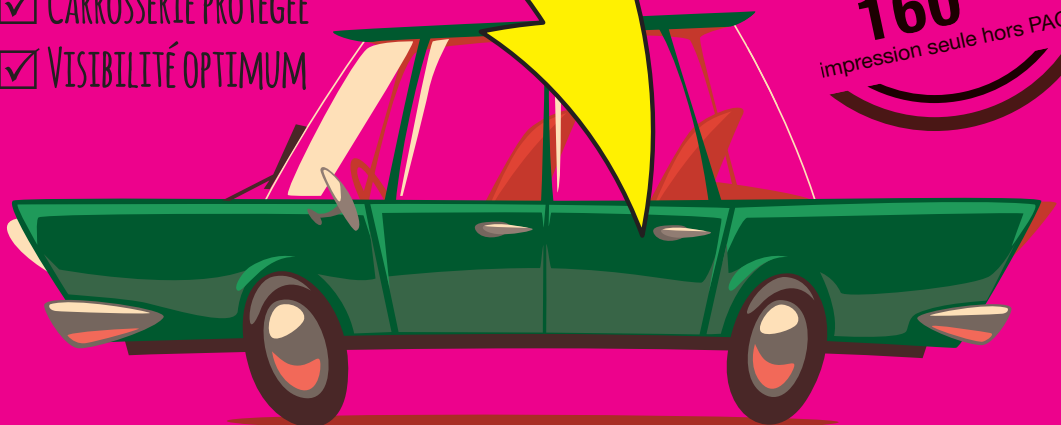
PENSEZ AUX

MAGNETS

POUR HABILLER VOS VÉHICULES

DE FAÇON TEMPORAIRE

- ✓ SUPPORT MAGNÉTIQUE
- ✓ CARROSSERIE PROTÉGÉE
- ✓ VISIBILITÉ OPTIMUM



10 ex.
50x28 cm - quadri recto - coupe droite
160€ht
impression seule hors PAO