

*PROUVE  
QUE TU  
EXISTES*

DU MERCREDI 23  
AU SAMEDI 26 MAI 2018  
SUR LE CLERMONTAIS

DIMANCHE 27 MAI 2018  
BASE DE PLEIN AIR  
DU SALAGOU  
CLERMONT L'HÉRAULT

# Fête de la Nature

ACTIVITÉS NATURE, NAUTIQUES, SPORTIVES ET LUDIQUES



DIM 27 MAI À 17H  
SPECTACLE

le silon

Renseignements : Office de tourisme du Clermontais | 04 67 96 23 86 | [www.clermontais-tourisme.fr](http://www.clermontais-tourisme.fr)  
: Base de Plein Air du Salagou | 04 67 96 05 71 | [www.basedusalagou.com](http://www.basedusalagou.com)



ACTUALITÉS ..... P5  
 ON EN PARLE ..... P6  
 QUE VEUT DIRE EXISTER ? ..... P8-11  
 TOULOUSE LAUTREC À BOUSSAGUES..... P12  
 THE ESCAPE GAME IS AFOOT ..... P14  
 CINÉMA ..... P16  
 LITTÉRATURE..... P17  
 REPÈRES..... P18  
 AGENDA ..... P19-26  
 JEUX..... P28  
 À TABLE ! ..... P30

**PAO / CONCEPTION**  
 Média Cité Communication

**IMPRIMEUR**  
 JF Impression - Montpellier

**PUBLICITÉ & COURRIER**  
 C le Mag / Régie Média Cité  
 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève  
 Tél.: 04 67 44 50 21  
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à  
[agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)

**COMMERCIAL**  
 Gérard Buil  
 04 67 44 50 21  
[commercial@c-lemag.com](mailto:commercial@c-lemag.com)

**LES PLUMES**  
 Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bernejo,  
 Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,  
 Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

**LES COUPS DE PATTES**  
 Gisèle, Fabrice

**ILLUSTRATEURS**  
 Céline Michelin, Nasser Ayad et Philippe Gerbaud  
 pour les canards & ZAB pour les Burn's

**DOSSIER**  
 © Jason

**DIRECTRICE DE PUBLICATION**  
 Isabelle Pahl

**RÉDACHEF**  
 Stephan Pahl

**PROCHAIN CANARD**  
 Juin 2018

Dépôt légal ISSN :  
 1765-0704  
 Publié par Média Cité sarl  
 au capital de 5000€  
 RCS Montpellier :  
 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

# LE COOP LIVE FESTIVAL



**Le Coop Live Festival a pour but de transformer un site de production, la cave coopérative Clochers & Terroirs à Pulacher, en un lieu d'art, de culture, de fête, de découverte et de partage ! Rendez-vous du vendredi 8 juin au dimanche 10 juin.**

**Cette première édition** accueillera des artistes désireux de transformer les lieux, de manière durable ou éphémère.

Des peintres et graffeurs laisseront leur empreinte sur le béton - ou l'inox - de la cave ; Cinq artistes (Satone, Sobekcis, Momies, Zest et Zeklo) aux styles très différents qui n'hésiteront pas à user de leurs pinceaux ou autres bombes pour recouvrir les centaines de mètres carrés qui leurs seront alloués.

A l'intérieur du site, où les vins s'élèvent, trois étages seront dédiés à la photographie, où trois artistes (Bruno Calendini, Myriam Dupouy et Fabrice Tourrel) nous livreront leur vision du monde.

Au dernier étage, une installation artistique, originale et moderne signée Sébastien Preschoux sera présentée au public. Jouant avec les différents angles de vue et la lumière, elle contrastera par sa douceur et sa couleur avec l'environnement industriel qu'est la cave.

Parce qu'il s'agit d'un événement basé sur le partage et la découverte, pour petits et grands, des ateliers gratuits seront mis en place pour s'essayer au longboard (Sock Your Deck), au parkour (AMP),

à la sérigraphie (Anagraphis) ou encore se mettre dans la peau d'un artiste avec les ateliers graffiti (Line Up).

Ces expositions, fresques et ateliers seront baignés tout au long de l'événement dans une ambiance festive et conviviale, soutenus par cinq groupes musicaux (Miss America, Mr R, Son Al Son, Les Sous-Sols, Reverend Diego) d'univers très différents, pour que tout le monde puisse y trouver son compte !

Pour se restaurer, 5 food trucks et un bar seront à votre disposition durant l'événement.

**Le Coop Live Festival Edition 2018 démarrera le vendredi 8 Juin** dès 8h du matin et s'achèvera par l'inauguration des fresques le dimanche 10 Juin aux alentours de 21h.

*Découvrez le programme détaillé, la billetterie pour les concerts et réservez vos créneaux pour participer aux divers ateliers sur le site :*

**[www.cooplive-festival.com](http://www.cooplive-festival.com)**.

*Pour suivre nos actualités, abonnez-vous à notre page **Facebook@coop-live-festival** et notre compte **Instagram @cooplivefestival**.*



# LES ACTUS

## **L**ogement

Des difficultés pour accéder à la propriété, trouver un logement, rénover un bien destiné à la location ? Des permanences sont organisées tous les 1<sup>ers</sup> et 3<sup>es</sup> lundis matin de 9 h 15 à 12 h 15, au siège de la Communauté de Communes du Clermontais, par un conseiller

juriste spécialisé. Rendez-vous : 04 67 555 532

## **V**

### **voir grand**

**Depuis avril 2018, la Ville de Pézenas est désormais membre des "Grands Sites Occitanie" aux côtés de la Ville d'Agde. La liste de la Région**

**Occitanie compte aussi Millau-Roquefort, les Gorges de l'Hérault, le Cirque de Navacelles...**

## **P**

### **arcoursup**

**Pas simple de comprendre ce nouveau dispositif d'inscription à l'université qui remplace**

**APB. Avec APB, les vœux des étudiants étaient hiérarchisés, et dans les filières tendues, le tirage au sort était appliqué faute de place pour 1,1% des étudiants. Maintenant avec Parcoursup les vœux ne sont plus hiérarchisés, et les étudiants seront éventuellement sélectionnés. Plutôt qu'anticiper l'afflux d'étudiants - conséquence prévisible du babyboom des années 2000 - en augmentant les capacités d'accueil des filières fortement demandées, il est "économiquement" plus pertinent de réduire le nombre d'étudiants candidats pour ces filières...**

## **d**

### **déchets... ou pas**

*Le recyclage lodévois propose une semaine festive d'ateliers, d'animations, de rencontres, d'expositions et d'informations autour de la réduction des déchets*

*par le réemploi, la valorisation et la réparation. "La semaine du recyclage" se tient à Lodève du 26 mai au 2 juin à la Halle Dardé*

## **W**

### **web**

Face à la méfiance grandissante des outils proposés « gratuitement » par Google et autre Facebook mais en échange de l'exploitation de nos informations et

donc celles de nos contacts, l'Europe tente d'agir en luttant par exemple contre le problème de conservation illimité des données. Peut-être est-il temps de changer nos habitudes !

<http://europe-v-facebook.org> ou <https://framasoftware.org/>

## **C**

### **cars**

**Yescapa, la plateforme de location de camping-cars entre particuliers, rassemblera les 26 et 27 mai au Caylar sa communauté et autres amateurs**

**de véhicules de loisirs, à l'occasion de son 1<sup>er</sup> événement : les YescapaDays !**

## **V**

### **virus**

**En Occitanie la vaccination est**

**insuffisante. Avec 220 cas de rougeole depuis**

**novembre 2017 l'Occitanie est la 2<sup>ème</sup> région la plus concernée par l'épidémie de rougeole pour cause de vaccination insuffisante. La rougeole est 10 fois plus contagieuse que la grippe. La vaccination est nécessaire pour se protéger mais aussi pour protéger les autres. Mais dans un monde de plus en plus individualiste l'autre a-t-il encore une importance ?**

## **à**

### **l'eau**

**Le palmarès du concours des vins de la vallée de l'Hérault 2018 sera accessible mi-mai sur notre site web avec l'ensemble du palmarès. Vous**

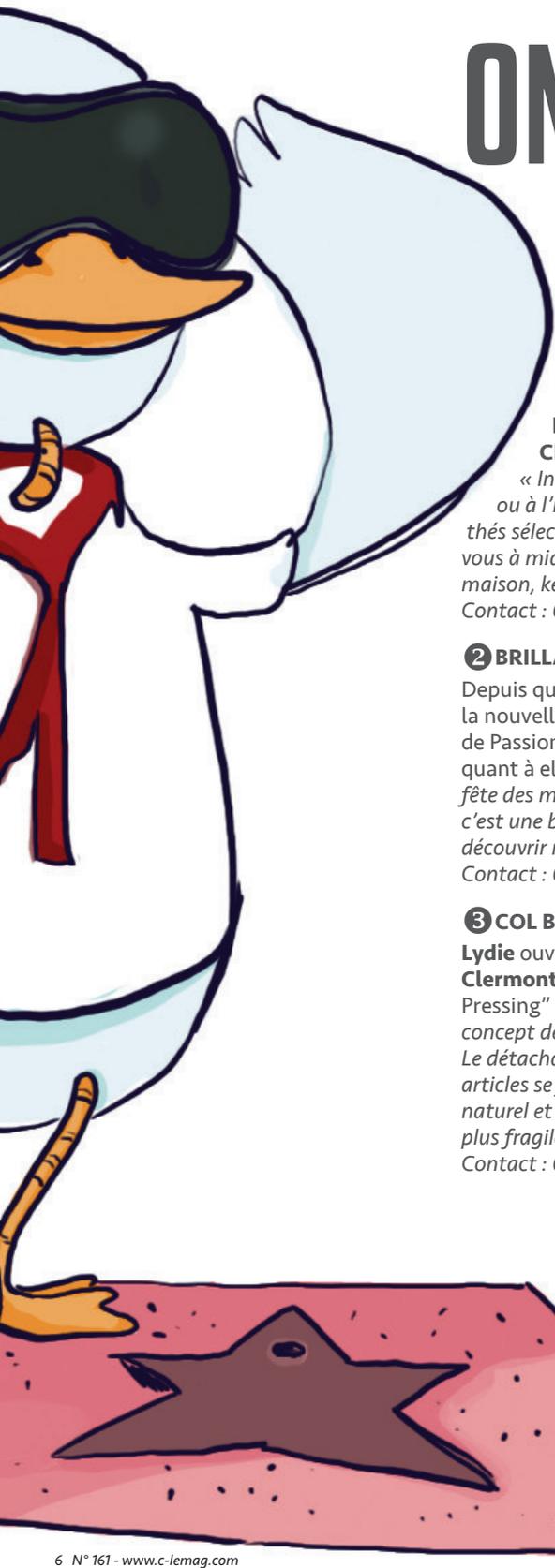
**trouvez les photos des bouteilles et la cartographie pour repérer les domaines primés sur : [www.vins-vallee-herault.fr](http://www.vins-vallee-herault.fr)**

## **u**

### **ciné**

**Bédarieux fait son cinéma sur l'espace de La Tuilerie. Voté dans le budget 2018 pour une ouverture fin 2019 le projet prévoit 3 salles, un grand hall d'accueil et un espace bar.**

# ON EN PARLE



## 1 DEMAT !

"Ker Jalo", quésaco ?  
C'est la nouvelle  
épicerie de produits  
bretons qu'ouvre  
**Christine à Pézenas.**

*« Installez-vous en terrasse  
ou à l'intérieur, goûtez les  
thés sélectionnés bio, régalez-  
vous à midi de mes galettes faites  
maison, kenavo ! »*

Contact : 06 79 78 58 97

## 2 BRILLANT

Depuis quelques mois, **Emmie** est  
la nouvelle bijoutière chez "Eclats  
de Passion" à **Bédarieux**. **Sonia**,  
quant à elle, est à l'accueil : *« La  
fête des mères est bientôt là et  
c'est une belle occasion pour venir  
découvrir nos collections. »*

Contact : 04 67 95 00 60

## 3 COL BLANC

**Lydie** ouvre à l'entrée nord de  
**Clermont l'Hérault** "Baleo  
Pressing" : *« C'est un nouveau  
concept de pressing écologique.  
Le détachage et le nettoyage des  
articles se font avec un traitement  
naturel et respectent les textiles les  
plus fragiles. »*

Contact : 04 99 91 79 73

## 4 TOUR DU MONDE

**Magali et Benjamin** sont  
les responsables du nouveau  
restaurant "L'Evidence" rue  
Rouquette à **Clermont l'Hérault**.  
*« Venez déguster nos spécialités  
du monde dans nos espaces  
réaménagés. Nous vous réservons  
des surprises culinaires à des prix  
abordables et bientôt nous ouvrons  
la terrasse ! »*

Contact : 04 99 91 04 65

## 5 LES CHÂTEAUX DE SABLE

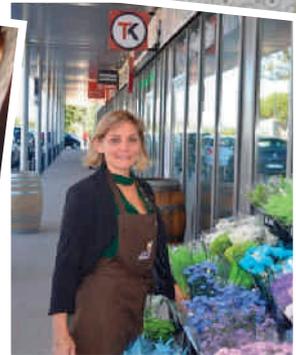
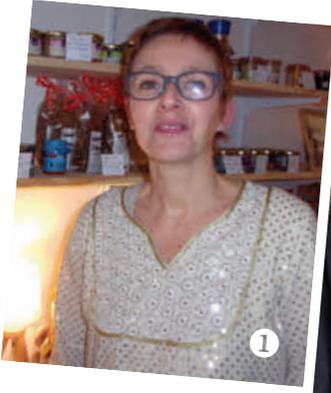
**Catherine** est la nouvelle  
directrice de "L'Espace Georges  
Brassens" à **Sète**. *« Profitez des  
beaux jours qui arrivent pour visiter  
nos expositions sur la vie et l'œuvre  
du poète chanteur. L'île singulière  
propose ses bancs publics aux  
familles et aux amoureux. »*

Contact : 04 99 04 76 26

## 6 LES TIFS KIFFENT

**Elodie** est heureuse d'accueillir  
sa clientèle à **Lodève** dans son  
salon de coiffure complètement  
relooké. *« Je me devais de faire  
évoluer "Evolu'tif coiffure", de  
l'amener vers un espace plus épuré,  
plus centré sur la personne. Voilà  
qui est fait ! »*

Contact : 04 67 44 35 41





# QUE VEUT DIRE EXISTER ?

Face au feu de l'actualité, une philosophie vieille de 2400 ans peut se révéler utile pour calmer nos angoisses. Non pas en nous disant que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes, mais plutôt en nous expliquant qu'un simple petit mot peut recouvrir des sens très différents.



Il y a des histoires qui nous poursuivent sur de longues semaines. Des faits divers diront les journalistes.

Mais derrière chaque fait divers, il y a des personnes qui, le plus souvent, subissent une double souffrance, celle du drame qu'ils vivent et celle d'une médiatisation de moins en moins contrôlée. La souffrance nous paraît alors comme une simple variable dont il faut tenir compte, mais qui n'est pas notre priorité car le déroulement du feuilleton devient presque un rendez-vous palpitant. Nous devenons inhumains à force de suivre ces dramatiques événements à coup d'épisodes. La philosophie, à contre-courant de la médiatisation, peut venir poser une réflexion sur la souffrance subie. C'est ce que nous allons tenter de faire en invoquant, avec le plus de retenue possible, le cas de Vincent Lambert.

Le 9 avril 2018, le CHU de Reims a décidé l'arrêt des soins à cet homme plongé dans un état végétatif depuis 10 ans. Une partie de la famille s'y oppose. Pour des raisons qui leur appartiennent.

Nous n'avons pas le droit de juger. Leurs raisons, bonnes ou mauvaises, font partie intégrante de leur souffrance. Néanmoins ce débat les dépasse désormais car il repose la question de la fin de vie. Même le Pape François est intervenu lors d'une messe publique (le 15 avril 2018), demandant à ce que des soins adaptés soient accordés à cet homme.

Mais Vincent Lambert **existe-t-il** encore ? Question violente, qui pourtant mérite d'être posée.

machine ? Qu'est-ce que cela veut dire d'ailleurs, *être vivant* ? Est-ce uniquement maintenir son organisation biologique à travers des échanges avec le milieu immédiat (manger, digérer, respirer, etc.) ou est-ce jouir d'une **existence** riche et complexe, en partageant avec d'autres **êtres conscients** ? Si nous suivons ces deux définitions, Vincent Lambert n'est plus vivant que d'une manière artificielle à double titre, il respire grâce à une machine et il n'a sans doute

pas un niveau de conscience qui lui permet de mesurer la situation dans laquelle il se trouve. Mais nous ne pouvons pas le réduire à ces paramètres vitaux,

**L'être en tant qu'être : pourquoi ce qui existe existe-t-il vraiment, pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ?**

Car ce n'est qu'une histoire qui déchire sa famille depuis 2008. C'est aussi le débat de l'euthanasie en France : faut-il ou ne faut-il pas maintenir en vie un homme en état végétatif ? Peut-on même dire s'il **est** encore **vivant** alors qu'il ne réagit plus, que sa sensibilité est réduite à sa plus simple expression et que ses fonctions vitales se font grâce à l'assistance d'une

car il est aussi un **être humain** qui a le droit à la dignité et à l'amour de ses proches. Mais qu'est-ce qu'aimer **une personne** ? Est-ce la maintenir en vie ou la laisser partir ? Répondre à ces questions est douloureux, difficile car cela fait intervenir des distinctions subtiles, alors même que nous sommes dominés par un pathos terrifiant.

Je vous propose de nous aider de la Métaphysique pour démêler les fils de cette question épique. Métaphysique ? Pourquoi la métaphysique ? Pourquoi aurions-nous besoin de revenir à un discours si théorique pour répondre à nos questions ? Car la métaphysique il y a 2600 ans les posait déjà. Historiquement *Métaphysique* est le terme donné à une série de cours donnés par le philosophe grec Aristote (384-322 av. J.-C.). Littéralement *Métaphysique* veut dire « après les leçons sur le physique », c'est donc ce qui



## Exister c'est manifester sa conscience d'être et non pas uniquement être dans le regard des autres

suivait ses cours de science « empiriques », c'est-à-dire la connaissance de l'observable, du concret. Ce classement n'est pas chronologique. Il implique que la métaphysique est *tout ce qui peut être étudié au-delà des lois de la nature*, notamment le sens de l'existence, ce que Aristote appelait la science de *l'être en tant qu'être* : *pourquoi* ce qui existe existe-t-il vraiment, *pourquoi* y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? La science moderne se limite à analyser et prévoir comment les choses peuvent exister ; la métaphysique veut elle s'attaquer aux raisons mêmes de l'existence : *pourquoi* nous sommes alors que nous pourrions ne pas être ? Notre existence est-elle absurde, car éternelle répétition de souffrance, tel Sisyphus qui chaque matin doit repousser son rocher, ou y a-t-il une nécessité, un destin qui rend utile cette existence ? Voilà des questions métaphysiques par excellence. Appliquons ce genre de questionnement à l'existence de Vincent Lambert en tâchant de faire les distinctions nécessaires : est-il uniquement un être vivant, un

être conscient ou un être humain ? Pour répondre (sans nous gaver de grands mots et sans tomber dans des inepties faciles), il faut être attentif au petit mot *être*, qui est l'un des plus riches et des plus ambigus de notre langue.

« C'est Vincent Lambert. » « Vincent Lambert *est* vivant. » « Vincent Lambert *est* père de famille. » « Vincent Lambert *est*. » Ce sont quatre phrases avec quatre sens différents. Les confondre produit une série d'erreurs qui peut expliquer pourquoi tant de personnes ne sont pas d'accord et s'affrontent dans cette affaire. Si faire de la métaphysique consiste d'abord à distinguer le sens des concepts, nous espérons que cela puisse nous aider à comprendre les enjeux de ce douloureux débat sur la fin de vie. Dans l'ordre, le verbe *être* peut signifier la *véracité*, la *copule*, l'*existence* et l'*essence*. Revenons dans les détails.

1. La *véracité* est l'acte de vérifier (c'est ce qui est le plus simple à comprendre) si la personne qui est face à nous est bien celle habituellement désignée par ce nom et/ou ce qualificatif.
2. La *copule* est un terme plus difficile à comprendre car nous devons lui ôter toute épaisseur sémantique : lorsque nous disons que Vincent Lambert est vivant, nous ne disons pas nécessairement qu'il est mais uniquement que nous associons un prédicat à un sujet, ici la qualité « être vivant » à un individu dont les fonctions vitales sont suffisantes.
3. Il ne faut pas confondre la copule avec une des caractéristiques de son *existence*, à savoir par exemple *être* un père de famille.
4. Il y a enfin l'ensemble de toutes ces caractéristiques qui

déterminent Vincent Lambert en tant qu'être humain, c'est-à-dire son *essence*.

Cela vous paraît complexe ? Normal. Vous êtes vraiment au cœur du raisonnement métaphysique. Aristote en balisa le chemin en distinguant de manière encore plus subtile ce qui est de l'ordre de l'*essence* et de l'*accident* : « Il est accident quand nous disons que l'homme est musicien [...], dire, en effet, "ceci est cela", signifie que ceci est l'accident de cela. [...] L'Être par essence reçoit autant d'acception qu'il y a de sortes de catégories [de l'Être]. Or certaines indiquent la substance, la qualité, la quantité, l'action, etc. : [...] l'homme est un être qui marche est par essence »\*

Je vous prie de m'excuser pour la dimension absconse de cette citation, si éloignée de la réalité de ce pauvre homme et de la douleur de sa famille. Par respect, nous nous devons d'expliquer la pensée de notre philosophe. Que veut-il dire ? Qu'il y a plusieurs lectures de ce verbe *être*. Par *essence* Vincent Lambert est un être humain qui a le droit à la dignité. Certains considèrent que le fait d'*être* allongé sur le lit d'hôpital, sans réaction physiologique, avec des machines qui aident à s'alimenter et à respirer suffit pour *exister*.

## Nous devons donc refonder notre éthique sur la question de la dignité



D'autres ne veulent plus le voir en cet état car il n'est plus lui-même. Certes Vincent Lambert *est* vivant, car son corps fonctionne et son cerveau est régulièrement alimenté en oxygène. Mais ce *est* ne détermine en rien que Vincent Lambert - le mari et fils aimé - existe néanmoins, car son existence - ce qu'il est - n'a plus rien à voir avec ce qu'il *fut*. Exister

c'est percevoir la réalité de son existence, sentir le monde qui nous entoure et développer des pensées en lien avec ces sentiments. Exister c'est manifester sa conscience d'être et non pas uniquement être dans le regard des autres. Être dans le regard des autres voulant dire qu'ils nous prêtent des qualités qui ne sont en réalité que des projections de ce qu'eux désirent, notamment un retour à la vie normale, ou bien des réalités sociales impossibles pour le malade. En métaphysique nous dirions qu'ils nous prêtent des **accidents**, c'est-à-dire des dimensions de notre être qui ne nous correspondent pas, ou du moins qui ne nous correspondent qu'accidentellement : « Accident se dit de ce qui appartient à un être et peut en être affirmé avec vérité, mais n'est pourtant ni nécessaire ni constant. » Ce qui est accidentel n'a pas de lien avec notre essence. Dire que Vincent Lambert était un père formidable est par exemple lui prêter une dimension qui ne le définit plus, car il ne peut plus assurer cette exigence. Certes il sera toujours le père de ses enfants, mais il ne peut plus être ce père formidable que les autres attendent de retrouver. Ce ne peut plus être un argument fondateur pour réclamer son maintien en vie.

Nous devons donc refonder notre éthique sur la question de la dignité en réfléchissant sur l'essence de l'être qui existe, c'est-à-dire ce qui d'une part caractérise l'être humain, mais aussi ce qui lui permet de réaliser la pleine conscience de ce qu'il est. Répondre à ces questions permettra peut-être

d'éviter, ou au moins d'encadrer les drames auxquels nous assistons et qui seront de plus en plus fréquents, car la médecine réussira de plus en plus à nous maintenir artificiellement en vie. Cela remettra alors en cause ce qui fait

le sens même de l'existence, c'est-à-dire vivre puis mourir. Cette réflexion éthique posera alors la question de l'euthanasie peut-être sereinement, car accompagné d'un discours sur ce qu'est être. ▲



© Javan

\* Les citations sont extraites de la Métaphysique d'Aristote, livre Δ. Le style abscons de ce livre s'explique par les difficultés des questions abordées (« l'Être en tant qu'être »), mais aussi par le fait que ce sont juste des notes sans doute d'un brouillon qui furent conservées. Les véritables livres rédigés et rendus public par Aristote sont tous disparus.

# TOULOUSE LAUTREC À BOUSSAGUES

La Maison du Bailli de Boussagues, un héritage du célèbre peintre Toulouse Lautrec.

**C**e manoir construit entre le XIV et le XVII<sup>e</sup> siècle était la demeure seigneuriale affectée au bailli.

Les textes parlent d'un bailli à Boussagues dès 1233. Il y représentait le seigneur en administrait les biens et rendait la justice en son nom. Ce village médiéval fortifié fut un grand centre politique des Hauts Cantons comptant plus de 1300 habitants en 1350. La maison fut la propriété durant des siècles de la famille d'Alichoux de Sénégra, co-seigneurs de Boussagues et Barons de Sénégra, Rocassels et autres lieux, dont le blason figure sur une dalle du chœur de l'église paroissiale du village. Les Sénégra furent dépossédés de leurs biens à la Révolution. Mais un de leurs héritiers Joseph Honoré de Sénégra racheta le manoir vers 1860. Il réalisa des travaux intérieurs et décida d'ouvrir une école pour jeunes filles tenue par des religieuses tout en occupant le deuxième étage pour sa retraite. Décédé avant son installation, c'est sa nièce et héritière Armandine de Sénégra qui mettra à exécution le projet de son oncle Joseph Honoré de Sénégra.

Cette école chrétienne fonctionna environ 50 ans. En 1894, elle légua la propriété à son petit neveu

Henri de Toulouse Lautrec, peintre célèbre de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Il n'y vint jamais mais en connaissait la description. Dans un de ses courriers il écrivait : « *Je peux bien m'amuser et tout me permettre puisque maman entretient dans notre vieille tour de Boussagues des nonnes dont la principale fonction est de prier pour le salut de mon âme et qui montent et descendent dans leur donjon comme grenouilles dans un bocal* ». A la mort du peintre, le manoir revint à sa mère, Adèle, Comtesse Alphonse de Toulouse Lautrec Monfa.

Le spectre de ce grand peintre est-il présent dans ce manoir ? Voici la légende : Les religieuses étaient en charge de l'école, mais aussi, plus tard, de prier pour l'âme de



*des nonnes (...) qui montent et descendent dans leur donjon comme grenouilles dans un bocal*

Henri de Toulouse Lautrec, à la vie parisienne dissolue... Après la mort du peintre (1901), deux sœurs restèrent dans le manoir jusqu'à leur mort. La dernière, Sœur Delphine, eut plusieurs fois en 1914, l'apparition d'un homme lui faisant le signe de la soif. Après

plusieurs refus, cet homme cassa le cadran de l'horloge de la pièce et en tordit de rage le balancier et s'en fut. Le récit et la description de cet homme qu'elle fit à la mère du peintre puis au curé du village, rappela étrangement la tenue et l'allure physique caractéristique du peintre qu'elle n'avait pourtant jamais vu ! Le curé du village confirma le dommage sur l'horloge, redressa le balancier et attesta que ce ne pouvait pas être la force de la sœur qui avait pu le tordre ainsi. Il fut chargé de nouvelles prières pour l'âme du peintre !

A la mort de Sœur Delphine, le manoir fut fermé et resta vide de nombreuses années jusqu'à sa vente en 1941 à un natif de Boussagues, Gabriel-Alphonse Duch. Pratiquement en ruine alors, il le sauva d'un effondrement prématuré en réparant provisoirement la toiture grâce à un maçon connaissant ces

toitures anciennes, en lauzes, et qui travailla en échange de bidons d'essence (c'était la guerre avec son lot d'économie parallèle). La partie sud du toit s'effondra en 1955, emmenant le plancher de l'étage au niveau inférieur, laissant deux trous béants. La restauration



complète du manoir fut alors engagée et demanda une vingtaine d'années. Toutes les zones faibles furent renforcées progressivement : injections de ciment et tirants dans les murailles, ferrures incorporées aux portes, aux linteaux de pierre cassés, charpentes toutes contrôlées, sols refaits à l'identique, fenêtres, boiseries et cheminées restaurées. Elle put être équipée d'un confort moderne à partir des années 1970 et reste une résidence privée.

Daniel Pierson, descendant de Gabriel-Alphonse Duch, passionné par ce riche patrimoine familial, décida, il y a 4 ou 5 ans lors de

son départ en retraite de le mettre en valeur. Il a frappé à toutes les portes pour que soit inscrit à l'inventaire des monuments historiques la maison du Bailly, voilà qui est fait cette année.

### La restauration complète du manoir fut alors engagée et demanda une vingtaine d'années

Une sympathique cérémonie en présence des élus et du député de la 5<sup>e</sup> circonscription, Philippe Huppé, (aussi intervenant dans C le Mag) marqua cet événement mi-avril. La communauté de communes Grand Orb sollicitée pour soutenir ce projet a accepté la mise en place d'une signalétique

adaptée aux abords du village pour indiquer les lieux emblématiques du village. Cette inscription permettra son ouverture partielle au public en été, notamment dans le cadre des visites guidées bi-hebdomadaires organisées par l'association des Amis du Vieux Bousagues. C'est ainsi la reconnaissance du passé historique de ce lieu et plus largement du village de Bousagues

Une visite s'impose. Il est, paraît-il, possible d'apercevoir fugitivement la silhouette de Toulouse-Lautrec un verre d'absinthe à la main à l'angle de la bibliothèque ou dans le salon de réception où sont exposées quelques lithographies de l'artiste. ▲

# THE ESCAPE GAME IS AFOOT !

In the vicinity of Montpellier  
May, 1894

Dear professor,

As you already know from my previous letter, I ventured into the enclosure of Aniane's bright new Astronomic Observatory. I wanted to understand why it had been created by the infamous Moriarty, a few months before I rid the world of this sinister « Napoleon of crime » by precipitating him down the Reichenbach waterfalls in Switzerland.

The professor Moriarty, let me remind you, is famous for his astronomy and astrophysics publications. He published in the same scientific editions as you, his thesis about meteor movement: « The Dynamics of An Asteroid ».

I sensed however, that the Observatory could also serve to conceal one of his many spectacular wrongdoings. And I was right!

Thanks to the examinations you carried out on the samples that I sent you, I have, therefore, confirmation that the trail which I mentioned to you, as impressive as it may be, is a lure!

I have recruited 6 to 12 year old children to help me and, magnifying glass in hand, they have come to the same conclusions as yourself. Their parents have also discovered surprising facts. I can't tell you more here ...

If ever you meet Watson do not disclose my secret to him... I am visiting my mother, she is, let me remind you, French and well hidden in Occitanie, waiting for the Moriarty lieutenants to forget a little their sense of revenge.

I'm trying to paint as my famous ancestors used to, having recently seen their paintings in Avignon and Montpellier.

I like the long walks through the scrubland in Saint-Guilhem-le-Désert, Montpeyroux, Saint-Saturnin, Clermont-l'Hérault, Lodève... with my dog, a Shetland sheepdog by my side, a present sent here to me from my brother Mycroft along with all my personal effects.

But the moor is calling me ... I miss Hyde Park and the Thames, and won't be long in coming back to London.

My dear friend, I beseech you, take care that this letter does not fall into the wrong hands. If published in a non scrupulous magazine, it could even significantly facilitate the research on this case for our competitors!

With my highest consideration. Long live the queen!

Sherlock Holmes

C le Mag vous invite vivement à prendre connaissance du document ci-joint... Il pourra vous servir au cours du jeu-enquête, dans l'esprit Escape Game : « *La très étrange affaire de l'Observatoire d'Aniane* ». Passionné par la police scientifique et les héros imaginaires, tels que Sherlock Holmes, le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (C.I.S.T.) s'est fait connaître dans toute la francophonie pour ses enquêtes incroyables et ses collections étonnantes. Une aventure à vivre entre amis ou en famille, drôle et pleine de surprises.

Pour vous en exclusivité la traduction de la lettre de S.H. :

*Environs de Montpellier, Mai 1894*

*Cher professeur,*

*Comme vous le savez déjà par ma précédente lettre, je me suis aventuré dans l'enceinte du nouvel Observatoire astronomique d'Aniane. Je voulais comprendre pourquoi il a été créé par le tristement célèbre Moriarty, quelques mois avant que je débarrasse le monde de ce sinistre "Napoléon du crime" en le précipitant du haut des chutes de la cascade de Reichenbach en Suisse.*

*Le professeur Moriarty, dois-je vous le rappeler, est connu pour ses publications en astronomie et astrophysique. Il a publié aux mêmes éditions scientifiques que vous, sa thèse sur le mouvement des météores ("The Dynamics of An Asteroid").*

*Je pressentais pourtant que l'observatoire servait aussi à la dissimulation d'un de ses nombreux méfaits souvent spectaculaires. Et j'ai eu bien raison !*

*Grâce à vos expertises des échantillons que je vous ai envoyés, j'ai donc la confirmation que la piste dont je vous ai fait part, aussi impressionnante soit elle, est un leurre !*

*J'ai recruté les enfants de 6 à 12 ans, pour aider et, loupes à la main, ils ont abouti aux mêmes conclusions que vous. Leurs parents ont également découvert des faits surprenants. Je ne peux vous en dire plus ici. Watson n'étant pas au courant et croyant toujours à mon décès en*

*Suisse dans ma lutte contre Moriarty, si vous le rencontrez ne divulguez pas mon secret... Je suis chez ma mère qui, je vous le rappelle, est française, bien caché en Occitanie, en attendant que les lieutenants de Moriarty oublient un peu leurs envies de vengeance.*

*Je tente de peindre à la manière de mes célèbres ancêtres, dont j'ai vu récemment leurs tableaux dans différentes collections à Avignon et Montpellier.*

*J'aime les longues promenades dans la garrigue, à Saint-Guilhem-le-Désert, Montpeyroux, Saint-Saturnin, Clermont-l'Hérault, Lodève... aux côtés de mon chien, un berger de Shetland, cadeau envoyé ici par mon frère Mycroft avec mes affaires personnelles.*

*Mais la lande m'appelle. Hyde Park et la Tamise me manquent et je ne tarderai plus à rentrer à Londres.*

*Cher ami, je vous en conjure, prenez garde que cette lettre ne tombe entre de mauvaises mains.*

*Si elle était publiée par un magazine sans scrupule, cela pourrait même faciliter grandement les recherches de nos concurrents dans cette affaire!*

*Avec mes sentiments respectueux.  
Longue vie à la Reine !*

*Sherlock Holmes*



**Observatoire d'Aniane**

Réservation obligatoire

contact@imaginairescientifique.fr

Tél : 06 81 78 54 36



## EVERYBODY KNOWS

Film de Asghar Farhadi (Espagne). Avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... Genre : Thriller, Drame - Durée : 2h10. Sortie salles : le 09/05/18

L'avis :

**a** vant-propos : Le film, produit avec des pépètes espagnoles donc espagnol, sort en Espagne sous le titre *Todos lo saben*.

Rien de plus naturel me direz-vous. En France, il sort sous le titre *Everybody Knows* ??? *Tous le savent* ou *Tout le monde le sait* ne sont peut-être pas assez clairs pour les "frenchie" ! Le français étant généralement très bon en langue (pour ne pas dire polyglotte), le titre en anglais est sûrement mieux compris par tous. Vraiment trop c... les distributeurs... de films, pas de Coca ou autres produits. Cependant, il me semble par oui-dire que la grandeur de la France sur l'échiquier mondial passait également par une part croissante de la francophonie. C'est un bon début...

Je suis colère, fallait que ça sorte. Figurez-vous que les distributeurs font parfois encore mieux. Certains films US, avec forcément un titre en anglais, sortent sur nos écrans avec un titre différent mais... en anglais ! Trop forts. Ah, chers Québécois, et notamment avec votre cellulaire (en français : smartphone), heureusement que vous veillez au grain.

A propos du film (quand même !) : Un réalisateur talentueux, 2 acteurs parmi les plus grands, un parfum d'Espagne (eh oui !) et malgré un titre qui me hérise le poil, je fonce. Quoique, j'aurais pu faire grève pour "déli de la langue française". Gréviste, on embauche pas mal actuellement dans ce secteur... Par ailleurs, le film fait partie de la sélection officielle du 71<sup>e</sup> Festival de Cannes (du 08/05 au 19/05) et cerise sur le gâteau, il a été choisi pour faire l'ouverture de la compétition. Gage de qualité ? Disons que comme dirait "Galinette" (Auteuil dans *Jean de Florette*) au "Papet"

(Montand) : "Il y a du bon et du moins bon !". Effectivement, certains primés sont tout aussi efficaces (mais moins nocifs, c'est déjà ça) qu'un Lexomil.

Asghar Farhadi (réalisateur iranien) : *A propos d'Elly* Ours d'Argent du Festival de Berlin, *Une Séparation* (Une vraie claque ciné !) Ours d'Or du Festival de Berlin, César et Oscar du meilleur film étranger, *Le Passé* (J'ai adoré) primé à Cannes, *Le Client* Oscar du meilleur film étranger et primé à Cannes. Et plein d'autres prix ou nominations dans divers festivals à travers le monde. Du lourd, du très lourd derrière la caméra !

Et devant la caméra ce n'est pas moins lourd. Javier Bardem : Une gueule, un charisme, un p... d'acteur. Depuis *Jambon, jambon* (à voir absolument), en passant par *Vicky, Cristina, Barcelona* (culte), il est excellentissime dans la plupart de ses rôles. Au sommet de son art, il m'a littéralement scotché dans le film des frères Coen *No Country For Old Men*.

Penélope Cruz : Belle, charismatique, une p... d'actrice. Depuis *Jambon, jambon*, en passant par *Vicky, Cristina, Barcelona* (tiens, tiens !), elle illumine chacun de ses films par sa grâce et son accent !

J'ai toujours en mémoire sa façon de prononcer "Fanfan" dans *Fanfan la Tulipe*. Elle est bouleversante en Sœur Rosa dans *Tout sur ma mère* d'Almodovar.

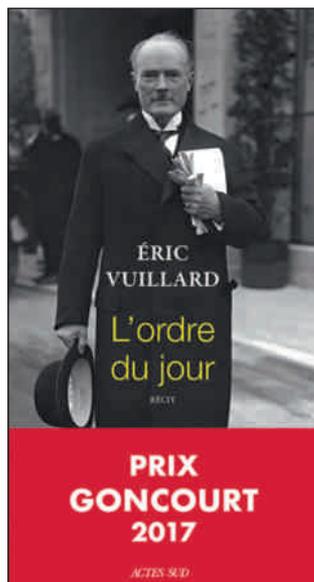
C'est un secret de polichinelle que de dire que Penélope et Javier sont en couple à la ville. Ils ont tourné ensemble de nombreuses fois et dernièrement dans *Escobar* sorti le 18/04. Juste une dernière info, le film est coproduit par Pedro Almodovar (un de mes réalisateurs fétiches) et ça tout le monde ne le sait peut-être pas ! Bon film. ▲



Le résumé :

*A l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient avec ses enfants dans son village natal au cœur d'un vignoble espagnol. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.*

## L'ORDRE DU JOUR DE ÉRIC VUILLARD



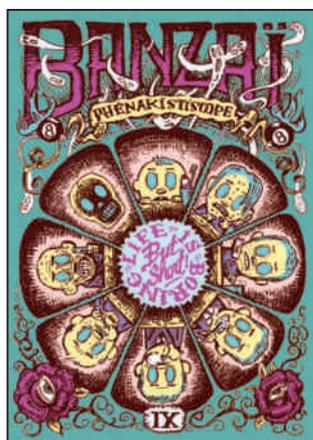
Actes Sud - Parution : 2017  
150 pages, 16 €  
ISBN : 9782330078973

« Les manœuvres ter-  
rassent les faits ; et les  
déclarations de nos chefs  
d'État vont être bientôt  
emportées comme un  
toit de tôle par un orage de prin-  
temps »... L'écriture est excessive-  
ment soignée, « *L'abîme est bordé  
de hautes demeures* », et, habitant  
celles-ci, vingt-quatre pontes de  
l'industrie et de la finance alle-  
mandes (dont les noms ne sont  
inconnus de personne : Krupp, Sie-  
mens, IG Farben, Agfa, Varta, Al-  
lianz, Telefunken, Opel...) se réu-  
nissent au palais du président de  
l'assemblée, Hermann Göring. Le  
chancelier Adolf Hitler fait lui aus-  
si partie des convives et sa réélec-  
tion une nécessité pour faire ces-  
ser l'instabilité qui gangrène la

vie politique du pays et surtout  
écraser dans l'œuf toute tenta-  
tive de prise de pouvoir des com-  
munistes. Hjalmar Schacht, bien-  
tôt président de la Reichsbank et  
ministre de l'économie, est là pour  
faire la quête « *devant ces vingt-  
quatre machines à calculer aux  
portes de l'enfer* ». La suite ne sera  
pas semblable : le chancelier de  
l'Autriche se verra contraint de  
signer une infâme reddition, l'au-  
teur tente d'ailleurs d'ébranler  
les images qui habitent les crânes,  
celles où « *l'on voit, dans des  
plans savamment cadrés, avancer  
les blindés allemands au milieu  
d'une foule en liesse. Qui pour-  
rait imaginer qu'ils viennent de  
subir une gigantesque panne ?* ». Lumineux. ▲



## BANZAÏ IX



Editeur : Mad Series  
Parution : 2018  
354 + 36 pages en couleurs, ou pas,  
arrondies et jaspées de rose, 40 €  
ISBN : 9772418060006

n on, le crescendo ne  
semble pas vouloir ces-  
ser chez les montpel-  
liérains de Banzaï, ce  
numéro va laisser tout  
le monde sur son mou séant. La  
Bête d'un kilo et demi a chaus-  
sé les gants pour en mettre plein  
les yeux, impossible de revenir  
sur un sommaire qui convoque  
une centaine d'artistes dont cer-  
tains vivent à la canopée de l'art  
graphique (le bienheureux qui a  
partagé ses pages avec celles des  
immenses Cromwell et Riff Reb's  
peut désormais mourir tran-  
quille). Les écrits restent (nou-  
velles, théâtre, brèves and Co.),  
ainsi que les idées complètement  
démentes de Val et sa bande. Pre-  
nez une bouffée d'air et répétez :  
Phénakistiscope... Quoi t-es-ce ?

Dans le "livret" joint au masto-  
donte principal, des formes pré-  
découpées. Dans le blister géné-  
ral un crayon – au slogan si juste  
– une punaise et une page d'auto-  
collant. L'assemblage de ces trois  
éléments donnera lieu à la créa-  
ture que vous êtes la possibilité de  
rêver debout devant tant d'ingé-  
niosité, roulez jeunesse et animez-  
vous, êtres de papier ! Vous aurez  
compris, en tout cas on l'espère,  
que passer à côté de cette formi-  
dable chose serait une erreur ter-  
rible. Certes réservée à un public  
averti car ici foins de censure, ça  
change un peu du climat, Banzaï IX  
est soumis à un tirage limité, une  
version collector numérotée est  
même en circulation, grouillez ! ▲  
<https://www.banzaï-la-revue.com/>

## RADIOS LOCALES

### RADIO PAYS D'HERAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

### RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

### FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

### RFM

99.3 MHz

### RADIO TOTEM

98.1 MHz

### RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

### RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertoirade : 98,6 MHz

## MARCHÉS DU TERROIR

**ANIANE** Jeu matin

**ARBORAS** 1<sup>er</sup> lun du mois

**ASPIRAN** lun et jeu matin

**BÉDARIEUX** lun matin et sam matin (BioNat)

**CANET** mar et jeu matin

**CLERMONT** mer matin

**GIGNAC** sam matin

**HÉRÉPIAN** sam matin

**LAMALOU** mar, jeu et sam matin

**LE BOUSQUET** sam matin

**LE CAYLAR** dim matin

**LE POUGET** mar et ven matin

**LÉZIGNAN** dim matin

**LODÈVE** sam matin

**LUNAS** ven matin

**MILLAU** ven matin

**MONTAGNAC** ven matin

**MONTARNAUD** mer et dim matin

**MONTPEYROUX** jeu matin

**NANT** mar matin

**NÉBIAN** mar, jeu et ven matin

**PAULHAN** jeu matin

**PÉZENAS** sam

**ST ANDRÉ** mar, ven et dim matin

**ST JEAN DE FOS** ven matin

**ST PARGOIRE** mar matin

**VILLENEUVETTE** mar soir

## OFFICES DE TOURISME

### AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

### AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

### BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

### BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

**Centre Historique**

- 2, place du Forum

**Sérignan La Cigalière**

- 1, avenue de Béziers

**Valras-Plage centre station**

- 2, square René-Cassin

**Villeneuve-lès-Béziers**

- Bd Pasteur

### MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

### LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

### CLERMONTAIS

- 7bis, rue René Gosse

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 61 48

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

### LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

### LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

### LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

### MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

### MILLAU-SUD AVEYRON

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

### MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

### PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

### ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

**Gignac**

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

**St Guilhem**

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diable

**La Maison de Grand Site**

Tél : 04 67 56 41 97

## CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

### BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

### CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

### FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

### GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

### HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

### LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

### PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

### PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

### ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

### ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11

# AGENDA

Mai 2018



## La Foire Expo

14<sup>ème</sup> édition 2018  
2 & 3 juin  
à Gignac

Vallée de l'Hérault



**À vivre !**  
Animations &  
bonnes affaires

Plus de 100 exposants  
Espace rafraîchi !

[www.avivre-lafoireexpo.fr](http://www.avivre-lafoireexpo.fr)

VALLÉE DE L'HÉRAULT  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



## ANIANE

**Jusqu'au dim 13** \*\*  
Exposition \* **GAÏA & CLAUSTRAS** \* 10 céramistes & Loul Combres. Chapelle des Pénitents \*  
Rens : 04 67 57 63 91.

**Lun 7** \* 20h30 \* **Soirée guitare** \* **TIMBER** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Mar 8** \* 20h30 \* **Soirée espagnole** \* **AGATA** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Mer 9** \* 20h30 \* **Soirée chansons** \* **SARAH** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Jeu 10** \* 20h30 \* **Soirée pop/jazz** \* **ALICE & LO** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Ven 11** \* 20h30 \* **Soirée jazz** \* **MR SOFT** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Sam 12** \* 20h30 \* **Soirée salsa** \* **GRUPO SON Y SOL** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Ven 18** \* 20h30 \* **Soirée espagnole** \* **CHRISTINA DE ZARA** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Sam 19** \* 20h30 \* **Soirée musicale** \* **LA DAME DE L'ECLUSE** \* Hommage à Barbara, Les années St Germain. A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Dim 20** \* 20h30 \* **Soirée musicale** \* **LE BON MAÎTRE NOUVEL PARDONNE** \* Hommage à Georges Brassens. A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Mer 23** \* De 14h30

à 17h \*\* **FÊTE DE LA NATURE** \* Un après-midi 100% jeux... dans la nature. Pont du Diable \*  
Rens : 04 67 57 25 44.

**Mer 23** \* 19h \* **Spéctacle** \* **QYFYAFYA** \* Cie du poing de Singe. Tour à tour acrobate, garçon de piste, équilibriste, jongleur, sur la piste, le clown donne à voir son spectacle de cirque ! Entrée gratuite. Place Etienne Sanier \*  
Rens : 04 67 57 63 91.

**Ven 25** \* 20h30 \* **Soirée flamenco/rumba** \* **LUNA NEGRA** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Du 26 mai au 1er juin** \* De 17h à 19h \*\* **LUTHERIES MONUMENTALES** \* De Denis Tricot et Eric Cordier. Les lutheries sont des sculptures-instruments pour les paysages et les architectures. Ce sont des instruments à cordes et bois amplifiés montés comme une guitare déstructurée. Jardin de l'Abbaye \*  
Rens : 67 57 58 83.

**Sam 26** \* 20h30 \* **Soirée guitare** \* **DUO HAPPY DRINK** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Dim 27** \* De 10h à 18h \*\* **FÊTE DE LA NATURE** \* Un événement festif avec de nombreux stands et animations dédiés à la découverte de la nature. Thème 2018 : «voir l'invisible». Pont du Diable \*  
Rens : 04 67 57 25 44

**Dim 27** \* 13h \* **Concert fête des mères** \* **GLIPSY'SOY** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Ven 1er juin** \* 20h30 \* **Soirée grosse afro-américain** \* **DJANA STRAY** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

**Sam 2 juin** \* 20h30

\* **Soirée swing** \* **SWEETT LORRAINE** \* A la Famourette \*  
Rens : 06 09 22 25 38.

## ASPIRAN

**Ven 11** \* 21h \* **Concert** \* **COSTINA GUERY** \* Chanteuse d'origine roumaine qui interprète ses textes \* Le café de La Poste, 20 place du Peyrou \*  
Rens : 04 67 96 24 89.

**Ven 18** \* 21h \* **Concert** \* **L'AIR DU TEMPS** \* Brassens revisité \* Le café de La Poste \*  
Rens : 04 67 96 24 89.

**Sam 19** \* 21h \* **Concert** \* **YORGUI LOEFLER EN TRIO** \* Swing manouche \* Le café de La Poste \*  
Rens : 04 67 96 24 89.

**Ven 25** \* 21h \* **Concert** \* **MELTING SONGS QUINTET** \* Jazz \* Le café de La Poste \*  
Rens : 04 67 96 24 89.

**Sam 26** \* 21h \* **Concert** \* **BAKOLO INTERNATIONAL** \* Musiques congolaises avec ce groupe qui joue dans le monde entier \* Le café de La Poste \*  
Rens : 04 67 96 24 89.

## BEDARIEUX

**Jusqu'au sam 2 juin** \*\* **Exposition** \* **POUR L'AMOUR DE L'ART 1962-2018** \* Œuvres de Claude-Henri Bartoli. \* Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux \*  
Rens : 04 67 95 48 27.

**Mer 16** \* le matin \* **Poésie** \* **HF DIANÉ** \* Médiathèque Max Rouquette \*  
Rens : 04 67 95 99 70.

**Du ven 18 au mar 22** \* **29<sup>E</sup> JOURNÉE BOTANIQUE DE BÉDARIEUX** \* Sorties botaniques,

exposition, conférence... Salle Achille Bex \*  
Rens : 06 89 94 26 12.

**Sam 26** \* 20h30 \* **Concert** \* **JP NATAF** \* Salle Achille Bex \*  
Rens : 06 89 94 26 12.

**Jeu 31** \* 19h \* **Concert impro** \* **DUO DONEDA/BEC** \* Saxo et percussion dans les jardins de la Médiathèque \*  
Rens : 04 67 95 99 70.

## BEZIERS

**Jeu 24** \* 20h30 \* **Concert** \* **JULIE JERSEY** \* Sortie d'album. Entrée libre \* Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures \*  
Rens : 04 67 36 44 45.

**Ven 25** \* 20h \* **Spéctacle humour** \* **JEFF PANACLOC** \* Salle Zinga Zanga \*  
Rens : 04 67 36 44 45.

## CABRIALS

**Sam 12** \* NC \* **Concert** \* **BEKAR** \* Chanson Groove et Klezmer \* Le Limino, Place la Font de la Cabille \*  
Rens : 06 83 92 81 49.

## CABRIERES

**Jusqu'au ven 31 août** \*\* **Exposition photo** \* **DES CLICS AU CLAPAS** \* Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières, route de Fontès \*  
Rens : 04 67 88 91 60.

**Mer 30** \* De 9h à 12h \* **Les randos du Clermontais** \* **CABRIÈRES, 2000 ANS D'HUILE D'OLIVE ET DE VIGNE** \* Tarif : 10€. Durée : 3h \*  
Rens : 06 89 78 71 02.

## CANET

**Jusqu'au 4 juillet** \*\* **Exposition** \* **NUITS**

# PRESSING

# BALEO®

## NOUVEAU

le 3 mai 2018

Rendez-vous au  
18, avenue de Montpellier  
à Clermont L'Hérault  
Tél. : 04 99 91 79 73

Clermont L'Hérault

Pour votre  
1<sup>ère</sup> visite  
**10 €\***  
sont  
**OFFERTS**

Du mardi au jeudi : 9h30 - 19h00  
Vendredi et samedi : 9h30 - 19h30  
Fermé le dimanche et le lundi

\*10 euros crédités sur votre compte fidélité pour l'adhésion à une carte fidélité prépayée et rechargeable d'un montant minimum de 50 euros. Valable 1 seule fois par foyer - Non cumulable avec d'autres offres en cours

 Pressing BALEO Clermont L'Hérault

[www.baleo-pressing.com](http://www.baleo-pressing.com)

R&O - SARL au capital de 60 000€ - RCS Arnssey 489 547 877

## VOTRE CORDONNERIE MULTISERVICES

Centre Commercial E.Leclerc - 34700 Le Bosc



**SUDMINUTE**  
LES NOUVEAUX CORDONNIERS

CLÉ AUTO



CORDONNERIE



CLÉS ET SERRURES



EN CŒUR  
D'HÉRAULT  
**NOUVEAU**  
service

- **Service de mémorisation** de votre clef pour reproduction en cas de perte
- **Protection** par code secret
- **Taille de clefs** sur machine électronique



DU MARDI AU SAMEDI DE 9H - 19H NON-STOP - DIMANCHE MATIN DE 8H30 À 12H45  
**04 67 88 67 22 - [www.sudminute.com](http://www.sudminute.com)**



**COLORÉES** \* Peintures de Frédéric Thomas. Domaine de la Dourbie, route d'Aspiran \* **Rens : 07 79 80 26 15.**

## CLERMONT

**Sam 19 \*** A partir de 10h \* **Visite guidée \* CLERMONT L'HÉRAULT : L'ANCIENNE CITÉ DRAPIÈRE** \* Parcourez les vieilles rues, découvrez l'église gothique fortifiée Saint-Paul et les remparts de la ville. Le guide vous contera le passé drapier et l'histoire de cette ville moyenneuse. Tarifs 5 et 3€ \* Rdv à l'Office de tourisme \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

**Sam 26 et dim 27 \*** A partir de 9h \*\* **BOURSE DE MINÉRAUX ET DE FOSSILES** \* Organisée par L'Association Minéraux Club de l'Hérault. Entrée gratuite \* Salle George Brassens \* **Rens : 06 49 72 68 89.**

## FOZIERES

**Sam 19 \*** 18h \* **Chants de Mai \* LES ÉLÉGIES DE DUINO** \* Tarifs : 6 et 8€ \* Eglise \* **Rens : 06 37 82 38 39.**

## GIGNAC

**Jusqu'au sam 2 juin EXPOSITION COLLECTIVE** \* Artiste professionnel ou amateur, la médiathèque propose un espace et un temps d'exposition collective à vos œuvres. Dépôt des œuvres du 24 avril au 2 mai à la Médiathèque. 22 place du jeu de ballon \* **Rens : 04 67 57 03 83.**

**Dim 6 \*** 17h \* **Concert chant \* FAURÉ ET GOUNOD** \* Par l'Ensemble Vocal de Pézenas. Tarif : 15€ \* Eglise St Pierre aux Liens \* **Rens : 09 60 41 37 22.**

**Du mer 9 au dim 13 \*\***

**Festival 4<sup>e</sup> édition \* FESTIVITÉS** \* Fête foraine, fête de l'âne, concerts, exposition, matchs de tambourin, aubades... Entre-ville, Gymnase et Sonambule \* **Rens : 04 67 57 01 69.**

**Sam 19 \*** De 10h30 à 12h30 \* **Visite \* LE MOULIN À EAU** \* Visite de l'ancienne usine hydroélectrique de Gignac pour découvrir le fonctionnement, l'histoire de l'alimentation en eau et de la production d'électricité sur cette commune. Espace la Meuse \* **Rens : 04 67 57 25 44.**

## GRAISSESSAC

**Mer 23 \*** 18h30 \* **Théâtre Musical \* EN VOYAGE AVEC SACHA** \* Cie Carambole \* Dans une ambiance féerique de création vidéo, Véronique Merveille propose aux jeunes spectateurs un voyage sensible dans la nature en compagnie de ce pétillant petit personnage, coloré et rieur. Tarif : 5€ \* Salle Grand Café Mounis \* **Rens : 04 67 23 36 00.**

## HEREPIAN

**Juqu'au dim 20** (sauf les lundis) \* De 14h à 18h \* **Exposition peinture \* MARYSE BUFFART ET JOSETTE PEREZ** \* Musée de la Cloche et de la Sonnaile \* **Rens : 04 67 95 39 95.**

## LAUROUX

**Sam 12 \*** 18h \* **Chants de Mai \* LA DÉESSE D'ARGILE** : d'Ivanna au Chants des chants \* Tarifs : 6 et 8€ \* Eglise \* **Rens : 06 37 82 38 39.**

## LIAUSSON

**Ven 11 \*** A partir de 14h \* **Visite guidée \* LIAUSSON ET DU LAC DU SAGLAGOU** \* Parcourez des

espaces marqués par l'histoire, une géologie atypique et une nature singulière. Tarifs 5 et 3€, durée 2h30, prévoir de l'eau et des chaussures de marche. Rdv devant la mairie de Liausson \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

## LODEVE

**Sam 26 \*** 18h \* **Théâtre \* L'ORIGINE DU MONDE (46X55)** \* Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise. Plus qu'un spectacle ou une performance : une aventure potentielle. Gratuit \* Cour de l'école Prosper Gely \* **Rens : 04 67 88 86 44.**

**Dim 27 \*** 18h \* **Concert \* CHEUR ARS VOCALIS** \* Au programme : Vivaldi. Organisé par les Amis des Orgues. Tarifs : 8 et 12€, gratuit - de 16 ans \* Cathédrale St Fulcran \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

**Dim 3 juin \*** 17h \* **Concert \* QUINTETTE DE VIOLONCELLES ET SOPRANO** \* Organisé par les Amis des Orgues. Tarifs : 8 et 10€, gratuit - de 16 ans \* Cathédrale St Fulcran \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

## LUNAS

**Jusqu'au jeu 31 \*\*** **Exposition peintures \* VALÉRIE COMBES** \* Salle du Presbytère \* **Rens : 04 67 23 76 67.**

**Mar 8 \*** De 9h à 19h \* **BOURSE AUX LIVRES** \* Buvette, crêpes et apéro-concert avec le duo Slap'n Tap complèteront cette belle journée \* Place de l'église \* **Rens : 04 67 23 76 67.**

**Sam 26 \*** A partir de 14h \* **Journée festive \* FÊTE DE GRAND ORB** \* Théâtre en balade, danse voltige, concert... Accès libre \* Base de loisirs de la Prade \* **Rens : 04 67 95 99 70.**

## MEZE

**Sam 12 \*** 11h et 16h \* **Déambulation audioguidée \* CENTRE HISTORIQUE DE MÈZE** \* Par Nicolas Heredia de la Compagnie La Vaste Entreprise. Tarifs : 10€/8€. Départ communiqué à la réservation \* **Rens : 04 99 04 02 05.**

**Du mar 22 au sam 26 \*** 20h30 \* **Théâtre forain \* LE DUR DÉSIR DE DURER- APRÈS DEMAIN, DEMAIN SERA HIER** \* Par le Théâtre Dromesko. Tarifs : de 8 à 21€ \* Terrain de Tambourin, 31-33 chemin de l'Étang \* **Rens : 04 99 04 02 05.**

**Du mar 29 mai au sam 9 juin \*\*** **Exposition \* LENGA DE CULTURA, MILLE ANS DE CULTURE OCCITANE** \* Bibliothèque, place de l'ancien Hospice \* **Rens : 04 67 43 71 84.**

## MONTAGNAC

**Du lun 7 au sam 13 \*\*** **Festival autour des mots \* DES MOTS'GNAC** \* Expos, ateliers, concerts, performances, spectacles... \* **Rens : 06 27 28 00 70.**

## MONTARNAUD

**Sam 12 \*** A partir de 15h \* **Journée Porte Ouverte \* JARDINS DE TELLUS** \* **Rens : 04 67 84 13 07.**

**Sam 12 \*** 20h30 \* **Cinéma \* READY PLAYER ONE** \* Le film dépeint une société dystopique en 2045, dont les habitants échappent à leur quotidien morose dans l'OASIS, un exutoire pour la population. Tarif : 4€ \* Salle des fêtes \* **Rens : 04 67 55 40 84.**

**Dim 13 \*** A partir de 8h30 \* **Randonnée \* NAVACELLES - VISSEC**

# PORTES OUVERTES

**Samedi 26 mai 2018**

de 9h30 à 12h

VISITES DES STRUCTURES D'ACCUEIL

Crèche La Farandole - Clermont-l'Hérault

Crèche La Ritournelle - Canet

Crèche mutualiste À pas de loup - Paulhan

Crèche mutualiste À petit pas - Aspiran

Présentation du métier d'assistante maternelle  
et des services du Relais Assistantes Maternelles

[www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr)

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS



© Shimeonot - freepik

**SECRET PLACE**

**MOSH FEST #4** 11 ET 12 MAI

<b>LENG TCH'E</b>	HAUT ET COURT	<b>NAPALM DEATH</b>
POTRID OFFAL	VENER	LENG TCH'E
BORIS VIANDE	SICKSIDE	LMDA
	GROSSEL	PESSIMISTS
		TERROR SWANK

**JAM 19 MAI** **DICK RIVERS**

**PUCES ROCK #1** 10 JUIN

- De 18h 17h00
- Concerts
- Mad Sin
- Hot wood and the charlatane
- Elgg Champ

**locaux DE REPETITION** **OUVERTS 7/7**

ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS

RÉSERVATION AU 09 64 00 87 11

**WWW.TOUTAFOND.COM**

SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EXUPÉRY - 34430 SAINT-JEAN-DE-VÈGRES - 09 64 00 87 11

POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE NARRÉON 02 32

**RESTAURANT ATYPIQUE**

**À ANIANE**

**Miamplage**

unique dans la région ! de + en + beau !

Notre cadre exotique & nos recettes vous feront voyager

en Polynésie, aux Caraïbes, en Grèce, au Maroc, en Thaïlande...

**Un seul n° pour réserver : 06 809 217 67**

PRATIQUE par SMS avec votre n° de tél pour confirmation

**OUVERTURE Mi-Mai** de 19h à minuit chaque soir sauf lundi le midi (à vérifier)

Soirées musicales chaque week-end

1335 Ancienne route de Gignac - 34150 ANIANE

infos et agenda musical : [www.miamplage.com](http://www.miamplage.com)



- **LA FOUX** \* 18km - dénivelé 50m - 6h \* Rdv parking de l'école maternelle \* **Rens : 06 30 48 84 27.**

**Dim 27** \* A partir de 8h30 \* **Randonnée** \* **LA TOUR DU PIN** \* Dénivelé 720m - 5h \* Rdv parking de l'école maternelle \* **Rens : 06 30 48 84 27.**

**Ven 25** \* 20h \* **Projection** \* **EDMOND, UN PORTRAIT DE BAUDOIN** \* Entrée libre \* Bibliothèque Municipale \* **Rens : 04 67 55 48 16.**

**Du ven 25 mai au dim 3 juin** \*\* **Exposition** \* **JEAN JAURÈS, L'HOMME DE LA PAIX** \* Salle du Conseil de la Mairie \* **Rens : 04 67 55 40 84.**

## MONTPELLIER

**Jusqu'au sam 12** \*\* **Exposition** \* **SANCKO** \* Artiste Montpelliérain et engagée, l'artiste dévoilera la série « Undressed » dont une partie des œuvres n'a jamais été exposée au public, mais exceptionnellement créée pour l'occasion. Gratuit \* Allezgo Store, 5 rue André Michel \* **Rens : 04 99 63 73 50.**

**Sam 12 et dim 13** \*\* **Festival jeune public** \* **SAPERLIPOPETTE** \* Domaine d'O. 178 rue de la Carrièresse \* **Rens : 04 67 67 31 00.**

**Mer 16** \* 19h30 \* **Concert** \* **THE LEGENDARY TIGERMAN** \* Le rock'n'roll dans le sang : 20 ans que Paulo Furtado voue sa vie aux guitares ! Rockstore. 20 Rue Verdun \* **Rens : 04 67 06 80 00.**

**Sam 19** \* 19h30 \* **Concert** \* **PATAMANTA** \* La Bolivie au cœur de l'Amérique du Sud avec le groupe franco-bolivien.

Entrée: 8€ \* Salle Rabelais, esplanade de Montpellier \* **Rens : 04 67 34 71 33.**

**Mar 22** \* 19h30 \* **Concert** \* **WARHAUS** \* Deuxième album pour le projet solo de Maarten Devoldere, chanteur et compositeur du groupe Balthazar \* Rockstore \* **Rens : 04 67 06 80 00.**

**Mer 23** \* 19h30 \* **Concert** \* **FEMI KUTI** \* Sur son dixième album, Femi présente un message d'espoir et de réconciliation, sans abandonner ses convictions... \* Rockstore \* **Rens : 04 67 06 80 00.**

**Mer 30** \* 19h \* **Concerts 10 ans** \* **SHELLAC + MARVIN + DECIBELLES** \* Rockstore \* **Rens : 04 67 06 80 00.**

## NEBIAN

**Dim 13** \* De 9h à 13h \*\* **BOURSE AUX PLANTES ET DU MONDE RURAL** \* Plantes, poules, miel, pain, farine, safran... Place de la mairie \* **Rens : 06 89 84 76 34.**

## OCTON

**Jusqu'au dim 6** \*\* **Exposition** \* **BD - DAYS** \* Caro ,Caza, Dole, Fabcaro, Fléché, Gerbaud... Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazouls \* **Rens : 06 61 42 05 52.**

**Du ven 25 au dim 27** \*\* **Exposition** \* **LA FÊTE NATIONALE DE L'ESTAMPE** \* Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazouls \* **Rens : 06 61 42 05 52.**

**Sam 26** \* 18h \* **Chants de Mai** \* **SOUVENIRS DE CHELTENHAM** \* Tarifs : 6 et 8€ \* Caveau du Mas des Musiciennes \* **Rens : 06 37 82 38 39.**

## PEZENAS

**Jusqu'au lun 28** \*\* **Exposition** \* **A CONTRE-JOUR** \* Par le « Photo Club Piscénois » \* Hôtel des Barons de Lacoste.

**Du ven 4 au dim 6** \*\* **8<sup>e</sup> Festival Film australien** \* **LE BOUT DU MONDE** \* L'illustre théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Sam 5** \* 20h30 \* **Concert chant** \* **FAURÉ ET GOUNOD** \* Par l'Ensemble Vocal de Pézenas. Tarif : 15€ \* Collégiale St Jean \* **Rens : 09 60 41 37 22.**

**Ven 11 et sam 12** \* 21h \* **Spectacle** \* **EDGAR, LE CŒUR DANS LES TALONS** \* L'illustre théâtre de Pézenas \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Jeu 17** \* 20h45 \* **Théâtre** \* **MON AMOUR FOU** \* Seule sur scène, Roxane Kasperski raconte la course effrénée d'une passion qui, huit années durant, aura consumé la vie d'une femme avant de l'abandonner sur un rivage où tout est à reconstruire. Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Rebul \* **Rens : 04 67 32 59 23.**

## POUSSAN

**Ven 11** \* 19h \* **Soirée chez l'habitant** « **En Poussan ta porte** » \* **LA GRANDE SAGA DE LA FRANCAFRIQUE** \* Cie Les 3 Points de Suspension qui évoque avec humour les échecs de la colonisation Tarifs : 5 et 10€ \* **Rens : enpoussantaportecompanie-surprise.fr**

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Dim 20** \* De 10h à 17h \* **19<sup>e</sup> édition** \* **PUCES**

**DE LA COUTURIÈRE** \* Venez vendre ou acheter des trésors à des prix imbattables pour vos futures créations \* Salle des fêtes \* **Rens : 04 67 63 51 80.**

**Sam 26** \* 18h30 \*\* **DUO DE CLOWN DE CUISINE** \* Cie Durama N'tama et la Cie au Fil du Vent. Les deux clowns entraînent le public dans un univers où la cuisine devient un vrai cirque... plein de poésie. Tarifs : 2, 6 et 8€ \* 13 cours de la place \* **Rens : 06 58 45 09 44.**

**Ven 1<sup>er</sup> juin** \* De 10h30 à 12h30 \* **Atelier cuisine** \* **ZIC SOUPE** \* Venez cuisiner, donner vos astuces et déguster de délicieuses soupes d'été \* Place du Marché \* **Rens : 04 67 63 51 80.**

## ST FELIX DE LODEZ

**Du ven 4 au lun 28** \*\* **Exposition** \* **COLLECTIF ART TENTION** \* Peintures et sculptures de Michèle Cros, Monique Lormier, Agnès Molinaro, Jean-Pierre Vanluggene \* Boutique dégustation Jeanjean - Avenue de l'Enclos \* **Rens : 06 58 45 66 34.**

## ST JEAN DE LA BLAQUIERE

**Mer 16** \* 15h \* **Théâtre et marionnettes** \* **IMPRESSIONS D'OISEAUX** \* Rift Cie. Un spectacle plein d'humour dans lequel la raison du plus fort n'est pas toujours la meilleure ! Tarif : 4€ \* Salle Victorin Guibal \* **Rens : 04 67 88 86 44.**

## ST JEAN DE VEDAS

**Dim 6** \* 20h \* **Concerts** \* **RISK IT + RATS DON'T SINK.** Tarif : 10€ \* Secret Place, \* **Rens : 04 67 68 80 58.**

*Restaurant traditionnel*

# LE BOUCHON D'ORB

*cuisine maison - produits du terroir*

**Entrecôte avec légumes**




**Seiche à la Plancha**



**Ouvert** : lundi midi et du mardi au samedi midi et soir

46 avenue Lyon Caen  
**34260 Le Bousquet d'Orb**  
 04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24  
 contact@restaurant-hauts-canton.fr  
 Le-Bouchon-dOrb

FAIT MAISON



Quand une histoire vous intrigue



65€

Les Kaori, avec des bandes élastiquées, épouseront parfaitement vos pieds.

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique

## Le comptoir médical

ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault  
 04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr



HÔTEL - RESTAURANT - BAR À VIN - CAVISTE



# L'GUSTIN

**Nouvelle Terrasse**

MENUS

à partir de **16€90** en semaine

à partir de **18€90** le week-end

Du mardi au dimanche le midi et le soir - sur réservation -  
 Le Village - 34 520 La Vacquerie  
**04 67 95 16 88**

Découvrez des nouvelles ambiances !  
 Charme - Bohème - Chic - industriel...

## Le grenier d'Anna



Petits meubles - miroirs - rideaux - coussins - senteurs bougies - fauteuils - lanternes - vaisselle ...

233, Place de l'étoile - ZAC Cosmo  
 34150 Gignac - Tél **09 67 09 34 05**

**f Le grenier d'Anna**



**Lun 7** \* 20h \* **Concerts**  
\* **BISHOPS GREEN**  
+ **GRADE 2** \* Tarif : 12€ \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

**Mer 9** \* 20h \* **Concerts**  
\* **OCEANS ATE ALASKA** \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

**Ven 11 et sam 12** \* NC  
\* **Festival musical** \* **MOSHFEST #4** \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

**Sam 12** \* 22h \* **Soirée**  
**ouverture festival** \* **DUB LIGHTS** \* Salle Victoire 2.  
Domaine du Mas de Grille \*  
**Rens : 04 67 47 91 00.**

**Lun 14** \* 20h \* **Concerts**  
\* **LITTLE BIG + WILKO & NDY** \* Tarifs : de 5 à 18€ \* Salle Victoire 2 \*  
**Rens : 04 67 47 91 00.**

**Ven 18** \* 20h \* **Concerts**  
\* **WISPREAD DICEASE**  
+ **BENEATH AN OBSIDIAN SKY** \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

**Ven 18** \* 20h \* **Concerts**  
\* **MAURESCA + PAPA STYLE** \* Tarifs : de 5 à 15€ \* Salle Victoire 2 \*  
**Rens : 04 67 47 91 00.**

**Sam 19** \* 20h \* **Concert**  
\* **DICK RIVERS** \* Tarifs : 25€ \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

**Lun 21** \* 20h \*  
**Concert** \* **DIABLO BLVD** \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

**Ven 25** \* 20h \*  
**Concerts** \* **MUSIC CITY TOUR** \* Secret Place \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.**

## SERIGNAN

**Jusqu'au 10 juin** \* **Exposition** \* **LA PERGOLA**  
\* Accrochage des collections \* Mrac Occitanie, 146

Avenue de la plage \*  
**Rens : 04 67 32 33 05.**

**Jusqu'au 16 sept** \* **Exposition** **monographique de Lubaina Himid** \* **GIFTS TO KINGS** \* MRAC  
146, Avenue de la Plage \*  
**Rens : 04 67 32 33 05.**

**Jusqu'au 16 sept** \* **Exposition** **collective**  
\* **LA COMPLAINTE DU PROGRÈS** \* MRAC  
146, Avenue de la Plage \*  
**Rens : 04 67 32 33 05.**

**Jusqu'au 16 sept** \* **Exposition de lo Burgard**  
\* **LA BÊTE DANS LA JUNGLE** \* S'inspire de l'œuvre éponyme d'Henri James afin d'aborder la difficulté de l'homme à vivre ses rêves dans le réel \* MRAC \*  
**Rens : 04 67 32 33 05.**

**Ven 11** \* 20h30 \* **Concert**  
\* **GENERAL ELEKTRIKS** \* Clairement dopé au parfum de la radicalité artistique qui imprègne la capitale allemande, ce nouvel opus fait la part belle aux claviers funk, beats hip-hop, mélodies pop et extravagances sonores. Tarifs : de 9 à 22€ \* La Cigalière. Parc Rayonnant \*  
**Rens : 04 67 32 63 26.**

**Mer 16** \* 20h \* **Spéctacle Musical** \* **ZOROZORA** \* Trois musiciens-comédiens déjantés. Virtuoses de la clarinette, du violon et de la guitare, ils chantent et jouent d'une multitude d'instruments ramenés des quatre coins du monde. Tarifs : de 3 à 10€ \* La Cigalière \*  
**Rens : 04 67 32 63 26.**

**Sam 26** \* 20h30 \* **Concert**  
\* **LYRE LE TEMPS** \* De la bonne humeur, de la danse, des gangsters, des bars bondés et enfumés à l'abri des regards de la police, l'énergie du trio éclate sur scène sur un fond noir et blanc vintage. Tarifs : de 6 à 16€ \* La Cigalière \*  
**Rens : 04 67 32 63 26.**

## SETE

**Jusqu'au dim 20** \* **Exposition** \* **ANDRE CERVERA** \* Musée Paul Valéry, rue François Desnoyer \*  
**Rens : 04 99 04 76 16.**

**Jusqu'au 23 sept** \* **Exposition** \* **EVASION L'ART SANS LIBERTÉ** \* Ensemble inédit de travaux plastiques produits dans des espaces de contrainte, déclinant la question de l'expression artistique posée comme dernière des libertés de l'homme \* MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \*  
**Rens : 04 99 04 76 44.**

**Du mar 8 au dim 27** \* **10<sup>e</sup> rendez-vous de la photographie documentaire** \* **IMAGES SINGULIÈRES** \* 17 rue Lacan \*  
**Rens : 04 67 18 27 54.**

## SOUBES

**Sam 2 juin** \* 20h et 23h \* **Concert jazz swing** \* **LA FANFARE DU COMP-TOIR** \* Espace sportif \*  
**Rens : 04 67 88 86 44.**

**Sam 2 juin** \* 21h \* **Théâtre forain** \* **BOXON(S) JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR** \* De Stéphane Jaubertie avec Le Petit Théâtre de Pain. Tarifs : 5, 8 et 10€ \* Espace sportif \*  
**Rens : 04 67 88 86 44.**

## SOUMONT

**Mar 8** \* 9h \* **Petit déjeuner spectaculaire** \* **AU POINT DU JOUR** \* Cie Presque Siamoise. Un temps culinaire et artistique pour débiter la journée ! Tarif : 5€ \* Prieuré Saint-Michel de Grandmont \*  
**Rens : 04 67 88 86 44.**

## TOUR SUR ORB (LA)

**Ven 18** \* 21h \* **Théâtre** \* **CENDRILLON** \* Cie « Le

Temps est incertain mais on joue quand même ». Une réinvention lumineuse et déjantée du mythe de Cendrillon qui nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité et évidemment l'amour. Tarifs : 5, 8 et 12€ \* Parc Municipal \*  
**Rens : 04 67 23 36 00.**

## VENDEMIAN

**Sam 26** \* A partir de 18h \* **Festival** \* **ARTS & CO** \* Une édition sous le signe du vintage ! Un chouette retour dans les années 50 avec ses joies de vivre, son swing, ses danses... Entrée libre \*  
**Rens : arts.co.festival@gmail.com**

## VILLEMAGNE

**Du ven 11 au sam 26** \* **Exposition** \* **ARTISANS D'ART RÉGIONAUX** \* Tournage sur bois, sculpture, tissage, céramiques, bijoux... Art Caroux, Salle Camille Royer \*  
**Rens : 06 18 79 11 71.**

## VILLENEUVETTE

**Jusqu'au jeu 31** \* **Exposition** \* **SYLVIANE MATHIEU** \* Peintures aquarelle, huile ou collages... La Galerie \*  
**Rens : 06 10 30 29 93.**

**Sam 5** \* A partir de 9h \* **Visite commentée** \* **LE RÉSEAU HYDRAULIQUE DE VILLENEUVETTE** \* Rdv devant le portail d'entrée, durée 3h30, 3 km. Gratuit \*  
**Rens : 04 67 88 49 90.**

**Dim 6** \* 17h30 \* **Concert**  
\* **POLYPHONIES TRADITIONNELLES ET CONTEMPORAINES** \* Chœur d'hommes Aventure et chœur de femmes Drömmarna. Entrée : 8 et 10€ \* A l'Eglise \*  
**Rens : 06 14 90 20 28.**

# La Tête dans les étoiles

RESTAURANT - PISCINE PRIVATIVE



SITE EXCEPTIONNEL - VUE PANORAMIQUE  
TEL : 06 85 83 98 13  
OBSERVATOIRE D'ANIANE

# La Famourette

Restaurant - Guinguette  
Entre Gignac et Aniane  
(Sur les bords de l'Hérault)

**Ouverture**  
du vendredi soir au dimanche midi,  
veille et jours fériés



Réservations : 06 09 222 538  
Plus d'infos : [www.lafamourette.com](http://www.lafamourette.com)



# Pépinière et Roseraie

ALAIN NUGUES  
PAYSAGISTE



Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

# RADIO LODEVE

Votre Radio Locale



**VOS PETITES ANNONCES**  
Les petites Annonces sont gratuites sur Radio Lodève  
c'est tous les jours à 10h15 et 17h15  
Pour passer votre petite annonce téléphonez au 04 67 44 27 34

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34  
Web : [www.radiolodeve.com](http://www.radiolodeve.com) • Email : [radiolodeve@wanadoo.fr](mailto:radiolodeve@wanadoo.fr)

# Bijouterie Eclats de Passion

Emmie SALAS  
5 rue de la République - BEDARIEUX  
04 67 95 00 60

Collection Géocube  
CŒUR DE LION  
HANDMADE IN GERMANY



"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"  
Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

**RPH VOUS INVITE**  
à son Assemblée Générale  
au bord de l'étang de Thau  
**LE SAMEDI 2 JUIN**  
à partir de 9h30  
- informations sur [rphfm.org](http://rphfm.org) -

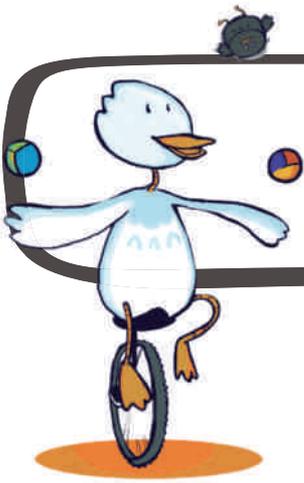


89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

# COUTELLERIE OCCITANE



Galerie Centre E. Leclerc - Le Bosc  
04 67 88 62 02



# SUDOKU

Grille moyenne

		9		3	2	4		
8				5	9		1	
		4						7
	8		3	4	7	9	5	
		7	1		5	8		
	5	1	9	8	6		4	
9						1		
	6		8	9				4
		3	5	7		6		

Grille facile

5				6		9	1	
9				4	1	5		6
		2		5	9	3		4
	6	7			5	2	3	
			3		2			
	3	9	6			8	4	
7		5	1	3		4		
1		8	5	2				3
	2	6		7				8

Grille difficile

	6		9	3	5			
		9	1				8	
	1	7		2	8			5
	7							
1		6				2		3
							6	
7			8	5		1	2	
	5				7	4		
			4	9	3		5	

Grille diabolique

		7	3			1		
			2					
8				2		6		6
	8			5		3		3
	2			9		1		
			6		2		6	
7				1		4		4
9					4			8
						1		
				5		6	7	



# Saint-André Immobilier

20, Cours de la place  
34725 Saint-André  
de Sangonis  
Tél : 04 67 12 85 45

## ACHAT - VENTE - ESTIMATION



**SOUBES** à 40 minutes de Montpellier.  
Sur un superbe terrain de 2356 m<sup>2</sup>.  
boisé, dominant, belle exposition au  
soleil, sans vis à vis, découvrez cette  
coquette villa de 1980, d'une surface  
de 103 m<sup>2</sup> habitables, elle se compose  
d'un agréable séjour et d'une cuisine indépendante donnant sur la terrasse,  
de 3 chambres, d'une salle de bains et d'un garage.  
**Prix : 255 000 euros. Honoraires charge vendeur.**



**SAINT-ANDRÉ DE SANGONIS**  
à 20 minutes de Montpellier.  
Village toutes commodités, écoles et  
collège. Adorable villa de plain-pied en  
bon état composée de 2 chambres et  
d'une pièce de vie de 42 m<sup>2</sup> ouverte sur  
500 m<sup>2</sup> de jardin avec piscine. Garage.  
Calme, pas de vis à vis !!!  
**Prix : 225 000 euros. Honoraires charge vendeur.**



**GIGNAC** - proche à 5 minutes  
Authentique maison vigneronne de 200 m<sup>2</sup>. Elle comprend un salon  
avec cheminée, une cuisine, une salle à manger, quatre chambres,  
trois salles d'eau, une belle piscine intérieure, une cave, un garage,  
un ascenseur et un superbe jardin de 360 m<sup>2</sup>. Coup de cœur assuré !!  
**Prix : 310 000 euros. Honoraires charge vendeur.**

*Des professionnels  
de l'immobilier  
pour vous accompagner  
dans tous vos projets*

[www.saint-andre-immobilier.com](http://www.saint-andre-immobilier.com)

20  
06



20  
18

1<sup>er</sup> Constructeur National et Régional

**VOTRE MAISON  
À LA CARTE**  
avec la nouvelle gamme **OPEN**



Agence de  
**Clermont l'Hérault**  
Maisons déjà livrées

**5 9 9**

Du lundi au samedi  
**9h/12h - 14h/19h**

**ZAE Les Tanes Basses  
CLERMONT L'HÉRAULT**  
**04 67 96 00 74**

**55 av. président Wilson  
BÉZIERS**  
**04 67 00 85 60**



[maisons-france-confort.fr](http://maisons-france-confort.fr)



## LASAGNES AUX BLETTES



**Temps de préparation : 30 min**

**Temps de cuisson : 45 min**

**Ingédients pour 8 personnes**

- 400 g de pâte à lasagnes
- 35 cl de coulis de tomate
- 1 botte de blette (environ 500 g)
- 250g de parmesan
- 1 oignon, 1 gousse d'ail
- 1 càc de gingembre, de cardamome et de 4 épices
- Huile d'olive, sel et poivre

**Béchamel**

- 25 cl de lait
- 20 g de beurre
- 20 g de farine
- Sel, poivre et noix de muscade

Couper les côtes en petits morceaux et hacher les feuilles. Dans une poêle faire revenir l'ail écrasé dans une cuillère à soupe d'huile. Émincer l'oignon et l'ajouter dans la poêle ainsi que les épices. Ajouter les côtes et le coulis de tomate puis le sel et le poivre, couvrir et laisser cuire pendant une quinzaine de minutes. Faire cuire à part les feuilles à la vapeur quelques minutes. Préchauffer le four à 180°C. Dans un plat à gratin verser une cuillère de béchamel sur le fond puis ajouter une feuille de pâte à lasagne. Verser par dessus une couche de préparation à la tomate et aux blettes, puis une autre feuille de pâte à lasagne. Garnir de feuilles de blettes, puis d'une autre feuille de pâte à lasagne et ainsi de suite jusqu'à épuisement des ingrédients. Terminer par la béchamel. Pour finir parsemer d'une couche de parmesan et enfourner pendant 25 à 30 minutes.

## MOUSSE A LA FRAISE



**Temps de préparation : 30 min**

**Ingédients pour 4 personnes**

- 400 g de fraises
- 100 g de sucre
- 25 cl de crème fraîche
- 2 blancs d'œufs

Laver et égoutter les fraises. Dans un mixeur, mélanger les fraises, le jus de citron et le sucre. Dans un saladier, fouetter la crème. Y ajouter petit à petit le mélange aux fraises. Dans un autre saladier, battre les œufs en neige. Les incorporer délicatement au mélange précédent. Mettre la mousse dans de petits ramequins puis placer au réfrigérateur plusieurs heures. Servir frais.

# RELOOKEZ

## VOTRE COMMUNICATION

PENSEZ AUX

# MAGNETS

## POUR HABILLER VOS VÉHICULES

DE FAÇON TEMPORAIRE

- ✓ SUPPORT MAGNÉTIQUE
- ✓ CARROSSERIE PROTÉGÉE
- ✓ VISIBILITÉ OPTIMUM



**2 ex.**  
50x100 cm - quadri recto - coupe droite  
**89€ht**  
impression seule hors PAO

EDITION 2018

# Coop Live FESTIVAL



STREET ART • CONCERT

PHOTO • URBAN ART



5 food trucks et un bar seront à votre disposition durant l'événement !

## 8-9-10 Juin 2018 à Puilacher

**SATONE**  
**SOBEKCIS**  
**MOMIES**  
**ZEST**  
**ZEKLO**

**MISS AMERICA**  
**Mr R.**  
**SON AL SON**  
**LES SOUS-SOLS**  
**REVEREND DIEGO**

**Bruno CALENDINI**  
**Myriam DUPOUY**  
**Fabrice TOUREL**  
**Sébastien PRESCHOUX**

### Ateliers Gratuits

RÉSERVATION DE CRÉNEAUX EN LIGNE SUR NOTRE SITE RECOMMANDÉE

GRAFFITI - LINEUP

PARKOUR - AMP

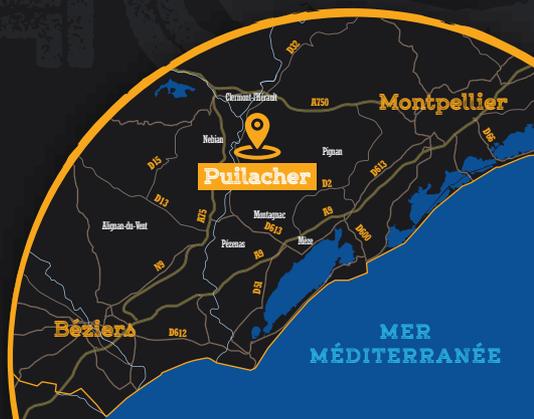
LONGBOARD - SOCK YOUR DECK

SÉRIGRAPHIE - ANAGRAPHIS



SOCK YOUR DECK

Lineup  
urban art



à 30 minutes de Montpellier et Béziers

Programme détaillé, billetterie pour les concerts (5€) et réservation pour les ateliers (gratuits) sur le site :

[www.cooplive-festival.com](http://www.cooplive-festival.com)



avec



Lineup  
urban art



coop-live-festival



cooplivefestival

Dessin by www.karactere.fr