



L'ART DE NE RIEN FAIRE

# le Clermontais

## Office de tourisme

INSTANTS PATRIMOINE  
Juillet et août 2018

### MOURÈZE ET SON CIRQUE

Tous les mardis de juillet et d'août à 17h

### NÉBIAN, BALADE LUDIQUE RANDOLAND

Jeudi 12 juillet à 10h **Nouveauté !**

### LJAUSSON ET LE LAC DU SALAGOU

Vendredi 13 juillet à 9h30 - Vendredi 10 août à 9h30

### PAULHAN, BALADE LUDIQUE RANDOLAND

Jeudi 9 août à 10h

### PÉRET, DÉCOUVERTE PATRIMOINE

Jeudi 23 août à 9h30 **Nouveauté !**

### CABRIÈRES, DÉCOUVERTE VITICOLE

Visite guidée suivie d'une dégustation au caveau L'Estabel

Vendredi 31 août à 9h30 **Nouveauté !**

Tél. : +33 (0)4 67 96 23 86  
tourisme@cc-clermontais.fr

 Réservez en ligne >  
[www.clermontais-tourisme.fr](http://www.clermontais-tourisme.fr)  
[www.m.clermontais-tourisme.fr](http://www.m.clermontais-tourisme.fr)

 OfficeTourismeClermontais

[www.clermontais-tourisme.fr](http://www.clermontais-tourisme.fr)

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

© Anyaberkut

CENTRE  
**aquatique**  
DU CLERMONTAIS

# Animations<sup>\*</sup> Estivales

Au Centre aquatique du Clermontais  
et à la Piscine saisonnière à Paulhan

[www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr)

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS

Pour vivre un été  
**aqua'sportif**

Aqua'Splash  
Les Matinales  
Soirées Polynésiennes  
Midis Gastronomiques  
Animations Réseau Jeunes

Informations et réservations :  
Accueil du Centre aquatique  
(aux heures d'ouverture au public)  
ou au **04 99 91 49 39**

\* Chaque animation pourra être changée suivant la  
tranche d'âge et modifiée en fonction de la météo.

Crédit photo : unsplash

ACTUALITÉS .....	P5
ON EN PARLE .....	P6
L'ÉLOGE DE LA PARESSE .....	P8-11
BIENTÔT LA LUNE.....	P12
ON T'HYRULE DESSUS !.....	P14
CINÉMA .....	P16
LITTÉRATURE.....	P17
REPÈRES.....	P18
AGENDA .....	P19-26
JEUX.....	P28
A TABLE ! .....	P30

**PAO / CONCEPTION**  
 Média Cité Communication  
**IMPRIMEUR**  
 JF Impression - Montpellier  
**PUBLICITÉ & COURRIER**  
 C le Mag / Régie Média Cité  
 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodeve  
 Tél: 04 67 44 50 21  
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à  
[agenda@c-lemag.com](mailto:agenda@c-lemag.com)  
**COMMERCIAL**  
 Gérard Buil  
 04 67 44 50 21  
[commercial@c-lemag.com](mailto:commercial@c-lemag.com)

**LES PLUMES**  
 Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bernejo,  
 Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,  
 Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

**LES COUPS DE PATTES**  
 Gisèle, Fabrice

**ILLUSTRATEURS**  
 Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad  
 pour les canards & ZAB pour les Burn's

**DOSSIER**  
 © Freepik/Pixabay

**DIRECTRICE DE PUBLICATION**  
 Isabelle Pahl

**RÉDACHEF**  
 Stephan Pahl

**PROCHAIN CANARD**  
 Août 2018

Dépôt légal ISSN :  
 1765-0704  
 Publié par Média Cité sarl  
 au capital de 5000€  
 RCS Montpellier :  
 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le-mag".

Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> édition de *Partir en Livre*,  
le Réseau des Bibliothèques du Clermontais présente



# Partir en Livre

11-22  
JUILLET 2018

LA GRANDE FÊTE DU LIVRE  
POUR LA JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

DANS LE **Clermontais**

9 COMMUNES | 10 ATELIERS | 6 INTERVENANTS  
ACCÈS LIBRE & GRATUIT

[www.cc-clermontais.fr](http://www.cc-clermontais.fr)

COMMUNAUTE DE COMMUNES DU CLERMONTAIS



ré-sur-gence

festival

arts vivants

19-22 juillet  
Lodève

30 spectacles et concerts

[www.festival-resurgence.fr](http://www.festival-resurgence.fr)

Lodève

Lodévois à Larzac

# LES ACTUS

**r**anafoutre  
Le département de l'Hérault lance une nouvelle campagne de sensibilisation auprès des automobilistes pour réduire les déchets jetés sur les routes ! Qui est encore suffisamment inconscient pour imaginer qu'un machin jeté par la fenêtre disparaît ? Le 5 juin les 350 agents sur 340 km de routes ont récupéré 150 m<sup>3</sup> de déchets.

**10** %  
C'est le nouveau taux de logement neuf qui devra être accessible aux handicapés au lieu des 100% jusqu'à présent, mais l'installation d'un ascenseur devrait être obligatoire dès trois étages au lieu de 4. A croire que le handicap est un choix !

**p**édale  
**Depuis 2016, il existe une indemnité kilométrique « vélo » pour les salariés qui peut être mise en place au sein de l'entreprise, défiscalisée pour le salarié et exonérée de charges sociales pour l'employeur jusqu'à 200€ par an ; elle est de 0,25€/km. Est-ce suffisant pour inciter les trajets maison-boulot-maison à vélo ?**

**f**acile  
Des visites audioguidées gratuites de la vallée de l'Hérault sont possibles avec l'application izi. TRAVEL. Pour l'instant Bêlarga, le Pont du Diable, Montpeyroux, Saint Guilhem le Désert, Saint Pargoire, Saint Jean de Fos sont à découvrir 24 h/24 sur l'application ou sur le site : <https://izi.travel/fr/e633-oti-saint-guilhem-vallee-de-l-herault/fr>

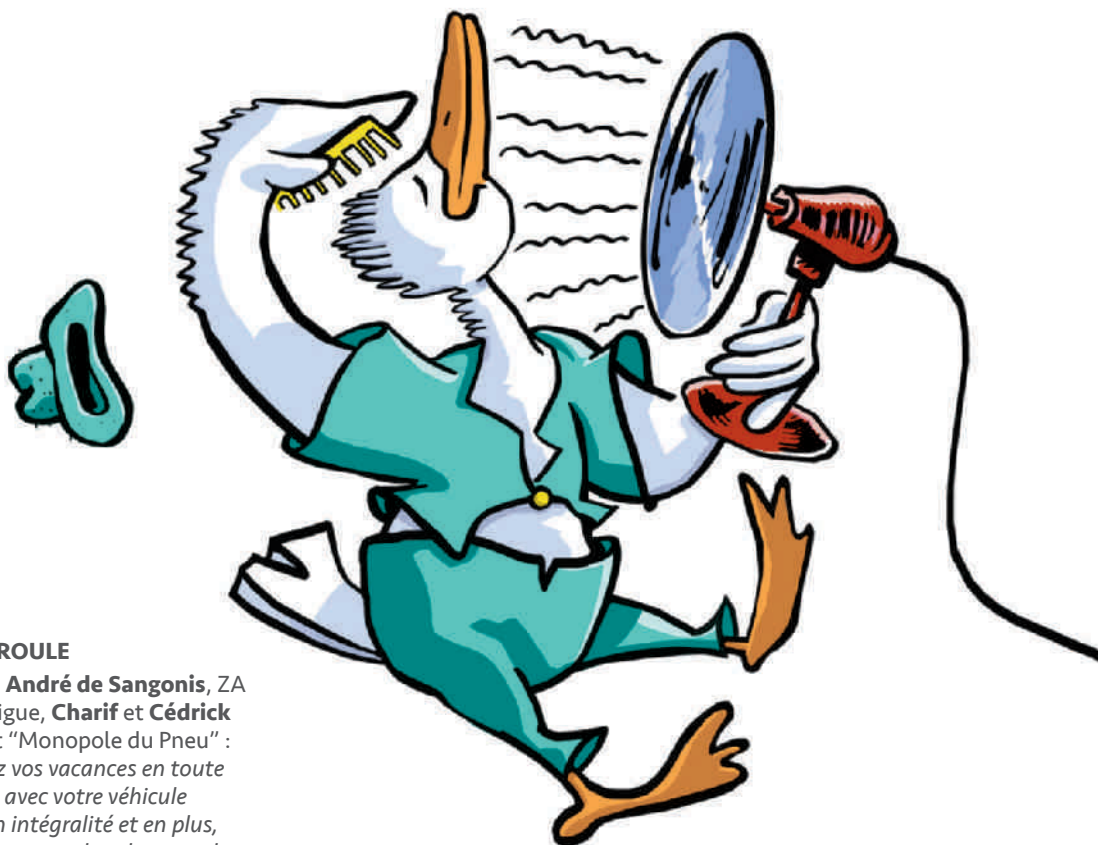
**a**u nom...  
**A Saint André de Sangonis, la zone d'activité La Garrigue devient l'Ecoparc Cœur d'Hérault, et attention, de nombreux noms de rues changent aussi.**

**a**insi Pont  
La deuxième phase des travaux du Pont de Cambous (sur la RD4 reliant Brignac à Saint André de Sangonis) oblige la fermeture à la circulation de ce tronçon jusqu'à la fin de l'été. Cet ouvrage construit en 1882 comprend 3 voutes centrales en maçonnerie et 2 travées métalliques réalisées en 1904 et 1922. La deuxième phase de travaux consiste à reconstruire les éléments d'appuis du tablier métallique. Cette intervention sera réalisée après le lavage du tablier.

**à** l'eau  
L'eau est plutôt de bonne qualité sur notre territoire, dont l'Orb, à l'amont du barrage des Monts d'Orb qui vient d'être labélisée « en bon état » par l'agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse. Pour connaître la qualité de l'eau n'hésitez pas à consulter le site <http://baignades.sante.gouv.fr>  
Seul le site de Gravezon à Lunas « La baignade des chutes » est interdit par décision du 9/05/2017 pour raison sanitaire.

**e**n quête  
Les personnes de 16-25 ans de la vallée de l'Hérault sont invitées à répondre à un questionnaire sur la thématique de la mobilité jusqu'au 14 juillet : <https://www.cc-vallee-herault.fr>

# ON EN PARLE



## 1 ÇA ROULE

A **Saint André de Sangonis**, ZA La Garrigue, **Charif** et **Cédric** ouvrent "Monopole du Pneu" : « Prenez vos vacances en toute sécurité avec votre véhicule révisé en intégralité et en plus, nous proposons les plus grandes marques de pneus au meilleur prix. »

Contact : 09 86 45 47 99

## 2 EXPOS

**Rodolphe Travel** est Directeur et vigneron de Château Capion situé sur le territoire d'**Aniane**. « Toute l'année, des expositions d'art contemporain et de photographies sont organisées dans notre domaine qui jouit d'un cadre exceptionnel entre nature et patrimoine. »

Contact : 04 67 57 71 37

## 3 VITAMINÉ

**Brigitte** et **Émilie** ouvrent "Oh My Soul" rue Conti à **Pézenas**. « C'est le premier bar à fruits et légumes

sur le territoire ! Venez déguster nos cocktails bio, installez-vous à la fraîcheur des vieilles pierres et profitez des œuvres d'artistes locaux que nous exposons. »

Contact : 04 30 72 23 23

## 4 HAUT EN COULEUR

"Un instant pour soi" est le salon de coiffure rue René Gosse à **Clermont l'Hérault** et tenu par **Céline** et **Pauline** : « Découvrez une nouvelle façon de colorer vos cheveux avec une coloration professionnelle 100 % végétale et végan. »

Contact : 04 67 96 10 55

## 5 LÀ-HAUT

**Dominique** est le nouveau gérant

de "La tête dans les étoiles", le restaurant panoramique à l'Astronarium d'**Aniane**.

« Ouvert tout l'été midi et soir, venez profiter de nos cocktails au bord de la piscine et découvrez nos bons petits plats sous les étoiles ! »

Contact : 06 85 83 98 13

## 6 BOURRIQUET

**Chantal** organise des balades à dos d'ânes à **Villeneuve** chez "Chani'ânes". « Découvrez l'originalité d'une promenade, d'une heure ou plus, avec des ânes. De nature docile, vous passerez avec eux de bons moments. Pensez à vous munir d'un chapeau et d'une gourde. »

Contact : 06 82 70 33 99



Les cardinaux ne jettent guère l'habit rouge aux orties.



# L'ÉLOGE DE LA PARESSE

Les mois d'été sont traditionnellement des parenthèses : on souffle, on se repose pour mieux attaquer la rentrée. Les vacances n'existent donc que parce qu'on travaille. Mais du coup, comment ferons-nous lorsque les robots travailleront à notre place ? Est-ce que ce sont eux qui partiront en vacances ?





**a**h les mois d'été, mois de farniente. Le soleil, la plage, et enfin notre surmoi qui nous laisse tranquille. Enfin la possibilité de ne rien faire sans que ce soit immédiatement sanctionné par la morale sociale comme péché mortel. « L'oisiveté est mère de tous les vices » me disait-on lorsque j'étais petit ; et voilà que la société tout entière s'organise pour que je ne fasse rien ; mieux ! la richesse nationale a besoin de nos vacances pour voir se consolider le PIB de la France.

Quelle étrange situation, lorsqu'on y pense. Nous sommes en vacances grâce à notre activité laborieuse. Nous travaillons toute l'année, nous intégrant dans un

système de rationalité économique qui nous pousse à choisir une activité en fonction des besoins de la société. L'étymologie de travail est *tripalium*, ce qui en bas-latin désigne un instrument de torture, trépied qui servait à écarteler les malheureux.



La société a réussi à nous faire travailler [...] pour nous permettre de ne rien faire


Même si cette origine est loin d'être attestée, voire contestée par d'éminents philologues, elle pose notre rapport contradictoire avec le travail : à la fois nous le vivons comme une souffrance, une contrainte. Nous l'opposons aux loisirs et même à la constitution

d'une œuvre pour certains d'entre nous. Et dans le même temps le travail forge notre identité, est au cœur de notre existence, nous sommes ce que nous faisons.

Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, **Jean-Jacques Rousseau** avait remarqué la tension qu'il y avait entre nous et le travail. Il indiquait dans *L'essai sur l'origine des langues* ce qu'est la vraie nature humaine : « Il est inconcevable à quel point l'homme

est naturellement paresseux. On dirait qu'il ne vit que pour dormir, végéter, rester immobile ; à peine peut-il se résoudre à se donner les mouvements nécessaires pour s'empêcher de mourir de faim. » Il n'y a rien de plus clair : laissez l'homme libre, il

deviendra fainéant, mou, indolent. Si répondre à ses besoins se faisait seul, le goût de l'effort disparaîtrait bien rapidement. Pourquoi travailler-t-on dès lors ? Jean-Jacques Rousseau analyse là une maladie de nos sociétés occidentales : « Les passions qui rendent l'homme inquiet, prévoyant, actif, ne naissent que dans la société. Ne rien faire est la première et la plus forte passion de l'homme



## Pourquoi faut-il mettre une dimension morale à la question du travail ?

après celle de se conserver. Si l'on y regardait bien, l'on verrait que, même parmi nous, c'est pour parvenir au repos que chacun travaille : c'est encore la paresse qui nous rend laborieux. » Extraordinaire renversement ! La société a réussi à nous faire travailler, non pas pour répondre à nos besoins ou bien participer à la richesse nationale, mais pour nous permettre de ... ne rien faire. Nous travaillons toute l'année, avec pour objectif de partir en vacances. Vacances qui n'ont de sens qu'entre deux périodes de travail. Ne culpabilisez donc pas, vous qui êtes allongé sur le sable à vous faire dorer la pilule, le C le MAG entre les mains, n'ayant pas d'autre projet que de participer au prochain apéro, vous n'êtes ni un rebus de la société, ni un révolté libre de ses choix. Vous êtes juste le parfait citoyen qui a rempli sa double mission, celle de travailler, puis de dépenser son argent. Dans les deux cas vous participez à l'enrichissement du capital... Mais bon, quand tout le monde est gagnant...

Reprenons notre analyse et posons une hypothèse : Le travail est devenu une valeur morale au fur et à mesure des siècles. Il devient important de travailler non pas parce que c'est nécessaire, mais


parce que c'est *bien*. Ne pas travailler, c'est *mal*. Mais qu'est-ce que le travail ? **Hannah Arendt**, philosophe allemande contemporaine (1906-1975) distinguait dans *La condition de l'homme moderne* (1958) le travail, de l'œuvre et du loisir. Le loisir est une activité noble, qui consiste à élever l'âme des êtres humains. Le loisir ainsi compris ne doit pas être confondu avec le simple divertissement.

Regarder la TV est un divertissement, cela vide le crâne et offre de la disponibilité pour recevoir des minutes de pub - si nous voulions paraphraser la célèbre phrase d'un ex-PDG de TF1. Le loisir au contraire est construction : jouer de la musique, pratiquer un sport, lire, aller au cinéma (certains films du moins), c'est du loisir. Les grecs adoraient les loisirs et méprisaient le travail qui, pour eux, était se rabaisser au niveau animal. Car travailler, c'est « répondre à l'urgence de la nécessité », c'est-à-dire à nos besoins. Hannah Arendt explique très bien que si les Grecs de l'antiquité avaient des esclaves, c'était non pas par racisme, mais juste pour éviter de travailler. S'ils avaient eu des machines et des robots, ils n'auraient pas hésité, tous les êtres humains auraient immédiatement arrêté de besogner ! « Si chaque instrument, en effet, pouvait, sur un

ordre reçu, ou même deviné, travailler de lui-même [...], les entrepreneurs se passeraient d'ouvriers et les maîtres d'esclaves » écrivait Aristote dans les *Politiques* il y a 2500 ans. Quel bonheur ! Car si on considère que l'économie a pour fonction de produire des richesses et si les machines produisent seules la richesse, pourquoi se fatiguer à travailler ? Pourquoi ne

pas se consacrer à autre chose ? Attention ! Ne pas travailler ne veut pas dire connaître la vacuité d'une existence ennuyeuse ! Ne pas travailler veut dire se consacrer à ses loisirs et/ou à son œuvre. Car Hannah Arendt distingue aussi l'œuvre du travail. Le travail, c'est le *job*, c'est-à-dire une activité salariée qui doit nous permettre d'avoir les revenus nécessaires pour vivre (et s'offrir quelques jours de paresse) ; l'œuvre c'est la production d'une chose qui nous rendra immortel, une trace après notre disparition. Pour la plupart d'entre nous, cela consiste à avoir des enfants, leur laisser un héritage spirituel et patrimonial. Et pour quelques-uns c'est réaliser une œuvre au sens artistique du terme.

Abordons la question sous un angle encore différent. Il y eut un livre publié en 1880 au titre étrange : *L'éloge de la paresse* de **Paul Lafargue**. Le but avoué de l'auteur, qui était le gendre de Karl Marx, était de détruire la mythologie qui s'était construite autour de la valeur morale du travail. En introduction il reprend une citation de l'homme politique français, Thiers : « Je veux rendre toute-puissante l'influence du clergé, parce que je compte sur lui pour propager cette bonne philosophie qui apprend à l'homme



## Ne rien faire peut être aussi noble. Cela permet l'ennui, la rêverie, la méditation, la réflexion

qu'il est ici-bas pour souffrir et non cette autre philosophie qui dit au contraire à l'homme : "Jouis". Qu'est-ce que cela veut dire ? Rien d'autre que la bourgeoisie qui, lorsqu'elle s'opposait à la noblesse (avant la révolution française) était libertaire et à la recherche de la jouissance, changea de point de vue lorsqu'elle prit le pouvoir, elle décida que les

ouvriers devaient aimer le travail. Et surtout ne pas se plaindre. Nous n'avons pas la place dans ce petit article de rentrer dans le détail de son argumentation, mais ce texte met le doigt sur une question intéressante : pourquoi faut-il mettre une dimension morale à la question du travail ? pourquoi s'attacher au jugement de valeur ? si ce n'est pour mettre au travail les masses laborieuses ? Certes le contexte a changé. Nous ne sommes plus à l'époque de *Germinal* où les ouvriers étaient considérés comme des bêtes de somme - quoique... lorsque on se met au courant des pratiques en Asie ou en Afrique, on se demande si Zola n'est pas un auteur plus contemporain qu'on ne le croit. Néanmoins le discours n'a pas changé, travailler reste un devoir moral. L'oisif est celui qui doit se faire discret. Il y a même une apologie de la performance, du toujours-plus. Lorsque le 18 juin 2018 un adolescent avoue à Emmanuel Macron au cours d'un bref échange qu'il a déjà le brevet des collèges grâce au contrôle continu sans avoir passé les épreuves écrites, le président de la République lui répond que ce n'est pas le plus important, qu'il faut aller toujours plus haut, qu'il faut travailler pour travailler. Nous revenons à la citation de Thiers : nous sommes sur terre pour souffrir, pas pour jouir. C'est une question de morale religieuse. Mais pourquoi ? Quel est le sens de tout cela ? Lorsqu'un objectif est atteint, pourquoi ne pas s'en contenter ? Je veux bien comprendre la réponse du président qui, en bon père (de la nation ? de sa famille ? de cet adolescent?) voulait l'encourager au goût de l'effort. Mais pourquoi l'amener à poursuivre ses efforts vers un objectif inutile ? Ne vaudrait-il pas mieux qu'il se consacre à autre chose par exemple la contemplation ? Ne rien faire peut être aussi noble. Cela permet l'ennui, la rêverie,



la méditation, la réflexion. Oui, oui, je sais, l'ado ne va pas naturellement s'initier à la méditation bouddhiste. Il va plutôt regarder les matches de la Coupe du monde. Mon argumentation est un peu faible.... Quoique. Reprenons-la : d'un côté vous avez un système qui vous demande d'exécuter des tâches. Peu importe le sens de ces objectifs, il faut les remplir et c'est tout ; cela vous donnera ensuite le droit de ne rien faire, de vous divertir. De l'autre côté, vous pouvez apprendre à éduquer vos moments de loisir - au sens grec du terme - c'est-à-dire en cherchant à élever vos âmes. Allez au cinéma, allez écouter de la musique, faites du sport,

en un mot *jouissez* de la vie. Mais pour cela il ne faut pas être *abruti* par des heures de travail absurde. C'est la conclusion à laquelle je veux arriver : travailler est certes une noble activité. Mais elle ne doit pas être utilisée comme prétexte moral pour qu'une petite partie de la population exploite la majeure partie de leurs contemporains. Il ne faut pas non plus que le travail soit l'unique but de l'existence. Cela ne doit rester qu'un *moyen pour répondre à nos besoins*. Le véritable but de l'existence, c'est d'en jouir. Une seule méthode pour cela : lui donner du sens. Il me semble qu'à ce titre le loisir est plus fertile que le travail. ▲



Combinaisons spatiales de "Destination Moon"

# BIENTÔT LA LUNE...

**e**n 1999, part une mission pour la Lune. Parmi les membres de l'équipage, se trouve l'inoubliable professeur Heywood Floyd. Elle se pose près du cratère Tycho, rejoignant la base terrienne permanente de Clavius... Là, le professeur touche un étrange monolithe découvert sous le sol de notre satellite. Cette même Lune, sur laquelle Cyrano de Bergerac avait déjà rencontré l'âme de Descartes trois cents ans plus tôt, sur laquelle Buck Rogers, Mandrake et Flash Gordon avaient croisé monstres et extra-terrestres des décennies plus tôt, sur laquelle Tintin découvrit de la glace en 1953. Floyd, donc, effleurant cet objet d'une géométrie parfaite, provoque un rayonnement puissant relié à Jupiter qui nécessite d'équiper une expédition scientifique conséquente à destination de la plus grande planète de notre

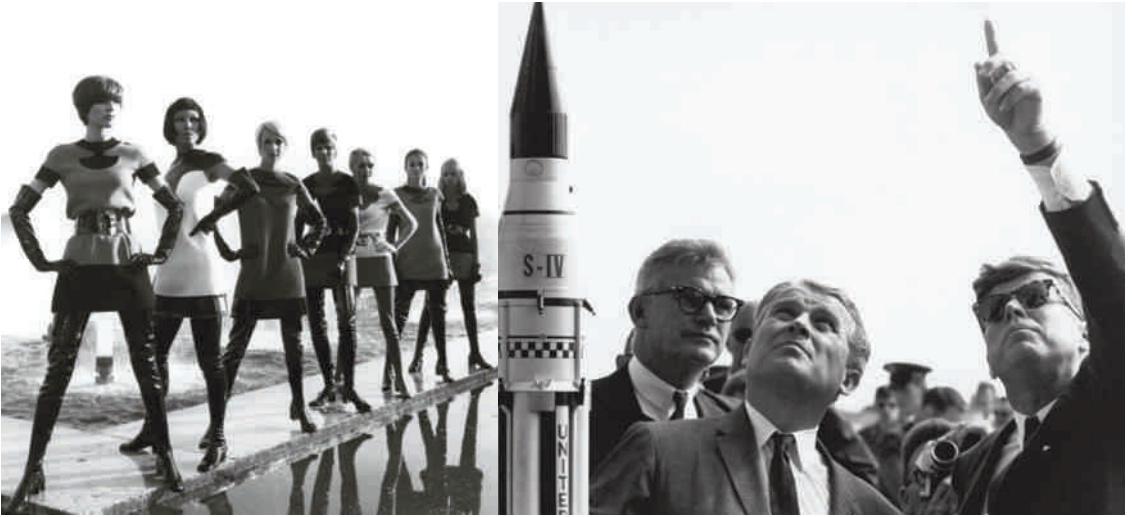
système. Deux ans de préparation et le départ de cette odysée est chose faite en 2001.

Quittons l'imaginaire et revenons sur terre, nous sommes en juillet 2018. Il y a cinquante ans, les ingénieurs et techniciens fébriles de la NASA pensaient voir aboutir prochainement l'objectif annoncé par John Fitzgerald Kennedy le 12 septembre 1952 (*We choose to go to the Moon!*), une réponse spectaculaire attendue par le peuple américain à l'annonce en avril 1961 par les Soviétiques de la mise en orbite du premier homme dans l'espace Youri Gagarine.

En 1968, la France en est encore à se remettre des heurts du mois de mai, au premier rang desquels Montpellier qui suivit fortement le mouvement (parfois atténué dans d'autres grandes villes françaises). La France n'a pas encore vu le film « cultissime » de Stanley Kubrick, découvert par les Américains

en avril mais qui n'est sorti dans nos salles que fin septembre. La valse du vaisseau spatial « L'Orion III », parmi les œuvres de Johann Strauss utilisée dans le film, nous renvoie à une autre valse, celle des concepts visuels annoncés pendant près de trente ans par les scientifiques, qui imaginaient avec de plus en plus de crédibilité l'accomplissement de cette grande aventure humaine.

1968 est aussi une année saturée d'imageries technologiques, de l'art au mobilier et à la mode, le « Space Art » bat son plein. Tous les avant-gardistes : Cardin, Courrèges, etc. sortent des vêtements en plastique, des pin-up militaires gainées dans des lycras colorés, des mobiliers aux formes bien difficiles à placer dans les habitats de ceux qui possèdent encore des maisons et appartements aux mornes pièces rectangulaires. Mais le vrai choc va être la très



Tenues avant-gardistes créées par Cardin

Wernher von Braun et John F. Kennedy

tardive révélation des formes du matériel spatial américain. Les couvertures des magazines populaires continuaient à arborer le beau damier rouge et blanc de la fusée de Tintin, voire des engins ultra-bariolés tels ceux de Buck Rogers, et ne parlons pas des combinaisons spatiales qui, depuis le film *Destination Moon* de 1950, dans lequel elles sont carrément rouges, bleues, vertes, jaunes... afin de bien distinguer les personnages, c'est un défilé de Playmobils « pop culture » qui illustre l'anticipation scientifique... or les missions APOLLO se succèdent en 1968 à un rythme effréné dans des engins noirs et blancs, additionnés de touches d'argent et de doré liées à certains matériaux impérativement nécessaires.

On oublie trop souvent que le 22 janvier 1968, on n'en est qu'à APOLLO V ! Et que les pas des premiers hommes sur la Lune c'est APOLLO XI, soit six missions plus tard, sur seulement une année et demie. Et chaque envol, mise en orbite, voyage... met en évidence jusqu'à la dernière minute des modifications urgentes à réaliser, du genre, euh... remplacer les

hublots par des panneaux d'aluminium étant donné que le verre acrylique a éclaté pendant le vol... On modifie la position et la taille des grands rectangles peints sur le fond blanc des gigantesques réservoirs de la fusée (ou plutôt du « lanceur »). Ils sont vitaux car, comme les carreaux de la fusée de Tintin, ils permettent aux scientifiques de vérifier à distance les oscillations et la rotation de la fusée pour savoir si son comportement dans la première phase de vol est satisfaisant.

Pourquoi parler de tout cela aujourd'hui ? Pourquoi s'adresser à ces super veinards qui sont assez vieux pour avoir connu cette épopée, vibré enfants à la découverte des photos dans « Paris Match » qui avait le mérite d'être effectivement un superbe support visuel pour nous faire croire qu'on était en train de lire National Geographic et dont les interviews ont nourri de rêves, de sciences et de voyages.... Cette génération a quand même le droit de se faire un petit plaisir, vu que les progrès techniques qu'on lui a assésés par la suite sont très loin d'être tous beaux, tous roses !

Vous allez donc vivre une année qui va vous amener à la célébration du cinquantenaire en juillet 2019 de « ce petit pas pour l'Homme » qui fut « un pas de géant pour l'humanité », dit Neil Armstrong. Elle sera inmanquablement accompagnée de beaucoup trop de livres en librairie pour pouvoir choisir, de mille expos et spectacles sur ce sujet, qui n'auront aucune chance de tourner par la suite, ayant saturé les médias et l'intérêt de tout un chacun... mais bon, on ne se refait pas, C le Mag, le CIST et l'Observatoire astronomique d'Aniane ne vont donc pas traîner à vous faire revivre les quelques croustillantes anecdotes, découvertes fabuleuses et actes héroïques qui ont constellé ce thème. Ils ont peut-être eu un problème à Houston, mais nous en Cœur d'Hérault on n'y voit que du bonheur ! ▲





## ON T'HYRULE DESSUS !

La version Switch d'Hyrule Warriors est la troisième itération de ce Crossover entre les séries Zelda et Warriors. Sortie d'abord sur Wii U puis sur 3DS, cette version Définitive réunit tout le contenu des deux précédentes versions en une seule. Cette version Ultime en vaut-elle le coup ?

**h**yrule Warriors est un jeu de combat et de contrôle de territoires. En effet, le cœur du jeu réside dans l'élimination d'un maximum d'ennemis et dans la capture de forts. Pour se faire, nous contrôlons l'un des 30 personnages iconiques issus de la série *The Legend of Zelda*, tels que Link, Zelda ou même Ganondorf. Si nos combattants sont accompagnés de soldats contrôlés par la console, ils servent plus de décor qu'autre chose, car c'est à nous de faire tout le boulot ! Si le choix des héros est limité au début de chaque bataille dans le mode Histoire, il est possible

dans les autres modes de jeu, ou pour un second joueur, de choisir n'importe quel autre mode. Cela fait plaisir de voir tous les personnages emblématiques de *The Legend of Zelda* enfin réunis ! Leurs attaques principales et spéciales qui leur sont propres, nous donnent envie de tous les tester. Ces techniques de combat se différencient à l'écran par des attaques, plus ou moins proches, lentes ou puissantes. Petit bémol, les commandes sur les manettes sont identiques à chaque personnage, ce qui peut devenir lassant. Il est tout de même défilant de pouvoir s'acharner sur notre manette pour envoyer valdinguer une multitude d'ennemis

en quelques coups d'épée ou de magie noire. Le jeu trouve toute sa force dans les combats qui deviennent plus épiques et techniques lorsqu'il faut s'attaquer aux boss envoyés de manière régulière par les troupes ennemies. Une fois de plus, nous sommes ravis de retrouver nos boss préférés ensemble.

L'intérêt du jeu est aussi l'histoire qu'il raconte, originale plus dans sa forme que dans son fond. Elle regroupe plusieurs mondes de la série *Zelda* en un seul. Tout fan a voulu voir cela un jour ! Pour venir à bout de cette quête intrigante et prenante, il faut compter une quinzaine d'heures grâce



à quelques surprises scénaristiques. Il faut cependant compter au moins le double pour finir tout le jeu. En effet, après avoir fini le mode Histoire, il est possible de le refaire avec une difficulté extrême et quelques nouveaux secrets à débloquer dans chacun des niveaux. Ce n'est pas tout, les autres modes de jeux nous proposent une expérience de jeu un peu différente, tant dans le Gameplay que dans l'objectif à réaliser.

Le mode Aventure nous permet de parcourir des cartes (chacune inspirée d'un jeu particulier de la série) et, comme dans le mode Histoire, d'affronter des ennemis pour prendre leur forts. Seulement, il est ici nécessaire de récupérer des fées prisonnières de certains forts ennemis. Elles vous serviront à capturer d'autres forts protégés par de la magie. Sans elles, la tâche est beaucoup plus compliquée car on y subit des dégâts. Une fois l'une des missions accomplie, on récupère de nombreux trésors, permettant d'augmenter notre nombre de vies, la force de nos armes, ainsi que des costumes de Héros. On peut même y débloquer de

nouveaux personnages ! Chaque carte contient plus de 110 courts niveaux, et les cartes sont au nombre de neuf, à la difficulté croissante, autant dire qu'il y a de quoi faire !

Le mode Défis nous permet de réaliser de nombreux challenges, regroupés en trois catégories distinctes. D'abord les Défis Standard, où il est nécessaire de réaliser un objectif défini (tuer un nombre d'ennemis dans un temps imparti par exemple). Puis, les Défis des Boss, où il faut éliminer des ennemis en étant chronométré et en permanence submergé par des boss sur le champ de bataille ; la tâche est ardue. Enfin, le Défi Ganon, qui nous permet de contrôler l'emblématique Ganon. L'angle de la caméra doit même passer en mode « vue du dessus » tellement Ganon est imposant, mais attention, il n'en reste pas moins vulnérable. Evitons donc de charger les ennemis sans stratégie. Ce dernier Défi est pour moi le plus original bien qu'il soit vite répétitif comme l'ensemble du jeu.

Comme nous sommes sur Nintendo Switch, il y a de nombreuses

manières de jouer. Que ce soit seul ou à deux, il est possible de jouer sur la télé comme sur l'écran de la console. Il faut souligner qu'il n'est possible de jouer en écran splitté qu'à l'horizontal, rendant la lisibilité du jeu difficile. Cet inconvénient est compensé par le plaisir de jouer à deux. Par contre, ne songez pas à jouer à deux en mode portable, on ne voit pratiquement rien ! Côté musiques et graphismes, le jeu s'en sort très bien, notamment grâce aux remix des grands classiques de la série en version « Rock ». ▲



**Hyrule Warriors - Definitive Edition**  
Nintendo Switch

15/20



- + Un Spin-off Zelda
- + On peut y jouer partout
- + Amusant seul comme à 2
- + Une durée de vie très bonne



- Quelques problèmes de visibilité
- Assez répétitif malgré tout



## FLEUVE NOIR

Film de Erick Zonca (France). Avec Vincent Cassel, Romain Duris, Sandrine Kiberlain... Genre : Policier, Thriller - Durée : 1h54 - Sortie en salles : le 18 juillet 2018

Le pari :



out d'abord un petit rappel, ne zappez pas la Fête du Ciné qui exceptionnellement se déroulera du 1<sup>er</sup> au 4 juillet (4 € la séance) et non en juin comme les années précédentes.

Au sommaire de ce mois de juillet, hormis les films d'animation de circonstances (je vous laisse le soin de les découvrir), les blockbusters de rigueur : *Les Indestructibles 2* (très attendu, j'ai d'ailleurs beaucoup aimé le 1<sup>er</sup>), *Ant-Man 2* (Le 1<sup>er</sup> était fort sympa), *Skyscraper* (Dwayne Johnson...) et *Mamma Mia 2* (Casting 1<sup>ère</sup> classe mais perso Abba, je ne peux pas ! J'ai subi le 1<sup>er</sup> alors le 2...), quelques films plus modestes (côté pépètes, pas côté ciné, soyons clairs !) devraient attirer des spectateurs en quête d'une bonne clim : *A la dérive*, *Joueurs* (Tahar Rahim), *Paranoïa* (de Steven Soderbergh), *Paul Sanchez est revenu* (Laurent Lafitte), *Roulez jeunesse* (Eric Judor) et *Fleuve noir* qui est mon pari de ce mois.

Comme d'hab' pas facile d'arrêter mon choix, alors pourquoi *Fleuve noir* ?

Le casting évidemment mais pas que. Je dirai même que c'est le nom du réalisateur qui m'a interpellé.

Erick Zonca, bien sûr, et son premier film que j'ai beaucoup aimé, *La Vie rêvée des anges* avec Elodie Bouchez et Natacha Régnier, réalisé en 1998 a fait, contre toute attente, un carton critiques et spectateurs. Il a même remporté 3 César dont celui du meilleur film. L'année suivante, il a tourné pour la télé *Le petit voleur* qui a lancé la carrière de Nicolas Duvauchelle alors inconnu. Le film est tout de

même sorti en salles en 2000. Il aura fallu attendre 10 ans pour sa 2<sup>e</sup> réalisation ciné *Julia* sortie en 2008. Et 10 de plus pour son 3<sup>e</sup> long-métrage. Zonca tournant très peu autant profiter de l'occasion pour le mettre à l'honneur.

Donc côté casting, évidemment tant qu'à faire, pourquoi patienter 10 ans si ce n'est pour avoir le gratin du ciné français. Romain Duris, Vincent Cassel, Sandrine Kiberlain et même Elodie Bouchez qui fait une participation (comme on dit dans le milieu !). A ce propos, dommage pour moi qui d'habitude, afin d'étoffer mon article, cite les principaux films de chaque acteur pour les situer voire les faire découvrir.

Qui ne connaît pas ce quatuor ? Pour la petite histoire (faut bien que je meuble !), Depardieu (encore un que tout le monde connaît !) tenait le rôle principal du flic (désabusé et alcoolique !!!) mais au 3<sup>e</sup> jour de tournage, il a dû être hospitalisé (trop imprégné par son rôle ???) et a laissé sa place à Cassel. C'est donc au pied levé que l'acteur a endossé l'uniforme de commandant de police. Lui sied-il ? Réponse dans votre salle obscure préférée. ▲



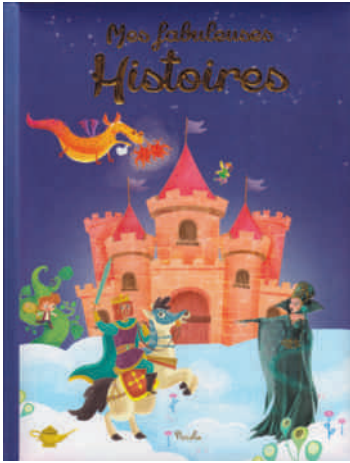
### Le résumé :

Au sein de la famille Arnault, Dany, le fils aîné, disparaît. François Visconti, commandant de police usé par son métier, est mis sur l'affaire. L'homme part à la recherche de l'adolescent alors qu'il rechigne à s'occuper de son propre fils, Denis, seize ans, qui semble mêlé à un trafic de drogue. Yan Bellaïe, professeur particulier de Dany, apprend la disparition de son ancien élève et propose ses services au commandant. Il s'intéresse de très près à l'enquête. De trop près peut-être...





## MES FABULEUSES HISTOIRES



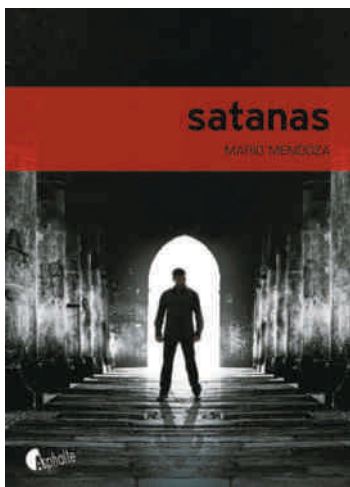
Éditions Piccola  
Parution : 2017  
176 pages  
ISBN : 9782753044098

« Chéri, est-ce que tu as chargé toutes les valises dans la voiture ? Es-tu sûr d'avoir embarqué chaussures de rechange, chapeaux, crème à bronzer, enfants ? ». Enfants ?! Mon Dieu mais cette espèce gesticulante équivaut à un petit animal à occuper en permanence, en particulier le soir où la fébrilité est de mise quand pendant les vacances on n'a pas à se lever le matin ! Et donc une petite histoire avant d'aller au lit, voire deux, est toujours une solution pour endormir la méfiance têtue de nos chères petites têtes de la couleur de cheveux que vous voulez. Mes fabuleuses histoires vous permettront de vivre cinquante soirs tranquilles puisque le même nombre d'histoires se

trouve à l'intérieur ! On aura bien sûr droit aux classiques de l'ancien temps (par exemple *Peter Pan*, *Peau d'âne*, *Jacques et le haricot magique*, *Le Vilain petit canard* ou encore *Le Corbeau et le Renard*) mais aussi des choses moins connues - enfin en tout cas d'un adulte lisant plutôt des choses assez sérieuses - comme *Le Crocodile a mal aux dents*, *Le Dragon est enrhumé*, *La Princesse au petit pois* ou *Le Chapeau de tante Glenda*. Les éditeurs ont pensé à tout puisqu'ils ont chargé de nombreux illustrateurs de donner à voir des images pleines de couleurs si les enfants avaient du mal à se les faire tout seuls. Un compagnon de voyage fort utile qu'on vous dit ! ▲



## SATANAS DE MARIO MENDOZA



Editeur : Asphalte  
Parution : 2018  
291 pages, 22 €  
ISBN : 9782918767763

a priori, vu la panade dans laquelle elle vitote depuis toujours, on ne sait pas trop pourquoi la belle María devrait refuser les propositions de Pablo quand il lui soumet un plan diabolique : entraîner des hommes à prendre de la scopolamine dans le but de leur soutirer du pognon une fois qu'ils seront dans les vapes ; elle s'exécutera malgré le danger. Andrés le peintre de son côté semble posséder un don de médium, avec son pinceau il "voit" les maux desquels mourront ses modèles. La confession d'un homme effraie grandement un prêtre (dont le célibat est décidément un problème à régler) : il devine une aura maléfique chez lui : bien vu, il finit par massacrer

sa famille après en avoir avoué le projet ; bientôt c'est une possédée qui se tient sur sa route, puis un tueur en puissance... c'est vrai, beaucoup de souffrances lient ces trois personnages mais pas que ça... La Bête tapie dans l'ombre guette aussi... Mendoza livre ici un excellent récit, certes parfois glaçant, mais fourmillant de clins d'œil au cinéma, de beaucoup de références à la peinture et aussi à la musique, la playlist de l'auteur est d'ailleurs à découvrir à la fin du volume comme d'habitude chez Asphalte. Et dire que l'histoire de *Satanas* émane d'événements réels... Kent Anderson filmé par Cimino et Friedkin dans des décors du Caravage. Paf. ▲

## RADIOS LOCALES

### RADIO PAYS D'HERAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

### RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

### FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

### RFM

99.3 MHz

### RADIO TOTEM

98.1 MHz

### RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

### RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertourade : 98,6 MHz

## MARCHÉS DU TERROIR

**ANIANE** Jeu matin

**ARBORAS** 1<sup>er</sup> lun du mois

**ASPIRAN** lun et jeu matin

**BÉDARIEUX** lun matin et sam matin (BioNat)

**CANET** mar et jeu matin

**CEYRAS** 2<sup>e</sup> dim du mois

**CLERMONT** mer matin

**GIGNAC** sam matin

**HÉRÉPIAN** sam matin

**LAMALOU** mar, jeu et sam matin

**LE BOUSQUET** sam matin

**LE CAYLAR** dim matin

**LE POUGET** mar et ven matin

**LODÈVE** sam matin

**LUNAS** ven matin

**MILLAU** ven matin

**MONTAGNAC** ven matin

**MONTARNAUD** mer et dim matin

**MONTPEYROUX** jeu matin

**NANT** mar matin

**NÉBIAN** mar, jeu et ven matin

**PAULHAN** jeu matin

**PÉZENAS** sam

**ST ANDRÉ** mar, ven et dim matin

**ST JEAN DE FOS** ven matin

**ST PARGOIRE** mar matin

**VILLENEUVETTE** mar soir

## OFFICES DE TOURISME

### AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

### AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

### BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

### BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

**Centre Historique**

- 2, place du Forum

**Sérignan La Cigalière**

- 1, avenue de Béziers

**Valras-Plage centre station**

- 2, square René-Cassin

**Villeneuve-lès-Béziers**

- Bd Pasteur

### MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

### LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

### CLERMONTAIS

- 7bis, rue René Gosse

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 23 86

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

### LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

### LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

### LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

### MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

### MILLAU-SUD

**AVEYRON**

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

### MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

### PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

### ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

**Gignac**

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

**St Guilhem**

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diable

**La Maison de Grand Site**

Tél : 04 67 56 41 97

## CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

### BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

### CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

### FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

### GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

### HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

### LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

### PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

### PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

### ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

### ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11



# AGENDA



Juillet 2018

11<sup>ème</sup>  
édition

# LES MASCARADES MÉDIÉVALES

LA COUVERTOIRADE (12)

SPECTACLES,  
CONCERTS,  
DANSES,  
TROUBADOURS,  
SALTIMBANQUES,  
TOURNOIS,  
ESCRIME,  
ANIMATIONS, JEUX,  
CATAPULTE,  
DÉMONSTRATIONS,  
CAMPMENTS  
MÉDIÉVAUX,  
MARCHÉ MÉDIÉVAL, ETC.



**MARDI  
31 JUILLET**

[www.lacouvertoirade.com](http://www.lacouvertoirade.com) / 05.65.58.55.59

**10H - 22H**

ENTRÉE PAYANTE (5 €)  
PARKING GRATUIT  
RESTAURATION SUR PLACE





## ANIANE

**Jeu 5** \* 21h \* **Concert** \* **ARAT KILO & MAMMANI KEITA** \* Gratuit \* Place Etienne Sanier.

**Jusqu'au ven 6** \*\* **Exposition** \* **NOUS ET LES AUTRES « DES PRÉJUGÉS AU RACISME »** \* Chapelle des Pénitents \* **Rens : 04 67 54 64 11.**

**Jusqu'au 31 août** \*\* **Exposition** \* **SORTIE DE RÉSIDENCE D'UN JEUNE ARTISTE** \* Château Capion \* **Rens : 04 67 57 71 37.**

**Jusqu'au 16 sept**\*\* **Exposition** \* **LES COULEURS DE L'ABBAYE** \* Les jardins de l'abbaye accueillent les artistes Mascha Schmidt (peintures) et Denis Tricot (sculptures musicales monumentales) \* A l'Abbaye \* **Rens : 04 67 57 04 50.**

**Ven 6** \* 20h30 \* **Soirée combo festif** \* **5 À 7** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Ven 6** \* 20h30 \* **Soirée Afro-Latin** \* **ONDA YA** \* Tarif : 3€ \* Le Miam Plage \* **Rens : 06 80 92 17 67.**

**Sam 7** \* 20h30 \* **Soirée chants corses et variété** \* **ANIMA** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Dims 8, 15, 22 et 29** \* A partir de 13h \* **Soirée guinguette et piano bar** \* **RAPHAEL CRUZ** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Mer 11, mer 25 et mer 1er août** \* 20h30 \* **Soirée salsa** \* **GRUPO SONY SOL** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Jeu 12, ven 13 et**

**Sam 14** \*\* **Féria du Comité des Fêtes** \*\* Organisé par les jeunes d'Aniane : abrivados, pena, jeux, ball-trap, concours de pétanque, repas, soirées dansantes... \* Place Etienne Sanier & alentours \* **Rens : 06 22 85 18 71.**

**Ven 13** \* 20h30 \* **Soirée Gnawa** \* **GNAWA VIBRATION** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Ven 13** \* 20h30 \* **Soirée Zouk-Fusion** \* **SAUCE KREOLINE** \* Tarif : 3€ \* Le Miam Plage \* **Rens : 06 80 92 17 67.**

**Sam 14** \* A la tombée de la nuit \*\* **FEU D'ARTIFICES** \* Complexe sportif du Pré de la Ville Spectacle \* **Rens : 04 67 57 63 91.**

**Sam 14** \* 20h30 \* **Soirée Napolitaines et italiennes** \* **ACQUAPAZZA** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Mer 18** \* 20h30 \* **Soirée pop, rock et blues** \* **LES BARBICHES TOURNEURS** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Ven 20** \* 20h30 \* **Soirée rock, pop, vintage** \* **REDKISS** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Sam 21** \* 20h30 \* **Soirée danses de Tahiti** \* **MANA TAHITI** \* Tarif : 3€ \* Le Miam Plage \* **Rens : 06 80 92 17 67.**

**Sam 21** \* 20h30 \* **Soirée tango argentin** \* **CUARTETO CABERNET** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Jeu 26** \* 20h \* **Concert violon/violoncelle** \* **KRISTIN & MARGARITA BALANAS** \* Gratuit \* Chapelle de l'Abbaye \*

**Rens : 04 67 57 63 91.**

**Ven 27** \* 20h30 \* **Soirée jazz** \* **MEZCAL JAZZ UNIT** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Sam 28** \* 20h30 \* **Soirée swing** \* **SWEET LORRAINE** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Sam 28** \* 20h30 \* **Soirée chaleur Brésil** \* **BAHIA JAZZ COLOR** \* Tarif : 3€ \* Le Miam Plage \* **Rens : 06 80 92 17 67.**

**Ven 3 août** \* 20h30 \* **Soirée jazz** \* **ERIC BONAFOS QUARTET** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Sam 4 août** \* 20h30 \* **Soirée grosse afro-américain** \* **DJANA STRAY** \* A la Famourette \* **Rens : 06 09 22 25 38.**

**Sam 4 août** \* 20h30 \* **Soirée danses de Tahiti** \* **TEVA** \* Tarif : 3€ \* Le Miam Plage \* **Rens : 06 80 92 17 67.**

## ARBORAS

**Sam 18** \* 20h \* **Concert rock & roll vintage** \* **TRIO KOOLKAT** \* Entrée libre - au chapeau \* Café Atelier des hommes d'argile, rue du platane \* **Rens : 04 67 44 01 62.**

## BEDARIEUX

**Jusqu'au ven 21 sept** \*\* **Exposition** \* **HOP, HOP, POP !** \* La Pop culture (...) continue d'influencer et d'inspirer les artistes \* Maisons des Arts \* **Rens : 04 67 95 48 27.**

## BEZIERS

**Du mer 11 au sam 28** \*\* **Symposium international** \* **SCULPTURE**

**SUR MARBRE** \* Une performance de sculpteurs du monde entier. Ils réaliseront devant le public, des œuvres originales et contemporaines \* Domaine de Baysan. Route de Vendres \* **Rens : 04 67 28 37 32.**

**Mer 25** \* 21h \* **Concert** \* **DADJU** \* Arènes, avenue Emile Claparede \* **Rens : 04 67 76 13 45.**

**Jeu 26** \* 21h \* **Concert** \* **CLAUDIO CAPEO** \* Arènes \* **Rens : 04 67 76 13 45.**

**Ven 27** \* 18h \* **Concert** \* **KIDS UNITED** \* Arènes \* **Rens : 04 67 76 13 45.**

## CABRIERES

**Jusqu'au ven 31 août** \*\* **Exposition photo** \* **DES CLICS AU CLAPAS** \* Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières, route de Fontès \* **Rens : 04 67 88 91 60.**

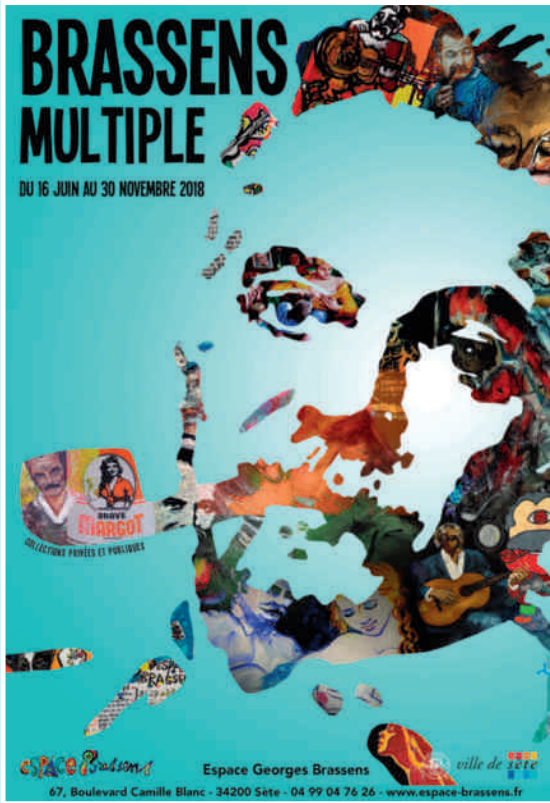
**Ven 20** \* A partir de 19h \* **Événement** \* **80 ANS DE LA CAVE** \* Exposition, pièce de théâtre (avec la compagnie du Kiosque et la Ville de Narbonne : L'Echo de la Robine, Café imaginaire), repas gastronomique... \* Caves de l'Estabel, 20 route de Fontès \* **Rens : 04 67 88 91 68.**

## CLERMONT

**Jeu 19 et jeu 2 août** \* 10h \* **Visite guidée** \* **CLERMONT L'HÉRAULT : L'ANCIENNE CITÉ MÉDIÉVALE** \* Parcourez les vieilles rues, découvrez l'église gothique fortifiée Saint-Paul et les remparts de la ville. Le guide vous contera le passé drapier et l'histoire de cette ville moyenâgeuse. Tarifs 5 et 3€, durée 2h30 \* Rdv à l'Office de tourisme place Jean Jaurès \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

# BRASSENS MULTIPLE

DU 16 JUIN AU 30 NOVEMBRE 2018



Espace Georges Brassens  
67, Boulevard Camille Blanc - 34200 Sète - 04 99 04 76 26 - www.espace-brassens.fr

# 32<sup>e</sup> Concours DES VINS Vallée de l'Hérault

**PALMARÈS 2018**  
diponible sur [www.vins-vallee-herault.fr](http://www.vins-vallee-herault.fr)

**66 MÉDAILLES DÉCERNÉES**  
**31 MÉDAILLES OR - 2 GRANDS PRIX**



**Le Bohémien**

**IGP Pays d'Oc - 2017**  
Grenache, syrah

Prix : 5 €

**CAVE COOPÉRATIVE LES  
TROIS GRAPPES (LE POUGET)**

Vin en vente au caveau  
Les Vignerons de la Vicomté  
Domaine des Trois Fontaines  
34230 LE POUGET  
04 67 96 50 08  
[www.vicomtedaumas.fr](http://www.vicomtedaumas.fr)

**3 Naissances**

**AOP Terrasses du Larzac - 2016**  
Syrah, carignan, mourvèdre, grenache

Prix : 15,90 €

**DOMAINE DE FAMILONGUE**  
3 rue Familongue  
34725 ST-ANDRE-DE-SANGONIS  
04 67 57 59 71  
[www.domainedefamilongue.fr](http://www.domainedefamilongue.fr)

Informations, dégustation et vente à la vintothèque  
à la maison du Grand Site de France au pont du Diable  
(34150 ANIANE). Tél. 04 67 57 41 97



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

## RESTAURANT ATYPIQUE à ANIANE Miemplage

unique dans la région ! de + en + beau !

Notre cadre exotique & nos  
recettes vous feront voyager



en Polynésie, aux Caraïbes, en Grèce, au Maroc, en Thaïlande...

**Un seul n° pour réserver : 06 809 217 67**  
PRATIQUE par SMS avec votre n° de tél pour confirmation

**OUVERTURE de 19h à minuit sauf lundi**  
Soirées musicales chaque week-end



1335 Ancienne route de Gignac - 34150 ANIANE  
infos et agenda musical : [www.miemplage.com](http://www.miemplage.com)



## COUVERTOIRADE

**Mar 31** \*\* Festival 11<sup>e</sup> édition \* **LES MASCARADES MIEVIALES** \* Spectacles, concerts, danses, ateliers, tournois, troupes, et saltimbanques... Accès libre aux remparts \* **Rens : 05 65 58 55 59.**

## GIGNAC

**Sam 7** \* 20h \* **Soirée dansante \* NUIT BLANCHE** \* Repas sur place. Place du Jeu de Ballon \* **Rens : 04 67 57 01 69.**

**Ven 13** \* 21h30 \*\* **DÉAMBULATION AUX FLAMBEAUX** \* Place de Verdun \* **Rens : 04 67 57 01 69.**

**Sam 14** \* 22h30 \*\* **FEU D'ARTIFICE** \* Suivi d'un bal à 23h \* A la Meuse \* **Rens : 04 67 57 01 69.**

**Mer 18** \* 21h \* **Concert \* MADALITSO BAND** \* Domaine Château Capion \* Tarif : 10€ \* **Rens : 04 67 56 10 32.**

**Jeu 19** \* A partir de 18h \* **Visite guidée théâtralisée \* 1907, LA RÉVOLTE DES VIGNERONS** \* Gratuit. Départ de la Fontaine Molière, place de la Victoire. Durée : 1h \* **Rens : 04 67 57 58 83**

**Jeu 26** \* 21h \* **Concert pop/rock \* ARCHIMÈDE** \* Tarif : 10€ \* Domaine St Jean D'Aumières \* **Rens : 04 67 56 10 32.**

**Ven 27** \* A partir de 18h \* **Concert pop rock \* DONKEY'S SOUND** \* Domaine Cap d'Aniel \* **Rens : 06 81 37 46 57.**

**Mer 31** \* 21h \* **Concert folk \* FACTEURS CHEVAUX** \* Domaine Château Capion \* Tarif : 10€ \* **Rens : 04 67 56 10 32.**

## HEREPIAN

**Jusqu'au dim 8** \*\* **Exposition peintures \* FRANÇOIS SCIUTO** \* Musée de la Cloche et de la Sonnaile \* **Rens : 04 67 95 39 95.**

**Du mar 10 au dim 22** \* De 14h à 18h \* **Exposition \* FROM THE OTHER SIDE** \* De Pablo Garcia \* Musée de la Cloche et de la Sonnaile \* **Rens : 04 67 95 39 95.**

**Mar 17** \* A partir de 19h \* **Nocturnes au Musée \* COULÉE DE CLOCHE** \* Par Richard Salles, Fondateur d'Art. Animations musicales et restauration \* Esplanade du Musée de la Cloche et de la Sonnaile \* **Rens : 04 67 95 39 95.**

**Du mar 24 juillet au dim 5 août** \* De 14h à 18h \* **Exposition \* PEINTURES ET SCULPTURES** \* De Alain Curvuer \* Musée de la Cloche et de la Sonnaile \* **Rens : 04 67 95 39 95.**

## LIAUSSON

**Ven 13** \* 9h30 \* **Visite guidée \* DÉCOUVERTE DE LIAUSSON ET DU LAC DU SALAGOU** \* Après la visite du village, balade découverte au bord du lac. Tarifs : 5€ et 3€, durée 2h30 \* Rdv devant la mairie \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

**Jeu 26** \* 10h \* **Visite guidée ludique Rando-land \* LIAUSSON ET LAC DU SALAGOU** \* Gratuit pour les enfants \* Rdv devant la mairie \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

## LODEVE

**Sam 7** \* A partir de 8h \*\* **VIDE GRENIER** \* Organisé par les Amis des Orgues

et au profit de l'association \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

**Sam 7** \*\* **Événement \* RÉOUVERTURE DU MUSÉE** \* Musée de Lodève. Square Georges Auric \* **Rens : 04 67 88 86 10.**

**Mer 11** \* 18h30 \* **Concert polyphonies européennes \* ENSEMBLE VOCAL FÉMININ** \* Direction Léon Richomme. Tarifs : 7, 9€, gratuit - 12ans \* Eglise de St André de Buèges \* **Rens : 06 14 90 20 28.**

**Mer 11** \* 19h \* **Inauguration \* LE MUSÉE CHINOIS DU QUOTIDIEN** \* ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès \* **Rens : 04 67 88 03 31.**

**Du jeu 19 au dim 22** \*\* **Festival des arts vivants 4<sup>e</sup> édition \* RÉSURGENCES** \* Concerts, cirques, contes, spectacles, danses... \* **Rens : 04 11 95 01 74.**

**Sam 21** \* De 11h à 11h30 \* **Concert \* UNE DEMI-HEURE D'ORGUE** \* Avec Eric Gozé \* Cathédrale St Fulcran \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

**Sam 28** \* De 11h à 11h30 \* **Concert \* UNE DEMI-HEURE D'ORGUE** \* Avec Johan Decanis \* Cathédrale St Fulcran \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

**Sam 28** \* 20h30 \* **Concert piano et violon \* PIERRE BOUYER & NICOLE TAMESTIT** \* Mozart, Beethoven et les musiques d'Europe centrale au programme. Tarifs : 8 et 12€ (gratuit - 16 ans) \* Cathédrale St Fulcran \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

**Sam 4 août** \* De 11h à 11h30 \* **Concert \* UNE DEMI-HEURE D'ORGUE** \* Avec Jean-François Hortholan \* Cathédrale St Fulcran \*

**Rens : 06 43 51 06 37.**

**Sam 4 août** \* 20h30 \* **Concert trompette et orgue \* PASCAL ANSEL & ALEXIS DROY** \* Haendel, Vivaldi, Telemann, Bach au programme. Tarifs : 8 et 12€ (gratuit - 16 ans) \* Cathédrale St Fulcran \* **Rens : 06 43 51 06 37.**

## LOUPIAN

**Du sam 16 juin au dim 15 juillet** \*\* **Exposition \* LE TEMPS ME COLLE À LA PEAU** \* Sculptures et écritures de Xavier Malbreil \* L'Espace o25rjj - 25 rue Jean Jaurès \* **Rens : 04 34 80 21 42.**

**Du sam 16 juin au ven 31 août** \*\* **Exposition \* INTÉRIEURS/PASSEURS** \* Sculptures et écritures de Xavier Malbreil \* Musée Gallo-romain Villa Loupian \* **Rens : 04 67 18 68 18.**

## LUNAS

**Sam 7** \* 19h \* **Bal \* HAMMEAU DE TAILLEVENT** \* **Rens : 06 45 56 64 89.**

**Mar 10** \* 19h \* **Concert \* VICTOR BROX** \* Château de Lunas \* **Rens : 04 67 23 87 99.**

**Ven 13** \* 22h \* **Feu d'artifice \* SUIVI D'UN BAL** \* Place Théophile Maurel \* **Rens : 04 67 23 81 42.**

**Mar 17 et mar 31** \* 21h \* **Concert \* ?** \* Chez Olivia, base des loisirs \* **Rens : 06 09 42 22 72.**

**Mar 24** \* 21h \* **Concert \* MONDIVAGO** \* Chez Olivia, base des loisirs \* **Rens : 06 09 42 22 72.**

**Jeu 26** \* 19h \* **Concert \* LES AMIS DE LUNAS** \* Place de l'église \* **Rens : 04 67 23 42 84.**

FROMAGERIE TRADITIONNELLE



Les Gourmandises  
du Lodévois-Larzac

Terroir et Caractères

**TOMETTE DE BREBIS**  
**LE P'TIT BREBIS**  
Au lait cru entier  
100% Brebis



Marché de Lodève samedi matin

**09 66 95 68 82**

PAE Le Capitoul - 34700 Lodève  
fromagesdusalagou@orange.fr



# h&h

## BOULANGER

*Artisan*

**BIO & LOCAL**



**PÂTISSERIES**



**PAINS AU LEVAIN**

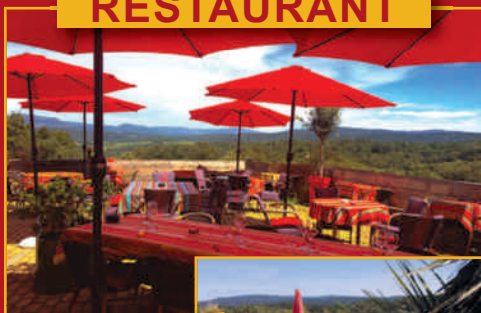
**SNACKING**



**BAR À VINS**

# La Tête dans les étoiles

**RESTAURANT**



**Piscine privative**

**Ouvert 7j/7  
midi et soir**



Site exceptionnel - Vue panoramique

**TÉL : 06 85 83 98 13**

Chemin du tunnel - Observatoire d'Aniane

**MARCHÉ**

**ELO BIO**

Artisanat local - 8<sup>h</sup> à 13<sup>h</sup>  
Chaque 2<sup>ème</sup> dimanche du mois

PROCHAINES ÉDITIONS  
**8 JUL.  
& 12 AOÛT**

**H&H BOULANGERIE**  
34800 Ceyras

**09 83 68 60 40**  
www.hhboulangerie.fr





## MEZE

**Du ven 29 juin au dim 29 juillet** \*\* Exposition \* **COMPLÉMENTARITÉ** \* Peintures et sculptures de François Sergio et Madeleine Molinier Sergio \* Chai du Château de Girard \* **Rens : 04 99 04 02 05.**

## MONTARNAUD

**Vens 6, 20 et 27** \*\* 4<sup>E</sup> ESTIVALES DE MONTARNAUD \*\* Marchés nocturnes, musique, animations... Esplanade Jean Moulin \* **Rens : 04 67 55 40 84.**

**Ven 13** \* A partir de 20h \* **FÊTE** \*\* Animations, restaurations, Feu d'artifice, Bal populaire... Parking école primaire \* **Rens : 04 67 55 40 84.**

**Sam 14** \* A partir de 15h \* **Festivités** \*\* Concours de pétanque, banquet républicain, animation musicale avec la DJ « Eloïse »... Place de la fontaine \* **Rens : 04 67 55 40 84.**

## MONTPEYROUX

**Du ven 20 au dim 29** \* **Exposition collective** \* Peintures, sculptures... de l'association Art Tentation. Avec l'invité d'honneur, le photographe Pierre Lormier \* **CHAPELLE DU BARRY** \* **Rens : 06 58 45 66 34.**

## MOUREZE

**Tous les mardis en juillet et en août** \* 17h \* **Visite guidée** \* **MOURÈZE ET SON CIRQUE, TOUTE UNE HISTOIRE** \* Rdv au point info tourisme à l'entrée du village. Tarifs 5 et 3€ \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

## NEBIAN

**Jeu 12** \* A partir de 10h \* **Balade ludique Randoland** \*\* Tarifs : 3€ adultes, enfants gratuit \* Rdv devant la mairie \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

**Ven 20** \* 9h30 \* **Visite guidée** \* **NÉBIAN** \* Découverte de l'histoire de cette commanderie de l'Ordre des Hospitaliers mais également les anciens remparts du château, les fontaines, les anciens canaux d'irrigation datant du moyen âge... Tarifs : 5€ et 3€, durée 2h \* Rdv devant la mairie \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

## OCTON

**Tous les mardis** \* De 9h à 12h \* **Randonnées commentées** \* **LES BALADES OCTONNAISES** \* A la découverte de la géologie et du patrimoine \* Rdv au point information tourisme sur la place Paul Vigné. Gratuit \* **Rens : 04 67 96 22 79.**

## PAULHAN

**Ven 27** \* 9h30 \* **Visite guidée** \* **PAULHAN ET DE SA « CIRCULADE »** \* Découverte de son histoire, son église romane du XII<sup>e</sup> siècle, ses anciennes halles de briques rouges, ses petites ruelles concentriques. Tarifs : 5€ et 3€ \* Rdv à la salle des fêtes \* **Rens : 04 67 96 23 86.**

## PEZENAS

**Tous les lundis de juillet et en août** \* 21h \* **Théâtre** \* **LE BOURGEOIS GENTILHOMME** \* Tarifs : 10, 16 et 22€ \* L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Tous les mardis de juillet et en août** \* 21h \* **Théâtre** \* **CYRANO DE BERGERAC** \* Tarifs : 10, 16 et 22€ \*

L'illustre Théâtre de Pézenas \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Tous les mercredis de juillet et en août** \* 21h \* **Théâtre** \* **DI-DIER VILLANOVA 7 JOURS SUR SÈTE** \* Tarifs : 10, 16 et 22€ \* L'illustre Théâtre de Pézenas \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Tous les jeudis de juillet et en août** \* 21h \* **Théâtre** \* **LE MALADE IMAGINAIRE** \* Tarifs : 10, 16 et 22€ \* L'illustre Théâtre de Pézenas \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Tous les vendredis de juillet et en août** \* 21h \* **Spectacle** \* **LES FOURBERIES DE SCAPIN** \* Tarifs : 10, 16 et 22€ \* L'illustre Théâtre de Pézenas \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

**Tous les dimanches de juillet et en août** \* 21h \* **Théâtre** \* **LES PRÉCIEUSES RIDICULES** \* Tarifs : 10, 16 et 22€ \* L'illustre Théâtre de Pézenas \* **Rens : 04 67 98 09 91.**

## POUGET (LE)

**Lun 9** \* 20h30 \* **Concert Afropsychedelic** \* **BCUC – BALAPHONIK SOUND SYSTEM** \* Domaine des Trois Fontaines \* **Rens : 07 70 49 27 91.**

## ROSI

**Lun 9** \* De 19h30 à 22h30 \* **Balade** \* **LE GUETTEUR DE LUNE** \* Suivez-nous à la rencontre des mouflons méditerranéens qui profitent de la fraîcheur de fin de journée et profitez de cet écrin de nature qu'est le Caroux pour découvrir l'histoire de cette espèce emblématique. Pique-nique tiré du sac. Tarifs : 7€/adulte, 2€/enfant (6-12 ans) \* **Rens : 04 67 97 51 16.**

## ROUJAN

**Jusqu'au dim 30 sept** \*\* Exposition \* **«PAYSAGES D'INDE» DE TIM BICKERTON** \* Tarifs : 10 et 12€ \* Château Abbaye de Cassan, route de Gabian \* **Rens : 04 67 24 52 45.**

**Dim 15** \* NC \* **Musique classique** \* **LE HAYDN QUARTET DE VIENNE** \* Quatuor à cordes. Tarifs : 10 et 12€ \* Château Abbaye de Cassan \* **Rens : 04 67 24 52 45.**

**Sam 21** \* NC \* **Musique classique** \* **NATALIA MOROSOVA** \* Piano. Tarifs : 10 et 12€ \* Château Abbaye de Cassan \* **Rens : 04 67 24 52 45.**

**Jeu 26** \* NC \* **Musique classique** \* **ALAIN KREMSKI** \* Piano. Tarifs : 10 et 12€ \* Château Abbaye de Cassan \* **Rens : 04 67 24 52 45.**

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Sam 7** \* 18h30 \* **Théâtre** \* **LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR** \* De Mari-vaux. Compagnie La Mandrag'Or. Tarifs : 2, 6 et 8€ \* **Rens : 06 58 45 09 44.**

**Dim 8** \* 20h30 \* **Concert Blues-Soul** \* **SUGARAY RAYFORD – AGATHE DE RAMA** \* Complexe sportif \* **Rens : 07 70 49 27 91.**

## ST FELIX DE LODEZ

**Ven 6** \* A partir de 9h30 \* **Visite guidée** \* **SAINT-FELIX DE LODEZ, À LA CROISÉE DES CHEMINS** \* Au cœur du vignoble, le village garde des vestiges de ses anciennes fortifications, son église



**Moulin de la Garrigue**  
 SAINT ANDRÉ DE SANGONIS  
 FABRICATION ET VENTE D'HUILE D'OLIVE  
 VINS ET PRODUITS RÉGIONAUX - PRODUITS COSMÉTOLOGIQUES  
 FAMILLE ROCH, NOUVEAUX PROPRIÉTAIRES



Visite du moulin & dégustation d'huile




**MÊME LIEU  
NOUVELLE ADRESSE**

Rue du Moulin à huile - Écoparc Cœur d'Hérault  
 34725 St André de Sangonis - 04 67 57 65 66  
[www.moulin-garrigue.fr](http://www.moulin-garrigue.fr)



**CHÂTEAU-ABBAYE  
de  
CASSAN**

### Un lieu d'exception en Languedoc

Au cœur des vignes et des oliviers se dresse le somptueux Château-Abbaye de Cassan. Humble retraite monastique devenue puissant prieuré royal puis fastueuse demeure princière, le château abrite une vaste église romane (XII<sup>e</sup> s.) et un palais abbatial (XVIII<sup>e</sup> s.).

**Visites guidées**  
 les 3, 8, 22, 27 juillet, 14h  
 avec Ronan Jahény,  
 guide conférencier  
 Réservation : 06 09 70 28 69

**Visites libres**  
 Tous les jours 11h à 19h\*  
 sauf samedi 14h-19h\*  
 \* dernière admission : 18h

**Exposition**  
**Tim Bickerton**  
 Indian Landscapes  
 Vernissage 17 juillet à 18h30

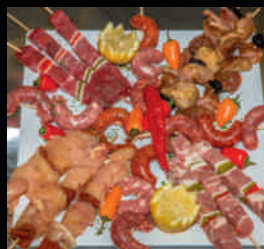
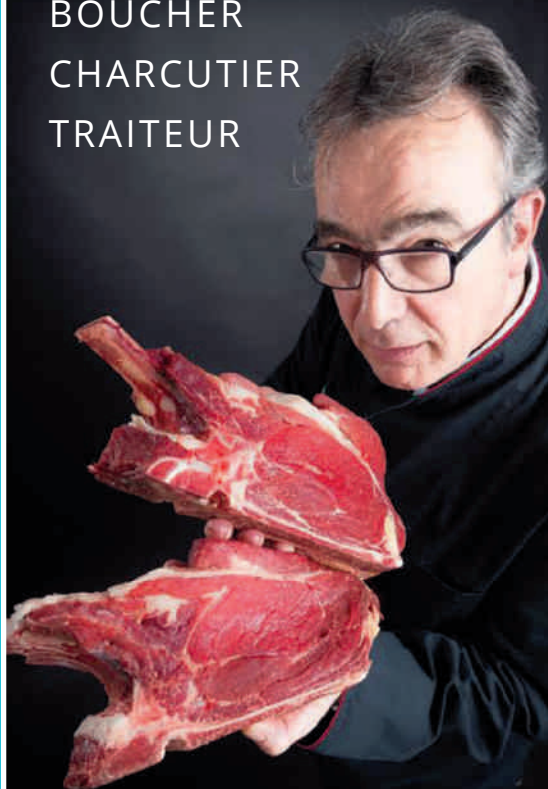
**Festival de musique  
de Bardou**  
 concerts à 20h30  
 15 juillet : Haydn Quartett  
 de Vienne  
 21 juillet : Natalia Morozova  
 26 juillet : Alain Kremski

D13 • 34320 ROUJAN • 04 67 245 245  
[www.chateau-cassan.com](http://www.chateau-cassan.com) • [info@cassan.org](mailto:info@cassan.org)



# Claude Favreau

ARTISAN  
 BOUCHER  
 CHARCUTIER  
 TRAITEUR



17, Av. Marcellin Albert  
 34725 St. Felix de Lodez  
 Tél. : 04 67 96 67 90

[www.boucheriesaintfelix.fr](http://www.boucheriesaintfelix.fr)



fortifiée et ses ruelles moyennageuses. Tarifs : 5 et 3€ \* Rdv place de la fontaine \* Rens : 04 67 96 23 86.

## ST JEAN DE FOS

**Du lun 16 juillet au dim 16 septembre** \*\* Événement \* **AUX MAPI DAYS** \* Expositions, rencontres, ateliers, spectacles... autour du bien-être et de la créativité. A 10 minutes à pied du pont du diable. Navette gratuite parking argileum \* Rens : 06 84 14 24 87.

## ST JEAN DE VEDAS

**Mer 11** \* 20h \* **Concert** \* **DELETÈRE** \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Ven 20** \* 20h \* **Concerts** \* **HATE + SHADE EMPIRE FINLANDE SYMPHONIQUE EXTRÊME METAL + NORDJEL** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Jeu 26** \* 20h \* **Concerts** \* **SIBERIAN MEAT GRINDER + TERROR SHARK + BLOOD AND SWEAT** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Ven 27** \* 20h \* **Concerts** \* **SOULFLY + 400 THE CAT + NOTHING FROM NO ONE** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Jeu 1<sup>er</sup> août** \* 20h \* **Concerts** \* **VOODOO GLOW SKULLS + BASKET CASE** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Jeu 2 août** \* 20h \* **Concerts** \* **THE DICKIES + THE ADOLESCENTS + LA FLINGUE** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

## ST MAURICE DE NAVACELLES

**Dim 8** \* De 9h30 à 13h \* **Balade** \* **LES BUTIENEURS DU LARZAC** \* Venez découvrir au cours d'une balade en dehors des sentiers battus et sur un site remarquable une diversité d'insectes incroyables ! Animé par l'association Kermit \* Domaine de la Prunarède \* Rens : 04 67 44 64 95

## ST SATURNIN

**Jeu 12** \* 18h \* **Spectacle de cirque** \* **NOMBRIL ET ÉLÉGANCE** \* Cie Belly Button \* Place du village \* Rens : 07 70 49 27 91.

**Jeu 12** \* 20h30 \* **Concert funk** \* **MALKA FAMILY - JO RUFFIER DES AIMES** \* Place du village \* Rens : 07 70 49 27 91.

## SALASC

**Ven 3 août** \* 9h30 \* **Site guidée** \* **SALASC : VILLAGE DE L'EAU** \* Découverte du village avec de nombreuses sources qui coulent dans ses ruelles fleuries, son église avec des fresques du XVII<sup>e</sup> siècle, les anciens remparts et des maisons typiques de la vallée du Salagou. Tarifs : 5 et 3€, durée 2h \* Rdv sur la place des Comédiens (fontaine) \* Rens : 04 67 96 23 86.

## SERIGNAN

**Jusqu'au 16 sept** \*\* **Exposition monographique de Lubaina Himid** \* **GIFTS TO KINGS** \* MRAC 146, Avenue de la Plage \* Rens : 04 67 32 33 05.

**Jusqu'au 16 sept** \*\* **Exposition collective** \* **LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS** \* MRAC \* Rens : 04 67 32 33 05.

**Jusqu'au 16 sept** \*\* **Exposition de lo Burgard** \* **LA BÊTE DANS LA JUNGLE** \* MRAC \* Rens : 04 67 32 33 05.

## SETE

**Jusqu'au 23 sept** \*\* **Exposition** \* **EVASION L'ART SANS LIBERTÉ** \* MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \* Rens : 04 99 04 76 44.

**Du sam 21 juillet au mar 7 août** \*\* **Festival de musiques du monde** \* **FIEST'A SETE** \* Théâtre de la Mer. Route de la Corniche \* Rens : 04 99 04 76 00.

**Du sam 21 juillet au 6 janvier 2019** \*\* **Exposition collective** \* **MADEMOISELLE** \* Exposition qui rassemble une nouvelle génération de femmes artistes internationales, explorant les enjeux liés à la féminité contemporaine \* Le CRAC 26 quai Aspirant Herber \* Rens : 04 67 74 94 37.

**Mer 25** \* 18h \* **Concert** \* **DUO JEUNE GOINFRE** \* Spectacle sur Apollinaire, « L'ardeur adorable » \* Rens : 04 99 04 72 51

## VILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE

**Jusqu'au ven 13** \*\* **Exposition** \* **DROUIN-PECKO-KORIN** \* Marqueseries de Joël Drouin, les douelles de Pecko et les laques de Korin \* Art Carroux, Espace Camille Royer \* Rens : 06 18 79 11 71.

## VILLENEUVE LES BEZIERS

**Dim 29** \* 20h30 \* **Concert rock & roll vintage** \* **TRIO KOOLKAT** \* A La Gambille, guinguette-restau au

bord du canal du Midi \* Rens : 04 67 62 39 92.

## VILLENEUVETTE

**Jusqu'au dim 29** \*\* **Exposition photos** \* **DÉBIT DE BEAU** \* A la Galerie \* Rens : 06 10 30 29 93.

**Sam 7 juillet et sam 4 août** \* A partir de 9h \* **Visite commentée** \* **LE RÉSEAU HYDRAULIQUE DE VILLENEUVETTE** \* Durée 3h30, 3 km. Gratuit \* Rdv devant le portail d'entrée \* Rens : 04 67 88 49 90.

## VILLEVEYRAC

**Ven 6** \* 21h \* **Concert classique** \* **ANNE GASTINEL EN SOLO** \* Reconnue par les plus grands comme l'ambassadrice du violoncelle, Anne Gastinel interprète des œuvres de Bach. Tarif : 20€ \* Cloître de l'Abbaye \* Rens : 06 60 99 97 70.

**Jeu 12** \* 21h \* **Concert** \* **GEORGES SAND ET CHOPIN... UN AMOUR EN MUSIQUE** \* Avec Marie Christine Barrault et Nicolas Celoro. Tarif : 20€ \* Eglise de l'Abbaye \* Rens : 06 60 99 97 70.

**Mer 18** \* 21h \* **Concert** \* **PIERS FACCINI** \* Piers Faccini invite Jasser Haj Youssef et Malik Ziad. Tarifs : de 13 à 23€ \* Eglise de l'Abbaye \* Rens : 04 67 18 70 83.

**Jeu 26** \* 21h \* **Soirée spectacle** \* **VOIX DE FEMMES** \* Coquecigrues + Erransa, Chants séréfades... Tarif : 10€ \* Eglise de l'Abbaye \* Rens : 09 72 95 90 46.



Location et Stages

Pédalo avec toboggan

Planche à voile

Calamaran

Dériveur

Canoë

Kayak

VTT

# BASE NAUTIQUE du Salagou BAIE DES VAILHÉS



Sortie A75 n°54 et 55 direction Octon

06 52 71 01 61

[base.nautique.salagou@gmail.com](mailto:base.nautique.salagou@gmail.com)

Base Nautique du Salagou Baie des Vailhés

## Les Médiévales du Bosc



**14 et 15  
JUILLET 2018**  
Entrée gratuite

- Animations permanentes
- Grand spectacle historique
- Jeux du Moyen-Âge
- Tirs de catapulte à taille réelle
- Chants, musique et théâtre
- Marché artisanal



Programme :  
[www.lebosc34.fr](http://www.lebosc34.fr)

## Ma Boîte à Beauté

- INSTITUT DE BEAUTÉ -

ÉPILATION  
PETITS PRIX

A PARTIR DE

5€

07 68 52 54 71  
8 place de Verdun  
34150 Gignac



## L'ANGELETTE ÉPICERIE



Ouvert du mardi  
au dimanche midi  
7h30 à 12h15 - 17h à 19h  
sur commande :  
Poulets rôtis - dimanche matin  
Tél : 04 99 57 08 66

2 place de la République - 34230 Bélarga

## La Famourette

Restaurant - Guinguette  
Entre Gignac et Aniane  
(Sur les bords de l'Hérault)

Tous les soirs de la semaine. Le week-end, midi et soir  
Service non-stop tous les dimanches



Réservations : 06 09 222 538 - Plus d'infos : [www.lafamourette.com](http://www.lafamourette.com)





# SUDOKU

Grille facile

				4				5
4	6				2	3		9
	5	9			3	4		1
9	4	1	3				8	
5								4
		6			8	5	1	2
6		5	1			2	9	
1		4	2		9	6		8
3			5					4

Grille moyenne

1	5			8	2			
	8	2						1
9	6		2		8	7		
		3				6	8	7
			5		3			
2	6	9				1		
	2	4		3		7		8
7						9	3	
		8	4			5		2

Grille difficile

4	6			5				
							4	
2		7		1				
7		8	2	9	3			5
			5		3			
9		3	6		4	8		2
			3			9		4
	2							
			8				5	7

Grille diabolique

		5		6				
9	2			4				
			3		8			
		8			7	6	1	
5								3
1		6	9	8				9
	8					2		
			7		9			
				5				
				2			2	7
						3		

COUTELLERIE OCCITANE

**NOUVEAU** > **LES OYAS®**

**Un système d'arrosage écologique.**

Des pots en céramique micro-poreuse à enterrer près des plantes et à remplir d'eau



EN VENTE  
**ICI**



Galerie Centre E. Leclerc - Le Bosc  
**04 67 88 62 02**

**Coloration** BOTANÉA  
L'ORÉAL  
PROFESSIONNEL  
100% végétale & végan



*Un instant pour soi*

Coiffure masculin - féminin

14 rue Doyen René Gosse - Clermont l'Hérault

**04 67 96 10 55**

**HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE  
INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT L'HERAULT**



**Qualité - Authenticité - Traçabilité**

**NOS BOUTIQUES DE PRODUITS RÉGIONAUX**

**Huile d'olive de nos producteurs :**

Verdale de l'Hérault, Lucques, Clermontaise, Olivière, Picholine,  
Ménudal, Variétés traditionnelles.

**Visite gratuite à la maison de l'olivier**

**HC**



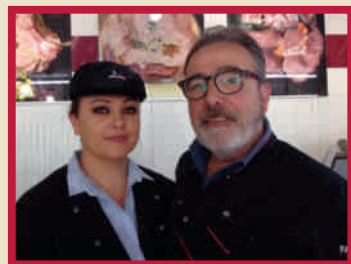
Samedi matin, marché des Arceaux à Montpellier

10, rue Chevalier St Jean - 34120 Pézenas - 04 67 31 64 81

13, avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 10 36

- [www.olidoc.com](http://www.olidoc.com) - [olidoc@wanadoo.fr](mailto:olidoc@wanadoo.fr) -

## ROULÉ DE RUMSTEACK EN CROÛTE DE NOIX



*Temps de préparation : 15 min*

*Temps de cuisson : 20 min*

*Ingrédients pour 4 personnes*

- 1 kg de bœuf (rumsteack ou poire)
- 500 gr de blen d'auvergne
- 500 gr de noix
- 20 tranches fines de coppa

*Tailler finement le rumsteack afin d'obtenir une seule fine tranche puis la tartiner de blen d'Auvergne. Ajouter des lamelles de coppa sur le blen et rouler l'ensemble de façon bras de Vénus. Hacher les noix jusqu'à obtention d'une poudre et rouler votre rôti dedans. Réserver au frais pendant 30 minutes. Cuire 20 minutes à four chaud (180°C). Bon appétit !*

Claude  
Favreau

## TIRAMISU NUTELLA SPÉCULOOS



*Séparer les jaunes des blancs des œufs. Battre les jaunes avec la vanille, le sucre et le mascarpone. Monter les blancs en neige et les incorporer très délicatement avec la crème au mascarpone. Faire*

*fondre à la casserole le Nutella avec le lait. Casser les spéculoos en morceaux et les disposer au fond de chaque verrine. Recouvrir de Nutella fondu et ajouter la mousse au mascarpone. Recouvrir le tout de chocolat en poudre. Placer les verrines au réfrigérateur minimum 4 h.*

*Temps de préparation : 25 min*

*Ingrédients pour 4 personnes*

- 250 g de mascarpone
- 200 g de Nutella
- 150 g de spéculoos
- 30 g de sucre en poudre
- 2 œufs
- 10 cl de lait
- 1 cuillère à soupe de vanille liquide
- 2 cuillères à soupe de chocolat en poudre



L'Estabel

Un Terroir, trois couleurs



R. Cullié - Président

80  
ANS

1938 2018  
PROMOTIONS  
ANNIVERSAIRE



CADEAU ANNIVERSAIRE  
**OFFERT\***

1 bouteille de Magnum rosé

\*pour tout achat d'un montant de 80€  
en bouteilles,  
hors journées promotionnelles  
(Grande Cuvée, Fulcrand Cabanon,  
Vin bio et Variations)

JOURNÉES PROMOTIONNELLES

JUILLET

Jeu­di 12/07  
Ven­dredi 20/07  
Sam­edi 21/07  
Jeu­di 26/07

AOÛT

Jeu­di 02/08  
Ven­dredi 10/08  
Sam­edi 11/08  
Jeu­di 16/08

Cabrières - Tél. 04 67 88 91 65 - [www.estabel.fr](http://www.estabel.fr)

L' ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



# JOURNÉES PROMOTIONNELLES

Une collection de saveurs pour plaire à chacun

du lundi 9 juillet  
au vendredi 13 juillet



Venez découvrir nos  
4 Rosés de l'été



FRUITÉ



AROMATIQUE



SEC



ÉQUILIBRÉ

**CAVEAU DE PAULHAN**

Route de la Clairette  
34230 Paulhan

Tél. : 04 67 25 01 50

paulhan@clochersetterroirs.com



Clochers & Terroirs

**CAVEAU DE NÉBIAN**

Route Nationale 9  
34800 Nébian

Tél. : 04 67 96 02 90

nebian@clochersetterroirs.com

“L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION”