



DILEMME

DE

L'OBÉISSANCE

N°165-SEPTEMBRE 2018
MENSUEL GRATUIT
www.c-lemag.com

EN SEPTEMBRE,

On change ensemble !

À partir du
17 septembre :
nouveaux jours
de collecte

- Un service
- +** pratique pour vous,
- +** proche de vous
- ➔ Pour mieux trier,
pour préserver notre environnement

NOUS AUSSI,
ON TRIE, ON COMPOSTE,
ON RÉDUIT !



VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

N° 165 SEPTEMBRE 2018

SOMMAIRE

ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
LA SERVITUDE VOLONTAIRE.....	P8-11
LE PETIT COIN DE LECTURE.....	P12
CINÉMA	P14
LITTÉRATURE.....	P15
REPÈRES.....	P16
AGENDA	P17-24
JEUX.....	P26,28
A TABLE !	P30

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication
IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bernejo,
Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi,
Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...
LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Fabrice
ILLUSTRATEURS
Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad
pour les canards & ZAB pour les Burn's
DOSSIER
© Freepil/Pixabay

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl
RÉDACTEUR
Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD
Octobre 2018
Dépôt Légal ISSN :
1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publiés qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

RESTAURANT

May Lajoie aux Papilles

Seychelles, c'est chez elle !

LA RECETTE DU CHEF MAY

Rosace de Magret de Canard

sa sauce passion-gingembre, et son riz beurre salé persillé.

pour
1
personne

Le Magret

Le couper en deux dans la longueur, le saler et poivrer, avec deux pincées de tandoori. Rouler une moitié de magret, puis le faire tenir en rosace avec une pique en bois ou en bambou. Le laisser de côté pour griller à 10 minutes de servir.

La sauce Passion-Gingembre

Faire revenir une càc d'échalote en brunoise dans une càc d'huile d'olive. Ajouter un quart de fruit de la passion frais et 10ml de jus de passion frais. Ajouter 3 ou 4 pincées de gingembre moulu, ou plus, selon votre goût. Ajouter de la crème liquide et quelques pincées de sucre semoule. Saler, poivrer à votre goût.

Le Riz beurre salé persillé

Cuire 100g de riz basmati pendant 10 minutes après l'avoir bien lavé. Le rincer et bien égoutter, puis y ajouter 50g de beurre salé et quelques pincées de persil frais. Bien remuer le tout. Pour finir, griller le magret selon votre cuisson préférée, verser dessus la sauce bien chaude et déguster avec le riz au beurre persillé bien chaud.

Bon appétit



Menu du soir

Amuses-gueules
Entrée - Plat
Fromages - Dessert

20€

Traiteur Créole

appels commandes
des 10h et 18h

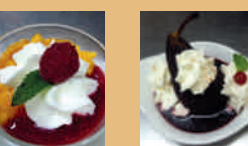
Fait maison

sur l'instant
avec des produits
régionaux et du
potager du chef

Ouvert

tous les jours
midi et soir
sauf lundi, mardi
et dimanche soir

MENU MIDI
15€



Réservation recommandée :

09 70 93 56 57 - 06 20 28 75 54

13, Boulevard Alphonse Daudet - 34 800 Péret - Parking : Cave Coopérative de Péret

www.mlap-restaurant.com - mlap.restaurant@free.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

LES ACTUS

Soins
SantéBD est un outil qui permet d'expliquer des actes médicaux grâce à des illustrations et un texte facile à lire et à comprendre. Les fiches sont accessibles sur le site ou via l'application mobile www.santebd.org

au nord
"L'Hivernale des Templiers" est un trail qui se déroulera le 2 décembre 2018 sur le Larzac, plusieurs parcours sont proposés dont "L'Astragale trail" avec un départ donné au pied des remparts de la cité Templière de la Couvertorade. 1000 participants sont attendus. Chaussures, boots ou ski ? Plus d'info : www.hivernaledestempliers.com

14 000
C'est le nombre de spectateurs venus lors du festival **Résurgence à Lodève**.

JEP
La journée du patrimoine version 2018 porte sur le thème de "l'art du promoteur" et a pour but de promouvoir le patrimoine comme élément central de la diversité culturelle et du dialogue interculturel. Les manifestations ont lieu le 3^e week-end de septembre. Plus d'infos en mairies, offices de tourisme ou Communautés de communes du territoire.

Oté
Ça y est l'Office de tourisme du Clermontais de Clermont l'Hérault emménage dans ses locaux place Jean Jaurès.

accueil
La Communauté de communes de la vallée de l'Hérault invite les nouveaux habitants, installés depuis moins d'un an, le 13 septembre à 18h30 au parc Camalcé à Gignac.

CCI
Les CCI accompagnent les créateurs et chefs d'entreprise (formalités, dossiers, aides ...) et fournissent des études économiques sur le territoire. Mais face à la prévision en baisse des ressources des CCI pour les 4 prochaines années qui suivent déjà 4 ans de réductions, quels seront les moyens restants ? Qui assurera l'accompagnement des entreprises ? (surtout auprès des commerçants et TPE, sans les CCI). Il y a même une pétition à signer ... ou pas ;-). Pour mieux comprendre : www.herault.cci.fr

Plus de Voiture
Dès le 10 septembre, en accord avec l'association des commerçants de Lodève (LCA) et afin de faciliter le stationnement, les emplacements "de livraison" et les "arrêts de bus" seront désormais des espaces partagés et donc réservés à ces usages spécifiques uniquement pendant les heures réglementées. Ce réaménagement s'accompagnera par la mise en place d'une signalisation verticale et d'un marquage au sol complémentaire. En revanche les installations de parkings vélo et pistes cyclables sont reportées au 1^{er} avril d'une prochaine année.

Saisons
La présentation de la saison 2018-2019 du Théâtre "Le Sillon" se déroulera le vendredi 14 septembre à 19 h à Clermont l'Hérault. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles ; la réservation est vivement conseillée au 04 67 96 31 63

ON EN PARLE

1 ÇA DÉMÉNAGE !

Jean-Pierre déménage son restaurant "Le Bouchon d'Orb" à **Lunas**. « Je vous propose mes plats traditionnels du terroir à déguster en salle ou en terrasse sous les platanes. N'hésitez pas à venir découvrir ce nouveau lieu, de plus le stationnement est facile ! ».
Contact : 04 67 97 70 45

2 LES ARTS

"L'Atelier" à **Lodève** expose et propose à la vente les objets conçus par une vingtaine d'artisans-créateurs locaux. **Katia** présente ses broderies, **Pauline** ses accessoires en tissus et en cuir. « Bienvenus dans notre boutique débordante de créations, comme des céramiques, des sacs, des bijoux etc. »
Contact : 06 95 63 53 79

3 TOUR DU MONDE

Fatna et **Patrick** vous accueillent au Domaine Le Mas des Oiseaux. Ils ouvrent prochainement aux Tannes Basses à **Clermont l'Hérault** leur restaurant "Epices et Passion". « Notre carte aux spécialités du monde se renouvelle tous les trois jours. Votre surprise sera ainsi permanente. »
Contact : 06 76 01 49 05

4 SOURIS

Loïc de "L'Agence Tous Clics" affilié à l'ARIAC vous propose ses services informatiques. « Mon assistance en informatique pour les systèmes Windows, Mac ou Linux se complète de conseils pour la sécurisation de votre domotique.

Professionnels, particuliers et retraités retrouvez le plein emploi de vos écrans ! »
Contact : 07 67 61 22 80

5 A TOIT

Alexandra et sa commerciale **Nathalie** représentent l'agence immobilière "Atout Immobilier" à **Canet**. « Nous proposons la location, la gestion locative et la transaction de vos biens. Découvrez nos produits souvent en exclusivité sur le Clermontais et venez dénicher votre coup de cœur dans le Cœur Hérault ! »
Contact : 04 67 88 12 88

6 SE METTRE AU VERRE

Elfriede est installée à **Joncels**, elle est "verrier fondeur". « Venez visiter mon atelier "ELVIE" le matin, sur rendez-vous. De mon four à 800°C sortent des bijoux, des sculptures aux couleurs de nos terres rouges du Salagou et de notre ciel bleu d'été. Les courbes lisses jouent dans la lumière solaire... »
Contact : 06 49 66 30 20

Merci à Laure du Comptoir Médical (Clermont l'Hérault) d'avoir fait voyager C le Mag au Puy du Fou !



Ah seigneur ! Je gémis sans pouvoir lutter...



LA SERVITUDE VOLONTAIRE

Les vacances sont terminées. La rentrée arrive. Finis les grasses matinées, le farniente et la liberté, voilà le retour de l'ordre et de l'obéissance !

Lors d'un numéro de *Cash Investigation* sur France 2 consacré aux soupçons de financement d'une campagne présidentielle française par la

Libye, j'ai été frappé par les images du Colonel Kadhafi, cruel dictateur du pays jusqu'en 2011, qui distribuait des millions d'euros selon son bon vouloir à des envoyés français. Selon les journalistes français, ce geste avait pour but l'amnistie de son beau-frère, reconnu coupable de l'organisation d'un attentat 35 ans auparavant. Certes il y a une forme de vanité dans cette attitude, la corruption, la vénalité et l'arrogance sont si courantes... Mais en revanche ce qui m'interpella en regardant ces malversations et en écoutant les témoignages de ses hommes de main, ce furent les questions suivantes : pourquoi ses hommes les plus proches obéissent ? Pourquoi acceptent-ils de suivre les caprices de cet homme égoïste et violent ? Pourquoi ne se révoltent-ils pas ? Et cette question se double d'une autre qui n'est pas tout à fait la même, comment se fait-il que des millions de personnes acceptent d'obéir à un seul homme en souffrant de ses décisions arbitraires ? Après tout un dictateur est un homme seul. Peu suffirait pour le renverser.

A deux questions, deux réponses. D'une part il y a le fonctionnement de la chaîne de commandement qui pousse des hommes à

obéir à un dictateur et participer à un système politique néfaste. Un ado a réalisé cette description il y a plus de 500 ans. Il s'appelait **La Boétie** et écrivit *Discours de la servitude volontaire* au XVI^e siècle. La seconde réponse fait le focus sur le citoyen qui accepte lui aussi d'obéir alors même qu'il souffre de cette dictature. Pourquoi ne se révolte-t-il pas ? Un philosophe contemporain, **Frédéric Gros** y répond dans *Désobéir* (éd. Albin Michel, 2017, ouvrage retenu pour le prix lycéen du livre de philo 2019). Le philosophe français y explique qu'il y a quatre manières d'expliquer l'obéissance. Ces quatre

► **On préfère l'obéissance car elle rassure, elle nous dispense de réfléchir et d'assumer totalement nos actes**

formes sont à la fois voisines et différentes, car deux sont dites passives et deux actives. Il y a le consentement, la subordination d'une part et la soumission, le conformisme d'autre part. Le consentement est l'accord avec les idées d'un régime ; il est donc actif, tout comme la subordination qui est le respect d'une hiérarchie - comme celle du fonctionnaire qui obéit. La soumission et le conformisme sont davantage des formes de paresse, de langueur qui font que la révolte nous paraît trop loin, la liberté trop coûteuse pour que nous ayons réellement envie d'y goûter. On préfère

l'obéissance car elle rassure, elle nous dispense de réfléchir et d'assumer totalement nos actes.

Le personnage moderne le plus emblématique de la forme active de l'obéissance aveugle est sans aucun doute Adolf Eichmann. Fonctionnaire du régime nazi, il avait la diabolique efficacité de l'homme méticuleux sur lequel ses supérieurs pouvaient compter. Responsable des voies ferrées il faisait en sorte que la Solution finale soit un « succès » sans ressentir la moindre culpabilité. Il a fui l'Allemagne à la fin de la guerre et s'est réfugié en Argentine où il crut vivre des jours paisibles mais

les services secrets le retrouvèrent en 1960 et un procès très médiatisé s'ouvrit à Jérusalem en 1961. La philosophe alle-

mande **Hannah Arendt**, victime des nazis pendant la guerre, fut envoyée par *The New Yorker* pour couvrir ce procès et elle en tira un livre, *Eichmann à Jérusalem* où elle expliqua une théorie qui fit scandale à l'époque, *la banalité du mal*. Cette théorie propose l'idée que les nazis qui commirent des atrocités pendant la guerre n'étaient pas forcément des monstres, des sadiques, mais des hommes ordinaires qui avaient décidé d'obéir à leur hiérarchie. Le cas d'Eichmann est un peu différent, certes. Il n'était pas uniquement un rouage dans une mécanique qui le dépassait. Il était un nazi convaincu,

ressentant une haine pour les Juifs impressionnante. Le consentement était donc bien présent. Mais pour autant la *subordination* l'était également. Car Eichmann faisait « bien » son travail, il était méticuleux et consciencieux. Consciencieux ? Quel étrange mot ! Comment peut-on dire qu'un homme qui envoyait des millions de personnes à la mort était

Dès l'école il faut abandonner son individualité au profit du groupe et apprendre les règles sociales

consciencieux ? Quel lien avec la conscience ? La conscience, n'est-ce pas une forme de responsabilisation sur les conséquences de ses actes ? Peut-on être consciencieux lorsqu'on est aveugle ? Eichmann répondit à cela d'une manière totalement surprenante. Il expliqua qu'il *obéissait aux ordres* et que cela constituait pour lui une règle morale absolue. « Fais en sorte que ta maxime puisse devenir une loi de l'humanité » écrivait le philosophe allemand **Kant** (né en 1724 et mort en 1804, philosophe des Lumières allemandes !) en expliquant qu'il s'agissait d'une loi morale. Or il était évident pour Eichmann qu'obéir aux ordres pouvait être une loi de l'humanité. A ce titre il ne se sentait pas immoral ou inconscient. Bien au contraire, il avait la conscience tranquille. Il va de soi qu'une telle explication ne suffit pas, Eichmann savait ce qu'il faisait comme les conséquences de ses actes. Mais il n'avait aucun contact avec les morts. Il ne tuait pas directement. Il appliquait avec méthode et froideur les ordres qu'il recevait. C'est justement le point sur lequel il faut insister, à chaque fois qu'un homme, rouage d'un mécanisme plus grand que lui, obéit, il refuse l'idée de juger la portée de son obéissance. Il obéit et perd ainsi ce

qui fait le fondement de sa liberté, la capacité à dire non. Quittons ce que nous pouvons donc qualifier de collaboration active au crime par le biais du respect de la loi pour nous orienter vers l'obéissance passive, c'est-à-dire le conformisme et la soumission. L'affaire est différente, car il ne s'agit pas d'un engagement ou du respect de sa hiérarchie, comme

cela put l'être pour Eichmann. Il s'agit plutôt d'être présent au mauvais endroit, au mauvais moment et d'accepter ce moment sans utiliser ce qui fait de nous des

êtres libres, c'est-à-dire notre jugement. Cette obéissance tout aussi aveugle peut nous toucher. Personne parmi nous n'est ce super héros, ce *juste* qui, quelles que soient les circonstances, fera toujours le bon choix. Nous pouvons tous nous retrouver piégés par notre peur de désobéir. Vous n'en êtes pas persuadés ? Une expérience de psychologie expérimentale en 1961, même année que le procès d'Eichmann, le démontra. Cette expérience, célèbre, c'est celle de Milgram, déguisée en test sur le stress. Des volontaires sont mis par binômes puis un tirage au sort détermine celui qui pose les questions et celui qui y répond assis sur une chaise électrique, recevant des décharges de plus en plus fortes s'il répond mal.

Celui qui pose les questions est assis devant une console qui envoie les décharges. Il est surveillé par un homme en *blouse blanche* (marque très visible de l'autorité scientifique). Bien entendu cette expérience est en partie factice, le tirage au sort est truqué et c'est un comédien qui s'assoie sur une fausse chaise électrique. Il ne reçoit aucune décharge et simule juste la douleur. Avec un physique

banal il est naturellement sympathique pour que l'autre s'identifie à lui. Les résultats furent à peine croyables. Le cobaye « enseignant » devait envoyer des décharges de 75 volts à 300 volts et plus de 60 % des sujets obéissent alors même que l'horreur de leurs gestes ne faisait pas mystère. Pourquoi une telle passivité, une telle complicité ? Car il faut prendre la décision de désobéir ! ce que personne ne fait car il faut pour cela braver *l'autorité scientifique*. Cela ne se voit que dans quelques situations particulières : lorsqu'il s'agit de maintenir une électrode sur le poignet de la victime ; si le cobaye « enseignant » est seul et peut tricher ; ou si plusieurs personnes décident tacitement de refuser en même temps. Autrement personne ne s'arrête malgré les cris de douleurs et des doutes sur la nécessité de l'expérience. C'est là un mécanisme bien connu dans toutes les sociétés occidentales : la désresponsabilisation du moi qui devrait, pour reprendre l'expression de Frédéric Gros, indélégalable, permettre de commettre l'horrible avec une assez bonne conscience lorsqu'une autorité supérieure l'exige. Milgram, à la fin de son expérience, parlait d'un *état agentique*, c'est-à-dire que nous ne sommes plus le sujet de nos actes, juste un bras

Non, nos sociétés modernes ne sont pas celles de la liberté

qui actionne un levier mais qui refuse de porter un jugement moral sur ce qu'on fait, « Il fallait bien obéir ! », « Si ce n'est pas moi, c'est un autre qui l'aurait fait ! », etc.

Le point positif, pourrait-on dire de manière très cynique, est que cette obéissance permet aux sociétés de fonctionner. Mais c'est tout de même paradoxal, notre civilisation occidentale veut mettre



en avant *l'individu* avec son bonheur et l'accomplissement de son existence comme modèle de réussite. On ne cesse d'ériger la liberté de pensée comme un étendard et un des mots d'ordre de la jeunesse est « Changeons les règles ». Mais la société exige que ces mêmes individus perdent toute épaisseur lorsqu'il s'agit de lui obéir. Dès l'école il faut abandonner son individualité au profit du groupe et apprendre les règles sociales. Dès la maternelle il faut faire prendre conscience au petit bout de chou qu'il doit respecter une hiérarchie - il appelle son enseignante « maîtresse » ! C'est comme deux facettes d'une même réalité, le Ying et le Yang en quelque sorte de notre vie sociale - même si la désobéissance n'est pas la marque du Bien et l'obéissance celle du Mal. Du coup tirons-en une idée forte : non, nos sociétés modernes ne sont pas celles de la liberté ; non nous ne pouvons pas, sans une mauvaise foi évidente,

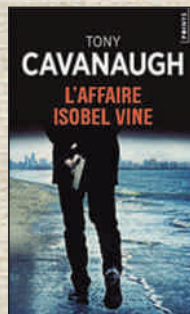
croire que la modernité s'oppose aux autres époques, par exemple le Moyen Age pendant lequel les serfs n'avaient aucune liberté, ou l'esclavagisme aux USA où le sort des noirs était révoltant. Nous n'avons pas été jusqu'au bout de cette révolution promise dès 1789. La liberté n'est pas une réalité. Nous sommes soumis à l'ordre social. Et même si Eichmann n'est heureusement pas érigé en héros, même si personne n'imagine être le tortionnaire de l'expérience de Milgram, nos comportements montrent ce pour quoi la société éduque les enfants, obéir au système. **Nietzsche** avait un qualificatif pour désigner ces attitudes : animaux domestiques. Bien entendu il faut voir tous les aspects du problème : une société totalement individualiste où personne n'obéit à qui que ce soit, où seule la *Volonté de puissance* prônée par Nietzsche serait la règle, cette société ne serait pas vivable. Sur-

tout si on commet le contresens de croire que la *Volonté de puissance* est la volonté de dominer et asservir les autres. Nietzsche, au terme d'une réflexion difficile, est d'ailleurs arrivé à la conclusion que l'homme actuel est incapable d'être libre, ni d'être maître, car il croit justement que maîtriser c'est dominer les autres, alors que la *Volonté de puissance* est d'abord la maîtrise de soi. C'est pour cela qu'une société réellement libre est impossible. Le seul qui pourrait désobéir sans asservir, qui pourrait être libre et respectueux des autres c'est le *Surhomme*, celui qui n'est plus *homme* mais au-delà de l'*homme*. Le *Surhomme*, celui qui dépasse sa peur et son angosse pour assumer ses actes. Eichmann, l'ensemble des nazis, les sbires de Kadhafi et les victimes de l'expérience de Milgram représentent tout compte fait l'exact opposé du *Surhomme* nietzschéen, ce que Nietzsche appelait le *dernier homme*. ▲

LE PETIT COIN DE LECTURE

L'AFFAIRE ISOBEL VINE DE TONY CAVANAUGH (AUSTRALIE)

Quatre ans après avoir quitté la police de Melbourne, Darian Richards s'apprête à réintégrer les rangs de la Criminelle. Quel enquêteur ne rêverait-il pas de résoudre la célèbre affaire Isobel Vine ? Une affaire d'autant plus délicate que quatre jeunes flics participaient à la soirée fatale. Vingt-cinq ans après cette mort suspecte, Richards est bien décidé à faire triompher la vérité.



► **Un flic direct, qui pense intelligemment et ne s'embarrasse pas de fioritures. Une jeune « fliquette » au franc parler aux allures de Vic (les fans de Walt Longmire de Craig Johnson, comprendront). Un duo décapant donc, qui va devoir démêler une sombre histoire de meurtre qui s'est déroulé 25 ans plus tôt. Beaucoup de suspects, beaucoup de pourris, une pauvre fille innocente et naïve... abus de pouvoir, corruption, argents sales, drogues... L'Australie n'est pas épargnée avec une Melbourne souillée par la lie de l'humanité. Une conclusion attendue mais néanmoins excellente et efficace. Bref, une belle découverte, un auteur à suivre assurément.**

POLICIER - Format poche : 480 pages - Editeur : Points - Collection : Points Policiers - Parution : mars 2018 - ISBN-13 : 978-2757868027

LES FUGUEURS DE GLASGOW DE PETER MAY (ECOSSE)



C'étaient les sixties. Une génération décidée à bousculer l'horizon s'engageait dans une décennie d'aventures et d'expériences nouvelles. Ils étaient cinq gamins de Glasgow et ils décidèrent de fuir jusqu'à Londres, ville inconnue où les attendait, forcément, le plus brillant des destins. Seuls trois d'entre eux revinrent à Glasgow avant même que finisse cette année 1965. Cinquante ans plus tard, un meurtre brutal réunit les trois vieux Écossais...

► **Encore une belle réussite pour cet auteur qu'on ne présente plus. Dans la veine de ses romans Écossais, il parvient à nous toucher et nous passionner avec cette bande de vieux qui se retrouvent et partent à la recherche de leur passé. De rencontres effrayantes aux sinistres désillusions, leur rêve d'enfance teinté de sexe et rock 'n' roll va virer au cauchemar dans ce pays bouleversé par la modernité.**

DRAME - Format poche : 352 pages - Editeur : Actes Sud - Collection : Babel noir - Parution : novembre 2017 - ISBN-13 : 978-2330086206

CELLE QUI A TOUS LES DONS DE M. R. CAREY (ANGLETERRE)

Chaque matin, Melanie attend dans sa cellule qu'on l'emmène en cours. Quand on vient la chercher, le sergent Parks garde son arme braquée sur elle pendant que deux gardes la sanglent sur le fauteuil roulant. Elle dit en plaisantant qu'elle ne les mordra pas. Mais ça ne les fait pas rire.

► **Si vous aimez les films ou les séries d'actions post-apocalyptiques, ce livre est fait pour vous ! (Le roman a d'ailleurs déjà été adapté au cinéma en 2016 sous le titre The Last Girl).**

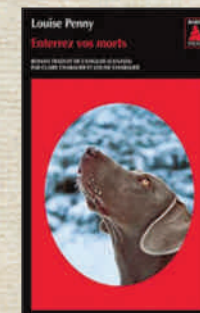
On accroche dès le début et on ne s'arrête plus. Froid, implacable, réaliste et à la fois touchant. On n'est pas près d'oublier le personnage de Mélanie, enfant naïve et sauvage qui au fil des pages devient extrêmement intelligente et clairvoyante. Difficile d'en dire plus sans révéler l'intrigue... Foncez !



THRILLER FANTASTIQUE - Format poche : 528 pages - Editeur : Le Livre de Poche - Collection : Imaginaire - Parution : avril 2018 - ISBN-13 : 978-2253083504

ENTERREZ VOS MORTS DE LOUISE PENNY (CANADA)

L'inspecteur-chef Armand Gamache s'est mis au vert quelques jours à Vieux-Québec. C'est alors qu'on découvre, dans les caves de la Literary and Historical Society, le corps sans vie d'un archéologue amateur qui avait consacré son existence à une quête obsessionnelle : retrouver la sépulture de Samuel de Champlain, le fondateur du Québec...



► **Coup de cœur pour cet opus ! On était resté sur notre fin dans l'histoire précédente, on est comblé avec celle-ci. Deux histoires en une, d'un côté Gamache au Québec (notre Hercule Poirot canadien) qui retrouve un vieil ami et dans l'autre l'inspecteur Beauvoir qui retourne à Three Pines pour réouvrir le dossier Olivier Brûlé.**

Dans la première, on voyage dans le passé avec les premiers colons et le célèbre Samuel Champlain. Les guerres intestines entre les francophones et les « anglos », les séparatistes, les rencontres de Gamache avec les employés d'une bibliothèque anglaise et bien sûr son enquête sur un meurtre.... Passionnant. Dans l'autre, on suit Beauvoir qui à la demande de son chef va tout faire pour innocenter Olivier qui purge sa peine de prison depuis des mois. Mais si ce n'est pas lui le coupable ? Qui cela peut-il bien être ? On replonge avec délice dans les interrogatoires et les jubilatons oratoires. Tout aussi passionnant.

Pour couronner le tout, on apprend peu à peu le drame que vient de vivre Gamache et Beauvoir, une prise d'otage qui a mal tourné et qui a failli avoir des répercussions catastrophiques.

Louise Penny parvient à nous attraper avec brio. Intelligence, émotion, finesse, suspens sont les mots qui priment jusqu'aux dénouements remarquables. À lire absolument.

POLICIER - Format poche : 528 pages - Editeur : Babel - Collection : Babel noir - Parution : janvier 2018 - ISBN-13 : 978-2330090579



L'AMOUR EST UNE FÊTE

Film de Cédric Anger (France). Avec Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Michel Fau... Genre : Comédie - Durée : 1h59 - Sortie en salles : le 19 septembre 2018

Le pari :

Ce mois-ci trois films ont titillé ma "Cinémaite aiguë". Pour info, les deux autres sont *Ma fille* avec Roschdy Zem et *Les Frères Sisters* un western de Jacques Audiard (!!!) avec Joaquin Phoenix, Jake Gyllenhaal et John C. Reilly. Finalement, me suis-je dit, pourquoi ne pas attaquer la rentrée avec légèreté tant dans l'esprit que sur la forme. L'été se termine, les vacances ne sont plus que photos ou vidéos, on a tous un peu les "boules", alors... pas de morts, pas de drames mais de l'Amour, de l'Amour toujours, de l'Amour en fête.

Non, la vérité vraie (mais le reste n'est pas faux !) est que les deux acteurs principaux sont hyper talentueux et assister à leurs joutes verbales durant près de 2 heures, dans un milieu pour le moins assez cocasse, doit être carrément verbale. Je vous conseille de visionner la BA dans laquelle les personnages se fendent de quelques répliques dignes d'un Woody Allen en grande forme. Souhaitons que les 1h57 restantes soient du même acabit !

Donc, une rentrée en douceur, plutôt qu'en force, une rentrée vintage puisque l'histoire, inspirée de faits réels, se déroule au début des années 80. Années où effectivement le gouvernement a décidé de mettre de l'ordre et le nez dans les finances des pornographes. Auparavant très laxiste sur la loi X, le ministère de la Culture de l'époque a commencé à remonter vigoureusement les bretelles à ceux qui s'y assayaient allègrement dessus. Terminée la tendre

appellation "Films d'Amour", désormais, il faudra appeler un chat, un chat : Films pornos ou Films X. Et bonjour la censure ! Cependant, le réalisateur, sur une toile de fond policière, a préféré se pencher sur l'insouciance et l'esprit de liberté sexuelle de l'après 68 où le petit monde du "X" n'avait ni gêne ni scrupules à faire l'amour devant une caméra. Le sentiment du pêché était bien loin, c'était vacances, fêtes et sexe. Mais ça c'était avant ! Depuis la disparition des films en 35 mm, l'avènement de la vidéo et l'industrialisation cupide du milieu, finie la fiesta. Et puis le SIDA, tout de même...

Côté casting masculin, si on ne présente plus Canet et Lellouche, ces 2 là s'apprécient tout particulièrement puisqu'ils ont déjà tourné 8 fois ensemble : *Mon idole*, *Ne le dis à personne*, *Narco*, *Les petits mouchoirs*, *Les infidèles*, *Rock'n Roll*, *Le grand bain* (Réalisé par Lellouche, sortie en octobre) et *Nous finirons ensemble* (la suite *Des petits mouchoirs*, sortie en 2019). Michel Fau, second rôle atypique à la filmo conséquente : Le créateur, *Harry*, *un ami qui vous veut du bien*, *Foon*, *9 mois ferme*, *Marguerite*, *Les malheurs de Sophie*, *Nos années folles*. Pour les filles, Camille Razat *Ami-ami*, Elisa Bachir Bey *Babysitting 2* et Joséphine de la Baume *Madame*. A la caméra et au scénario, Cédric Anger, 5 réalisations au compteur dont *Novela*, *Le tueur*, *L'avocat* et *La prochaine fois, je vi-serai le cœur avec déjà Canet*.

Côté potins, il y a également à l'affiche 2 anciennes gloires du X, Marilyn Jess et Alban Ceray (le sosie de Bernard Pivot !). Bonne rentrée ! ▲



Le résumé :

Paris, 1982. Patrons d'un peep show, Le Mirodrome, criblés de dettes, Franck et Serge ont l'idée de produire des petits films pornographiques avec leurs danseuses pour relancer leur établissement. Le succès est au rendez-vous et ne tarde pas à attirer l'attention de leurs concurrents. Un soir, des hommes cagoules détruisent le Mirodrome...



LA PESTE SOIT DES MANGEURS DE VIANDE DE FRÉDÉRIC PAULIN



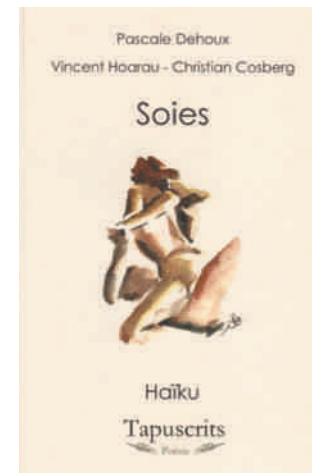
Éditeur : La Manufacture de livres
Parution : 2017
331 pages, 19,90 €
ISBN : 9782358872409

Le capitaine de police Luchaire est retrouvé proprement égorgé dans un abattoir breton. Le commandant Barzac, vieux renard de l'IGPN (ou police des polices), est sur le coup mais ne tarde pas à saisir la complexité du dossier malgré une vie personnelle pour le moins chamboulée. Si tous les soupçons se portent un temps sur un groupe violent de jeunes défenseurs de la cause animale, des événements successifs impliquent petit à petit des sphères bien moins passionnées par la vie que par l'argent, éternel maître du monde le doigt bien placé sur le bouton rouge. Un roman avec un tel titre et qui plus est introduit par les SMITHS (remember :

Meat is murder) ne peut pas prendre par surprise. Frédéric Paulin y rappelle la condition des animaux de viande au sein d'une société sans cesse en quête de plus de productivité déshumanisée, aborde son récit-prisme-coup-de-poing facette après facette afin de délivrer - non sans messages sous-jacents au passage - le dénouement tant attendu. Un récit fort sombre et hanté à la forme agréable et dont l'auteur nous conforte sans cesse dans l'idée qu'on tient là une sacrée bonne plume. [Interview vidéo recueillie au FIRN 2018 à découvrir sur nawakulture.fr pour les curieux qui veulent en savoir plus]. ▲



SOIES DE PASCALE DEHOUX, VINCENT HOARAU ET CHRISTIAN COSBERG



Éditions Tapuscrits
Parution : 2018
99 pages dont quelques illustrations en couleurs, 13,50 €
ISBN : 9791094418345

5-7-5 n'est pas le score d'un étrange match à trois équipes de football mais bien la découpe traditionnelle du poème libre et court japonais, popularisé aux environs du XVII^e siècle et nommé haïku. Mais la codification de cet art est telle qu'on pourrait passer des pages à tenter d'en exposer les innombrables subtilités. Toujours est-il que, passionnés depuis des années par cette forme particulière de texte, les trois auteurs - mais on aurait pu aussi mentionner la talentueuse illustratrice Catherine Scotto sur la couverture - se sont réunis pour livrer, qui plus est sur un papier fort agréable au toucher, de courtes et douces fulgurances érotiques que certaines

suggestives aquarelles rendent tout à coup plus explicites pour ceux qui veulent toujours qu'on leur fasse un dessin. Pour les amateurs de poésie coquine à la forme exotique et légère comme un « courant d'air juste pour appeler la poule sur [la] chair », *Soies* est un bel objet qui mérite une lecture, voire un achat si pendant ces vacances les économies n'ont pas fondu comme chocolat au soleil.

Pour aller encore plus loin, plusieurs sites spécialisés et entre autres animés par les auteurs sont à consulter : point-critique.com ou encore unhaikuparjour.com en tête. ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin
ARBORAS 1^{er} lun du mois
ASPIRAN lun et jeu matin
BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BioNat)
CANET mar et jeu matin
CEYRAS 2^e dim du mois
CLERMONT mer matin
GIGNAC sam matin
HÉRÉPIAN sam matin
LAMALOU mar, jeu et sam matin
LE BOUSQUET sam matin
LE CAYLAR dim matin
LE POUGET mar et ven matin

LODÈVE sam matin
LUNAS ven matin
MILLAU ven matin
MONTAGNAC ven matin
MONTARNAUD mer et dim matin
MONTPEYROUX jeu matin
NANT mar matin
NÉBIAN mar, jeu et ven matin
PAULHAN jeu matin
PÉZENAS sam
ST ANDRÉ mar, ven et dim matin
ST JEAN DE FOS ven matin
ST PARGOIRE mar matin
VILLENEUVETTE mar soir

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Place Belle Agathe
Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)
Le village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- OT : 04 99 41 36 36
Centre Historique
- 2, place du Forum
Sérignan La Cigalière
- 1, avenue de Béziers
Valras-Plage centre station
- 2, square René-Cassin
Villeneuve-lès-Béziers
- Bd Pasteur

MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONT-AURIS
- place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- de avril à novembre
34800 MOURÈZE
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)
Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)
Quai Baptiste Guitard
Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT
- Parc de Camalcé - 34150
Gignac
Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150
St Guilhem
Tél : 04 67 56 41 97
- Pont du Diable
La Maison de Grand Site
Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
• Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
• Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

• Pôle Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

PAULHAN
• Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGRIS
• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11



AGENDA

Septembre 2018



du 6 au 21 Octobre 2018



sous le parrainage de Michel PLASSON

12^{ème} FESTIVAL d'ART LYRIQUE de Pézenas

MASTER CLASS PUBLIQUE
CONCERTS - FILMS
EXPOSITIONS

Autour de la Master Class de
Michel WOLKOWITSKY
Eric LAUR au piano

06 83 66 47 65

www.pezenasenchantee.fr





ANIANE

Jusqu'au 16 ** Exposition * **LES COULEURS DE L'ABBAYE** * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 04 50.

Du ven 7 au dim 23 * De 14h à 18h * Exposition * **JEUX DES ÉTOFFES** * Sous le titre « De l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace », une vingtaine d'artistes ont pour mission de créer des œuvres très spéciales pour cette 18^e édition * Chapelle des Pénitents * Rens : 04 67 57 63 91.

Ven 7 * 20h30 * Soirée hommage à Barbara, les années St Germain * **LA DAME DE L'ÉCLUSE** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 8 * 20h30 * Soirée swing et mazo-nouche * **JAZZOLITA** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Mer 12 * 10h30 * Visite * **DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE** * Laissez-vous conter l'histoire de l'abbaye, de sa fondation par saint Benoît d'Aniane à sa transformation en Maison centrale puis en lieu de vie pour les jeunes délinquants. Durée : 2h * Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 15 * 18h15 * Spectacle enfant * **L'ÉVADÉE** * Une fable sans parole où nous sont racontées l'ardeur et la persévérance de deux êtres liés par un destin inattendu. Un langage universel parlant de liberté, d'amour et de poésie * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 15 * 20h * Concert * **MARIANNE AYA OMAC ET LES CHŒURS DE MAO** * 63 chanteurs enthousiastes, humbles et dignes à la fois, réunis autour d'un répertoire entièrement original, intense, aux accents funk, soul et gospel,

sublimé par ses musiciens et complices qui l'accompagnent habituellement sur scène * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 15 * 20h30 * Soirée country-rock * **TRUCK STOP RULES** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Ven 21 * 20h30 * Soirée hommage à Stevie Wonder * **NEW STEVIE SOUND** * Truck stop rules * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 22 * 20h30 * Soirée salsa * **GRUPO SON Y SOL** * Truck stop rules * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 22 et dim 23 * NC ** **BRADERIE** * De l'association « Espoir pour un enfant ». Un moment solidaire ! Venez chiner et vous faire plaisir tout en aidant ainsi l'association dont le but est d'apporter le nécessaire vital aux enfants les plus démunis * Salle des Fêtes * Rens : 04 67 57 63 91.

Ven 28 * 20h30 * Ciné-concert * **PUTAIN D'USINE** * Une lecture-vidéo poignante qui dépeint en noir et rouge l'univers ouvrier. Un spectacle immersif, innovant, bouleversant * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 58 83.

Ven 28 * 20h30 * Soirée africaine jazz et blues * **MANDIWA** * Truck stop rules * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Du mar 28 au ven 14 oct ** Exposition collective * **ARTISTES D'ANIANE** * Chapelle des Pénitents * Rens : 04 67 54 64 11.

Sam 29 * 18h * Concert * **LES VALEURS #1/4** :

L'OUVERTURE * L'ouverture d'une série de 4 « conférences-concerts » sur les valeurs de l'école de musique intercommunale * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 29 * 20h30 * Soirée rock * **LES BARBICHES TOURNEURS** * Truck stop rules * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Dim 30 * A partir de 10h * Animations * **COURSE DE TROTTINETTES** * Démonstration de Roller Dance à 10h et Grande Course de trottinettes de 14h à 17h. 3 niveaux : 9-12 ans, 6-8 ans, 3-5 ans, et même pour les adultes s'ils en ont envie... * Place Etienne Sanier * Rens : 04 67 55 45 73

Sam 6 oct * 20h30 * Soirée chansons françaises * **MARICEA** * Truck stop rules * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

ARGELLIERS

Sam 15 * 18h * Concert * **CHEMIN DU JAZZ SUR LA ROUTE DU PATRIMOINE** * Invitation à redécouvrir le patrimoine du jazz : negro-spirituals et gospels, extraits du répertoire prolifique d'Henry Mancini, l'univers du Rythm&Blues, du Funk et de ses dérivés... * Centre du village * Rens : 04 67 67 87 68.

ASPIRAN

Sam 15 * De 10h à 12h * Visite commentée * **ASPIRAN** * Rdv Maison du Viguier. Rens : 04 67 96 53 39.

Sam 15 * 17h * Conférence * **LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE SAINT BÉZARD ET DE L'ESTAGNO-LA** * Avec Stéphane Mauné, chercheur au CNRS *

Chapelle des Pénitents * Rens : 04 67 96 50 11.

Sam 15 * 18h **CONCERT D'ORGUE** * A l'église * Rens : 04 67 96 50 11.

Sam 15 * 21h ** **SON ET LUMIÈRE** * Place du Peyrou * Rens : 04 67 96 50 11

BEDARIEUX

Jusqu'au ven 21 ** Exposition * **HOP, HOP, POP !** * La Pop culture (...) continue d'influencer et d'inspirer les artistes. Ils en détournent les formes pour poser un nouveau regard critique sur la société et questionner nos modes de consommation... * Maisons des Arts * Rens : 04 67 95 48 27.

BEZIERS

Du ven 21 au dim 23 ** 11^e du festival du livre et de la lecture * **LES CHAPITEAUX DU LIVRE** * Ateliers participatifs, spectacles, expositions, projections ... plus de 20 animations gratuites et sans réservation seront proposées aux familles (...) Dans la tente aux histoires ou encore lors d'une sieste contée * Domaine de Baysan. Route de Vendres * Rens : 04 67 28 37 32.

BOSC (LE)

Du mer 12 au mar 18 * NC * **Initiation * DANSE VOLTIGE** * Par l'association Têt'en l'air. A partir de 9 ans * Tarif : 10€ * Route de Lodève « Fontaine du Bosc ». Rens : 06 71 05 58 53.

BOUSSAGUES

Sam 15 et dim 16 ** Festival * **LES MÉTIERS D'ART** * Rens : 06 21 71 65 53.

La Famourette
Restaurant - Guinguette
Entre Gignac et Aniane
(Sur les bords de l'Hérault)

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE
renseignements et réservations :
au 06 09 222 538

Plus d'infos : www.lafamourette.com

Icons: P, WiFi, Zone, Accessibilité

Restaurant traditionnel

LE BOUCHON D'ORB

cuisine maison - produits du terroir

Changement d'adresse
MAINTENANT À LUNAS

Ouvert :
lundi midi
et du mardi au samedi midi et soir

Place Mathieu Ciffre
34650 Lunas
04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24
contact@restaurant-hauts-canton.fr
Le-Bouchon-d'Orb

32^e
Concours DES VINS
Vallée de l'Hérault

PALMARÈS 2018
diponible sur www.vins-vallee-herault.fr

66 MÉDAILLES DÉCERNÉES
31 MÉDAILLES OR - 2 GRANDS PRIX

CONCOURS des vins VALLÉE DE L'HERAULT Grand Prix 2018

Le Bohémien IGP Pays d'Oc - 2017 Grenache, syrah Prix : 5 €	3 Naissances AOP Terrasses du Larzac - 2016 Syrah, carignan, mourvèdre, grenache Prix : 15,90 €
CAVE COOPÉRATIVE LES TROIS GRAPPES (LE POUGET) Vin en vente au caveau Les Vignerons de la Vicomté Domaine des Trois Fontaines 34230 LE POUGET 04 67 96 50 08 www.vicomtedaumas.fr	DOMAINE DE FAMILONGUE 3 rue Familongue 34725 ST-ANDRE-DE-SANGONIS 04 67 57 59 71 www.domainedefamilongue.fr

Informations, dégustation et vente à la vintothèque
à la maison du Grand Site de France au pont du Diable
(34150 ANIANE). Tél. 04 67 57 41 97

HERAULT, Occitanie, VALLÉE DE L'HERAULT COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



CEYRAS

Dim 16 * De 14h à 18h * **Visite libre * CHAPELLES** * Notre Dame d'Hortus et de Saint Pierre de Leneyrac * Avec l'association du Patrimoine Culturel Ceyradais * **Rens : 06 82 78 96 32.**

Dim 16 * 15h ** **RENCONTRE CULTURELLE, LUDIQUE ET GOURMANDE** * Avec le cercle Occitan del Clarmontes Te-ga-Los * Salle du peuple

CLERMONT

Jeu 6 et jeu 13 * 10h * **Visite guidée * CLERMONT L'HÉRAULT : L'ANCIENNE CITÉ MÉDIÉVALE** * Découvrez cette ancienne cité médiévale et drapière. Parcourez les vieilles rues, découvrez l'église gothique fortifiée Saint-Paul et les remparts de la ville. Tarifs 5 et 3€, durée 2h30 * Rdv à l'Office de tourisme place Jean Jaurès * **Rens : 04 67 96 23 86.**

Dim 9 * NC * **Course à obstacles * LAKE'S RACE** * 12 km et 35 obstacles et un parcours pour enfant de 5 à 15 ans. Sur le lac du Salagou * **Rens : lakes-race-salagou.adeorun.com**

Dim 16 * 18h * **Exposition et conférence * PAUL VIGNÉ D'OC-TON ET L'ANTICOLONIALISME** * Avec Marie-Joëlle Rupp et l'association VCAP * Salle Brassens *

FONTES

Sam 15 * 14h30 * **Balade insolite * DANS LES COULOIRS DU TEMPS** * Avec la Confrérie Saint Hippolyte. Ouverture de lieux historiques et privés du village, durée 2h * Rdv devant la mairie.

Sam 15 * A partir de 16h30 * **Rencontre**

d'auteur * FONTÈS AU-TREFOIS * Conférence sur l'histoire de la carte postale à Fontès à la mairie. Concert devant la mairie... **Rens : 06 19 56 61 98.**

GIGNAC

Sam 8 * De 15h à 18h ** **FÊTE DES ASSOCIATIONS** * Sur l'Esplanade * **Rens : 04 34 22 67 37.**

Jeu 13 * 18h30 ** **SOIRÉE D'ACCUEIL NOUVEAUX HABITANTS** * Vous êtes installés en vallée de l'Hérault depuis moins d'un an ? La Communauté de communes vous invite à une soirée de rencontre conviviale au parc de Camalcé à Gignac. Inscription avant le 7 sept * **Rens : 04 67 57 04 50**

Du ven 14 sept au sam 6 oct * 19h * **Exposition * ÊTRES DES PAYS D'OCRES** * Peintures & autres créations de Hilka Silva * Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon * **Rens : 04 67 57 03 83.**

Sam 15 * 21h * **Comédie théâtrale * LE COMPLEXE DE LA CAROTTE** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * **Rens : 06 87 84 88 78.**

Dim 16 * A partir de 7h30 ** **RANDONNÉE CYCLISTE SUR ROUTE * 3 circuits.** Départ du gymnase * **Rens : 06 41 54 08 50.**

Sam 22 * NC ** **BAL** * Sur l'esplanade * **Rens : 06 76 71 28 39.**

Ven 28 * 9h * **Ciné jazz * PROJECTION FILM 16MM** * Ces documents originaux proviennent de la collection de films de Bernard Léchelon. Entrée libre * Médiathèque municipale * **Rens : 04 67 57 03 83.**

Mer 3 oct * De 15h à 17h * **Atelier enfants * CRÉATION PLASTIQUES** * Autour d'un auteur ou d'une thématique de la littérature jeunesse * Médiathèque municipale * **Rens : 04 67 57 03 83.**

Ven 5 oct * 9h45 et 10h45 * **Spectacles petite enfance * CELLCI** * Cellci vit dans un univers silencieux. Elle mange, bouge, sans émettre le moindre son. Mais c'est sans compter sur l'arrivée cacophonique de Cellà * Médiathèque municipale * **Rens : 04 67 57 03 83.**

HEREPIAN

Du mar 4 au dim 16 * De 14h à 18h * **Exposition * FIKAS - ORSE-RO - BORDIGNON** * Salle Rodin - Musée de la Cloche et de la Sonnaïlle * **Rens : 04 67 95 39 95.**

Du mar 18 au dim 30 * De 14h à 18h * **Exposition * BRIGITTE THILTGES - JOSÉE BERTHOLLE** * Salle Rodin - Musée de la Cloche et de la Sonnaïlle * **Rens : 04 67 95 39 95.**

JONQUIERES

Ven 21 * 19h * **Projections * 14-18 CORRESPONDANCES** * « Lettres de femmes » d'Augusto Zanollo et « Premier Noël dans les tranchées de Michaël Gaumnitz » * Foyer communal * **Rens : 04 67 57 04 50.**

LODEVE

Sam 8 * De 10h à 18h ** **FÊTE DES ASSOCIATIONS** * Espace Municipal Luteva * **Rens : 04 11 95 04 50.**

Du ven 14 au mar 18 ** **Exposition * PEINTURES ET SCULPTURES**

* Michèle Cros, Monique Lormier, Agnès Molinaro, Jean-Pierre Vanluggène * Entrée libre * Halle Dardé * **Rens : 06 58 45 66 34.**

Dim 16 * A partir de 14h30 ** **JOURNÉE DU PATRIMOINE** * Visite de l'orgue et mini concert à 18h * Organisée par Les Amis des Orgues * **Rens : 06 43 51 06 37.**

Mer 26 * 16h30 et 18h30 * **Présentation de saison * RÉSURGENCE** * Venez nous retrouver pour découvrir les spectacles et les artistes qui nous accompagneront tout au long de cette nouvelle saison * Salle du conseil de la CCL&L 1, place Francis Morand * **Rens : 04 11 95 02 20.**

LOUPIAN

Du ven 14 sept au dim 14 oct ** **Exposition * S'INSINUER** * De Karine Debouzie * L'Espace o25rjj - L'Art Contemporain chez l'Habitant. 25 rue Jean Jaurès * **Rens : 06 10 02 97 23.**

LUNAS

Sam 8 * A partir de 16h * **4° Festival de danses * LUNAS DANS LA LUNE** * Tout public . Déambulation, spectacles * **Rens : 04 67 23 76 67.**

Sam 29 * 14h ** **FORUM DES ASSOCIATIONS** * Lunas, le Bousquet, Dio et Valquières, Joncels. Apéritif de clôture à 18h avec Tindarel * **Rens : 04 67 23 76 67.**

MEZE

Sam 15 * 18h * **Ciné-patrimoine * NAÏS** * Drame de Raymond Leboursier. Sorti en 1945 - restauré en 2016. Tarifs : 7 à 3€ * Le Taurus * **Rens : 04 99 04 02 05.**

La Tête dans les étoiles

RESTAURANT



18h Apéro piscine

Piscine privée

**Ouvert 7j/7
Tous les soirs**

- à 5 min de Saint-Guilhem-le-Désert -
Site exceptionnel - Vue panoramique

Nouveau N° 06 41 25 20 01

Chemin du tunnel - Observatoire d'Aniane

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



CHÂTEAU-ABBAYE de CASSAN

Un lieu d'exception en Languedoc

Au cœur des vignes et des oliviers se dresse le somptueux Château-Abbaye de Cassan. Humble retraite monastique devenue puissant prieuré royal puis fastueuse demeure princière, le château abrite une vaste église romane (XII^e s.) et un palais abbatial (XVIII^e s.).

Visites guidées les 2, 8, 22, 30 septembre à 14h et 16h avec Ronan Jahény, guide conférencier
Réservation : 06 09 70 28 69

Visites libres Tous les jours 14h-19h* * dernière admission : 18h
Exposition Tim Bickerton Indian Landscapes

Journées Européennes du Patrimoine les 15 et 16 septembre de 11h à 18h. 3€

Visites guidées et moments musicaux avec Jérôme Medeville au piano.

Exposants terroir et artisanat

D13 • 34320 ROUJAN • 04 67 245 245
www.chateau-cassan.com • info@cassan.org



10^e GRANDE FOIRE DE LA PETITE AGRICULTURE

Dim. 14 octobre 2018
de 9h à 18h
Domaine 3 fontaines
Le Pouget (34)



www.marchepaysan34.org

10^e GRANDE FOIRE DE LA PETITE AGRICULTURE

Dim. 14 octobre 2018
de 9h à 18h
Domaine 3 fontaines
Le Pouget (34)



www.marchepaysan34.org



Ven 28 * 18h * **Spéciale de rue * GRÉTA ET GUDULF** * Par la compagnie Dare d'Art. Entrée libre * Place des Micocouliers * Rens : 04 99 04 02 05.

MONTAGNAC

Ven 14 * De 16h à 22h ** **1ÈRE PUCES DE LA CONSEILLÈRE** * Brocante, collection... Animations, restauration, buvette... * Parc du caveau, route de Gignac * Rens : 06 10 36 43 36.

MONTARNAUD

Du mer 5 au sam 22 ** **Exposition * COMMENT UN LIVRE VIENT AU MONDE** * Bibliothèque Municipale * Rens : 04 67 55 48 16.

Sam 8 * De 9h à 18h ** **FOIRE AUX ASSOCIATIONS ET 7È DÉFI SPORT** * Complexe sportif Elie Pascal * Rens : 04 67 55 40 84.

Dim 16 * De 10h à 18h ** **LES MÉDIÉVALES DE MONTARNAUD** * Animation musicale par la Cie Aragorn * Rens : 04 67 55 40 84.

Sam 29 * 21h * **Récital Ferré-Barbara * LA ROSE ROUGE** * Par Nadine Jardin Pouilly, et Karine Szkolnik au piano. Tarifs entrée : 5€ / 3€ * Salle des fêtes * Rens : 04 67 55 40 84.

MONTPELLIER

Jusqu'au dim 23 sept ** **Exposition * PICASSO DONNER À VOIR** * 14 moments clés * Musée Fabre, 39 bd Bonne Nouvelle * Rens : 04 67 14 83 00.

Mer 12 * 19h30 * **Concert rock et surf-rock * LA LUZ + LUNEAPACHE**

* Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Du mer 12 au dim 23 ** **13^e rencontres du Monde Arabe * FESTIVAL ARABESQUES** * Entre le Domaine d'O, l'Opéra Comédie et Victoire 2.

Du sam 22 sept au sam 13 oct ** **Festival * INTERNATIONALES DE LA GUITARE** * Rokia Traoré, Vicente Amigo, Bernard Lavilliers, Baxter Dury, Jean Louis Murat, Birth of Joy... Rens : www.les-ig.com

Ven 28 et sam 29 * 20h30 * **Spéciale poétique * ETONNE-TOI, ANGE** * Spectacle sur Rilke dans le cadre de la quinzaine franco-allemande. Tarifs : 8 et 10€ * Salle de conférence du 1^{er} étage (salle Lac 1) 6, Rue des Augustins * Rens : 06 42 58 74 72.

Mer 3 oct * 11h et 15h * **Spéciale jeune * L'HIP-POPOTAME AMOUREUX DE LA GIRAFE** * Théâtre le Point Com * Rens : 04 67 57 81 16.

Jeu 4 oct * 19h30 * **Concert techno mélodique * JORIS DELACROIX - FULL LIVE** * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

NEBIAN

Sam 15 * 10h30 * **Visite guidée du village * ANCIENNE COMMANDERIE HOSPITALIÈRE** * L'exposition sur les Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem. * Rdv devant la mairie * Rens : 06 61 18 01 87.

Dim 16 * De 10h à 12h et de 14h à 18h * **Visite conférence * DESTINS PARTAGÉS D'UNE GRANDE FAMILLE DE BÂTISSEURS** * Domaine de la Tour.

OCTON

Du sam 8 sept au dim 7 oct * De 14h à 18h * **Exposition * MÉTAMORPHOSES** * Œuvres sur papier de Loïc Bonnefont * Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazouls * Rens : 06 61 42 05 52

Sam 15 * 9h30 * **Visite guidée * VILLAGE ET DU CHÂTEAU DE LAUZIÈRES** * Rdv sur la place Paul Vigné, durée 3h, tout public. Rens : 04 67 96 23 86.

Sam 15 * 15h * **Rencontre d'auteur * MARIE-JOËLLE RUPP** * Lecture d'extrait et présentation de l'ouvrage « Vigné d'Octon, un utopiste contre les crimes de la République », et évocation de la vie de Paul Vigné d'Octon. Rdv sous le préau de l'école * Rens : 04 67 96 23 86.

PERET

Sam 22 * De 16h à 22h ** **CHASSE AUX TRÉSORS** * Durée : 2h, tout public * Place de l'église *

PEZENAS

Jeu 27 * 18h ** **PRÉSENTATION DE SAISON** * Avec la complicité de plusieurs artistes ainsi que des extraits musicaux et vidéos * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * Rens : 04 67 32 59 23.

Dim 30 * 17h * **Théâtre musical * CHAPITRE 4** * Avec la compagnie Barber Shop Quartet. Tarifs : de 5 à 20€ * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * Rens : 04 67 32 59 23.

PIGNAN

Dim 23 * De 9h à 17h30 ** **BOURSE** * Les clubs philatélique et cartophile

organisent une bourse inter-clubs * Salle du bicentenaire * Rens : 04 67 47 72 76.

PUECHABON

Sam 15 * 15h30 * **Concert * CHEMIN DU JAZZ SUR LA ROUTE DU PATRIMOINE** * (Voir Argelliers) * Chapelle St Sylvestre des Brousses * Rens : 04 67 67 87 68.

ROUJAN

Jusqu'au dim 30 ** **Exposition * «PAYSAGES D'INDE» DE TIM BICKERTON** * Tarifs : 10 et 12€ * Château Abbaye de Cassan, route de Gabian * Rens : 04 67 24 52 45.

Sam 15 et dim 16 * De 11h à 18h * **Visite guidées et moments musicaux (piano) * JÉRÔME MEDVILLE** * Château Abbaye de Cassan, route de Gabian * Rens : 04 67 24 52 45.

ST ANDRE DE SANGONIS

Dim 23 * De 10h à 18h * **Journée jeux * CONSTRUCTION DE JEUX EN BOIS** * Gratuit * Square Aussel et salle polyvalente * La Sauce : 06 44 38 70 21.

Ven 28 * 20h * **Soirée échanges * DIS-MOI DIX MOTS 2019** * Ouvert à tous Salle polyvalente * La Sauce : 06 08 26 61 18.

ST GUILHEM

Ven 7 * 20h30 * **Concert classique * SALVE REGINA ET STABAT MATER** * Alessandro Scarlatti et Giovanni Battista Pergolesi. Tarifs : 21 et 26 € * Abbaye de Gellone * Rens : 04 67 57 58 83.

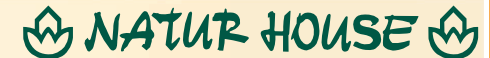
Sam 8 * 20h30 * **Concert**

Kilos en trop?
Naturhouse
Ma solution!
Véronique avant
Véronique après
-7kg EN 2 MOIS

La méthode Naturhouse

1. Suivi hebdomadaire en diététique et nutrition
2. Plan diététique personnalisé
3. Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux

[suivi diététique naturhouse.fr]



PLUS DE 25 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA PERTE DE POIDS

Prenez rendez-vous dans votre centre :

- 25 Zac de la Madeleine - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 88 79 22 naturhouse.clermontlherault@orange.fr
- Route de St-Pons - 34600 Villemagne l'Argentière (à côté de la SICA) - 04 67 23 72 13 naturhouse.bdx@orange.fr

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"
Détail du programme sur www.rphfm.org



LA GRILLE de RENTRÉE
À L'ÉCOUTE dès le 9 septembre

I 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | I 102.9FM CLERMONT L'HLT |

SECRET PLACE

METAL HELP FEST VENDREDI 7 SEPTEMBRE
Dying King + Andropofango + Equal's Infinity + Distorting opinion + Happy Set

CONCERT CARITATIF AU PROFIT DE LA FONDATION ARC POUR LA RECHERCHE CONTRE LE CANCER

VEN 14 /EPT SECRET FAITH + Detoxed

JAM 15 /EPT RED KISS

JEU 20 /EPT MUSIC CITY TOUR 1/2 finale France

JAM 22 /EPT HERESY + wedding at cana + guest

LUN 24 /EPT WALKING PAPERS

locaux DE RÉPÉTITION OUVERTS 7/7 À PARTIR DE 10€ L'HEURE

ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS / RÉSERVATION AU 09 64 00 87 11

WWW.TOUTAFOND.COM

SECRET PLACE - 25 RUE SAINT-EUPÈRE - 34430 SAINT-JEAN-DE-PÉZENAS - 04 64 00 87 11
PHON ACCÈS 800-CONCERTS-HELP-SECRET-PLACE-ADMISSION-DE-2€

PHOTOS - THÈSES - POSTERS - RAPPORTS DE STAGE - PLANS

ICI
à chaque action,
POUR 1000 COMME POUR 1
EFFICACITÉ et QUALITÉ
Satisfaction GARANTIE

CAP COPY
Communication et Technologie

8 bis Bld PAUL BERT
CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 44 59 77



classique * LES MUSI- CIENS DE SAINT-JU- LIEN * Tarifs : 21 et 26 € * Abbaye de Gellone * Rens : 04 67 57 58 83.

Dim 9 * 17h * Concert classique * LES SO- LISTES DE L'ATELIER LYRIQUE DE L'ABBAYE DE SYLVANÉS * Gra- tuit * Ancienne chapelle de l'abbaye d'Aniane * Rens : 04 67 57 58 83.

Mer 12 * 14h30 * Vi- site * DÉCOUVERTE DU VILLAGE * Durée : 1h30 * Rens : 04 67 57 58 83.

Ven 14 * 20h30 * Concert classique * QUATUOR DEBUSSY * Tarifs : 21 et 26 € * Abbaye de Gellone * Rens : 04 67 57 58 83.

Ven 21 * 20h30 * Concert classique * FUOCO E CENERE * Tarifs : 21 et 26 € * Abbaye de Gellone * Rens : 04 67 57 58 83.

ST GUIRAUD

Sam 8 et dim 9 * A par- tir de 11h le sam et de 10h à 18h le dim * **Exposition * VIVRE L'ART À SAINT- GUIRAUD** * Entrée libre * Chemin de la Procession * Rens : 06 85 87 47 79.

ST JEAN DE FOS

Jusqu'au dim 16 ** Événement * **AUX MAPI DAYS** * Rens : 06 84 14 24 87.

Sam 15 et dim 16 * De 10h30 à 18h * **Démon- stration * ATTACHES ET ÉLEVATIONS** * Argileum * Rens : 04 67 56 41 97.

ST JEAN DE VEDAS

Ven 7 * 20h * Concerts de soutien * BENEATH

OF OBSIDIAN, ANTRO- PHAGO...* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 14 * 20h * Concerts * SECRET FAITH + DE- TOXED * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 15 * 20h * Concert * REDKISS * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 15 * 20h * Concerts * ARABESQUES SOUND SYSTEM * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * Rens : 04 67 47 91 00.

Dim 16 * 20h * Concert * SUNDAY BLOCK PARTY * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Jeu 20 * 20h * Concert * MUSIC CITY TOUR * 1/2 Finale France * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 22 * 20h * Concerts * HERESY + WEDDING AT CANA * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Lun 24 * 20h * Concert * WALKING PA- PERS * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Mer 26 * 20h * Concerts * DEFEATED SANITY + EPICARDICTOMY + IN DEMISE + ORAL FISTFUCK * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 28 * 20h * Concerts * PANDA DUB - CIRCLE LIVE + ON- DUBGROUND + BI- SOU * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Sam 29 * 20h * Festi- val * OBSIDIAN FEST N°5 * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 29 * 20h * Concerts

*** CLAPAS FREESTYLE SHOW** * Salle Victoire 2 * Rens : 04 67 47 91 00.

Ven 5 oct * 20h * Concerts * BLACK STONE AND CO + SCARLEAN + DISCON- NECTED * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

SERIGNAN

Jusqu'au 16 ** Expositi- on monographique de Lubaina Himid * GIFTS TO KINGS * Invisibilité dans le champ social, poli- tique et artistique * MRAC 146, Avenue de la Plage * Rens : 04 67 32 33 05.

Jusqu'au 16 ** Ex- position collective * LA COMPLAINTÉ DU PROGRÈS * MRAC * Rens : 04 67 32 33 05.

Jusqu'au 16 ** Ex- position de lo Bur- gard * LA BÊTE DANS LA JUNGLE * MRAC * Rens : 04 67 32 33 05.

SETE

Jusqu'au 23 ** Expo- sition * EVASION L'ART SANS LIBERTÉ * MIAM * Rens : 04 99 04 76 44.

Jusqu'au 6 janvier 2019 ** Exposition col- lective * MADEMOI- SELLE * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber * Rens : 04 67 74 94 37.

SORBS

Sam 15 * 18h * Confé- rence * UN AUTRE RE- GARD SUR LA GUERRE DE 14-18 * Ou la vérité sur le chemin des dames et pourquoi ces soldats ne pou- vaient que se révolter. Par Noël Genteur éleveur hu- maniste et ancien maire de Craonne * Salle des fêtes * Rens : 06 84 01 49 35.

VILLE MAGNE L'ARGENTIERE

Du ven 7 au jeu 27 ** Exposition * PEINTURES * Agnès Vangell, Didier Du- mont et Alain Boile * Art Ca- roux, Espace Camille Royer * Rens : 07 60 89 85 79.

VILLENEUVETTE

Jusqu'au dim 30 ** Exposition * VILLENEU- VETTE DE 1968 À AU- JOURD'HUI * A la Galerie * Rens : 08 90 21 03 36.

Sam 15 et dim 16 * 10h30 et 15h30 * Visites guidées * LA MANUFAC- TURE ROYALE, CITÉ DRAPIÈRE DU XVII^E SIÈCLE * Animations des « Amis de Villeneuve »

Sam 15 et dim 16 * De 10h à 18h * **Exposi- tion * LES HOMMES À VERDUN ET LA RÉCON- CILIATION FRANCO-AL- LEMANDE** * Visite guidée de l'enclos de l'usine de la manufacture en voie de réha- bilitation et visite guidée de l'église de Villeneuve...

Sam 15 et dim 16 * 14h30 * Visite guidée * LE RÉSEAU HYDRAU- LIQUE * Rendez-vous de- vant la mairie, durée environ 3h. Prévoir des chaussures de marche.

VILLEVEYRAC

Ven 28 * 20h * Concert classique * CELLISSIMO * Huit jeunes violoncellistes à l'aube de carrières presti- gieuses, parrainés par Fran- çois Salque nous font dé- couvrir quatre siècles de musique classique ! L'union de ces neuf instruments nous entraîne dans un uni- vers puissant où l'émo- tion se mêle à la virtuosité * Abbaye de Valmagne * Rens : 06 60 99 97 70.

Le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique

NOUVEAU ORTHOPÉDISTE ORTHÉSISTE

À VOTRE ÉCOUTE pour trouver les solutions personnalisées

ORTHOPÉDIE DE SÉRIE ET SUR-MESURE

Possibilité de déplacement à domicile ou en structure



ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault
04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr



RADIO LODEVE
Votre Radio Locale

C'EST LA RENTRÉE

Retrouvez toutes vos émissions préférées et retrouvez "Les matinales" dès 7h avec Anne, Cédric et Damien

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

“ La chaleur est notre univers et le feu notre passion ”

PIL'POELES

INSERT ou POËLE granules ou bois

Vous avez un projet, une question, une demande de devis, n'hésitez pas à nous consulter.

DEVIS GRATUIT

CRÉDIT D'IMPÔT*

TVA 5,5%*

VENTE, POSE, ENTRETIEN, SAV GARANTIE DÉCÉNALE

NOUVELLE ADRESSE

2 BIS, AV. DE POUZOLLES - 34320 ROUJAN
04 67 38 59 13
pilpoeles34@gmail.com

*suivant la réglementation

C le mag Ne ratez plus un numéro,

Abonnez-vous !

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville et Pays :

Abonnement France :

1 an : 25€

2 ans : 50€

Abonnement étranger :

1 an : 35€ 2 ans : 70€

Coupon et règlement à renvoyer à :
C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève



SUDOKU

Grille facile

				4		5	7	8
	9			5				
	7	4				4		2
5			1					5
4	6		2		8	1		
		8	5		7	9		
9		2	3		4		8	7
		5			1			9
6							2	5
				8				
8	2	9		3				1

Grille moyenne

	4				6	1	2	5
		2		5			6	
5							8	
4		1		6	5	3		
			9		3			
		6	7	1		4		9
	5							7
	2			3		8		
1	8	3	6				4	

Grille difficile

	2							
		2		9		4		
3		5	4	8	7			
9			1					
5	1	3		4	2		6	
			6				8	
	2	6	5	7				9
	8	4		3				
								5

Grille diabolique

			8					
7	3			1				
5								5
					3	6		8
8	9				7	9		
							7	3
4			2	4				
6		7	5					6
					7			
							9	2
					1			

PRESSING

BALEO®

DU 4 AU 29 SEPTEMBRE
Lavez votre couette
à petit prix !

~~20€~~
15€



Clermont L'Hérault

18, avenue de Montpellier
à Clermont L'Hérault
Tél. : 04 99 91 79 73

Pressing BALEO Clermont L'Hérault

Offre valable 1 fois par foyer entre le 4 et le 29 septembre 2018, uniquement sur les COUETTES SYNTHÉTIQUES et sur présentation de ce visuel. Non cumulable avec d'autres offres en cours - R80, SARL au capital de 60 000€ - RCS Annecy 489 517 877

HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT-L'HERAULT



Qualité - Authenticité - Traçabilité

NOS BOUTIQUES DE PRODUITS RÉGIONAUX

Huile d'olive de nos producteurs :

Verdale de l'Hérault, Lucques, Clermontaise, Olivière, Picholine, Ménudal, Variétés traditionnelles.

Visite gratuite à la maison de l'olivier



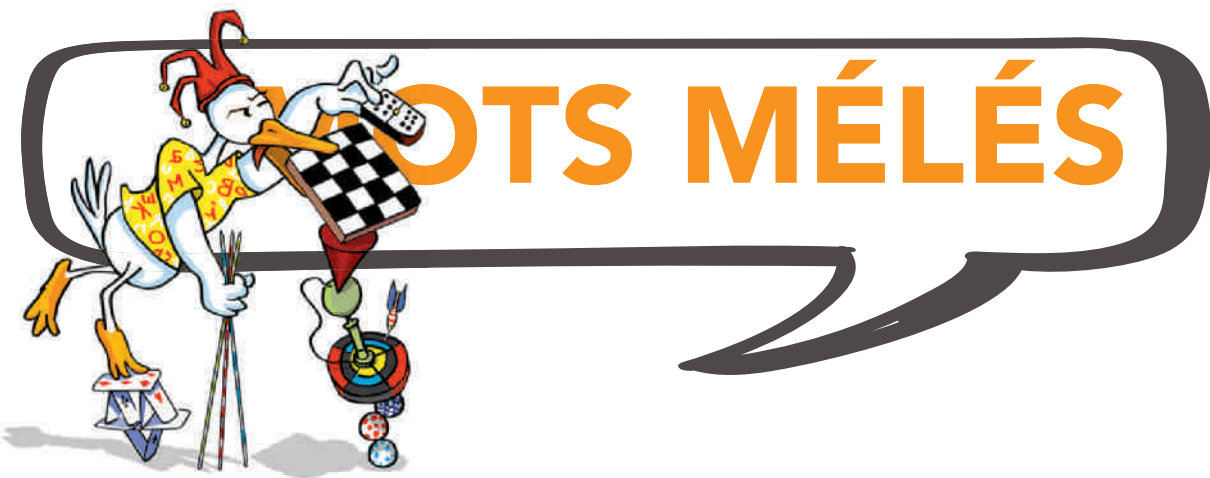
HC

Samedi matin, marché des Arceaux à Montpellier

10, rue Chevalier St Jean - 34120 Pézenas - 04 67 31 64 81

13, avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 10 36

- www.olidoc.com - olidoc@wanadoo.fr -



A	Z	T	U	M	J	E	T	J	A	U	Q	A	U	T	O	R	I	T	E	V	C	E	V	U
J	L	D	E	Y	Q	L	B	B	P	O	Y	D	Q	J	E	C	A	S	Z	E	O	F	P	S
A	S	J	S	P	Z	E	A	E	D	V	W	P	U	I	S	S	A	N	C	E	N	A	E	E
J	Y	X	Y	U	M	B	I	F	E	H	Y	G	I	B	J	U	M	G	Y	A	S	E	E	R
D	I	S	E	K	B	D	B	C	F	A	B	P	L	R	V	I	P	U	K	Z	E	N	I	V
I	S	O	B	E	L	O	N	V	O	A	S	H	J	A	M	U	D	Y	E	D	N	T	Q	I
P	X	E	C	V	D	E	R	S	G	R	I	E	O	M	G	I	N	I	R	P	T	E	B	T
U	H	G	P	F	I	X	V	D	U	A	T	R	W	R	V	E	L	B	P	Q	E	R	B	U
A	P	H	K	C	J	R	G	E	I	E	N	K	E	I	D	A	N	C	A	W	M	R	A	D
E	L	I	S	R	I	A	U	Y	I	N	H	G	D	C	R	R	S	T	L	X	E	E	W	E
L	L	D	B	E	K	G	P	C	Z	J	A	N	L	T	A	R	E	W	I	U	N	Z	D	S
V	H	B	B	O	U	K	O	E	B	M	I	T	S	E	H	N	A	B	D	Q	T	T	E	S
K	S	O	G	F	Z	S	I	E	S	F	S	U	I	K	T	L	A	H	O	H	U	I	E	V
V	O	L	O	N	T	A	I	R	E	T	A	D	R	O	K	E	U	D	L	G	O	E	B	F
J	G	V	X	Z	A	L	Z	I	J	V	E	A	N	A	N	C	R	S	A	S	O	B	U	S
E	C	O	S	S	E	G	I	S	U	R	H	O	M	M	E	E	V	R	M	D	O	N	S	X
K	U	J	N	H	L	S	O	U	M	I	S	S	I	O	N	X	W	K	E	U	F	K	K	T

- | | | | | |
|---------------|---------|-----------|----------|-------------|
| ISOBEL | AFFAIRE | FUGUEURS | ECOSSE | AUSTRALIE |
| ANGLETERRE | DONS | CANADA | ENTERREZ | SERVITUDE |
| VOLONTAIRE | ORDRE | OBEIR | SOUSSION | CONSETEMENT |
| SUBORDINATION | SOCIETE | INDIVIDU | SOIES | PESTE |
| AUTORITE | SCIENCE | PUISSANCE | SURHOMME | AGENTIQUE |

603 VILLAS LIVRÉES... EN CŒUR D'HÉRAULT



ZAE Les Tanes Basses
CLERMONT L'HÉRAULT
 04 67 96 00 74
www.maisons-france-confort.com





TARTARE DE CANARD AU REBLOCHON ET SON CROUSTILLANT



Temps de préparation : 20 min

Temps de cuisson : 10 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 250 g de Reblochon
- 2 magrets de canard
- 1 grenade
- 1 bouquet de coriandre + coriandre pour le service
- 4 tiges de persil plat
- 10 tiges de ciboulette
- 1 grand piment Thaï rouge
- 3 c. à s. d'huile de tournesol
- 6 feuilles de pâte filo
- 100 g de beurre
- Roquette
- Sel - Poivre noir

Pour la sauce :

- 3 c. à s. d'huile d'olive
- Le jus de 1/2 citron
- Sel / Poivre

Retirer la graisse des magrets. Hacher la chair de canard au couteau. Retirer la croûte de 180 g de Reblochon et couper le fromage en tout petits dés. Hacher finement la coriandre et le persil plat et ciseler finement la ciboulette. Retirer le pédoncule et les graines du piment et hacher finement la chair. Retirer les grains de la grenade. Mélanger les dés de canard et de Reblochon, les herbes, le piment, 4 c. à s. de grains de grenade, l'huile de tournesol, le sel et le poivre. Couvrir avec un film alimentaire et conserver au réfrigérateur jusqu'au moment du service. Préchauffer le four à 180°C. Faire chauffer doucement le beurre. Couper les feuilles de pâte filo en 32 rectangles d'environ 10 cm sur 5. Passer du beurre fondu au pinceau à pâtisserie sur chaque rectangle. Superposer 4 rectangles de pâte filo, déposer une belle tranche de Reblochon et couvrir avec 4 rectangles de pâte. Poivrer. Répéter l'opération avec le reste des ingrédients. Disposer les croustillants sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé et enfourner 10 min, jusqu'à ce que les croustillants soient dorés. Mouler les tartares sur assiette à l'aide d'un emporte-pièce. Décorer de grains de grenade, de feuilles de coriandre et de salade. Déposer un croustillant de Reblochon contre chaque tartare et servir. Astuce : sortir le tartare du réfrigérateur 15 min avant le service afin que le Reblochon soit plus moelleux.

© Alexandre Bikout



LA FRENCH TOUCH FAIT SON CINEMA
PORTES OUVERTES DU 13 AU 17 SEPTEMBRE

Renault MEGANE LIMITED

REPRISE DE VOTRE VÉHICULE

+ 4 000 €⁽¹⁾



Système de navigation connecté R-LINK 2

Jantes alliage 17" diamantées noires

Frein de parking assisté

(1) 4 000€ ajoutés à la valeur de reprise de votre ancien véhicule roulant. Nous calculons cette valeur sur la base de l'observation en temps réel du marché et des transactions les plus récentes. Offre non cumulable, réservée aux particuliers pour l'achat d'une Renault MEGANE neuve du 01/09/2018 au 30/09/2018.



VOTRE FORFAIT DISTRIBUTION
A PRIX REDUIT !

80€ OFFERTS*

Renault Minute.

*Pour l'achat et la pose d'un kit de distribution. Offre valable jusqu'au 31/09/2018

Renault Pézenas
Carrefour de la paix
04 67 98 97 73

Renault Clermont-l'Hérault
Carrefour de l'Europe
04 67 96 03 42

Renault Sète
ZI des Eaux Blanches
04 67 51 60 60


Renault Agde
59 route de Sète
04 67 94 22 81

Tressol-Chabrier

Renault Mèze
Route de Montpellier
04 67 43 66 43

Le
patrimoine
du Clermontais

15 ET 16 SEPTEMBRE EN CLERMONTAIS
22 SEPTEMBRE À PÉRET



*Ces pages de ruffe dont les ordonnances nous ont aussi bien
dans une belle tradition et ce même passage de ce belle
ville pittoresque aux parvies embarras de ceget et de
l'inculte et aux contraires qui se font une victoire de leur
pente dom...*

Journées européennes du patrimoine 2018

EXPOSITIONS
VISITES GUIDÉES
PORTES OUVERTES
RENCONTRES D'AUTEURS
PROPOSITION ARTISTIQUE
DÉGUSTATIONS

www.cc-clermontais.fr

Informations : 04 67 96 23 86
www.clermontais-tourisme.fr

COMMUNAUTE DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS