



le
mag
Actualités en Cœur Hérault

15 ANS

novembre 2003 - 2018

167 moments de lecture

167 couvertures

167 aventures

...

Édité par CC Vallée de l'Hérault - Création Le Petit Monde 10/2018 - Photos : Rafal Swirzinski (stock.xchng)

Besoin de travaux ?



RÉNOVISSIME AIDE À LA RÉNOVATION DE VOTRE LOGEMENT

Un conseil gratuit au service des propriétaires de la vallée de l'Hérault

Propriétaires occupants, améliorez votre résidence principale!

Propriétaires bailleurs, restaurez pour louer sereinement!

Profitez **gratuitement** de l'aide d'un conseiller expert pour obtenir jusqu'à **80%** du montant de vos travaux en subventions.

www.renovissime-valleeherault.fr

04 67 73 61 76



N° 167

NOVEMBRE 2018

SOMMAIRE

- ACTUALITÉS P4
- ON EN PARLE P6
- ÊTRE UN PENSEUR LIBÉRAL..... P8-11
- C'EST EXQUIS !..... P12
- LES 167..... P14
- CINÉMA P16
- LITTÉRATURE..... P17
- REPÈRES..... P18
- AGENDA P19-26
- JEUX..... P28
- A TABLE ! P30

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication
IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de La Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe Gallique, Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasi, Jean-Philippe Robian, Isabelle Pahl, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Fabrice

ILLUSTRATEURS
Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

DOSSIER ET COUVE
© Freepik/Pixabay/Harrison Feu/Jason

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD
Décembre 2018

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif; se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

LES ACTUS

a la source
C'est sur les fiches de paie du mois de janvier 2019 que le prélèvement à la source se mettra en place. Pour les entreprises, vaut mieux dès à présent se rapprocher de son cabinet comptable ou obtenir la mise à jour de son logiciel. Pour les salariés, il est encore temps de choisir auprès du centre des impôts afin de diffuser ou non à votre employeur le taux personnalisé du foyer fiscal.

ravalement
Pour éviter les logements indignes et améliorer l'habitat, différentes aides existent pour accompagner les propriétaires à rénover leurs biens. Petits ou grands travaux c'est le bureau d'études « Urbanis » qui vous accompagne gratuitement sur les Communautés de communes du Lodévois et Larzac ou de la Vallée de l'Hérault. Contactez-les !

eco !
La Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault lance un projet d'éco-quartier près de la Zone Cosmo. Si vous habitez l'une de ses 28 communes, vous pouvez émettre un avis sur le projet avant le 12 novembre 2018 sur le site www.cc-vallee-herault.fr/

Scop toujours !
Pour la seconde édition du concours régional de création d'entreprises en coopératives, les candidats ont jusqu'au 7 décembre 2018 pour déposer leurs candidatures et espérer devenir les heureux lauréats.
Inscriptions : www.scopmidipyrenees.coop

pouce
Il semble que tout passe par des « app » sur téléphone intelligent (smartphone), même l'auto-stop avec la mise en place du dispositif « Rezo Pouce » sur le département.

à table
Une grande consultation citoyenne sur l'alimentation est organisée par la Région Occitanie jusqu'au 15 novembre sur internet : www.laregion.fr. Evidemment cette consultation vise à améliorer notre alimentation en valorisant les agriculteurs de proximité, pas à choisir entre l'augmentation/suppression des grandes surfaces commerciales, l'installation/suppression de fast-food, ou plus de burger-frites et moins de brocoli à l'école (qui aime les brocolis?).

mauvais mot
Si plus d'un tiers du vocabulaire anglais est d'origine française alors, smartphone, low-cost et autres open-space sont-ils un juste retour des choses ? Pour ceux qui souhaitent adapter les anglicismes à notre langue française ou simplement vérifier le bon usage d'un mot : un clic sur <http://www.culture.fr/franceterme>

web toujours
Pour les entreprises de moins de 10 salariés ce sera pour 2020, pour celles entre 10 et 250 salariés c'est dès le 1er janvier prochain : si vous travaillez et donc facturez vos prestations à des établissements publics (état, collectivité locale...) il vous faudra utiliser les services du portail internet « Chorus Pro » pour transmettre les factures. Info <https://communaute-chorus-pro.finances.gouv.fr>.

mairie
La mairie de Bédarieux est fermée, jusqu'à la fin de l'année, pendant la durée des travaux. Les différents services sont répartis entre des locaux à proximité de l'actuelle mairie et ceux de la Communauté de communes du Grand Orb.

C'est grand
<https://www.grands-sites-occitanie.fr> pour (re) découvrir nos paysages

re nom
Depuis l'entrée de la Région Occitanie et l'augmentation de la participation du Département de l'Hérault dans la gouvernance de l'aéroport de Béziers, ce dernier se nomme dorénavant, simplement (!!), « Béziers Cap d'Agde - Hérault Occitanie ». Cela fera plus joli sur les billets des 245000 voyageurs ;-)

gare à gare
« Le Réseau Jeunes » du Clermontois est maintenant installé place Jean Jaurès à Clermont l'Hérault. C'est un lieu de rencontres, d'échanges, d'information et d'accompagnement des projets.

de l'air
Montpellier fait partie des 15 territoires engagés pour une démarche de mise en place de « Zone à Faibles Emissions » d'ici fin 2020. Accès aux véhicules les moins polluants, réglementations pour lutter contre la mauvaise qualité de l'air...

6600 km
C'est la longueur du câble en fibre optique qui reliera la France aux Etats-Unis. Il est mis en place par Google et Orange construira et exploitera la station d'atterrissement. L'objectif est d'améliorer le transport de données entre les 2 continents.

Sans fil
Ça y est, l'usage des lignes téléphoniques « fixes » analogiques va petit à petit disparaître et être remplacé par le téléphone via les « box ». Les lignes analogiques sont celles qui même en cas de coupure électrique fonctionnent... La modernité a-t-elle pour prix d'être utile uniquement pour le superflu ? Les « box » auront-elles des batteries ?

C LE MAG AGRANDIT SON ÉQUIPE !
La vente d'espaces publicitaires vous motive ?
Envoyez votre CV et votre lettre de motivation à cv@c-lemag.com

ON EN PARLE

1 AU MALT

Mathieu et René ouvrent à **Bédarieux** la "Brasserie des Aucels". « Dégustez nos deux familles de bières élaborées sur place, les traditionnelles et les consensuelles. Nous organisons des événements conviviaux vous permettant de venir les découvrir ». Contact : 06 86 24 87 29

2 LES CROCS

Sylvie et Lionel sont les nouveaux gérants de la "Boucherie Loup" place Ledru Rollin à **Pézenas** : « En plus des services traditionnels de boucherie-rôtisserie, nous développons aussi une épicerie fine et proposons un service traiteur. Notre viande est label rouge « Qualité Charolais du Terroir ». Contact : 04 67 98 82 01

3 4 PATTES

Frédérique est toiletteuse animalière à **Lodève**, boulevard de la Liberté "Au Toutounet". « A l'approche des fêtes, pensez à relooker votre animal de compagnie et découvrez les accessoires à offrir ». Contact : 04 67 44 34 51

4 FAÇADES

Philippe est le gérant de "Brauge Peinture" installé à **Gignac** : « Professionnel de peinture, enduit et décoration, je propose mes services aux particuliers sur tout le territoire afin de réaliser des petits travaux d'intérieur ». Contact : 06 10 88 08 17

5 BEL HABIT

Kévin ouvre "Mode Live" à la ZC Cosmo à **Gignac** : « Soyez les bienvenus dans votre nouvelle boutique de prêt à porter hommes et femmes. Découvrez les nombreuses collections et des idées pour vous sentir belles et beaux ! » Contact : 04 67 66 19 32

6 DANS MON JARDIN

John vient d'ouvrir aux Tanes Basses "Culture Indoor" à **Clermont l'Hérault** : « J'apporte mes conseils pour vous aider à faire votre potager même sur vos balcons et vos terrasses ! Je vends du matériel pour du jardinage biologique et pour l'hydroponie ». Contact : 04 34 79 98 93



C Le Mag a fait le mur... de Berlin !
Merci aux voyageurs d'avoir pensé à lui ;)



À l'entrée du couvent, les concierges sont souvent avides.

ÊTRE UN PENSEUR LIBÉRAL

Question : peut-on vivre en assumant ses contradictions, en nageant au milieu des paradoxes ? Réponse, oui. Voilà un exemple.



Petit boulot donné par C le MAG : lire et faire la recension d'un ouvrage polémique contre la psychologie positive américaine, *Happy-cratie*, aux éditions Premier Parallèle, rédigé par Edgar Cabanas et Eva Illouz, respectivement psychologue et sociologue. Leur thèse est que cette nouvelle branche de la psychologie qui a pour objet le bonheur des individus est une des pires évolutions de cette science humaine. Pourquoi ? Pour trois raisons essentielles. Les deux premières m'ont paru tout à fait pertinentes et la troisième beaucoup moins. La première est méthodologique, comment peut-on créer une "science" du bonheur ? Qui peut croire qu'il puisse exister ainsi des recettes pour fuir son malheur et réussir en suivant un programme installé sur son smartphone ? Car c'est bien cela, la psychologie positive née à la fin du siècle dernier, conçue comme un programme de gym, elle propose à chacun de suivre des exercices pour, seul face aux vicissitudes du quotidien, réussir à être heureux. Supercherie ? Pour les auteurs de *Happy-cratie*, c'est bien pire, c'est une faute déontologique, car cette psychologie culpabilise ceux qui sont malheureux, faisant peser sur leurs seules épaules l'éché-

de leur existence ! C'est le deuxième axe de leur critique : en faisant de la recherche du bonheur une recherche individualiste et en faisant peser sur leurs seules épaules le poids de la réussite, la psychologie positive américaine fait jouer un rôle central à la résilience, c'est-à-dire la capacité de se reconstruire après une période particulièrement noire. De ce fait ce n'est pas la société qui opprime et peut aider les individus. Ce sont les individus seuls qui sont responsables de leur destin, ce qui peut produire une réelle culpabilité. Si je ne suis pas heureux, c'est de ma faute ! Cette volonté de culpabiliser est clairement un problème pour une science humaine qui se propose d'aider les plus fragiles d'entre nous. C'est l'argument éthique contre cette psychologie positive. Elle me paraît pertinente. En revanche, le troisième argument me semble plus saugrenu. La psychologie positive serait de mèche avec des entreprises privées pour vendre des applications et des livres de recettes du bonheur, et au final c'est la société néolibérale qui est à l'origine de ce mouvement pseudo-scientifique né il y a 20 ans. Là j'ai les cheveux qui se dressent sur la tête !

Désormais toutes les critiques sur un fait sociétal sont articulées autour d'une remise en cause du *néolibéralisme* ou de l'*ultralibéralisme*. Cela devient l'excuse aveuglante pour toute personne qui veut dénoncer quelque chose dans notre société. Les libéraux sont devenus les boucs-émissaires de tous les malheurs du monde. Tout ce qui est moche, horrible, décadent vient d'eux et leur permet de gagner de l'argent. Ils sont devenus l'équivalent des sorcières du Moyen Âge, c'est-à-dire des

créatures du diable. La pensée libérale - qui est un vrai courant de pensée vieux de 400 ans et dont certaines idées sont très pertinentes - devient si sulfureux qu'il est au-



aujourd'hui presque plus dangereux de se dire libéral que d'avouer son homosexualité... Immédiatement une pluie de regards désapprobateurs tombe sur vous, ce qui est passablement ridicule et surprenant, surtout lorsque ceux qui font ces critiques ont des smartphones dernier cri - outil même de ces grandes entreprises qui représentent *Le Grand Capital* critiqué par *Occupy Wall Street*.

Puisque depuis **Socrate**, la philosophie consiste à se battre contre les sophistes et que ces

derniers avancent toujours masqués, je vais tâcher de décrire les mécanismes utilisés par les *bien-pensants*, ceux qui ne jurent que par la défense d'un égalitarisme, alors même qu'ils défendent des privilèges grâce à leur discours antilibéral. Je vois derrière cette manière de faire une volonté de simplification du monde qui relève du manichéisme : Nous avons besoin de construire notre vision du monde sur une dualité, celle du bien et du mal. Le bien, c'est l'égalité entre les hommes. Le mal c'est l'inégalité. Certes, écrit ainsi personne n'a rien à redire. Effectivement les inégalités produites

par le capitalisme sont condamnables. Nous savons, depuis le discours de **Rousseau** sur *l'origine et le fondement des inégalités entre les hommes* (1754), qu'il faut distinguer entre les inégalités naturelles (vous êtes grand ou vous êtes petit, habile de vos mains ou plutôt intellectuel...) et les inégalités sociales (vous êtes issu d'une

les libéraux sont devenus les boucs-émissaires de tous les malheurs du monde

famille modeste, ou... vous êtes l'enfant naturel de Bill Gates), ces dernières étant selon Rousseau le produit d'une décadence historique et sociale. Le philosophe dénonçait ainsi la concentration de la richesse entre les mains de quelques-uns, ce qui - me ferez-vous remarquer - est exactement le travers principal du capitalisme moderne. Mais dans ce cas, j'engage ces mêmes personnes à lire *Du contrat Social*, autre livre célèbre de Rousseau, et plus particulièrement le procès qu'il fait aux partis politiques et aux syndicats. Pour lui il faut les supprimer car les inégalités ont pour origine toute défense des intérêts particuliers et du coup les activités politiques et syndicales déséquilibrent la société en opposant ces intérêts particuliers contre l'intérêt général de la société. En clair la défense de l'égalité - que l'on souhaite tous - passe par le refus de la liberté - qui selon Rousseau est à l'origine de toutes les inégalités ! Est-ce vraiment ce que l'on désire aujourd'hui ? Sans doute pas. Mais la pensée française reste marquée par cette analyse de Rousseau - qui a débouché à l'époque sur la Révolution Française et l'abolition des privilèges en août 1789. Les anti-libéraux aimeraient voir à nouveau la Révolution se produire pour détruire le méchant capitalisme.

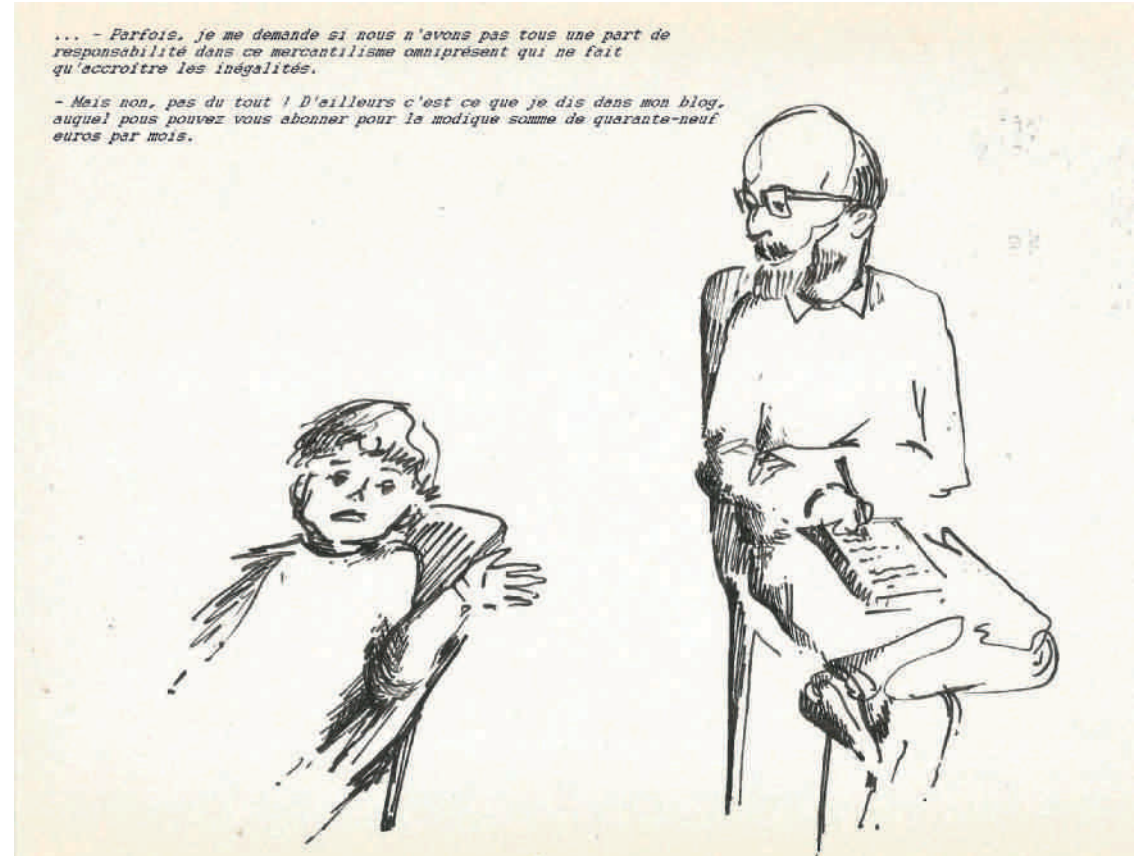
Ce vœu pieux peut apparaître sous un jour un peu comique : nous vivons dans une société de consommation où chacun profite d'inégalités notables et de petits privilèges et nous projetons sur le capitalisme les catégories issues de notre petite enfance, dans ces récits où le Bien triomphait du Mal en le terrassant, en dépassant la perfidie de ses stratagèmes. Le capitalisme, c'est mal. C'est le diable ! Et tout comme le diable, le capitalisme est capable de développer des stratégies perverses pour nourrir les inégalités ; être un penseur libéral devient le suppôt du diable. Un tel mode de raisonnement permet d'avoir bonne conscience. Certes je consomme des biens de consommation sans culpabilité, mais je suis contre le capitalisme. C'est déjà beaucoup. Certes je profite d'une position dans la société et dans un monde assez confortable, mais je suis contre les inégalités. C'est le plus important.

Vous avez compris, je vise tous ces intellectuels des pays occidentaux qui à la fois profitent de la surconsommation tout en la dénonçant. Mais pourquoi cette colère ? Car selon moi elle masque la possibilité de comprendre la raison pour laquelle la société de consommation capitaliste fonctionne si bien. Cette explication nous a pourtant été donnée depuis fort longtemps (1867 !) et par un auteur que certains feraient bien de relire, **Karl Marx**. Dans *Le Capital* il analyse ce qu'il appelle le fétichisme des marchandises, qui peut nous permettre de comprendre pourquoi nous nous vautrions dans une consommation excessive de marchandises produites par le capitalisme - tout en jurant, Oh ! Grands Dieux ! - que nous

sommes contre. Marx expliquait que toute société a besoin pour se structurer de relations sociales claires, afin de permettre à chacun d'avoir une identité sociale. Par exemple, même si moralement nous pouvons condamner cela, le Moyen Age était structuré par les relations féodales entre serf, vassal et suzerain. Cela permettait à chacun de savoir quel type de relation il pouvait entretenir avec les autres. Actuellement règne l'échange généralisé des marchandises et donc ce sont les *objets manufacturés* qui marquent notre positionnement social, notre prestige et nos pouvoirs sur les autres. Plus nous pouvons acheter d'objets, plus nous nous valorisons socialement. D'où notre passion viscérale pour le commerce et ce que le capitalisme moderne nous offre : une forme d'identité. Mais la valeur des objets échangés - que ce soit des maisons, des voitures, de la nourriture ou des smartphones, ne dépend pas d'une détermination objective (c'est-à-dire par exemple la rareté ou le temps de travail nécessaire pour fabriquer ces objets) ; elle dépend d'un contexte socio-culturel qui, pour Marx, nous donne *l'illusion* que les marchandises ont une valeur : on

la défense de l'égalité passe par le refus de la liberté

accorde ainsi à notre smartphone la capacité à doter notre existence de qualités qu'elle n'aurait pas autrement. Marx supposait ainsi que notre société moderne enlevait à la spiritualité de nos existences toute dimension religieuse, politique ou sociale, nous sommes devenus de purs matérialistes en adorant les objets, en adorant les marchandises que nous achetons ! C'est, je pense, ce constat qui nous pousse à refuser le libéralisme : nous avons honte de notre propre adoration et nous



souhaitons y résister. Tout comme une personne addictive croit se libérer de son addiction juste en niant sa dépendance et en disant que c'est mal, nous rejetons avec force le libéralisme car nous sentons que nous y forçons notre identité sociale.

Quel est le lien avec la défense de l'égalitarisme, me ferez-vous remarquer ? Aucun directement. Mais les deux, la critique du libéralisme et le refus des inégalités sont liés par cette volonté de croire que le Bien peut détruire le Mal. Et je pense qu'il faut toujours se méfier des croisades contre le mal. Elles débouchent sur des injustices parfois bien pires. Relisez le livre de **Orwell**, *La Ferme des animaux*. Ce court roman de 1945, construit comme un apologue,

dénonce cette illusion de la révolution qui installerait l'égalité entre les hommes : un vieux cochon dans une ferme a un rêve, celui que les hommes sont à l'origine de tous les malheurs des animaux (ce qui est à strictement parler la vérité). Les cochons décident

ce sont les objets manufacturés qui marquent notre positionnement social

de faire la Révolution en chassant les hommes, mais très vite il y a un retour à une vérité cruelle : les cochons prennent la place des hommes, en expliquant « *Tous les animaux sont égaux, mais certains sont plus égaux que d'autres* ». George Orwell témoignera que

son roman, critique des révolutions bolcheviques du XX^e siècle, n'est pas contre la révolution, mais contre les révolutions qui sont des prétextes pour remplacer une dictature par une autre. C'est cela que cet article dénonce : lorsque vous critiquez la domination sociale du capitalisme, que faites-vous ? Cherchez-vous vraiment à défendre les petits, les sans-grades, ou cherchez-vous juste à avoir bonne conscience en oubliant que nous vivons dans une société libérale et que ce libéralisme structure nos existences, notre bonheur ? La critique contre le libéralisme n'a-t-elle pas un peu trop d'accents hypocrites ?

C'EST EXQUIS !

qui n'a jamais savouré des huîtres, des escargots de Bourgogne, des andouillettes odorantes à souhait ? Comment résister ?

Bien qu'habitant depuis 20 ans en Cœur d'Hérault, mes racines lyonnaises feraient frémir bien des veganes ! Tant de somptueux plateaux de fromages et d'innombrables gibiers faisandés à souhait ont parcouru mes quelques décennies, avec leur cortège d'incitations au régime qui soulignent une certaine addiction au fait de manger de temps à autre de "bonnes choses". Une alternance méritée avec les innombrables sandwiches "à 2 balles" qui forgent le quotidien de votre serviteur... certes, j'écris depuis de nombreuses années avec plaisir dans C le MAG mais j'officie aussi de spectacles en conférences avec des timings qui prêtent peu à la calme préparation des mets du jour. Rien qu'en regardant ce que je mange, j'horripile donc tantôt les uns, tantôt les autres.

Mais ce n'est rien d'avoir des amis gastronomes et d'autres veganes par rapport au fait de croiser d'autres cultures qui pourraient trouver mes usages repoussants au plus haut point. Essayez de faire avaler à un japonais un Roquefort grand cru, ou à la plupart des américains des tripes à la mode de Caen... et vous sentirez arriver les prémices de la troisième guerre mondiale.

Mais que dire alors des nourritures les plus étranges que nous pourrions être amenés à

croiser dans d'autres contrées dont nous connaissons souvent mal la culture... Souvenons-nous d'abord que la plupart des plats qui font la réputation d'un pays viennent souvent d'une obligation qui se perd dans la nuit des temps d'avoir dû un jour, lors d'une famine extrême, goûter à l'impensable, quitte à risquer d'en mourir et, avec force préparation, mode de conservation et le plus souvent épices et condiments. Elle n'est pas si loin de cela l'époque où les plus anciens d'entre nous ont dû trouver en période de rationnement des recettes pour cuisiner sans l'intégralité des ingrédients habituels, voire de goûter des légumes et des viandes

► sauterelles, cafards grillés, mygales à la broche, cœur de naja, harengs pourris... tout se mange !

qui n'étaient pas réputés pour être très agréables. Peu de gens mangent encore topinambours et rutabagas, même si une mode intelligente tend aujourd'hui à faire mieux connaître de nombreuses espèces de plantes alimentaires. Signalons d'ailleurs la parution très récente d'une encyclopédie remarquable chez Belin, une somme scientifique réalisée par l'ethnobotaniste Michel Chauvet, dont la carrière s'est jouée à l'INRA et au CIRAD à Montpellier, et qui nous décrit plus de 700 espèces avec nombre de détails historiques, ethnographiques et botaniques passionnants. Du côté des animaux, par contre, fort

heureusement la mode n'est pas à vérifier si l'on peut tirer un nouveau parti culinaire, du chat en sauce ou du ragondin à la broche...

Je vous propose donc de faire un petit voyage excentrique de ce qui est bon pour les uns mais atroce pour les autres, c'est-à-dire nous en l'occurrence. Et vous allez voir que, comme on dit, "y'a du lourd !" Puisque nous avons parlé de plantes alimentaires, évoquons donc le durian que doivent connaître ceux qui ont fréquenté l'Indonésie. Certes la chair a été décrite en 1666 comme « *une chose fort saine et des plus délicate que l'on puisse manger* », mais d'un point de vue odeur l'immense naturaliste Alfred Russel Wallace précise en 1856 « *malgré le goût excellent au palais, que votre haleine ressemblera à celle que vous auriez si vous aviez embrassé intensément*

vosre grand-mère morte depuis des lustres ». C'est pour cela que ce fruit est interdit, au même titre que les produits inflammables et les armes, dans les transports en commun dans la plupart des pays asiatiques. Au cas où un simple d'esprit aurait l'idée de faire profiter tous les voyageurs de sa dégustation.

Mais c'est quand même plutôt du côté des bestioles comestibles que le choc des cultures peut être vraiment violent. Je passe sur la soupe de chauve-souris, avec son petit mammifère baignant intégralement dans le bouillon que vous buvez, ou sur ces savoureux



plats aromatisés aux glandes anales de castor, sur lesquelles vous vous jetterez sans doute en arrivant au Canada...

Je passerai aussi rapidement sur le fait que nous avons peu l'usage chez nous de manger des insectes et autres bestioles du genre, car des soupes aux vers jusqu'aux grosses larves à croquer vivantes, des sauterelles et cafards grillés aux énormes mygales à la broche... tout se mange, et même leurs prédateurs. On ne compte pas les pays où l'on déguste parfois des serpents très venimeux. Il paraît que le cœur de naja est absolument savoureux. En Amérique du sud, les gros piranhas, des espèces véritablement dangereuses (pas les petites qu'on peut trouver parfois dans les décorations de magasins balnéaires) terminent sur la table tel un brochet version Halloween, vu la tronche autrement plus effrayante !

Grâce à un célèbre épisode de "Columbo", beaucoup se souviendront aussi du diodon que les japonais mangent "fugu". Rappelons tout de même que si ce n'est pas un expert qui vous le met dans l'assiette, vous avez toutes les chances de succomber à son poison mortel : une toxine terrifiante qui est par ailleurs à l'origine des légendes sur les zombies d'Amérique centrale, car en l'ingérant dans certaines proportions vous avez la plupart des signes cliniques d'une mort consommée et néanmoins la faculté de bouger... cool !

Prenons plutôt un bon café kopi luwak vietnamien (qu'on trouve aussi à Sumatra, Java, Bali, aux Philippines...) avant de continuer. Pour qu'il soit fait dans les règles de l'art, il ne faut pas le récolter sur la plante mais attendre qu'il ait été dévoré par les civettes, qui semblent mal le digérer puisque leurs excréments rejettent la graine quasiment torréfiée. Et c'est bien cette association café-excrément que vous allez payer un prix élevé, pour avoir le droit à cette petite pause... attention aux imitations, seules les pures "chiures" de civette ont l'appellation contrôlée ! A titre personnel j'aimerais déjà dans un premier temps goûter tout simplement le fameux café de purs glands de chêne, tel qu'il était préparé pendant la guerre. A propos de glands, si l'on déguste en Alsace de fabuleux testicules de taureaux, qu'on nomme parfois animalles ou amourettes, je ne sais pas si la version américaine a le même goût. Les huîtres des montagnes rocheuses étant une version apparemment moins cuite des testicules de buffles.

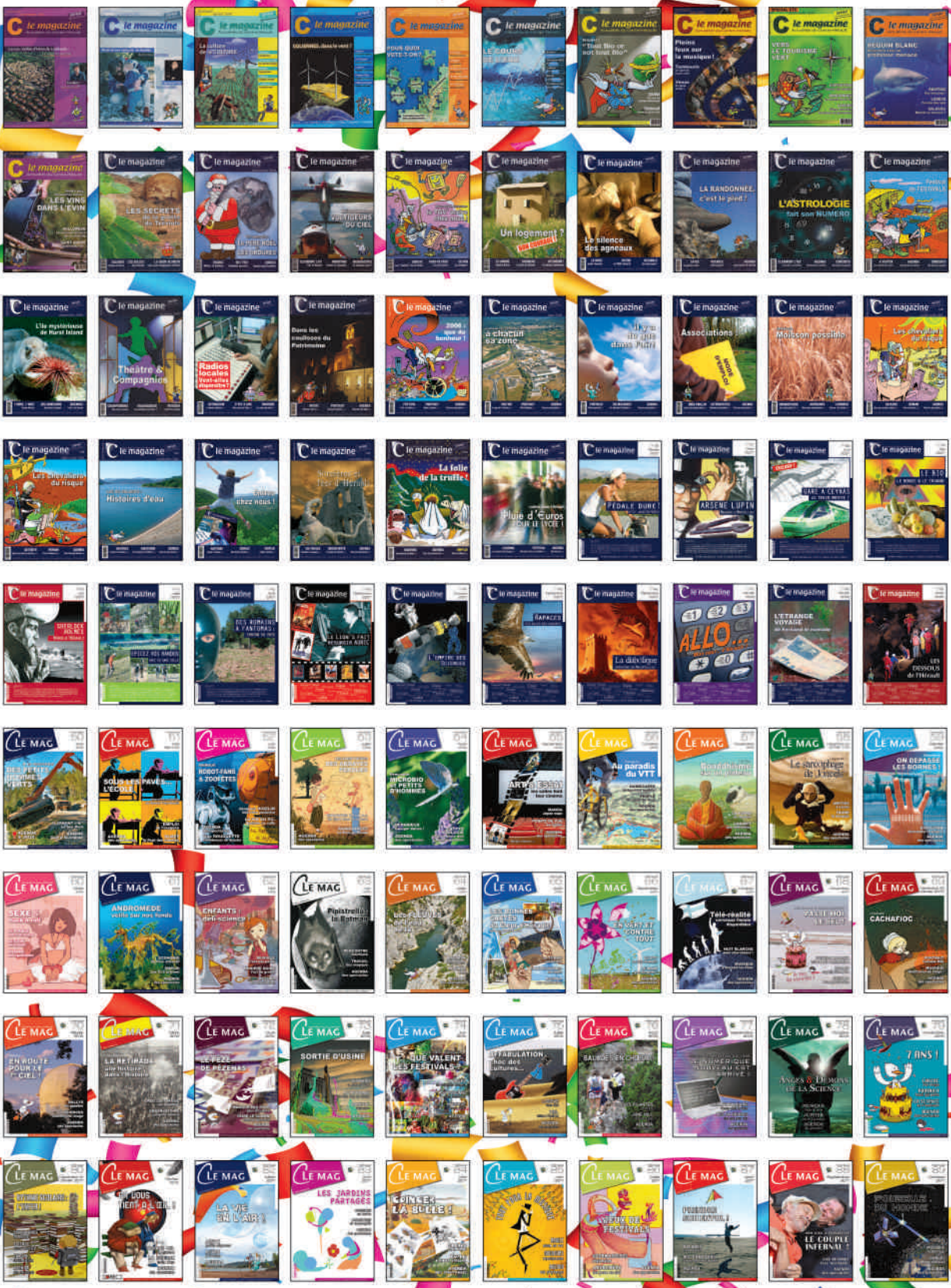
Je resterais presque dans le même domaine avec, accrochez-vous, une coutume haute en couleurs On éloigne les enfants du poste, comme dit de Caunes. Un mets traditionnel de Dongyang en Chine. Au printemps, les enfants des écoles de moins de 12 ans urinent massivement pendant quelques jours dans des seaux de

plastique, qui vont permettre de remplir de gigantesques cuves pour faire bouillir à l'air libre de savoureux œufs durs. Certes ils sont plus chers que les œufs vendus classiquement, mais les coquilles ayant craquelé dans le bain, la saveur est dit-on remarquable.

Je garde le meilleur de l'article pour la fin : comment ne pas avoir envie de voir perdre un ami - ou plutôt un ennemi - au pari stupide de déguster un plat traditionnel des Inuits. En Norvège, la célèbre bourgade de Alfta est très connue pour son surstrømming, conserve de harengs ultra pourris. Deux imbéciles de touristes ont encore essayé d'en goûter, et... ils y sont restés ! Seuls les habitants de cette région ont l'immunité nécessaire. Les Inuits, pour leur part, arrivent à survivre au plus rigoureux hiver grâce à leur résistance quasi surnaturelle au botulisme.

Ça vous dit un petit kiviak pour la route ? Soit une fricassée de pingouins décomposés, suffisamment pourris pour être ensuite enfermés jusqu'à maturation dans la carcasse d'un phoque pendant sept mois ! Étrangement, aucun des leaders de la grande distribution française ne s'est encore approprié ce créneau.

Perso, je viens de créer sur ce sujet un spectacle et une conférence. Pas sûr que j'y associe des dégustations... On verra ! Bon appétit ! ▲



167 couvertures

167 aventures

167 moments de lecture!
le mag
Actualités en Cour Héralte



Le résumé :

Au Kurdistan, Bahar, commandante du bataillon Les Filles du soleil, se prépare à libérer sa ville des mains des extrémistes, avec l'espoir de retrouver son fils. Une journaliste française, Mathilde, vient couvrir l'offensive et témoigner de l'histoire de ces guerrières d'exception. Depuis que leur vie a basculé, toutes se battent pour la même cause : la femme, la vie, la liberté.

LES FILLES DU SOLEIL

Film de Eva Husson (France). Avec Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot... Genre : Drame - Durée : 1 h 55 - Sortie en salles : le 21/11/2018

Le pari :

non, Weinstein, MeToo ou encore BalanceTonPorc, ton mec, ton voisin ou qui tu veux n'y sont pour rien ! Juste une BA, un regard, une phrase et l'émotion qui monte, qui fait se dresser les poils et se dire p... mais c'est le moyen-âge. Tous ces "mâles" qui au nom d'une vaste fumisterie profitent d'un obscurantisme ambiant (et arrangeant) pour aliéner la femme, la mettre au rang d'une vulgaire femelle soumise à leur bon vouloir. STOP ! Ce film, je l'espère, malgré l'horreur ou plutôt les horreurs qu'il nous jette en pleine poire, va me faire du bien. Jusqu'où vont aller ces filles du soleil, vont-elles faire pencher la balance ? Je le souhaite. Et si au passage, elles font quelques eunuques en coupant leurs orgueils et prétentieux appendices ce ne sera que justice jubilatoire. Allez les filles, courage et tranchez dans le vif !

L'idée du film est venue à la réalisatrice après la lecture d'un papier d'une 1/2 page relatant les récits de femmes captives qui avaient pris les armes après s'être échappées. Si toutes les filles du monde... Et si enfin le voile tombait, si toutes les aberrations ancestrales perpétrées à l'encontre de la gente féminine éclaboussaient et bousculaient nos consciences, nos acquis reptiliens, et si nous repartions du bon pied, du même piédestal pour il et elle. Le chemin sera, hélas, long, très long. Mais même si ce film n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan de la bêtise humaine (pour rester poli), un jour une goutte fera déborder le vase et alors toutes les filles du monde... Merci Mme Husson, j'avoue ne

pas connaître votre filmo, je m'y penche de ce clic, mais oui, vraiment merci pour ces 2 mn de BA qui m'ont secoué. Hâte de voir les 113 autres. Effectivement, ce n'est que votre 2^e long-métrage. Ceci expliquant cela. Donc, après une première réalisation déjà controversée *Bang Gang* - 2015, s'inspirant de faits réels, sur les mœurs légères d'une bande d'ados de province, vous avez eu envie de donner une vision cinématographique féminine de l'héroïne. Celle qui prend son destin en main, qui relève la tête, qui bouscule les conventions, qui s'émancipe du joug phallocrate. Il est vrai que dans le 7^e art, tout comme en grammaire, le masculin l'emporte. Et un réalisateur qui filme une femme ne pointe pas son objectif comme une réalisatrice. Je l'avais déjà remarqué ! Attention toutefois de ne pas tomber dans l'effet inverse en mettant en scène un pamphlet pour féministe radicale. Félicitations également puisque le Festival de Cannes vous a choisi pour représenter la France en sélection officielle. Qui a dit : « Organismes opportunistes » ? Côté casting, Emmanuelle Bercot, actrice (*Polisse*, *Mon Roi*), prix d'interprétation à Cannes pour *Mon Roi*, et réalisatrice (*La Tête haute*, *La Fille de Brest*). Golshifteh Farahani (*Les Deux amis*, *Les Malheurs de Sophie*, *Santa et Cie*, *Le Dossier Mona Lina*) actrice iranienne (star dans son pays) qui s'est exilée en France après des déboires avec les autorités iraniennes suite à une apparition sans le voile lors de la promotion de *Mensonges d'Etat* - 2008 de Ridley Scott. Comme quoi... Bref, les filles du soleil ne peuvent qu'annoncer un jour nouveau. Forcément ! ▲

LA LÉGENDE DE SANTIAGO DE BORIS QUERCIA



Editeur : Asphalt
Parution : 2018
250 pages, 21 €
ISBN : 9782918767824

« Quelle horreur, la culpabilité. C'est comme si dans ta tête, il y avait un autre type, meilleur que toi, qui te jette à la figure toutes les saloperies que tu as faites. Et tu traînes des pieds pendant que l'autre type te bouffe la tête. De quoi devenir taré ». Pas de quoi être très heureux pour Santiago Quiñones, comme si ça ne suffisait pas de se coltiner une sale réputation dans les rangs de la police et de perdre petit à petit sa femme dont il a du mal à se passer ; il décide d'aider son beau-père à mourir contre son gré pour apprendre ensuite, contre toute attente, que sa vieille mère l'adorait... Du coup il s'abandonne volontiers à la drogue que le boulot

met sur son chemin, quitte à friser l'état de junkie mais tout dégenère soudain quand un groupuscule présumé d'extrême droite commence à tuer des immigrés, Santiago part en croisade dans une sorte de quête pour la rédemption... Boris Quercia a écrit là un excellent roman écrit à la première personne, très sombre et au vocabulaire vif et juste, qui fait suite à un autre publié aussi chez Asphalt où figurait déjà le sieur Quiñones (*Les Rues de Santiago*). Pour finir sur une question : non mais c'est quoi cet exergue au-dessus du titre ? C'est fort moche en tout cas même si ça épargne l'impression d'un énième et inutile bandeau... ▲



MARIO BAVA - UN DÉSIR D'AMBIGÜITÉ DE ALBERTO PEZZOTTA



Editeur : La Tour verte
Parution : 2018
314 pages illustrées avec photos en noir et blanc, 21 €
ISBN : 9782917819432

Une préface spécifique à cette édition française remet les pendules à l'heure : pas si artisanal ni rémunérateur que ça comparé à d'autres, le cinéma de Bava n'aura jamais l'importance que d'aucuns lui confèrent aujourd'hui. Ceci dit, on aborde ici le cas d'un bonhomme qui, si on a bâti autour une mythologie invraisemblable, est un type immensément attachant. « J'ai grandi langé dans la pelli-cule » raconte l'homme qui suit son père vétérinaire du cinéma depuis le tout début du XX^e siècle et gravit, sans frayer avec les grands du milieu, les échelons jusqu'au poste convoité de directeur de la photographie où il excelle déjà à la fin de la Seconde Guerre

mondiale. Tout change cependant quand après plusieurs projets où il n'est pas crédité, Bava réalise, dans le sillage de Dracula de la Hammer, le référentiel Masque du démon. Celui-ci sera suivi par de nombreuses collaborations / co-réalisations sur lesquelles l'auteur met les points sur les I tant les spéculations vont toujours bon train, il détaille aussi bien sûr les films signés du seul Bava au sommet desquels trônent de purs joyaux tels que *La Fille qui en savait trop*, *Six femmes* pour l'assassin ou *La Planète des vampires*. Une très bonne biographie critique et prolongée par une filmographie détaillée et des annexes enthousiasmantes. ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HÉRAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 1^{er} lun du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam
matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CEYRAS 2^e dim du mois

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LODÈVE sam matin

LUNAS ven matin

MILLAU ven matin

MONTAGNAC ven matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeu et ven matin

PAULHAN jeu matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS ven matin

ST PARGOIRE mar matin

VILLENEUVETTE mar soir

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Place Belle Agathoise
Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)
Le village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- OT : 04 99 41 36 36
Centre Historique
- 2, place du Forum
Sérignan La Cigalière
- 1, avenue de Béziers
Valras-Plage centre station
- 2, square René-Cassin
Villeneuve-lès-Béziers
- Bd Pasteur

MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE
NAVACELLES
Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS
- place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- de avril à novembre
34800 MOURÈZE
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS
1, av, Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODÈVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)
Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)
Quai Baptiste Guitard
Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT
- Parc de Camalcé - 34150
Gignac
Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150
St Guilhem
Tél : 04 67 56 41 97
- Pont du Diable
La Maison de Grand Site
Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
• Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
• Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

PAULHAN
• Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS
• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11



Une œuvre du répertoire de Hector Berlioz
Une création originale de Karol Beffa

100 ans après !
Concert pour la paix
UN ORCHESTRE DE 200 MUSICIENS AMATEURS

Dimanche 11 novembre - 16h
» Saint-André-de-Sangonis - COMPLEXE SPORTIF R. BOISSET

Entrée libre - infos sur www.cc-vallee-herault.fr



Envoyez vos informations **avant le 15 du mois** précédent la parution du prochain C le Mag à agenda@c-lemag.com

ANIANE

Sam 17 * NC * Spectacle * AKHMATOVA
* Cie Sous la Pluie. Mélina Doudoux nous convie à découvrir cette création, solo danse-théâtre en hommage à la grande poète russe, Anna Akhmatova * Chapelle de l'Abbaye * **Rens : 04 67 57 04 50.**

ASPIRAN

Ven 9 * 21h * Concert jazz * D MINEURS SWING * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Sam 10 * 21h * Chanson française * COUSINJP * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Ven 16 * 21h * Concert swing boogie * EMER AND THE ANGEL SWINGS * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Sam 17 * 21h * Concert jazz * MELTING POTES * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Ven 23 * 21h * Concert Soul and swing music * FLEUR DE JAZZ * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Sam 24 * 21h * Concert flamenco * LUNA NEGRA * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Ven 30 * 21h * Concert jazz * NELLA CELESTE JAZZ TRIO * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

AUMELAS

Sam 17 * de 14h à 17h * Balade nature * PASTORALISME ET PAYSAGE
* Découverte de la diversité écologique du causse d'Aumelas en observant les

plantes caractéristiques de la garrigue et la faune locale * **Rens : 04 67 57 25 44.**

BEDARIEUX

Jusqu'au sam 24 ** Exposition * LE CORPS EN MOUVEMENT * Hugues Boucry aime mélanger et associer les couleurs avec d'autres matériaux, en explorant de nouvelles techniques, en expérimentant de nouveaux procédés... * Médiathèque Max Rouquette * **Rens : 04 67 95 99 70.**

Sam 10 * 11h * Café des parents * AUTOUR DU CORPS DE L'ENFANT * Rencontre avec la psychomotricienne Chantal Le Droff * Médiathèque Max Rouquette * **Rens : 04 67 95 99 70.**

Mer 18 * 16h * Spectacle de marionnettes * LES EMPREINTES * Par la Cie La Cour singulière * Médiathèque Max Rouquette * **Rens : 04 67 95 99 70.**

BELARGA

Mer 14 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PETIT MONDE DE CUNÉ-GONDE * Bibliothèque * **Rens : 04 99 57 04 83.**

BEZIERS

Ven 9 * 20h30 * Spectacle * INTIME * De Patrick Sébastien * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Sam 17 * 20h30 * Spectacle * JUSQUE LÀ ÇA VA ! * De Daniel Guichard * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Dim 18 * 17h * Concert * LENNI KIM * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Mar 20 * 20h30 *

Spectacle * MY LADIES ROCK * Cie Jean-Claude Gallotta * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Ven 23 * 20h30 * Concert * PATRICK FIORI * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

Ven 30 * 20h30 * Spectacle * ABDELKADER SECTEUR * Cie Jean-Claude Gallotta * Salle Zinga Zanga * **Rens : 04 67 36 44 45.**

BOISSIERE (LA)

Jeu 8 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PETIT MONDE DE CUNÉ-GONDE * Bibliothèque * **Rens : 04 67 55 19 00.**

CABRIERES

Jusqu'au 11 janvier ** Exposition * EXTRÊME(S)
* De Bertrand de Gouttes. Cave Coopérative de Cabrières, 20 route de Fontès * **Rens : 04 67 88 91 60.**

Sam 17 * A partir de 14h * FESTIVITÉS ** Rando pédestre (circuit du Château) tout public et "randonnée rapide" avec Antoine Guillon sur la Draille des Crozes pour sportif et confirmé. 18h, départ du Trail Oenotour à partir de la Cave. 19h30, dégustation, repas et animation musicale... Cave Coopérative de Cabrières * **Rens : 04 67 88 91 68.**

Dim 18 * A partir de 8h * FESTIVITÉS ** Départ pour la Rando VTT. A 16h, conférence "Nos Vignes, Le Vin, La Guerre" par Gilbert Gairaud précédée d'un film qui raconte l'histoire du "pinard des poilus"... Cave Coopérative de Cabrières * **Rens : 04 67 88 91 68.**

CANET

Dim 2 déc * De 10h

à 18h ** **MARCHÉ DE NOËL** * Nombreux créateurs et producteurs. Restauration, spectacle pour enfant à 15 h : "Zig, Zag, Zoug" par la Cie M.A Events, stand de maquillage... * Domaine de la Dourbie, route d'Aspiran * **Rens : 07 79 80 26 15.**

CAYLAR (LE)

Sam 10 * 18h * Théâtre en occitan * LA LÉGENDE NOIRE DU SOLDAT O * Cie Théâtre de la Méditerranée. Un spectacle inspiré de faits réels, de vécu de soldats provençaux, de mémoire populaire et d'écrits de grands écrivains français. Tarifs : 5 et 8€ * Salle des fêtes * **Rens : 04 67 88 86 44.**

CLERMONT

Tous le mois de novembre ** Cinéma commémoration * 14/18 * Avec les films Quatre de l'infanterie, Charlot soldat, La grande illusion, Les sentiers de la gloire, Johnny s'en va-t'en guerre * Cinéma Alain Resnais, rue Roger Salasc * **Rens : 04 67 96 03 95.**

Jusqu'au mar 6 * NC * Séance du film d'animation * CHRIS THE SWISS * Suivie d'un document filmé d'une interview du réalisateur (10min) * Cinéma Alain Resnais * **Rens : 04 67 96 03 95.**

Ven 9 à 19h30 et sam 10 à 20h30 ** Théâtre * LA VEDETTE DU QUARTIER * Deuxième volet de la trilogie autofictionnelle de Riton Liebman. L'histoire d'un mec, ses débuts triomphants au cinéma puis la jungle du showbiz, racontée avec beaucoup d'humour et d'autodérision * Théâtre Le Sillon * **Rens : 04 67 96 31 63.**

Ven 9 * 21h * Concert * UNDERGROUND

Carrelage - Pierre - Robinetterie - Cuisine - Salle de Bain - Sanitaire - Parquet



LE CUISINISTE DU CŒUR HÉRAULT !

Route Nationale n°9 - Lieu dit Saint Pierre - 34800 Ceyras
- **04 67 44 67 05** -
www.mamaison-online.com • contact@mamaison-online.com

LES 24 ET 25 NOVEMBRE

Cracker Fair Grand Marché de Noël
220 exposants : bijoux, sacs, déco, arts...
Restauration : burgers, fish and chips, empanadas, crêpes, gaufres, cupcakes....
Et bien sûr, **le Père Noël !** de 10h à 18h, entrée 5€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Restauration à l'auberge de l'abbaye, sur réservation : 04 67 78 13 64

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Dans le petit réfectoire de l'abbaye "Le secret des vins de garde"
Dégustation avec le sommelier D. Roche
infos et réservations : auberge@valmagne.com

DÉGUSTATION - BOUTIQUE - ÉVÉNEMENTIEL - OUVERT TOUTE L'ANNÉE

04 67 78 47 32 • www.valmagne.com •



ABBAYE DE VALMAGNE

1139

MONUMENT HISTORIQUE

VIGNOBLE

RÉCEPTIONS

RESTAURANT VIGNERON



Envoyez vos informations **avant le 15 du mois** précédent la parution du prochain C le Mag à agenda@c-lemag.com

JAZZ QUINTET *
Jam Session à 22h. Au Backstage de chez Polo. beppekaruso@gmail.com

Sam 10 * 14h * **Projection** * **PREPAREZ VOS MOUCHOIRS** * Suivie d'une rencontre avec l'acteur Riton Liebman, à l'époque enfant acteur dans le film, aujourd'hui acteur confirmé * Cinéma Alain Resnais * **Rens : 04 67 96 03 95.**

Jeu 14 * 9h30 et 11h30 * **Théâtre** * **L'HOMME QUI RIT** * D'après Victor Hugo. La Cie Provisoire * Théâtre Le Sillon * **Rens : 04 67 96 31 63.**

Jeu 14 * 10h30 * **Théâtre** * **CLAUDE GUEUX** * D'après Victor Hugo. La Cie Provisoire * Théâtre Le Sillon * **Rens : 04 67 96 31 63.**

Jeu 15 à 19h30 et **ven 16** à 20h30 * **Théâtre** * **ASSEMBLÉE** * Par la Cie Provisoire. Adaptée par Marion de Lorme, l'une des grandes pièces historiques de Victor Hugo, Assemblée parle d'amour. * Théâtre Le Sillon * **Rens : 04 67 96 31 63.**

Du mer 21 au dim 25 * **BOURSE AUX VÊTEMENTS ET AUX BIJOUX FANTAISIE** * A l'Espace des Pénitents * **Rens : 04 67 88 01 85.**

Sam 24 * 18h * **Rétrospective** * **NICOLAS PHILIBERT** * Avec les films Le Pays des sourds, Un animal des animaux et De chaque instant * Cinéma Alain Resnais * **Rens : 04 67 96 03 95.**

Dim 28 * NC * **Ciné-débat** * **ELOGE DES MILS - L'HERITAGE AFRICAIN** * Débat organisé dans le cadre de La Quinzaine du Tiers Monde dans le cadre du festival Alimenterre * Cinéma Alain Resnais * **Rens : 04 67 96 03 95.**

FONTES

Jeu 8 * 19h * **Rencontre** * **SAVOIR ENFIN QUI NOUS BUVONS** * Avec l'auteur Emmanuel Venet * Médiathèque * **Rens : 07 81 19 82 37.**

FRAISSE SUR AGOUT

Sam 10 * A partir de 18h30 * **7^E NUIT DU CINÉMA** * Avec les films : Bienvenus !, Palerme, Vierge sous serment. Tarif 3 films et buffet dînatoire : 14€ * Salle polyvalente. **Rens : 04 67 97 61 14**

GIGNAC

Sam 10 * De 17h à 23h30 * **Projection-débat-repas-concert** * Un événement pour échanger sur les enjeux autour des filières mondialisées et des solutions qui s'offrent à nous. Film-débat gratuit, repas 15€, concert 5 à 10€ * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * **Rens : 04 67 56 10 32.**

Du sam 17 nov au lun 31 déc * **Exposition** * **ANCIENNES PHOTOS DE CLASSE DE GIGNAC** * Salle des mariages en novembre et à l'Ehpad en décembre * **Rens : 06 74 25 02 07.**

Mer 21 * De 19h à 21h30 * **Atelier d'écriture** * Animé par May Laporte. Entrée libre * Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon * **Rens : 04 67 57 03 83.**

Sam 24 * De 8h à 18h * **FOIRE TRADITIONNELLE** * Artisans, producteurs, exposants, fête foraine... * Avenue Foch * **Rens : 04 67 57 01 70.**

HEREPIAN

Du ven 9 au dim 11 * De 9h à 18h * **Exposition**

* **GUERRE 14-18** * Salle Polyvalente Marcel Pagnol * **Rens : 04 67 95 39 95.**

Du lun 12 au ven 16 * De 9h à 12h et de 14h à 17h30 * **Exposition** * **LES ARTISTES EN HERBE** * De l'EM du Centre Alexandre Jollien de Lamalou les Bains. Vernissage le 13 nov à 18h * Salle Rodin - Musée de la Cloche et de la Sonaille * **Rens : 04 67 95 39 95.**

LAURENS

Du ven 16 nov au jeu 13 déc * **Exposition** * **AIMIE CROS** * Expo de tableaux et présentation d'un nouveau livre « Les chemins de Métamorphoses » * Château de Grezan * **Rens : 04 67 90 27 46.**

LODEVE

Mar 13 * 19h * **Théâtre** * **DIPTYQUE : MÉMOIRE ET RESISTANCE** * Cie Le Cri Dévot. D'après les ouvrages « En ce temps-là, l'amour... » de Gilles Ségol et « 146 298 » de Rachel Corenblit. Deux histoires pour parler de la déportation et de la Shoah. Tarif : 5€ * Salle Georges Crèche-Lycée Joseph Vallot * **Rens : 04 67 88 86 44.**

Sam 17 * 14h15 * **Théâtre gestuel et sonore** * **CHANDELLE** * Après La Gadoue, la Cie Caracol revient avec un spectacle pour les tout-petits pour découvrir les mystères et la magie du feu. Tarif : 4€ * Salle du cinéma Luteva * **Rens : 04 67 88 86 44.**

Sam 17 * 20h30 * **Concert chorale** * **KIOSQUE ENCHANTÉ** * Le Chœur Régional du Lodévois vous invite à venir découvrir et écouter son kiosque enchanté ! * Salle Barral *

Sam 1^{er} déc * Entre 15h et 16h30 * **Excursion**

automobile radiophonique et visuelle * **AUTO-ROUTE 75** * Par Pixel 13 et Kristof Guez. L'A75 : chantier emblématique du 20^e siècle, visant à "relier le cœur de la France au reste du monde", traverse le Massif central de Clermont-Ferrand à Clermont-l'Hérault. Quelles histoires laisse-t-elle sur ses pas ? Gratuit * Rdv sur le parking du Leclerc du Bosc * **Rens : 04 67 88 86 44.**

MEZE

Du ven 23 au jeu 29 * **Festival de Thau** * **LES AUTOMNALES** * **Rens : 04 99 02 22 01.**

Ven 23 * 20h * **Concert Jazz** * **DUO EMMA-NUEL PI DJOB & JEAN-CHARLES AGOU** * Carré d'Art Louis Jeanjean * **Rens : 04 99 04 02 05.**

Sam 24 * 20h30 * **Cabaret** * **TCHATCHE TOTÉMIQUE** * Carré d'Art Louis Jeanjean * **Rens : 04 99 04 02 05.**

Mer 27 * A partir de 19h * **Spectacle** * **SHOW, THE ENTRANCE - CLOWNS - EXIT** * De Hofesh Shechter. Par la Cie SHECHTER II * Théâtre Molière * **Rens : 04 99 04 02 05.**

Jeu 29 * 20h * **Concert rock** * **AFTER/AVANT** * Avec Christian Olivier Le chanteur des Têtes Raides * A la salle Jeanne Oulié * **Rens : 04 99 04 02 05.**

MONTARNAUD

Ven 16 * 21h * **Théâtre** dans le cadre du festival de théâtre amateur Les Bardots * **14/18, LA FIN D'UN MONDE** * Par la Cie L'Histoire en Spectacle. Tarifs : 3 et 5€ * Salle des Fêtes * **Rens : 04 67 55 40 84.**

Sam 17 * 21h * **Théâtre**

GUITARES, BATTERIES, CLAVIERS, ACCESSOIRES, LIBRAIRIE MUSICALE...

DOMIMUSIC

DU MARDI AU SAMEDI
9h30 - 12h30 / 14h30 - 19h
10 rue V. Hugo 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 11 71
www.domimusic.com

domi music

maisons FRANCE CONFORT
DEPUIS 1919

Du 15 octobre au 30 novembre 2018

5000€ OFFERTS*
en prestations

chauffage, domotique, sanitaires, sol, carrelage

MONTARNAUD

Ven 16 * 21h * **Théâtre** dans le cadre du festival de théâtre amateur Les Bardots * **14/18, LA FIN D'UN MONDE** * Par la Cie L'Histoire en Spectacle. Tarifs : 3 et 5€ * Salle des Fêtes * **Rens : 04 67 55 40 84.**

Sam 17 * 21h * **Théâtre**

1^{er} CONSTRUCTEUR DE MAISONS EN FRANCE

90% DE RECOMMANDATIONS, PRÈS DE 100 ANS AU SERVICE DE NOS CLIENTS, 125 AGENCES COMMERCIALES, + DE 50 000 MAISONS LIVRÉES À CE JOUR, ENTREPRISE FAMILIALE DEPUIS 5 GÉNÉRATIONS

ZAE Les Tanes Basses CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 00 74

www.maisons-france-confort.com

*Pour tous les contrats de construction de maison individuelle signés avec la société Maisons France Confort SA¹ entre le 15 octobre et le 30 novembre 2018 et sous réserve de la réalisation des conditions suspensives, chaque client peut bénéficier de 5000 € TTC de prestations complémentaires. Seules les prestations référencées chez Maisons France Confort pourront être retenues. Le choix des prestations n'est pas limité en nombre, seule la valeur cumulée des prestations ne doit pas dépasser 5000 € TTC. Ces prestations viendront en complément des prestations incluses dans le prix convenu. Si le client ne souhaite pas bénéficier de la promotion «5000 € de prestations offertes», une remise exceptionnelle de 3500 € TTC sera déduite du prix convenu initial du contrat de construction. Offre disponible dans les agences participantes à l'opération. Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours. Pour plus de renseignements, voir conditions dans les agences Maisons France Confort ou sur le site maisons-france-confort.fr - Photos non contractuelles.

¹ MAISONS FRANCE CONFORT - Société anonyme au capital de 1 250 000€ - Siège social : 2 route d'Arcennes - 61000 ALENÇON - RCS ALENÇON : 056 230 234 - inscrit à l'ORIAS sous le n°13005642 - MFC Services est enregistré auprès de l'ORIAS en tant que Courtier en Financement, Niveau 1, sous le numéro 14001345.

LE BONHEUR BIEN CONSTRUIT



Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag à agenda@c-lemag.com

dans le cadre du festival de théâtre amateur Les Bardots * **DIABLE D'HOMME** * Par la Cie Côté Cour, Côté Jardin. Tarifs : 3 et 5€ * Salle des Fêtes * **Rens : 04 67 55 40 84.**

Dim 18 * 17h * Théâtre dans le cadre du festival de théâtre amateur Les Bardots * **LA THÉORIE DU MOINEAU** * Par la Cie La Mise en Bouteille. Tarifs : 3 et 5€ * Salle des Fêtes * **Rens : 04 67 55 40 84.**

MONTPELLIER

Jusqu'au 9 février ** Exposition * ODYSSÉE D'UN ENFANT D'ICI * Laurent Ballesta. Pierrevives * **Rens : 04 67 67 30 00.**

Du mer 7 au dim 11 ** 10^e édition Salon de l'Écologie * BIODIVERSITÉ ET ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE * Place Eugène Bataillon

Du jeu 8 nov au mer 5 déc ** Exposition * MUSES ET MÉDUSES * De Bax alias Béatrix Vincent * Galerie Allezgo Store, 5 rue André Michel * **Rens : 04 99 63 73 50.**

Ven 9 * 19h30 * Concert pop rock * GENERAL ELEKTRIKS * Rockstore. 20 Rue Verdun * **Rens : 04 67 06 80 00.**

Ven 9 et sam 10 à 19h et 20h30 * **Théâtre * FINIR EN BEAUTÉ** * Mohamed El Khatib * Domaine d'O. 178 rue de la Carrière * **Rens : 04 67 67 31 00.**

Sam 10 * 18h * Spectacle * ZARBHAT * Cie Zarbat - Brahim Bouchelaghem * Tarifs : 2 et 4€ * Maison pour Tous Louis Feuillade * **Rens : 04 67 34 70 00**

Sam 10 * 19h30 * Concert electro pop

psyché * FLAVIEN BERGER * Rockstore * **Rens : 04 67 06 80 00.**

Mar 13 * 20h * Théâtre * SHAPESHIFTING * Cie Inside out - Lynda Hayford. Tarifs : 12 à 17€ * Théâtre Jean Vilar. 155, rue de Bologne * **Rens : 04 67 40 41 39.**

Mer 14, jeu 15, ven 16 et sam 17 à 18h30 et 21h * **Spectacle de magie * LE PARADOXE DE GEORGES** * Cie L'Absente / Yann Frisch. * Domaine d'O * **Rens : 04 67 67 31 00.**

Jeu 15, ven 16 et sam 17 * 18h30, 19h, 19h30, 20h et 20h30 * Spectacle cirque/magie nouvelle * IN CARAVANE WITH RAOUL * Raoul Lambert Production * Domaine d'O * **Rens : 04 67 67 31 00.**

Ven 16 * 19h30 * Concert rap, hip-hop * ODEZENNE * Rockstore * **Rens : 04 67 06 80 00.**

Ven 16 * 20h * Danse * APACHES * Cie Black Sheep * Place de la Comédie.

Du sam 17 nov au dim 9 déc ** Exposition de « Mail Art » * TOUS TIMBRÉS ! * Environ 400 œuvres présentées par le collectif Servas Artists * Espace Saint-Ravy * **Rens : 06 83 73 13 09.**

Sam 17 ** Breakdance * BATTLE OF THE YEAR INTERNATIONAL * Arena, route de la Foire à Perols * **Rens : 04 67 17 69 69.**

Mar 27 et mer 28 * 20h * Théâtre * LES JURÉ.E.S * Cie Tire pas la Nappe * Théâtre Jean-Claude Carrière * **Rens : 04 67 67 31 00.**

Mer 28 * 19h30 * Concert rock, psyché,

sisties * FOREVER PAVOT + BRYAN'S MAGIC TEARS * Rockstore * **Rens : 04 67 06 80 00.**

Ven 30 * De 23h52 à 5h * Soirées « revival » * WE ARE THE 90'S #33 * Rockstore * **Rens : 04 67 06 80 00.**

Lun 3 déc * 20h30 * Théâtre * EDMOND * Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore 30 ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers... Il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac * Le Corum * **Rens : 04 67 60 19 99.**

MONTPEYROUX

Ven 16 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PETIT MONDE DE CUNÉ-GONDE * Bibliothèque * **Rens : 04 67 44 29 15.**

Sam 17 * 18h * Concert * DUO BERIMBA * Béatrice Morisco-Reuther à la guitare et de Stéphane Grosjean aux percussions * A l'église * **Rens : 04 67 67 87 68.**

NEBIAN

Mer 13 * 19h * Théâtre * LES MISÉRABLES * D'après Victor Hugo La Compagnie Provisoire * Bibliothèque * **Rens : 04 67 96 10 83.**

Sam 17 * 19h30 * Soirée irlandaise * LES BALLYSHANNONS * Concert, repas... organisé par L'Association Nature & Patrimoine Nébianais * Salle Polyvalente * **Rens : 06 52 59 63 73.**

OCTON

Jusqu'au dim 2 déc

**** Exposition * PAYSAGES NATIFS** * Dessins d' Alexandre Gilibert * Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazolus * **Rens : 06 61 42 05 52**

PAULHAN

Jeu 14 * 19h * Théâtre * CLAUDE GUEUX * D'après Victor Hugo La Cie Provisoire * Entreprise Irrifrance * **Rens : 04 67 09 98 36.**

PERET

Ven 16 * 19h30 * Théâtre * LA SAUVAGE * Cie La Farouche. Véritable performance théâtrale où virevoltent une quinzaine de personnages dans le corps d'une seule actrice * Salle Jacques Brel * **Rens : 04 67 96 31 63.**

PEZENAS

Du mer 7 au dim 25 ** Exposition * COMME EN 14... * Ils se sont battus pour l'Avenir, nous ne devons pas oublier le Passé. Par Alexandra Lisbonne * Hôtel Flottes de Sébasan * **Rens : 04 67 32 59 23.**

Sam 10 * A partir de 19h * Arts et traditions populaires * MARRTOR * Rdv à la gare du Nord * **Rens : 04 67 32 59 23.**

Jeu 15 * 20h45 * Théâtre * NOVENTENTO * Ou la légende du pianiste sur l'océan. L'histoire d'un pianiste durant les années 1900. Né sur un bateau, il est aussitôt abandonné sur un piano dans une boîte en carton. Tarifs : de 5 à 20€ * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul * **Rens : 04 67 32 59 23.**

Ven 16 * 19h * Conférence * VICTOIRE THEISMANN * « Comment prolonger le lien d'amour et d'amitié au-delà de la séparation

Le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique



FAUTEUIL RELEVEUR COCOON
exclusivité - conception & fabrication française

Génération 1 & Génération 2

- Cocoon 1 ou 2 moteurs
- Cocoon XXL, convient pour les patients jusqu'à 220 kg.

*ultra moelleux, allègement des points de pressions
couettes amovibles et lavables à 30°
accoudoirs escamotables, transferts aisés, installation utilisateur sécurisée
fauteuil modulable et évolutif, dimensions adaptées à l'utilisateur
Notre concept de fauteuil releveur Cocoon est équipé de modules de couette zippés amovibles et lavable à 30°. Ce fauteuil propose 2 largeurs et 2 profondeurs d'assise.
Revêtement PVC/PU imperméable*

ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault
04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr

80 ANS DE COOPÉRATION

Ça se fête !
avec les activités de pleine nature !

Sortie du Vin Primeur AOP Estabel
Jeudi 15 novembre

Fête du Vin primeur
les 16, 17 et 18 novembre
(voir pages agenda)

PROMOTIONS DE FIN D'ANNÉE
du 15 nov. au 31 déc. 2018.

15% et 20% SUR LES HAUTS DE GAMME
Fullcrand Cabanon, Variations, Château, Pneu des Crozes

L'Estabel
Un Temps, trois couleurs

L'Estabel - 20, Route de Fontès - 34800 Cabrières
Tél. 04 67 88 91 65
E-mail : contact@estabel.fr - www.estabel.fr
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

GEORGES BRASSENS
HOMME DE SCÈNE

Ouvert tous les jours de 10h à 12h - 14h à 18h
Fermeture hebdomadaire le lundi

7 67 Bld Camille Blanc
34200 SETE
Tél. : 04 99 04 76 26

physique ? ». Tarifs : 5 et 10€ * Théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 32 59 23.

Mer 28 * 20h45 * Théâtre * LE CHOIX DES ÂMES * Par La Tite Cie. 1916, Verdun. Dans un trou d'obus, deux hommes que tout oppose : Raoul, soldat français revan- chard et un peu simple ; Franz, soldat allemand musi- cien et humaniste. Avec eux, un violoncelle. Tarifs : de 5 à 20€ * Théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 32 59 23.

PLAISSAN

Mer 28 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PE- TIT MONDE DE CUNÉ- GONDE * Bibliothèque * Rens : 04 67 96 86 09.

POUZOLS

Mer 21 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PE- TIT MONDE DE CUNÉ- GONDE * Bibliothèque * Rens : 04 99 91 37 96.

ST ANDRE DE SANGONIS

Ven 9 * De 18h à 22h * SOIRÉE JEUX * Buf- fet partagé. Gratuit * Rens : 06 44 38 70 21.

Dim 11 * 16h * Concert pour la paix * 100 ANS APRÈS ! * Imaginée en 2 tableaux, l'œuvre pour la paix associera la Sym- phonie Funèbre et Triom- phale de Berlioz à la créa- tion d'une œuvre nouvelle Mémorial, commandée spécialement au compo- siteur Karol Beffa * Complexe sportif Raymond Boisset * Rens : 04 67 67 87 68.

Sam 17 * 19h30 * Concert * SOLO DE CHANSONS * Au milieu d'une diversité artistique qui lui est devenue familière au fil des années, Véronique Merveille prend le temps,

le risque, d'une traversée en solitaire. Entrée : 2, 6 et 8€ * Chez Sophie et Michel Combe 5 rue de Carabottes * Rens : 06 58 45 09 44.

Dim 18 * De 10h à 16h * Événement * PUCES DE LA COUTURIÈRE * Salle des Fêtes cours de la Liberté * Rens : 04 67 63 51 80.

Dim 18 * 14h ** BA- LADE DE NETTOYAGE * Sensibilisation à l'environ- nement avec cette balade de ramassage des déchets dans le cœur de la ville. Goû- ter partagé et conférence sur le "zéro déchet". Gants, sacs fournis. Gratuit * Square Aus- sel (à côté de la pharmacie) * Rens : 06 11 40 90 18.

Ven 23 * 20h * Confé- rence-débat * LES EN- FANTS ET LES ADO- LESCENTS EN DANGER FACE AUX ÉCRANS ! * Les solutions existent, nous pouvons préserver la san- té des tous petits et l'équi- libre psychique des grands. Animée par Joëlle Richar- dière. Entrée gratuite * Salle polyvalente du col- lège Max Rouquette * Rens : 07 87 46 74 14.

Jeu 29 * 18h30 * Théâtre * LA SAUVAGE * Cie La Farouche (voir Péret). * Collège Max Rouquette * Rens : 04 67 96 31 63.

ST BAUZILLE DE LA SYLVE

Mar 6 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PE- TIT MONDE DE CUNÉ- GONDE * Bibliothèque * Rens : 04 67 63 13 07.

ST GUIRAUD

Sam 1^{er} et dim 2 déc * Exposition * PORTES OUVERTES * Exposit- ion de sculptures en fer d'Annick et Charly, pein- tures de Navina Gleyzes et

Jean-Marie Catuogno à la forge. Domaine Virgile Joly * Rens : 04 67 44 52 21.

ST JEAN DE FOS

Sam 10 * De 10h à 16h ** VIDE MAISON * Or- ganisé par L'association Fam- illes Rurales. Animations, musique, vente de crêpes... Rens : 04 67 54 00 57.

ST JEAN DE VEDAS

Ven 9, sam 10 et dim 11 * 19h * Festival * STOMPING #8 OT- MAPP * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Mar 13 * 20h * Concert * SICK OF IT ALL * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Mer 14 * 20h * Théâtre * MONSTRES * Compag- nie Virgile - Virgile Da- gneaux. Tarifs : De 7 à 17€ * Théâtre Chai du Terral * Rens : 04 67 82 02 34.

Ven 16 * 20h * Concerts rap * SETH GUEKO + BENI BIAN- CO * Salle Victoire 2. Do- maine du Mas de Grille * Rens : 04 67 47 91 00.

ST PAUL

Mer 7 * 10h * Théâtre * PETIPAPETI, LE PE- TIT MONDE DE CUNÉ- GONDE * Bibliothèque * Rens : 04 67 55 19 09.

SERIGNAN

Jusqu'au 27 jan- vier ** Exposition * BLUE SPILL * De Isa- belle Cornaro. * MRAC. 146, Avenue de la Plage * Rens : 04 67 32 33 05.

SETE

Jusqu'au 6 janvier

2019 ** Exposition col- lective * MADEMOI- SELLE * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber * Rens : 04 67 74 94 37.

Jusqu'au 12 janvier ** Exposition photo * MELODY GARREAU & IDA JAKOBS * A la Maison de l'Image Docu- mentaire, 17, rue Lacan * Rens : 04 67 18 27 54.

Jusqu'au 10 mars ** Exposition * KINS- HASA CHRONIQUES * MIAM 23 quai Maréchal de Latre de Tassigny * Rens : 04 99 04 76 44.

Sam 24 * 19h30 ** DOC(S) DE NUIT * La MID vous donne rendez-vous pour cette cinquième édi- tion. Une soirée consacrée au film documentaire avec la projection de deux films (Koudelka Shooting Holy Land et Come back Africa) ponctuée de moments d'échanges * Cinéma Le Pa- lace - 24 avenue Victor Hugo * Rens : 04 67 18 27 54.

SOUBES

Jeu 29 * 19h * Envo- lée fantaisiste * L'EN- VOL, LE VOL HUMAIN SANS ARTIFICES * Un spectacle qui nous parle de la fascination pour le vol, du désir d'échapper aux lois de la pesanteur et qui réveille le mythe ancestral de pouvoir voler. Tarifs : 4, 5 et 8€ * Salle des fêtes * Rens : 04 67 88 86 44.

SORBS

Dim 11 * A partir de 14h ** COMMÉMORA- TION DE LA GRANDE GUERRE * Avec lecture (témoignage et extrait du roman de Rachel Bous- quet), exposition (plusieurs espaces de rencontres)... * Salle des fêtes

CAP COPY

Communication et Technologie

LA SOLUTION INFORMATIQUE

POUR IMPRIMER TOUS VOS DOCUMENTS

04 67 44 59 77 - 8 bis boulevard Paul Bert - CLERMONT L'HÉRAULT

Concept Store



18 boulevard Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault
04 99 91 75 70

Pépinière et Roseraie

ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE



Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

95 MHz 98,7 MHz
104,5 MHz 107 MHz

SEMAINE DE LA COMMÉMORATION

du centenaire de la guerre 14-18

ÉMISSION SPÉCIALE : dimanche 11 nov. à 12h
CHRONIQUES : du 6 au 9 novembre 12h10

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com • Email : radiolodeve@wanadoo.fr



SECRET PLACE

ON THE ET BODMERING PRESENT

MAR 06 NOV **NASHVILLE PUSSY** + Adam Bomb + Cochs in Hell

VEN 09 NOV **STOMPING #8 OTMAPP** SECRET PLACE - MONTPELLIER - 19H00

MAR 13 NOV **SICK OF IT ALL** + Black Knives + Eight sins

JEU 22 NOV **SUPER SUCKERS** + Les Lullies + The sonic preachers

locaux DE RÉPÉTITION OUVERTS 7/7 À PARTIR DE 10€ L'HEURE

ÉQUIPÉS ET CLIMATISÉS RÉSERVATION AU 09 64 00 87 11

WWW.TOUTAFOND.COM

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur www.rphfm.org

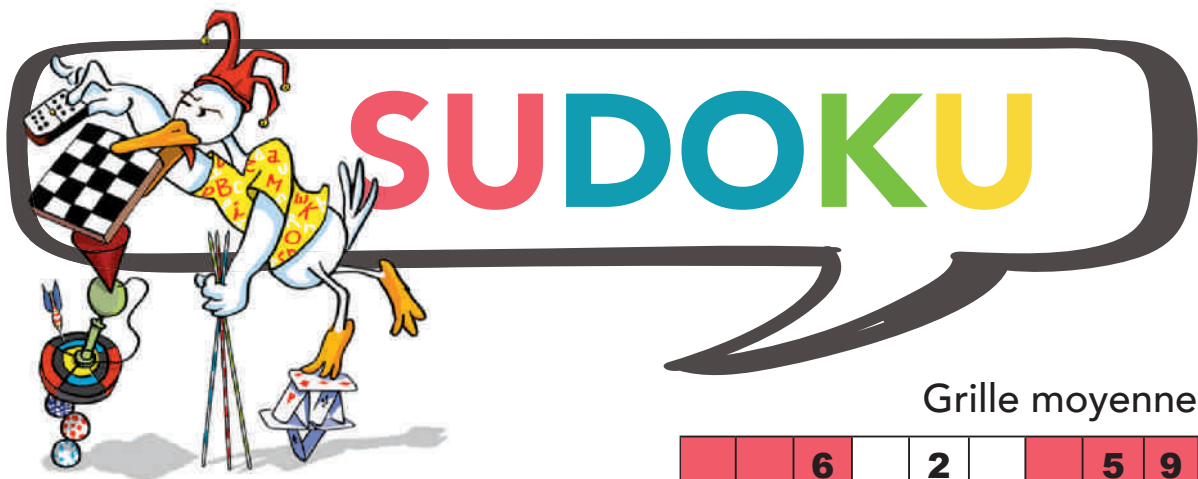
"CES PETITS RIENS" une chronique absurde, futile mais indispensable

LE LUNDI À 8H20
LE JEUDI À 19H15
et sur rphfm.org quand vous voulez



89,1 96,7 | 102,9 Mhz
Radio Pays d'Hérault rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HIL



SUDOKU

Grille facile

8	1		7			2		
		5		6		1	3	9
	4					8	5	7
1				4				8
	5		9	1	6			7
6			3					4
5	8	4					2	
2	6	1		7		4		
		7					8	1

Grille moyenne

		6		2			5	9
7	5		9	3				
9		1					2	
	1				6	4		5
6	3	4				2	7	8
2		5	8					6
	9					3		6
				9	8		1	2
1	2			6		8		

Grille difficile

5						4		6
7	3		9					
	2	6	8	1	5	7		
2		1						
	9				3			
				7		1		
6	5	4	1	2	7			
			3		1	2		
2	1							4

Grille diabolique

		9						
	6						7	
	2		5		9			
2		8			7			6
3			1	9			3	
	9							1
4				8	5	7		4
		7						
	9		3			5		
5						1		
					2			

LE
Marché de Noël de Cassan

15 & 16 décembre 2018
10h-17h • 4 € • gratuit -12 ans

La vraie magie de Noël

120 exposants artisans, créateurs, producteurs
Restaurations sur place

CHÂTEAU ABBAYE DE CASSAN • 34320 ROUJAN • (15 km Pézenas)
Renseignements : 04 67 245 245 • www.chateau-cassan.com



Conception : Atelier Candali • Logo : Atelier de Signes

GRATIN DE POMMES DE TERRE ET POMMES



Temps de préparation : 15 min
Temps de cuisson : 45 min
Ingrédients pour 4 personnes :

- 400 g pommes de terre
- 4 pommes
- 20 cl de crème liquide
- 1 œuf
- 40 g d'emmental
- 1 noisette de beurre
- 1 pointe de muscade
- Sel et poivre

Préchauffer le four à 180°C (th.6). Peler les pommes de terre, les rincer et les couper en rondelles. Éplucher les pommes et les couper en lamelles. Dans un saladier, fouetter l'œuf entier avec la crème. Saler, poivrer et ajouter la muscade. Beurrer un plat à gratin puis alterner les couches de pommes et de pommes de terre. Verser le mélange œuf/ crème par-dessus puis saupoudrer de fromage râpé et enfourner pour 45 min environ. Servir bien chaud.

CHEESE CAKE



Temps de préparation : 30 min
Temps de cuisson : 55 min
Ingrédients pour 8 personnes :

- Pour la croûte
- 250 g de biscuits émiettés
 - 125 g de beurre doux fondu
- Pour la garniture
- 500 g de fromage blanc (type faisselle)
 - 150 g de sucre semoule
 - 2 càs de farine
 - 3 œufs
 - 25 cl de crème fraîche
 - Une càc d'extrait de vanille ou zeste de citron, orange...)

Préchauffer le four à 180°C. Tapiser de papier cuisson un moule préalablement beurré. Mélanger les biscuits et le beurre fondu. Remplir le fond du moule du mélange et tasser avec le dos d'une cuillère. Placer au réfrigérateur. Battre la faisselle au fouet jusqu'à ce qu'elle soit lisse, puis ajouter le sucre, la farine et les œufs. Compléter avec la crème et le parfum choisi. Verser la préparation sur la croûte biscuitée. Enfourner et laisser cuire jusqu'à ce que la préparation soit ferme au toucher. Laissez refroidir, démouler et servir frais.



BOULANGERIE PÂTISSERIE

Ô LEZ' ARTS

PENSEZ À VOS COMMANDES POUR LES FÊTES



BÛCHE CRÈME AU BEURRE

- Café
- Chocolat
- Praliné
- Grand Marnier

PETITS FOURS SALÉ

PETITS FOURS FRAIS

MARRONS GLACÉS

GALETTES DES ROIS - ROYAUME - PAINS SPÉCIAUX - PAINS DE NOËL MYRTILLE

BÛCHE MOUSSE DE FRUITS À LA PULPE DE FRUITS NATURELLE

- Royal
- Framboise craquant fruits rouges
- Poire craquant caramel fleur de sel
- Fraise craquant chocolat blanc
- Marron
- 3 chocolats
- Chocolat mandarine
- Abricot craquant chocolat noir
- Ananas verveine compotée mangue



Tous nos produits sont fabriqués « maison »

10, boulevard pasteur - 34 700 Lodève

04 67 96 11 56



www.c-lemag.com/blog