

C le mag

Actualités en Cœur Hérault



N° 169 - FÉVRIER 2019
MENSUEL GRATUIT WWW.C-LEMAG.COM



Lycée Privé Agricole
de Gignac


Journée Portes Ouvertes

SAMEDI 16 MARS 2019
8H30-18H

De la 4ème au BTSA

-  *Services aux Personnes*
 -  *Aménagements Paysagers*
 -  *Productions Horticoles*
 -  *Agroéquipement*
-

Route de Pézenas 34150 Gignac

 04 67 57 02 10 - www.lyceeagricole-gignac.fr

Etablissement privé sous contrat avec le ministère de l'agriculture



N° 169

FEVRIER

SOMMAIRE

ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
L'OPINION SUR RUE	P8-11
1939, LA MAISON D'ARRÊT DE LODÈVE.....	P12
EXTRATERRESTRES D'ICI ET D'AILLEURS PARTIE 1.....	P14
LITTÉRATURE COUP DE POUCE.....	P16
LITTÉRATURE.....	P17
REPÈRES.....	P18
AGENDA	P19-24
A TABLE !	P26

PAO / CONCEPTION
Méd a C té Commun cat on
IMPRIMEUR
JF Inpress on - Montpell er
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Rég e Méd a C té
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
TEL: 04 67 44 50 21
med ac te lodeve@wanadoo fr
www c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Chr stophe, Frédéric, Claude, Guillaume, Jean-
Ph l ppe, Isabelle, Nathan, Lu se, Bernard, Dom nique...
LES COUPS DE PATTES
G sèle, Fabr ce
ILLUSTRATEURS
Ph l ppe Gerbaud, Cél ne Michelon et Nasser Ayad
pour les canards & ZAB pour les Burn's
DOSSIER ET COUVE
©Pxabay/Jason/Harr son Feu

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl
RÉDACHÉF
Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD
Mars 2019

Dépôt légal ISSN
1765-0704
Publié par Méd a C té sarl
au cap tal de 5000€
RCS Montpell er
524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".



Claude Favreau

ARTISAN BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR



laude

*Pour votre repas amoureux
savourer nos plats goûteux !*



Audrey



TRAITEUR

17, Av. Marcellin Albert - 34725 St. Felix de Lodez

Tél. : 04 67 96 67 90

www.boucheriesaintfelix.fr

LES ACTUS

p

pas jaune
La CCI de Montpellier souhaite mettre en place un certain nombre de propositions pour les entreprises ayant subi des baisses de chiffres d'affaires ou des dommages

matériels à cause de la mobilisation des gilets jaunes ... à suivre.

a

avot'santé
L'Agence régionale de santé Occitanie confirme la mise en place d'une unité SMUR (service mobile d'urgence et de réanimation) en Cœur d'Hérault au 1^{er} novembre 2019. Dans l'attente,

l'UMUPS (unité mobile d'urgence pour la permanence des soins) basée à Clermont l'Hérault continuera sa mission pendant 10 mois avec ses médecins et n'abandonnera pas ce bassin de population.

t

tracteur
Les lycéens du lycée agricole de Gignac vont pouvoir profiter d'une véritable machine à vendanger jusqu'à la fin du mois de juin. Une excellente opportunité pour leur formation.

R

SI
Depuis le 1^{er} janvier 2019, la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) prend en charge l'ensemble des assurés qui débutent une activité indépendante ou changent d'activité indépendante.

n

numérique
Dans le cadre des marchés publics, la facturation dématérialisée est désormais obligatoire via le système « Chorus Pro » pour les petites et moyennes entreprises (de 10 à 250 salariés).
<https://chorus-pro.gouv.fr>

L

laïcité en danger !
Pourquoi aborder la question de la laïcité dans le grand débat proposé par le président de la République ? La loi de 1905 semble pourtant claire : Art 1 : « La République assure la liberté de conscience ». Art 2 : « La République ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte ». Les principes n'ont nul besoin d'être renforcés, c'est leur application qui doit l'être. Ce que permet déjà cette loi. Faut-il le rappeler ?

e

lecteurs
Depuis le 1^{er} janvier 2019 s'appliquent les nouvelles modalités d'inscription sur les listes électorales. La fin de la date limite de la demande d'inscription au 31 décembre devient maintenant le 6^e vendredi précédant la date du scrutin. A vos calendriers ;-)

e

études
Après le vote en Conseil municipal de la déclaration de projet, le 11 décembre dernier, le Maire de Gignac, Jean-François Soto, a signé le 17 janvier 2019, l'arrêté du permis de construire du lycée de Gignac. Tout est donc sur les rails. Ce lycée, porté par la Région Occitanie, Pyrénées-Méditerranée ouvrira bien en 2020 pour sa première rentrée.

p

pour les riches
En 2019, en application de la loi de finances, la baisse de l'impôt sur les sociétés (IS) se poursuit. Le taux normal appliqué aux entreprises passe à 31 % contre 33,33 % pour les bénéficiaires compris entre 500 000 € et 250 millions d'euros.

ON EN PARLE

1 ÇA CHANTE

Cathy reprend l'épicerie "La Cigale" à **Paulhan** : « Afin de redynamiser l'épicerie, j'ai voulu lui donner un coup de neuf avec un nouveau parquet et surtout une meilleure présentation des produits. Venez la redécouvrir ! Je suis impatiente de vous y accueillir. »

Contact : 06 68 70 79 53

2 MISTER UNIVERS

Pierre depuis les **Hauts Cantons** lance un nouveau portail internet dédié au tourisme local : universe-web. « Sur un rayon de 40 km autour de Hérépian, je m'emploie à référencer au mieux les événements locaux ». Contact :

mr-robin@universe-web.com

3 IL ÉTAIT UNE FOIS...

Amateurs de brocante et d'antiquités, **Michelle** ouvre à **Clermont l'Hérault** "Albanella" rue du Colonel Pagès. « Découvrez mon univers rempli de surprises et de coups de cœur. Je propose les objets à un juste prix, chacun chargé d'histoires et d'anecdotes. »

Contact : 06 31 93 44 88

4 CLIC CLAC

Éric et ses deux fils **Victor** et **Yassin** (absents sur la photo), s'installent à **Bédarieux** et ouvrent "EDH studio photo". « Nous offrons un ensemble de services liés à la photo et à la vidéo ainsi qu'un service photocopies en plein centre-ville. »

Contact : 06 52 76 89 28

5 BONNE MAMAN

Aurore, sommelière et **Hervé**, œnologue, reprennent le "Café de la Poste" à **Aspiran**. « Inspirés par la tradition familiale, venez déguster nos plats cuisinés comme le faisaient nos grands-mères et profitez des événements musicaux que nous mettons en place tout au long de l'année. »

Contact : 04 67 96 24 89

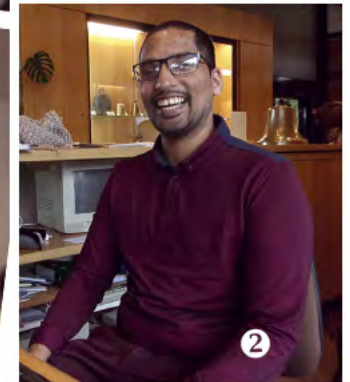
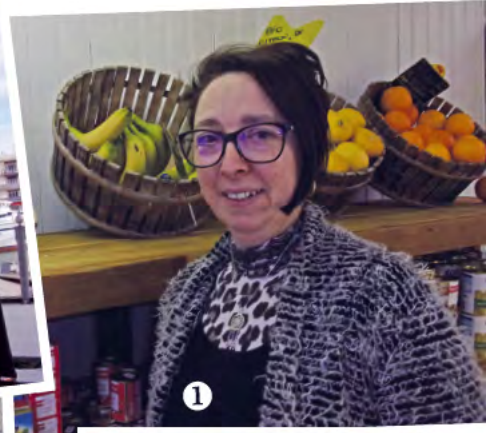
6 C'EST À SÈTE

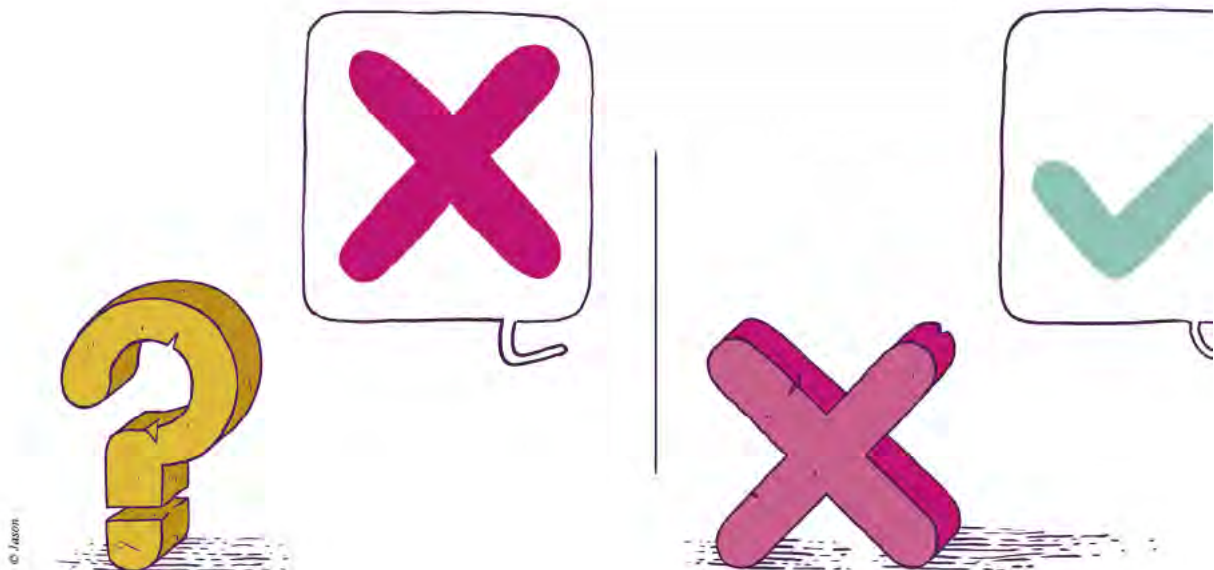
A **Sète**, **Yasmina** est l'une des responsables de l'Espace Georges Brassens. Elle fête ses 20 ans au service de la ville. « Tout au long de l'année nous proposons divers événements autour de Georges Brassens. Venez découvrir les différentes facettes du célèbre artiste et profitez au passage d'une promenade le long des quais ! »

Contact : 04 99 04 76 26



Merci à Solal d'avoir fait voyager C le Mag dans le Sahara marocain ! Un peu de chaleur, ça fait du bien... :)



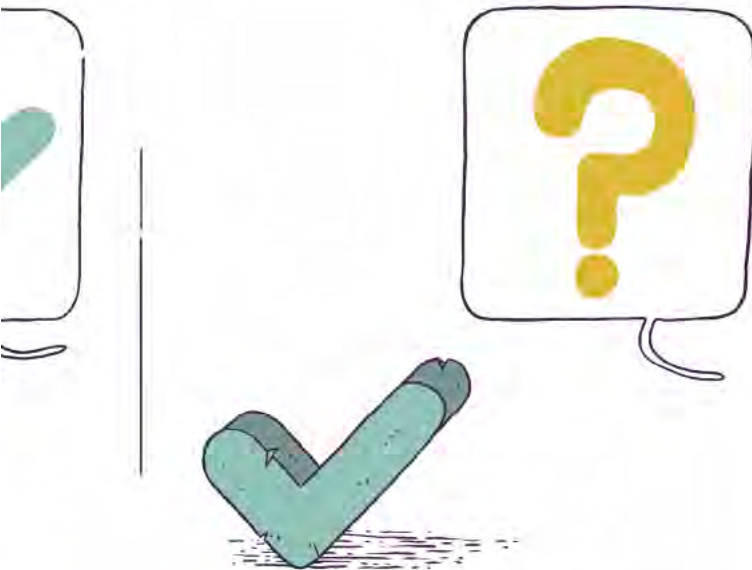


© Jason

L'OPINION SUR RUE

Donald Trump se régale, entre deux négociations avec le Sénat américain : il est aussi persuadé que l'opinion française, avec le mouvement des Gilets Jaunes, lui donne raison contre notre président élu. Mais sur quoi s'appuie-t-il pour affirmer cela ?

Extrait d'une série de Propos. Alain était professeur de philosophie en lycée et journaliste. Il n'a pas réellement écrit de gros ouvrages abstraits de philosophie, mais plutôt une suite de propos qui peuvent se lire soit à la suite, soit séparément les uns des autres. Ce genre de lecture, en plus d'être vivifiant, permet une lecture moins contraignante que celle de la plupart des classiques de la philosophie.



Opinion publique ?
Opinion publique ?
Qui peut dire où
elle se trouve
réellement ?

Ne cédon pas à l'esprit complotiste, mais remarquons que ce fut sans doute elle qui a le plus souffert ces dernières semaines. Des manifestants habillés de gilets jaunes ont décidé qu'ils la représentaient à eux seuls (même si entre eux ils ne sont pas d'accord sur beaucoup d'opinions) et le gouvernement a essayé par tous les moyens de la dresser contre ces manifestants. Certains responsables politiques, se prenant pour Solon, le célèbre législateur grec, lui font dire qu'il fallait garder une protection sociale et des services publics forts alors que d'autres, espérant peut-être ainsi devenir aussi légendaires que Lycurgue, le spartiate, prétendent qu'elle réclame de toute urgence une baisse draconienne des taxes et des impôts qui pèsent sur les ménages et les entreprises. Les

sondages nous disent qu'elle est très attachée à l'ISF et solidaire des forces de l'ordre. En un mot, tous, invités sur les plateaux des chaînes d'information en continu, lui font dire tout et son contraire ! L'opinion publique devient ainsi le moteur de notre démocratie au gré des enquêtes d'opinion qui se multiplient ; les politiques y accordent du coup une véritable importance, au point qu'un premier

► l'opinion publique est
ainsi construite qu'elle ne
semble venir de nulle part

ministre (je ne le nommerai pas... juste un indice : Edouard Philippe lui a succédé) a fait des sondages pour savoir ce que l'opinion publique pensait de... sa coiffure. Qui est-elle cette opinion publique ? Où est-elle ? Qui la forge ? Qui peut réellement se targuer de la représenter ? Commençons par l'histoire : l'état de l'opinion publique à la veille de

la Première Guerre mondiale. Au printemps 1914 elle était enthousiaste à l'idée de faire la guerre. Des journaux présentaient régulièrement les Allemands comme d'horribles monstres et le niveau de détestation pour nos voisins d'outre-Rhin était considérable. Résultat : des millions de jeunes partirent en août 1914 la fleur au fusil se faire massacrer pour la plupart d'entre eux. 25 ans plus tard, l'opinion publique s'était retournée et préférait regarder Hitler monter en puissance, abandonner la Tchécoslovaquie plutôt que d'envoyer leurs enfants à la guerre. Du moins c'est ce que pensait le gouvernement français, qui avait déclenché la mobilisation générale dès 1938 mais qui refusa d'ouvrir les hostilités contre le régime nazi. Deux ans plus tard, l'opinion publique s'offrait toute entière au vainqueur de Verdun, qu'elle aimera jusqu'en avril 1944 - date de sa dernière visite à Paris - avant de le huer quatre mois plus tard.

Qui est donc cette opinion publique ? Le philosophe français **Alain** (1868 - 1951) qui lui a été constant dans ses opinions, c'est-à-dire pacifiste même lorsque l'opinion ne l'était pas, nous donne quelques éléments : « *Chacun a pu remarquer, au sujet des opinions communes, que chacun les subit et que personne ne les forme.* », ce qui veut dire que l'opinion publique est ainsi construite qu'elle ne semble venir de nulle part. C'est l'opinion d'une foule, d'une masse, qui nous écrase et qui impose son point de vue. L'individu, face à la masse, n'est rien. Il peut même avoir peur s'il ne va pas dans le sens de cette masse. Cette masse se donne à un homme politique et l'adore, puis le déteste et lui met tous ses malheurs sur le dos. Le 26 avril 1944 Pétain est acclamé par la foule parisienne² car il vient les soutenir après les bombardements alliés. Le 26 août 1944

²Cf. <https://www.ina.fr/video/AFE86002676>

la même foule acclame de Gaulle et la Libération.

Comment se forme une telle opinion ? Alain suit le raisonnement suivant : Tout un chacun, pour peu que nous soyons un peu intelligents, nous nous sentons limités par la complexité des questions

► **ce sont des orateurs habiles qui font croire que cette opinion existe**

et des problèmes de notre société. Nous cherchons de l'aide auprès des autres. « Car, [nous disons], comme je n'ai ni la prétention ni le pouvoir de gouverner à moi tout seul, il faut que je m'attende à être conduit, à faire ce qu'on fera, à penser ce qu'on pensera. » C'est de la bonne foi. Mais cet excès de modestie est exactement le péché originel qui fonde ce monstre incohérent qu'est l'opinion publique : « Le voilà donc qui honnêtement écoute les orateurs, lit les journaux, enfin se met à la recherche de cet être fantastique que l'on appelle l'opinion publique. » Alain parle d'être fantastique, non pas dans le sens où il est extraordinaire, mais dans le sens où il n'existe pas vraiment. Ce sont des orateurs habiles qui font croire que cette opinion existe. Ils convoquent des sondages, filment une manifestation, attirent l'attention sur un événement. Le 24 novembre 2018 une manifestation a dégénéré sur les Champs Élysées à Paris. Quelques milliers de manifestants. Dans le même temps des dizaines de milliers de personnes défilent dans le calme pour les droits des femmes à Paris. Mais quel évènement va retenir l'opinion publique ? Celui que quelques orateurs ont décidé de mettre sous la lumière ! Que dire d'autre sur les sondages : une question posée au milieu de dizaines d'autres, plus ou moins orientée, posée à un échantillon parfois juste de 1000 personnes, et voilà le peuple qui s'est exprimé !

Ce ne serait rien si ces faiseurs d'opinion n'étaient pas écoutés. Ce serait déjà beaucoup si ces faiseurs d'opinion influençaient les élections. Mais au-delà de tout cela, ces faiseurs d'opinion font trembler les responsables politiques. Dès 1906 dans ses *Propos*, Alain fustige ces politiques frileux qui étaient attentifs aux rumeurs de l'opinion : « Les gouvernants font de même, et tout aussi naïvement.

Car, sentant qu'ils ne peuvent rien tout seuls, ils veulent savoir où ce grand corps va les mener. Et il est vrai que ce grand corps regarde à son tour vers le gouvernement, afin de savoir ce qu'il faut penser et vouloir. » ; « D'où il résulte qu'un État formé d'hommes raisonnables peut penser et agir comme un fou. ». Le voilà donc le mal originaire, congénital de la démocratie : chacun cherchant à savoir ce que l'autre pense, l'opinion prend la place du peuple et exerce sa souveraineté, alors que même personne ne sait exactement qui la formule et ce qu'elle veut.

Du coup il faut se poser une autre question : à quoi sert l'opinion ? Réponse : elle sert à détruire ceux qui s'élèvent contre elle. Le philosophe français **Gaston Bachelard**, qui certes s'occupait plus de la science que de politique, écrivait : « *L'opinion a, en droit, toujours tort. L'opinion pense mal ; elle ne pense pas : elle traduit des besoins en connaissances* »³. Condamnation sans appel ! L'opinion n'est pas une vraie source d'idée, n'est pas l'expression d'un ressenti ou la formulation de réflexions. Ce n'est rien d'autre qu'un besoin. Mais besoin de quoi ? Bachelard écrit des besoins en connaissances. Pour comprendre cette formule, il faut remonter à la Grèce antique lorsque **Platon** distinguait l'opinion (la *doxa*), les mythes et la science. Le rôle du philosophe

est de lutter contre l'opinion pour permettre à la connaissance véritable d'émerger. A cette époque, ou très peu de gens savaient lire, les intellectuels qui pouvaient écrire possédaient un pouvoir immense. Ces intellectuels, les plus célèbres s'appelaient **Gorgias** ou **Protagoras**, usaient de la rhétorique (c'est-à-dire l'art de faire de beaux discours) pour influencer l'opinion publique de la toute jeune démocratie athénienne. Leur ennemi était **Socrate**, qui lutta pour la reconnaissance de la vérité face à la *doxa*. Mais ce dernier échoua à plusieurs reprises, jusqu'à être condamné à mort par un tribunal constitué, en juin 399 av. J.-C. par près de 500 juges, tous issus du peuple. Socrate était accusé d'impiété et de corruption de la jeunesse mais l'histoire nous apprend qu'en réalité ce procès intervint après la défaite cuisante d'Athènes contre Sparte, et Socrate paya les pots cassés du retour à la paix. Il avait été le précepteur d'un soldat célèbre, Alcibiade, qui avait trahi la cité pour passer à l'ennemi. Et c'est donc là une des raisons de la condamnation à boire la cigüe (poison très utilisé à l'époque) : l'opinion avait besoin de bouc-émissaires pour

► **l'opinion prend la place du peuple et exerce sa souveraineté**

expliquer la défaite. L'opinion publique avait besoin de sacrifier certains noms connus, pour calmer ses angoisses et son envie de tomber dans la guerre civile. Voilà ce que cela veut dire, des *besoins en connaissances* : l'opinion n'a pas besoin de connaissances, mais ce qu'elle croit connaître n'est que l'expression d'un besoin : besoin de vengeance, besoin de colère, ou de produire un contenu rassurant. L'opinion fluctue, tergiverse, se contredit, exagère, pousse à



- Mais papa,
ça n'existe pas ça, non ?
- Chut, j'écoute !

© Harrison Fren

l'invective, tranche en caricaturant. Mais l'opinion a cette constante : elle exprime ce dont le peuple a besoin.

Prenons un exemple : de nombreux commentateurs politiques nous expliquent que nous vivons dans une monarchie républicaine. Tous les 5 ans nous rentrons dans une période irrationnelle, enflammée, où nous choisissons parmi une douzaine d'élus celui qui doit nous sauver, celui qui a les solutions à tous nos problèmes ; un monarque à qui nous donnons les pleins pouvoirs. Puis nous passons les 5 années suivantes à vouloir le décapiter. La dernière élection n'a pas échappé à la règle : Emmanuel Macron représenta le renouveau de la classe politique, celui qui devait nous permettre de sortir (enfin!) de la crise. Au deuxième tour de l'élection, il était apparu pour l'opinion publique comme le

rempart face à Marine Le Pen. Il a été adoré, ce président, admiré. Et maintenant détesté. Président des riches, dit l'opinion publique. Quel besoin caractérise cette si rapide descente aux enfers ? N'est-ce point le besoin d'un peuple d'exprimer non pas son sentiment en tant qu'individu, mais ce qui doit être l'intérêt de tous ? Le besoin

▶ l'opinion n'est pas une vraie source d'idée (...) ce n'est rien d'autre qu'un besoin

est que le peuple soit entendu dans ses souffrances, qu'il soit protégé. Le peuple français, de par son histoire, s'est toujours offert à une seule personnalité qui devait incarner son destin. Cela a commencé avec Clovis, Charlemagne, cela a continué avec Louis XIV,

Napoléon, Clemenceau, de Gaulle. Et nous voilà en 2019 avec notre fantôme de l'homme providentiel qui ne doit pas nous décevoir. Que faut-il faire dès lors ? Faut-il ignorer cette opinion publique ? Faut-il ne pas en tenir compte ? Cela n'aurait pas de sens. Elle reste au fondement de ce qu'est notre démocratie moderne, démocratie

représentative mais aussi démocratie d'opinion. Non, le vrai enjeu n'est pas l'opinion, mais peut-être de mieux comprendre qui est le *peuple* qui s'ex-

prime ainsi. Le peuple est celui qui a élu le président de la République, qui a élu l'assemblée de députés qui siègent. Et le peuple se voit représenté par d'innombrables porte-paroles qui prétendent le représenter ; la vraie question, c'est donc : qui est le peuple ? ▲

³Gaston Bachelard, *La Formation de l'esprit scientifique*, 1938

1939, LA MAISON D'ARRÊT DE LODÈVE

Camp d'hébergement ou d'internement pour les femmes espagnoles ?



© Mairie Requià

Cavalcade devant la prison

au début de l'année 1939, l'Espagne républicaine agonise. Après trois années de guerre acharnée entre l'armée du gouvernement légitime, aidée par les brigades internationales, et les troupes nationalistes du général Franco appuyées par l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste, Barcelone, symbole de la lutte anti-franquiste, tombe. Des dizaines de milliers d'Espagnols, civils et militaires, hommes, femmes et enfants, fuient l'une des dernières zones de combat. On a donné le nom de *Retirada* (retraite) à cette épopée tragique. Les historiens estiment à 500 000 le nombre de personnes qui franchirent les postes-frontières en deux vagues migratoires à peu près égales : la première, comprenant exclusivement des civils, entre le 28 janvier et le 4 février, la seconde, constituée de militaires et d'hommes valides, à partir du 5 février. Les hommes furent

internés dans des camps improvisés (Argelès, Barcarès, Saint-Cyprien...), les femmes et les enfants dispersés dans de nombreux départements.

Dès 1937, les préfets avaient demandé aux maires de leur commune les possibilités d'hébergement des éventuels réfugiés espagnols dans leur commune. Une vingtaine de communes de l'Hérault offrirent leurs services. Lodève fut de celles-là. Le maire proposa de mettre à la disposition des autorités une usine désaffectée et, surtout, les anciennes prisons.

Lodève avait compté, en effet, deux maisons d'arrêt et de correction. Car telle était l'appellation officielle de ces établissements dont la double fonction était de punir et de remettre dans "le droit chemin", des jeunes sur la voie de la délinquance. Jean Genet qui a connu cette triste expérience en a tiré un livre magnifique *L'enfant criminel*.

La première maison d'arrêt, accolée à la cathédrale Saint-Fulcran, occupait, depuis 1790, la partie occidentale du bâtiment épiscopal, qui accueillit à partir de 1809, non seulement l'hôtel de Ville, mais aussi le palais de justice, la gendarmerie, la sous-préfecture. D'une capacité de 200 personnes, elle n'en reçut que 20 en moyenne. Les archives ne mentionnent aucune exécution capitale.

Pour des raisons de commodité, cet espace fut affecté à d'autres usages, et, en 1866, une nouvelle prison fut construite sur un terrain qui faisait face au Parc, l'entrée se situant au 2 de l'actuel Boulevard Joseph Maury. Des photos de l'époque montrent son mur d'enceinte et les barreaux de ses fenêtres. Elle fut désaffectée en 1926. Les registres d'érou ne sont plus tenus après cette date. Cédée par le département à la Ville en 1960, elle a été démolie en 1962 et remplacée par une résidence HLM, dite des Pins.

Le 10 février arrivèrent à Lodève 299 femmes et enfants, et le 11, un contingent plus réduit de réfugiés blessés, hommes et femmes. On conduisit les femmes et les enfants à la maison d'arrêt, les blessés et les malades à l'hôpital Hospice de la ville, Boulevard Pasteur. Les conditions hygiéniques et sanitaires sont précaires. Le médecin inspecteur Bouchet note, le 16 février, qu'« *il y a à Lodève, comme au camp de Montpellier, beaucoup de réfugiés atteints de diarrhée et de bronchite et quelques personnes atteintes de gale, malgré*



© Marthe Requit



© Marthe Requit

Les réfugiés...

le transport à l'Hôpital de Montpellier d'une vingtaine de ces maldades ». Des vaccinations contre le typhus et la diphtérie sont systématiquement réalisées pour éviter des épidémies.

Un rapport du commissaire de police, daté du 30 mai, mentionne l'exiguïté des espaces libres et s'inquiète des dégagements de gaz nocifs - en raison du tirage défectueux des poêles - qui font peser une sérieuse menace sur la santé des occupants, dont bon nombre sont des enfants encore au biberon ou au sein. La misère morale, plus encore que physiologique, des femmes internées est souvent rapportée.

La vie à la prison est monotone. Pas de droit de sortie, sauf pour des soins à l'hôpital. Toute publication à caractère politique est interdite. Seul peut circuler librement un journal édité en catalan, *Al Refugiats* qui, dans la rubrique "Recherche des familles", contient des listes de réfugiés à la recherche d'un membre de leur famille. Il arrive, cependant, que des familles lodévoises acceptent d'héberger, pour des raisons humanitaires ou politiques, un ou une réfugiée, qui décide parfois de rester. Mais cela ne peut se faire

qu'après une enquête de police approfondie et avec des garanties sérieuses apportées par les familles. Ces enquêtes révèlent parfois une absence d'autorisation de séjour. Les individus concernés font alors l'objet d'un arrêté d'expulsion, ce qui les expose à de redoutables sanctions en Espagne (prison ou condamnations à mort). Des femmes parviennent quelquefois à s'évader, mais en général, elles sont vite retrouvées. Selon les rapports de police, les Espagnols réfugiés dans la circonscription de Lodève représentaient, en mars 1939, 8,8% du total des réfugiés dans le département

La ville de Lodève ne fut évidemment pas la seule dans le département à recevoir des réfugiés. Outre le camp d'Agde qui abrita jusqu'à 24 000 miliciens, principalement catalans, on peut citer la caserne Maraussan à Béziers ; le refuge basque de Pézenas ; les colonies et le centre hélio-marin de Sète... À Clermont-l'Hérault, les 312 femmes et enfants qui avaient été rassemblés dans le camp de

choix que ceux de rentrer en Espagne, émigrer en Amérique latine ou travailler dans les compagnies de travailleurs étrangers qui les conduisirent parfois au camp de Mathausen. Les femmes et les enfants, quoiqu'étroitement surveillés, connurent des conditions moins sévères. Beaucoup cependant rapportèrent dans des récits ultérieurs les souffrances qu'elles endurèrent en raison de leur double condition de femme et de réfugiée. La France qui, avec Léon Blum, avait timidement soutenu la République espagnole, l'abandonnait purement et simplement sous le gouvernement Daladier, en parquant celles et ceux qui croyaient encore en la patrie des droits de l'homme, et en reconnaissant le régime dictatorial de Franco.

À partir de l'été 1939, tous les réfugiés de la ville de Lodève furent transférés au camp de Ceilhes-et-Rocozels — appelé également camp de Roqueredonde —, créé à la fin du mois de juin 1939 pour libérer les trois camps de femmes et d'enfants existant alors dans le département de l'Hérault. Ce camp situé à

► La misère morale, plus encore que physiologique, des femmes internées est souvent rapportée...

l'Enclos Roanne virent leur quotidien sensiblement amélioré grâce à l'action du maire de cette ville, "socialiste et grand ami des républicains espagnols". Ce ne fut pas le cas partout. Si l'on excepte les particuliers, quelques élus, et des associations comme la Croix Rouge, qui apportèrent aide et réconfort à ces hommes et femmes en grande difficulté, "l'accueil" fut tout sauf heureux. L'État, confronté il est vrai à un grand défi, appliqua une politique d'extrême fermeté à l'égard des hommes valides et des miliciens, considérés comme des "rouges indésirables" et donc comme des dangers potentiels, ne leur laissant d'autres

proximité de la gare de Ceilhes, se présentait sous la forme d'un « grand bâtiment en bois de 60 mètres de long sur 50 mètres de large, dépendant de l'Usine de l'Orb », une usine désaffectée de métallurgie et de sidérurgie. Un premier convoi en provenance de Sète arriva à Ceilhes le 30 juin, avec, à son bord, 263 femmes et enfants...

À la fin de septembre 1939, l'ancienne prison de Lodève, vidée de ses occupantes, retomba dans un sommeil profond. Il fut de courte durée. À l'horizon, s'amoncelaient déjà de gros nuages noirs, et la "drôle de guerre" allait bientôt se transformer en cauchemar. ▲

EXTRATERRESTRES D'ICI ET D'AILLEURS - PREMIÈRE PARTIE

notre ami l'écologue et photographe Philippe Martin basé en cœur d'Hérault, qui publie une fois de plus l'un de ses "recueils d'images" fascinants, nous donne à voir cette fois-ci des créatures des océans telles que nous avons peu de chance de les rencontrer un jour. Non seulement nous plongeons rarement comme lui dans certaines contrées lointaines mais, dans tous les cas, son invention – le procédé "Hyperfocus" – permet de produire des compositions photographiques d'une netteté surréaliste, que renforce encore sa captation de la simple lumière naturelle sans aucun artifice dans des quantités telles que notre œil n'est pas capable normalement de la percevoir.

On assiste ainsi à un cortège de monstres et merveilles, du corail à l'étoile de mer et tant d'autres espèces évoluant dans des environnements qui se révèlent être plus saisissants que n'importe laquelle des surfaces de planètes les plus délirantes imaginées par les meilleurs auteurs de SF !

Même s'il montre une réalité du vivant, l'imagerie de Philippe interroge nos rêves d'autres ailleurs à travers les récits fantastiques que l'homme produit sans interruption depuis l'aube des temps. Bien que nous disposions de nombreux matériels pour explorer les océans : scaphandres, bathysphères, bathyscaphes, certains types de sous-marins (la plupart

des sous-marins faisant partie de l'arsenal militaire, leurs équipements n'étaient pas spécialement prévus pour l'observation naturaliste)... nous avons aujourd'hui également un vaste choix de drones et robots qui peuvent, avec moins de risques, multiplier les terrains d'exploration.

Mais l'homme a une sacrée manie qui consiste, la plupart du temps, à se moquer et se défier de ceux qui imaginent des choses extravagantes et à considérer tout aussi rapidement comme acquises et normales des découvertes aussi hallucinantes soient-elles... Souvenons-nous que lors de la plon-

► **l'homme a une sacrée manie qui consiste à se moquer et se défier de ceux qui imaginent des choses extravagantes**

gée du Trieste dans la fosse des Mariannes par l'équipe d'Auguste et Jacques Piccard, on découvrit des poissons en pleine forme au plus profond du plus profond de l'océan, alors que l'on supposait toute vie impossible au-delà de la moitié de la distance qui fut finalement franchie.

Et depuis, ne passe plus une année sans que nous découvriions d'autres espèces bioluminescentes, aussi sublimes que cauchemardesques, d'autres formes de vie qu'on ne sait même pas où classer et comment nommer selon les classifications et les

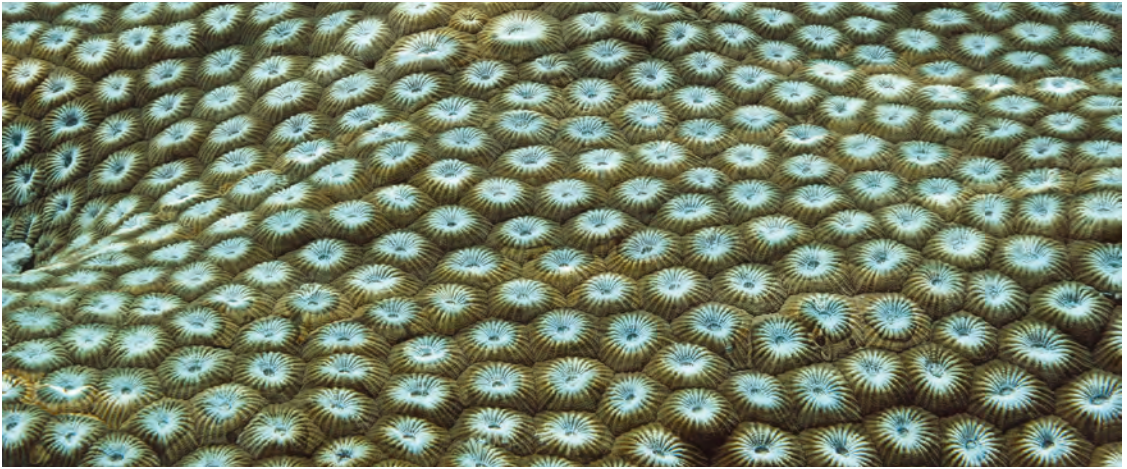
taxonomies établies. Et il en reste encore à découvrir... et il en reste encore des difficultés à contourner, pour investiguer ces plus de mille milliards de kilomètres³ d'eau pas encore investigués ! (source "Oceanology", mai 2010). Alors, réfugions-nous dans l'imaginaire...

« **HISTOIRE VÉRITABLE** ». Faunes, dryades, centaures, hippomyrmèques, psyllotoxotes...

Non, je n'utilise pas ma rubrique du C le Mag pour vous insulter à pleins poumons, tel notre cher capitaine Haddock. Parti comme vous pour vivre ces mois qui nous rapprochent du 21 juillet 2019 à 3 h 56 20 s, heure française, instant où je l'espère bien nous célébrerons le demi-siècle du réel premier pas de l'Homme sur la Lune, je me replonge savoureuse-

ment dans la lecture de "L'histoire véritable" de Lucien de Samosate. Ce rhéteur né en Syrie et mort en Egypte au II^e siècle durant l'empire romain, rédigea en grec un récit fantastique adulé par les historiens de la science-fiction qui le considèrent comme une origine de leur genre.

Lucien fut lui-même un grand voyageur et, d'Asie jusqu'en Espagne, il se heurta dans son périple aux colonnes d'Hercule, frontière de l'océan Atlantique à coup sûr peuplé de monstres. Cela lui donna sans doute l'idée d'imaginer un vaisseau grec arraché



Diploastrea heliopora (Hyper Nature - océans de Philippe Martin)

de l'océan par une tempête pour être emmené jusque sur la Lune, royaume d'Endymion et de ses armées (le nom de ce Lunien titillera bien sûr les fans des "Cantos d'Hypérion" du célèbre écrivain Dan Simmons).

Et donc, au deuxième siècle après Jésus-Christ, nous voyons des terriens s'associant aux Luniens pour faire la guerre aux armées du Soleil de Phaébus et ses Héliotes (évidemment, les négociations n'avaient pu aboutir car nous savons tous qu'incorruptibles, les Héliotes naissent... Ah ! Ah !).

S'ensuivent des guerres interplanétaires où agissent nombre de créatures étonnantes, telles les Hyppogypes, vautours à trois têtes de la taille d'un hélicoptère de combat, ou des libellules de plusieurs centaines de mètres d'envergure pas du tout amicales.

Pour autant, comme ce sera le cas pendant longtemps, les créatures intelligentes du ciel resteront à l'image des humains, hors quelques exceptions depuis Aristophane et son peuple des oiseaux. Il décrit des animaux déjà connus doués de paroles et vivant avec des règles sociales proches des humains.

Il y a peu de récits interstellaires au Moyen-Âge... visiblement,

Dieu a le monopole des espaces qui n'étaient pas encore conçus comme étant infinis. Tout se passe dans les sphères célestes qui sont censées maintenir chaque planète sur un support rigide tournant autour de la Terre, centre incontesté. Prophètes et saints ou familles divines ont parfois le privilège d'envols privés. Le XVIII^e siècle nous sortira quelques voyages dans les planètes, mais qui resteront souvent de pâles copies des récits utopistes tels que ceux de Savinien Cyrano de Bergerac dans ses "Voyages aux États et Empires de la Lune et du Soleil" (1657).

Au début du XIX^e siècle, le meilleur du voyage spatial est sous la plume des poètes, de Victor Hugo à Edgar Allan Poe... mais il n'y a pas encore de quoi sortir un rayon laser pour "buter" un gros truc visqueux à dix-sept yeux !

Jules Verne, qui nous avait "fourgué" en 1864 des hommes préhistoriques de cinq mètres de haut gardant des mammouths au centre la Terre et autres champignons géants, ne nous fait même pas poser le pied sur la Lune en trois récits spatiaux (bon, certes, voyager sur un astéroïde dans l'un d'eux, c'était pas trop mal !).

Non, pour ce qui est des ex-terrestres aux formes et



Le peuple des oiseaux aristophane

fonctionnements biologiques dignes des créatures marines photographiées par Philippe Martin ou par Laurent Ballesta, autre célébrité héraultaise de l'image naturaliste, il faudra attendre un célèbre auteur anglais... Devinez lequel, en attendant la deuxième partie le mois prochain ! ▲

P. S. : pour feuilleter ou acquérir « Hyper Nature Océans » et les autres « Hyper Nature » de Philippe Martin, ce n'est pas très compliqué. Vous les trouverez dans toutes les bonnes librairies ainsi que, entre autres, au nouveau local du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique 3, boulevard Félix Giraud à Aniane (ouvert à des heures encore fluctuantes).

RUE DE LA MÉDITERRANÉE DE SUNJATA



Comme beaucoup de rescapés de la Retirada, l'exode des républicains espagnols, ils avaient été accueillis à la maternité d'Elné par le Secours suisse avant de retrouver refuge dans la rue de la Méditerranée. Le quartier avait bien changé depuis le temps où ses camarades de classe le tarisaient d'espinguoin. »

Avec Rue de la Méditerranée, roman sur l'amour, l'amitié et la solidarité, Sunjata, nom d'artiste du Lodévois Soumaïla Koly, colle à l'actualité avec les 80 ans de la Retirada cette année. Il dépeint avec humanisme et lucidité la vie d'une rue peuplée par des vagues successives d'immigration. ▲

Editions du Filao - Parution : 2013 réédité en 2018 - 11,50 € - ISBN : 978-2952894135

CARMEN ET EMILIO : AU CŒUR DE LA RÉSISTANCE DE CHRISTIAN BÉLINGARD



et ouvrage s'adresse à tous les publics, en particulier aux jeunes. Un devoir de mémoire nécessaire alors que les derniers témoins de l'exil espagnol et de la Résistance sont sur le point de disparaître. « Pinocha « est un modèle d'engagement, d'abnégation, de désintéressement, conciliant à la fois son rôle

de mère, d'épouse et de combattante clandestine. Une biographie consacrée à un personnage « lumineux et résilient « selon la belle préface de Bernard Reviriego qui rend hommage à un livre qui « fait faire de grands progrès à l'histoire de la Résistance en Dordogne ainsi qu'à la place de Républicains espagnols dans cette histoire. ▲

Editons : Sud-Ouest - Parution : 2019 - 17,9 € - ISBN : 978-2817706245

AUDACIEUSES, 50 FEMMES PIONNIÈRES DE YANNICK RESCH ET SHEINA SZLAMKA



nitiatrices souvent invisibles, les femmes n'ont pas fini de nous surprendre... Ce livre est le fruit d'une rencontre éditoriale entre deux auteures engagées et talentueuses qui ont décidé de produire un doux manifeste pour sortir de l'ombre une cinquantaine

de personnalités remarquables. A chacune, elles prêtent une histoire et un visage, qu'elles conçoivent comme un diptyque. Le choix a porté sur les XIXème et XXème siècles, sur tous les continents, dans les domaines de la littérature, de la politique, des sciences, des arts et de l'action. ▲

Editeur Eyrolles - Parution : 2018 - 21,90€ - ISBN : 2212570198

LE VOL DU SIÈCLE DE OLIVIER ONDET



Le Papillon Rouge Éditeur
Parution : 2018
316 pages, 17,90 €
ISBN : 9782490379026

Le massif de la Clape réserve parfois de mauvaises surprises. Au même endroit où s'est tué un champion de kitesurf douze ans plus tôt, Mandoline passe à deux doigts du même sort en évitant in extremis la voiture high-tech d'un type qui meurt peu après. À un an de la retraite, le major Bonflair, mais aussi Esko, un envoyé de l'équipe des concepteurs de cette voiture que l'on croyait infaillible, commencent leur enquête, qui vont aller bien plus loin que l'accident bête désigné au départ comme circonstance. Olivier Ondet offre ici un sympathique policier très ancré dans son territoire avec ses nombreuses références à l'Aude, à Narbonne (où certainement

pas de triple bises à déplorer), à leur histoire, leur vigne, leur cuisine, leur rugby, sans compter les nombreuses notes très didactiques, par exemple au sujet des nouvelles technologies pour ceux qui raillent et pensent que le policier n'apprend rien à son lecteur. Le récit est ramassé sur cinq jours d'été, mène le lecteur par des pistes multiples et des investigations parallèles, dommage que l'auteur ait choisi pour ses personnages des noms franchement too much pour plus d'humour (Bonflair, Maître Ovalie, Samir Le-fakir...!) car on tient là un roman qui sans être révolutionnaire, est à réserver aux fans de polar mâtiné de terroir. À noter une playlist comme chez Asphalt. ▲

VEINES ET SENS DE JEAN-YVES ET GÉRARD SAEZ



Éditeur : Les Passeurs de Rimes
Parution : 2018
84 pages illustrées en noir et blanc, 29 €
ISBN : 9782956285328

Le bouillant Gérard Saez, après de multiples expériences pour faire des mains de tous âges des bouts d'artistes, éphémères ou pas, passe soudain du bois au papier par le biais de ce très bel album recueil, voire artbook si vous préférez l'anglicisme forcé. Celui-ci convie son frère Jean-Yves, poète, à embrasser par ses mots les magnifiques sculptures made in Boub'Arts. Inspiré par les représentations - les photographies d'icelles qui parsèment le livre sont absolument magnifiques - de Bacchus, Le Vieux chêne de Saint-Aunès, Le Dernier Atlante, Osiris ou encore Le Bienveillant de Gigean, le poète fait



fort logiquement le lien écrit de l'essence au sens, du ciseau à la feuille, donne des facettes nouvelles au vivant travaillé, éclaire des fentes, des replis et des bosses qui gardaient jusqu'alors jalousement leurs secrets, donne envie de toucher longuement le plus beau recyclage du monde, donnerait presque l'envie d'y aller soi-même de son poème tant chacun y verra, y ressentira quelque chose de différent, d'unique, et de durable. Pour les esthètes : format à l'italienne et bichromie élégante sont au programme d'un livre soigné et tiré en édition limitée ! Contact : saezsculpture@gmail.com, il n'y en aura pas pour tout le monde, soutenez les artisans libres et indépendants ! ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HERAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

RFM

99.3 MHz

RADIO TOTEM

98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertoirade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 1^{er} lun du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam
matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CEYRAS 2^e dim du mois

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LODÈVE sam matin

LUNAS ven matin

MILLAU ven matin

MONTAGNAC ven matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeu et ven matin

PAULHAN jeu matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS ven matin

ST PARGOIRE mar matin

VILLENEUVETTE mar soir

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

Centre Historique

- 2, place du Forum

Sérignan La Cigalière

- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- place Jean Jaurès

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 23 86

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

1, av. Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

Gignac

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

St Guilhem

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diable

La Maison de Grand Site

Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11



AGENDA



Février 2019

PROMOTIONS EXCEPTIONNELLES

Carrelage - Pierre - Robinetterie - Cuisine - Salle de Bain - Sanitaire - Parquet



LE CUISINISTE DU CŒUR HÉRAULT !



JUSQU'À ÉPUISEMENT DES STOCKS



COLONNE DE DOUCHE
standard

~~450 €~~
190 €



RECEVEUR DE DOUCHE
3 couleurs - 24 dimensions

~~350 €~~
À PARTIR DE
179 €

Route Nationale n°9 - Lieu dit Saint Pierre -
34800 Ceyras - **04 67 44 67 05** -
contact@mamaison-online.com



ANIANE

Dim 10 * 15h * Concert * GOSPEL * Chef de Chœur, Emilie Bapte. Entrée gratuit * Eglise Saint Sauveur.

BEDARIEUX

Jusqu'au 7 ** Exposition * MÉTISSAGES * Organisée par l'association les 4CM (créatrices, créateurs du Caroux au Canal du Midi) avec le concours de la mairie de Bédarieux * Au centre d'art contemporain * Rens : 04 67 95 48 27.

Ven 8 * 18h30 * Concert * TRIO MAÏKA * Le talent de ce trio révèle la richesse des musiques traditionnelles grecques, une belle surprise ! Gratuit * Salle Achille Bex * Rens : 04 67 95 48 27.

Sam 9 * 14h30 * Rencontre * FRANÇOIS BEAUNE * De courts récits, drôles, pittoresques, dramatiques et toujours profondément humains recueillis de tous ces bords de la Méditerranée où foisonnent les innombrables facettes de la vie. En partenariat avec Lectures Vagabondes * Médiathèque Max Rouquette * Rens : 04 67 95 99 70.

Mer 13 fev et mer 6 mars * A partir de 14h30 * Cinéma * LA PETITE BOBINE * Venez enchantez vos yeux par la découverte de films en famille ou entre amis * Médiathèque Max Rouquette * Rens : 04 67 95 99 70.

Du ven 15 fev au 6 avril ** Exposition * ANNE SLACIK * L'eau et les rêves * Grandes peintures, œuvres sur papier et livres peints * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * Rens : 04 67 95 48 27.N

Dim 24 * De 9h à 17h ** PUCES DES COUTURIERES DE BEDARIEUX * Expo/Vente de produits & accessoires de mercerie, linge ancien, tissus, matériel de couture, de loisirs créatifs, scrapbooking, cartonnage, etc. Entrée gratuite * Salle Léo Ferré - Place Ferdinand Fabre * Rens : 06 66 91 68 22.

BEZIERS

Jeu 7 * 20h30 * One man show * OLIVIER DE BENOIST * « 0/40 ans » * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * Rens : 04 67 36 44 45.

Jeu 14 * 19h30 * One man show * ZIZE * « La famille de Mama Mia » * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * Rens : 04 67 36 44 45.

Ven 15 * 20h30 * Théâtre * DUELS À DAVIDÉJONATOWN * Avec Artus * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * Rens : 04 67 36 44 45.

Dim 17 * 15h * Opérette * LA BELLE HÉLÈNE * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures * Rens : 04 67 36 44 45.

CLERMONT L'HERAULT

Jeu 14 à 19h30 et ven 15 à 20h30 ** Théâtre * QUAND J'ETAIS PETIT JE VOTERAI * La Comédie de Saint-Etienne - CDN et Compagnie The Party. Un texte drôle et faussement naïf, construit comme un petit précis démocratique, mais sans être moralisateur, où s'enchaînent des situations tendres, vives, oniriques.

Un regard malicieux et sans complaisance sur la politique et la démocratie * Théâtre Le Sillon * Rens : 04 67 96 31 63.

Jeu 21 à 19h30 et ven 22 à 20h30 ** Théâtre * J'AI RENCONTRE DIEU SUR FACEBOOK * Madani Compagnie. Après Illuminations et F(l)ammes, une fable familiale et politique dans laquelle Ahmed Madani poursuit son investigation sur la jeunesse, parfois désorientée, et sur son désir de trouver une place dans la société * Théâtre Le Sillon * Rens : 04 67 96 31 63.



GIGNAC

Ven 8 * 21h * Concert * COME PRIMA * Pendant 85 minutes, le spectateur assiste à un enchaînement d'émotions, où les atmosphères psychologiques sont transcendées par la musique live de Splendor In The Grass. Tarifs : de 12 à 5€ * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * Rens : 04 67 56 10 32.

Dim 10 * De 10h à 11h * Spectacle * CHANDELLE * Par la Cie Caracol * D'une étincelle au grand soleil... Notre dormeuse cherche à se réchauffer. Craque une allumette, jaillit une étincelle, une petite boule toute chaude est née : la flamme d'une chandelle. Tarif : 5€ * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * Rens : 04 67 56 10 32.

Mer 13 * De 19h à 21h30 ** ATELIERS D'ÉCRITURE * Tendre l'oreille au silence. Entrouvrir la porte de nos jardins secrets. Cueillir les chuchotements de l'intime et laisser surgir les images et les mots de la chair. Avec May Laporte. Gratuit * Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon * Rens : 04 67 57 03 83.

Ven 15 * 21h * Concerts * ELECTRO DELUXE * Depuis quinze ans, Electro Deluxe revisite et bouleverse l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales. Tarifs : de 18 à 5€ Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * Rens : 04 67 56 10 32.

Mer 20 * De 20h30 à 22h * Conférence, projection * LES OCÉANS * Un plongeur dans les fonds marins pour vous émerveiller comme si vous y étiez, grâce à des projections de peintures numériques (photographies magnifiées grâce au procédé Hyper Focus). Un voyage de la Méditerranée aux mers chaudes du Pacifique en passant par les Caraïbes. Avec Philippe Martin, auteur d'«Hyper Nature Océans» * Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon * Rens : 04 67 57 03 83.

LODEVE

Sam 16 * 14h15 * Spectre marionnettes * RIPOSTE * La compagnie Le Poisson Soluble réussi un pari risqué : traiter du problème de l'expulsion et du vivre-ensemble avec humour et tendresse. » Tarif : 4€ * Cinémas Luteva * Rens : 08 99 23 50 94.

Ven 1^{er} et sam 2 mars * 10h-12h et 13h30-17h30 * Atelier d'écriture * COMMENT FAIRE LE MUR * Hélène Soulié menteuse en scène et l'actrice Marie Dilasser vous proposent un

95 MHz 98,7 MHz 104,7 MHz 107 MHz

RADIO LODEVE

Votre Radio Locale

QUÉ ONDA LODÈVE

Un voyage en Espagne
et dans le continent Sud Américain
Avec Alex

le 1^{er} et 3^e mardis du mois à 21h
Rediffusion le dimanche suivant à 15h

Tél : 04 67 44 27 34
Web : www.radiolodeve.com
E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

Métamorphose

Salon de Coiffure

du 11 au 23 février 2019

coiffeuse
styliste
Visagiste
coloration
végétale

COUPE + SOIN OFFERT

pour toute

COLORATION végétale

le lundi de 14h30 à 20h - uniquement sur rendez-vous
mardi - mercredi - vendredi - samedi
de 9h30 à 12h et de 14h30 à 19h

 Salon Métamorphose

27, rue neuve des marchés
34700 Lodève - 04 67 44 00 63

Ma Boîte à Beauté

- INSTITUT DE BEAUTÉ -



Pour votre aimé


OFFREZ UN SOIN

-20% SUR LES SOINS CORPORELS

07 68 52 54 71
8, place de Verdun - 34150 Gignac

Albanella

antiquités



ALBANELLA
Michelle MAUDET

rue du Colonel Pagès - Clermont l'Hérault
06 31 93 44 88



LODEVE (SUITE)

atelier pour mettre en valeur vos mots. Tarif : 5€ * Médiathèque Confluence * Rens : 04 11 95 04 80.

LOUPIAN

Jusqu'au dim 10 * Exposition * EN VOL * De Florence Mirol. « Cette résidence continue mon travail autour de mes principaux axes de recherches, le déplacement, les lieux, les paysages, le site. La trame, l'image double, l'analogie, le rêve. J'utilise pendant cette résidence la photographie, l'écriture, les trames des typons de sérigraphies * L'Espace o25rjj - L'Art Contemporain chez l'Habitant. 25 rue Jean Jaurès * Rens : 04 34 80 21 42

MEZE

Mar 12 * 19h * Théâtre * OTHELLO, VARIATION POUR TROIS ACTEURS * D'après William Shakespeare. Venise, l'union d'un général arabe et de la fille d'un sénateur fait scandale. Mais l'État a besoin de cet étranger. Cie du Zieou. Tarifs : de 8 à 14€ * Salle Jeanne Oulié, rue S. Carnot * Rens : 04 67 74 02 02.

Sam 16 * 18h * Ciné-Opéra * AÏDA * Œuvre à la fois flamboyante et hiératique, spectaculaire et intérieure, l'un des plus beaux chefs-d'œuvre de Verdi. Opéra en quatre actes par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra national de Paris. Réalisation Vincent Massip. Tarif : 12€ * Cinéma municipal Le Taurus * Rens : 04 99 04 02 05.

Lun 18 * 18h30 * Ciné-conférence * CONNAISSANCE DU MONDE * « Les îles françaises à pied,

en famille, de la Corse au Mont Saint Michel » par Aurélie Derreumaux et Laurent Granier. Tarifs : 7€/6€/gratuit pour les - de 12 ans * Cinéma municipal Le Taurus * Rens : 04 99 04 02 05.

Jeu 28 * 10h * Ciné-pit-choun * LES NOUVELLES AVENTURES DE FERDA LA FOURMI * Tarif : 3€ * Cinéma municipal Le Taurus * Rens : 04 99 04 02 05.



MONTARNAUD

Ven 8 * 21h * Soirée musicale * ANDALOUSIE * Récital de guitare Flamenco et Classique de Médéric Tabart, accompagné par la danseuse et chanteuse de Flamenco Anita Losada. Entrée : 5€ / 3€ * A la salle des fêtes * Rens : 04 67 55 40 84.

Jeu 21 * 10h30 * Musi'spectacle * CHANDELLE * Cie Caracol. Une petite bulle chaleureuse, un peu comme une veillée au coin du feu. « Notre dormeuse cherche à se réchauffer. Craque une allumette, jaillit une étincelle, une petite boule toute chaude est née : la flamme d'une chandelle * Bibliothèque * Rens : 04 67 55 48 16.

MONTPELLIER

Mer 13 * 19h30 * Concert * WARMDUSCHER * Première partie : Les Lullies. Warmduscher,

c'est le nouveau groupe constitué de membres permanents de The Fat White Family, Paranoid London, Insecure Men et Childhood. Des odeurs de soufre et de sueur émanent de leur rock brut, aux frontières du punk, blues et du garage * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Jeu 14 * 19h30 * Concert * RENDEZ VOUS * Rendez vous, combo parisien aux influences post-punk est de retour après deux EPs tranchants dont le célèbre Distance qui les avait propulsés sur les plus grandes scènes. Les quatre garçons annoncent la sortie de leur premier album Super State avec le single Double Zéro et son clip en chair et en os * Rockstore. 20 Rue Verdun * Rens : 04 67 06 80 00.

Jeu 14 * 20h * Spectacle * MALKA FAMILLY * Domaine d'O. 178 rue de la Carrièresasse * Rens : 04 67 67 31 00.

Mer 20 et jeu 21 * 20h * Spectacle * LE GROENLAND * Domaine d'O. 178 rue de la Carrièresasse * Rens : 04 67 67 31 00.

Mer 27 et jeu 28 * 11h * Spectacle * LES IDÉES GRISES * Domaine d'O. 178 rue de la Carrièresasse * Rens : 04 67 67 31 00.

PEZENAS

Jeu 7 * 20h45 * Théâtre * ASSOIFFÉS * Cie le Bruit de la Rouille. Deux corps entrelacés sont retrouvés au fond d'un fleuve. L'enquête nous plonge quinze ans en arrière, à l'âge de l'adolescence et des rêves qu'on lui abandonne. On fait la connaissance de Boon, Norvège et Murdoch, trois personnages à l'humour incisif qui refusent le conformisme du monde. Une invitation

à se laisser envahir par leur soif de sens, de beauté et de rêve. Tarifs : 20 / 15 / 10 et 5 € * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reoul * Rens : 04 67 32 59 23.

Sam 9 * 15h * Fête de l'image * 3^E GALA AUDIOVISUEL * courts métrages photos. Organisé par Le photo club piscénois. Entrée libre * Salle de la gare du Nord, allée du Général Montagne.

Jeu 14 * 20h * PÉZENAS PUB QUIZ * Animé par Mark Elliott * Au bar de L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi * Rens : 04 67 98 09 91.

Ven 15 * 20h30 * Théâtre * PHÈDRE * Par la compagnie des Amis de Platon. L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi * Rens : 04 67 98 09 91.

Jeu 21 * 20h45 * Théâtre * MARIE TUDOR * Une Reine, une femme, déchirée entre l'amour et la haine, le pardon et la vengeance, la fidélité et la trahison. LE drame passionnel de Victor Hugo ! Tarifs : 20 / 15 / 10 et 5 € * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reoul * Rens : 04 67 32 59 23.

Du ven 22 au jeu 28 * 57^E RENCONTRE CINÉMA DE PÉZENAS * Rens (OT) : 04 67 98 36 40.

PRADAL

Sam 16 * 20h30 * Soirée Humour et Café Théâtre * MAX ET MÉMÉ * Un duo qui nous emportent dans leur univers déjanté et décalé. Leur objectif ? Nous tuer de rire. Entrée en libre * Salle des Combarelles * Rens : 06 60 04 33 95.

May lajoie aux Papilles

14 février le soir au restaurant

Saint Valentin

Amuse-Bouches

Élixir de bulles d'amour
& tartare de saumon sauvage, crevettes, et avocat
sous un nuage d'espadon fumé des Seychelles

Entrée

Aumônière de viandes émincées
et ses secrets au curry doux
(veau et poulet fermier)

Plat

Papillote de lotte, légumes et fruits de saison
et son bouillon de saveurs asiatiques

Assiette de **Fromages** et **Douceurs** des îles

Dessert

pêché d'amour aux fruits rouges et au chocolat

Café et Gourmandises Interdites

Découvertes
de mariages de
saveurs hors
du commun,
d'ici et des îles
Seychelles !
Nos plats sont
parfumés et ne
piquent pas !
Garantie par le
Chef May !



tout nos mets
sont faits
maison

Réservation

recommandée

09 70 93 56 57 - 06 20 28 75 54

www.mlap-restaurant.com

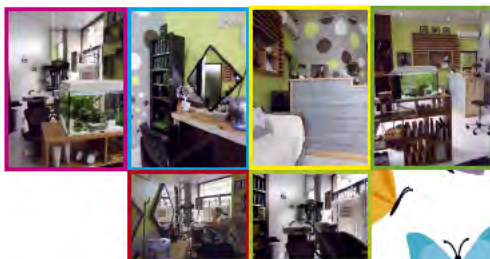
mlap.restaurant@free.fr

*Joyeuse
St Valentin*

13 Bd Alphonse Daudet - 34800 Péret

Métamorphose

Salon de Coiffure



le lundi de 14h30 à 20h
uniquement sur rendez-vous

mardi - mercredi - vendredi - samedi
de 9h30 à 12h et de 14h30 à 19h

Tél : 04 67 44 00 63



Salon Metamorphose

27, rue neuve des marchés
34700 Lodève

HÔTEL - RESTAURANT - BAR À VIN - CAVISTE



RÉSERVATIONS
04
67
95
16
88

Menu Saint Valentin

- sur réservation -

Velouté de légumes à la châtaigne
et sa St Jacques rôtie

Suprême de volaille fermière
farci au foie gras

Trésor au chocolat et son
cœur de fruit rouge

28

Du mardi au dimanche le midi et le soir sur réservation
Le Village - 34 520 La Vacquerie

LE BOUCHON D'OR

Restaurant traditionnel

cuisine maison - produits du terroir

FAIT MAISON

Ouvert :
lundi midi
et du mardi au samedi midi et soir

Place Mathieu Ciffre - 34650 Lunas
04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24
contact@restaurant-hauts-canton.fr

f Le-Bouchon-d'Orb



ST ANDRE DE SANGONIS

Ven 15 * 19h * **Atelier d'écriture * GRIBOUILLIS ET GRIBOUILLONS** * Expression libre ouvert à tous. Venez gribouiller pour vous exprimer ! Gratuit * Local Allez savoir ! 19bis cours Ravanières * **Rens : 04 67 63 51 80.**

Sam 16 * De 15h à 17h * **Atelier de cuisine * ZÉRO DÉCHET** » * Fabrication de pâte à tartiner et de pancakes * Local de la sauce, rue des écoles * **Rens : 06 28 04 30 46.**

Ven 22 * 10h30 * **Atelier * SOUPES ET GRIBOUILLIS** * Venez nombreux cuisiner des soupes de saison délicieuses et économiques et Gribouiller des Gribouillons sur le mur d'expression sur la Place du Marché. Dégustation à partir de 11h30. Gratuit * Local Allez savoir ! 19bis cours Ravanières * **Rens : 04 67 63 51 80.**

Lun 25 et mar 26 * De 14h à 17h * **Ateliers** dans le cadre du 6^e Festival « Dis-moi dix mots sous toutes leurs formes » * **CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE** * Gratuit, tout public * Local de la sauce, rue des écoles * **Rens : 06 88 29 19 54.**

ST FELIX DE LODEZ

Dim 17 * 17h * **Ciné club * MOONRISE KINGDOM** * De Wes Anderson avec Bill Murray, Edward Norton... En 1965, sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, Suzy et Sam, 12 ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient. Tarif : 3,50 € ou 10 € les quatre séances. Projection organisée par

l'Association Objectif Cinéma * Salle du château * objectif.cinema@orange.fr

JEAN DE FOS

Sam 23 * 20h30 * **Ballet * BAL O'GADJO** * Musiques traditionnelles et festives. Buvette et petite restauration dès 19h30. Entrée : 5€ (2€ adhérents Familles Rurales) * Salle polyvalente * **Rens : 04 67 54 00 57.**

ST JEAN DE VEDAS

Mer 6 * 20h * **Concert * MICHAEL GRAVES** * Rock'n'roll/horror punk - USA (EX MISFISTS). Tarif : 14€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 8 * 20h * **Concert rap hip-hop * HAYCE LEMSI** * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Jeu 14 * 20h * **Concert * SLAPSHOT** * Hardcore / Boston. Tarif : 13€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 17 * 19h * **Concerts * ANGELIC UPSTARTS** (Punk Rock 1977 - Royaume Uni) + **WARRIOR KIDS** (Punk rock - Marseille) + **SHOOT THE DOGS** (Punk Oi - Saint Etienne). Tarif : 17€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 23 * 20h * **Concerts * PAUL COLLINS BEAT** (Punk Power Pop / New York) + **POGY ET LES KEFARS** (Garage Punk Rock / Marseille). Tarif : 7€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 1^{er} mars * 20h

* **Concerts * TOUN-DRA** (Post Rock / Madrid) + **LESSEN** (Progressive Postcore / Montpellier). Tarif : 12€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 1^{er} mars * NC * **Concert sortie de résidence * ETHIODA** * Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille * **Rens : 04 67 47 91 00.**

Sam 2 mars * 20h * **Concert * ELECTRIC EEL SHOCK** * Rock & Roll - Osaka, Japan. Tarif : 13€ * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

SERIGNAN

Du dim 17 fev au 2 juin ** **Exposition * LOURDES CASTRO, LA VIE DES OMBRES** * Un événement qui permettra de découvrir l'une des grandes figures de l'art portugais contemporain * MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Du dim 17 fev au 2 juin ** **Exposition * ULLA VON BRANDENBURG, L'HIER DE DEMAIN** * Nourri de littérature, de psychanalyse et de théâtre, mais aussi d'hypnose, de jeux, de magie et de spiritisme, le travail d'Ulla von Brandenburg use de tous ces champs dans une forme d'art total. * MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

SETE

Jusqu'au 10 mars ** **Exposition * KINSHASA CHRONIQUES** * L'exposition propose une approche de la capitale congolaise, troisième ville d'Afrique, née du regard d'artistes dont la pratique est ancrée dans une expérience intime de

l'espace urbain * MIAM (Musée International des Arts Modestes). 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny * **Rens : 04 99 04 76 44.**

Jusqu'au 27 avril ** **Exposition * « RÉFUGIÉS » DE JOHN VINK** * John VINK est un photographe belge, basé à Bruxelles. Il a étudié la photographie à l'école des Beaux Arts de La Cambre en 1968. Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan * **Rens : 04 67 18 27 54.**

Du sam 16 fev au 19 mai ** **Exposition * LAURA LAMIEL - LES YEUX DE W** * Les yeux de W convoque le corps et l'esprit dans un voyage intérieur où se succèdent des chambres, des cellules, des passages et des cavités que l'on arpente et traverse comme les recoins d'une mémoire, parfois vive, parfois enfouie, tantôt lumineuse et tantôt obscure * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber * **Rens : 04 67 74 94 37.**

SOUBES

Ven 22 * 18h30 * **Rencontre * LA RETIRADA, 80 ANS APRÈS...** * Une rencontre en présence de Marthe Requi, Jean-Pierre Fournier et Dominique Delpirou. Salle des fêtes * **Rens : dominiquedelpirou@hotmail.fr**

VACQUERIE (LA)

Dim 17 * A partir de 16h * **Concert * LE SKELETON BAND** * Entre folk noir et cirque électrique. Les chansons en français ou en anglais, nous invitent au voyage, à une traversée à la recherche d'un monde enseveli... Tarifs : 4, 5 et 8€ * Salle La Grange * **Rens : 04 67 88 86 44.**

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur www.rphfm.org



ECOUTEZ

aussi RPH sur

www.rphfm.org

I 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |
I 102.9FM CLERMONT L'HLT |



Le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être
dans un lieu unique

ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault
04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr

le mag

Ne ratez plus un
numéro,

Abonnez-vous !

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville et Pays :

Abonnement France :

1 an : 25€

2 ans : 50€

Abonnement étranger :

1 an : 35€ 2 ans : 70€



Coupon et règlement à renvoyer à :

C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève

- FÉVRIER C'EST LA CHANDELEUR -

**Le Marché
du Carrouc**

FAITES DES CRÊPES
avec des produits locaux !



OUVERT
du lundi au samedi
de 9h à 12h30
et de 15h à 19h

Route de St. Pons - 34600 V Illemagne
04 67 95 76 37

MAGRET DE CANARD AUX 5 PARFUMS



Entailler le gras du canard en diagonale tous les 1 cm ½, et faire mariner le magret dans la préparation pendant une heure minimum en le retournant fréquemment (peut être fait la veille pour le lendemain). Puis cuire à four très chaud, de 5 à 15 mn selon votre goût.

Pour la marinade : Torrifier séparément le cumin, la coriandre. Passer au mixer toutes les épices. Mélanger au miel, vinaigre et sauce de soja.



Temps de préparation : 25 min

Temps de cuisson : 15 min

Ingrédients pour 2 personnes

• 1 beau magret (350 gr)

Marinade :

- 1 bâtonnet de cannelle
- 2 anis étoilé (badiane)
- 1 càc de graines de coriandre
- 1 càc de graines de cumin
- 1 càc de poivre de Sichuan
- 1 càc de miel
- 1 càc de vinaigre
- 1 càs de sauce de soja

Accompagnement

Riz thaï ou basmati

Vin de Gourjo Syrah 2015

BISCUIT AUX AMANDES ET CITRON

Temps de préparation : 40 min

Temps de cuisson : 15 min

Ingrédients : 30 biscuits environ

- ½ kg d'amandes en poudre
- 300 g de sucre glace
- 2 œufs
- 2 sachets de sucre vanillé
- un peu d'huile dans un bol
- un bol avec du sucre glace
- 2 zestes de citron vert et jaune



Battre les œufs avec le sucre glace jusqu'à ce que le mélange devienne bien blanc. Ajouter le zeste de citron râpé avec quelques morceaux de zestes coupés finement et le sucre vanille ; mélanger à la poudre d'amandes : on obtient une pâte à peine malléable. Beurrer un plat allant au four, mettre un peu d'huile dans un bol, s'enduire les mains avec et former des

petites boules de la taille d'une noix avec la pâte. Poser la boule dans le bol plein de sucre glace et la mettre sur le plat à four côté enduit de sucre glace en haut et ainsi de suite. Cuire à four moyen préchauffé à 180°C de 15 à 20 mn (le biscuit est légèrement doré). Retirer du four et attendre que ça refroidisse pour enlever les biscuits du plat. Boisson : thé à la menthe, café aux épices, vin doux.



Épices & Passion

Restaurant - Traiteur

LE MAS DES OISEAUX

ATELIERS & MENUS

MENU ORIENTAL

32€

Apéritif de bienvenue

Assiette découverte
(Houmous, Saoude à l'orange,
carottes au cumin)

Couscous aux légumes
et au gigot d'agneau et merguez

Pâtisseries orientales
(3 par personne)

Thé à la menthe

Boissons à prévoir en plus dans les menus

MENU ST VALENTIN

48€

Apéritif de bienvenue
et sa mise en bouche

St jacques à la sauce maracuja
et sa sauce de mangue.

Bouillabaisse de poulet au vin jaune
du Jura et aux morilles

Écrasé de topinambour
au sésame, légumes rôtis au miel.

Fromage de chèvre du Larzac
mariné à l'huile d'olive
et au thym du Mas des oiseaux

Dôme au chocolat
et son macaron

ATELIERS CUISINE

LES 1^{er} DIMANCHES DU MOIS

- 3 février Curry vert thaï et son riz arrangé
- 3 mars Tajine de poulet aux citrons et pâtisserie orientale (cigare aux amandes et miel)
- 7 avril Poisson Fidji
- 5 Mai Atelier pâtisserie gastronomique

MENUS À THÈME

LES 3^{es} VENDREDIS DU MOIS

- 14 février menu St Valentin
- 15 février menu Oriental
- 15 mars menu Cubain
- 19 avril menu Andalou



FAIT MAISON

OUVERT LE MIDI
ET SUR RÉSERVATION LE SOIR ET LE WEEK-END
- renouvellement hebdomadaire de la carte -

Chemin de la Pompe - ZAC les Tanes Basses - 34800 Clermont l'Hérault
06 76 01 49 05 - 09 54 51 17 75 - lemasdesoiseaux@gmail.com
www.lemasdesoiseaux.com



Soyez
au
jus !

Chaque mois depuis
novembre 2003
retrouvez



même sur

www.c-lemag.com/blog