

Tout feu Tout femme

*La Comtesse de Valmagne
Le Théâtre de Pézenas
L'agenda*

Les Rendez-vous de l'emploi et des métiers en Pays Cœur d'Hérault

MARDI 26 MARS 2013

Espace Lutéva et salle Ramadier - 8H30 / 13H30

LODEVE

Rencontrons-nous et recrutons autrement !



- Des recruteurs...
- Des offres d'emploi...
- Des métiers, des formations...

Informations au 04 67 88 24 13
ou sur le site www.emploi-coeur-herault.fr

Maison de l'Emploi
Pays Cœur d'Hérault
1, rue de la Sous-Préfecture
34700 LODEVE



repères 5
actualités 7
on en parle 8

FEMMES DE SCIENCES
ET D'AVENTURES 10

DIANE, LA COMTESSE
DE VALMAGNE 14

LA MOELLE ÉPINIÈRE
DU THÉÂTRE 16

7^e art 18

livres 19

à table ! 20

agenda 21
28

jeux 30

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE
PUBLICATION :
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Avril 2013

LES PLUMES
Bernard Fichet, Guillaume
Dumazer, Claude Bermejo,
Frédéric Feu, Tante Elbasi,
Stephan Pahl, Isabelle Pahl,
Raoul Millan, Céline Satger,
Nathan, Alain Jupin...

LES COUPS DE PATTES
Véronique Arbore, Gisèle

ILLUSTRATEURS
Nasser Ayad pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE
© C le mag/Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication

IMPRIMEUR
JF Impression -Montpellier



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-le-mag".



LN Parfumerie - Institut

1 cabine ongles
4 cabines de soins
60 m² dédiés à votre beauté

04 67 95 03 45

5, Place aux Fruits - **Bédarieux**



Prothésiste Dentaire & Épithésiste Pierre Meinnier

Proximité
Rapidité
Efficacité

CLERMONT L'HERAULT
PAYS DU SOURIRE

8, Quai Hercule Cot - 34800 Clermont l'Hérault
TEL : 04 67 88 73 48 / 06 86 45 98 82
www.votreprothesedentaire.fr





RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertoirade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin
(BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

OCTON jeudi soir (l'été)

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)

Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

**CIRQUE DE
NAVACELLES ET
LARZAC MÉRIDIONAL**

4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

**LA MAISON DU GRAND
SITE
DU CIRQUE DE
NAVACELLES**

Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS

- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS

1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON

1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

**PAYS DES MONTS
ET DES SOURCES**

34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

**PÉZENAS-VAL
D'HERAULT**

Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE DE
L'HERAULT**

- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

CLERMONT L'HLT

Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre

Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque

16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

LODÈVE

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque

Square Georges Auric
Rue de la République
Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

**ST ANDRÉ
DE SANGONIS**

Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

ANIANE

CIST
2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11

PAULHAN

Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

L'illustré Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

GIGNAC

Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre

Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

FOUZILHON

Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

Lodève!

Dimanche 7 avril 2013, Quartier des Carmes, de 10h à 19h

«Les Métiers d'Art se mettent en scène»



Portes ouvertes d'ateliers, démonstrations et ateliers gratuits,
spectacle, expositions, visites guidées...

Rendez vous avec une vingtaine de créateurs pour une journée passionnante!

programme complet sur www.horizons-interieurs.com

contact : 04 67 44 29 28



Une des plus belles abbayes cisterciennes de France.

Abbaye de Valmagne

Visites, dégustations
et ventes
Tous les jours de 14h à 18h
du 1^{er} au 31 mars

Nos Vins

Coteaux du Languedoc (blancs, rosés et rouges)
Bernard et Benoit,
cuvée de Turenne et Cardinal de Bonzi

Vins de Pays (blancs, rosés et rouges)
Secret de frère Nonenque, Adhémar
Tous nos vins sont en agriculture biologique

Auberge du frère Nonenque
Ouvert tous les jours à 12h,
et soirs de concert (voir agenda C Le Mag)

Renseignements et réservations
Accueil : 04 67 78 47 32
Standard : 04 67 78 06 09
Auberge : 04 67 78 13 64
Sur la D5 entre Villeveyrac et Montagnac
à la verticale de Méze
www.valmagne.com

Bédarieux

LA TUILERIE

VEN 15 MARS 21H

MUSTANG

1^{ère} partie : Ecole de musique
Hall de la Tuilerie

DIM 24 MARS 17H

ESPACE LEO FERRE

L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

1^{ère} partie : Ecole de musique
Hall de la Tuilerie

RESERVEZ VOS PLACES

www.bedarieux.fr
04 67 95 48 27



LES ACTUS



Journée de la femme
C'est le 8 mars, les autres jours sont pour les hommes. La parité commence mais est loin d'être faite.

Femmes Vives
La première journée de la femme à Pierresvives voit grand : vendredi 8 mars 2013, de 10h à 22h, les femmes seront à l'honneur dans le design, le sport, en photos, en dégustations solides et liquides, au cinéma et en musique...

Pas ClASSE
Dé classe de maternel à Lodève risk de disparaître, et des postes d'enseignan, akompagnant lézenfan en difficulté, supprimés. Les résultats son, parétil, pairceptible des zané apré.
Le lycée de Lodève devrait atteindre les 1100 élèves à la rentrée prochaine ... bientôt un troisième bâtiment ?

Dur durable
Le Collège de Loupian devient "collège durable" ce qui ne signifie pas forcément qu'il est là pour durer (on ne sait jamais avec les ouvertures / fermetures de classes) mais qu'il est dans une démarche visant la mise en place de circuits courts pour bien manger, ou pour créer du "mieux vivre ensemble" avec une web radio. Elle est bien loin l'époque où au foyer du collège on mangeait une pizza froide, les pieds sur la table de ping-pong, en subissant les débuts du hip-hop !

Trail
Pour les fondus de courses à pied et de paysages, 2 trails (48 et 27 km) sont organisés en avril dans le lodévois, très techniques et privilégiant les monotraces, ils permettent de découvrir les paysages du lodévois. Pour les courageux et les surhumains : www.scnlodevois.com

BispshénoL A
Des chercheurs viennent de mettre en évidence l'empreinte métabolique de ce produit néfaste que l'on trouve dans des bouteilles recyclables, biberons ou dans les résines recouvrant les canettes. Ainsi il serait possible de le détecter par une simple prise de sang. Heureusement qu'il n'y a pas obligation d'écrire l'ensemble des produits toxiques sur les emballages, il n'y aurait plus la place pour le nom du produit !

Bon plan
Les villes de Montpellier, Lunel et d'autres en Languedoc utilisent la plateforme <http://www.agorastore.fr> pour vendre aux enchères leurs biens, du tracteur aux bancs d'école ou encore des radiateurs en fonte, voilà de quoi s'équiper !

Pet de Vache ?
A trop donner du maïs ou du soja, nos amis bovidés pètent trop, en effet (de serre ?) 5% des rejets de gaz à effet de serre en France serait dû à leurs flatulences. Une entreprise propose de transformer la tonne de CO2 évitée, grâce aux actions que l'éleveur pratiquerait pour réduire les pets de vache, en bon d'achat. La réduction de l'endettement de la France à coup de pets ?

ON EN PARLE...

C'EST LE BOUQUET

Christine et Yves, voilà le couple de fleuristes que vous allez aimer, entrez chez CALY fleurs au C. C. Intermarché du **Bosc**. « Vous trouvez chez nous l'art floral en mode contemporain. Nous accueillons avec plaisir tous les lecteurs du C Le Mag ». Contact : 09 53 29 93 14.



TOUT UN PLAT

Villemagne l'Argentière est un petit village moyenâgeux. De magnifiques paysages et des balades bucoliques pour nos dimanches, voilà qui nous intéresse n'est-ce pas ? Puis, il s'agira de manger. L'Auberge de l'Abbaye est la table du pays.

Mme et M. Martinez sont les nouveaux gérants. « Notre cuisine inventive séduira les amoureux des vieilles pierres. » Contact : 04 67 95 34 84.



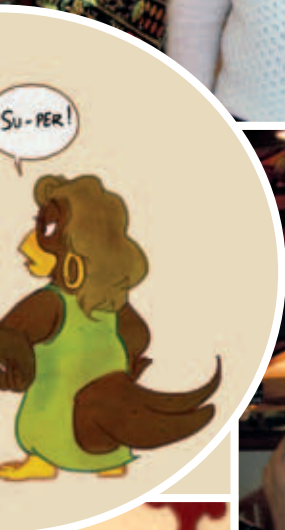
BIJOUX DE FAMILLE

1973, 2013 voilà 40 ans que **Pézenas** compte l'un de ses meilleurs bijoutiers, **M. Pruniaux**. « Bienvenue à notre clientèle fidèle, c'est bien sûr grâce à elle qu'avec mon épouse nous fêtons cette date extraordinaire ! » Contact : 04 67 98 21 39.



VÉNUS BEAUTÉ

Oyez, oyez les coquettes lectrices de C le Mag. Découvrez LN Parfumerie sur **Bédarieux**, **Mme Gatto** vous accueille sur rendez-vous pour prendre soin de vous, de votre corps et de votre beauté. « *Voyez comme la vie est belle dès que vous vous sentez mise en beauté.* »
Contact : 04 67 95 03 45.



UN P'TIT CHOCOLAT ?

Venez déguster les délicieux chocolats faits maison de chez Ô Lez'Arts sur **Lodève**. « *Chez nous vous vous régalez de nos truffes, de nos rochers et autres assortiments goûteux.* » En plus, le sourire d'**Antonine et Bernard** sera la cerise sur le gâteau.
Contact : 04 67 96 11 56.



ÇA TOURNE

LOCABROCHE ? Qu'es aco ? **Mme Birouste** rencontrée à **Paulhan** nous explique : « *Mon mari aime depuis toujours faire les grillades. Jeune il a créé le premier tournebroche mobile. Aujourd'hui, nous en avons quatre ! Voilà le moyen unique dans la région pour qu'en famille ou entre amis vous régalez autour de belles pièces de viande en toute sécurité.* »
Contact : 04 67 24 96 74.

FEMMES DE SCIENCES ET D'AVENTURES

CHAPITRE 1^{ER}

En novembre 1906, un journaliste écrit avec plus qu'une pointe d'humour : « *si la femme est admise à donner l'enseignement supérieur aux étudiants des deux sexes, où sera la prétendue supériorité de l'homme mâle ? En vérité je vous le dis, le temps est proche où les femmes deviendront des êtres humains* ».

Il célèbre ainsi la titularisation de Marie Curie à la chaire de physique générale de la faculté de Paris, et donc sa nomination comme chargée de cours. Était-elle assez compétente ? Certes, elle venait en 1904 de recevoir le prix Nobel (!) mais après qu'on ait fini par l'inscrire aux côtés de son mari Pierre Curie en tant que lauréate de la prestigieuse récompense. Et, si elle a obtenu cette chaire, c'est que Pierre, le grand amour de sa vie, venait de mourir des suites des irradiations qu'il avait subies au cours de leurs expériences. Sympa, me direz-vous !?

De Socrate et Archimède jusqu'à Galilée, c'est souvent un peu "flip-pant" d'être savant ou tout simplement hors normes ! Mais les femmes, il faut bien le reconnaître en ont souvent pris "plein la gueule", aux sens propre et figuré.

Le droit de soigner

Vous vous souvenez sans doute du récent film *Agora* de Alejandro Amenábar (2009) racontant l'histoire d'Hypatie (370-415), cette extraordinaire astronome mathématicienne, médecin et philosophe, qui eut le malheur d'être en charge de la bibliothèque d'Alexandrie lors de sa destruction. Elle mourut lapidée pour ses idées subversives. Par exemple, 1200 ans avant

Copernic et Galilée, elle a remis en cause une partie du géocentrisme (croyance en une terre autour de laquelle tournent les planètes et les astres), puis elle a calculé que les planètes ne tournent pas en cercle mais selon une orbite elliptique (ce qu'envisagea Kepler).

LEUR POUVOIR PSYCHOLOGIQUE FUT JALOUSÉ PAR LES MÉDECINS COMME PAR LES MEMBRES DU CLERGÉ

Autre femme de l'antiquité, Agnodice, fut médecin et gynécologue. Mais sachant l'opposition qu'on lui aurait faite, elle se déguisa en homme et passa ainsi ses examens. On dit qu'elle fut acquittée du procès provoqué par les médecins jaloux de ses compétences qui l'avaient accusée à tort de séduire les femmes malades. Elle dut donc révéler son identité, surprit tout le monde et provoqua une levée de boucliers des malades et des femmes influentes d'Athènes pour la protéger. L'année suivante, une loi autorisa les femmes athéniennes à étudier la médecine.

Au Moyen-Age, les femmes médecins ne furent pas mieux reconnues, c'est le moins que l'on puisse dire ! Par sorcellerie, on entendait bien souvent "vagabondage" et "marginalité", et ce statut de sorcier permettait de poursuivre allègrement juifs, homosexuels et handicapés mentaux, parmi eux, 20% ont été persécutés. La plupart des sorcières étaient pour leur part héritières d'une longue tradition qui leur permettait d'avoir des connais-





FEMMES-MÉDECINS : PARCOURS DE COMBATTANTES

Pas facile, devant les coups de génie et les déboires de celles dont nous allons parler, de faire la part de ce qui caractérise leur état de femme, de génie ou d'aventurière. En effet, la plupart des scientifiques les plus connues, emblématiques, ont bénéficié du statut de martyr.

ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (DU CIST)



sances en médecine, pharmacopée et en tant que sages-femmes. Tout le monde y avait obligatoirement recours dans les villages, où la présence de médecins était extrêmement rare. Leur pouvoir psychologique fut jalosé par les médecins comme par les membres du clergé. Le plus incroyable c'est qu'on leur reprocha des connaissances en astrologie "impies", alors que cette même astrologie était une des bases, avec l'étude du grec et du latin, de l'enseignement universitaire pour obtenir le diplôme de médecin. Aucune médecine d'ailleurs à ce moment-là, quel que soit le continent, n'avait fait une croix sur le rapport de l'homme au cosmos.

ELLES FURENT DONC DES CENTAINES DE MILLIERS À ÊTRE TORTURÉES ET BRULÉES PAR LES INQUISITEURS

Elles furent donc des centaines de milliers à être torturées et brulées par les inquisiteurs. Exception à la règle, une abbesse bénédictine, Hildegarde de Bingen (1098-1179), fut une femme médecin respectée jusqu'à aujourd'hui : le 10 mai 2012 elle fut canonisée par Benoît XVI. Elle fonde les abbayes de Rupertsberg (1147) et d'Eibingen (1165). Ses écrits relatent ses pratiques de guérison en tant que sage-femme, évoquant l'importance de considérer la personne dans son ensemble. Elle prône le mieux-être physique par la guérison du corps et de l'esprit. Elle s'intéresse aussi dans Le LIBER SIMPLICIS MEDICINAE ou LIBER SUBTILITATUM DIVERSARUM NATURARUM CREATURARUM aux

propriétés médicinales de 513 animaux, plantes, éléments, métaux et pierres.

Dans le LIBER COMPOSITAE MEDICINAE ou CAUSAE ET CURAE, elle reprend les fondements d'Hippocrate et de Claude Galien en donnant des conseils d'hygiène (faire bouillir l'eau avant de la boire), de bonne alimentation et d'exercice physique... qui font de nouveau recette aujourd'hui ! Parlons encore de femmes médecins, mais considérons notre région qui a ses propres héroïnes...

C'est le cas de Madeleine Brès-Gebelin, née en 1842 à Bouillargues dans le Gard. Dès ses 8 ans elle accompagnait son père travaillant à l'hôpital de Nîmes, servait les tisanes, confectionnait les cataplasmes. Ainsi lui vint l'idée de vouloir devenir médecin. A l'instar du célèbre *Docteur Quinn*, héroïne d'une série télévisée concurrente de *La petite maison dans la prairie*, ça ne s'est pas du tout bien passé...

Elle dut d'abord batailler pour obtenir l'autorisation de son mari pour pouvoir s'inscrire à la Faculté de médecine de Paris. Son inscription lui fut finalement accordée grâce à un appui musclé de l'impératrice Eugénie et du Ministre de l'instruction publique. Le jour de son concours, de très violentes campagnes de presse et une quasi-émeute eurent lieu. Elle fit partie à l'Académie de médecine de ceux que l'on appelait "es internes en chignon" et fut régulièrement bombardée de projectiles par les étudiants.

Les premières femmes médecins sont représentées sur des caricatures avec des tabliers pleins de sang, en monstres hermaphrodites. On souligne régulièrement les points



Madeline Brès-Gebelin



Pierre et Marie Curie

suiuants qui justifient l'opposition qui leur est faite (jugez vous-même !) : elles n'ont pas la force physique nécessaire ; leurs règles les rendent encore plus faibles une fois par mois ; leur nature trop sensible les empêche de supporter la vue du sang, les corps découpés et la saleté ; une fois enceintes elles sont trop grosses pour s'approcher des malades ; elles sont trop orgueilleuses et ambitieuses alors qu'il faut avoir des qualités viriles aux antipodes de la femme : « pour être médecin, il faut avoir une intelligence ouverte et prompte, une instruction solide et variée, un caractère sérieux et ferme, un grand sang-froid, un mélange de bonté et d'énergie, un empire complet sur toutes ses sensations, une vigueur morale et au besoin une force musculaire. Ces capacités ne sont-elles pas contraires à la nature féminine » (citation d'un professeur de médecine).

Toujours est-il que grâce à Madeleine Brès-Gebelin, seulement 3 ans plus tard, 114 femmes sont inscrites en médecine - dont 12 françaises et 70 polonaises.

Aujourd'hui en France, les meilleurs taux de réussite en première année

de médecine concernent les... filles (ayant obtenu un bac S avec mention TB) ! La proportion de jeunes femmes dans les amphithéâtres des facultés de médecine est impressionnante. Il n'en reste pas moins que la gageure reste de taille pour ces jeunes femmes qui comme beaucoup d'hommes, devront concilier des études longues et accaparantes, puis une vie professionnelle parmi les plus exigeantes, avec leur vie privée... sachant que la grossesse est sans doute le seul point de réelle différence entre les sexes.

Sur la piste des criminels

Continuant sur notre lancée et en prévision de notre rubrique du mois prochain sur la police scientifique, évoquons d'ores et déjà en transition, un bien curieux métier pour lesquels les femmes semblent de plus en plus sollicitées.

En effet, la police scientifique recrute chaque année et si le nombre d'élus est assez restreint malgré la passion que suscite cette carrière, les femmes y sont souvent très appréciées. Un bon cursus en pharmacie est toujours un atout, étant donné le nombre d'affaires traitant de toxicologie, les drogues bien sûr avant

tout mais aussi les poisons.

Et dans ce domaine, la police ne lie pas sur les toits : on préfère bien souvent les femmes, avec qui il y a eu par le passé beaucoup moins de problèmes de détournements de substances dans les saisies de drogues. Mais cela relève de la police scientifique et nous parlerons avant tout ici d'un autre corpus judiciaire : la médecine légale.

Certes dans les séries policières télévisées, les découpages de compétences et procédures sont plus que malmenées. Fort heureusement d'ailleurs, car le véritable rythme d'une enquête policière basée sur des faits scientifiques serait la plupart du temps horripilante pour le spectateur.

C'est particulièrement vrai dans les séries américaines où les femmes légistes abondent. A l'exception de la série *Grimm* ou de quelques épisodes de *Preuve à l'appui*, nous voilà devant un impressionnant défilé de mannequins, scalpel en main, l'œil rivé sur des écrans, qui recomposent en moins de 20 secondes un visage auquel il ne manque que le maquillage à partir d'un bout de mâchoire retrouvé au fond d'un puits. *Docteur Quinn, femme médecin* avait été largement précurseur du genre, l'héroïne s'étant épuisée à sauver le village contre le choléra, la malaria et tout ce qu'on peut imaginer, elle put imposer ses compétences médicales dans différentes



carte humoristique



Hypatie peinte par Raphaël



Hildegarde de Bingen, femme médecin

enquêtes menées par le shérif ou plutôt contre le shérif.

Aujourd'hui, les beautés glaciales et psychotiques de Temperance Brennan (*Bones*), spécialiste des os, et de Jordan Cavanaugh (*Preuve à l'appui*), font de la prise de témoignage jusqu'au nettoyage de la table de dissection, dans des enquêtes plutôt sympas à regarder.

Le docteur Alexx Woods et la technicienne de laboratoire ADN Maxine Valera de la série *Les experts* à Miami ne dérogent pas à la règle.

Je me souviens avoir rencontré

Michèle Rudler, qui fut directrice du Laboratoire de toxicologie de la préfecture de police de Paris et de l'Institut universitaire de médecine légale de Paris-V pendant dix ans, qui disait avoir découpé tant de calottes crâniennes qu'elle ne pouvait plus manger de cervelle... Passionnée et passionnante, elle lutta bien plus encore que nos femmes de séries, contre une utilisation hâtive des faits scientifiques au cours de procès, démontrant plusieurs fois que l'interprétation humaine garde ses failles dans l'utilisation de ce que l'on appelle des preuves. Ainsi, cette histoire d'un serial killer ayant purgé sa peine et dont on a trouvé l'ADN sur une cigarette à moins d'1

**AVEC LES FEMMES,
BEAUCOUP MOINS
DE PROBLÈMES DE
DÉTOURNEMENTS DE
DROGUES !**

km d'une victime et qui était dans un train dont il ne pouvait absolument pas descendre lorsqu'il avait jeté son mégot par la fenêtre. La preuve absolue de son innocence pour ce coup-là avait pu être établie, car il se rendait chez des gens à Bruxelles dont le seul fait de citer sa ville de destination les aurait mis en cause et embarrassés.

Certes, Michèle Rudler est également connue pour une "gamelle" dans sa carrière qui, là aussi, nous ramène à l'aventure bien réelle : le fait d'avoir appliqué avec diligence les consignes de destruction de

preuves dans l'affaire Boulin, mais ayant été élevée elle-même dans l'entourage du Général de Gaulle avec un père haut responsable des services secrets français, il est facile de supposer que ses critères d'évaluation n'étaient pas à ce moment-là ceux du commun des mortels.

Il est une légiste de fiction incontournable, Kay Scarpetta, héroïne des romans de Patricia Cornwell, dont personne n'ignore l'importance du lectorat féminin. Chroniqueuse judiciaire puis informaticienne au bureau du médecin légiste de Virginie, Patricia Cornwell s'est lancée en 1990 dans le roman criminel avec *Postmortem* qui a remporté les 4

plus prestigieux prix de littérature policière. Depuis, son succès ne se dément pas.

Pour sa part, Michèle Rudler dit que Patricia Cornwell en fait trop et qu'elle préfère les romans de deux autres héritières d'Agatha Christie et Dorothy Sayers : Patricia MacDonald et Phyllis Dorothy (PD) James.

Reste que, comme nous venons de vous le raconter, la vie des femmes médecins n'est pas toujours rose et l'idéal est sans doute au bout d'un moment de se faire "flashouiller" pour se vider la mémoire, comme la légiste Laura Weaver du premier opus de *Men in black*. ▲

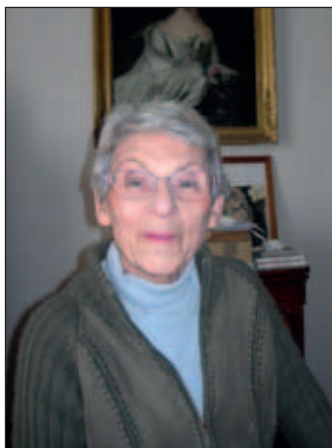


DIANE, LA COMTESSE DE VALMAGNE

C'est d'ailleurs une question qui nous tarabuste, comment dirige-t-on, restaure-t-on un lieu d'une telle beauté, d'une telle ampleur tant architecturale qu'historique ? « *Les gens qui ont des propriétés comme ça ont toujours beaucoup de mal, il est certain que les monuments historiques demandent beaucoup d'entretien et beaucoup de démarches pour obtenir de l'aide dans ce sens ; l'Etat est très content quand les propriétaires font ce qu'il faut, les ouvrent au public, permettent de développer le tourisme, un domaine qui emploie par ailleurs une quantité énorme de personnel.*

**« IL FUT UN TEMPS OÙ
IL "PLEUVAIT" DANS
L'ABBAYE ! ON AVAIT
DISPOSÉ DES COMPORTEES
PARTOUT... »**

Toute la famille travaille ici et ce n'est que comme ça que l'on peut continuer. J'ai commencé en 1975 au côté de ma mère qui ne souhaitait pas ouvrir au public mais je savais qu'il fallait rentabiliser cet endroit parce que sans ça on n'y arriverait jamais. On l'a donc fait, ce qui a permis d'engranger un peu d'argent et de vendre quelques bouteilles de vin. A partir de 1978, j'ai ouvert plus largement encore au public, on a mis le vin en bouteilles, on a restructuré le vignoble qui avait été loué pendant des années. J'y suis allée doucement alors qu'aujourd'hui on apprend aux gens lors de formations par exemple, à générer de l'argent et cætera. En 1975 on ne nous apprenait rien, tant sur le tourisme que sur le reste. Même si cette



notion d'argent m'est à peu près égale, elle a été indispensable quand il a fallu restaurer : il fut un temps où il "pleuvait", on avait disposé des comportes partout dans l'abbaye, il fallait refaire toutes les toitures que la famille avait déjà faites deux fois. Pendant les trente ans qui ont suivi la guerre, presque rien n'avait été fait et un lieu pareil se dégrade à une vitesse absolument épouvantable, sans oublier les abords à entretenir ! Pour ma part j'ai accepté quelques mariages et quelques congrès et ça nous a bien aidés. Depuis les choses ont changé, les subventions arrivent souvent après les paiements. Pour l'anecdote Georges Frêche demandait en 2008 si nous avions reçu une subvention pour les 1000 m² du sol que nous avons restaurés, je lui ai répondu que je n'en avais pas demandée vu le temps que cela prenait à être mis en place. Après en avoir ri il m'a dit qu'il nous donnerait une subvention pour nos arcs-boutants ! »

C'est le moment de savoir ce que notre hôte pense justement de la gestion de la région mais aussi de la société dans son ensemble : « Je trouve que l'on est en crise dans toutes les régions mais également que l'on continue à faire beaucoup de choses, bien que parfois on se demande si tout est bien nécessaire. C'est peut-être mon

**« JE PENSE QU'UN
JOUR IL Y AURA UN
BUG ET QUE TOUT VA
FICHER LE CAMP ! »**

grand âge qui me fait réagir comme ça mais je trouve qu'il y a trop d'informations. La société en général m'épate un peu parce que je n'ai pas été élevée comme ça, il me semble que reviendra un jour une certaine politesse que l'on pourrait croire perdue devant le comportement de certains »...

Quand on y réfléchit n'est-ce pas lié au fait qu'au fond les gens vivent



PORTRAIT D'UNE GRANDE DAME

Diane de Gaudart D'Allaines est à n'en pas douter une grande dame, à l'œil perçant et aux bons mots parfois railleurs, jamais méchants. En cette célébration annuelle de la femme ce 8 mars (les autres jours ne comptent-ils pas ?), nous nous sommes entretenus avec la descendante du Comte de Turenne à propos de l'abbaye de Valmagne, de sa vision des choses et de la vie qu'elle occupe de façon dense depuis presque quarante ans sur le domaine.

ARTICLE DE GUILLAUME DUMAZER



seuls, devant des écrans, le téléphone à la main, sans réelles relations sociales ?

« Oui, c'est ça, je pense qu'un jour il y aura un bug et tout va ficher le camp. Cela dit, c'est formidable, tous les jours j'apprends quelque chose, tout le monde discute sur Internet de tout et de rien. La France, elle pense à bouffer, à aller en vacances, et elle parle. Tout le monde donne son avis! Mais tout le monde trouve ça fou dans le même temps. Tous les jours on trouve dans la boîte des tonnes de courrier aussi, est-ce qu'on ne pourrait pas, par exemple, réunir tous ces journaux "officiels" en un seul (région, commune, etc...) ? »

Les débats se multiplient ces derniers temps, par exemple celui du mariage pour tous : « Je vais vous dire, les homos ne me dérangent absolument pas. Ce qui m'ennuie ce ne sont pas les gens qui veulent adopter, mais la perception qu'en auront les enfants. Les gens recherchent

énormément leur généalogie maintenant. Certains ne s'y intéresseront pas mais il y en a d'autres que ça gênera. En plus je n'aurais pas appelé ça le mariage pour tous mais le pacs pour tous. C'est mon opinion, elle est très réservée, cela dit, les homosexuels ont le droit de vivre comme les autres. »

La religion s'en mêle, quel est son impact ? « J'ai été élevée dans la religion catholique mais on s'aperçoit à un moment que ce n'est pas la seule. Et si celles-ci prêchent l'amour pour son prochain, elles ne peuvent être que de bonnes religions. Mais malheureusement elles ont fait beaucoup de mal. Comme la religion catholique par

« JE SUIS PERSUADÉE QUE L'HOMME NE RÊVE QUE DE PLAIES ET DE BOSSES... »

exemple à l'époque de la Croisade des Albigeois. Je suis persuadée que l'homme ne rêve que de plaies et de bosses, il faut qu'il se batte, il aime ça. La non-violence de Gandhi par exemple, je n'y crois pas. Il suffit de voir le passé d'un lieu comme Valmagne. Par exemple avec le routier Seguin de Badefol qui mit le pays à feu et à sang au XIV^e siècle, les guerres de religions qui opposent catholiques et protestants etc. »...

On a tous une femme que l'on admire... « J'avais beaucoup d'admiration pour Françoise Giroud et Louise de Vilmorin que j'ai rencontrées. Peut-être étais-je impressionnée par leur belle allure. Pour certaines femmes comme Simone Veil, l'avis

est unanime, bien évidemment ».

Est-ce que cet esprit des grandes dames n'aurait pas un peu disparu ? La vision épouvantable de certaines, souvent à la télévision, ne le tue-t-elle pas à petit feu ? « Je dois dire que ça me fait un peu souffrir. J'ai l'impression que l'on peut admirer une Mère Teresa, une Sœur Emmanuelle parce que leur vie a été un vrai dévouement aux autres et ce n'est pas donné à tout le monde. A la télévision, ça change tout le temps, on se demande où ils les recrutent ! » (rires)

En quoi les femmes sont-elles supérieures aux hommes ?

« Les femmes sont partout aujourd'hui, et elles sont très précises, je crois que les hommes survolent plus, je pense que les femmes descendent plus dans chaque discipline et sont du coup quelquefois plus fiables ». ▲

Rappel historique sur l'Abbaye de Valmagne : cette abbaye bénédictine puis cistercienne est fondée au XII^e siècle et traverse une histoire tumultueuse qui ne sera pas sans dommages pour le monument, de la Guerre de Cent Ans à la Révolution française. Rachetée en 1838 par le Comte de Turenne, elle est de nos jours toujours propriété de la famille qui continue tant bien que mal à faire vivre le lieu qu'il faut absolument visiter lors d'un passage dans la région.

LA MOELLE ÉPINIÈRE DU THÉÂTRE

Si la création de ce théâtre remonte au début du XIX^e siècle, ce n'est pourtant qu'en 1855 qu'une description en est faite par Joseph Montgaillard, architecte de la Ville. Selon ses dires, la salle présentait tous les caractères des théâtres français du XVIII^e siècle. La salle, d'une contenance d'environ 500 spectateurs, n'était pas exclusivement vouée au théâtre, mais aussi à d'autres spectacles, à la musique et même au bel canto. Bien qu'acheté en 1857 par la Ville, ce n'est qu'à la fin du siècle que le théâtre de Pézenas connaîtra ses heures de gloire. Il faut dire qu'entre temps, en 1886, Albert Paul Allières, fondateur du mouvement Moliériste à Pézenas, avait créé un comité pour l'érection d'un monument à Molière, inauguré en 1897. Deux ans plus tard, en 1899, Paul Jeanbon, le nouvel architecte de la Ville, présentait un projet de réparations et d'améliorations qui allaient aboutir à la rénovation complète de la salle, avec en premier lieu la réfection générale de la toiture et la pose de nouvelles tapisseries dans les loges, mais aussi une meilleure distribution des 324 sièges du parterre, remplacés comme ceux des premières galeries. Suite à ces réfections, la Ville confiait au peintre-décorateur montpelliérain J. Laplaine une nouvelle décoration, après celle qu'il avait déjà réalisée sur des décors de scène. Puis il faudra attendre 1905 avant la mise en place d'un nouveau mécanisme de manœuvre du rideau de scène et 1925 avant l'électrification du théâtre. Autant de réparations et de restaurations qui ont permis au Théâtre de Pézenas de connaître de belles heures avec notamment la venue à plusieurs reprises de la Comédie Fran-

çaise, dans des représentations de L'Avare et Les Précieuses ridicules. Enfin en 1947, l'année même de sa fermeture, le théâtre abrita la cérémonie du Cinquantenaire du monument à Molière. A cette occasion, l'académicien Marcel Pagnol y prononça cette phrase restée célèbre : *"Si Jean-Baptiste Poquelin est né à Paris, Molière est né à Pézenas"*.

Restauration soutenue par des aides publiques

Si "Paris vaut bien une messe" (Henri IV), Pézenas valait bien de posséder un théâtre à la hauteur de la renommée de son illustre comédien de passage. Fermé en 1947 pour raisons de sécurité, le théâtre servit un certain temps comme salle de boxe, avant d'être laissé une nouvelle fois à l'abandon. Certes, depuis lors, de nombreuses troupes de théâtre étaient venues se produire à Pézenas. Personnellement, je me souviens d'avoir assisté à une représentation de Monsieur de Pourceaugnac par la troupe parisienne du Théâtre sur la Place et d'avoir reçu les confidences de certains acteurs manifestement émus de jouer ainsi sous les fenêtres du barbier Gély. Et puis le théâtre s'était réinstallé à Pézenas, avenue de la Gare du Midi, à l'enseigne de L'illustre Théâtre, en souvenir de feu le théâtre de la troupe de Molière. Une salle toujours en activité, qui présente à l'année des spectacles divers, tout comme la Salle Boby Lapointe. Toutefois, soucieuse de la préservation de son patrimoine culturel exceptionnel, la ville de Pézenas, sous l'impulsion de son maire Alain Vogel-Singer, décida enfin, en 1995, date à laquelle le théâtre fut classé "Monument Historique", d'entreprendre la restaura-



tion du bâtiment fermé depuis près de cinquante ans.

Une première tranche de travaux (1998-1999) était alors engagée. Elle portait essentiellement sur la réfection de la toiture pour mettre le bâtiment "hors d'eau", ainsi que sur la réfection de la façade. Quelques années plus tard (2002-2003) une deuxième tranche de travaux était engagée sous la responsabilité de Dominique Larpin, architecte en chef des Monuments Historiques. Des travaux réalisés par des artisans spécialistes de la restauration tant au niveau des décors peints de la salle (voûte, vestibule d'entrée) que des décors des balcons avec masques et guirlandes de plâtre. Sans compter la restauration des sièges anciens et de la lustrerie avec notamment la création d'un grand lustre pour la salle d'après les girandoles d'époque des balcons. Enfin, définie avec la



CÔTÉS COUR ET JARDIN AU THÉÂTRE HISTORIQUE DE PÉZENAS

Si Jean-Baptiste Poquelin, alias Molière, (1622-1673) n'a pas eu l'honneur de se voir confier un théâtre à Pézenas, son nom reste pourtant sérieusement attaché à cette petite bourgade du Languedoc, dont les rues et certaines cours ou façades témoignent encore de cette époque où il s'arrêta. Il aura en effet fallu attendre l'année 1803 avant que la ville de Pézenas n'accueille un vrai théâtre à la hauteur de son hôte illustre. Un théâtre enfin restauré en 2012 grâce à la volonté de la municipalité de Pézenas, soutenue par la population locale.

ARTICLE ET PHOTOS DE BERNARD FICHET



Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) la dernière phase de travaux (2010-2012) fut réalisée par la Communauté d'Agglomération Hérault-Méditerranée. Quant aux installations scéniques et techniques, elles furent effectuées sous le contrôle d'Yvan Peytavin, architecte-scénographe. Cette ultime phase s'appuyait sur un projet culturel et artistique portant sur l'ensemble des bâtiments classés : vestibules d'entrée, salle (parterre, balcons, salle des pas perdus), scène (cage, arrière, loges), et l'ancienne sacristie, mais aussi sur des parties annexes non classées : bâtiments établissant un lien entre la partie historique et la partie contemporaine. Par ailleurs, une verrière a été remise aux normes. Lieu de passage des artistes et des spectateurs, elle est également utilisée comme espace d'exposition. C'est là en effet qu'on peut y découvrir l'an-

cienn siège du souffleur et d'autres objets récupérés lors des travaux. Y figurent aussi quelques affiches de spectacles datant du siècle dernier.

Il va sans dire que le montant de ces travaux de restauration, à hauteur de 3.748.000 € (HT), a été financé en majeure partie par le Ministère de la Culture, avec naturellement le soutien du Conseil Régional Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de l'Hérault, de l'Agglomération Hérault-Méditerranée et de la Ville de Pézenas.

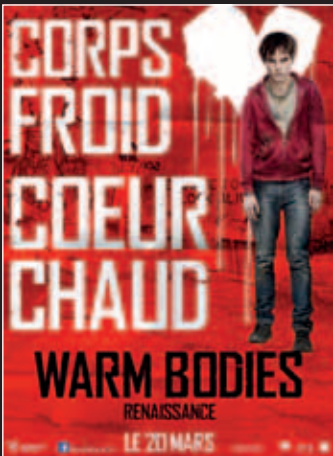
Spectacles en tous genres

Grâce à la restauration de ce lieu de spectacle exceptionnel, en phase avec la politique culturelle de la ville autour de Molière et du Théâtre, Pézenas a ainsi pu lever à nouveau le rideau de son théâtre le 12 mai der-

nier. Depuis cette date, et jusqu'à ce jour, le Théâtre de Pézenas a accueilli plus de 12.000 personnes. Ce chiffre tient naturellement compte du nombre d'invités à l'inauguration, de spectateurs, mais aussi des participants aux visites guidées en collaboration avec l'Office de Tourisme de la ville, en particulier lors des Journées du Patrimoine. Et comme nous l'a confié Frédéric Gourdon, directeur du service culturel de la ville, « nous mettons tout en œuvre pour qu'à partir du mois de septembre de cette année, 80% des spectacles Piscénois (théâtre, conférences, lectures, concerts, musique classique, chansons, poésie, cirque, danse, cinéma...) se déroulent dans notre théâtre ». Ce dernier est de plus en mesure d'accueillir des résidences d'artistes et développe un atelier théâtral pour enfants, en collaboration avec le "Centre Ressources Molière et l'Inspection Académique de l'Hérault". Au cours de ce mois de mars, trois spectacles seront proposés : Théâtre le samedi 9 mars à 17h avec "La Robe bleue", d'après M. Desbordes ; chanson le vendredi 15 mars à 20h30 avec Robert Charlebois et enfin théâtre le jeudi 21 mars à 20h30 avec "Ildebrando Biribo" ou Un souffle à l'âme par la Cie La Fabrique Terre Lune. Et puis naturellement, les portes du théâtre s'ouvriront du 14 au 23 juin prochain pour la nouvelle édition du festival "Molière dans tous ses éclats". Reste donc à espérer que résonnent encore longtemps les trois coups dans les coulisses du Théâtre historique de Pézenas, libérateurs de trac pour les comédiens et de rires et d'applaudissements de la part des spectateurs ! ▲
Contacts : Théâtre historique
Tél : 04 67 32 59 23

CINÉMA

➡ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



Un mystérieux virus a détruit toute civilisation. Les rescapés vivent dans des bunkers fortifiés, redoutant leurs anciens semblables devenus des monstres dévoreurs de chair.

WARM BODIES

Film de Jonathan Levine (USA). Avec Teresa Palmer, Nicholas Hoult, John Malkovich, Dave Franco... Genre : Horreur, Comédie fantastique - Durée : 1h37 - Sortie en salles : le 20 mars 2013

Au hasard d'un clic, lors de mes recherches sur la toile afin de dénicher LE film qui aura le privilège de figurer dans votre mag préféré, la BA de cet OVNI mi horreur, mi comédie a mis fin à ma quête. Perdu parmi une kyrielle de super productions, je tenais mon pari. Des zombies plutôt sympathiques issus de l'imagination d'un jeune internaute, Isaac Marion. Après avoir publié une nouvelle de 7 pages sur le net qui a cartonné, il a développé son histoire pour en tirer un roman. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, une productrice a craqué sur son bouquin et hop, voilà que ces "corps chauds" ont les honneurs de la rubrique ciné de C le Mag. C'est pas beau la vie ? Alors, chers lecteurs à l'inspiration débordante faites chauffer vos claviers ! Ça n'arrive pas qu'aux autres...

A la réalisation, Jonathan Levine. Ce nom me parle mais... Mais bien sûr, il était aux commandes du thriller horrifique, que je recommande aux amateurs, "Tous les garçons aiment Mandy Lane" avec la craquante Amber Heard (qui d'ailleurs a fait cra-

quer le Bad Boy Johnny Depp lors du tournage de "Rhum Express"). Côté casting, hormis l'immense John Malkovich, il est constitué de jeunes acteurs à la filmo déjà conséquente. Nicholas Hoult (Le Choc des Titans, X-Men : Le Commencement) et Teresa Palmer (L'Apprenti sorcier, Numéro 4). Ça sent bon, je vous dis ! Cependant, vierge de toutes les infos précédentes, ce sont les premières images de la BA qui m'ont interpellé avec cette voix off du personnage principal, un zombie déprimé, paumé et esclave de ses pulsions carnassières. Enfin un film de zombies du point de vue des zombies. Tout un programme. Et qui plus est avec l'Amour en remède universel pour renaître à la vie. A ce propos, le refrain d'une chanson me vient à l'esprit : Sans Amour, tu n'es rien. Sans Amour t'as plus rien (l'auteur se reconnaîtra). Comme quoi... Des zombies, de l'humour, de l'amour, des méchants, des gentils, un Roméo, une Juliette... je mise sans problème. Va-t-il détrôner "Shaun of the Dead" le n° 1 de mon Top zombies ? ▲

VIDÉO

➡ LA CRITIQUE DE CLAUDE



KILLER JOE

Film de William Friedkin (USA). Avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch - Genre : Thriller - Durée : 1h42 - Sortie vidéo : le 07/02/13

Chris, 22 ans, minable dealer de son état, doit trouver 6000 dollars ou on ne donnera pas cher de sa peau. Une lueur d'espoir germe dans son esprit lorsque se présente à lui une arnaque à l'assurance vie.

Wahou ! Ce film dépose grave et dès les premières images vous êtes sur le cul de par l'audace du réalisateur et la crudité du propos. (Pour public averti seulement !). Quand c'est noir, c'est noir (foncé) et quand c'est blanc, c'est... "blanc-gris". En fait, il y a très peu de blanc ! Peut-être Dottie (interprétée par l'époustouflante Juno Temple), quoique... Glauque, amoral, irrévérencieux, brutal, du William Friedkin (French Connection, L'Exorciste) haut de gamme entouré d'une palette d'acteurs hallucinants et hallucinés qui

se mettent à nu au propre comme au figuré. M. McConaughey, roublard inquiétant, E. Hirsch, paumé attendrissant, T. Haden Church, étonnamment soumis, G. Gershon, pulpeuse perverse... Un thriller sombre, sans concession sur la nature humaine (vite une comédie romantique où tout le monde applaudit au baiser final !) ponctué de quelques scènes drôles pour mieux plonger dans le sordide et les effets chocs. Couillu, crade, bref un p... de film ! PS : Ah, si vous aimez les ailerons de poulet... Non, je n'en dirai pas plus. ▲



ROMAN

GÉOGRAPHIE DE LA BÊTISE DE MAX MONNEHAY

GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cit l'Hit)

Éditeur : Seuil - Parution : 2012



225 pages, 17 €
ISBN : 9782021073836

« C'était le reste du monde que Pierrot avait mis en cabane, et nous, hommes libres, en dehors de l'incarcération générale... » Pierre a décidé de fonder un village des idiots et en fait mention à l'occasion d'un passage à la télé devant des yeux forcément hébétés. Ses adeptes Bastien, P'tite Annick la penchée et les autres sont autant de prétextes à rire et à pleurer, c'est selon, mais le planisphère des corniauds, la carte de France des crétins va se retrouver entachée par des faussaires, des idiots factices ! Bastien se pose la question : « Peut-on le devenir, si on vous incite à penser que vous l'êtes bel et bien ? »...

Ainsi que dans Corpus Christine, le premier excellentissime roman de Max, on retrouve cette manière hargneuse de s'adresser au lecteur, cette dextérité à jouer avec les mots, le sarcasme et la joie dans le

boxon ; l'horizontalité impuissante est également présente dans le récit quand Bastien le narrateur - encore un homme au discours - se traîne sur le sol de l'hosto...

La folie d'un Petits suicides entre amis et le vitriol d'un Céline, une touche du Jean-Hubert Gailliot de Bambi Frankenstein, ceux-ci tirant de conserve à boulets rouges sur une norme abhorrée, tailladant à la plume empoisonnée les beaux et leur quelconque « contrefaçon de félicité qui leur tenait lieu de Paradis terrestre »...

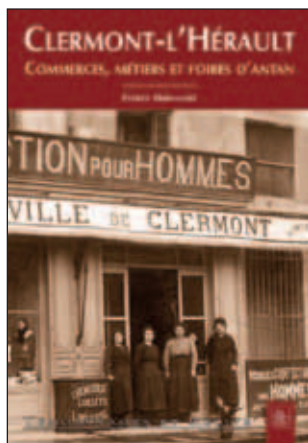
Et plus les pages se succèdent et plus les feuilles de l'artichaut du récit tombent avec un son sec sur le bord de l'assiette du dévoreur, on s'approche de la vérité vraie, du cœur de l'histoire, que vous devinez je le sens... Non ? Seriez-vous bêtes ? Hé bien vous avez trouvé votre village ! ▲

DOC

CLERMONT-L'HÉRAULT - COMMERCES, MÉTIRS ET FOIRES D'ANTAN DE PATRICK HERNANDEZ

GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cit l'Hit)

Éditeur : Alan Sutton - Parution : 2012



206 pages en N&B, 22€
ISBN : 9782813804891

Voici un ouvrage qui va rappeler des souvenirs aux habitants du Clermontois. L'auteur y aborde dans l'ordre les commerces et les métiers d'antan mais également les différentes foires et les marchés célèbres de la ville : le marché traditionnel (présent ici depuis au moins le XIII^e siècle !), la fameuse foire aux Touailles et la Quinzaine Commerciale. La Foire-exposition de 1949 est elle aussi évoquée. Si on ne trouvera pas des tonnes de textes à lire, et c'est parfois dommage quand on est curieux d'en savoir plus, l'accent a été mis sur les illustrations. En effet des dizaines de photographies, parfois très anciennes, ainsi que des affiches et autres tracts d'époque sont là pour

témoigner du progrès et de la croissance de la ville à travers les âges mais aussi des façons de communiquer (se servir du nom de Landru à l'époque de ses sinistres forfaits pour se faire de la publicité, il fallait oser !). Ce livre est aussi l'occasion de découvrir de véritables dynasties de commerçants clermontoises dont l'histoire se confond avec celle de la ville et son urbanisme : des débuts au centre historique (Rue Frégère, Rue Nationale...) à la zone des Tanes Basses en passant par l'émergence du boulevard Gambetta... Les amateurs d'histoire locale et de photographies anciennes devraient jeter un œil à ce livre. ▲



Enfin les beaux jours arrivent, la nature sort doucement de son sommeil hivernal pour faire place aux premiers émois du printemps, le temps des promenades printanières est de retour avec la découverte çà et là de petits domaines qui fleurissent bon les produits de notre terroir. Douce matinée ensoleillée pour une dégustation partagée....

LA RECETTE DU MOIS

➡ CÉLINE SATGER

ASPERGES RÔTIES À LA FÊTA

Attachez les asperges en botte avec de la ficelle alimentaire. Faites-les cuire 20 min dans de l'eau bouillante salée, pointes vers le haut. Égouttez sur un linge propre. Disposez les asperges dans un plat allant au four et arrosez-les d'huile d'olive, enfournez à four chaud pour 15 min à 240° jusqu'à ce qu'elles soient rôties. Pendant ce temps, hachez l'oignon et faites-le suer à feu doux dans un peu d'huile.

Badigeonnez les feuilles de bricks de beurre fondu, y découpez 4 carrés dans chaque et faites-les dorer au four à 200°C pendant 10 min.

Disposez la Fêta dans un plat huilé, la faire dorer 5 min sous le grill.

Pour servir, répartissez les asperges dans les assiettes avec un peu d'oignon, parsemez de basilic, arrosez d'un peu d'huile d'olive. Déposez un peu de Fêta grillée dessus et 2 carrés de feuilles de brick empliées.

Bon appétit ! ▲

Ingrédients pour 4 personnes

- 1 botte de 500gr d'asperges vertes
- 200 g de Fêta
- 1 oignon
- quelques feuilles de basilic hachées
- huile d'olive, sel, poivre
- 2 feuilles de brick
- 25gr de beurre fondu

Temps de préparation : 30 minutes

Temps de cuisson : 25 minutes



LE VIN DU MOIS

➡ CÉLINE SATGER

DOMAINE VILLA TEMPORA

CAUX, UN TEMPS POUR ELLE 2010, BLANC AOP LANGUEDOC, 14°VOL

Serge Schwartz et Jean-Pierre Sanson ont créé en 2007 le domaine Villa Tempora sur les terres de Caux près de Pézenas. Quatre hectares entretenus avec passion par ces deux amoureux de la nature, le domaine verra son premier millésime certifié en agriculture biologique pour la récolte de 2011. Mais en attendant, les millésimes précédents sont d'ores et déjà des valeurs sûres de ce terroir. La cuvée "Un temps pour Elle" porte un nom qui est pour moi propice à l'évasion : le temps de la dégustation ! Le choix audacieux de faire une cuvée à plus de 90% issue du cépage Bourboulenc a été une merveilleuse idée car composer avec ce cépage est trop rarement envisagé et pourtant le résultat est à la hauteur escomptée. Savant mélange

d'ensoleillement de la parcelle qui permet à la fois d'obtenir des baies avec un peu d'acidité et la majorité à parfaite maturité, la vendange manuelle sur ce cépage tardif est triée à la vigne avant d'être amenée à la cave pour le pressurage. Après débouillage, le moût ainsi obtenu est entonné pour faire sa fermentation en barriques. Ici point d'intrants œnologiques, la nature fait son œuvre avec des levures indigènes (présentes naturellement sur le raisin), quelques remontages et pigeages après et la fermentation alcoolique terminée, l'élevage se poursuivra en barrique sur lies fines durant 14 mois. Pour obtenir un vin le plus naturel possible, il ne sera ni collé, ni filtré avant sa mise en bouteille juste passé au froid pour le stabiliser. Place à une dégusta-

tion conviviale dans la cave avec Serge. Dans le verre, la couleur est limpide, brillante. Le nez dégage des effluves subtils de fleurs de notre garrigue comme le genêt et le ciste avec une touche de minéralité. En bouche, l'attaque est franche avec un bon équilibre en acidité, le nectar est soyeux avec une belle structure sans être alcooleux malgré ses 14°, on retrouve les notes minérales du nez et des arômes de coing, la persistance aromatique donne une belle finale toute en longueur. Idéal en accompagnement de poissons, crustacés, volailles ou tout simplement sur une belle entrée de saison composée d'asperges pour égayer vos papilles à la douceur printanière. Un moment de plaisir pour un cépage trop souvent oublié tel est le verdict pour cette belle cuvée ! ▲

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

03/13

agenda



SIXIÈME CHAPITRE

L'AIR GENIAL

NICHTS ALS LUFT / THE GENIAL AIR

DES TECHNIQUES

VENEZ RESPIRER L'AVENTURE DES ARTS, DES SCIENCES ET

CA VA VOUS FAIRE PLANER DE 7 À 107 ANS, AVEC DES ŒUVRES PLASTIQUES, LITTÉRAIRES, THÉÂTRALES, EXPÉRIENCES, MANIPULATIONS, FILMS... SUR LE THÈME DE L'AIR.

EXPÉRIENCES / EXPOSITION / WORK IN PROGRESS
EGLISE DU BARRY / 34150 MONTPEYROUX / FRANCE

DU 23 MARS AU 7 AVRIL 2013:
VISITE-PERFORMANCE
WEEK-END ET JOURS FÉRIÉS / 15H30 / 3€
GROUPES EN SEMAINE SUR RÉSERVATION
VENDREDI 29 MARS 19H: SOIRÉE-ÉVÈNEMENT

RENSEIGNEMENTS: 04 67 54 64 11
www.imaginarescientifique.fr



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

AGDE/CAP

JUSQU'AU JEU 21. EXPOSITION. « LA PESANTEUR ET LA GRÂCE ». Frédéric Amblard traque en images nos métamorphoses existentielles, Elisabeth Guilhem invente des paysages où l'imagination stimule le réel, Roselyne Jousseume éprouve nos pesanteurs et John Myers va sur le motif, face aux paysages et aux figures. **ESPACE MOLIÈRE, PLACE MOLIÈRE. RENS : 04 67 94 65 80.**

DU VEN 15 AU SAM 23. CONCERTS. « LE CLAVIER DANS TOUS SES ETATS ». Pour cette 3^e édition, le fil conducteur est l'orgue. Avec le concours de l'Ecole Municipale de Musique d'Agde. **RENS : 04 67 94 67 00.**

DU LUN 18 AU JEU 28. EXPOSITION de peintures. **NICOLE SEINTES.** **ESPACE MOLIÈRE, PLACE MOLIÈRE. RENS : 04 67 94 69 10.**

DU VEN 22 AU DIM 24. GRAND PRIX DU GOLF du Cap d'Agde. Les meilleurs joueurs français amateurs réunis sur le parcours du golf international du Cap d'Agde qui s'impose aujourd'hui comme l'un des plus prisés du Sud de la France. **GOLF. 4, AVENUE DES ALIZÉS. RENS : 04 67 26 54 40.**

ANIANE

MER 6 ET MER 27. 14h30. VI-

SITE GUIDÉE de l'**ABBAYE D'ANIANE.** Visite gratuite. **RENS : 04 67 57 58 83.**

SAM 16. 17h30. CINÉMA. « ASIE CENTRALE, TERRE D'AVENTURES ». Projection suivie d'une rencontre-discussion avec le réalisateur Lilian Vezin. **BIBLIOTHÈQUE D'ANIANE, 49 BD FÉLIX GIRAUD. RENS : 04 67 54 46 34.**

DIM 31. 18h. CONCERT. ALEXANDRE THÉODOULIDES. Récital clavecin et orgue, œuvres de Bach, Scarlatti et Haendel. Tarif : 10 euros. **EGLISE SAINT-SAUVÉUR. RENS : 06 89 58 95 58**

ARBORAS

DIM 17. 18h30. CONCERT. «Les Concerts d'Arboras». **TRIO SYRTO** Accordéon, clarinette, contrebasse. **EGLISE D'ARBORAS. RENS : 04 67 88 66 09.**

BEDARIEUX

VEN 8. 21h. SPECTACLE COMIQUE. DANIEL VILLANOVA, «Lucette et Raymond en toutes saisons». **SALLE LA TUILERIE. RENS : 04 67 95 08 79.**

DU VEN 15 MARS AU 11 MAI. EXPOSITION. FABIEN BOITARD. «Voir si les saisons ne sont vraiment que quatre». **ESPACE D'ART CONTEMPORAIN, 19 AVENUE ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 48 27.**

VEN 15. 21h. CONCERT. MUS-TANG. «Avec leurs gueules d'anges dessinées au cran d'arrêt, les Clermontois de Mustang ont l'allure affolante des jeunes Elvis et Johnny Cash. Mais leurs chansons citent aussi bien Buddy Holly qu'ApheX Twin, Joe Dassin que Kraftwerk !» Les Inrocks. Tarifs : de 5 à 15 euros. **LA TUILERIE. RENS : 04 67 95 48 27.**

DIM 24. 17h. THÉÂTRE. L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE. Lenglumé, en cachette de sa femme s'est rendu la veille au banquet annuel de l'institution Labadens. Il se retrouve le matin dans son lit avec un inconnu... « Une farce au climat cauchemardesque ». Tarifs : de 5 à 15 euros. **ESPACE LÉO FERRÉ. RENS : 04 67 95 48 27**



BEZIERS

JUSQU'AU 15 AVRIL. EXPOSITION. GEORGE ROUX, peintre et illustrateur. **MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRÉGAT. PLACE DE LA RÉVOLUTION. RENS : 04 67 28 38 78.**

JEU 7. 20h30. SPECTACLE. JÉRÉMY FERRARI. **SALLE**

ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

MER 13. 20h30. CONCERT. GRUPO COMPAY SEGUNDO. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

JEU 14. 18h45 à 20h45. CAFÉ PSYCHO. « LES ÉTAPES DE CROISSANCE VERS L'AUTONOMIE ». Co-animé par Hélène Quintana-Fauré, Psychologue et Mireille Serre, Psychothérapeute. **PÉNICHE CAPHARNARHUM. AVENUE JOSEPH LAZARE, PONT DE SAUCLIERES. RENS : 04 67 35 17 81.**

VEN 15. 20h30. SPECTACLE. ROLAND MAGDANE. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

SAM 16. 15h. SPECTACLE. LES DANSEURS DE L'OPÉRA DE PARIS - Danse & Création. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

DU SAM 16 AU DIM 24. De 10h à 19h. LA FOIRE EXPOSITION DE BEZIERS. Entrée libre. **PARC DES EXPOSITIONS DE BÉZIERS. AV. DU VIGUIER/ RUE DE CHICLANA. RENS : 04 67 80 99 59.**

DIM 17. 14h. SPECTACLE. LA PRIMA FA DANÇAR - LO CAMEL DE FUOC. Entrée libre. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

MAR 19. 20h30. SPECTACLE. JEAN MARIE BIGARD. **SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.**

Château Malautié

Notre Vin rouge bien charpenté mais pas trop lourd
accompagne avec bonheur les viandes rouges et les plats en sauce

Vins rouges, Vins rosés, Vins blancs
Clairette du Languedoc et Côteaux du Languedoc
Vente au caveau 6/7 de 10h à 19h (dimanche sur Rdv)

17, chemin Neuf 34800 ASPIRAN
04 67 96 50 23
chateau-malautie@orange.fr

MER 20, JEU 21 ET VEN 22. 19h. **THÉÂTRE.** « L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE » d'Eugène Labiche. Tarifs : de 11 à 16 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

SAM 23. 21h. **CONCERT. FATOUMATA DIAWARA** (Musique du monde). Tarifs : de 6 à 16 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

JEU 28 à 19h et **VEN 29** à 21h. **THÉÂTRE.** « QUARTIER LOINTAIN » de Dorian Rossel. Tarifs : de 6 à 16 euros. **THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN.** RENS : 04 67 28 37 32.

SAM 30. 20h30. **SPECTACLE. ARNAUD TSAMERE.** SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

JEU 4 AVRIL. 20h30. **CONCERT. WILLIAM SHELLER.** SALLE ZINGA ZANGA. TRAVERSE DE COLOMBIERS / MONTFLOURES. TÉL : 04 37 36 44 45.

LE BOSQ

SAM 16. 20h. **DÎNER DANSANT** de la **LIGUE CONTRE LE CANCER** Délégation Lodevoise. SALLE POLYVALENTE DE SALELLES DU BOSQ (SORTIE 56 DE L'A75). RENS : 04 67 44 09 77.

CLERMONT L'HERAULT

JEU 14. 19h. **THÉÂTRE.** « LE VOYAGE DE PÉNAZAR » de François Cervantes et par la Cie L'entreprise. **THÉÂTRE DE CLERMONT L'HERAULT.** RENS : 04 67 96 31 63.

VEN 15. 20h30. **SOIRÉE « ETATS D'ARTISTES ».** Création spontanée, musique et arts mêlés. Pierre Diaz (saxophones, flûtes, clarinette et basse) et Gilles Dalbis (petit cristal baschet, gong et autres percussions) invitent Caroline Baumert. Tarif : 7 euros. **LE CONTRE-POINT, RUE SANS DEBASSES.** RENS : 04 99 91 05 92.

SAM 16. 10h30. **SPECTACLE** jeune public (dès 5 ans). **SOUPE DE CONTES** avec Françoise Cadene. Entrée gratuite (Resa obligatoire). RENS : 04 67 96 42 53.

SAM 23. 16h30. **THÉÂTRE DE MARIONNETTES.** « LE MIROIR AUX FOURMIS » de Giorgio Pupella et Joëlle Noguès et par la Cie Pupella-Noguès. **THÉÂTRE DE CLERMONT L'HERAULT.** RENS : 04 67 96 31 63.

DIM 24. 18h. **CONCERT.** «Le romantisme français». **TRIO TALWEG** (Piano, violon, violoncelle). Tarifs : 12 et 8 euros. **THÉÂTRE DE CLERMONT L'HERAULT.** RENS : 06 74 32 09 18.

FOUZILHON

MAR 5. 21h. **CONCERT JAZZ. CÉDRIC CHAUVEAU TRIO** (piano, contrebasse, batterie). **THÉÂTRE DE PIERRES. 3 RUE REMPARTS.** RENS : 09 74 76 77 70.



FRONTIGNAN

JUSQU'AU VEN 29. **EXPOSITION** photos. **KONSTANTINOS IGNATIADIS.** ESPACE CULTUREL EUROPÉEN 7 SOIS 7 LUAS.

VEN 8. 20h30. **CONCERT** dans le cadre de la journée internationale de la femme. **ANAÏS KAEL.** Chanson française. Tarifs : 8 et 4 euros. **CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-VILLON. AVENUE FRÉDÉRIC MISTRAL.** TÉL : 04 67 18 50 26.

VEN 22 ET SAM 23. 19h. **RENCONTRES MUSICALES ACTUELLES.** Entrée libre. **CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-VILLON. AVENUE FRÉDÉRIC MISTRAL.** TÉL : 04 67 18 50 26.

MER 3 AVRIL. 18h. **THÉÂTRE-DANSE. JEUNE POUSSE.** L'homme, l'arbre, ma pierre sont faits d'une matière fluide en évolution constante, modelée par le temps. Tarifs : 5 et 2,50 euros. **CENTRE CULTUREL FRANÇOIS-VILLON. AVENUE FRÉDÉRIC MISTRAL.** TÉL : 04 67 18 50 26.

suite de l'agenda page suivante

CHÂTEAU VAILLÉ
 “ Vin rouge fin et gouleyant qui accompagne très bien votre gigot d'agneau de pâques - cuvée 2011 - ”
CHÂTEAU VAILLÉ
Cuvée Passion
LANGUEDOC
 VIN RARE - CÉPAGE MOURVÈDRE
CHÂTEAU FULCRAN VAILLÉ
 SALELLES DU BOSQ
 06 85 55 30 29

F P
www.locabroche.fr
 visitez notre site
Et vos banquets seront savoureux
 Service sur tout le département
04 67 24 96 74



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

GIGNAC

JUSQU'AU SAM 30. EXPOSITION de sculptures d'**HELÈNE ROSSET**. MÉDIATHÈQUE. RENS : 04 67 57 03 83.

MAR 5. 20h30. **CLUB CONCERT. MUHADIB** (Pop rock). LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

VEN 8. 21h. **CONCERTS. SUSHEELA RAMAN + ALTAI KAI** (Musique du monde). Tarifs : 20/18/16 euros. LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

MAR 12. 21h. **CONCERT. SCOTCH ET SOFA**. Textes précis, souple et groovy, travail de duettistes guitare et voix hors pair. Tarif : 8/6 euros / gratuit (abonnés). LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 16. 21h. **CONCERTS. BROUSSAI** reggae français, **SEED JA** rap reggae, **BOOM FAYA SOUND** son inspiré Nu-Roots, **EARLY WATERHOUSE** ET **RAGGA-MUFFIN**. Tarif : 12/10/8 euros. LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

DIM 17. 4^E **RANDO VTT** et **17^E RANDONNÉE DE LA TOUR SUR ROUTE** - Souvenir Clovis DELCLAUD. Nouveaux circuits VTT et route de 16 à 80km.

Inscription sur place Départ A/C de 7h au CHAI DE LA GARE. RENS : 04 67 57 79 64 / 04 67 57 68 05.

VEN 22. De 14h à 17h. **JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU. CIRCUIT DE L'EAU DOMESTIQUE**. A l'occasion de la visite des espaces techniques du cycle de l'eau domestique, du captage à l'épuration, en passant par le traitement et le stockage. Avec Gilles Cougoureux, Gignac Energie. DEMAIN LA TERRE. 1, RUE EGLISE DES CORDELIERS. RENS : 04 67 57 25 44.

VEN 22. 20h30. **CONCERT. PROFESSEURS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE** intercommunale sur le thème des musiques de film. Entrée gratuite. LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 23. 20h. **SOIRÉE BAVAROISE**. CHAI DE LA GARE. RENS : 06 74 04 80 88.

VEN 29. 21h. **CONCERT. « LES DOIGTS DE L'HOMME »** Inspiration gitane, flamenco et chanson française traditionnelle et « ZOB' » : slam, hip-hop, rock ... Tarifs : 12 / 10 / 8 euros (abonnés). LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

HEREPIAN

VEN 22. 20h30. **NUIT DE LA CHOUETTE**. Projection d'un diaporama sur les chouettes et les

hiboux, suivie d'une sortie dans le village ou aux alentours pour écouter et observer les rapaces nocturnes. SALLE MONTESQUIEU (MAIRIE). ANIMATION TOUS PUBLICS ET GRATUITE. RENS : 04 67 97 38 22.

LAMALOU LES BAINS

DU DIM 10 AU VEN 29. De 15h à 18h. **EXPOSITION « GRAINES DE LUMIÈRES POUR OMBRES DANSEES ! »**. Photographies de Marieke Hazard et sculptures de Philippe Lecerf. Entrée libre. CENTRE ULYSSE. BOULEVARD DE MOURCAYROL. RENS : 04 67 97 16 64.



LODEVÉ

JUSQU'AU DIM 24. EXPOSITION de **JEAN PIERRE HUSQUINET**. GALERIE LE NEUF PLACE DE LA HALLE DARDE. RENS : 06 11 42 72 17.

DU SAM 9 AU DIM 17. Tous les jours. **LE PRINTEMPS DES POÈTES** en Lodévois et Lorzac. 25 événements sur 10 jours à Lodève et dans les villages environnants. Au programme : lectures, performances, ateliers, spectacles, concerts, balades poétique, etc. RENS : 04 67 88 86 44.

SAM 9. 17h. **LECTURE ET PERFORMANCE. LE DOS DE LA LANGUE**. Compagnie Azyadé Bascunana. Accès gratuit. CATHÉDRALE SAINT FULCRAN. RENS : 04 67 88 86 44.

MER 13. 18h30. **CONCERT. TATA MILOUDA**. Née au Maroc, mariée à l'âge de 14 ans et mère de six enfants, Milouda est envoyée en France par son mari pour travailler. Elle arrive à Paris ne sachant ni lire ni écrire. C'est bien plus tard, à plus de 50 ans, à force de courage et de ténacité, qu'elle réalise son rêve de jeunesse : devenir une artiste ! Tarifs : 5 et 8 euros. SALLE DU TRIUMPH. RENS : 04 67 88 86 44.

MAR 26. De 8h30 à 13h30. **LES RENDEZ-VOUS DE L'EMPLOI ET DES MÉTIERS**. SALLE RAMADIER ET ESPACE LUTÉVA. RENS : 04 67 88 24 13.

LOUPIAN

SAM 23. 19h30. **PERFORMANCES VISUELLES ET SONORES. PROZOFONI #3**. Carte blanche à Jean-Claude Gagnieux. Ses invités sont les artistes : Jacques-Marie Bernard, Maël G, Ensemble O.Y.A.A.T.O, Jean-Luc Gergonne, Les Butors Etoilés, Jean-Michel Thiriet. Participation libre. ESPACE o25RJ. L'ART CONTEMPORAIN CHEZ L'HABITANT. RENS : 04 67 51 41 01.

MILLAU

JUSQU'AU VEN 16. Du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. **EXPOSITION. « LUMIÈRE DE VERRE »** DE CLAUDE BAILLON. L'expo-

Du 1^{er} mars au 31 mai 2013

1 mois offert / an
durant 3 ans
sur tout contrat santé


AVIVA
Dominique BROCC
AGENT GÉNÉRAL D'ASSURANCES
POINT CONSEIL AFER

C.C la Madeleine Bât A - 1er étage B.P 14 - 34 800 Clermont l'Hérault
Tél. : 04 67 88 90 70 / Fax : 04 67 88 90 74 / E-mail : broc-dominique@aviva-assurances.com

sition Lumière de verre parcourt l'œuvre de ce maître-verrier, au travers d'une cinquantaine de créations d'une grande diversité d'expressions. Entrée gratuite. **MUSÉE DE MILLAU - HÔTEL DE PEGAYROLLES. PLACE FOCH. RENS : 05 65 59 01 08.**

MER 6. 15h. SPECTACLE + ATELIER. LE THÉÂTRE DES OMBRES. Il se consacre exclusivement à la création de spectacles d'ombres que l'on appelle aussi ombres chinoises. Enfants à partir de 5 ans. Gratuit sur réservation. **SALLE RENÉ RIEUX. RENS : 05 65 61 17 19.**

MER 13. De 13h30 à 17h. 10^E FORUM DE L'EMPLOI SAISONNIER. SALLE DES FÊTES. **RENS : 05 65 60 02 42.**

JEU 14. 18h30. HEURE DE MUSIQUE AU MUSÉE. ENSEMBLE DE GUITARES DE MILLAU, direction Pierre-Louis Orhant. Entrée gratuite. Nombre de places limité. **MUSÉE DE MILLAU. RENS : 05 65 59 01 08.**

VEN 15. 20h45. CIRQUE. LARSEN Compagnie 220 VOLS. Un spectacle-concert de cirque aérien pour le goût du risque et la légèreté comme une scène de vie ordinaire, sur fond de concert aux ambiances révoltées et sans concession. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE, SALLE LÉOPOLD SENGHOR. TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS. RENS : 05 65 60 02 42.**

DIM 17. 9h à 13h. MARCHÉ SANG POUR SANG POUR LA VIE. Pour le don du sang et de la moelle osseuse. **PARC DE VICTOIRE. RENS : 05 65 60 02 42.**

JEU 21 ET VEN 22. 20h45. SPECTACLE. LE PETIT BAL PERDU. L'Yonne en Scène. Un spectacle qui nous plonge dans l'univers des chansons de Bourvil, au travers d'une relecture musicale et théâtrale de ses œuvres. Tout public dès 7 ans. **SALLE DES FÊTES DE CREISSELS. RENS : 05 65 60 02 42.**

VEN 29. 20h45. CONCERT. CHLORINE FREE (Funk, Jazz, Hip Hop). Tarifs : 10/8 euros. **SALLE RENÉ RIEUX. RENS : 05 65 60 82 47.**

MER 3 AVRIL. 17h. THÉÂTRE. L'INCROYABLE HISTOIRE DE GASTON ET LUCIE. Monsieur Lune. Ce conte ironique et tendre prend la forme d'un concert illustré, mêlant live, bande-

son cinématographique et dessins animés tirés du livre-disque. En famille dès 5 ans. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU PEUPLE, SALLE LÉOPOLD SENGHOR. RENS : 05 65 60 02 42.**

MONTAGNAC

SAM 9. 20h. SPECTACLE. « TRAVERSÉE DE LA SCÈNE À LA RAGE » de François Gaillard (Road movie interactif). Tarif : 8 euros. **SALLE DES FÊTES. RENS : 06 78 65 28 80.**

MONTARNAUD

JUSQU'AU VEN 15. EXPOSITION photos « J'AIME MONTARNAUD » photographies des participants du concours photo. **RENS : 04 67 55 40 84.**



MONTPELLIER

JUSQU'AU 13 AVRIL. EXPOSITION. MIST - TILT - ALÉXONE. GALERIE AT DOWN. 20, RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. **RENS : 04 67 54 26 32.**

JUSQU'AU 12 MAI. EXPOSITION temporaire. **L'ATELIER DE L'ŒUVRE**, dessins italiens du Musée Fabre. **MUSÉE FABRE, 13, RUE MONTPELLIÈRE. RENS : 04 67 14 83 00.**

VEN 8. 20h. POÉSIE. « LES VOIX DU POÈME ». A l'occasion des dix ans d'existence de la BIP (Brigade d'Interventions Poétiques), et du Printemps des Poètes, enregistrement de deux heures, de poésie dite et de mémoire. Chacun peut venir y dire des textes de son choix des poètes qu'il aime. Cette rencontre ouverte à tous sera diffusée dans le cadre des émissions régulières de la BIP sur Radio Clapas. **LA CHAPELLE 170, RUE JOACHIM DU BALLAY. RENS : 04 67 42 08 95.**

suite de l'agenda page suivante

CB1

Ultra PROPRE

Désinfection - Nettoyage

PARTICULIERS

VITRES ET VÉRANDAS
ENTRETIEN MONUMENT FUNÉRAIRE

PROFESSIONNELS

LOCAUX PROFESSIONNELS ET MÉDICAUX

NETTOYAGE APRÈS TRAVAUX

Demande
Gratuite

Christine Bordot

07 60 65 31 53 - 06 95 95 32 79 - 04 99 91 42 17

www.nettoyage-lodeve-montpellier.fr

Bordot.c@free.fr

Siret n° 7536141400010

NOUVEAU
à
CLERMONT
L'HÉRAULT



apefservices

- Aide ménagère
- Service repassage
- Jardinage & Bricolage
- Aide aux seniors
- Soutien scolaire
- Garde d'enfants
- Accompagnement voiture...

Et plus de 20 services
à découvrir en agence



Devis
Gratuit



04 67 440 440

Cimetière de la Madeleine - 24 Av. Raymond Lacombe
34800 Clermont l'Hérault



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

MONTPELLIER

(SUITE)

SAM 9. 20h. **SPECTACLE CONCERT. STARS 80.** Revivez la magie des années 80 en concert avec Jean Luc Lahaye, Sabrina, François Feldman, Début de soirée, etc. **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

LUN 11, MAR 12 ET MER 13. 19h. **THÉÂTRE DE MARIONNETTES. « POUR LA VIE »** par la Cie les Voisins du dessus. Tarif : 15 euros sauf réduction. **THÉÂTRE D'O. DOMAINE D'O.** 178 RUE DE LA CARRIÈRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

JEU 14 à 19h et VEN 15 ET SAM 16 à 20h30. **THÉÂTRE. HABILLAGE OU LA GRISSETTE NUE** par Compagnie Les Grisettes. Cycle « Les Femmes et la société ». Tarif : 15 euros sauf réduction. **THÉÂTRE D'O. DOMAINE D'O.** 178 RUE DE LA CARRIÈRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

VEN 15. 20h. **CONCERT. THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW.** **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

VEN 15. 20h. **CONCERT. AGATHE ZE BOUSE.** **LA LAITERIE DES BEAUX ARTS.** 4 RUE LUNARET. RENS : 09 54 93 44 36.

MER 20. 15h. **SPECTACLE** jeune public. **L'HIPPOPOTAME AMOUREUX DE LA GIRAFE.** Tarif 2 euros. **A LA MAISON POUR TOUS DE L'ESCOUTAIRE.**

67, RUE DES RAZETEURS. RENS : 04 67 65 32 70.

JEU 21. 20h30. **CONCERT. JENIFER.** **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

VEN 22. 20h30. **CONCERT. LES CHŒURS DE L'ARMÉE ROUGE.** Tarifs : 37 à 45 euros. **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

MAR 26. 20h. **CONCERT. TRYO.** **ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À PEROLS.** RENS : 04 67 17 69 69.

MER 27. 20h30. **SPECTACLE. LES HOMMES VIENNENT DE MARS LES FEMMES DE VENUS.** **LE ZÉNITH SUD.** RENS : 04 67 92 23 53.

SAM 30. 20h30. **I MUVRINI IMAGINÀ TOUR.** **CORUM BERLIOZ MONTPELLIER.** RENS : 04 67 60 19 99.



MONTPEYROUX

DU SAM 9 MARS AU 1^{ER} AVRIL. **EXPOSITION. L'AIR GÉNIAL** 4^e édition. Découvrez l'air

à travers des arts, des sciences et des techniques venues de toute l'Europe. **EGLISE DU BARRY.** ENTRÉE 3 EUROS. RENS : 04 67 54 64 11.

OCTON

DU VEN 8 MARS AU 7 AVRIL. **EXPOSITION. « CORPS VOLUBILE »** créations en papier de dentelles végétales d'Aïdée Bernard. **AU VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS PRÈS DU LAC DU SALAGOU.** RENS : 04 67 37 86 20.

PEZENAS

JUSQU'AU SAM 30. **EXPOSITION. 12 ARTISTES LAQUEURS** présentent leurs bijoux, tableaux, objets décoratifs. **MAISON DES MÉTIERS D'ART PEZENAS.** 6, PLACE GAMBETTA. RENS : 04 67 98 16 12.

JUSQU'AU DIM 24. **EXPOSITION. « FEMMES DE MÉDITERRANÉE »** présentée par Daniel Coulaud. **FLOTTES DE SÉBASAN.** RENS : 04 67 98 36 40.

SAM 9. 17h. **THÉÂTRE. « LA ROBE BLEUE »** d'après les textes de Michèle Desbordes, avec Michèle Kerhoas et Violaine Vérité. Proposé par la Mironde des arts. **THÉÂTRE HISTORIQUE, 7BIS RUE HENRI REBOUL.** RENS : 04 67 32 59 23.

DIM 10. 15h. **CINÉMA. « SÉRAPHINE »** Dans le cadre de la journée de la femme. **CINÉMA LE MOLIÈRE.** RENS : 04 67 98 36 40.

VEN 15. 20h30. **CONCERT. ROBERT CHARLEBOIS** Tarifs : 35, 30 et 25 euros. En partenariat avec le Printival Bobby Lapointe. **THÉÂTRE HISTORIQUE.** RENS : 04 67 32 59 23.

DU LUN 18 AU VEN 22. **BALADE POÉTIQUE** (15^e Printemps des poètes) **VILLE EN VOIX.** CENTRE HISTORIQUE. RENS : 04 67 98 36 40.

JEU 21. 15h. **CONFÉRENCE** d'histoire de l'art Etienne Dinet ou la **FASCINATION DE L'ORIENT** (1851-1929). Philippe Vigier, historien de l'art et plasticien. **FOYER DES CAMPAGNES.** RENS : 04 67 98 36 40.

JEU 21. 20h30. **THÉÂTRE. « IL-DEBRANDO BIRIBO' OU UN SOUFFLE À L'ÂME »** par la Cie La Fabrique Terre Lune. **THÉÂTRE HISTORIQUE, 7BIS RUE HENRI REBOUL.** RENS : 04 67 32 59 23.

PINET

SAM 16. 20h30. **SPECTACLE. « WHY NOTES 3^E MI-TEMPS ».** Les Why Notes chantent et jouent la comédie. Tout au long de leur spectacle, vous apprécierez chansons et thèmes harmonisés à quatre voix. Leurs mises en scène se veulent souvent décalées privilégiant le comique de situation pour le plus grand plaisir du public. Tarif : 8 euros. **SALLE DES FÊTES.**

LE POUGET

DIM 3 ET DIM 10. A partir de 14h30. **CARNAVAL. CORSO FLEURI** du Pouget : nombreuses animations, chars spectaculaires (la Guerre des Etoiles, Lilo et Stitch, Belle la Coccinelle et Mireille l'Abeille ou encore Alice au Pays des Merveilles...) RENS : 04 67 96 71 09.



PUECHABON

JUSQU'AU 30. EXPOSITION
photos. HILKKA SILVA « LE
TEMPS D'UN SOUPIR ».
COULEURS CAFÉ. ROUTE DE MONTPEL-
LIER. RENS : 04 67 84 41 12.

ROUJAN

**DIM 10. 11h. CONCERT CLAS-
SIQUE. TRIO BORSALINO.**
Tarif : 12/10 euros. CHÂTEAU-ABBAYE
DE CASSAN. ROUTE DE GABIAN. RENS :
04 67 24 52 45.

ST ANDRÉ DE SANGONIS

**DIM 24. CARNAVAL DES
FOLDINGUES.** RENS : 04 67
57 00 69.

SAINT GUILHEM

JUSQU'AU DIM 10. Tous les mer et
dim à 11h et 16h. **ANIMATIONS.**
Durant les vacances de Février,
la **GROTTE DE CLAU-
MOUSE** nous fait découvrir
l'épopée de 3 savants visionnaires
à travers une animation spéciale
pour les enfants. Un parcours de
jeux et d'énigmes au travers de la
grotte. Groupe de 15 enfants (6-12
ans) maximum. Activité salissante :
prévoir des affaires de rechange.
RENS (RÉSA OBLIGATOIRE) : 04 67 57
71 05.



ST JEAN DE FOS

VEN 15. De 9h30 à 11h30. **PSY-
CHOMOTRICITÉ POUR
LES TOUT PETITS** (3 mois
à 3 ans) proposé par l'association
familles Rurales. **SALLE POLYVA-
LENTE.** RENS : 04 67 54 00 57.

**SAM 16. JOURNÉE AU-
TOUR DES MOTS.** Balade
contée, Bourse aux livres et
Grande lessive des mots, affichage
de poèmes. **SUR LA PLACE DU VIL-
LAGE.** RENS : 04 67 54 00 57.

ST JEAN DE VEDAS

**VEN 8. 20h. CONCERTS. THE
HELLFREAKS** (Psycho-
billy - Hongrie) + **THE LAST
GUNSHOT** (punk rock - Rodez)
+ **SHOW BURLESQUE**
(Asso Les Boudeuses). Gratuit Ad-
hérent. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
EXUPÉRY.** TÉL : 04 67 68 80 58.

**SAM 9. 20h. CONCERTS.
THE HILLBILLY MOON
EXPLOSION** (Rockabilly -
Zurich) + **WILD KARMA** (Roc-
kabilly - Montpellier) + **SHOW
BURLESQUE** (Asso Les
Boudeuses). 14 euros Ad. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** TÉL :
04 67 68 80 58.

**SAM 16. 20h. CONCERTS.
MORGUE** (Brutal Grind -
Alès) + **ANTROPOFAGO**
(Brutal Death Metal - Montpel-
lier) + **HERESIC SYNOP-
SIS** (Death Metal - Toulouse) +
YSUN (Brutal Death Metal - Nar-
bonne). Tarif 5 euros. **SECRET PLACE,
25 RUE SAINT EXUPÉRY.** TÉL : 04 67
68 80 58.

**LUN 18. 20h. CONCERTS.
ALESTORM** (Pirate Métal -
Los Angeles) + **EX DEO** (Epic
Death Metal - Italie). Tarif : 12
euros. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
EXUPÉRY.** TÉL : 04 67 68 80 58.

**JEU 21. 20h. CONCERTS.
SWEATSHOP + DAFU-
NIKS** (soul). Tarifs : 17 / 14 / 5
euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE
DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47
91 00.

**VEN 22. 20h. CONCERTS.
TREPONEM PAL** (Métal
industriel - Paris) + **KARBU 38**
(Electro Dark - Languedoc Rous-
sillon) + **DISSECTION KIT**
(crossover Dubstep Industrial -
Montpellier) + **DJ DOGME** (
Asso aXesscode). Tarifs : 13 euros
Adhérent. **SECRET PLACE, 25 RUE
SAINT EXUPÉRY.** TÉL : 04 67 68 80 58.

**VEN 22. 20h. CONCERT.
OXMO PUCCINO.** Tarif :
25 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE
DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47
91 00.

**BOUCHERIE
CHARCUTERIE**
CHEZ CHRISTIAN
**AGNEAUX
DE L'AVEYRON
VOS GIGOTS
POUR PÂQUES**
04 67 57 61 78 - Saint-André de Sangonis

**SECRET PLACE
HOME OF UNDERGROUND ROCK - MONTPELLIER**

08 MARS	THE HELLFREAKS (PSYCHOBILLY - HONGRIE) + THE LAST GUNSHOT
09 MARS	HILLBILLY MOON EXPLOSION (PSYCHOBILLY - ZÜRICH) + WILD KARMA
16 MARS	MORGUE + ANTROPOFAGO + HERESIC SYNOPSIS + YSUN
18 MARS	ROCK THE NATION PRÉSENTE : ALESTORM (PIRATE METAL - ÉCOSSE) + EX DEO (EPIC DEATH METAL - ITALIE)
22 MARS	TREPONEM PAL (METAL INDUSTRIEL - PARIS) + KARBU 38 + DISSECTION KIT + DJ DOGME
27 MARS	PIPES AND PINTS (CELTIC PUNK - PRAGUE) + ANGRY SOMETIMES
31 MARS	FACE TO FACE (ROCK - AVEC UN MEMBRE DE TRUST)
11 AVRIL	KOFFIN KATS (PSYCHOBILLY - USA) + SILVER SHINE

www.MYSPACE.COM/TOUTAFOND
POUR S'ABONNER AUX CONCERTS DE LA SCÈNE PLACE ASSOCIÉE DE 1971-1984
TAP

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédent la parution du prochain C le Mag agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS (SUITE)

MER 27. 20h. **CONCERT. ERIK TRUFFAZ** + invité (jazz). Tarif nc. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

JEU 28. 20h. **CONCERT. JULIAN PERRETTA.** Tarif : 26.90 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 29. 20h. **CONCERT. ALICE RUSSELL // COSMIC GROOVE SESSION.** Tarifs : 24 / 22 Euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 30. CONCERTS. JIL IS LUCKY + JULIEN PRAS. Tarifs : 16 / 13 / 8 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

DIM 31. 20h. **SOIRÉE LAG. FACE TO FACE** (Classic Rock – France) Avec 2 Membres de **TRUST + H-ONE** (Death Métal – Carcassonne). Tarif : 10 euros Adhérent. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** TÉL : 04 67 68 80 56.

MER 3 AVRIL. 20h. **CONCERT. ERIK TRUFFAZ** + invité (jazz). Tarif nc. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 5 AVRIL. 20h. **CONCERT.**

LES SALES MAJESTÉS + invité (punk). Tarifs : 17 / 14 / 5 euros. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

SERIGNAN

DIM 17. 18h. **OPÉRETTE À GRAND SPECTACLE. « UN DE LA CANEBIÈRE »** de Vincent Scotto. Solistes, chœurs et ballet de l'Orchestre du festival d'opérettes de Lamalou-les-Bains. Tarifs : de 25 à 32 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

MAR 19. 20h30. **THÉÂTRE, danse, masques, marionnettes. « BIBI »** d'après Elzbieta et par la Cie Créature. Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

MER 20. 21h. **SPECTACLE. « QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF »** d'Edward Albee avec la Compagnie de l'Echarpe blanche. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

SAM 23. 21h. **SPECTACLE. CAUET SUR SCÈNE.** Pi-card For Ever. Tarifs : de 25 à 32 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

VEN 29. 21h. **CONCERTS. CIG' AND SOUL** (soirée costumée) + **RED BEANS AND PEPPER SAUCE & SLIDEWINDERS.** Tarifs : de 6 à 10 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

VEN 5 AVRIL. 21h. **CONCERT. EMMANUEL ROSSFELDER** et l'Orchestre National de Montpellier. Tarifs : de 20 à 25 euros. **LA CIGALIÈRE. PARC RAYONNANT.** RENS : 04 67 32 63 26.

SETE

JUSQU'AU 30 MAI. EXPOSITIONS monographiques. **« TENDRE » D'OLIVIER NOTTELLET.** 3 salles, 3 moments, qui articulent une déambulation plus qu'un récit. Les plans, les pans, les formes se conjuguent dans un souci permanent d'une mobilité des corps, des regards, des raisonnements. «Matières premières» de Paul Pourreau. Le projet propose d'installer un dialogue visuel entre l'architecture de la cité – la diversité de ses bâtiments – et celle d'un bloc image constitué de photographies représentant, elles aussi, des formes architecturales et sculpturales. **CRAC LR. 26 QUAI ASPIRANT HERBER.** RENS : 04 67 74 94 37.

JUSQU'AU 21 AVRIL. PROJECT ROOM. L'ENCYCLOPÉDIE DU NAUFRAGÉ DE PAULINE FONDEVILA. C'est un travail qui parle de précarité, mais pas seulement comme faiblesse ou fragilité, d'une précarité motrice, lieu de possibles et d'utopies. **CRAC LR. 26 QUAI ASPIRANT HERBER.** RENS : 04 67 74 94 37.

JUSQU'AU 31 MARS. EXPOSITION. SALAH STETIE. ET LES PEINTRES. Poète libanais ayant choisi d'écrire en français, Salah Stétie occupe une place considérable dans la poésie contemporaine. Au carrefour des cultures arabe et européenne dont il a été simultanément nourri, il est l'auteur d'une œuvre poétique

abondante et dense, à laquelle s'ajoutent de nombreux essais, traductions de poètes arabes, textes sur l'art ... Tarifs : 7/3 euros. **MUSÉE PAUL VALÉRY - 148, RUE FRANÇOIS DESNOYER.** RENS : 04 99 04 76 16.

JUSQU'AU 17 MARS. EXPOSITION. LES TRÉSORS DE L'ART MODESTE. Mise en scène par Hervé Di Rosa et Bernard Belluc dans des caravanes ou dans des vitrines, cette collection a pour ambition de changer le regard que porte le spectateur sur ces arts marginaux et de les rendre accessibles à tous. **60, GRAND RUE MARIO ROUSTAN.**

SOUBES

DIM 10. 16h. **LECTURE. CONTRE LES BÊTES. JACQUES REBOTIER.** « En l'an 2004, une espèce disparaissait par heure, minute. Nettement insuffisant. Allo, allo... chkrkch, ici, l'ensemble des espèces-hkrk... schh, couic. Une voix off : "Restez groupés... accrochez-vous... regardez bien ce que vous regardez..." ». Entrée libre. **FERME DE PÉRET.**

USCLAS DU BOSQ

MAR 26. 18h. **PATRIMOINE. UN NOUVEAU REGARD SUR LE GÉNÉT.** SALLE DES FÊTES. RENS : 04 67 88 86 44.



TOUT CE QUI BRILLE
DORURE À LA FEUILLE
MIROIR, CADRES & OBJETS
Stages toute l'année
06 14 71 85 96
34 120 Pézenas - Place Gambetta
www.atelier-de-dorure-pezenas.jimdo.com

Les Écuries de Fignols

- Cours d'équitation avec monitrice diplômée d'état
- Toutes disciplines plus-équiféel et endurance
- Pension de chevaux

Chemin de Fignols - 34 700 Soumont
06 09 10 38 64 / elevage@domainedefignols.com

labyrinthe



Arc en si elle
Peinture et décoration intérieure

C'est le moment d'être bien chez soi !

34 700 Lodève - 06 07 61 10 86 - www.arcensielle.fr

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

"Papito Sound"
la nouvelle émission
Floggar
le vendredi à 21h30
rectif le lundi à 15h

RPH FM
89.7 | 96.7 | 102.9 MHz
Radio Pays d'Occulte - rphfm.org

Détail du programme
sur www.rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

NOUVEAU
ESPACE DÉTENTE
AVEC BACS MASSANTS

VS COIFFURE
Vidal Sandrine (mixte)

Steampod
Révolution Lissage Vapeur

INKA
la coloration sans ammoniaque

8, rue Neuve des Marchés 34700 Lodève
Tél. 04 67 44 00 28

Auberge de l'Abbaye 3 menus |
17€, 27€, 36€

Soirées thématiques
Ouvert les lundis, jeudis, vendredis, samedis midi et soir
les dimanches midi uniquement.

04 67 95 34 84 - www.aubergeabbaye.com



sudoku

grille moyenne

8		9		6				1
5				8				6
2			7					9
8			7	5	4			3
		3				4		
7	6		3	8	1			2
3				2				
	1		8					
	7		4		3			5

		7						9
				5	4	1		
		4	2				5	6
2				4			6	1
	7						8	
6	8			1				7
7	4				5	3		
		2	1	8				
1						2		

grille experte



GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"

OSEZ...!

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault

Infos & Résa : www.bungee.eu
05 65 600 045 - 06 03 712 755

Prochaines sauts :
Dimanche 31 Mars
&
Dimanche 28 Avril
à partir de 14€

GAGNEZ

des places de concerts

le 9 mars à Secret Place 2 Places à gagner
THE HILLBILLY MOON EXPLOSION
 + **WILD KARMA**

le 31 mars à Secret Place 2 Places à gagner
FACE TO FACE (avec 1 membre de Trust)
 + **H-ONE**

Appeler C le MAG au 04 67 44 50 21



RETROUVEZ
LE PRINTEMPS

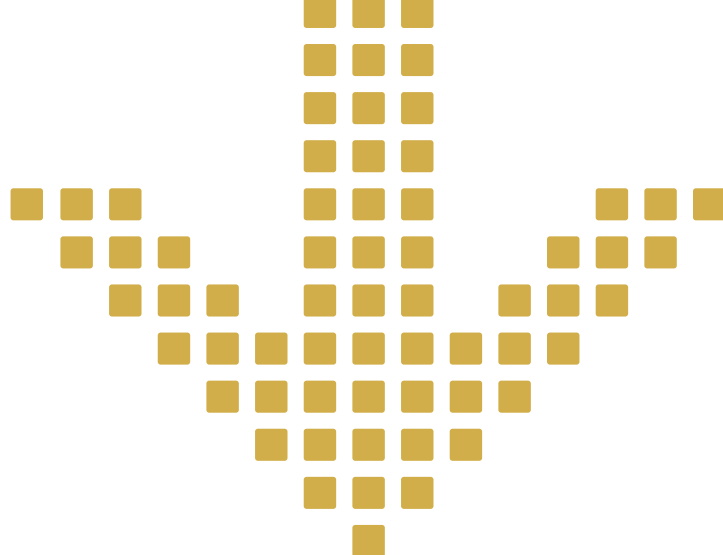
Auberge du lac

OUVERTURE
13 MARS
À MIDI



04 67 44 45 40
www.aubergedulac.net

Le Lac du Salagou
Sortie A75 n°55 - 54 Les Crémades
Rives des Vallhès - 34700 Le Puech



FAITES PAS LA CRISE !

