

105



70.105 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !

Enquêtes pas possibles



L'agenda pierresvives

la Cité des savoirs et du sport pour tous



Avril - mai 2013

pierresvives.herault.fr



« pierresvives c'est une grande ambition, réunir en un même lieu des services et des publics différents : ceux de la culture et du sport »
ANDRE VEZINHET, président du Conseil général de l'Hérault

EXPOSITIONS - CONFÉRENCES - RENCONTRES SPECTACLES - CINÉMA - ATELIERS

Expositions

28 MARS - 31 JUILLET

LA GRANDE EXPO RE-CYCLE

Stratégies pour l'architecture, la ville et la planète/pierresvives
En partenariat avec le MAXXI Architecture de Rome

Conférences

16 AVRIL, 18H-21H30
CONFÉRENCE LES SAISONS
DE L'ÉDUCATION

Avec Hérault Sport

14 MAI
MARDIS DE L'INFO

Rencontre autour
de la culture des sourds

16 MAI, 19H
RENCONTRES
PERSPECTIVES

avec Françoise-Hélène Jourda, architecte

18 MAI, 14H30-17H30
RENCONTRES AUTOUR DE
LA POLICE SCIENTIFIQUE

Conférences. « La Nuit de pierresvives »...

Spectacles enfants

27 AVRIL, 15H
ALICE RACONTÉE
AUX ENFANTS

15 MAI
BOU ET LES 3 ZOURS

25 MAI, 10H
SPECTACLE MUSICAL
ZOUÏ-BAP

16 AVRIL - 4 MAI

PRESSE-MOI, BOITES FORAINES VIDEOTIQUES

Installation multimédia et plastique
proposée par le collectif « La station magnétique »

Cinéma

10 AVRIL, 20H
PUNISHMENT PARK

Fiction - Etats-Unis - 1971

24 AVRIL, 20 H
LES ARRIVANTS

Documentaire - France - 2009

2 MAI, 15H
C'EST PAS SORCIER :

UNE SECONDE VIE POUR NOS POUBELLES
Une émission réalisée par
Bernard Gonneur (à partir de 7 ans)

15 MAI, 20H
UMBERTO D.

Fiction - Italie - 1952

22 MAI, 20 H
ROBINSONS OF
MANTSINSAARI

Documentaire
Allemagne-Finlande-Pologne - 2008

Ateliers

Enfants, ados, adultes, toutes les semaines
découvrez les ateliers de pierresvives : photo,
calligraphie, généalogie, arts, jeux vidéos,
multimédia, généalogie, informatique, architecture,
histoire, sport ...

Infos

pierresvives
Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 19h
Accueil 04 67 67 30 00

Sur pierresvives.herault.fr

• L'agenda complet des animations et ateliers
(conférences, cinéma documentaire et
fiction...)

• Téléchargez le programme de pierresvives
février-mai ou l'agenda mensuel de
pierresvives

pierresvives
907, rue du Professeur Blayac
Montpellier

ACCES

Tramway

ligne 3 Direction Juvignac :
arrêt Hôtel du département
(puis bus N°19 Direction Pierre de Coubertin :
arrêt Lycée Léonard de Vinci)

OU
ligne 1 Direction Mosson :
arrêt Halles de la Pallade

Bus

n°19 Direction Pierre de Coubertin :
arrêt Lycée Léonard de Vinci

PUBLICITÉ & COURRIER

C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL

Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE PUBLICATION :

Isabelle Pahl

RÉDACTEUR

Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :

Mai 2013

repères 5

actualités 7

on en parle 10

ENQUÊTES
PAS POSSIBLES 12

PERROQUET PIRATE,
SACRÉ COCO 16

LES ARTISTES
À LA PAGE 18

TRACES DE PNEUS
SUR L'ASPHALTE 20

7^e art 22

livres 23

à table ! 24

agenda 25

jeux 34

LES PLUMES

Bernard Fichet, Guillaume Dumazer, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Tante Elbasi, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Raoul Millan, Céline Satger, Nathan, Alain Jupin...

LES COUPS DE PATTES

Gisèle, Véronique Arbore

ILLUSTRATEURS

Nasser Ayad pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le mag/Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

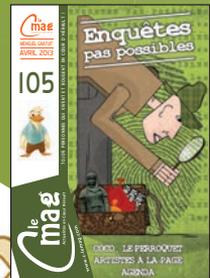
JF Impression -Montpellier



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-le mag".





Rencontres Vignerones

en Cœur d'Hérault Sud de France



A VOS AGENDAS 2013 !

Avril / Dimanche 21 avril, **Toutes Caves Ouvertes** de 10 h à 18 h à Montpeyroux. Journée découverte des caves avec les vignerons de l'AOC Languedoc-MONTPEYROUX.

Juillet / Samedi 6 juillet, **Circulade vigneronne** en Terrasses du Larzac. Balade ponctuée de haltes dégustations autour du village de Montpeyroux. Dégustation de plus de 50 vins AOC Languedoc - TERRASSES DU LARZAC. Inscriptions en ligne www.terrasses-du-larzac.com

Jeudi 11 juillet, **Les Saturnales** à Saint Saturnin. Dégustations - Exposition - Concert, avec les vignerons de l'AOC Languedoc- SAINT SATURNIN.

Samedi 20 et dimanche 21 juillet, **Salon des vins d'Aniane** à la Chapelle des Pénitents. Dégustations auprès de 40 vignerons. www.salondesvinsdaniane.com

Août / Soirée des vins du Clermontais à Clermont l'Hérault de 17 h à minuit. Dégustation auprès de 50 vignerons sur les Allées Salengro.

Et tous les vendredis soirs de l'été : Estivales de Pézenas du 5 juillet au 30 août de 20 h à minuit, rue Anatole-France en centre-ville. Présence de 15 vignerons de l'AOC Languedoc-PÉZENAS et 15 producteurs de produits de terroir.

Octobre / Les Régalades de Montpeyroux à la chapelle Saint-Martin du Barry. Repas gastronomique et vins du terroir, avec les vignerons de l'AOC Languedoc-MONTPEYROUX.

Pour toute information
Syndicat de l'AOC Languedoc
04 67 06 04 44
www.coteaux-languedoc.com
et www.coeur-herault.fr





RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87.8 MHz
La Couvertoirade : 98.6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin

ASPIRAN lundi et jeudi matin

BÉDARIEUX lun matin et sam matin
(BioNat)

CANET mardi et jeudi matin

CLERMONT mercredi matin

GIGNAC samedi matin

LAMALOU mardi, jeudi et sam matin

LE BOUSQUET samedi matin

LE CAYLAR dimanche matin

LÉZIGNAN dimanche matin

LODÈVE samedi matin

MILLAU vendredi matin

MONTAGNAC vendredi matin

MONTARNAUD mer et dim matin

MONTPEYROUX jeudi matin

NANT mardi matin

NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin

OCTON jeudi soir (l'été)

PAULHAN jeudi matin

PÉZENAS samedi

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS mardi matin

ST PARGOIRE mardi matin

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

**CIRQUE DE
NAVACELLES ET
LARZAC MÉRIDIONAL**
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

**LA MAISON DU GRAND
SITE
DU CIRQUE DE
NAVACELLES**
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

**PAYS DES MONTS
ET DES SOURCES**
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

**PÉZENAS-VAL
D'HERAULT**

Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

**ST GUILHEM-VALLÉE DE
L'HERAULT**
- Parc de Camalcé - 34150
GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST
GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98
- La Maison de Grand Site
Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

ANIANE
CIST
2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11

CLERMONT L'HLT
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salasc
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

LODÈVE
Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08
Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

**ST ANDRÉ
DE SANGONIS**
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

NOUVEAU



LE TRISKEL

BAR RESTAURANT PIZZERIA

04 34 26 05 45 / 06 09 59 54 16

SAINT JEAN DE FOS

NOS ASSIETTES REPAS

NOTRE FAMEUX MENU À 11 €

3 FORMULES : 11€, 9.90€, 8.50€

AU BAR ' CELONA

PIZZAS SUR PLACE OU À EMPORTER

OUVERT 7J / 7 DE 8H À 1H

04 99 91 22 54

ST FÉLIX DE LODEZ

TRANSMISSION DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS



Prothésiste Dentaire & Épithésiste Pierre Meinnier

Pour toute la famille

Proximité
Rapidité
Efficacité

CLERMONT L'HERAULT
PAYS DU SOURIRE

8, Quai Hercule Cot - 34800 Clermont l'Hérault

TEL : 04 67 88 73 48 / 06 86 45 98 82

www.votreprothesedentaire.fr

*Fabrication sur prescription médicale. Laboratoire conforme à la directive 93/42 CE.
N'étant pas chirurgien-dentiste, je ne pratique aucun soin dentaire.*





LES ACTUS



Pas vache
Le lactarium de Montpellier collecte le lait maternel et en assure sa distribution. En se déplaçant au domicile des donneuses, le lactarium facilite le don de lait. Infos 04 67 33 66 99

Retap'
Pour améliorer les logements anciens et lutter contre les logements dégradés, mal isolés, ou nécessitant une adaptation au handicap..., la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault a mis en place un programme d'aide aux particuliers (locataires ou propriétaires) avec l'attribution de subventions : "Rénovissime". Les professionnels du bâtiment qui souhaitent augmenter leur carnet de commande peuvent s'engager dans ce programme. Ainsi le particulier bénéficie d'un réseau de professionnels locaux, informés des aides possibles. Infos 04 67 73 61 76

Ça dure ?
Du 1^{er} au 7 Avril se déroule la semaine du développement durable. À cette occasion, les écoles et les établissements scolaires peuvent valoriser les projets de développement durable mis en œuvre par les élèves et la communauté éducative.

Bon goût du blanc
Pour préparer la 27^e édition du Concours des vins de la Vallée de l'Hérault, les vignerons des cantons d'Aniane, Clermont-l'Hérault et Gignac ont jusqu'au 10 avril pour s'inscrire. Contactez la Communauté de communes de la Vallée de l'Hérault à Gignac, Tél. 04 67 57 04 50

Retournement
L'entrée de St Guilhem le Désert est en travaux le temps de refaire le réseau d'eau pluviale et de créer un espace de retournement pour la navette gratuite et les autocars ou réciproquement. Fin prévue mi-mai.

Discothèque
C'est la nouvelle version de l'Aquanight à la piscine de Clermont l'Hérault le vendredi 5 avril de 19h30 à 23h30. Bougez, dansez dans l'eau au rythme des sons et lumières ... Pas de "slow" mais de l'eau et un cocktail. A réserver.

La Foire
A VIVRE ! LA FOIRE-EXPO se déroulera le week-end des 8 et 9 juin 2013 à l'espace culturel et sportif de Gignac. Pour s'inscrire et réserver un espace sur la foire, il suffit de télécharger le bulletin d'inscription sur : www.avivre-lafoireexpo.fr

BEKAR

Découvrez le CD

inconscient!

1. Les mains
2. Ich hob dich tzuflil lieb
3. La vie va
4. Pas riche
5. Di grine kuzine
6. Pas parfait
7. Mélo
8. Corniche
9. Chatte
10. Je n'ose pas
11. Mazl



infos : www.bekar.fr

Jeudi 11 avril

Le Jam à Montpellier (34)

Samedi 27 avril

La Loco à Millau (12)

Dimanche 26 mai

Fête de la diversité à Narbonne (11)

Jeudi 20 juin

Les trois arts à Paris (75)

Vendredi 21 juin

Fête de la musique à Alfortville (94)

Jeudi 11 juillet

Fête de Gruissan à Gruissan (11)

Samedi 27 juillet

Festival l'été sous les charmes à Dreux (28)

Vendredi 09 août

Petits Concerts de l'épicerie à Cabrials (34)

Mardi 20 août

Festival talents en région à Allègrelles-Fumades (30)

LN Parfumerie Institut de beauté

1 cabine ongles

4 cabines de soins

60 m² dédiés à votre beauté

04 67 95 03 45

5, Place aux Fruits

Bédarieux





LES ACTUS



Manque pas d'air
 Pour mesurer la pollution de l'air dans notre région un site web présente les infos, il manque juste une antenne ou deux dans le Cœur d'Hérault <http://www.air-lr.org/> ou <http://www.atmo-france.org/fr/>

Tout un plat
 A partir du mois d'avril, quatre fois par an (une fois par saison), Matthieu de Lauzun du restaurant gastronomique de Gignac (Une étoile au guide Michelin) imaginera et ira confectionner le menu du jour avec l'équipe du restaurant scolaire et participera au service pour être en contact avec les enfants. Le but étant de les sensibiliser à l'équilibre alimentaire, aux produits locaux et circuits courts et de leur faire découvrir de nouveaux goûts et de nouvelles saveurs. Des nouilles... encore !

Birdie
C'est le 10 juillet 2013 qu'aura lieu la première partie de golf sur les berges du Lac du Salagou, l'occasion de découvrir, au cours de cette animation, le Cross golf sur terrains alternatifs, de 13h à 18h. Inscription par mail : primitivegolf@live.fr

A toutes voix
 Le prochain festival des Voix de la Méditerranée, se déroulera du 16 au 21 juillet à Lodève avec comme invité Michel Butor et la participation d'une cinquantaine de poètes.

Art
 Du 5 au 7 avril, il y a les journées européennes des métiers d'art avec de nombreuses manifestations à découvrir à Lodève, St Jean de Fos ...

Révolution
La réforme des regroupements des Départements et Régions cache un projet de sortie de crise. Cette réforme permettrait la refonte du RSA, ce revenu deviendrait le RME d'un montant de 2014,04€ versé automatiquement à tout individu majeur. Ce montant pourrait être cumulé avec un salaire, sous réserve qu'à la fin du mois l'ensemble des revenus cumulés soit dépensé, et ainsi pouvoir percevoir le montant du RME suivant. En cas d'un solde positif sur ses comptes bancaires (livret A et Assurance Vie inclus), ce solde viendrait en déduction du RME. Cela inciterait chacun à dépenser, et relancerait l'économie. Cette mesure ne prendrait effet qu'à la fusion administrative des Régions et Départements à partir du 01/04/2014. Vos réactions à : infos@c-lemag.com

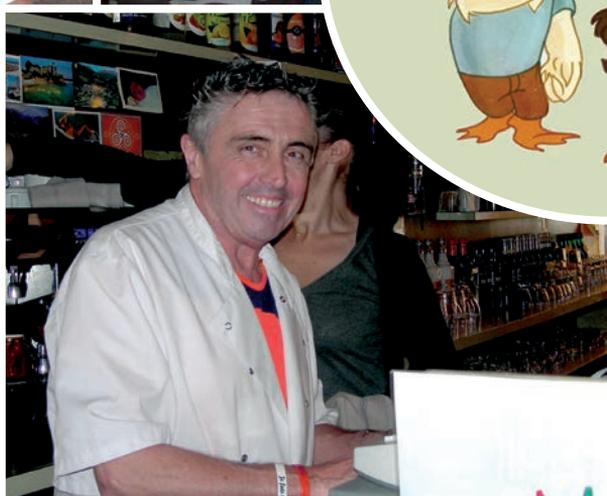
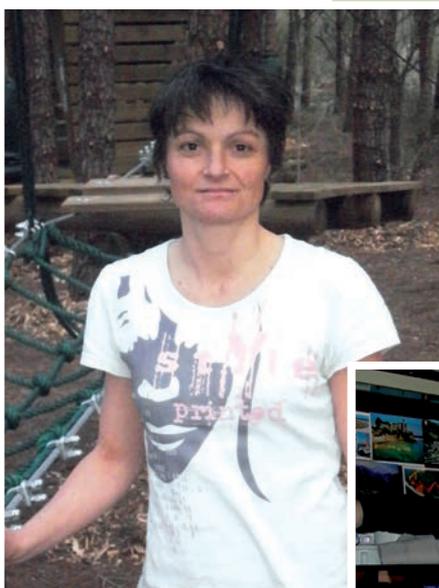
Résultat
 Les montants définitifs du Téléthon 2012 viennent d'être publiés ; sur les 88 156 400 euros de dons total le département de l'Hérault a remis 1 460 693 €. Que l'on soit réduit à faire appel aux dons pour financer la recherche en dit suffisamment sur l'état de notre société. Le Téléthon 2013 est prévu les 6 et 7 décembre.

Trempé
Débit d'eau sur l'Hérault, la Lergue, la Peyne... à suivre sur : www.vigicrues.gouv.fr

ON EN PARLE...

C'EST MIEUX À DEUX

Deux boutiques en une à **Gignac**. **Elisa et Claire** habillent vos enfants chez "Jolis Mômes" et les femmes chez "Clairedo". « Découvrez et trouvez vos vêtements et accessoires, il y en a pour tous les budgets. »
Contact : 04 67 58 20 10.



ACCROCHE-TOI

Sur les hauteurs de **Bédarieux**, **Mme Hernandez** inaugure "Arbre et Aventure", le premier accrobranche des hauts-cantons. « Je suis diplômée de la fac du Sport et formée par 4 saisons (comme Vivaldi, lol) dans diverses activités extérieures. Venez partager un moment d'aventure en toute sécurité. Cinq parcours sont ouverts, des plus jeunes aux plus téméraires. »
Contact : 06 95 59 90 77.

MANJAR

Envie de se régaler sans "escagasser" le porte-monnaie ? Allons chez notre ami **Roland Maury** à **Saint Jean de Fos** dans son fameux restaurant sur la place du village "Le Triskel". « Té ! Sous les platanes, avec les lampions de l'été, c'est pas beau la vie? »
Contact : 04 34 11 73 55.



TRÈS CLEAN

La propreté est le premier signe de respect pour soi-même et pour les autres. **Mme Bordot**, à la tête de "CBI ULTRA PROPRE", se propose de nettoyer les locaux des professionnels et des particuliers sur toute la **vallée de l'Hérault**. « *Les grands lavages de printemps arrivent, je suis prête avec mon équipe, rencontrons-nous.* »

Contact : 04 99 91 42 17.



DU TONNERRE

Marion et Alexandre les bien heureux, sont à **Saint Jean de Fos** les réjouissants restaurateurs du "Coup 2 Food're". « *Avant, c'était un entrepôt de vin stocké dans des foudres, voilà qui explique le nom. Je cuisine comme vous me voyez, avec le sourire. Mes plats rendent mes clients contents.* »

Contact : 06 32 91 90 22



NATURELLEMENT

2013, le E-commerce se développe, prend sa place dans l'habitude d'achat du consommateur. **Mme Pecqueur** installe sur l'internet sa boutique en ligne "VITANATUREBIO". « *A l'occasion d'une mutation de mon mari, nous avons quitté Metz pour Saint Bauzille de la Sylve. Depuis 4 ans dans cette belle région il me fallait travailler, je me suis donc lancée* ».

Contact : 09 62 15 72 95.



Fadila de La Famourette, nous fait un petit coucou de Turquie !

ENQUÊTES PAS POSSIBLES



Ce recueil de faits historiques, d'anecdotes, d'enquêtes, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, est l'œuvre d'un de ces "néo" comme on dit. Ce nouvel habitant du territoire, un américain nommé Bill Simpson, l'a réalisé en fort peu de temps. Spécialiste des méthodes modernes d'investigation, il est venu en France pour intervenir dans différentes formations des techniciens de police scientifique. Un travail d'échange dans le cadre d'Interpol qui va l'amener à résider 5 ans en France et lui a donné l'envie de s'installer sur la commune de Saint-Pargoire, dans une jolie maison vigneronne.

Son épouse, ethnologue, s'est mise en disponibilité afin de le suivre et consacre son temps à la quête d'histoires étonnantes sur notre passé médiéval qu'elle pourra raconter à son retour aux Etats-Unis, sans doute elle aussi dans le cadre d'un ouvrage grand public. Mary Simpson, si elle ne parle pas le français, maîtrise parfaitement le latin, un atout primordial quand on veut parcourir les documents anciens aux Archives Départementales de l'Hérault.

Aujourd'hui, le couple publie donc en français le résultat d'un an et demi de recherches et nous vous livrons ici quelques-unes de leurs trouvailles qui nous ont intrigués voire passionnés.

Jugez plutôt les seuls titres de quelques chapitres que nous mettons en exemple, qui sont chacun développés en une dizaine ou une vingtaine de pages bien écrites et plutôt agréables à lire (les images, par contre, sont plutôt rares ou de qualité relativement médiocre ce qui est bien dommage) :



HÉROS D'HÉRAULT CRIMES, LÉGENDES ET PATRIMOINES...

C'est un ouvrage très surprenant que vous allez pouvoir découvrir à la fin de ce mois dans toutes les bonnes librairies. Nul doute qu'il pourra également se trouver dans de nombreux autres points de vente, tant les histoires qu'il raconte sur notre territoire sont méconnues et passionnantes.

➡ ARTICLE DE FRÉDÉRIC FEU (DU CIST)

- Un habitant d'Aniane descend de Charlemagne
- Quand les bergers des Cévennes roulaient sur l'or
- L'arrestation manquée de la bande à Bonnot à Juvignac
- Le mystère du super aviateur

Un habitant d'Aniane descend de Charlemagne

Quelle ne fut pas la surprise de Jean-François Mauguio, de recevoir une demande d'autorisation de prélèvement d'ADN de la part du comité européen d'archéologie génétique pour les filiations héraldiques. En effet, son frère avait participé à une étude qui avait permis d'établir une filiation de sa famille avec Charlemagne. Or, le frère en question étant décédé, il était important pour les chercheurs de pouvoir avoir comme on dit accès aux matériels génétiques pour poursuivre leurs investigations. Les résultats sont tombés fin juin 2011 et jusqu'à la publication de ce livre, Jean-François Mauguio, d'un naturel un peu timide, avait souhaité rester discret sur cet événement remarquable. Il ne pensait pas révéler la chose mais s'est laissé convaincre par Bill Simpson, qui par ailleurs lui achète régulièrement son très bon vin.

Quand les bergers des Cévennes roulaient sur l'or

Aux Archives Départementales de l'Hérault, lors du déménagement de leur impressionnante collection depuis le couvent des Récollets de Montpellier jusqu'au nouveau grand bâtiment de Pierres Vives, la réouverture d'un certain nombre

de dossiers a occasionné de belles surprises. En effet, tout document ancien est bien sûr conservé dans des boîtes permettant de le protéger au mieux de tous les dangers qu'il est susceptible de subir avec le temps.

C'est aussi l'occasion de retrier, moderniser les systèmes de références, d'autant que depuis la création des Archives en 1863, les technologies ont considérablement évolué. Un ensemble de curieux documents a ainsi émergé.

Rassemblés avant la Révolution Française par un abbé curieux de tradition locale, différents textes et illustrations portent sur un fait méconnu du territoire des Cévennes : certains bergers portaient des gilets en fils d'or authentique.

D'abord, il semblerait qu'ils aient beaucoup attiré la curiosité mais que leur statut de gardien de brebis par association symbolique avec Dieu et ses saints qui nous protègent, pauvres brebis égarées... a permis que personne ne leur conteste ce droit et il ne semble même pas qu'ils aient été inquiétés par des brigands. Le mystère de ces personnes pratiquant un métier réputé les maintenir dans une grande pauvreté et arborant d'aussi précieux costumes, semble avoir été le sujet de nombreuses réflexions au sein des ordres monastiques. Il s'agissait de prouver la nature divine de l'événement. Miracle, symbole à des époques où l'on critiquait le manque d'humilité de certains ordres, la discussion est restée ouverte à l'époque et va bien sûr être reprise de nos jours par les historiens et théologiens.

L'arrestation manquée de la bande à Bonnot à Juvignac

Qui ne connaît pas la tristement célèbre bande à Bonnot ? Mélange d'anarchistes, plus ou moins respectueux de leurs causes et terreur des bourgeois. L'année 1909 faillit les voir arrêter plusieurs fois. Ils bénéficiaient dans leur larcin des lois territoriales qui empêchaient les polices de quitter leurs zones sans autorisation du Préfet. Pas très pratique quand on est en train de poursuivre, le plus souvent à vélo ou à cheval, des bandits en auto ! Fort heureusement, Célestin Hennion, directeur de la Sûreté générale, très innovant collaborateur du préfet général de police Louis Lépine (par ailleurs inventeur du concours Lépine), proposa à Clémenceau de créer les fameuses Brigades mobiles dites "Brigades du Tigre", dotées de véhicules

puissants et des hommes les mieux entraînés. Suite à une fuite au sein de la bande, la XIV^e Brigade de Montpellier fut informée de la présence des dangereux malfaiteurs sur Juvignac. La maison isolée où ils résidaient fut encerclée par tous les véhicules de la Brigade, et la centaine d'hommes de ce nouvel effectif prit position. Hélas, un peu comme les oies du Capitole, ce sont des chiens de ferme qui révélèrent trop tôt la présence du dispositif et la Citroën, célèbre pour la qualité de ses suspensions, remplie d'armes et d'explosifs, put fuir par un chemin de garrigue sur lequel on n'avait pas encore posé de barrage. Ce n'est que 2 ans plus tard qu'ils seront arrêtés.

CERTAINS BERGERS PORTAIENT DES GILETS EN FILS D'OR AUTHENTIQUE



Charlemagne



La bande à Bonnot

Le mystère du super aviateur

A Cazouls-d'Hérault est né un personnage au parcours véritablement extraordinaire. Louis Paulhan les battit tous, les Blériot, Farman, Latham... tous les grands pionniers de l'aviation. Il alla souvent plus haut, plus vite, plus loin... Il donna l'idée à Boeing de créer des avions, il pilota un avion à air comprimé qui ridiculisa littéralement toutes les performances des monoplans et biplans de l'époque, doté d'un fuselage qui n'aurait pas été ridicule en 1950 ni encore même aujourd'hui. Son histoire est constellée d'événements presque magiques, digne pour certains d'X-Files ou de La Quatrième dimension... il... il...

Bon d'accord, là c'en est trop, vous aurez sans doute fini par comprendre que C le Mag a fait aux chercheurs d'histoires et de patrimoines du CIST la commande de quelques canulars propres à célébrer le 1er avril. Nous arrêtons là afin de garder un peu de place quand même pour reprendre par le menu quelques curiosités, bien réelles celles-là, qui font que nos histoires ne sont pas soit tout à fait fausses, soit plus étonnantes encore que ce que nous vous avons dit.

Un habitant d'Aniane apparenté à Charlemagne

Oui, bien sûr... comme vous et moi !

Pas besoin de généticiens à la pointe de la technique ni d'un historien qui serait tombé sur le chaînon manquant de l'histoire de l'Europe, reliant à la perfection toutes les époques, ni sur quelques sites mormons particulièrement bien documentés vous vendant la généalogie de votre famille sur le dernier millénaire. Non la réponse est bêtement arithmétique et dépasse tout ce que vous pouvez imaginer : si nous calculons pour faire simple 40 générations de 20 ans nous séparant du grand empereur, vous conviendrez avec moi qu'un habitant d'Aniane peut aisément calculer combien cela lui fait d'ancêtres à l'époque de Charlemagne. Considérant que chacun de nous a 2 parents, qui ont 2 parents, qui à leur tour avaient 2 parents, etc. 40 fois de suite, il y a une très impressionnante illusion qui vous cache la possibilité, par une approximation logique, de deviner combien d'ancêtres cela peut faire. Demandez autour de vous. La plupart du temps vous obtiendrez des hypothèses du genre 300, 500, 1000... et vous serez très très ! - loin du compte. Il suffit de prendre 1, de le multiplier par 2, et de multiplier chaque fois le résultat obtenu... ce qui donne pas moins de 10.000 milliards d'individus. Aberration suprême, les historiens estiment qu'à l'époque de Charlemagne vers 800, l'Europe comptait 40 millions d'habitants environ. Hé oui, les recouvrements sont si nombreux

d'époque en époque que nous avons calculé de très nombreuses fois des solutions qui concernent en fait les mêmes personnes. Ce qui fait que chacun a quasiment de manière obligatoire croisé la lignée de Charlemagne.

Quand les bergers des Cévennes roulaient sur l'or

Non, cette histoire est bien sûr totalement fautive. Croire que certains bergers des Cévennes portaient des gilets aux fils d'or, aurait sans aucun doute été cité dans de très nombreux textes. Cependant, l'idée de ce canular nous vient tout simplement de l'origine de la Toison d'or.

En effet, le célèbre récit consacré à la quête de Jason relatait une réalité. Les Grecs utilisaient les peaux de moutons pour les laisser dans les cours d'eau des rivières aurifères. La texture très particulière de la laine de mouton retenait les grains d'or charriés par le courant et au bout de quelques mois on sortait la peau du mouton chargée de ce métal précieux. Un système efficace qui évitait de se casser le dos comme les célèbres chercheurs d'or de Californie avec leurs batées ou "chapeau chinois".

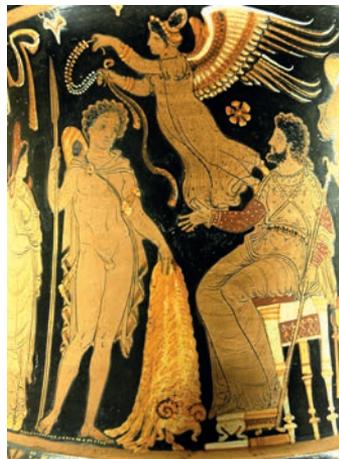
Il se trouve que dans les Cévennes il y a des moutons, mais il y a aussi dans plusieurs rivières une quantité



Louis Paulhan sur son aéroplane



Les Brigades du Tigre



La Toison d'or

d'or non négligeable. Aujourd'hui encore les orpailleurs (chercheurs d'or) le plus souvent par curiosité s'amuse à tamiser certains cours d'eau, en ayant conscience que désormais le filon a depuis longtemps passé ses meilleures heures. Aux temps jadis, il est bien regrettable que les bergers des Cévennes n'aient pas connu la technique des Grecs qui aurait pu largement améliorer leur ordinaire !

L'arrestation manquée de la bande à Bonnot à Juvignac

Non seulement la bande à Bonnot n'est pas descendue jusqu'à Juvignac, mais surtout elle n'aurait certainement pas été appréhendée par la Brigade du Tigre de Montpellier. D'une part, cette brigade n'existait pas encore à l'époque. Elle est justement la conséquence de l'augmentation du nombre de brigades suite à la réussite du siège de la maison de Choisy où fut définitivement détruite la bande des voleurs en auto, chère à Joe Dassin. Quand bien même cette brigade de Montpellier aurait déjà existé à l'époque, comment aurait-elle pu encercler avec tous ses véhicules la bande à Bonnot, étant donné qu'à sa création l'année suivante, elle n'avait en tout et pour tout qu'une seule voiture, une De Dion-Bouton, certes des plus modernes mais, pour un encerclement, c'est un peu juste !

Le mystère du super aviateur

Gardons le meilleur pour la fin. Tout à l'heure, nous nous sommes arrêtés en parlant de l'aviateur Louis Paulhan parce que ce que l'on racontait paraissait un peu gros. Là, vous avez vraiment senti le canular... Et bien pourtant, cette fois-ci, tout était vrai ! Tout !

Durant l'un des meetings de Reims, Louis Paulhan a même été le seul à oser voler par temps d'orage et battu des records. En 1911, son avion l'aérotorpille conçu avec l'ingénieur Tatin, fut essayé en soufflerie par le grand scientifique Gustave Eiffel (celui de la Tour) et fut le premier à passer les 100km/h, puis les 110, 120, 130, 140... dans son fuselage inimitable (regardez sur internet et comparez avec les autres de la même époque !).

Un jour, en pleine guerre, il pratiqua le premier rapatriement sanitaire en avion connu d'un soldat blessé (en Tchécoslovaquie).

Et là, arrive le plus bizarre : durant la dernière guerre des statues furent fondues pour fabriquer de l'armement. Le maire du village de Paulhan regrettait qu'il n'y ait plus de statue sur sa place. Par le plus grand des hasards, il se fit offrir pour célébrer l'aviateur Louis Paulhan une statue d'aviateur qui avait été acquise en 1934 pour une expo d'art sur la Tchécoslovaquie. Récemment, un groupe de tchèques a visité le

village de Paulhan et vu la statue censée représentée Louis Paulhan. Ils l'ont reconnue : il s'agissait d'un grand héros de guerre, Milan Rastislav Štefánik. Or ce héros est justement le jeune soldat que Paulhan avait sauvé durant la Première Guerre Mondiale. Bon je sais, il y a des hasards partout mais celui-là, excusez-moi, il est quand même pas mal ! ▲



Milan Rastislav Štefánik

PERROQUET PIRATE, SACRÉ COCO...

GED : D'où vient ce projet après tous ces polars* ? Comment vous êtes-vous rencontrés ?

AHB : Dans un salon littéraire pendant un moment creux. Alors que je cherchais désespérément une buvette j'ai vu que Laurence dessinait et j'ai bien aimé ce qu'elle faisait, je lui ai donc proposé d'illustrer Coco, cela faisait des années que j'attendais quelqu'un pour l'illustrer ce livre de pirates qui me tient beaucoup à cœur. Je fonctionne d'ailleurs comme ça, j'attends la rencontre avec quelqu'un, je ne cherche pas. J'ai donc passé le texte à Laurence qui a sorti quarante-cinq planches !

LB : Ce sont des encres et du crayon. J'avais essayé auparavant d'illustrer une nouvelle mais je n'y arrivais pas et puis je suis tombée sur ce texte qui est complètement loufoque. Je me suis vraiment éclairée à le faire mais on est parti un peu la fleur au fusil, on l'a fait et voilà.

AHB : Dans la foulée on a été invité aux Nuits Noires d'Aubusson qui sont organisées par Cécile Maugis. Là-bas on a rencontré Cyril des Éditions Ecorce. On lui a donc envoyé Coco par internet et il a craqué dessus. Il a même créé spécialement la collection qui s'appelle No Collection. Pour le pitch du livre, c'est ce que j'ai mis en quatrième de couverture, je le lisais aux copains en taule. Et comme il y a plusieurs livres, je faisais durer le suspense en leur en lisant un de temps en temps dans les cours de promenade et ces messieurs adoraient. Ce n'est pas vraiment une histoire de pirates mais j'en ai gardé les symboles : le trésor, le perroquet (qui raconte l'histoire)...



Abdel-Hafed Benotman avec Ged

GED : Pourquoi avoir choisi les pirates ?

AHB : J'ai toujours aimé les pirates, j'ai lu beaucoup de romans d'aventure quand j'étais gamin et j'ai ainsi rendu un petit hommage à la piraterie, sachant que la vraie piraterie, contrairement à ces salopards de corsaires, était une confrérie très libertaire. Et il y a aussi un aphorisme que je mets souvent en dédicace : "tant qu'il y aura des pirates dans les mers et océans, et des nomades sur les terres, le monde ne sera pas tout-à-fait perdu pour l'humanité". Un petit clin d'œil à mes potes somaliens à qui on a piqué les terres, qu'on a empêché de pêcher...

GED : Les illustrations à l'encre en noir et blanc, bien que plus rock'n'roll, me rappellent beaucoup celles qui ornaient jadis la grande

Bibliothèque Verte dans laquelle on trouvait d'ailleurs beaucoup de romans de pirates, peut-on en déduire une influence / un hommage ?

LB : Non, ça m'a vraiment fait penser à Dubout, un petit peu obscène, totalement loufoque, j'ai eu envie de faire un truc dans le genre. Mais bon il y a aussi que le noir et blanc est moins cher à publier (rires)...

AHB : Ah oui d'ailleurs on a une troisième complice entre Lamballe et Saint-Brieuc qui s'appelle Martine Le Bihan et qui a coloré toutes les planches. Même si l'éditeur n'a pu en inclure que vingt-six, elle a fait les quarante-cinq. J'ai fait une lecture il n'y a pas longtemps à Saint-Brieuc et celle-ci était accompagnée d'une projection des illustrations de Coco et ça fonctionne très bien. Quand on est en lecture, les gens "ratent"



RENCONTRE AVEC ABDEL-HAFED BENOTMAN ET LAURENCE BIBERFELD

A l'occasion de la venue d'Abdel-Hafed Benotman à la bibliothèque de Clermont-L'Hérault, nous avons voulu en savoir plus sur la sortie de *Coco*, le nouveau projet de l'auteur avec Laurence Biberfeld, illustratrice sur ce projet et également présente à l'interview. Chaud devant !

ARTICLE DE GUILLAUME DUMAZER



Abdel-Hafed Benotman

un peu le texte mais le fait de voir les illustrations les aident à rester dedans.

GED : Vous faites aussi dans le scénario de films, quelles nouvelles de côté-là ?

AHB : Deux sont déjà écrits et un va être en tournage dans une dizaine de jours avec Hicham Ayouche, un autre est une comédie musicale sur le hip-hop avec Jean-Pierre Thorn qui vient du documentaire et qui avait fait *On n'est pas des marques de vélo* et *93 la belle rebelle*. Deux autres sont adaptés de mes romans.

GED : Quid de *La Planche* ?

AHB : Il a été quatre semaines à l'affiche et sélectionné pour le festival de Cannes 2011, c'est la ren-

contre avec Leila Kilani qui avait lu et aimé *Les Forcenés* et qui m'a contacté pour me parler de l'histoire qui était assez différente au début. Puis en 2004 je suis arrêté pour un braquage de banque et le projet est tombé à l'eau. Un jour j'ai eu la surprise de voir arriver Leila au parloir de Fresnes et me parler... de crevettes ! "Deux ouvrières qui travaillent dans une usine de crevettes, deux autres qui travaillent dans une zone franche dans le textile, et la nuit elles font les quatre-cents coups, qu'est-ce que tu en penses ? C'est toi qui va l'écrire". J'ai tenté de lui expliquer que c'était impossible, que l'on n'avait pas internet ici, que par courrier on n'avait droit qu'à de la correspondance et pas aux manuscrits, ça passe par les méandres du ministère de la justice, de la censure. Même au parloir tu ne peux pas venir avec un papier et un stylo, et ça ne dure que trois-quarts d'heure. Je lui dis donc de se trouver un scénariste. Sauf que, coup de bol, ma préventive dure trois ans et je suis condamné à une peine qui couvre la préventive, donc je sors ! Et à la sortie, Leila m'a dit : "on commence ?".

GED : C'est une très belle preuve de confiance...

AHB : Moi je pense qu'elle est cinglée (rires) et c'est pour ça que je veux travailler avec elle. Je ne dis pas que tous les gens avec qui je travaille sont cinglés, mais quand même certains illustrateurs ou éditeurs le sont un peu ! Bon pour revenir au film, une boîte de prod' a suivi et Leila est partie filmer au Maroc, je n'ai pas suivi le tournage puisque je suis toujours sans-papiers. Pour l'anecdote, deux des actrices invitées au festival de

Cannes ont été refoulées vers Casablanca où finalement un autre avion les attendait pour les ramener à Cannes quand l'histoire a fini par faire un pataquès. Autre chose, Leila Kilani vient du documentaire et *La Planche* était son premier long-métrage de fiction et du coup on lui propose de nouvelles choses ainsi qu'à moi, par exemple *Jean-Pierre Thorn*. *Kechiche* a pris une option sur *Marche de nuit sans lune* et le *Maître des mots* (extrait des *Poteaux de torture*) a été scénarisé et a même reçu un prix pour le meilleur scénario avant réalisation. J'ai même fini photographié aux studios Harcourt ! J'ai un projet personnel, j'ai écrit cent-trente pages de matière brute, une histoire de bandits, et un scénariste qui vit à Berlin s'en est emparé et doit nous livrer une première version le 1er mars.

GED : Ok pour le cinéma, mais pas de roman ?

AHB : Je rame sur le même depuis trois ans, il devrait s'appeler *Un jardin à la cour*, mais je ne sais pas trop si je peux encore rentrer dans ce jardin tellement il est en friche (rires)

GED : Et vous Laurence, des livres sur le feu ?

LB : Il y en a un qui va sortir, *Les Enfants de Lilith* chez *Au-delà du Raisonnable*.

GED : Et niveau dessin ?

LB : J'ai toujours fait des petits crobards pour la presse anarchiste, particulièrement pour *Le Monde Libertaire* et *No Pasaran*, j'essaie de préparer une expo. ▲

(*) *Chroniques en ligne* sur <http://pwah.over-blog.com>

LES ARTISTES À LA PAGE

Créé en 2001 à Nébian, à l'initiative d'Eric Lopez et de sa compagne, laquelle avait un lien avec le Village du Livre d'Oc-ton, le salon Artpage a été rapidement dépassé par son succès. Cette manifestation s'est depuis lors déplacée au Village des Arts et Métiers d'Oc-ton et s'est élargie à tout le territoire du Cœur d'Hérault, affirmant ainsi sa spécificité.

Village des Arts et Métiers

Lui-même créé en 1995, le Village des Arts et Métiers d'Oc-ton avait toute autorité pour recevoir, depuis 2007, cette biennale, car depuis près de vingt ans, il s'est affirmé comme un lieu très significatif, dédié à la création artistique et à la rencontre des arts vivants.

Dépassant le rôle initial pour lequel il avait été conçu, à savoir la promotion des techniques de la création du livre, il constitue désormais une véritable "pépinière" en évolution permanente où artistes, graphistes, plasticiens et associations, au nombre de 12, sont amenés à se rencontrer, voire à y travailler. Leur activité est coordonnée et promue par l'Association P.A.R.C. (Pôle Artistique, Réseau Culturel) qui fédère l'occupation des lieux et les initiatives, en coopération avec la municipalité d'Oc-ton, et met en œuvre les expositions proposées tout au long de l'année, destinées à un très large public.

Dans un souci de diversification permanente, ces activités s'adressent tout autant aux scolaires qu'aux associations du territoire ou à des partenaires extérieurs, amateurs d'art, pour des stages et

formations. C'est ainsi que 6 ou 7 manifestations s'étalant sur 4 à 5 semaines ou des temps forts tels que "2Hors/2Dans" et "ARTPAGE", au rythme biennal, se succèdent et ont acquis une notoire visibilité.

Une trentaine de graveurs et éditeurs

Prochainement, la Biennale de l'estampe et du livre d'artiste, "ART-PAGE 9", en référence à sa neuvième édition ouvrira ses portes au public le vendredi 26 avril à 14h, le vernissage ayant lieu vers 18h. Elle se poursuivra le samedi 27 avril de 14h à 20h et le dimanche 28 avril de 11h à 18h. Cette année, Artpage 9 accueillera près de 30 graveurs et éditeurs sélectionnés, (27 exactement), venant de tous les horizons, et vise à recevoir près de 1500 visiteurs. Comme le soulignent Judith Rothchild, Marc Lintott et Henri Cartayrade, membres du PARC et faisant partie du Comité de sélection, « *Notre critère principal est celui de la qualité. Ici, pas d'esprit de copinage. Notre souci est d'ouvrir Artpage 9 à de nouveaux artistes. C'est ainsi que cette année, des créateurs de dimension internationale, on attend entre autres un Iranien et un Italien, vont à nouveau y être présents, aux côtés d'artistes régionaux et même d'artistes locaux qui auront à cœur de présenter leur travail dans leurs ateliers ouverts au public durant ces trois jours. L'important repose aussi sur la capacité de ces gens d'horizons parfois si divers à se rencontrer* ». Quant à la définition de "livre d'artiste", elle peut s'appliquer aussi bien aux estampes, gravures, voire photos qui peuvent y figurer, qu'aux textes imprimés, émanant



de poètes ou écrivains anciens ou contemporains, ou encore à la qualité des livres faits main sur des supports plus ou moins originaux. Cette sélection est également effectuée en coopération avec la Maison de la Gravure Méditerranée, sise à Castelnau-le-Lez.

Ouverture vers les médiathèques

Pour cette neuvième édition, et dans un but évident d'ouverture, les organisateurs de la Biennale ont désiré sensibiliser davantage les gens du territoire autour d'Artpage. Ainsi, tout au long du mois d'avril, plusieurs autres expositions dédiées à la gravure auront lieu dans les médiathèques et bibliothèques, à l'échelle du Pays, comme cela



ESTAMPES ET LES LIVRES D'ARTISTES S'EXPOSENT À ARTPAGE 9

Le salon Artpage qui était initialement dédié aux artistes, graveurs, plasticiens du livre et aux maisons d'édition, s'est déplacé au Village des Arts et Métiers d'Octon en se transformant au passage en une rencontre biennale de l'estampe et du livre d'artiste, dans une perspective plus professionnelle. C'est donc dans ce lieu que se tiendra sa prochaine édition, intitulée « Artpage 9 », du vendredi 26 au dimanche 28 avril.



ARTICLE ET PHOTO DE BERNARD FICHET



s'était déjà produit en 2011. Pour faire écho à Artpage, épice de la Biennale et se déplacer vers les publics, cinq bibliothèques et médiathèques du Cœur d'Hérault ainsi qu'une galerie à Lodève ont décidé de mettre en œuvre toute une programmation qui permettra au public, sur ce territoire et dans une période équivalente, avril et mai, de découvrir d'autres artistes graveurs et techniques dédiées au livre d'artiste, en allant à leur rencontre.

A Octon, du lundi 21 au vendredi 26 avril, l'espace multimédia de la bibliothèque, avec le soutien de la Médiathèque départementale, accueillera l'exposition "Calligraphie, la beauté d'écrire". Des animations sont également prévues, en lien avec les écoles du secteur.

A Clermont-l'Hérault, du mardi 2

au mercredi 24 avril, la bibliothèque Max Rouquette présentera l'exposition "Impressions graphiques" consacrée aux gravures de Joan Beall, laquelle proposera un atelier de démonstration de gravure à la pointe sèche les mardi 23 et mercredi 24 avril à 14h30.

Au Caylar, du vendredi 5 au samedi 27 avril, la médiathèque exposera les gravures de Jutta Fricke. Une rencontre avec l'artiste est prévue le vendredi 5 avril à 18h.

De la même manière, du vendredi 5 avril (vernissage à 19h) au mercredi 15 mai, la médiathèque de **Gignac** exposera les gravures de Claude Eyraud.

A Fontès, du vendredi 12 (vernissage à 18h30) au samedi 27 avril, la médiathèque du village accueillera les œuvres picturales de Ian Hopton. Une lecture théâtralisée est également prévue, avec la participation de Patrick Hannais qui lira des passages de "Noa, Noa", (carnet de voyage de Gauguin).

A Lodève enfin, la galerie "Le Neuf" recevra les bois gravés de Johannes Strugalla.

Démonstrations expérimentales

Côté animations, il ne faudra pas compter cette année sur du spectaculaire comme ce fut le cas lors d'une précédente édition avec des gravures effectuées à l'aide d'un rouleau compresseur. A Octon, on se la jouera plus modeste avec une démonstration expérimentale par des professionnels de "papier à la cuve" en grand format (1 mètre x 1 mètre), à l'aide d'un... râtelier de jardin. Mais il est prévu d'associer les visiteurs curieux de s'initier à cette technique de marouflage.

Comme par le passé, les visiteurs pourront compter sur une buvette et une petite restauration sur place. Par ailleurs, une participation symbolique de 1€ leur sera demandée qui donnera droit au catalogue de l'exposition.

Les organisateurs d'Artpage 9 espèrent donc que le beau temps sera également de la partie pendant ces trois jours. Mais pour avoir assisté à d'autres salons sur la gravure, ils se sont rendu compte que la notoriété de leur manifestation avait su remonter jusqu'à Paris. De toute façon, après Artpage 9, la page ne sera pas tournée définitivement jusqu'en 2015 car le PARC compte participer dès le dimanche 26 mai prochain à "Manifestampe", première Fête nationale de l'estampe organisée par la Fédération nationale de l'estampe. ▲

Contact : parc_octon@yahoo.fr

Les exposants : Véronique Agostini, Atelier Alma Charta, Atelier Recto Verso, Les Ateliers de la Scierie, Hélène Baumel, Martine Bénabou, Abolfazl Beytoei, Pierre Cambon, Dominik Chaudoir, Les Dompteurs de papier, A Fleur de Peaux, Laurence Godon Pirof, Marc Granier, Christian Hadengue, Dominique Louis Heraud, Claire Illouz, Dominique Juchault-Manley, Estelle Lacombe, La Maison de la Gravure Méditerranée, Anne Mangeot, Editions de la Margeride, Editions Méridiennes, Les Mots Mordus, Françoise Saddier, Shirley Sharoff, Editions Coco Têxède, Jean-Charles Trebbi.

TRACES DE PNEUS SUR L'ASPHALTE



Partie solo, je débute par une petite course entre les deux champions en titre. Ensuite, l'organisatrice du rallye m'annonce à la radio qu'il reste dix places pour participer au rallye Horizon. Vite ! je fonce ! Je tiens à avoir une place dans ce rallye...

Ça y est, c'est chose faite, j'obtiens une carte routière qui va me servir à me déplacer plus facilement. A bord de ma Golf Volkswagen rouge, qui monte à 250 km/h, je vais maintenant me rendre à Red Rok pour gagner ma première course et obtenir une nouvelle voiture. En route, pour les compétitions et les courses contre des adversaires en tout genre ! Il paraît même, que je vais devoir affronter un avion !

Après la partie solo, place aux multijoueurs en ligne (car on ne peut pas jouer en local). Comment ça marche ? Rien de plus simple : sur l'écran titre, allez dans la partie mul-

tijoueurs et choisissez votre mode de jeu : partie entre amis, partie dans le monde. Ensuite, choisissez, les modes de jeux secondaires : voiture aléatoire, course contre la montre...

Courses et points

Les courses normales où l'on doit arriver le plus haut possible dans le podium face à huit adversaires. On gagne des points et des crédits.

Les courses dites de rue : c'est le même but que les courses normales mais elles ne sont pas organisées par le rallye Horizon. On gagne beaucoup de crédits mais pas de points.

Les rassemblements : comme la toute première course, celle-ci n'est vraiment pas classique ! On doit apprendre à contrôler une voiture qui nous est imposée tout en affrontant des montgolfières, des hélicoptères, des avions... sur un tout nouveau parcours bien sûr... On

gagne des crédits et notre voiture est mise en jeu.

Les défis des concurrents : c'est un duel de voiture entre vous et une personne célèbre du jeu. Cette fois, on gagne la voiture de l'adversaire !

Vos défis : en balade libre, collez-vous au plus près d'un adversaire et appuyez sur le bouton X de votre manette pour l'affronter.

Les points accumulés lors de la progression du jeu servent à obtenir des bracelets de couleurs différentes qui indiquent votre niveau. Vous pouvez accéder ainsi à des courses de plus en plus difficiles.

Les nombreux défis en annexes, inclus dans le jeu, permettent de récupérer des voitures abandonnées, d'obtenir des sponsors et de gagner plus d'argent...

Lieux utiles

Le garage de Dak : il répare les



FORZA HORIZON SUR XBOX 360

Forza Horizon est un jeu de course où toute l'action se passe dans le Colorado aux États-Unis. Cet opus «hors-série» des jeux Forza n'est pas qu'un jeu de course, c'est aussi un monde ouvert avec des quêtes à réaliser.



ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)



voitures, les améliore (moteur, freins...) et vous propose même de nouveaux bolides.

L'atelier de peinture : vous pouvez peindre toutes vos voitures grâce à une palette de couleurs très variées (normales, métallisées, mates, spéciales...).

Le salon auto : vous permet d'acheter ou vendre des voitures de toutes marques (Ford, Ferrari, Lamborghini, Viper...)

La direction de course : on récupère nos bracelets et on peut jouer contre nos rivaux.

Le marché : on fait nos courses ! Dans le jeu Forza Horizon on peut donc faire des défis, faire des rencontres et gagner des crédits qui permettent d'acheter des voitures.

Look et sensation

Les graphismes du jeu sont excellents, très proches de la réalité. Les paysages sont variés et les détails

bien pensés, comme le reflet du soleil sur la voiture...

Le jeu se déroule en temps réel, avec des cycles jour/nuit qui accentuent le réalisme.

La sensation de vitesse est bien présente et offre un bon coup d'adrénaline ! On s'éclate bien, mais attention, la voiture subit des chocs et des accidents... elle peut donc être bien endommagée à la fin d'une course !

En conclusion, Forza Horizon est un bon jeu de course en solo tout en possédant une partie de jeu multijoueurs online. Je vous le recommande. ▲



- + Des graphismes et détails réussis
- + Une bonne sensation de vitesse
- + La carte et le GPS utiles
- + Une grande plateforme de jeu
- + grande variété de voitures



- Une bande son pauvre
- Pas de mode multijoueurs local
- Peu d'éléments destructibles

FICHE TECHNIQUE

Éditeur : microsoft studios

Développeur : Playground Games

Console : XBOX 360

Prix : environ 35 €

Sortie française : 10/2012

Nombre de joueurs : 1 et jusqu'à 8 en ligne

Genre : course

Âge : déconseillé aux - de 12 ans



NOTE : 15/20

CINÉMA

⇨ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



Après des décennies de guerre contre la terrible menace dénommée les Scavs, les humains ont quitté la Terre. Jack Harper a pour mission d'extraire des ressources vitales nécessaires aux humains expatriés.

OBLIVION

Film de Joseph Kosinski (USA). Avec Tom Cruise, Morgan Freeman, Olga Kurylenko, Andrea Riseborough... Genre : Science-fiction - Durée : 2h09
Sortie en salles : le 10 avril 2013

Tout d'abord en préambule, juste une mise au point : Non, je ne suis pas fan de Tom Cruise et oui, je suis fan de SF au ciné. Donc... En revanche, deux autres sorties d'avril du même genre ont titillé ma curiosité et joué les troubles fêtes, à savoir : "Les âmes vagabondes" d'Andrew Niccol (Bienvenue à Gattaca, Time Out) et "Upside Down" de Juan Diego Solanas. Films à découvrir, il me semble. Mais, il fallait un seul heureux élu, Joseph Kosinski (Tron 2) l'a emporté. Il est vrai que l'ami "Tom" n'est pas étranger à son élection. Cruise se trompe rarement dans ses choix de films et quand il touche à la SF ça donne "Minority Report" et "La guerre des mondes". Y a pire ! Côté casting, outre Cruise, s'ajoutent la charmante Olga Kurylenko (Hitman, Quantum of Solace, Centurion) et l'immense et incontournable Morgan Freeman. Y a pire également !

Pour son deuxième long métrage, Kosinski est donc particulièrement gâté. De plus, "Oblivion", qui devait s'intituler "Horizons" est l'adaptation de son roman graphique éponyme. Ajoutons à cela un budget plus que confortable de 120/140 millions de dollars et nous obtenons le carton SF de l'année. Ah, si c'était si facile... Toutefois, les images récoltées çà et là sont très prometteuses. Action, paysages grandioses et effets spéciaux époustouflants garantis. Depuis Avatar, les films de SF reviennent en force sur nos écrans : "Battleship", "John Carter", "Hunger Games", "Source Code", "Time Out", "Prometheus", etc. Aucun n'a ébranlé la suprématie du chef d'œuvre visuel de James Cameron. Joseph Kosinski, surdoué de l'infographie et des images générées par ordinateur détrônera-t-il le maître ? Oblivion fera-t-il tomber "Avatar" dans l'oubli ? ▲

VIDÉO

⇨ LA CRITIQUE DE CLAUDE



ARGO

Film de Ben Affleck (USA). Avec Ben Affleck, Kyle Chandler, John Goodman... Genre : Drame, Thriller - Durée : 1h59 - Sortie vidéo : le 13 mars 2013

Le 4 novembre 1979, au summum de la révolution iranienne, des militants envahissent l'ambassade américaine de Téhéran, et prennent 52 Américains en otage.

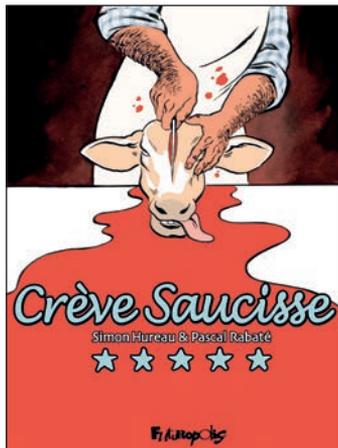
Il y a des films et des p... de films. Et sans hésitation aucune, je loge "Argo" au dernier étage de la pyramide des films de la deuxième catégorie. Il m'est d'ailleurs facile de le souligner car ma première réaction fut plutôt négative. Encore un film pro-ricain avec des acteurs arborant la bannière étoilée sur le front ! Que nenni. C'était sans compter sur le talent de Ben Affleck qui en seulement trois films loge également au dernier étage de la pyramide des p... de réalisateurs. Aux Oscars 2013, il a même piqué la statuette du meilleur film à ce cher Steven Spielberg (Lincoln), Big Boss en chef de ladite pyramide. Après "Gone Baby Gone" et "The Town",

Affleck frappe très très fort. Mixage subtil des faits réels et des effets de fiction inhérents à tout bon thriller qui se respecte. Tension palpable des six réfugiés qui va crescendo du "Ouf" au "C'est foutu !". Le tout si bien enrobé qu'il nous fait transpirer à grosses gouttes jusqu'au dénouement fatal ou final. Evidemment, le casting n'est pas en reste avec notamment John Goodman et Alan Arkin qui apportent la touche d'humour nous permettant d'éponger les grosses gouttes afin d'éviter la noyade. Bref, une aventure ou plutôt une mésaventure rocambolesque à voir absolument. ▲



BD

➡ GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cité l'Hit)



80 pages, 17 €
ISBN : 9782754808866

CRÈVE SAUCISSE DE SIMON HUREAU ET PASCAL RABATÉ

Editeur : Futuropolis - Parution : 2013

« Crève saucisse » ! Voilà le cri que le fiston entend de la bouche de son père furax dans sa chambre froide, hachoir en main. Faut dire qu'il y a de quoi, Didier le brave boucher a autant de cornes que les bœufs qu'il découpe avec amour, sa femme a une liaison avec leur ami Eric et ne semble pas vraiment s'en cacher, ce qui met l'artiste aux couteaux bien aiguisés de fort méchante humeur. Après bien des efforts pour calmer sa colère, puis des espoirs que sa femme se ressaisisse lors de tensions avec son amant, il décide de passer à l'action et d'assouvir sa soif de vengeance. Et la bande dessinée, qu'il collectionne assidument, inspirera son épouvantable forfait qu'il ourdit pour les prochaines vacances à Noirmoutier...

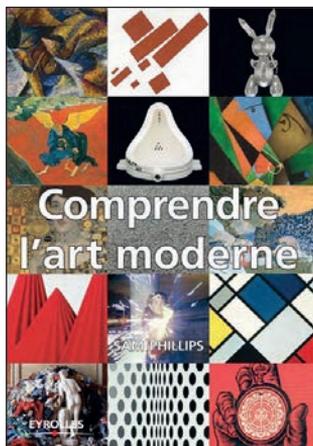
Le duo Baraté / Hureau (sans oublier Claire Champion à la couleur) livre

avec cet album un récit simple mais efficace, à la fois sobre et sombre, qui recèle de nombreux clins d'œil à la bande dessinée classique et se laisse lire avec plaisir. On retrouve ce côté doux-amer de la série noire, des personnages que l'on découvre par petites touches jusqu'à révéler leurs plus bas instincts, l'amour est un pousse-au-crime relativement imparable, on y regardera clairement à deux fois avant de faire des œillades à m'ame la bouchère la prochaine fois hmm ?! ▲



DOC

➡ GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cité l'Hit)



157 pages en couleurs, 18€
ISBN : 9782212554397

COMPRENDRE L'ART MODERNE DE SAM PHILLIPS

Editeur : Eyrolles - Parution : 2012

Enfin un guide pratique qui permettra à tous de comprendre la valse des "ismes" rattachés aux noms des courants artistiques les plus divers, de l'impressionnisme (les inventeurs de l'underground !) à l'internationalisme actuel. Sans se vouloir exhaustif, ce livre expose sur deux voire quatre pages les courants les plus importants et leurs interprètes les plus célèbres mais aussi d'autres plus obscurs pour le plus grand plaisir de lecteurs néophytes. Ô joie, ceux-ci, outre les indispensables illustrations, découvriront aussi dans ces pages les glossaires, index et autre liste de musées pour leur permettre d'aller plus loin en contemplant les différentes œuvres en vrai.

On note parfois avec le sourire le

formidable nombre d'étiquettes qui pullulent dans la grande frise de l'histoire de l'Art de ces 150 dernières années et les débats qui déchirent artistes, critiques et les autres dans une bataille philosophico-idéologique incessante mais passionnante.

Expliciter des barbarismes tel que rayonnisme, hyperréalisme ou précisionnisme relève de l'œuvre pour le salut public, une véritable démocratisation intelligente de l'Art qui, espérons-le, contrecarrera les discours des nombreux cornichons diplômés qui, pléthore, squattent les vernissages théories verbeuses au bec en toute impunité.

Aux sécessionnistes viennois le dernier mot : "Au temps son art, à l'art, sa liberté" !! ▲



Les aléas climatiques de ces premiers jours de printemps nous désespérant un peu, essayons de nous reconforter avec des produits qui appellent à la douceur printanière : la première bouteille de rosé et une entrée ensoleillée quoi de mieux pour affronter le décalage horaire printanier !!!

LA RECETTE DU MOIS

» CÉLINE SATGER

ROULÉS DE JAMBON, GELÉE DE TOMATE

Mixez le jambon blanc, mélangez-le avec le fromage frais et le beurre. Incorporez 15cl de crème fouettée en chantilly bien ferme. Salez, poivrez et ajoutez les baies roses concassées. Etalez les tranches de jambon cru sur un film alimentaire. Posez la mousse au jambon au centre, puis roulez en boudin. Laissez prendre au froid 2h au moins. Versez le jus de tomate, l'échalote et la ciboulette ciselée dans une casserole. Assaisonnez, ajoutez l'agar agar et portez à ébullition pendant 2min. Versez dans des bacs à glaçons et laissez prendre la gelée au frais. Préparez la sauce en mélangeant le reste de crème liquide et la mayonnaise.

Démoulez les glaçons de gelée de tomate. Coupez le rouleau de jambon en tronçons de 2cm. Répartissez le tout dans les assiettes et décorez de gouttes de sauce à la mayonnaise.

Bon appétit ! ▲

Temps de préparation : 30 minutes

Temps de cuisson : 5 minutes

Réfrigération : 2 heures

Ingrédients pour 4 personnes

- 200gr de jambon blanc
- 200gr de fromage frais (Carré Frais)
- 12 fines tranches de jambon cru
- 40cl de jus de tomate
- 1 échalote
- 20cl de crème liquide très froide
- 50gr de mayonnaise
- 1 càs de ciboulette
- 1 càc de baies roses
- 2gr d'agar agar
- 30gr de beurre mou
- sel, poivre



LE VIN DU MOIS

» CÉLINE SATGER

DOMAINE DE L'ARJOLLE

POUZOLLES, ROSÉ SYRAH / CABERNET 12,5%, IGP CÔTES DE THONGUE 2012

Sil est des domaines où la notion de terroir est une chose préservée, le domaine de l'Arjolle en est assurément un des fervents défenseurs. Domaine familial depuis six générations, on y conjugue amour de la terre, de la vigne et du travail bien fait. Certifié Terra Vitis, (mode de production et de qualité respectant l'environnement), la propriété produit et vinifie des rouges, blancs et rosés de grande qualité et maintes fois récompensés tant par la profession que par les consommateurs. Les différentes générations de la famille Teisserenc ont chacune apporté leur pierre à l'édifice familial et permis sa réussite dans le classement de tête des meilleurs domaines du Languedoc. L'accueil chaleureux réservé aux visiteurs et l'envie de

faire partager leur passion en font un endroit où il fait bon aller et où le temps semble s'arrêter. Leurs balades gourmandes aux beaux jours et leurs célèbres Mercredis Vins à l'Auberge du Presbytère sont autant de bonnes occasions pour découvrir leurs produits dans un cadre convivial respirant la douceur de vivre. La douceur du printemps arrivant, j'ai choisi de vous présenter leur rosé issu d'un assemblage de 60% de syrah et de 40% de cabernet. Vendangées mécaniquement à la mi-septembre, les baies subissent un premier égrappage directement sur la machine pour n'en conserver que le meilleur pour la vinification. Pour apporter une belle structure tout en ayant de la fraîcheur, la cuvée est assemblée avec 65% de presse et 35% de saignée

avec macération pelliculaire à froid. La fermentation alcoolique se fait à une température maîtrisée de 18°. Avec ses 70% d'élevage en cuves et ses 30% en barriques, le vin est élevé sur lies pour apporter rondeur et souplesse à la cuvée. D'une robe limpide et brillante telle la couleur des fleurs de cerisiers, son nez dégage des notes de fraises des bois et de framboises. En bouche, on retrouve un bel équilibre entre le côté frais, gourmand et charnu des fruits rouges avec une prédominance de la fraise et la belle structure qu'a apporté l'élevage en barriques. J'ai trouvé avec cette cuvée un produit plaisir et qualité : Tout pour profiter d'une belle journée autour d'une belle tablée !!! ▲

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

CALY

LE FLEURISTE *Vous allez adorer !*

110 M2 POUR DÉCOUVRIR NOS CRÉATIONS FLORALES NOUVELLES TENDANCES

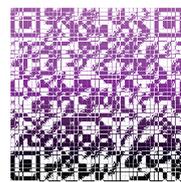
* OFFRE NON CUMULABLE ET NON REMBOURSABLE

20%

DE RÉDUCTION
SUR TOUT LE MAGASIN
LE 6 ET 7 AVRIL

SUR PRÉSENTATION
DE CE FEUILLET *

ANNIVERSAIRE
1 AN AU SERVICE DE VOTRE BONHEUR



C.C. INTERMARCHÉ - 34 700 LE BOSQ - 09 53 29 93 14





**VENEZ DÉCOUVRIR TOUTES NOS FLEURS, PLANTES ET CRÉATIONS FLORALES
NAISSANCE, BAPTÊME, MARIAGE, ANNIVERSAIRE, RÉCEPTION, BOOK À DISPOSITION**



CALY

LE FLEURISTE *Vous allez adorer !*

C.C. INTERMARCHÉ - 34 700 LE BOSQ - 09 53 29 93 14



OÙ QUE VOUS SOYEZ SUR LE DÉPARTEMENT,
POUR TOUS LES LECTEURS DU C LE MAG,
VOUS POUVEZ COMMANDER PAR



PAYER À DISTANCE PAR CARTE.
VOUS SEREZ LIVRÉ LE JOUR MÊME.



florajet
le bonheur immédiat !

OUVERT 7J/7

TOUS LES JOURS DE 9H30 À 19H30 / DIMANCHE DE 9H À 13H



DEMANDEZ VOTRE CARTE DE FIDÉLITÉ EN BOUTIQUE ET OBTENEZ DE NOMBREUX AVANTAGES

04/13

agenda



Sarl **RINCKEL**

Maitre Artisan - Taille de Pierre



route de Gabian - 34480 LAURENS

04 67 24 97 37 - 06 77 08 86 97

sarl.rinckel@bbox.fr



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

AGDE/CAP

JUSQU'AU SAM 6 AVRIL. SEMAINE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE. Conférences, balades, animations pour enfants, etc. Entrée gratuite. DOMAINE DE SAINT-MARTIN. RENS : 04 67 94 61 65.

JUSQU'AU 2 MAI. EXPOSITION « ASSEMBLAGES » par Laurent Corvaisier. Entrée libre. MAISON DES SAVOIRS - PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 94 67 00.

DIM 7. 15h30. CONCERT. CHŒURS D'OPÉRAS. Tarif plein : 15 euros / Tarif réduit : 12 et 8 euros. PALAIS DES CONGRÈS - AVENUE DES SERGENTS. RENS : 04 67 000 600.

MAR 9. 18h30. CAFÉ-PHILO « LA CONFIANCE ». Animé par Jean-Paul Colin. MAISON DES SAVOIRS - PLACE DU JEU DE BALLON. RENS : 04 67 94 67 00.

VEN 12. 21h. THÉÂTRE. « THE À LA MENTHE OU T'ES CITRON ? ». De Danièle Navarro-Haudecoeur et Patrick Haudecoeur. Tarifs plein : 29 euros / Tarifs réduits : 26, 24 et 6 euros. PALAIS DES CONGRÈS - AVENUE DES SERGENTS. RENS : 04 67 94 65 80.

DIM 14. De 9h30 à 18h. 1^{ER} PRINTEMPS DES ARTISTES. Nombreux artistes et créateurs : peintres, sculpteurs, ferronnier, photographes. AU CHÂTEAU LAURENS - AGDE. RENS : 04 67 01 04 04.

DU 17 AU 28. FESTIVAL DE L'HUMOUR. PALAIS DES CONGRÈS - AVENUE DES SERGENTS. RENS : 04 67 50 39 56.

VEN 26. 20h30. DÎNER & CONCERT DE LÉGENDE CLAUDE FRANÇOIS. Tarif : 35 euros. CASINO DU CAP D'AGDE. RENS : 04 67 26 82 82.



ANIANE

VEN 26 ET SAM 27. JOURNÉES PORTES OUVERTES. L'ATELIER. Formation aux métiers du cinéma d'animation, animation 2D... ZA LES TREILLES. RENS : 04 99 63 95 29.

VEN 26. 20h30. CONCERT. « SARAH ». Soirée Intimiste. Un voyage à travers la pop, le jazz, la variété française et internationale. LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 27. 20h30. CONCERT. « SANTA CRUZ DUO ». Soirée salsa, swing et rock. LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

MAR 30. 20h30. CONCERT. « LA DAME DE L'ECLUSE » hommage à Barbara. LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

BEDARIEUX

JUSQU'AU 11 MAI. EXPOSITION. FABIEN BOITARD. « Voir si les saisons ne sont vraiment que quatre ». ESPACE D'ART CONTEMPORAIN. 19 AVENUE ABBÉ TARROUX. RENS : 04 67 95 48 27.

MER 10. 17h et 18h15. SPECTACLE. « AKIKO ». Ce spectacle est une poésie visuelle inspirée des haïkus. Ses tableaux épurés nous inscrivent sereinement dans le temps et, pas à pas, nous offrent l'univers sensible des saisons. Tarif : 5 euros. MÉDIATHÈQUE MAX ROUQUETTE. RENS : 04 67 95 99 70.

MAR 16. 21h. THÉÂTRE. « LA MASTICATION DES MORTS ». Joyeuse chronique d'un village imaginaire racontée par les habitants du cimetière communal : ils prennent la parole pour témoigner d'une vie passée au village, régler leurs comptes avec famille, voisins, épouses, amants, veaux, vaches, couvées... Tarifs : 5, 10 et 15 euros. LA TUILERIE. RENS : 04 67 95 48 27.

BEZIERS

JUSQU'AU 15 AVRIL. EXPOSITION. GEORGE ROUX, peintre et illustrateur. MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABREGAT. PLACE DE LA RÉVOLUTION. RENS : 04 67 28 38 78.

JUSQU'AU 12 MAI. EXPOSITION. Rétrospective de l'œuvre de YANKEL. ESPACE RIQUET.

RENS : 04 67 36 73 64.

SAM 6. 21h. CONCERT JAZZ. BOJAN Z, élu "artiste de l'année" aux Victoires du Jazz 2012. Tarifs : de 6 à 16 euros. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

DIM 7. 20h30. SPECTACLE. LES CHEVALIERS DU FIEL. SALLE ZINGA ZANGA. REN : 04 37 36 44 45.

VEN 12. 21h. CONCERT JAZZ. CRAIG HANDY ET CÉDRIC CHAUVEAU TRIO. Tarifs : de 11 à 16 euros. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

SAM 13. 15h. THÉÂTRE. « LES INFINIS TURBULENTS ». Carte blanche à David Ayala et la Cie La Nuit Remue. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

MAR 16, MER 17 ET JEU 18. 20h. THÉÂTRE. « LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD ». Comédie en trois actes et en prose de Marivaux. THÉÂTRE SORTIE OUEST. DOMAINE DE BAYSSAN. RENS : 04 67 28 37 32.

JEU 18. 20h30. CONCERT. PINK MARTINI. SALLE ZINGA ZANGA. RENS : 04 37 36 44 45.

SAM 20. 20h. CONCERT. KENY ARKANA. SALLE ZINGA ZANGA. RENS : 04 37 36 44 45.

VEN 3 MAI. 19h. CONCERTS. RAGGASONIC + BIGA RANX + DATUNE. SALLE ZINGA ZANGA. RENS : 04 37 36 44 45.

LUN 6 MAI. 20h30. SPECTACLE. FRANCK DUBOSC. SALLE ZINGA ZANGA. RENS : 04 37 36 44 45.

US COIFFURE (mixte)
Vidal Sandrine
Les nouvelles coiffures
printemps / été 2013

8, rue Neuve des Marchés 34700 Lodève
Tél. 04 67 44 00 28

TOUT CE QUI BRILLE
DORURE A LA FEUILLE
MIROIR, CADRES & OBJETS

06 14 71 85 96
34 120 Pézenas - Place Gambetta
www.atelier-de-dorure-pezenas.jimdo.com

STAGES
TOUTE L'ANNÉE

BRIGNAC

DIM 7. 15h. **CARNAVAL** sur le thème du cinéma avec défilé de chars dans les rues du village.

MER 8. De 7h à 18h. **VIDE GRENIER.** Au parc de la mairie.

CANET

DU SAM 13 AU SAM 20. De 15h à 19h. **10^E SALON DES ARTS PLASTIQUES.**

Invité Prestige : Laurent Blandin. Peintres, sculpteurs, écoles de Canet, «l'APPART des Jeunes», ateliers Encadrements et Arts Créatif, y exposent leurs œuvres. Animation et démonstration tous les jours de la semaine. Entrée gratuite. **SALLE SOCIOCULTUREL AVENUE DU PONT.** RENS : 04 67 88 77 41.

CELLES

DIM 28. 18h. **THÉÂTRE TRAGICO-BURLESQUE. AINSI SOIT-IL.** La Chouing. Trois frères exhibent la silhouette géante de leur père sur la place publique. Gratuit. **PLACE DU VILLAGE.** RENS : 04 67 88 86 44.



CLERMONT L'HÉRAULT

SAM 6. De 13h30 à 17h. **BALAD'OC.** Dans le cadre des Balades du patrimoine du Clermontais, une sortie familiale sur la colline de la Ramasse pour identifier et cueillir des plantes sauvages comestibles, suivie d'un atelier de dégustation. RENS : 04 67 57 25 44.

SAM 6 ET DIM 7. De 9h à 19h. **PRINTEMPS DE L'HABITAT ET DU PLEIN AIR.** Entrée libre. **ALLÉES SALENGRO ET ESPLANADE DE LA GARE.** RENS : 04 67 96 23 86.

JEU 11. 19h. **THÉÂTRE. LE**

PETIT PRINCE. D'après A. de Saint-Exupéry. Mise en scène Pierre Barayre, avec Grégory Nardella. Dès 9 ans. **THÉÂTRE DE CLERMONT L'HÉRAULT.** RENS : 04 67 96 31 63.

DU 12 AVRIL AU 12 JUIN. EXPOSITION. LUCIE LUDWICZAK. Exposition de toiles sur le thème de l'Iconographie Religieuse revue et corrigée... **AGENCE GALERIE, 1, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE.** RENS : 04 99 91 44 44.

DIM 14. De 9h à 18h. **VIDE DRESSING** de vêtements et accessoires de mode homme femme et enfant. **RESTAURANT LE MIDI, 3 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE.** RENS : 06 13 45 01 28.

JEU 18. 19h. **THÉÂTRE. EN ATTENDANT GODOT** de Samuel Beckett. Mise en scène Marie Lamachère, cie // Interstices. Dès 13 ans. **THÉÂTRE DE CLERMONT L'HÉRAULT.** RENS : 04 67 96 31 63.

FONTES

VEN 12. 19h30. **LECTURE THÉÂTRALISÉE. « NOA NOA DE PAUL GAUGUIN - LE MANUSCRIT ORIGINAL ».** Dans Noa Noa, Gauguin raconte ses deux premières années passées à Tahiti, son arrivée, ses rencontres, les visions et les lectures qui sont à l'origine des quarante toiles ramenées de ce premier voyage. **BIBLIOTHÈQUE DE FONTES.** RENS : 04 67 89 67 81.

DU VEN 12 AU SAM 27. EXPOSITIONS de peintures, calligraphies et monotypes. Voyages géographiques et historiques de **IAN HOPTON.** **MÉDIATHÈQUE DE FONTES, 1, RUE DE L'HÔPITAL.** RENS : 04 67 89 67 81.

FOUZILHON

VEN 26 ET SAM 27. 21h. **SPECTACLE. « JIZZY. UNE HISTOIRE DE JAZZ EN AMÉRIQUE ».** Ce spectacle insolite mêle narration et musique live, et propose un «portrait concert» du magnifique chanteur de jazz américain Jimmy Scott. Tarifs : 10 - 16 euros. **THÉÂTRE DE PIERRES DE FOUZILHON, 3 RUE DES REMPARTS.** RENS : 06 14 67 79 75

suite de l'agenda page suivante

LA MEULE

viennoiseries et pains variés

"Coup de cœur du jury"
10^e Prix de la TPE en Cœur d'Hérault

MARCHÉS

- Mercredi matin
Clermont l'Hlt
- Jeudi matin - Aniane
- Samedi matin - Lodève
- Dimanche matin
St André de Sangonis
et au Fournil de 8h à 14h

Mas Lavayre - 34 700 Le Bosc
04 67 88 54 97 - 06 13 05 80 87
Certifié Bureau Veritas FR Bio - 10

Jardinage

Devis Gratuit

REDUCTION DE CREDIT D'IMPOTS -50%

- Entretien du jardin
- Désherbage, taille de haie
- Tonte pelouse, débroussaillage
- Petits travaux de la maison...

Et plus de 20 services à découvrir en agence

CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 440 440
clermontherault@apef-services.fr

Chemin de la Madeleine - 24 Av. Raymond Lacombe
34800 Clermont L'Hérault

S! SERVICES à la PERSONNE

* Selon la législation en vigueur en 1997 modifiée de loi



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

FRONTIGNAN

DU VEN 5 AU VEN 26. EXPOSITION. GIULIANO GHELLI. Peinture et sculpture (Toscane - Italie). ESPACE CULTUREL EUROPÉEN 7 SOIS 7 LUAS. AVENUE FRÉDÉRIC-MISTRAL. RENS : 04 67 18 50 26.

DU SAM 6 AU VEN 12. EXPOSITION. 23^E SALON DES ARTISTES DE THAU. SALLE DE L'AIRE. RUE DU BASSIN. RENS : 04 67 47 97 00.



GIGNAC

MER 10. 10h et 11h. **THÉÂTRE** burlesque pour tout-petits. « FÉE DES RÊVES » par la Cie Crocambule, dans le cadre du festival Avril des clowns. Tarif : 6 euros. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

MER 10. 18h30. **CONFÉRENCE-**démonstration clownesque. « CLOWNÔLOGIE » par le Collectif Théâtre Lila, dans le cadre du festival Avril des clowns. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

MER 10. De 17h30 à 19h. **BA-LADE. DES PLANTES SUR LE PAS DE LA PORTE.**

Une balade animée dans le cœur de ville de Gignac pour découvrir, reconnaître, les plantes sauvages ou « invitées » qui bordent nos rues, nos maisons, les espaces urbains oubliés... L'occasion de porter un autre regard sur notre environnement très proche. RENS : 04 67 57 25 44.

JEU 11. 10h. **CLOWN-CONTORSION. « ZOE FAIT LA SIESTE ».** Représentation scolaire /Spectacle Co-accueilli par le Centre Ressources Molière. LE SONAMBULE (ESPACE CULTUREL DE GIGNAC). 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

VEN 12 ET SAM 13. 10h et 11h. **ANIMATION.** Manipulation de biberons et jonglerie de grenouilles. « ROSIE ROSE BABY » par la Cie Opopop (Dijon). Tarif : 6 euros. MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE. 22 PLACE DU JEU DE BALLON. TÉL : 04 67 57 03 83.

SAM 13. 15h30. **SPECTACLE. « OPÉRA POUËT »** par la Cie Zoelastic (Lyon). Opéra-crobatique en un acte, pour 2 clowns et un pouëtophone. Tarif : 6 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 13. 17h. **CLOWN DÉJANTÉS. « LES VENTEUX »** par la Cie de l'Arpette (Nice). Tarif : 8 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 13. De 18h30 à 19h30.

SPECTACLE. « MARYSE MISTERY CLOWN ». Création burlesque et poétique autour de la rencontre d'un jeune orchestre et d'une troupe de clowns venus célébrer les 10 ans du festival. Entrée libre. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 13. De 19h30 à 20h45. **SPECTACLE. « LA GUINETTE AUX ÉTOILES ».** Prenez le risque de vous attacher et de ne plus pouvoir les quitter. Entrée libre. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 13. 21h. **SPECTACLE. « NO SENSE CABARET ».** Cabaret absurde et clownesque. Le public est invité à traverser l'univers tragi-comique d'une galerie de personnages facétieux et délicieux prêts à tout pour prendre la lumière. Tarifs : 8, 10 et 12 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

DIM 14. 14h30. **CINÉMA. « EMMA LA CLOWN ET MOI »** un film de Dominique Tiéri (2012). LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

DIM 14. 15h30. **SPECTACLE. « LE CABARET DE RIEN »** par la Cie Auguste Singe (Montpellier). Spectacle d'un clown mû par une envie irrépressible d'inventer un cabaret à partir de rien ! Tarif : 6 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

DIM 14. 17h. **THÉÂTRE. « LE BOURGEOIS GENTIL-HOMME »** de Molière par Collectif Théâtre Lila. Tarif : 8, 10 et 12 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

SAM 20. 21h. **CONCERT.**

FÉFÉ. Chanson française. Tarifs : de 14 à 18 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.

MER 1^{ER} MAI. 21h. **CONCERT. PENNYWISE.** Punk Rock. Tarifs : de 10 à 15 euros. LE SONAMBULE. 2, AV. DU MAS SALAT. RENS : 04 67 56 10 32.



LODEVE

DIM 7. JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART. « LES MÉTIERS D'ART SE METTENT EN SCÈNE ». Ateliers, démonstrations, spectacles, expositions, visites guidées... Programme complet sur www.horizons-interieurs.com RENS : 04 67 44 29 28.

DIM 7. 16h. **SPECTACLE** dans le cadre de la Journée nationale des métiers d'arts. « L'ENFERMÉE » de Gaston Couté par la Cie La Cour Singulière. Quartier des carmes, "Au pas de côté", RUE DU COMMERCE. RENS : 06 18 24 84 66.

SAM 13. 20h30. **THÉÂTRE** de marionnettes. « MIC MAC MOUSSE » par la cie Suforel. Dès 2 ans. Tarif : 4 euros. THÉÂTRE LUTEVA. BOULEVARD JOSEPH MAURY. RENS : 04 67 88 86 44.

Ô Lez'arts
Boulangerie - Pâtisserie - Chocolaterie

10 bd Pasteur - Lodève - 04 67 96 11 56

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71"

OSEZ...!

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarieux et Lunas
Site naturel 34 Hérault

Infos & Résa : www.bungee.nu
05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :
Dimanche
28 Avril
&
Dimanche
19 Mai
(à partir de 14h)

JEU 18. 18h30. **THÉÂTRE.**
« ET BLANCHE AUSSI »
 par la Cie Les Nuits Claires. Dès 8
 ans. Tarifs : 8 euros / 5 euros / gra-
 tuit - de 12 ans. **SALLE DU TRIUMPH.**
RENS : 04 67 88 86 44.

DIM 21. 17h. **CONCERT.** 14^e
 Festival de Musiques sacrées.
« VOX BELARUS ». Chants
 Orthodoxes. Organisé par l'asso-
 ciation «Les Amis des Orgues».
 Tarif : 12 euros / Réduit 5 euros.
CATHÉDRALE ST FULCRAN.

MAR 23. 18h. **RENCONTRE DU**
PATRIMOINE « LE QUAR-
TIER LERQUE ET MAZEL
À LODEVE ». Animée par
 Bernard Derrieu, animateur du pa-
 trimoine Rencontre du Patrimoine.
 Entrée libre. **SALLE DU PEUPLE, HÔTEL**
DE VILLE. RENS : 04 67 88 86 44.

DIM 28. **TRAIL** organisé par L'as-
 sociation Spiridon Club Nature du
 Lodévois - **LES TERRASSES**
DU LODEVOIS. 2 courses au
 départ de Pégairolles de L'Esca-
 lette : 48 km et 27 km. **RENS : 06**
03 30 13 49.

MEZE

MAR 16. 18h. **LECTURE THÉA-**
TRALISÉE. « NOA NOA
DE PAUL GAUGUIN -
LE MANUSCRIT ORIGI-
NAL ». Dans Noa Noa, Gau-
 guin raconte ses deux premières
 années passées à Tahiti, son arri-
 vée, ses rencontres, les visions et
 les lectures qui sont à l'origine des
 quarante toiles ramenées de ce
 premier voyage. **BIBLIOTHÈQUE DE**
MEZE.

SAM 20. 17h. **CONCERT.** 14^e
 Festival de Musiques sacrées.
« VOX BELARUS ». Chants
 Orthodoxes. Organisé par l'asso-
 ciation «Les Amis des Orgues».
 Tarif : 12 euros / Réduit 5 euros.
EGLISE SAINT HILAIRE. MEZE. RENS :
04 99 04 02 05.

MILLAU

JUSQU'AU 20 AVRIL. EXPOSI-
TION. « LE LIVRE DANS
LA PEAU ». Reliures décorées
 contemporaines d'Alain Koren.
ESPACE MÉTIERS D'ART, 10 RUE DE LA
CAPELLE.

DU 6 AVRIL AU 29 JUIN. EXPO-
SITION. « LE BONHEUR
DE PEINDRE » d'Adrien

Seguin. **MUSÉE DE DE MILLAU ET DES**
GRANDS CAUSSES. RENS : 05 65 59
01 08.

MER 10. 20h45. **THÉÂTRE.**
« LES FOURBERIES DE
SCAPIN » de Molière par la
 Compagnie L'attrape Théâtre. Dès
 10 ans. **THÉÂTRE DE LA MAISON DU**
PEUPLE, SALLE LÉOPOLD SENGHOR.
RENS : 05 65 59 47 61.

VEN 12. 20h45. **CONCERT.**
ASFÂR. Musique du monde.
 Dès 10 ans. **THÉÂTRE DE LA MAISON**
DU PEUPLE, SALLE LÉOPOLD SENGHOR.
RENS : 05 65 59 47 61.

VEN 12. 20h45. **SPECTACLE.**
LE TRIO JOUBRAN.
THÉÂTRE DE LA MAISON DU
PEUPLE, SALLE LÉOPOLD SENGHOR. RENS : 05
65 60 82 47.

SAM 4 MAI. 20h45. **CONCERT**
 jazz. **LA GRANDE COM-**
PAGNIE DES MUSIQUES
À OUIR. **THÉÂTRE DE LA MAISON**
DU PEUPLE. RENS : 05 65 60 82 47.

MONTPELLIER

JUSQU'AU 13 AVRIL. EXPO-
SITION. MIST - TILT -
ALÉXONE. **GALERIE AT DOWN.**
20, RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. RENS :
04 67 54 26 32.

JUSQU'AU 12 MAI. EXPOSI-
TION temporaire. L'ATELIER
DE L'ŒUVRE, dessins italiens
 du Musée Fabre. **MUSÉE FABRE, 13,**
RUE MONTPELLIÈRE. RENS : 04 67 14
83 00.

JEU 11. 20h30. **CONCERT. CA-**
BARET DES CHANSONS
FRAICHES. 8 artistes de la ré-
 gion se partagent la scène. **THÉÂTRE**
GÉRARD PHILIPPE, 7, RUE PAGÈS.
RENS : 04 67 58 71 96.

VEN 12 à 20h30. **SAM 13,** 14h,
 17h30, 21h. **DIM 14** à 14h30.
SPECTACLE. L'ÂGE DE
GLACE LIVE ! **ARENA, ROUTE**
DE LA FOIRE À PEROLS. RENS : 04 67
17 69 69

VEN 12. 20h30. **CONCERT. BB**
BRUNES. Tarif normal : 27 euros.
LE ZÉNITH SUD. RENS : 04 67 92
23 53.

Clos de l'Amandaie

Caveau ouvert
Du lundi au vendredi
17h30 à 19h
Samedi : 14h - 19h

Salle de réception
 pour vos événements

Route de Montpellier
 34 230 Aumelas
 06 86 68 08 62
 closdelamandaie@free.fr
 www.closdelamandaie.com

SECRET PLACE
HOME OF UNDERGROUND ROCK - MONTPELLIER

11 AVRIL **KOFFIN KATS (PSYCNBILLY - USA)**
 + SILVER SHINE

12 AVRIL **LES FANATIQUES (TRIBUTE AUX SHERIFF - ALLEMAGNE)**
 + PUTAS BOMB KILLERS - LAZY DOLL FACTICE

13 AVRIL **THE GODFATHERS (ROCK - UK)**
 + ZE CARDIACS + LES GRIGRIS - DJ LE PLATINIZ

18 AVRIL **BOBLAST (ROCK METAL FUSION - PARIS)**
 + EIGHTFAST

19 AVRIL **CELEB CAR CRASH (STONER - ITALIE)**
 + THE MISTAKEN SONS OF ALABAMA + HOPKINS

20 AVRIL **KLONE (METAL PSYCHÉ - POITIERS)**
 + BETWEEN THE ZONES

21 AVRIL **P.O. BOX (PUNK SKA - FRANCE)**
 + CHARLY FIASCO + DESINVOLTE

21 AVRIL **NOON XOXO (STUNT ROCK - NICE)**
 + KURSED + MY GREAT BLUE CADILLAC

27 AVRIL **DESTINITY (MELODIC DEATH METAL - LYON)**
 + THE SIMPLE ART OF MURDER + THE OUTSIGHT

28 AVRIL **MOONSPELL (DARK GOTHIQUE - PORTUGAL)**
 + INSOMNIUM

WWW.MYSPACE.COM/TOUTAFOND

POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHESION DE 3€ / 2013

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

MONTPELLIER (SUITE)

MER 17. 20h30. **SPECTACLE.**
Pierre Palmade et Michèle
Laroque. « **ILS SE RE-AI-
MENT** ». LE ZÉNITH SUD. RENS :
04 67 92 23 53.

JEU 11 ET VEN 12. 21h. **DANSE.**
« **B.L.E.N.D.** » avec Hélène
Cathala. Une aventure partagée
avec la chorégraphe sud-africaine
Désiré Davids. Création dans le
cadre du Festival Hybrides. LA CHA-
PELLE 170, RUE JOACHIM DU BALLAY.
RENS : 04 67 42 08 95.

JEU 18 ET VEN 19. 19h30. **POE-
SIE SONORE NATYOT.** Un
laboratoire poétique dans lequel se
croisent des influences multiples...
LA CHAPELLE 170, RUE JOACHIM DU
BALLAY. RENS : 04 67 42 08 95.

MAR 23. 20h. **CONCERT.**
RAMMSTEIN + Invité. Pop /
Rock. ARENA, ROUTE DE LA FOIRE À
PEROLS. RENS : 04 67 17 69 69.

MER 24 ET JEU 25. 20h30. **SPEC-
TACLE.** « **TRIPTYQUE** ». Liberté
de l'instant présent. La danse se
fait silence, la musique devient
immobile. La voix résonne, le
texte en mouvement. Tarifs : de
5 à 15 euros. LE CARRÉ RONDELET
- 14 RUE DE BELFORT. RENS : 04 67
54 94 19.

MAR 30. 21h. **SPECTACLE**
dans le cadre du 6^e Festival de cla-
quettes de Montpellier. « **JAZZ
N'TAP** », spectacle de Fabien

Ruiz Tarif : 15 et 18 euros. Au CO-
RUM (Salle Pasteur). RENS : 06 32
35 57 46.

DIM 5 MAI. 16h30, 17h15 et 18h00.
SPECTACLE dans le cadre
du Festival singulièrement vôtre.
« **L'ENFERMÉE** » de Gaston
Couté par la Cie La Cour Singu-
lière. MAISON POUR TOUS FRÉDÉRIQUE
CHOPIN. RENS : 06 18 24 84 66.



MONTPEYROUX

VEN 19. 20h30. **CONCERTS** au
profit de **RETINA FRANCE.**
Organisé par La Chorale des
Quatre Cœurs et de Lodève en
Choeur avec : Groupe Vocal Can-
tabene, Le Choeur des Salces,
Les Costards, Choeur d'hommes,
Groupe Vocal Vocal'iz, Groupe
Vocal Voix Si Voix La. Chants très
variés : Renaissance, gospel, chant
du monde, blues etc. Entrée 5 eu-
ros. ANCIENNE ÉGLISE DU BARRY. TÉL :
04 67 57 25 44.

DIM 21. De 10h à 18h. Montpeyroux.
Toutes **CAVES OUVERTES.**
Animations musicales, cuisine du

terroir, ateliers dégustation, défilé
des "Grappillettes de Montpeyroux"
et intronisations surprises... RENS :
04 67 96 61 08.

DIM 28. De 9h30 à 17h. **VIDE
GRENIER.** Entrée gratuite.
SALLE DU COUVENT ET PARC (CENTRE
VILLAGE, FACE À LA PLACE DU ROSAIRE).

NEBIAN

**JUSQU'AU MAR 30. EXPOSI-
TION. 4 AQUARELLISTES**
exposent dans les salons Napoléon
III : Annie Chiva, Françoise Nouvel-
lon, Alain Fabre et Mijo Chambon.
DOMAINE DE LA TOUR. RENS : 04 67
44 50 11.

OCTON

JUSQU'AU 7. EXPOSITION.
« **CORPS VOLUBILE** »,
créations en papier de dentelles
végétales de Aïdée Bernard. VIL-
LAGE DES ARTS ET MÉTIERS. RENS : 04
67 37 86 20.

**VEN 26, SAM 27 ET DIM 28. 9E
BIENNALE DE L'ESTAMPE
ET DU LIVRE D'ARTISTE**
- **ARTPAGE 9.** Près de 30
artistes graveurs ou éditeurs sont
invités sur sélection à présenter
leurs créations. Rencontres et dis-
cussions avec le public. Une riche
confrontation : ateliers de démon-
stration, tirages. VILLAGE DES ARTS ET
MÉTIERS. RENS : 06 61 42 05 52.

PAULHAN

SAM 27. 21h. **CONCERT. PHI-
LIPPE CORNIER.** Au pro-
gramme des œuvres de Falla,
Albeniz, Turina, Barrios, etc. Tarif :
12 euros / gratuit moins de 12 ans.
NOTRE DAME DES VERTUS.

PEZENAS

DU 6 AU 27. EXPOSITION
de la collection Métiers d'Art.
**16 OEUVRES - 16 AR-
TISTES.** A L'OFFICE DU TOURISME
DE PEZENAS-VAL D'HÉRAULT, SALLE DE
LA CHEMINÉE. RENS : 04 67 98 36 40.

DIM 7. 10h. **VISITE GUIDÉE** dans
le cadre des Journées nationales
des Métiers d'Art. **LE COURS
JEAN JAURES ET SES
HÔTELS PARTICULIERS.**
Gratuit sur inscription. RENS : 04 67
98 36 40.

DU 13 AU 28. EXPOSITION de
photographies. « **LES CLÉS
DE LA VILLE** » de l'associa-
tion « A Vous De Voir ». HÔTEL DES
BARONS DE LACOSTE. 8, RUE FRANÇOIS
OUSTRIN. RENS : 04 67 24 16 95.

**DU 16 AVRIL AU 16 NOV. EXPO-
SITION. DES COULEURS
DE LA MODE. DEUX
SIÈCLES DE COS-
TUMES.** MUSÉE DE VULLIOD-SAINT-
GERMAIN. RENS : 04 67 98 90 59

MER 17 AVR ET JEU 2 MAI. 15h.
**VISITE GUIDÉE. PEZENAS.
CENTRE HISTORIQUE.**
Découvrez, en compagnie d'un
guide conférencier, ce passé pre-
stigieux dans le secteur sauvegardé.
Plein tarif : 6 euros, réduit : 5 euros.
RENS : 04 67 98 36 40.

DIM 21. 18h30. **SPECTACLE.**
« **TRIPTYQUE** ». Liberté de
l'instant présent. La danse se fait si-
lence, la musique devient immobile.
La voix résonne, le texte en mouve-
ment. Anne-cécile Deliaud : danse
& texte. Pierre Diaz : musique &
texte. Tarifs : 8/6 euros. LA GARE
DU NORD - ALLÉE DU G. MONTAGNE.
RENS : 06 88 06 78 79.

“Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM”

Vivez la

“14^e édition du Printival Boby Lapointe”

de Pézenas sur RPH

Tous les jours du 24 au 27 avril dans l'émission
“Eh, v'nez les potes” à 18h redif à minuit

Détail du programme sur www.rphfm.org

89FM PEZENAS | 96.7FM LODEVÉ | 102.9FM CLERMONT L'HLT



DU 24 AU 27. PRINTIVAL BOBY LAPOINTE. Avec entre autres Les Ogres de Barback, Raoul Petite, Lo'Jo, Wally, Gérard Morel. **FOYER DES CAMPAGNES.** RENS : 04 67 21 02 87.

VEN 26 ET SAM 27. 16h30. VISITE GUIDÉE dans le cadre du Printival Bobby Lapointe. **LA BALADE À BOBY.** Visite guidée musicale autour des sculptures "les lapid'Airs" en compagnie d'un guide conférencier, d'un chanteur ou d'un musicien. Gratuit. Devant le musée Bobby Lapointe, **1 PLACE GAMBETTA.** RENS : 04 67 98 36 40.

MAR 30. 15h. VISITE GUIDÉE, LE THÉÂTRE RESTAURÉ ET SON QUARTIER. Plein tarif : 6 euros, réduit : 5 euros. Sur réservation. RENS : 04 67 98 36 40.



ST JEAN DE LA BLAQUIERE

DIM 7. 17h. SPECTACLE Poème musical et chorégraphique. **QUE VOULEZ-VOUS NOUS NOUS SOMMES AIMÉS** par Cie 3db/ Trio d'en bas. Création février 2013 interprétation et mise en scène : Julien Andujar, Samuel Bourille, Michael Selam. Dès 7 ans. Tarifs : 8 euros / 5 euros / gratuit - 12 ans. **SALLE VICTORIN GUIBAL.** RENS : 04 67 88 86 44.

ST JEAN DE FOS

SAM 13. EXPOSITION Créations « NATURE ART » des Sales petites bêtes, un conte musical par Annie Cortès « Petite chenille deviendra grande » et d'autres animations par l'association Kermit ... 6, avenue du Monument. **ARGILEUM, LA MAISON DE LA POTERIE.** RENS : 04 67 56 41 96.

ST JEAN DE VEDAS

VEN 5. 20h. CONCERTS. LES SALES MAJESTÉS + invité (punk). 17 euros tarif plein, 14 euros tarif réduit, 8 euros adhérent Victoire 2, 5 euros pass culture. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

SAM 6. 20h. CONCERTS. RAASHAN AHMAD + TSUBA (rap/soul). 16 euros tarif plein, 13 euros tarif réduit, 8 euros adhérent Victoire 2, 5 euros pass culture. Salle Victoire 2. **DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

JEU 11. 20h. CONCERTS. JEAN LOUIS MURAT + invité (chanson). 20 euros tarif plein, 17 euros tarif réduit, 8 euros adhérent Victoire 2, 7 euros pass culture. Salle Victoire 2. **DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

JEU 11. 20h. CONCERTS. KOFFIN KATS (Psychobilly - USA) + **SILVER SHINE** (Punk Rock - Hongrie). Gratuit Adhérent. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

VEN 12. 20h. CONCERTS. FREDRIKA STAHL + invité (pop). 17 euros tarif plein, 14 euros tarif réduit, 8 euros adhérent Victoire 2, 5 euros pass culture. Salle Victoire 2. **DOMAINE DU MAS DE GRILLE.** RENS : 04 67 47 91 00.

VEN 12. 20h. CONCERTS. LES FANATIQUES (Tribute aux Sheriff / Allemagne) + **PUTAS BOMB KILLERS** (Punk - Uzès) + **LAZY OLL FAC-TICE** (Punk Rock - France). Gratuit Adhérent. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

SAM 13. 20h. CONCERTS. GODFATHERS (Rock - UK) + **ZE CARDIACS** (Punk Rock - Nîmes) + **LES GRIGRIS** (Sistize R'n'B - Alès/Montpellier) + DJ Le Platiniz. 13 euros Adhérent. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.** RENS : 04 67 68 80 58.

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS (SUITE)

MER 17. 20h. **CONCERT. CA-
PLETON** (reggae). Organisé
par rlp et mediacom. 22.80 euros
pré-vente. **SALLE VICTOIRE 2. DO-
MAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04
67 47 91 00.**

JEU 18. 20h. **CONCERT. Underly**
présente : **ØO BLAST** (Rock
Metal - Paris). 8 euros. **SECRET
PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.
RENS : 04 67 68 80 58.**

VEN 19. 20h. **CONCERT. SOI-
RÉE TOP ESPACE MUSI-
CAL.** Gratuit. **SALLE VICTOIRE 2.
DOMAINE DU MAS DE GRILLE. RENS : 04
67 47 91 00.**

VEN 19. 20h. **CONCERTS.** Car
Crash présente : **CELEB CAR
CRASH** (Stoner - Italie) + **THE
MISTAKEN SONS OF
ALABAMA** (Stoner - Mont-
pellier) + **HOPKINS** (Stoner -
Paris). Tarif NC. **SECRET PLACE, 25
RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

SAM 20. 19h. **CONCERT.
CLUB V2** (découverte, local).
Gratuit. **SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE
DU MAS DE GRILLE. RENS : 04 67 47
91 00.**

SAM 20. 20h. **CONCERTS.
KLONE** (Métal Rock Psyché -
Poitiers) + **BETWEEN THE
ZONES** (Rock - Montpellier). Tar-
if NC. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT
EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.**

DIM 21. 20h. **CONCERTS. P.O.
BOX** (Punk Ska - France) +
CHARLY FIASCO (Punk
Rock - Toulouse) + **DESIN-
VOLTE** (Pop Punk - Montpel-
lier). Tarif 7 euros. **SECRET PLACE,
25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67
68 80 58.**

JEU 25. De 19h à 23h. **EXPO-
SITION STREET-ART PAR
RNST.** **SECRET PLACE, 25 RUE
SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

VEN 26. 20h. **CONCERTS.
NOON XOXO** (Stunt Rock
- Nice) + **KURSED** (Rock -
Montpellier) + **MY GREAT
BLUE CADILLAC** (Garage
Rock - Montpellier). Tarif NC. **SE-
CRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY.
RENS : 04 67 68 80 58.**

SAM 27. De 22h à 04h.
**CONCERT. BLACKOUT IN-
VADERS : MAISSOUILLE**
+ guests (electro hard core). 12 eu-
ros pré-vente, 15 euros sur place.
**SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE
GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.**

SAM 27. 20h. **CONCERTS.
DESTINY** (Melodic Death Me-
tal - Lyon). **THE SIMPLE ART
OF MURDER** (Métal - Mont-
pellier) + **THE OUTSIGHT**
(Death Thrash Mélodique - Mont-
pellier). Tarif 8 euros. **SECRET PLACE,
25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67
68 80 58.**

DIM 28. 20h. **CONCERTS.
MOONSPELL** (Dark Gothic
- Portugal) + **INSOMNIUM** (Mé-
lodic Death Métal - Finlande). Tarif

20 euros adhérent. **SECRET PLACE,
25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67
68 80 58.**

MER 1^{ER} MAI. 20h. **CONCERTS.
Pennywise** (punk - rock - Califor-
nie) + **MONKEY BUSINESS.**
Tarif 15 euros. **SECRET PLACE, 25
RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

VEN 3 MAI. 20h : **CONCERT
KIDDY ART** au bénéfice des
enfants en souffrance, France/
Chine/Maroc/Haïti. Concert orga-
nisé par Occ'zen - association
enfance et art / association Adages
/ association Kizzno. 15 euros.
**SALLE VICTOIRE 2. DOMAINE DU MAS DE
GRILLE. RENS : 04 67 47 91 00.**

VEN 3 MAI. 20h. **CONCERT.
FESTIVAL EMERGENZA.**
Tarif NC. **SECRET PLACE, 25 RUE
SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68
80 58.**

SAM, 4 MAI. 20h. **CONCERTS.
GUÉRILLA POUBELLE**
(Punk Rock - Paris) + **BRUTAL
CHERIE** (Punk Rock - Québec) +
LUNCH (Punk Rock - Aix) + **EN
UN SEUL MAUX** (Punk Rock -
Montpellier). Tarif 7 euros adhérent.
**SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXU-
PÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.**

ST MAURICE NAVACELLES

SAM 13. 20h30. et **DIM 14.** 17h.
**THÉÂTRE. LA MALADIE
DE SACHS** par le Théâtre de
la remise. D'après Martin Winckler,
prix livre INTER 1998. La vie d'un
médecin de campagne ... Dès 12
ans. Tarif : 5 euros / gratuit - de 12
ans. **SALLE PEIREFICADE. RENS : 04 67
88 86 44.**

SERIGNAN

JEU 11 à 19h et ven 12 à 21h.
CIRQUE. VORTEX. De et avec
Phia Ménard. Tarifs : de 6 à 16 eu-
ros. **LA CIGALIERE. PARC RAYONNANT.
RENS : 04 67 32 63 26.**

JEU 11 ET VEN 12. 10h et 14h30.
**CIRQUE. L'APRÈS-MIDI
D'UN FOEHN.** De Phia Ménard
et avec Cécile Briand. Tarifs : de 6 à
16 euros. **LA CIGALIERE. PARC RAYON-
NANT. RENS : 04 67 32 63 26.**



SETE

**JUSQU'AU 21 AVRIL. PROJECT
ROOM. L'ENCYCLOPÉDIE
DU NAUFRAGÉ** de Pauline
Fondevila. C'est un travail qui parle
de précarité, mais pas seulement
comme faiblesse ou fragilité, d'une
précarité moteur, lieu de possibles
et d'utopies. **CRAC LR. 26 QUAI
ASPIRANT HERBER. RENS : 04 67 74
94 37.**

**JUSQU'AU 30 MAI. EXPO-
SITIONS** monographiques. «
**TENDRE » D'OLIVIER
NOTTELLET.** 3 salles, 3 mo-
ments, qui articulent une déambu-
lation plus qu'un récit. **CRAC LR.
26 QUAI ASPIRANT HERBER. RENS : 04
67 74 94 37.**

**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

95 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107 MHz

ÉMISSION SPÉCIALE EN DIRECT
du "Trail des Terrasses du Lodévois"
dimanche 28 avril de 7h30 à 14h30

Radio Lodève le Studio : 04 67 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com - Email : radiolodeve@wanadoo.fr

JUSQU'AU 1^{ER} JUIN. EXPOSITION. « LA COULEUR DU POULPE » de Claire Giordano. une invitation à plonger dans un univers inventé composé de saynètes en porcelaine et bois. Pensée comme un poème, cette installation célèbre l'oisiveté, la sieste, le rêve. **ESPACE FÉLIX. 2, QUAI GÉNÉRAL DURAND. RENS : 04 67 74 48 44.**

DU 7 AU 21 AVRIL. EXPOSITION COLLECTIVE. 13^E ÉDITION DES JOURNÉES DE L'AMOUR, le rendez-vous incontournable du printemps sétois. Des artistes de tous horizons jouent sur la gamme des émotions que leur suggère le thème imposé. A chacun sa partition ; ils déclineront tous cette année l'Amour « à fleur de peau ». **LA CHAPELLE DU QUARTIER HAUT. RENS : 04 99 04 71 71.**

DU 13 AVRIL AU 22 SEPT. EXPOSITION. « MANILA VICE », un regard sur la création contemporaine philippine. **MIAM (MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES). 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. RENS : 04 99 04 76 44.**

VEN 5. 20h45. CONCERT classique dans le cadre du festival Musicasete. **SYMPHONIE N° 9**, en mi mineur, dite du Nouveau Monde - **ANTONIN DVORÁK.** Chœurs d'opéras de Giuseppe Verdi. Orchestre symphonique Contrepoint et Chorale de Sète : 40 musiciens, 80 choristes. François Durand et Franck Fontcouberte à la direction musicale. Tarifs normal : 19,60 euros et tarif réduit : 16,60 euros. **EGLISE STE THÉRÈSE. RENS : 04 99 04 72 33.**

SAM 6. 20h45. CONCERT classique dans le cadre du festival Musicasete. Ouverture Coriolan et **SYMPHONIE N° 4**, en si bémol majeur, opus 60 - **LUDWIG VAN BEETHOVEN.** Concerto pour violon en mi mineur - Félix Mendelssohn (repris pour la musique du film-comédie Les Visiteurs). Hertfordshire Chamber Orchestra : 35 musiciens. Julian Azkoul : violon solo. Franck Fontcouberte à la direction musicale. Tarifs normal : 19,60 euros et tarif réduit : 16,60 euros. **EGLISE STE THÉRÈSE. RENS : 04 99 04 72 33.**

VEN 12. 20h45. CONCERT classique dans le cadre du festival Musicasete. **CONCERTO EN SOL MAJEUR « alla rustica »** - **ANTONIO VIVALDI.** Création mondiale du Concerto pour vio-

lon et cordes sur des thèmes balkaniques - Zoran Hristic. Sérénade pour cordes - Piotr Iltch Tchaïkovski. Orchestre de Chambre United Strings of Europe. Mateja Marinkovic : violon solo. Ljubisa Jovanovic : flutiste solo. Franck Fontcouberte à la direction musicale. Tarifs normal : 13,50 euros et tarif réduit : 10,50 euros. **EGLISE ST LOUIS. RENS : 04 99 04 72 33.**

SAM 13. 19h. CONCERT classique dans le cadre du festival Musicasete. **« JOYAUX DE L'OPÉRETTE FRANÇAISE ET CHANTS TRADITIONNELS ANGLAIS »** : La Mascotte, Les Saltimbanques, Véronique, les Cloches de Corneville... Chorale de Sète, Fire Choir : pas moins de 150 choristes pour ce concert suivi d'un repas sétois ! Jon Watson et Franck Fontcouberte direction musicale. Tarifs normal : 23,60 euros et tarif réduit : 19,60 euros. **SALLE BRASSENS. RENS : 04 99 04 72 33.**

DIM 14. 11h. CONCERT de clôture de l'Académie Internationale de Direction d'Orchestre. **SÉRÉNADE POUR CORDES** - Edward Elgar. Deux mélodies élégiaques - Edvard Grieg. Romance - Jean Sibelius. Orchestre de Chambre United Strings of Europe. Tarifs unique : 6 euros. **EGLISE ST LOUIS. RENS : 04 99 04 72 33.**

SAM 20. 20h. CONCERT hommage à Atahualpa Yupanqui, légende de la musique traditionnelle argentine, avec Manuel Urtizberea, chant et guitare. Entrée libre. **CINÉMA LE PALACE. AVENUE VICTOR HUGO. RENS : 06 29 58 28 53.**

LA VACQUIERIE

SAM 27. 18h. THÉÂTRE tragico-burlesque. **CENDRES.** La Chouing. Deux frères, vêtus de costumes blancs et de cagoules grotesques, invitent le public à une cérémonie. Gratuit. **SUR L'ESPLANADE. RENS : 04 67 88 86 44.**



Auberge de l'Abbaye 3 menus | 17€, 27€, 36€
Soirées thématiques
Ouvert les lundis, jeudis, vendredis, samedis midi et soir
les dimanches midi uniquement.
04 67 95 34 84 - www.aubergeabbaye.com

BOUCHERIE LES SAVEURS DE L'ORIENT
Spécialités Orientales
53 bd Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 30 40 12 63



ÉPHEMÈRE
PRÊT À PORTER FÉMININ, ACCESSOIRES, BIJOUX, MAROQUINERIE
PÉZENAS

Legz. SKIN

Ne plus aller sur la voie publique - Conception médiatique bichère - 04 67 44 99 23

Tél : 04 67 94 73 28
www.pezenas.eu - valerie.mvd@hotmail.fr
4, rue du Chevalier Saint Jean - 34 120 Pézenas

facebook magasin éphémère

sudoku

grille facile

4		3		7	1	2	9	
5	9	1				4		
		7	4	9	5		1	
			9				8	
1		2	8		6			9
	6	9		4				
3		6		2		9	7	
2	5					8		1
	7			1	4			

	3							8
	7			9	1			
	8					6	2	
		2					4	
			2		5		1	6
7	1					8		2
							6	
8			1	2				
1			3			7	8	

grille difficile

grille diabolique

				6	4			
3		7						1
	5						8	9
	7			2		7	1	
9			8					5
2	3							3
1		9		7	2			
						6		



chez Restaurant Cava

Au cœur d'un site exceptionnel

Grandes assiettes repas
Pizzas

Menu de groupes,
anniversaire,
fête familiale
à partir de 22,50 €
avec entrée, plat, dessert, café

Buvette tous Les Après-midi
Crêpes - gauffres - glaces



à partir du : 15 juin au 15 septembre, ouvert sans interruption

Réservation conseillée au 04 67 96 08 11

27 route de la Dolomie - 34800 Mourèze (ancienne route de Clermont l'Hérault)

Grand Parking - Terrasse



Philippe Roman

Créateur d'enseignes

- Marquage de Véhicules
- Impression numérique
- Lettres adhésives



0 682 161 448
contact@rpenseignes.fr
www.rpenseignes.fr