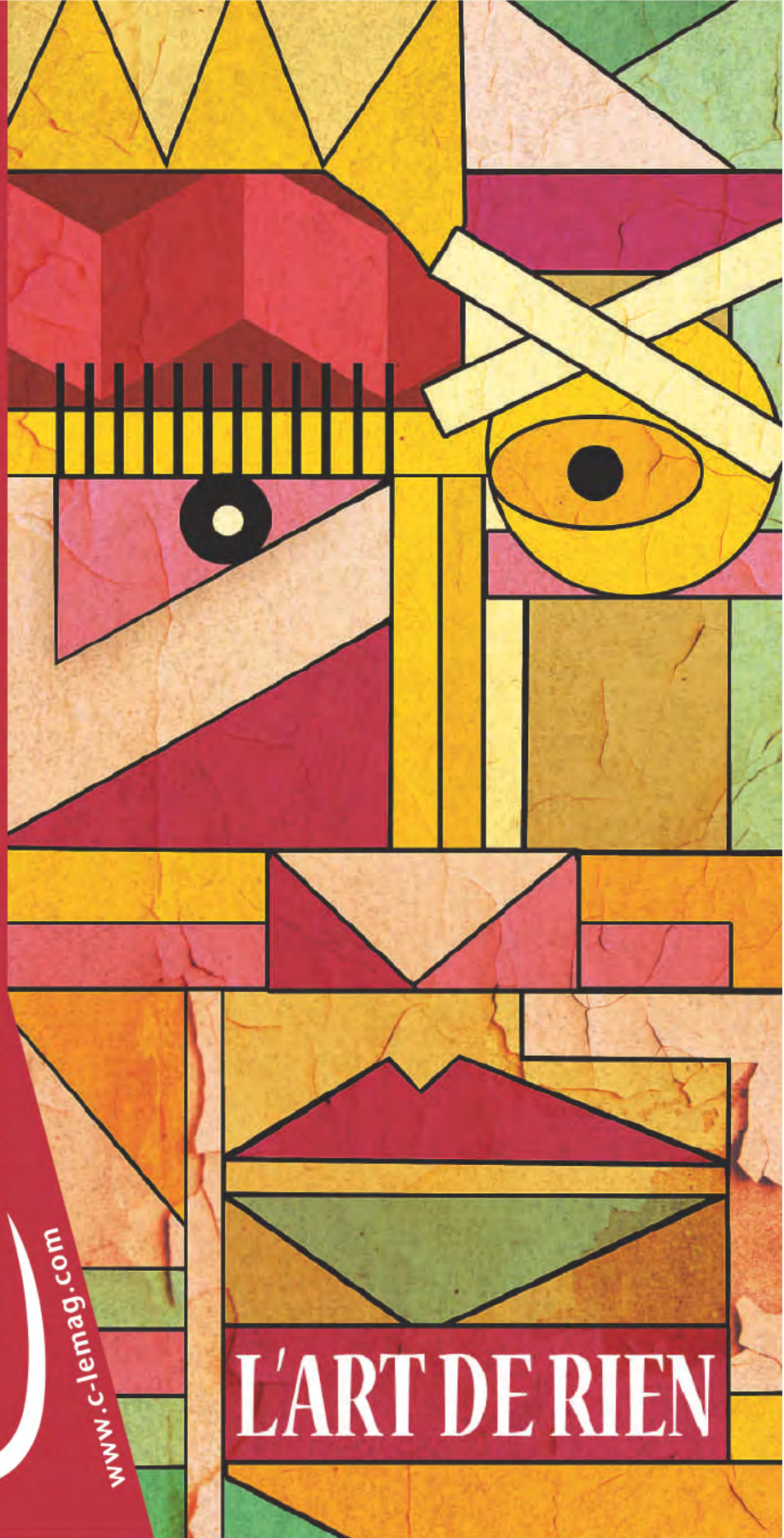


109



70.109 PERSONNES QUI VIVENT ET BOUGENT EN CŒUR D'HÉRAULT !



le Clermontais

Office de tourisme

Partez à la découverte

des villages du Clermontais

Avec le nouveau programme de visites guidées
de l'Office de Tourisme du Clermontais

Savourez
nos instants
nature

www.clermontais-tourisme.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CLERMONTAIS

Les visites guidées individuelles 2013

Clermont l'Hérault, l'ancienne cité drapière

Les jeudis 11 et 18 juillet, 1^{er}, 15 et 22 août et le samedi 14 septembre. Rdv à 10h à l'Office de Tourisme du Clermontais, place Jean Jaurès, Clermont l'Hérault.

Mourèze et son cirque, toute une histoire

Les mardis 9, 16, 23 et 30 juillet, 6, 13, 20 et 27 août. Rdv à 17h au point d'information touristique. Le samedi 14 septembre. Rdv à 14h30 au point d'information touristique à l'entrée du village.

Salasc, village de l'eau

Les mardis 30 juillet et 27 août. Rdv à 10h place des comédiens.

Paulhan, village circulaire

Les jeudis 25 juillet et 8 août. Rdv à 10h à l'Office de Tourisme du Clermontais en face de la salle des fêtes.

La Commanderie Hospitalière à Nébian

Les samedis 22 juin et 6 juillet. Rdv à 10h devant la mairie.

Visites sur inscription obligatoire à l'Office de Tourisme du Clermontais au 04 67 96 23 86 ou tourisme@cc-clermontais.fr - www.clermontais-tourisme.fr

Visites encadrées par un guide conférencier. Durée : 1h30 à 2h. Départ assuré à partir de 4 personnes. Annulation en cas de météo défavorable.

Tarifs : adulte : 4 €, enfant de 6 à 12 ans : 3 €, gratuité les moins de 6 ans, étudiant et sans emploi : 3 €

PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture
34700 Lodève
Tél.: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

DIRECTRICE DE PUBLICATION :
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl
au capital de 5000€
RCS Montpellier :
524 305 067

PROCHAIN CANARD :
Septembre 2013

repères 5

actus 7
9

on en parle 10

QUELQUES PERLES
DE CULTURE... 12

FAIS COMME
L'OISEAU 16

A LA RECHERCHE DES
BANANES PERDUES 20

7^e art 22

Tapaidé 23

livres 24

agenda 25
34

jeux 35
36

à table ! 38

LES PLUMES

Bernard Fichet, Claude Bermejo, Frédéric Feu, Guillaume Dumazer, Tante Elbasí, Stephan Pahl, Isabelle Pahl, Raoul Millan, Céline Satger, Nathan...

LES COUPS DE PATTES
Giséle

ILLUSTRATEURS

Nasser Agad pour les canards
& ZAB pour les Burn's

COUVERTURE

© C le mag/Ghassen Mtimet

PAO / CONCEPTION

Média Cité Communication

IMPRIMEUR

JF Impression -Montpellier



Le QRCode de C le Mag,
Flashez-le avec votre portable !



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante: "source: C-lemag".





Les bons reflexes ...en vacances **aussi !!!**

Good attitude... on holiday too!

La Communauté de communes du Clermontais
et son office du tourisme sont engagés dans
une démarche de tourisme durable et de qualité.
Cet été, poursuivons nos efforts
pour préserver notre environnement.
Bonnes vacances.

The Clermontais local council and its tourist office
are developing high-quality sustainable tourism.
This summer we will continue our efforts to preserve our environment.
Have a good holiday!

**Trier c'est bien,
mais jeter moins
c'est encore mieux !**
Selective sorting is good,
but throwing less away
is even better!

Communauté de communes du Clermontais - 2012



www.cc-clermontais.fr

RADIOS LOCALES FM DU TERRITOIRE

RADIO PAYS D'HÉRAULT
89 - 98.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.8 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 98.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertouirade : 98,8 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeudi matin
ASPIRAN Lundi et jeudi matin
BÉDARIEUX lun matin et sam matin (BloNat)
CANET mardi et jeudi matin
CLERMONT mercredi matin
GIGNAC samedi matin
LAMALOU mardi, jeudi et sam matin
LA COUVERTOIRADE jeudi soir en juillet et août
LE BOUSQUET samedi matin
LE CAYLAR dimanche matin
LÉZIGNAN dimanche matin
LODÈVE samedi matin et mardi soir

MILLAU vendredi matin
MONTAGNAC vendredi matin
MONTARNAUD mer et dim matin
MONTPEYROUX jeudi matin
NANT mardi matin
NÉBIAN mardi, jeudi et ven matin
OCTON jeudi soir (l'été)
PAULHAN jeudi matin
PÉZENAS samedi
ST ANDRÉ mar, ven et dim matin
ST JEAN DE FOS mardi matin
ST PARGOIRE mardi matin
VILLENEUVETTE marché Blo tous les mardis soir de juin à septembre

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Rue Jean Roger.
Tél : 04 67 62 91 99

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- 1 bd Wilson
Tél : 04 67 76 20 20
- Place Lavabre
Tél : 04 67 36 06 27
- 2, square René-Cassin
34350 VALRAS-PLAGE
Tél : 04 67 32 36 04

CAP D'AGDE (34300)
Rd-Pt Bon Accueil
34300 LE CAP D'AGDE
Tél : 04 67 01 04 04

CDT MAISON DE PAYS
Aire A75 - 34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 56 05

CIRQUE DE NAVACELLES ET LARZAC MERIDIONAL
4 place de l'Horloge
34520 LE CAYLAR
Tél : 04 67 44 51 52

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES
Belvédère de la Baume Auriol
34520 ST MAURICE NAVACELLES
Tél : 04 67 44 51 52

CLERMONTAIS
- Place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- Place Paul Vigné
34800 OCTON
Tél : 04 67 96 22 79
- 65 bis, cours National
34230 PAULHAN
Tél : 04 67 25 15 14

LAMALOU-LES-BAINS
1, av. Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91
LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République
34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

MILLAU-SUD AVEYRON
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie
Tél : 04 67 60 60 60

PAYS DES MONTS ET DES SOURCES
34260 AVENE
Tél : 04 67 23 43 38
34650 LUNAS
Tél : 04 67 23 76 67

PÉZENAS-VAL D'HERAULT

Place des États du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VALLÉE DE L'HERAULT
- Parc de Camalcé - 34150 GIGNAC. Tél : 04 67 57 58 83
- Rue Font du Portal. 34150 ST GUILHEM. Tél : 04 67 56 41 98
- La Maison de Grand Site Pont du Diable
Tél : 04 67 56 41 97



CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

ANIANE
CIST
2, place Etienne Sanier
Tél : 04 67 54 64 11

CLERMONT L'HLT
Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salas
Tél : 04 67 96 21 06

Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
Médiathèque
22, place du Jeu de Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

LODÈVE
Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

Médiathèque
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

Pôle des Métiers d'Art

45, Grand'Rue
Tél : 04 67 44 29 29

PAULHAN
Bibliothèque J. Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS
Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 99 62 58 76

LES ACTUS



Schiste !
C'est le pétrolier texan Schuepbach qui a posé une question prioritaire de constitutionnalité contestant la loi du 13 juillet 2011 interdisant les forages par fracturation hydraulique. Avant qu'il ne soit trop tard, il est nécessaire de modifier la loi. La vigilance sera aussi nécessaire durant les nombreuses tractations pour la mise en place du projet de "libre-échange" entre l'Europe et les USA.

Parking Day
Afin de se réappropriier la place envahissante de la voiture, le 21 septembre aura lieu partout dans le monde, la journée "Park(ing) Day" dont le slogan est "Libérez une place de parking pour l'occuper autrement" ! A Gignac le rendez-vous est pris à la médiathèque pour le 10 septembre pour organiser la journée du 21. Voilà une belle occasion d'occuper l'espace public "autrement".

Clap
Pour la deuxième année, le cinéma Alain Resnais de Clermont l'Hérault participe au Concours de nouvelles organisé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. Les spectateurs du cinéma sont invités à envoyer leur nouvelle avant le 30 septembre 2013 au Cinéma Alain Resnais ou par courriel cinema.resnais@free.fr

Train de vie
Grâce au collectif pour le maintient de La boutique SNCF de Clermont l'Hérault celle-ci devrait rester en place. Des bouts de rails traînent encore sur le territoire, il manque juste le train.

Patrimoines
Les journées du Patrimoine, ne sont pas celles où nos élus exposent leurs revenus, mais bien les journées où l'on peut visiter les monuments. Cette 30^e édition des Journées Européennes du Patrimoine célèbre le centenaire de la loi de 1913. Bonne visite les 14 et 15 septembre.

Bourde
Un lecteur de C le MAG nous rapporte avec pertinence que, sur la carte du mois de juillet, nous avons noté des "traces de dinosaure" à La Lieude. Or La Lieude est dans le bassin lodévois de l'ère primaire et les traces de pas sont des traces de reptiles qui ont vécu au Permien entre -295 et -245 millions d'année, les dinosaures sont apparus à partir du Jurassique (ère secondaire) qui débute à -205 millions d'années.

Fouilles
La seconde campagne de fouilles dans l'abbaye d'Aniane a été fructueuse, permettant la découverte de vestiges de plusieurs bâtiments dans le cloître : une église à usage funéraire et une fonderie de cloches du 14^e siècle, des indices pour localiser l'abbatiale et l'un des cloîtres médiévaux, un mur monumental de clôture délimitant l'espace des sanctuaires, des témoignages de la vie matérielle de l'abbaye disparue. Ces découvertes ont permis de programmer une nouvelle campagne, qui a débuté au mois de juin 2013 et durera jusqu'au mois de novembre 2013, l'équipe du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée aura à cœur de mettre au jour de nouveaux éléments qui viendront infirmer ou confirmer les théories actuelles.

Hostellerie Saint Benoit

Hostellerie
Restaurant Traditionnel & Gastronomique

Sur la route du Pont du Diable.



30 chambres - restaurant - repas de groupe
salle de séminaire - piscine - billard
grand parking privé

Le chef vous accueille,
réservez votre table.



Route de St Guilhem - 34150 ANIANE

Tél 04 67 57 71 63 / E-mail : hostellerie.st-benoit@wanadoo.fr / Site Web : www.hostellerie-saint-benoit.com



La Miellerie du Salagou et La Boutique de l'Abeille

2 adresses à visiter pour faire le plein d'énergie, de santé,
de beauté et de plaisir...

Miels Régionaux, La Propolis de l'apiculteur, les cosmétiques
et l'apithérapie pour prendre soin de vous naturellement...

Pour nous trouver

Miellerie du Salagou
Avenue du Lac
34800 Clermont l'Hérault

04 67 88 47 66

Ouverture du 1^{er} Mai au 15 Septembre :
du lundi au samedi 9h-12h et 14h-19h

La Boutique de l'Abeille
3 rue du bout du monde
34150 St Guilhem le Désert

04 99 65 62 25

Ouverture du 1^{er} Mai au 15 Septembre :
toute la semaine de 10h30-13h00 et de 14h-19h

www.boutique-abeille.fr

LES ACTUS



Accès libre
Parce que l'accès aux vacances, aux loisirs, à la culture est un droit pour tous la Communauté de Communes du Clermontois et son Office de Tourisme se sont engagés en 2012 à obtenir le label "Tourisme et Handicap". Ce label présente un double objectif : apporter une information fiable et objective de l'accessibilité des sites et des équipements touristiques et de développer une offre adaptée et intégrée à l'offre généraliste sur le Clermontois. L'Office de tourisme du Clermontois est le 12^e de l'Hérault à être labélisé.

Mangez là
Pour ceux qui ne les trouvent pas sur nos marchés (sic), vous pouvez retrouver les producteurs, les artisans, les restaurateurs et les groupements d'achats du Languedoc Roussillon près de chez vous et qui offrent des produits locaux, frais et de saison. Sur le site www.manger-local.fr

Droit au logement
Tous les 2^e et 4^e mardis du mois de 9h15 à 12h15 à "la Maison de la Justice et du Droit" dans les locaux de la mairie de Lodève, vous pouvez rencontrer une conseillère-juriste, qui vous informera gratuitement sur vos droits, vos obligations et sur les aides auxquelles vous pouvez prétendre en matière de logement. Rdv au : 04 67 44 10 29

Univers
Les Nuits des étoiles, 23^e édition (9, 10 et 11 août) sont placées sous le thème des distances dans l'Univers. À l'automne, est prévu le lancement du satellite européen Gaia, dont la mission est de mesurer, avec une précision inégalée, les distances et les mouvements de centaines de millions d'étoiles dans la Voie lactée. Il sera placé à 1,5 million de kilomètres de la Terre. A vos règles !

00 000 €
A travers l'appel à projets "Coup de pouce" la Région Languedoc-Roussillon cherche à valoriser des projets de créations d'entreprises innovantes et à potentiel s'inscrivant dans les enjeux des territoires de la région. Le concours est ouvert aux porteurs de projets et aux entreprises de moins de 3 ans. Date limite du dépôt des projets le 27 août 2013 minuit. <http://www.laregion.fr>

Invasion
La renouée du Japon est une plante de grande taille aux tiges creuses tachetées de rouge et aux feuilles en forme de cœur. C'est une plante invasive, toxique qui étouffe les autres plantes réduisant ainsi la biodiversité. Elle est présente sur les berges de la Lergue au centre de Lodève mais aussi près des cours d'eau, terrains remblayés..., si vous l'apercevez signalez-la à la technicienne de rivière de la Com Com du Lodévois et Larzac : 04 67 88 90 90. (Quand je pense que je ne fais pas de différence entre une marguerite et une pâquerette...)

Au radar
Les radars tronçons arrivent sur la D32 entre Gignac et Montagnac puis bientôt sur la D13 entre Bessan et Pézenas. Fini le dangereux coup de frein juste avant le flash.

ON EN PARLE...

BONNE PÂTE

Dans la rue des Chevaliers de Saint Jean en plein cœur de Pézenas, Judith et Louis viennent d'ouvrir leur restaurant de pizzas "La Fille d'Easington". « Ouvert toute l'année, installez-vous confortablement dans nos salles et régalez-vous ! Tous nos plats sont à base de produits frais. »
Contact : 04 67 98 22 00



ÊTRE BIEN

Sandra est millavoise et n'hésite pas à faire tous les jours le voyage aller/retour pour ouvrir le nouveau centre "Prestige Beauté" à Lodève. « Je suis là pour m'occuper de vous, toutes et tous, et que vous vous sentiez bien dans votre peau. Mon atout ? Professionnelle depuis déjà 21 ans ! »
Contact : 04 67 44 04 84



SLA SLA SLA SLA
SLA BOUTEY SHARI
SLA SLA SLA SLA
CHARRA ...



AU COIN DU BOIS

"Bulles de Bois" est une jeune entreprise installée sur Canet avec à sa tête Marion Béclu. « Je réponds aux demandes des professionnels comme des particuliers, pour que leur décoration sur objets de bois peint à la main soit originale et adaptée à leurs désirs. »
Contact : 06 64 95 50 63





CONCERTOS

Découvrez à Héréplan le restaurant d'Andjy, "Les 4 S". « Amateur de Vivaldi, j'adapte ma carte et redécore mon restaurant au fil des 4 saisons ! »
 Contact : 06 64 25 97 87



LA VOIX DU COUTEAU

Stéphane Margot sur Gignac tient son atelier de forge coutelière depuis 2011, "Le Valet Musté". « Il y a huit ans près de Montélimar j'ai rencontré un coutelier qui m'a donné le déclic. Et oui ! on fabrique toujours des couteaux en France ».
 Contact : 06 08 43 34 09



CHERCHER LA P'TITE BÊTE

Quand nous sommes envahis de pigeons, insectes et autre rongeurs incommodes, Stéphane Chignard de "SOS Jardin d'abeilles" est là pour nous aider. « Je suis installé sur Clermont l'Hérault et j'interviens sur tout le département. Les essaims d'abeilles sont récupérés puis installés dans des ruches. »
 Contact : 06 66 66 54 07

QUELQUES PERLES DE CULTURE...

PLUIE D'OR DANS LA COUR DU MUSÉE DE LODÈVE AVEC LES SPHÈRES DE VLADIMIR SKODA

C'est ainsi que dans le cadre de la deuxième édition d'In Situ, Patrimoine et Art contemporain, le musée Fleury de Lodève accueille depuis le 26 juin une installation cosmique de Vladimir Skoda, sculpteur d'origine tchèque.

L'artiste, né à Prague en 1942, avait de qui tenir avec un oncle forgeron et un beau-père peintre. Dans sa jeunesse, il avait toujours montré un certain intérêt pour les mathématiques et la physique. Arrivé en France en 1968, c'est comme tourneur-fraiseur qu'il débuta sa carrière, tout en suivant des cours de dessin. Diplômé des Beaux-arts, il suivit des cours du sculpteur César. Mais ce n'est que dans les années 70 qu'il découvrit l'Art Contemporain. Et à partir de 1975, il se mit au travail du fer et de l'acier. De cette période datent ses premières "boules, toupies et pyramides"

Pour Vladimir Skoda, la sphère devint rapidement l'un de ses sujets de recherche prédominant, « *en cela qu'elle permet de développer la multiplicité des relations entre l'intérieur et l'extérieur de la matière, entre l'espace du spectateur et celui de l'œuvre* ».

A Lodève, actuellement, l'exposition de Vladimir Skoda est intitulée "Danaé". Une référence à la mythologie grecque. Danaé, fille d'Acrisios, roi d'Argos, fut la mère de Persée, qu'elle eut de Zeus. Ce dernier s'était en effet introduit sous la forme d'une "pluie d'or" dans une tour où son père la retenait captive.

**LA SPHÈRE DEVINT
RAPIDEMENT L'UN DE SES
SUJETS DE RECHERCHE
PRÉDOMINANT**



C'est donc dans la cour du Musée Fleury de Lodève que Vladimir Skoda a décidé d'aborder le cosmos et les lois de l'univers avec précisément une "pluie d'or" composée d'une cinquantaine de sphères d'acier creuses et dorées suspendues dans l'espace entre le ciel et la calade de la cour du Musée Fleury. Des sphères accrochées à des fils parfois invisibles, mais qu'il convient de pouvoir examiner sous certains angles, quitte à se coucher par terre au beau milieu de la cour pour mieux en découvrir leur place dans cet univers cosmique. Par rapport à d'autres œuvres suspendues, ici l'artiste a voulu donner une forme plastique,

en obligeant le visiteur à lever les yeux pour y découvrir un aspect certes dû au hasard, mais aussi selon des formes géométriques, le caractère sphérique de l'œuvre étant repris sur divers niveaux par des cercles concentriques. Mais ces sphères sont néanmoins plus importantes que celles exposées par exemple en 2011 au carré Sainte-Anne de Montpellier, sous forme de sculptures cosmiques individuelles. Une installation originale, à découvrir absolument, jusqu'au 15 septembre, tout en en profitant pour voir ou revoir les tableaux de l'exposition Gleizes-Metzinger, ouverte tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi. ▲

Contact : Musée Fleury, 04 67 88 86 10. www.museedelodeve.fr

PORTRAIT DE 4 ARTISTES

Si certaines grandes villes de la région se distinguent par les expositions qu'elles proposent au cours de cet été 2013, d'autres expositions, certes plus modestes, méritent aussi le détour : Vladimir Skoda à Lodève, Eléonore Weiss à Argileum (Saint-Jean de Fos), Alain Despres au Caylar ou encore Sigrid Chevalier à Villeneuve et Gignac.

ARTICLE ET PHOTOS DE BERNARD FICHET

ENTRE GIGNAC ET VILLENEUVETTE, LES PETITS ÉMAUX DE SIGRID CHEVALIER



Les émaux, dans la famille Chevalier, c'est une longue tradition. Actuellement, pas moins de sept de ses membres travaillent les émaux, chacun ou chacune y mettant sa patte. Une fois le côté technique maîtrisé, la création va dans un sens ou l'autre. Il y a quelques années, une exposition collective réunissant les œuvres des sept membres de la tribu Chevalier : Eliane et ses quatre enfants, Bernard et sa fille

Véronique (alias Sigrid) s'était tenue dans la salle polyvalente de Villeneuve, permettant justement de voir les degrés de créativité de chacun à partir d'une passion commune pour les émaux. C'est donc un travail familial de père ou de mère en fils ou fille, ou de frère en sœur qui est appelé à se poursuivre.

Pour Sigrid, qui avait souvent traîné dans l'atelier de son père, le passage de témoin s'est déroulé il y a maintenant plus de vingt ans. Pour commencer, elle ouvre un petit magasin à Montpellier, tout en

participant à des salons de métiers d'art comme ceux de Nîmes ou de Lodève, ou encore au Marché de Noël sur la Place de la Comédie, à Montpellier.

Si le travail des émaux demande de l'attention et de la concentration, il ne requiert pas l'utilisation de nombreux outils. Une petite cisaille et un petit marteau pour mettre en forme constituent l'essentiel. Avec naturellement en plus l'utilisation d'un four pour la cuisson des

émaux à une température d'environ 800 degrés. Inutile de dire qu'avec le temps et l'expérience, Sigrid Chevalier, comme tous les membres émailleurs de sa tribu, maîtrise parfaitement bien la matière, obtenant les couleurs souhaitées.

Au chapitre de ses objets manufacturés, on y trouve donc naturellement des colliers, des bracelets, des broches, des boucles d'oreille ou des bagues. Quant aux formes, elles sont inspirées par le monde végétal ou animal, ou par d'autres fantaisies. Toutefois, qu'il s'agisse

de la Galerie de Villeneuve ou de l'atelier de Gignac, Sigrid Chevalier et son compagnon Pierre Karu, créateur de mobilier en bois, ont décidé d'ouvrir leurs boutiques à d'autres artisans d'art ou jeunes designers de la région, afin de soutenir l'artisanat local. C'est ainsi qu'une dizaine d'exposants ont été sélectionnés par leurs soins dans leurs deux lieux d'exposition, entre peintres, sculpteurs, stylistes, potiers, verriers ou accessoiristes de mode.

Ajoutons que depuis sa récente installation à Gignac, à l'Orangerie, bâtisse du 19^e siècle, où art et esthétique se côtoient, Sigrid et Pierre ont institué un "Apéro du Marché" offert tous les samedis en fin de matinée. Un espace convivial ouvert à tous, Gignacois ou autres visiteurs de passage qui peuvent ainsi joindre l'utile à l'agréable en toute simplicité. ▲

Contacts : Sigrid Chevalier (06 10 30 29 93), sigridchevalier34@gmail.com
L'Orangerie 34150 Gignac.
www.orangerie-galerie.fr.
La Galerie, 34800 Villeneuve.

Apriori, rien ne prédisposait vraiment Alain Despres, d'origine Berrichonne, à se tourner vers la sculpture sur pierre, même si, en dehors de sa formation en électronique, il anima et dirigea des structures artistiques et culturelles durant plus de 25 ans, dont les Ateliers UPIC aux côtés de Iannis Xenakis. Ce qui l'amena à pas mal boulinguer dans le monde, de l'Amérique du Nord (Mexique, USA, Canada) au Japon, en passant par la plupart des pays d'Europe. Par la suite, il créa et dirigea encore Alpha Centauri, structure culturelle dont la vocation était de favoriser les collaborations entre chercheurs scientifiques et artistes créateurs.

Mais depuis une quinzaine d'années, sans même attendre l'âge de la retraite, Alain Despres a décidé de mener, à partir de Saint-Etienne de Gourgas, lieu de sa résidence et de son atelier, un travail plus personnel autour de la sculpture sur pierres.

« Ces pierres, nous a confié Alain Despres, je vais les ramasser moi-même dans la montagne ou la campagne. Je n'utilise jamais, sauf si on me les offre, des pierres de carrière. Celles que j'utilise le plus souvent peuvent varier entre les "serpentes" du Queyras, les basaltes de l'Hérault ou les marbres du Minervois, ces derniers rendus célèbres par leur utilisation dans la construction du Trianon de Versailles. Mes premiers outils sont donc mon sac à dos, qui me permet de ramasser

des pierres pouvant atteindre des dizaines de kilos, et mon coffre de voiture. Ces pierres je les ramasse donc en fonction de la matière et de leur forme, sans idée préconçue. Je ne commence à dialoguer avec la pierre qu'une fois celle-ci posée sur l'établi. Après avoir choisi sa position, je l'attaque sans savoir où je vais aller. C'est la pierre qui m'indique ses lignes de force ». Comme on l'aura compris, l'artiste travaille donc dans l'improvisation permanente. Bien que ne suivant pas de



« J'ATTAQUE LA
PIERRE SANS SAVOIR
OÙ JE VAIS ALLER.
C'EST ELLE QUI
M'INDIQUE SES LIGNES
DE FORCE »

thème particulier - certaines de ses œuvres sont figuratives mais c'est par pur hasard -, les sculptures d'Alain Despres présentent une relative unité. Quoi qu'il en soit, le sculpteur se défend de donner le moindre titre à chacune de ses sculptures, laissant à chacun le soin d'y voir ce qu'il veut, ce qui amène parfois à des commentaires diamétralement opposés d'une personne à l'autre.

Comme la plupart des sculpteurs, Alain Despres utilise les outils traditionnels que sont le burin, des disques de diamant (synthétique), des meules et autres ciseaux aux pastilles de tungstène.

Après de multiples expositions, personnelles ou collectives, Alain Despres a donc décidé d'exposer cet été, et ce jusqu'au mois de septembre, une dizaine de ses sculptures dans l'Espace Tourisme A 75 de la Maison de Pays, sur l'aire de stationnement autoroutière du Caylar. L'occasion de sensibiliser de

nombreuses personnes, même de passage, à son travail.

Mais il va sans dire que le sculpteur ne compte pas s'en tenir là. Parmi ses projets, il compte en effet s'essayer au monumental. Et puis il aimerait bien aussi travailler sur l'érosion naturelle de la pierre, dont certaines remontent à des millions d'années (350 millions d'années pour les marbres de Caunes-Minervois ou un million d'années seulement pour les basaltes du Salagou). « Mon but serait de les immerger et de voir le début de leur érosion, l'eau courante continuant à les façonner jusqu'à ce qu'elles deviennent graines de poussières, même si je ne serais plus de ce monde pour le constater de visu ».

Quant à ses sculptures, Alain Despres est le premier à se réjouir lorsqu'une main bienfaisante vient à les caresser. Ce qu'il invite tous les visiteurs ou futurs clients à effectuer. ▲

Contact : Alain Despres, 476 route d'Aubaygues, 34700 Saint-Etienne de Gourgas. Tel : 04 67 88 51 44. Courriel : despresa@wanadoo.fr



Ethnologue de formation, avec un goût prononcé pour les voyages et la diversité culturelle, la céramique a toujours été au cœur des activités d'Eléonore Weiss, qui a d'ailleurs fini par poser ses valises à Lodève en 2002, en y installant son atelier de poterie.

Depuis ses premières créations d'objets utilitaires, la jeune femme a naturellement évolué, se tournant même davantage, depuis 2007-2008 vers la sculpture, en empruntant au minéral et au végétal. C'est d'ailleurs ce dernier aspect qui a interpellé les responsables de l'espace Argileum de Saint-Jean de Fos qui lui ont confié son nouveau jardin pour y présenter quelques-unes de ses œuvres dans une exposition intitulée "De tuiles en fragments" qui se poursuivra jusqu'au 3 novembre prochain.

Pour cette exposition, Eléonore Weiss a mené une réflexion sur les formes, les gestes et la transmission, qui prend une signification particulière dans ce jardin, berceau de la tradition artisanale où l'argile était préparée au travail du potier. Estimant que la main reste son outil de prédilection, qui lui permet d'éviter toute normalisation dans la fabrication, la jeune artiste a donc donné libre cours à son imagination pour cette commande qui se tra-

duit par une trentaine de pièces, auxquelles s'ajoutent trois œuvres monumentales présentées dans le jardin attenant à Argileum et intitulées "Tuilages", "Mandala fractal" et "Sous les pavés".

« A travers ces œuvres, j'ai souhaité que des formes organiques et minérales semblent issues d'une nature généreuse, imaginaire et poétique. Ces formes doivent être vivantes, tout en évoquant l'inerte de la roche, la chaleur patinée du bois, la rouille ferrugineuse du métal ou la sensualité de la peau, le rapport à l'argile étant avant tout sensuel ».

Dans l'installation "Tuilages", une sphère d'un diamètre d'1,20 mètre, composée de 1500 tuiles, repose sur un toit traditionnel. Dans l'esprit de l'artiste, ces tuiles représentent les potiers, mais aussi la transmission artisanale de leur savoir-faire à d'autres générations de potiers. C'est sur un panneau de 2x2 mètre que se développe l'intitulé "Mandala fractal". L'occasion de rappeler que le terme de fractale désigne un objet dont la structure est invariante par changement d'échelle. Une fractale, c'est donc le fragment dans le tout. Sur ce panneau, le visiteur découvrira des formes étranges, entre fleurs et engrenages, à l'aspect

bois ou métal, mais en fait il s'agit bien d'argile plus ou moins émaillée ou travaillée avec des oxydes métalliques. Une fois de plus, cette œuvre nous parle donc à la fois de la machine et de la poésie des hommes.

Pour sa dernière installation monumentale, "Sous les pavés", Eléonore Weiss a revisité le pavement d'un

des bassins de décantation de l'argile, en le couvrant d'une forme oblongue qui se soulève, comme si elle cherchait à s'extraire du sol

craquelé par une poussée soudaine. On peut donc y voir là une allégorie du contemporain naissant du traditionnel, comme également une réponse de l'homme à la machine. Cette "création" met aussi en valeur la parenté existant avec la tradition et la transmission de l'art de la céramique. Ce faisant, l'artiste fait à nouveau ressortir son côté ethnologue pour mieux mettre en valeur la place de l'homme face à l'artisanat et l'art, en perpétuelle mouvance, entre tradition et modernité. ▲

CETTE ŒUVRE NOUS PARLE DE LA MACHINE ET DE LA POÉSIE DES HOMMES

Contact : Eléonore Weiss, 12 rue Barra, 34700 Lodève (04 67 96 53 77 ou 06 10 27 02 01). Argileum à Saint-Jean de Fos (04 67 56 41 96).

FAIS COMME L'OISEAU

Autant le dire tout de suite, plus la date approchait, plus je doutais d'y aller. Je me disais, non mais franchement t'es pas cinglée ? t'es malade sur une balançoire et tu veux essayer un engin qui va te propulser à 200 km/h du sol ? N'importe quoi... Et puis, l'excitation l'a emporté, je ne pouvais pas déceimment loucher cette occasion de pouvoir enfin voler une fois dans ma vie ! Rendez-vous donc à Montpellier dans un château avec petit dèj et conférence de presse. On nous explique que ce simulateur de chute libre (conçu au départ pour les parachutistes) est la première installation ludique de ce type en Europe. Il est très grand, très puissant, très beau, très tout.

Concrètement, le simulateur simule l'expérience et les sensations des parachutistes planant à 4000 mètres d'altitude. Dans le ciel, cette chute de 4000 mètres dure une minute. Une seule petite minute pour faire les marioles en l'air avant d'ouvrir son parachute, c'est peu et ça coûte très cher. Alors, forcément, revivre cette expérience dans un simulateur de chute libre, sans limitation de saut, de temps... ça fait rêver... et puis surtout ça permet de bien s'entraîner, de perfectionner ses figures et enfin de s'éclater ! Pour avoir vu quelques spécimens, lors des démonstrations, je peux vous affirmer qu'on aurait dit de vrais gosses ! Quant à nous, c'est une autre histoire...

Avant, parlons un peu technique. Figurez-vous que le fameux simulateur dispose d'une technologie de pointe qui permet d'adapter la vitesse de vent propulsé. En fonction de votre poids, le technicien augmente ou diminue la force du vent



(un enfant peut donc essayer sans problème). Si la vitesse du simulateur peut atteindre 300km/h, pour une personne de 50kg (au hasard comme moi), la moitié suffira merci. Le tube fait 16 mètres de hauteur dans un bâtiment haut d'environ 23 mètres et la partie du bas (5,85 mètres de hauteur) est tout en verre. Un verre de 3,5 centimètres pressurisés et laminés (un peu comme les pare-brise de voiture). C'est une très bonne idée, car quand on est à l'intérieur du tube,

notre regard n'est pas arrêté et la lumière est naturelle, ce n'est pas étouffant du tout.

Le système de ventilation est un peu compliqué. Quand on est dans le simulateur, on a l'impression que l'air est propulsé par en dessous. En réalité les ventilateurs sont situés à 16 mètres de hauteur, deux de chaque côté. Le tube est

en fait une sorte de cône (voir schéma page suivante) et l'air est sans cesse en circulation dans un circuit fermé.

**LES MÊMES
SENSATIONS QU'UN
PARACHUTISTE
PLANANT À 4000
MÈTRES D'ALTITUDE**

EN CHUTE LIBRE

Au mois de février dernier, les membres de l'équipe de C le Mag étaient conviés à s'envoyer en l'air en Espagne. Deux d'entre eux n'ont pu résister à cette invitation alléchante. Direction Empuriabrava où le plus grand simulateur de chute libre d'Europe les attendait ! Voici le témoignage de l'un des deux.

ARTICLE DE ISABELLE PAHL ET PHOTOS DE C LE MAG



Le conférencier a fini de nous faire la promo du système Windoor Real Fly® (au nom très espagnol) et nous nous impatientons... on part quand ? Faudrait pas qu'on se dégonfle là... Surtout qu'il ajoute : « vous allez faire deux essais dans le tube. Deux essais d'une minute ». C'est tout ? Quelle arnaque... Voyant nos têtes déconfites, il sourit et dit : « n'oubliez pas qu'une minute correspond à un saut de 4000 mètres ! Pour avoir vécu cette simulation, je peux vous dire que physiquement, on ne tiendrait guère plus, le lendemain, j'avais des courbatures de partout, j'avais l'impression d'être passé dans une essoreuse ! HAHA ».

Gros silence dans la salle. On ne rit pas du tout, on serait même tenté de faire demi-tour. Nettement moins pressés, nous nous engouffrons, malgré tout, dans le car.

Quelques deux heures et demie plus tard, nous voici arrivés à Empuriabrava où se situe, outre le simulateur, l'un des trois centres à haut rendement les plus importants au monde de parachutisme. Nous sommes accueillis dans le bâtiment design et flambant neuf par

deux charmantes hôtesse espagnoles et dirigés vers une salle de réunion. Une fois assis, un moniteur, Robert (Belge francophone) entre dans la pièce, accompagné d'une photographe et d'un cadreur vidéo. Après les présentations, il nous désigne une sorte de table de kiné sur laquelle nous allons faire des essais de positions avant notre envol final. Charmant. On va devoir passer un par un à plat ventre sur la chose avec les bras comme ci, les jambes comme ça et surtout sans oublier de mettre le menton en l'air. Ben, oui, tu comprends, si tu penches la tête vers le bas, tu vas prendre de la hauteur sans avoir le temps de dire ouf. Et puis, important, tes jambes doivent être pliées, mais pas trop, et tes bras aussi avec les mains là, bien devant, bien à plat si tu ne veux pas vriller et te retrouver par terre. Haha. Je commence à suer à grosses gouttes, c'est quoi ce truc ? Je voulais juste m'envoler et je me retrouve à devoir gérer trente mille consignes à la fois. Beaucoup trop cérébral pour moi cette histoire. En plus Robert embraie : « Ah ! et puis important, comme le simulateur fait beaucoup de bruit, nous ne pourrons pas communiquer oralement (de mieux en mieux),

je vais donc vous montrer quelques signes bien utiles ». Et c'est reparti pour un tour, les mains comme ça, ça veut dire baisse tes jambes, un autre veut dire remonte-

les... et pour dire « stop j'arrête, j'en peux plus » c'est quoi ? Robert a réponse à tout : « Les deux pouces vers le bas ». Comme une mise à mort quoi. Groupes. Quelques rires jaunes dans la salle. Robert

**UNE MINUTE DANS
LE SIMULATEUR
CORRESPOND À
UN SAUT DE 4000
MÈTRES !**

nous sent un peu tendus et nous conseillons de nous laisser aller (facile à dire) de prendre du plaisir et surtout de sou-ri-re. C'est clair que vu nos tronches, on aurait plutôt tendance à faire fuir qu'à donner envie d'essayer le Windoor Real Fly® simulator. Ce qui n'est pas le but de l'opération marketing, vous l'aurez compris. Tremblez de peur, mais sou-ri-ez.

Les trente petits moutons, plein d'entrain il y a encore une heure, se dirigent docilement et très abattus vers les vestiaires. Deux charmants moniteurs (oui, ils sont tous charmants) nous remettent notre équipement : une magnifique combinaison de motard noire et bleue, un casque, des lunettes et des bouchons d'oreilles. Ensuite, nous devons nous séparer en deux groupes. Un groupe qui va s'envoler et un groupe qui va manger. La question se pose : vaut-il mieux commencer à voler (se débarrasser du stress tout de suite) et manger après ou bien manger d'abord au risque de tout rendre dans le tube ? Me connaissant, je n'hésite pas une seconde, j'opte pour la première solution. Ce que je n'avais pas prévu en revanche, c'est que je me suis retrouvée la première à passer !

Le truc qui saisit quand on entre dans l'antichambre (sorte de salle d'attente avant de passer par la porte du tube), c'est le bruit ! c'est énorme ! Malgré nos oreilles obstruées, on est complètement abasourdi, la tête prise dans un réacteur d'avion.

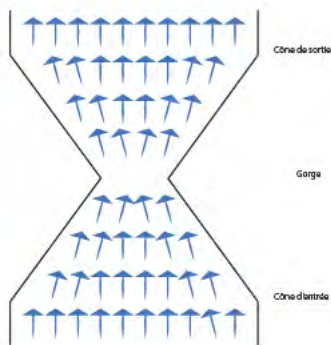
Surtout ne pas penser, faire le vide... le moniteur me fait signe de m'avancer vers la porte du tube. Je dois me souvenir qu'il faut se jeter dans le tube horizontalement et ne plus bouger. Et puis... sou-ri-re. Ça y est j'y suis, j'ai sauté ! j'aperçois derrière la vitre un homme qui règle la vitesse du vent qui m'arrive par en dessous ! c'est très impressionnant, cette force de l'air, tout notre corps qui vibre de partout en passant par nos joues qui (je le sens) se déforment elles aussi... Bon, rester concentrée, les yeux rivés sur Robert qui devant moi me fait des signes « *tends un peu tes jambes* », « *détends-toi* » (faudrait savoir) « *oui, c'est bien* »... p... je vole ! Je





L'EFFET VENTURI

L'air parvient à la partie basse de par l'effet dénommé effet Venturi. Cet effet consiste en ce qu'un flux en mouvement au sein d'un conduit fermé (comme c'est le cas du simulateur de chute libre) diminue sa pression en augmentant la vitesse après être passé par une zone de section plus petite. Le simulateur reproduit un étranglement de l'air et pour l'accélérer au maximum, une force est apportée via un cône volcanique en fibre de verre. Chaque ventilateur a une puissance de 350KW, abaissée jusqu'à une puissance effective de 335KW. Le simulateur peut supporter un poids jusqu'à 4000 kilos.



suis à trois mètres du sol, je ne le crois pas... et il paraît que j'avais même la super banane !

Robert me fait signe de sortir et je m'affale sur le sol, la transition n'est pas facile, on passe de 150 km/h à zéro. A nouveau dans la salle d'attente, mes petits camarades anxieux me demandent un compte rendu détaillé, j'explique avec les mains que c'est super bien mais que ça décoiffe grave et je m'abstiens de dire que c'est assez violent. Je suis

**C'EST TRÈS
IMPRESSIONNANT...
TOUT NOTRE CORPS
EST EN VIBRATION !**

complètement sur une autre planète, j'hésite même à passer une seconde fois. Mais quand vient mon tour, je me retrouve à nouveau dans

le tube infernal ! Je ne le regrette pas, je suis plus à l'aise, je bouge mieux... si bien que le copain de Robert m'attrape le bras et la jambe gauche et me fait

monter précipitamment en tourbillonnant vers le haut du tube, ça tourne, ça tourne, (je vais gerber), puis nous redescendons et avant même de pouvoir reprendre mes

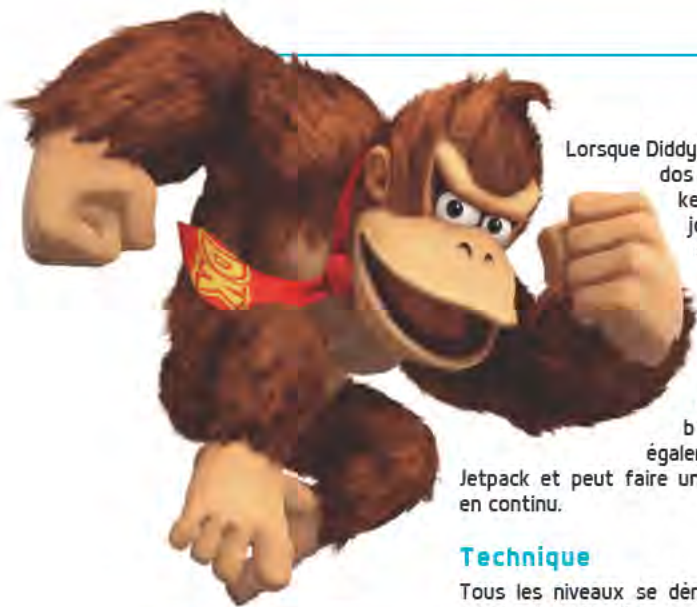
esprits, nous voilà repartis dans les airs pour un autre tour de manège. HALLUCINANT. (Je ne m'en suis d'ailleurs jamais remise... lol).

Après, j'ai bien mangé, j'ai bien bu et nous sommes repartis vers Montpelier.

Je confirme, le lendemain, j'ai eu des courbatures PARTOUT. Mais quelle expérience ! Franchement, ça vaut le détour et puis surtout : ça ne manque pas d'air ! ▲

Pour plus d'infos : www.windoor-realfly.com

A LA RECHERCHE DES BANANES PERDUES



Lorsque Diddy est sur le dos de Donkey, c'est le joueur qui contrôle Donkey qui dirige les deux personnages, il bénéficie également du Jetpack et peut faire une roulade en continu.

Technique

Tous les niveaux se déroulent de gauche à droite. On avance avec le stick (ou la croix) directionnel de la 3DS et on réalise les actions grâce aux boutons "X" ou "Y" et on saute avec les boutons "A" et "B".

Il existe de nombreux niveaux aux décors très variés. Dans le monde 1, nous sommes dans la jungle, dans le monde 2 sur une plage puis nous découvrons des ruines, une caverne, une forêt, une falaise, une usine et enfin le dernier monde, le 8, le traditionnel volcan !

Le Game play de chaque niveau est différent. Par exemple, dans les niveaux "Chariot de mine", on contrôle nos personnages dans un chariot de mine (ça tombe sous le sens). Le tracé du niveau est linéaire, vous ne pouvez donc que sauter mais les ennemis et les pièges sont très présents : ce sont, pour moi, les meilleurs niveaux du jeu !

Les niveaux "tonneau fusée" où l'on est dans un... euh, (je vous laisse deviner), on ne peut aller que de bas en haut, en appuyant sur le bouton de saut, le tonneau monte et si on

ne touche à rien il descend : attention, ce sont les niveaux les plus durs !!!

3 actions sont possibles :

🍌 Taper sur le sol : bouton "X" seulement.

🍌 Souffler : orienter le stick analogique vers le bas et appuyer sur le bouton "X".

🍌 Rouler : orienter le stick analogique vers un des deux côtés (celui où vous voulez aller) et appuyer sur le bouton "X".

Ces actions vont servir à découvrir des endroits secrets et de temps en temps à déverrouiller la suite du niveau.

Dans un niveau, il y a beaucoup d'objectifs à atteindre. Le principal est d'arriver au tonneau de fin pour avoir une récompense, comme par exemple 5 bananes, 1 pièce banane, un ballon ou un de ces 3 items en plusieurs exemplaires en appuyant sur le bouton "X" de nombreuses fois.

Les bananes sont l'équivalent des pièces dans la série Mario. Les pièces bananes sont une monnaie d'échange avec Cranky Kong (père de Donkey Kong) qui vend toutes sortes d'objets. Un ballon rajoute une vie, un jus de banane rend invincible l'utilisateur temporairement, une clé déverrouille un niveau dans un monde, etc.

Nouveaux objets

Un ballon vert permet de remonter le niveau lors d'une chute, un anti-chocs permet de rendre le joueur invulnérable temporairement lors des niveaux tonneaux-fusées ou chariot de mine, un tonneau DK permet

Nous sommes sur l'île de Donkey Kong, perdue dans l'océan, aucune terre à des kilomètres à la ronde... mais avec des tonnes et des tonnes de bananes ! Notre singe, friand de ces dernières, a un stock bien rempli dans sa hutte.

Le terrible Tiki Tong, chef de la tribu Tiki Tak, sort du volcan de l'île et envoie ses sbires qui ont la possibilité d'hypnotiser les animaux. Ils piquent ainsi toutes les bananes de Donkey et Diddy Kong.

Kong

Donkey Kong est le personnage principal mais il peut être aidé par Diddy Kong (il suffit de briser un tonneau marqué DK). Donkey court moins vite que Diddy, mais il est plus imposant et ses sauts sont plus simples à manier. Diddy a un Jetpack qui permet de planer un court instant.

DONKEY KONG COUNTRY RETURNS 3D

Remake de Wii Donkey Kong Country Returns sorti en 2010, ce jeu est le 4^e épisode de la série Donkey Kong Country. Les trois premiers épisodes ont très bien fonctionné dans le monde. Développés par Rare, c'est au tour de Retro Studios de prendre la relève, la barre est haute ! Le studio (déjà connu pour les *Métroïd Prime* (Samus) et *Mario Kart 7*) tente son premier jeu de plates-formes. Défi réussi ? On va le voir ensemble.



ARTICLE DE NAT (jeuxvideo@c-lemag.com)



de l'utiliser à tout moment. Chaque objet a un coût qui peut aller de 2 à 20 pièces bananes.

Cette nouvelle version est beaucoup plus simple grâce à ces items et aussi grâce au troisième cœur pour Donkey et Diddy Kong ! Vous pouvez même utiliser 3 de ces objets pour un même niveau, ce qui permet d'avoir un total de 12 cœurs en multijoueurs. Un peu plus simple quand même non ? Surtout que les cœurs restent, même quand vous mourez ! Ce qui n'est pas le cas du jus de banane dans la version "originale".

Dans la "nouvelle" version Cranky Kong disposera d'un autre objet que je ne vous dévoile pas mais qu'il ne faudra pas utiliser car il gâche une partie du jeu : premier défaut !

Nouveau monde

La version 3DS possède un vrai monde 9 (il n'y en avait qu'un sur Wii) : ce dernier est composé de 8 niveaux (chaque niveau reprend le

décor du monde de même chiffre (ex : dans le 9-1 le décor est le même que le monde 1). Ce nouveau monde se situe dans les nuages avec des plates-formes en fruits géants. A la fin de ce niveau, vous avez la possibilité de refaire tous les niveaux en miroir (de droite à gauche) avec un point de vie en moins, sans Diddy Kong et sans inventaire, tout seul !

Sans faute

Les graphismes du jeu sont aussi beaux que sur la Wii, avec de nombreux plans et en caméra fixe. Avec l'effet 3D, c'est juste magnifique ! La bande son est également la même sauf pendant les temps de chargement, elle est vraiment excellente. C'est presque un sans faute si ce n'est la caméra en multijoueurs qui peut partir en vrille avec des "lags" qui surviennent d'un coup.

La durée de vie du jeu est très longue, on ne se contente pas du 100% puisqu'on peut atteindre les

200% ! En mode chrono, on peut obtenir une médaille de bronze, d'argent ou d'or mais il y a aussi une médaille d'or scintillante qui est très difficile à obtenir...

En conclusion, ce jeu est tout simplement incontournable ! dommage que ce soit un remake, mais le studio a réussi à compenser ce défaut en rajoutant 8 niveaux.

Bref, je vous le recommande ! ▲



- + Une bonne durée de vie
- + Fun à deux joueurs
- + Une bande son et des graphismes éblouissants.
- + 8 nouveaux niveaux



- Des lags en multijoueurs
- Une nouvelle version qui casse la difficulté du jeu

Attention : il faut plus de 17000 blocs pour télécharger le jeu via le Nintendo eShop, prenez donc la version boîte !

Trop cool : Retro Studios travaille sur le nouveau jeu de la série : Donkey Kong Country Tropical Freeze qui sort en fin d'année sur la Wii U !

FICHE TECHNIQUE

Éditeur : Retro Studios (pour le jeu d'origine Wii)
Développeur : Nintendo

Console : 3DS
Prix : environ 35 €
Date de sortie française : Mai 2013

Nombre de joueurs : 1 à 2
Genre : plates-formes
Âge : déconseillé aux - de 3 ans

NOTE : 18/20



CINÉMA

⇨ LE PARI DE CLAUDE BERMEJO



En 2159, il existe deux catégories de personnes : les très riches qui vivent dans une station spatiale immaculée, Elysium, et les autres, qui vivent sur une Terre ruinée et surpeuplée. Le Ministre Rhodes, membre d'un gouvernement à la ligne dure, ferait tout pour empêcher l'immigration et préserver le mode de vie luxueux des citoyens d'Elysium.

ELYSIUM

Film de Neill Blomkamp (USA). Avec Matt Damon, Jodie Foster... - Genre : Science-Fiction - Action - Durée : 1h49 - Sortie en salles : le 14 août 2013

Enfin ! Le deuxième film du jeune réalisateur sud-africain de "District 9" débarque. Souvenez-vous. D'une part, les townships de Johannesburg regorgeant d'extra-terrestres échoués sur notre planète, prêts à tout pour mettre les voiles à bord de leur vaisseau retapé. D'autre part, une multinationale sans scrupule asservissant les créatures et tentant de trouver le moyen d'utiliser leurs armes sophistiquées synonyme de gros pactole.

Une métaphore de l'apartheid régnant dans ce pays du bout de l'Afrique. Perso, une grosse claqué ciné. Et j'en redemande. Je tends la joue derechef !

Après l'apartheid, Blomkamp s'attaque à la lutte des classes ou tout simplement à l'état de notre monde actuel où le fossé entre les riches et les pauvres s'élargit chaque jour un peu plus.

Pour atteindre, pourquoi pas, des extrêmes tels que ceux relatés dans son nouveau long-métrage. Certes, sa vision du futur est plus

que flippante. Mise en garde, prémonition, fatalité, à nous de faire les bons choix ou plutôt le bon choix.

Doté d'un budget de près de 100 millions de dollars (District 9 a coûté 30 millions et en a rapporté plus de 200 !), j'espère que ce cher Neill en aura fait bon usage.

Côté casting, rien à dire. Matt Damon et Jodie Foster ça devrait le faire.

Côté réalisation, les premières images sont fort alléchantes et ont comme un goût de « District 9 ». Vaisseaux spatiaux du même acabit et paysages de désolation au sein de ghettos surpeuplés. En revanche, le côté reportage caméra à l'épaule a été abandonné pour un rendu plus classique propre à tout blockbuster qui se respecte.

Que dire de plus si ce n'est que les voix du ciné sont impénétrables et qu'en l'occurrence, elles me surprennent : « Prends un ticket pour aller voir ce film, prends un ticket... ». Verdict le 14 août. Mais, j'ai confiance. ▲

VIDÉO

⇨ LA CRITIQUE DE CLAUDE



HANSEL ET GRETEL

Film de Tommy Wirkola (USA) - Avec Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Janssen... - Genre : Fantastique, Horreur - Durée : 1h28

“ LA Couillonnade ” jubilatoire de l'été. Que les pisse-froids passent leur chemin.

Sortez pizzas, bières ou autres boissons gazeuses (alcoolisées ou pas), calez-vous dans votre canapé les pieds en éventail et vous voilà parés pour 1h30 de pure détente entre potes ou en famille. Pas de message philosophique, politique ou que sais-je encore, juste la prétention de nous divertir à coups de sorcières mutilées ou "explosées", de jets d'hémoglobine, d'amourette (et oui tout de même), d'amitiés, de scènes d'actions survitaminées, de bons mots et de gentil troll (quoique) au regard de chien battu.

Le scénariste-réalisateur a pris un malin plaisir à inventer un après aux protagonistes du conte éponyme des frères Grimm. Il a également eu la bonne idée d'associer Jeremy Renner (excellent dans *Démoneurs*, *The Town*, *Jason Bourne-l'héritage*) avec la charmante Gemma Arterton (*Quantum of Solace*, *Prince of Persia*, *Tamara Drewe*) qui composent une fratrie crédible aux caractères bien trempés.

Pour son troisième film, ce jeune cinéaste norvégien frappe fort (c'est le moins que l'on puisse dire) et semble bien parti pour squatter Hollywood un temps certain ! ▲

TAPAÏDÉ

DE TANTE ELBASI

DE TOUTES CES PETITES IDÉES REÇUES...

Dans la lignée de "Esprit critique es-tu là ?", la rubrique "Tapaïdé" continue de tordre le cou aux nombreuses idées reçues qui nous collent à la peau. Ces idées qui envahissent subrepticement notre cerveau embrumé dans tous les domaines (santé, nature, espace, animaux, langage...) ont la vie dure. Bref, vous n'avez pas idée !!!



Concombre pas masqué

BON DOS

On a tendance à dire, quand on a très mal au dos, qu'on s'est peut-être déplacé une vertèbre. Or, il est très rare qu'une vertèbre se déplace réellement, les vertèbres sont soudées entre elles par une série d'articulations très solides. Un déplacement de vertèbre est la conséquence de graves traumatismes pouvant entraîner des paralysies (la moelle épinière étant touchée). Ce sont souvent les muscles tout autour qui sont contractés et qui déclenchent des douleurs.

Et puis, sinon, quand "ça craque" chez le kiné, ce ne sont pas nos petites vertèbres qu'on entend mais des gaz comprimés qui se libèrent !

TRÈS COMBRE

On voit souvent dans les films (ou alors, vous l'avez vu pour de vrai ou pire vous le faites ! :)), une femme qui, après avoir mis un masque de beauté sur son visage, ajoute des tranches de concombres afin d'hydrater soit disant sa peau. Il faut savoir que l'eau n'est pas plus capable d'hydrater la peau que le concombre ! Notre épiderme a le réflexe de s'obstruer en présence d'une agression extérieure*. Pour hydrater la peau, on utilise des corps gras qui, en couvrant la surface de l'épiderme, retiennent l'humidité produite par le derme. En gros, mieux vaut manger le concombre pour s'hydrater !

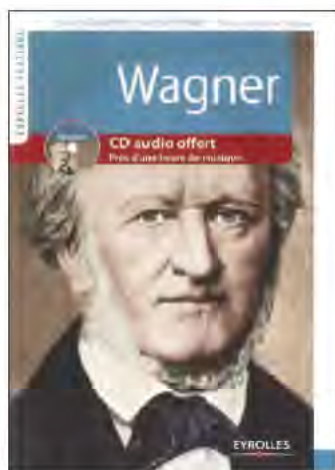
** C'est comme les poux : ils ne se noient pas sous l'eau, leur peau se ferme au contact de l'eau et ils peuvent rester sans respirer jusqu'à 18 heures ! c'est pour ça que les poux ne meurent pas pendant la douche le bain ou le shampoing...*

SE FAIRE DES CHEVEUX

On entend souvent que les cheveux et les ongles continuent de pousser après la mort. Et voilà encore une petite idée reçue ! En effet, à partir du moment où la circulation sanguine est interrompue, l'oxygène n'est plus acheminé dans l'organisme et donc plus rien ne se passe dans le corps. Peut-être que les poils, les cheveux et les ongles qui se décomposent plus lentement, paraissent plus longs et donnent l'impression de continuer de pousser...

DOC

➔ GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cit l'Hit)



219 pages, 10€
ISBN : 9782212552096

WAGNER

DE SYLVIE OUSSSENKO ET FRANÇOIS PONCET

Éditeur : Eyrolles - Parution : 2013

Richard Wagner naît en 1813, perd coup sur coup son père, puis son père adoptif tandis que sa mère ne lui manifeste pas forcément d'amour. Mais plus tard son oncle donne libre cours à son imagination fertile, il écrit mais décide qu'il manque à son œuvre la musique, il la composera alors que la révolution industrielle et le capitalisme transforment la société partout. Wagner prend des cours puis commence à composer, à être joué même. Son tempérament de noceur, toujours à cours de pognon, entraîne les situations rocambolesques ; souvent des bas, parfois des hauts. Son opéra *Rienzi* est un succès mais c'est le *Hollandais Volant*, né à la fois de ses mésaventures sur les mers en 1839 et d'une légende de marins, qui laisse enfin apparaître le "vrai" Wagner. Tannhäuser, Lohengrin et crac, soudain survient le *Ring* qui on le notera

devient l'occasion de commentaires particulièrement érudits de François Poncet et d'astucieuses interprétations linguistiques des différentes parties de l'œuvre. Mais voici que Wagner, emprisonné au centre d'un triangle féminin, compose *Tristan et Isolde* ! Il n'est de toute façon question que de cela au fil des pages, la passion qui déchaîne des tempêtes et fait de la vie de Richard Wagner un frêle esquif à la merci d'un destin qu'il distord lui-même. Un punk avant l'heure ? Faites-vous votre propre idée.

Un ouvrage également bourré de notes, en particulier au sujet de l'histoire allemande, et qui de plus sont placées idéalement pour un confort optimum de lecture. Pourquoi une police bleue, là, *Das ist hier die Frage*, ça restera un mystère... Un document captivant pour les fous de musique. ▲

DOC

➔ GUILLAUME DUMAZER
(librairie du boulevard. Cit l'Hit)



384 pages, 12,95€
ISBN : 9782754052504

GROS MOTS - PETIT DICTIONNAIRE DES NOMS D'OISEAUX DE GILLES GUILLERON

First Editions - Parution : 2013

Source quasi-inépuisable de fous-rires, les grossièretés méritaient leur dictionnaire, le voici donc. De abruti à zonard, on apprend énormément sur l'étymologie des jurons, insultes et autres gros mots de la pire espèce, c'est d'ailleurs souvent grâce à la découverte de leurs origines, souvent étranges, que ces mots sont les plus drôles. Vous voyez le rapport entre bougre et bulgare ? Ou entre les courges et les gourdes ? Qui était vraiment l'infâme olibrius ? Les pignoufs les moins nigauds se marreront un bon coup à la lecture de ces bougres d'articles qui auraient néanmoins pu se passer de la rubrique en "langage soutenu", souvent un poil trop capillo-tractée et qui ne fera pas rigoler grand monde à part son

créateur, si peut se le permettre le gougnafier qui tape ces lignes. Être faux derche n'apporte jamais grand-chose, à part peut-être aux lavettes mais laissons donc cela, ce dico s'adresse à un public curieux et truculent, le meilleur d'entre tous, et quand, à cette époque, les écorchures linguistiques innombrables font planer l'ange de la mort audessus de nombreuses expressions délicieusement surannées, cultivons ce jardin d'un vert gouailleux et refaisons conquérir les rues à des merveilles comme peigne-cul, pedzouille, empapaouter ou encore sapajou, un des préférés du mythique Capitaine Haddock soit dit en passant. Greluches et gugusses, unissez-vous ! ▲

08/13

agenda



Vue Aérienne actualisée photographiée par M. TESSIERE ©

A LA COUVERTOIRADE



Tous les jours du 1^{er} Juillet au 31 Août 2013

Visite des remparts avec film et nouvelle exposition sur l'histoire et le patrimoine du village. Location d'audio-guides, visite guidée pour les groupes sur réservation. Tous les jours des visites guidées pour les individuels.



Lundis 5 et 12 Août
Chasse au trésor en famille à 15h

Rendez-vous sur la placette
Tarifs : 4€ / Enfant. Goûter offert
Réservations conseillées

Vendredis 9 et 16 Août
Tapage nocturne - départ à 21h

A la tombée de la nuit, une visite surprenante qui vous fera découvrir le village et ses habitants comme vous ne les avez jamais vus.

Tarifs : Adulte 5€ et Enfant 2€,
Famille (2 adultes & 2 enfants) : 12€
Rendez-vous : Tour nord

Mardi 20 Août
Estivales du Larzac de 10h à 22h

Reconstruction d'un campement médiéval du XIII^{ème} siècle.
Tarifs : Adulte 5€ et Enfant 3€
Famille (2 adultes & 2 enfants) : 10€
A partir de 19h : Marché paysan (repas sur place) animé par les saltimbanques, suivi d'un spectacle de feu.

Pour les enfants :
Demandez à l'accueil :

- le livret "jeu" (Hugues chevalier du Larzac) pour découvrir les cinq villages templier et hospitalier
Tarif : Gratuit
- ou le jeu de piste pour visiter la Couvertoirade
Tarif : 1€

Pendant le mois d'août le village s'anime ...



Réservations conseillées et renseignements
au Point Accueil 05 65 58 55 59

www.lacouvertoirade.com - Email : tourisme@lacouvertoirade.com





IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ANIANE

JUSQU'AU 25. EXPOSITION. « DESSIN MON AMOUR... ». Exposition collective de dessins contemporains et arts graphiques de 11 artistes de la région et d'ailleurs, elle vous invitera à venir vivre leurs œuvres tantôt d'une poésie intimiste, tantôt d'un grinçant accord mais toujours résolument passionnelles. A L'ÉTABLI ASSOCIATION D'ARTISTES. 2, AV. LOUIS MARRÉS. RENS : 04 34 40 43 64.

JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE. EXPOSITION. SIMONE DECKER. GHOSTS. 12 sculptures photoluminescentes. CHAPELLE DES PÉNITENTS.

MER 7 ET MER 28 20h30. SOIRÉE SALSA. CONJUNTO JALÉO. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

JEU 8. 20h30. SOIRÉE COUNTRY. TRUCK STOP RULES. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 9. 20h30. SOIRÉE JAZZ ET LATIN JAZZ. AUREORE DUBOIS ET ERIC BONAFOS. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 10. 20h30. SOIRÉE FOLKLORE D'EUROPE DE L'EST ET DU YIDDISH. BEKAR ET LES IMPOSTEURS. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

MER 14. 20h30. SOIRÉE BRÉSILIENNE. IRACEMA. A LA

FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

JEU 15. 20h30. CABARET TZIGANE. DIVANO DROMENSA. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 16. 20h30. SOIRÉE FESTIVE ESPAGNOLE. LA GATA NEGRA. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 17. 20h30. SOIRÉE MALLIENNE. YACOB SOUBEIGA. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

MER 21. 20h30. SOIRÉE SALSA. SANTA CRUZ. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

JEU 22. 20h30. SOIRÉE ANTILLAISE. SAUCE KRÉOLINE TRIO. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

VEN 23. 20h30. SOIRÉE JAZZ. NO VIBRATO. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 24. 20h30. SOIRÉE GIPSY KING. GIPSY SOY. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

JEU 29. 20h30. SOIRÉE SWING. SWING LORRAINE. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

JEU 29. 19h30. CONCERT D'ORGUE. L'orgue romantico-symphonique avec SÉBASTIEN COCHARD. EGLISE SAINT SAUVEUR.

VEN 30 ET SAM 31. FESTIVAL DE THÉÂTRE. ANIANE EN

SCÈNE. Plusieurs temps forts vont marquer ce festival en matinées, après-midis et soirées. Avec la Cie Monkey Style, Cie de la Distillerie, Compagnia dell'Improvviso, Tchoutchak Cie, Cie Soleils Piétons, Compagnie Vertigo... Des anciennes HALLES AU DOMAINE SAINT-LAURENT en passant par la PLACE DE LA LIBERTÉ, son parcours a été conçu pour permettre à chacun de s'initier aux plaisirs du théâtre et des spectacles de rue. RENS : 04 67 57 63 91.

VEN 30. 20h30. SOIRÉE TANGO. TRIO CORAZÓN DE TANGO. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.

SAM 31. 20h30. SOIRÉE LATIN JAZZ. LA YEMA. A LA FAMOURETTE. RENS : 06 09 22 25 38.



ASPIRAN

TOUS LES VENDREDIS D'AÔÛT. 20h30. SPECTACLE ÉQUESTRE « LE VOYAGE D'ELFICA ». DES CRINS & DES AILES. RENS : 06 30 73 62 71.

AUMELAS

JEU 22. De 18h à 22h. SOIRÉES NOCTURNES « PLACE AU TERROIR ». Des soirées conviviales à la découverte

des producteurs et des vigneron locaux. Dégustation et rencontre avec les producteurs et les viticulteurs de la Vallée de l'Hérault. Animation acoustique avec le Groupe « CANDIDO ET CÉCILIA » Musique traditionnelle du Mozambique : voix, flûte et percussions. Une musique qui vous enveloppe et vous porte vers un univers envoûtant... RENS : 04 67 57 58 83.

BEDARIEUX

MER 7. 21h. CONCERT dans le cadre du Festival Bédarioux Voix d'Orgues. Duo vocal ANNE RODIER ET SACHA HATATA, Orgue FRANÇOISE LEVECHIN-GANGLOFF (classique). EGLISE SAINT LOUIS. RENS : 04 67 95 08 79.

JEU 8. CONCERTS dans le cadre du Festival Bédarioux Voix d'Orgues. 17h : Orgue de barbarie avec PIERRE CHARIAL (du classique au jazz) et 21h : Orgue : MARC CHIRON (classique). EGLISE SAINT LOUIS. RENS : 04 67 95 08 79.

VEN 9. CONCERTS dans le cadre du Festival Bédarioux Voix d'Orgues. 17h avec Duo accordéon / violon : VOI VOI : Sébastien Palis, Frédéric Jouhannet (du classique au jazz) à LA TUILLERIE et 21h avec ORGUE ET TROMPETTES : Marie-Cécile Lahor, Thierry Micalet, Frédéric Michelet (classique) À L'ÉGLISE SAINT LOUIS. RENS : 04 67 95 08 79.

SAM 10. CONCERTS dans le cadre du Festival Bédarioux Voix d'Orgues. 17h avec QUATUOR VOCAL. Anne Rodier, Sacha Hatata, Florian Westphal, Sébastien Obrecht, Orgue Françoise Levechin-Gangloff (classique) À

OSEZ..!

GPS : 43°39'04" Nord & 03°08'52.71" Ouest

LE GRAND SAUT

Elastic Bungee

Viaduc de la Tour sur Orb
Entre Bédarioux et Lunas
Site naturel 34 Hérault

Infos & Résa : www.bungee.nu • 05 65 600 045 - 06 08 712 755

Prochains sauts :

Dimanches 4, 18, 25 Août

Dimanches 29 Septembre

(à partir de 14h)

L'ÉGLISE SAINT LOUIS et 21h avec **TRIO « OPEN GATE »** Emmanuel Bex, Francesco Bearzatti, Simon Goubert (jazz) À LA TUILERIE. RENS : 04 67 95 08 79.



BELARGA

MAR 6. 20h. **DÎNER-SPECTACLE.** « FARRAGO » par le collectif Interférences. Intervention artistique et poétique : peinture, thermoformage, musique. 18 euros (entrée-plat-dessert + spectacle). TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 9. 21h. **CONCERT.** **BAL O GADJO.** Des rythmiques à faire frémir vos gambettes, des mélodies à vous faire tourner la tête et des voix à vous décoiffer les bouclettes... c'est Bal O'Gadjo ! Entrée libre. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

SAM 10. 18h. **APÉRO-SPECTACLE.** Groupe de **MUSIQUE DU MONDE.** Entrée libre. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

DIM 11. 18h. **SPECTACLE.** **QUELQUE PART DANS LE NORD.** Par la compagnie Oxymore. A partir de 6 ans. L'histoire de Strombolita, une femme de cirque. Etre trapéziste, voilà sa seule raison de vivre. Depuis toute petite, elle rêvait de voyager, s'envoler sous le chapiteau du cirque. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MAR 13. 20h. **DÎNER-SPECTACLE.** **TRIO HOPOPOP.** Musiciens hors pair... parce qu'ils sont trois... Hopopop est avant tout un trio clownesque. Ayant troqué leur nez rouge pour talons aiguilles, cravates et nœud pap, ces trois personnages vont tout donner pour partager leur musique, peut être trop donner... TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 16. **CONCERT.** **AMFI-FANFARE.** Ils sont 20 et ils viennent de Nantes avec une énergie folle pour nous faire danser toute la soirée sur des thèmes funky groovy ! Avis aux amateurs de fiesta ! Entrée libre. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

SAM 17. **APÉRO-SPECTACLE.** Avec **LULA HELDZ,** guitariste, violonceliste, chanteuse. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

DIM 18. **SPECTACLE.** Jeune public. **LES CONTES CARROTTES.** Par le Théâtre Cabosse. Sophie Laporte revisite "Les Contes de Perrault" de bien impertinente manière et prévient : « Si les quelques adultes présents ont peur, ils peuvent mettre les mains devant les yeux ! ». Au chapeau. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MAR 20. **DÎNER SPECTACLE.** « VIN ET POÉSIE ». Par la compagnie Gérard Gérard. Cabaret alliant texte, musique, et élucubrations autour du vin. 18 euros la formule entrée + plat + dessert et spectacle. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MER 21. 20h. **DÎNER SPECTACLE.** **TERRES DE SORCIÈRES.** TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 24. 21h. **CONCERT.** **ACCORD.** « C'est d'abord une voix profonde, sensuelle, tantôt suave, tantôt rock, toujours empreinte d'émotions, Virginie Le Bret envoûte le public et s'approprie avec brio un répertoire allant d'Edith Piaf à Aretha Franklin en passant par Amy Winehouse, Stevie Wonder ou Nougaro... Jazz, Folk, Pop ou Chanson Française, Yoann accompagne sa chanteuse avec pertinence et justesse. » Entrée libre. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

SAM 24. 18h. **APÉRO-CINE.** « CINÉMA VOYAGEUR ». Un cinéma libre et ambulant posant ses bagages ici ou là, au gré de ses envies, pour proposer une programmation qui émerveille, gratte et chatouille tous les terriens. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

MAR 27. 20h. **DÎNER-SPECTACLE.** « L'EFFET ESCARGOT ». Par la Cie Kadavresky. «L'effet escargot,

suite de l'agenda page suivante

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CONCOURS DES VINS
Vallée de l'Hérault

Palmairés 2013

GRAND PRIX CHÂTEAU CONDAMINE BERTRAND
Rouge - AOP Languedoc 2011

greenfamily : 04 67 95 08 79 / www.maisdecampagne.com

Le vin exceptionnel présente une belle robe rouge aux reflets grenats. Le nez offre une explosion aromatique avec des notes épicées intenses, des fruits rouges et noirs de type framboise et cassis. La bouche est équilibrée. Les tanins du bois sont fondus et très bien intégrés. Ils confèrent une très belle longueur.

Château Condamine Bertrand
RN9 - 34230 PAULHAN
04 67 25 27 96
www.condamine-bertrand.fr

Retrouvez tous les vins médaillés sur :
www.vins-vallee-herault.fr

Photo : Bernard Bougès - www.contrachamp.fr

VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédent la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

BELARGA

(SUITE)

c'est un gros sandwich avec plein de bonnes surprises dedans : du cirque d'auteurs à tartiner, du cirque de techniques populaires en tranches, du cirque de laboratoires de recherche...» 18 euros la formule dîner + spectacle. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

VEN 30. 21h. CONCERT. LES ZYGOMATEURS. Ska, rock-steady, reggae, funk, groove caractérisent ce groupe montpelliérain créé dans les rues de Montpellier. Le sextet trombone, sax, bass, batterie, guitare, clavier propose des reprises et des compositions qui vous feront voyager dans l'univers, entre autre, de la musique jamaïcaine des années 70. Entrée libre. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

SAM 31 ET DIM 1^{ER} SEPT. De 14h à 1h. **ANIMATIONS.** Carte blanche à l'association ALLELA. Ateliers de découverte de pratiques artistiques, graf, musique, cirque, sculpture sur bois, travail du cuir... Concerts (acoustique et électro), spectacle jeune public et conte musical. Entrée libre + chapeau. TAPAS EN BAL. RENS : 06 59 69 76 16.

BEZIERS

JUSQU'AU 31 AOÛT. EXPOSITION. « SYMBOLIQUE DU TAUREAU » de Mongeois. ESPACE TAURIN, MAIL PLEIN SUD RENS : 04 67 31 78 49.

JUSQU'AU JEU 31 OCT. EXPOSITION. « JEAN MOULIN ET LA GALERIE ROMANIN ». Exposition des dessins et tableaux de la collection personnelle de Jean Moulin. Pour le soixante-dixième anniversaire de sa disparition, l'exposition retracera le parcours de l'homme Jean Moulin, de sa formation intellectuelle, et évoquera son chemin d'artiste engagé. ESPACE RIQUET. RENS : 04 67 28 44 18.

TOUS LES DIMANCHES DE L'ÉTÉ. 19h. CONCERT. « L'HEURE D'ORGUE ». Entrée libre, participation aux frais. CATHÉDRALE DE BÉZIERS.

TOUS LES MERCREDIS DE L'ÉTÉ. 18h30 à 19h30. CHANT ET POÉSIE. Récit, découverte, récital, orgue, flûte, guitare, histoire. Le public aura l'occasion de découvrir les nouveaux vitraux et l'orgue rénové. À L'ÉGLISE SAINT JACQUES RENS : 06 98 85 00 97.

DU MER 14 AU DIM 18. 17^E VILATGE OCCITAN. La culture occitane sera donc mise à l'honneur. Animations (initiation au jeu du tambourin, jeux en bois, ateliers de cirque, spectacle de magie, ateliers d'arts créatifs et coin lecture), concerts, fanfares, scènes ouvertes. PLACE DU 14 JUILLET. RENS : WWW.CAMEL.DE.FUOC.FREE.FR

CABRIERES

JUSQU'AU 11 OCT. EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE.

PIERRE LORMIER. « PETITES SCÈNES DE PLAGE ». GALERIE PHOTO DES SCHISTES, CAVEAU DES VIGNERONS DE CABRIÈRES, ROUTE DE FONTÈS. RENS : 06 14 27 62 94.

CANET

JUSQU'AU MAR 27. 21h. LES CANESTIVALES. Toutes les semaines un nouveau concert. Une programmation variée pour tous les goûts : années 70/80, rock, chansons françaises et internationales, musique des îles, Jazz Manouche, Opéra'n Jazz, Jazz blues... Entrée gratuite. JARDINS DE LA MAIRIE. RENS : 04 67 88 91 40.

CASTELNEAU DE GUERS

JUSQU'AU SAM 31. EXPOSITION. Un vigneron invite un photographe. « L'AUTOMNE DANS NOS VIGNES » de Monique Schira. AU DOMAINE DE LA GRANGETTE SAINTE ROSE. RENS : 06 48 22 59 24.

CAYLAR

JUSQU'AU SAM 31. Tous les jours de 9h à 19h. **EXPOSITION. ALAIN DESPRES. « DIALOGUE INTIME ».** Sculpture sur pierre : basalte du Salagou, Marbre de Caunes Minervois... Entrée libre. ESPACE TOURISME DU CAYLAR. RENS : 06 81 49 85 21.

CLARET

JUSQU'AU 15 DÉC. EXPOSITION. XAVIER CARRÈRE.

Sculpteur et souffleur de verre. Une scénographie « swing » de couleurs et de formes des années 70... HALLE DU VERRE. MUSÉE DU VERRE. 50, AVENUE DU NOUVEAU MONDE. RENS : 04 67 59 06 39.



CLERMONT L'HERAULT

TOUT LE MOIS. EXPOSITION. « ENFANCES MALLIENNES ». L'association Trajectoires équitables invite la photographe Laurence Philippon et son exposition. 6 RUE LOUIS BLANC. RENS : 06 66 23 78 69.

JUSQU'AU DIM 11. De 10h à 12h et de 15h à 19h. **7^E SALON ESTIVAL D'ARTS PLASTIQUES.** Rassemblement d'artistes de toute la région (une cinquantaine d'exposants) en peinture, sculpture, artisanat d'art en pièces uniques, photographie... SERRES DE SAINT ANDRÉ.

DIM 1^{ER} SEPT. 21h. 6^E FESTIVAL MUSIQUES ET PASSIONS. « ODYSSEE FRANCO-ITALIENNE ». Mais aussi mini concert d'orgue, tous les mercredis de l'été jusqu'au 28 Août à 11h15. EGLISE SAINT PAUL. RENS : WWW.FESTIVAL-MUSIQUES-ET-PASSIONS.FR



DU MER 14 AU VEN 30. EXPOSITION ET CONCERTS. « DÉJÀ VU ? JAMAIS VU ! ». 5 artistes de Berlin et de sa région rencontreront 5 artistes de la région du Pays Cœur d'Hérault. Y participent Klaus Brenneisen, photographe, Christophe Brou, dessinateur plasticien, Capo, photographe, Detlef Denzer, dessinateur plasticien, Michael G. Gündel, sculpteur, photographe Gérard Saëz, sculpteur, Shoshana, peintre plasticienne, Judith Rothchild, graveur peintre, Fred Tille, peintre, Gabriele Tille-Tagge, photographe. 5 concerts auront lieu pendant cette manifestation avec Dominicella, Duo Accord, La Déraille, Les Étrangers Musiciens de Mister Jack, Virgule Trio. Entrée libre, soirée au chapeau pour les artistes. **L'ESPACE DES PÉNITENTS. RUE HENRI MARTIN. RENS : 04 67 96 23 86.**

Cie Humani Théâtre. Mise en scène Fabien Bergès. 22h : **BAL DE LA NOCE...** Tarifs : 6 et 12 euros. **ESPLANADE FOUZILHON. RENS : 06 14 67 79 75.**

GIGNAC

JUSQU'AU MER 14. EXPOSITION. « LES HOMMES CAILLOUX ». Alex'n utilise des techniques mixtes (pastels, acryliques, collages) pour raconter de petites histoires du quotidien ou se mêlent humour et poésie. A **L'ORANGERIE, GIGNAC (ESPLANADE). RENS : 06 10 30 29 93.**

JUSQU'AU 15 SEPT. EXPOSITION. « A DOS DE LONGS ». Hommage à Marie Rouanet et Yves Rouquette. L'exposition retracera les moments de complicité poétique et artistique d'Yves Rouquette et Marie Rouanet au long de ces dernières décennies dans une mise en scène de leur Musée idéal. **MUSÉE DES BEAUX-ARTS, HÔTEL FABRÉGAT - PLACE DE LA RÉVOLUTION. RENS : 04 67 28 38 78.**



LA COUVERTOIRADE

LUN 5 ET 12. 15h. CHASSE AU TRÉSOR EN FAMILLE. Tarif : 4 euros / enfant. Goûter offert. **RDV SUR LA PLACETTE. RENS : 05 65 58 55 59.**

VEN 9 ET 16. 21h. TAPAGE NOCTURNE. Une visite surprenante à la tombée de la nuit vous fera découvrir le village et ses habitants comme vous ne les avez jamais vus... Tarifs : 5 euros / adulte - 2 euros / enfant - 12 euros / famille. **RDV DEVANT PORTE NORD. RENS : 05 65 58 55 59.**

DIM 18. De 9h à 18h. VIDE GRENIER AU CAMPING DES CANOLES À 10KM DU SITE MÉDIÉVAL. **RENS : 05 65 58 55 59.**

MAR 20. De 10h à 22h. ESTIVALES DU LARZAC. Reconstitution d'un campement médiéval du XIII^e siècle. Organisé par le Conservatoire Larzac Templier & Hospitalier. A partir de 19h : Marché paysan animé par les Saltimbanques et spectacle de feu. Tarifs : 4 euros / adulte - 2 euros / enfant 10 euros / famille. **RENS : 05 65 58 55 59.**

FOUZILHON

LUN 12 ET MAR 13. LES TRÉTEAUX DE L'ÉTÉ. 19h30 : Grand pique nique en musique. 21h : **LA NOCÉ DE TCHEKHOV**

GRANDMONT

JEU 8. 18h30. CONCERT. CHANT CHRÉTIEN ANTIQUE IV^e-XII^e SIÈCLE. Avec Légor Reznikoff & le chœur de La Borie Noble. Grand répertoire de chant antique chrétien. Tarif plein : 12 euros, tarif réduit : 8 euros et gratuit moins 8 ans. **AU PRIEURÉ SAINT MICHEL DE GRANDMONT. RENS : 04 67 44 09 31.**

LODEVE

JUSQU'AU MER 7. EXPOSITION. IAN HOPTON. Peintures, estampes et dessins. **LA HALLE DARDÉ. RENS : 04 67 44 19 29.**

Clochers & Terroirs
France - Paulhan (34230)

“ NOS VIGNES, NOS VINS, VOTRE PLAISIR ! ”

www.clochersetterroirs.com

Caveau de Paulhan Route de la Clairette 34 230 Paulhan 04 67 250 150		Caveau de Nébian R.N. 9 34 800 Nébian 04 67 960 290
---	--	--

**DU LUNDI AU SAMEDI
DE 9^H - 12^H ET 14^H - 18^H30**

suite de l'agenda page suivante



IMPORTANT

Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédant la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

LODEVE (SUITE)

JUSQU'AU JEU 15. EXPOSITION. « PLAISIRS D'UNE CUISINE D'ÉTÉ » de Simon Fletcher (aquarelles et dessins). Au MINUSCULE. 27, GRAND RUE. TÉL : 04 67 88 50 35.

JUSQU'AU SAM 31. EXPOSITION. PEINTURE & ART PLASTIQUE. 0 MARCHES DU PALAIS. 2 BD J. JAURÉS. TÉL : 04 67 88 54 04.

JUSQU'AU 7 SEPT. EXPOSITION. « L'ARRIÈRE-PAYS » de Anne Laure H. Blanc. GALERIE LE SOLEIL BLEU. 39, GRAND'RUE. RENS : 04 67 88 09 86.

JUSQU'AU 30 SEPT. EXPOSITION. ARTEMISE, peintures et illustrations. LIBRAIRIE UN POINT UN TRAIT. 23, RUE DE LA RÉPUBLIQUE. RENS : 04 67 88 11 27.

JUSQU'AU 3 NOV. EXPOSITION. GLEIZES, METZINGER, DU CUBISME ET APRÈS. 80 tableaux et dessins, des documents, des films et une quinzaine d'œuvres du cercle cubiste témoigneront de cette aventure picturale. Tarifs : 7 / 5,5 / Gratuit -12 ans. RENS : 04 67 88 86 10.

MER 14. 20h30. CONCERT. Orgues et trompette avec DUO NOTOS. Grands airs d'opéras avec Yves Penet à la Trompette et Johan Decanis Orgues. Tarif : 12 et 8 euros. Débuté moins de 16 ans. CATHÉDRALE SAINT-FULCRAN.

MAR 20. 20h30. CONCERT. Orchestre de chambre de Bardou. « EN MÉMOIRE D'UN GRAND HOMME », Ludwig Van Beethoven. Concert à la corbeille. CATHÉDRALE SAINT-FULCRAN.



LUNAS

SAM 10. 19h. CONCERT. HOBBO BLUES (rock-folk). LA CHAPELLE ST GEORGES. RENS : 04 67 97 25 68.

SAM 18. 18h30. CONCERT de l'ensemble « OSTINATO », chansons et mélodies napolitaines, 2 voix, 2 accordéons suivi d'un apéritif. Libre participation. A L'ÉGLISE DE LUNAS. RENS : 04 67 23 76 67.

SAM 25. 18h30. CONCERT DE GUITARE ANDALOUSE avec le tecedor MÉDÉRIC TABARD suivi d'un apéritif avec l'artiste. A L'ÉGLISE DE LUNAS. RENS : 04 67 23 76 67.

MEZE

TOUS LES JEUDIS. De 11h à 11h30. A l'exception du jeudi 15 août de 10h à 10h30. **LES JEUDIS DE L'ORGUE.** Entrée libre. EGLISE SAINT HILAIRE.

JUSQU'AU VEN 9. EXPOSITION. « RACONTE-MOI... » Peintures de Delphes. Entrée libre. CHAI DE GIRARD. RENS : 04 99 04 02 03.

JUSQU'AU SAM 31. EXPOSITION. « MYTHOLOGIES LANGUEDOCIENNES » Peintures de Pierre François. Entrée : 2 euros au profit de la restauration de la Chapelle. CHAPELLE DES PÉNITENTS. RENS : 04 99 04 02 03.

DU MER 14 AU SAM 31. De 10h à 12h et de 16h à 18h sauf le lundi) **EXPOSITION COLLECTIVE. BALADE ARTISTIQUE MEZOISE.** A l'occasion de la Fête de Méze, les artistes amateurs mézois exposent : Adeline Delabarre, Gérard Dupiré, Christian Florentin, L'Atelier des oiseaux (Nathalie et Guy), Marie-Josée Ligas, Emile Riat, Janine Schmitz, Bénédicte Tourémire, Amel Victoria. Entrée libre. CHAI DE GIRARD, RUE SADI CARNOT. RENS : 04 99 04 02 03.

MILLAU

DU MAR 13 AU DIM 18. MONDIAL DE PETANQUE. PARC DE LA VICTOIRE. RENS : 05 65 61 18 45.

JUSQU'AU 29 SEPT. EXPOSITION. « RAT D'ART VOLANT ». L'exposition a pour but de présenter et de confronter 28 œuvres de création, à l'image des 28 fédérations nationales de

spéléologie. Sculptures, installations conceptuelles, peintures, constituent le corps de l'exposition dans laquelle autant d'approches artistiques différentes sont matérialisées. Entrée gratuite. MUSÉE DE MILLAU. RENS : 05 65 59 50 00.

JUSQU'AU 16 NOV. EXPOSITION. « VOYAGE EN ORIENT » de Maurice Bompard. MUSÉE DE MILLAU. RENS : 05 65 59 50 00.

MONTAGNAC

JUSQU'AU MAR 20. Tous les mardis. De 18h à 23h. **5^E EDITION DES NOCTURNES** de Montagnac. Petits et grands retrouvent un vide grenier, des démonstrations de ferronnerie, des jeux gonflables proposés et gérés par Samland, une initiation à la zumba... Concerts, spectacles et divertissements en tous genres... SUR L'ESPLANADE. RENS : 06 13 90 02 34.

JUSQU'AU SAM 31. EXPOSITIONS. UN VIGNERON INVITE UN PHOTOGRAPHE. "Fantasia, les Gistand de Picardie" de Chloé Cauchebrais et "Toromagique" de Annie Paquiry AU DOMAINE DE LA CLAPIÈRE. "Les forçats du Kawah lien" de Jean Michel Céas. AU DOMAINE DE LA CROIX GRATIOT. "Etang de l'Eyrolles" de Bernard Henri et "Partir, c'est déjà regarder la mer" De Robert Venezia. AU DOMAINE SAVARY DE BEAUREGARD. "Pasaràn..." de Marc Déotte. AU DOMAINE SAINT HILAIRE. RENS : 06 48 22 59 24.

MONTPELLIER

JUSQU'AU 7 SEPT. EXPOSITION. AL - GUM - MO-

ARBRE AVENTURE

NOUVEAU à Bedarieux

VU D'EN HAUT, LE MONDE EST PLUS BEAU

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS
06 95 59 90 77

Parcours Santé
Route de Pezenes-Les-Mines
34 600 BEDARIEUX
www.arbreetaventure34.com

UN NOUVEAU PARC D'AVENTURE DANS LES ARBRES... TOTAL SÉCURITÉ

RESTAURANT BAR - PMU

LE PAVILLON

MANGEONS SOUS LES FRONDAISONS

04 67 57 47 37
2 Avenue de Gignac
34150 ANIANE

MIES - POLAR - SALAMECH. GALERIE AT DOWN. 20 RUE DU PLAN DE L'OLIVIER. RENS : 04 67 54 26 32.

JEU 22. A partir de 20h. **CONCERT ET CINEMA** dans le cadre des Nuits d'O, la douce nuit **ABLAYE CISSOKO & VOLKER GOETZE** puis le film "MEDIANERAS" de Gustavo Taretto. Tarif unique : 6 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

VEN 23. A partir de 20h. **CONCERTS ET CINEMA** dans le cadre des Nuits d'O, la nuit Science-fiction. **HIDDEN ORCHESTRA** (Trip hop / Jazz) et **CHAPELIER FOU** (Pop, électro et influences classiques) puis le film "BIENVENUE À GATTACA" d'Andrew Niccol. Tarif unique : 6 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

SAM 24. A partir de 20h. **CONCERTS ET CINEMA** dans le cadre des Nuits d'O, la nuit reggae. **HORACE ANDY** (Reggae) et **THE JOUBY'S** (Rocksteady) puis le film "BACK SOON" de Solveig Anspach. Tarif unique : 6 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

JEU 29. A partir de 20h. **CONCERTS ET CINEMA** dans le cadre des Nuits d'O, la nuit "Tous au Larzac". **LA TALVERA** (Musique traditionnelle occitane) puis le film "TOUS AU LARZAC" de Christian Rouaud. Tarif unique : 6 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

VEN 30. A partir de 20h. **CONCERTS ET CINEMA** dans le cadre des Nuits d'O, la nuit cubaine. **OMAR SOSA & QUARTETO AFRO-CUBANO** (Jazz afro cubain) et **ONDA CUBANA** (son cubain, ancêtre de la salsa), puis le film "CHICO ET RITA" de Fernando Trueba et Javier Mariscal. Tarif unique : 6 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.

SAM 31. A partir de 20h. **CONCERTS ET CINEMA** dans le cadre des Nuits d'O, la nuit d'anniversaire. **FRED PALLEM ET LE SACRE DU TYMPAN** (Musique de films) et **MARTHA HIGH & SPEEDO-**

METER (Soul / Funk) puis le film "STARBUCK" de Ken Scott. Tarif unique : 6 euros. DOMAINE D'O. 178 RUE DE LA CARRIÉRASSE. RENS : 04 67 67 31 00.



MOUREZE

DU MER 7 AU DIM 11, FESTIVAL DE MOUREZE. Musique Vivante au cœur du cirque ou en randonnée, Sentier Natur'Art, balades écolo/cirque, dégustation de vins, ateliers d'arts plastiques, buvette et restauration solidaire et locale ... **DU BLUES, DE LA MUSIQUE CRÉOLE, DE LA CHANSON FRANÇAISE** avec Alexis HK / Scotch et Sofa, David Walters / Ti Kolibri, Charles Pasi / Hobo Blues, Asuelh, Aywa, Pierre Diaz et Gilles Dalbis et la fanfare Cinq à Sète... Tarifs : 10 euros / 7 euros. RENS : 04 67 96 05 92.

NEBIAN

JUSQU'AU DIM 25. EXPOSITION. HELENE LIPPI. DOMAINE DE LA TOUR. RENS : 06 82 43 08 60.

JUSQU'AU DIM 8 SEPT. 21h. 6^E FESTIVAL INTERCULTUREL DE LA TOUR. Le 15/08 : Récital chant et piano. Le 18/08 : Méditation pour violoncelle et piano. Le 25/08 : Journée du raisin de table (dès 14h) suivie d'une soirée flamenco. Le 1/09 : Récital de piano. Le 08/09 : La Traviata de Verdi (à 18h). TARIFS ET RENS : 04 67 96 99 03.

OCTON

DU VEN 23 AOÛT AU DIM 30 SEPT. EXPOSITION. JUTTA FRICKE. Peintures et gravures. AU VILLAGE DES ARTS ET MÉTIERS. RENS : 04 67 96 08 52.

suite de l'agenda page suivante

LA PALOURDIÈRE VOUS MET L'ÉTANG DE THAU À LA BOUCHE



En 12 ans, Sabine et Bruno Vitalis ont fait de la Palourdière, à Bouzigues, l'étape incontournable des gourmets désireux de découvrir les richesses du fond de la lagune... tout en la surplombant.



NOUVEAU : CARAIBAR
Bar • Glaciers • Cocktails
COCKTAILS, BAR, GLACIER ET AMBIANCE MUSICALE.

Restaurant La Palourdière,
chemin de la Catonnière, BOUZIGUES
En sortant de l'autoroute A9 (sortie Sète - bassin de Thau), emprunter la RD 613 en direction de Mèze. Au niveau de Bouzigues, prendre la 2^e sortie à gauche.

Fermé le lundi.

Tél. : 04 67 43 80 19

www.lapalourdiere.com

www.lecaraibar.fr



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédant la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

PEZENAS

TOUS LES JEUDIS, 17h.
VISITE LE THÉÂTRE
RESTAURÉ ET SON
QUARTIER (visite à thème).
Tarif : 6 euros. Départ min. 5 per-
sonnes. RENS : 04 67 98 36 40.

TOUS LES JOURS à 17h sauf le
jeudi. Le sam à 11h. **VISITES**
GUIDÉES du **CENTRE HIS-**
TORIQUE. Tarif : 6 euros.
Départ min. 5 personnes. RENS : 04
67 98 36 40.

TOUT LE MOIS D'AÔÛT. Tous les
jours, sauf le dimanche et le lundi
matin. **EXPOSITION**. Dans le
cadre de la 47^e Mirondele dels Arts.
CHRISTINA MANZONI.
HÔTEL DES BARONS DE LACOSTE. RUE
FRANÇOIS OUSTRIN. RENS : 04 67 39
86 42.

JUSQU'AU SAMEDI 24.
EXPOSITION VENTE.
« THEIÈRES ». Proposées
par Ateliers d'Art de France. En
partenariat avec la Ville de Pézenas
et la Communauté d'Agglomération
Hérault-Méditerranée. Entrée libre.
SOUS LA VOÛTE. MAISON DES MÉTIERS
D'ART, PLACE GAMBETTA. 04 67 98
16 12.

JUSQU'AU VEN 30. 21h.
THÉÂTRE. L'AVARE, FIC-
TIONARY. GERARD
MASCOT, DANIEL VIL-
LANOVA. LE MALADE
IMAGINAIRE... Tarifs : 20
euros / réduit : 15 euros. L'ILLUSTRE
THÉÂTRE. 22, AV DE LA GARE DU MIDI.
RENS : 04 67 98 09 91.

JUSQU'AU SAMEDI 31.
EXPOSITION VENTE.
« BESTIAL ! ». 12 artisans
d'art libéreront l'animal en vous !
GRANDE SALLE. RENS : 04 67 98
36 40.

JUSQU'AU 3 NOV. EXPOSI-
TION. COULEURS DE
MODE, de 1760 à 1910, 150 ans
de costumes. Tendances, couleurs,
formes, accessoires, des pièces
uniques rarement présentées au
public. Entrée : 1 euro. MUSÉE DE
VULLIOD-SAINT-GERMAIN, 3 RUE AL-
BERT-PAUL ALLIÉS. RENS : 04 67 98
36 40.

DIM 4 ET 11. 21h30. **THÉÂTRE.**
« LA PERRUCHE ET LE
POULET » par la compagnie
du Jeu de Paume. Tarifs : 12 et
6 euros. gratuit pour moins de 12
ans. THÉÂTRE DE LA VERDURE. RENS :
06 14 60 55 95.

MAR 6. THÉÂTRE. Dans le
cadre de la 47^e Mirondele dels
Arts. **« CHER TRESOR »**.
Une pièce écrite et mise en scène
par : Francis Veber. Avec : Gérard
Jugnot, Alexandra Vandermoot, Eric
Le Roch, etc. Tarifs : 42 / 32 euros.
THÉÂTRE DE LA VERDURE. RENS : 04 67
39 86 42.

MER 14, 21 ET 28. 21h30.
THÉÂTRE. LE BOUR-
GEOIS GENTILHOMME
par la compagnie Les Scènes d'Oc.
Tarifs : 20, 15 et 10 euros pour les
moins de 10 ans. THÉÂTRE DE VER-
DURE. RENS : 06 13 42 27 29.

MAR 20. A partir de 18h. **SOIRÉE**
LECTURE. RENCONTRES

DANS UN JARDIN. Avec
la conteuse Lise Gros. "Des châ-
teaux sur la lune" pour un voyage
initiatique des Cévennes à la mer.
En première partie de spectacle,
les contes merveilleux ou roma-
nesques font rencontrer le peuple
d'Occitanie d'hier ou d'aujourd'hui,
ses croyances, ses êtres imagi-
naires, son mode de vie et ses
aspirations. La deuxième partie du
spectacle comprend des contes
facétieux, à rire ou à sourire.
Contes dits en français émaillé de
"Provençau nimesenc". A LA BUTTE
DU CHÂTEAU DE PÉZENAS. RENS : 04
67 98 36 40.

DU 28 AOÛT AU 15 SEPT. EXPO-
SITION. HÉLÈNE LIPPI. 6,
RUE FOUR DE LA VILLE. RENS : 06 82
43 08 60.



POUGET

DIM 18. SPECTACLE jeune
public au Festival « Circul'Arts ».
TRALALAI ET TRALA-
LOUILLE. Entrée libre. PLACE
SAINT JACQUES. RENS : 04 67 57
81 16.

ROUJAN

TOUT LE MOIS. EXPOSITION
SPECTACLE. MARIE DI
IORIO. « SOUS L'ŒIL

DE LA ROSÉE ». Pro-
position interdisciplinaire où la
musique (guitare, piano, chant), la
poésie (essentiellement "méditer-
ranéenne" mais aussi "onomato-
péique") et la photographie (à partir
des feuilles, de la frondaison à la
décomposition...) se superposent,
s'enrichissent ou se complètent. A
L'ASSOCIATION DES ANARTISTES. 68, AV
DE PÉZENAS. RENS : 04 99 57 96 32.

JUSQU'AU MAR 13. EXPOSI-
TION. PARCOURS CROI-
SÉS, TALENTS CONJU-
GUES. Jean-François Caudry,
Charly Kruse et Annick Ducret.
CHÂTEAU DE CASSAN. ROUTE DE GA-
BIAN. RENS : 04 67 24 52 45.

DU VEN 16 AOÛT AU LUN 30
SEPT. EXPOSITION PHO-
TOGRAPHIQUE. 10 artistes
exposeront leur photographies. Au
CHÂTEAU DE CASSAN. RENS : 06 48 22
59 24.

ST ANDRE DE SANGONIS

SAM 3. De 18h à minuit. **VITIS**
SANGONIA. Foire aux vins
(18h). 20h30 repas organisé par le
Comité des Fêtes dans la cour de
L'ÉCOLE GAUBIL (sur réservation au
06 86 56 25 54 ou 06 82 85 20 42),
animation de la soirée par le groupe
WHEELS TRIO (pop, jazz trip)
à partir de 21h30. SUR LE COURS DE
LA LIBERTÉ.

SAM 10. 21h30. **SOIRÉE CABA-**
RET « VIVA LA FIESTA ».
SUR LA PLACE. RENS : 04 67 57 00
60 (MAIRIE).

SAM 17. 21h30. **SOIRÉE GYP-**
SIS « SANGRE ANDALU-
ZIS ». SUR LA PLACE. RENS : 04 67
57 00 60 (MAIRIE).

RADIO
LODEVE
Votre Radio Locale

95,7 MHz 98,7 MHz 104,5 MHz 107,5 MHz

LES ÉMISSIONS QUE VOUS AIMEZ
LES SOIRS À 20H :
Rock en stock - On est bien là - CmaZik - Les chemins du Hazard
Destination Tendresse - C notre émission et chemins du Jazz

Radio Lodeve le Studio : 04 64 44 27 34
Site Web : radiolodeve.com • Email : radiolodeve@wanadoo.fr

CHATEAU
VAILLÉ
CARTAGENE
Mis en bouteille au Château

Fulcran Vaillé
Vigneron

SALELLES DU BOSQ - 34 700 LODÈVE
TEL. 04 67 44 71 98

DIM 25. Cinquième édition des « **FOULEES VIGNERONNES** » organisée par le service municipal des sports. Ouvert aux marcheurs et aux coureurs. Marché du terroir et animations pour les enfants toute la matinée. A 12h sur la place, repas organisé par le Muay Thaï, sur résa. **SUR LA PLACE. RENS : 04 67 57 04 69.**

VEN 30. A partir de 8h. **FOIRE DES VENDANGES.** Foire et marché du terroir et marché aux puces gratuit pour les enfants **SUR LA PLACE.** 15h **CONCOURS DE PÉTANQUE** ouvert à tous organisé par la Boule Dorée. **AU BOULODROME. RENS : 04 67 57 00 60 (MAIRIE).**

SAM 31. De 19h à 23h. **SOIRÉE MIEVÉALE** avec sortie du cochon noir et illustration de sa légende, organisée par la municipalité (21h). 23h soirée dansante avec DJ. Repas organisé par l'Olympique saint-andréen, sur réservation (20h). **SUR LA PLACE. RENS : 04 67 57 04 69.**



ST GUILHEM

MAR 13. 21h. **CONCERT. PHILIPPE CORNIER,** guitare classique espagnole. Présentation du nouvel album "Por caminos de Santiago". **ABBAYE DE ST GUILHEM LE DÉSERT.**

SAM 24. A partir de 18h30. **LA NUIT DE LA CHAUVESOURIS.** Devenue un événement international au même titre que la Fête de la Nature, la Nuit de la Chauve-souris a pour but de mettre un instant ces animaux en "lumière", chasser les idées reçues et satisfaire notre curiosité face à des espèces et un mode de vie souvent méconnu. Au programme des animations axées sur l'observation et la compréhension de la vie de cet animal. **A LA MAISON DU GRAND SITE AU PONT DU DIABLE. RENS : 04 67 56 41 98.**

ST JEAN DE FOS

JUSQU'AU 3 NOV. EXPOSITION TEMPORAIRE. « **DE TUILLES EN FRAGMENTS** ». **ELÉONORE WEISS.** Son travail, entre tradition et modernité, reflète avec justesse l'identité si particulière d'Argileum en évoquant, par la rencontre des matières, l'histoire d'une tradition devenue art. **ARGILEUM, 6, AVENUE DU MONUMENT. RENS : 04 67 56 41 96.**

SAM 10 ET DIM 11. MARCHÉ DES POTIERS. Expositions, démonstrations, musique, ateliers enfants. Le marché des potiers regroupe des artisans potiers et des céramistes de toute la France mais aussi d'autre pays européen comme l'Espagne ou l'Allemagne. C'est le marché de potiers le plus important de l'Hérault. Environ 55 artisans sont installés sur le marché, ils sont sélectionnés et invités à Saint Jean de Fos selon leurs originalités. **RENS : 04 67 57 72 97.**

ST JEAN DE LA BLAQUIERE

SAM 24. 21h. **CONCERT. HOB0 BLUES.** **A LA PETITE FRINGALE. RENS : 04 67 96 91 70.**

ST JEAN DE LA BUEGES

JUSQU'AU 1^{ER} SEPT. Tous les jours. A 10h30 et à 16h30. **DÉMONSTRATION ET ANIMATION de FAUCONNERIE EN VOL LIBRE.** Tarifs : 7 euros par adulte et 5 euros par enfant. **SUR L'ESPLANADE DU CHÂTEAU. RENS : 04 67 96 82 71.**

ST JEAN DE VEDAS

LUN 5. 20h. **CONCERTS. STREET DOGS** (Punk - USA) + **LOUISE DISTRAS** (Acoustic Punk - Wakefield) + **LAZYBONES** (Punk Rock - Marseille). Tarif : 14 euros adhérent. **SECRET PLACE, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.**

MER 7. 20h. **FESTIVAL SEE YOU IN THE PIT #3** (par-

suite de l'agenda page suivante

Une balade dans l'univers du Poète-Musicien. Une rencontre, un moment d'émotion, un instant d'intimité avec l'auteur de "La mauvaise réputation" et des "Copains d'abord".

BRASSENS - FALLET
Au nom de l'Amitié

ouvert tous les jours, de 10h à 18h.
67, Bld Camille Blanc - 34200 Sète - 04 99 04 76 26
espacegeorgesbrassens@ville-sete.fr

SECRET PLACE
HOME OF UNDERGROUND ROCK - MONTPELLIER

05 AOUT + **STREET DOGS** + **LOUISE DISTRAS** + **LAZYBONES**

FESTIVAL SEE YOU IN THE PIT #III

07 AOUT + **FIRST BLOOD** PART # 03 + **HOW IT WORKS** + **FARTHEST THEORY**

12 AOUT + **AGNOSTIC FRONT** PART # 04 + **COLDSIDE** + **HATE IN FRONT** + **ASK YOUR MUM**

13 AOUT + **BIOHAZARD** PART # 05 + **DWAIL** + **MARTYRS** + **THOSE BLOODY ARMS**

19 AOUT + **MALADROIT** + **FORTUNE COOKIE CLUB** + **FAT MOOSE MILK** + **EN UN SEUL MAUX**

20 AOUT + **MADBALL** + **WALLS OF JERICO** PART # 06 + **ALL FOR NOTHING**

+ D'INFOS SUR **WWW.TOUTAFOND.COM**
* POUR ACCÉDER AUX CONCERTS DE LA SECRET PLACE ADHESION DE 3€ / 2013



IMPORTANT
Envoyez vos informations avant le 15 du mois
précédant la parution du prochain C le Mag
agenda@c-lemag.com

ST JEAN DE VEDAS

tie 3). Avec **FIST BLOOD** (Hardcore - USA) + **HOW IT WORKS** (Trashcore - Béziers) + **FARTHEST THEORY** (deathcore - Montpellier). Tarif : 8 euros adhérent. **SECRET PLACE**, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

LUN 12. 20h. **FESTIVAL** See You in The Pit #3 (partie 4). Avec **AGNOSTIC FRONT** (Punk Hardcore - New York) + **COLD-SIDE** (Hardcore - USA) + **HATE IN FRONT** (Heavy hardcore - Marseille) + **ASK YOUR MUM** (Punk hxc - Alès). Tarif : 20 euros adhérent. **SECRET PLACE**, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

MAR 13. 19h. **FESTIVAL** See You in The Pit #3 (partie 5). Avec **BIOHAZARD** (Hardcore - New-York) + **DWAIL** (Core' n' roll - Toulouse) + **Martyrs** (Metal hardcore - Marseille) + **THOSE BLOODY ARMS** (Metal hardcore - Orleans). Tarif : 25 euros adhérent. **SECRET PLACE**, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

MAR 20. 19h. **FESTIVAL** See You in The Pit #3 (partie 6). Avec **MADBALL** (HxC New -York) + **WALLS OF JERICHO** (Hardcore - Detroit) + **ALL FOR NOTHING** (Hardcore - Rotterdam). Tarif : 25 euros adhérent. **SECRET PLACE**, 25 RUE SAINT EXUPÉRY. RENS : 04 67 68 80 58.

ST MARTIN DE LONDRES

VEN 9. 21h. **CONCERT. PHILIPPE CORNIER**, guitare classique espagnole. Présentation du nouvel album "Por caminos de Santiago". **EGLISE DE SAINT MARTIN DE LONDRES**.

ST PARGOIRE

JUSQU'AU 10 SEPTEMBRE. EXPOSITION. « CHEZ PALMYRE » 6 artistes : Joan Beall (graveur), Claude Eyraud (peintre, graveur), Guylaine Hareau (sculpteur) Serge Destarac (sculpteur), André Aragon (peintre) et Jacques Fourcadier (peintre). **GALERIE EPHEMERE**, 27, AV DE CAMPAGNAN. RENS : 06 76 73 65 12.

JEU 8. De 18h à 22h. **SOIRÉES NOCTURNES « PLACE AU TERROIR »**. Des soirées conviviales à la découverte des producteurs et des vignerons locaux. Dégustation et rencontre avec les producteurs et les viticulteurs de la Vallée de l'Hérault. Animation latino acoustique avec le "Trio Latino La Milone" Une invitation au voyage sur des rythmes chaloupés tels que des Choros, Cumbias, Milongas, Valses, Tangos, Rumbas,.... RENS : 04 67 57 58 83.

ST PRIVAT

DIM 1^{ER} SEPT. RANDONNÉE. « SPLENDEUR ET DI-

VERSITÉ ». Circuit 1 : "Courcol" 12km (4h). Circuit 2 : "Les crozes" 9,5 km (3h). Circuit 3 : "Cœur du village". 20 euros : repas + marche. Gratuit pour les moins de 12 ans. Inscription recommandée. Départ 8h à partir de LA SALLE POLYVALENTE DE SAINT PRIVAT. RENS : 04 67 44 09 77.



SETE

JUSQU'AU JEU 8. FESTIVAL FIESTA SETE. Avec Nina Attal, Chic feat. Nile Rodgers, Maraca, Sergent Garcia, Bassekou Kouyate, Taj Mahal, Joao Bosco, Flavia Coelho... RENS : WWW.FIESTA-SETE.COM

JUSQU'AU 22 SEPT. EXPOSITION. « MANILA VICE », un regard sur la création contemporaine philippine. **MIAM**, 23 QUAI MARÉCHAL DE LATTRE DE TASSIGNY. RENS : 04 99 04 76 44.

JUSQU'AU 27 OCT. EXPOSITION. Collection Nahmad. « **DAVID ET EZRA** », impressionnisme et audaces du XIX^e siècle. **MUSÉE PAUL VALÉRY**, 148, RUE FRANÇOIS DESNOYER. RENS : 04 99 04 76 16.

TOURBES

VEN 23 ET SAM 24. FESTIVAL TOURBES O' JAZZ. 5 concerts sur 2 soirées. Avec le vendredi 23, Wonderbrass band et Santandrea Jazz Band et le sam 24, Royal Jaz Band, D-mineurs Swing et Rachel Ratsizafy Quartet. Tarifs : 10 euros la soirée et 15

euros le pass deux soirées. Gratuit pour les - de 14 ans. **LE PARC DE L'ABBÉ ANGLADE**. RENS : 04 67 94 43 92.

VILLENEUVETTE

JUQU'AU VEN 30. EXPOSITION. FÉLIX VINCENT, Peintre, paysages régionaux, gouache au couteau. **FLORENCE LE-CŒUR**, sculpteur, œuvres en terre cuite sensuelles, et témoignant d'une grande sensibilité féminine. RENS : 06 10 30 29 93.

VILLEVEYRAC

JEU 8 ET JEU 29. VISITE NOCTURNE. 19h30, **L'AUBERGE** puis 21h30 **L'ÉGLISE DE L'ABBAYE**. Précédée (sur réservation) d'un repas gourmand à l'auberge restaurant vigneron de l'abbaye. Tarif: 45 euros visite et repas, 12 euros visite seule. RENS : 06 80 35 44 99.

JEU 15. 21h. **CONCERT. MATSUO SUZURI**. Association C. Bonneton, Lauréat du Festival International de Piano de Sète - Prix Diane d'Allaines. Précédé (sur réservation) d'une assiette du moine à l'auberge restaurant vigneron de l'abbaye. Tarif unique 15 euros. **EGLISE DE L'ABBAYE**. RENS : 06 80 35 44 99.

JEU 22. 19h30. **CINÉ CONCERT. FILMS MUETS** accompagnés par Benjamin Intartaglia (piano) et Fabien Chouraki (saxophone) sur Les thèmes musicaux du Ragtime, projections de courts et moyens métrages de Charlie Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Fatty Arbuckle... humour et fantaisie au programme. Tarifs 15 euros et 10 euros. RENS : 06 80 35 44 99.

Mas Guilhou
Cirque de Navacellos
CRÊPERIE artisanale

restauration campagnarde
Chambres d'hôtes

34 520 Navacellos
St. Maurice Navacellos
Tél. 04 67 81 50 69
www.creperie-navacellos.com

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur www.phfm.org

Cet été
Gagnez,
des places de
concerts
avec **RPH**.



89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HILT

mots mêlés



CHUTE
SINGE
PLUIE
METAL

SIMULATEUR
PIECE
EMAU
MARBRE

VITESSE
BALLON
PIERRE

PARACHUTE
ANIMAUX
TUILE

TUBE
PERLE
ARGILE

BANANE
SPHERE
CERAMIQUE



Château Malautié
Vins rouges - Vins rosés - Vins blancs
Clairette du Languedoc - Côteaux du Languedoc

Vente au caveau 6j/7 de 10h à 19h
(dimanche sur RdV)

04 67 96 50 23 - 17, chemin Neuf 34800 - ASPIRAN
chateau-malautie@orange.fr



La Guinguette de l'écurie
Concerts - Danses - Grillades

06 02 52 73 06
ROUTE DE CABRIÈRES - VILLENEUVETTE



chez Eva Restaurant
Chaque jour nouveau plat
(entrée - plat - dessert)
La carte de saison avec les grillades

Réservation : 04 67 96 08 11
27 route de la Dolomie - MOURÈZE (anciennement route de Clairfontaine)



Relais nautique d'OCTON
Guinguette/Snack

GUINGUETTE & GLACES
LOCATION CANOËS
Rives du lac du Salagou 34800 Octon

06 13 13 64 46



Mille et un Cheveux
COIFFEUR - VISAGISTE - ONGLERIE

04 67 96 15 72
Chemin de la Madeleine (sous la BNP près d'Hyper U) 34800 Clermont l'Hérault



Restaurant - Pub
Bières Belges
Soirée Tapas

Tél : 06 20 95 12 62
64, avenue Lyon-Caen
34 260 Le Bousquet d'Orb

sudoku

grille facile

	4			2		8		9
2	7			8	3			4
	3		6					
8			7	5			9	3
	5		8	9	2			4
4		9		1	6			8
						9		7
5			2	7				9
7		4		3				8

				9		2		
	8				6	1	9	5
6	5					8		
1		6	9	2				8
	3			6			2	
2				8	4	6		7
		8					3	1
9	2	1	8				5	
		3		4				

grille moyenne



CONCERT

6 août à 19h : Nathalie Nicaud, soprane accompagnée d'O. Jacob de Cordemoy, piano

EXPOSITION

"Parcours croisés, Talents conjugués"

Annick & Charly KRUSE, Sculptures fer
Jean-François CAUDRY, Art mixte

Jusqu'au 13 août 2013

"Carte Blanche à A vous de voir" expo photographie vernissage 16 août

VISITES / DEGUSTATION

Tous les jours de 11h à 19h

CHATEAU-ABBAYE de CASSAN

Route de Gabian - Roujan (13km de Pézenas)

Tél. 04 67 245 245

Programme détaillé de nos activités
sur www.cassan.org

DOMAINE DU PIOCH



Venez découvrir nos vins
lors de nos soirées dégustation avec tapas :
les mercredis 7, 14, 21 et 28 août

04 67 88 70 48 - PUILACHER
www.domainedupioch.com

La Famourette

Restaurant Guinguette

Guinguette joyeuse et conviviale
au bord de l'Hérault
entre Gignac et Aniane

Concerts
Grillades au feu de bois
Cuisine méditerranéenne

Infos et programmation sur
www.lafamourette.com
Sur réservation au 06 09 222 538



LE TRISKEL

BAR RESTAURANT PIZZERIA
04 34 26 05 45 / 06 09 59 54 16
SAINT JEAN DE FOS

Nos assiettes repas
Notre fameux menu à 11 €
3 formules : 11€, 9,90€, 8,50€

TRANSMISSION DES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS

AU BAR ' CELONA

PIZZAS SUR PLACE OU À EMPORTER
OUVERT 7J / 7 DE 8H À 1H

04 99 91 22 54 - ST FÉLIX DE LODEZ



LES GOURMANDISES DU LODÉVOIS - LARZAC

Les Fromages



Terrain et Caractères

Fromagerie traditionnelle

du Salagou



Vente directe

Mercredi : 14h à 17h

Jeudi : 8h à 12h et 14h à 17h

Samedi matin : marché de Lodève

09 66 95 68 82

fromagesdusalagou@orange.fr

PAE LE CAPITOU 34 700 LODEVE

Sud de France

LA RECETTE SALÉE DU MOIS

GRATTIN DE COURGETTES AU JAMBON DE PARME ET MOZZARELLA

Coupez en rondelles les courgettes et plongez-les dans l'eau bouillante pendant 5 minutes. Pendant ce temps, découpez en fines lamelles le jambon et la mozzarella en petits morceaux. Egouttez les courgettes et déposez la moitié au fond de votre moule beurré. Recouvrez cette première couche de courgettes avec le jambon et la mozzarella puis ajoutez le reste des courgettes par-dessus. Battez dans un bol, l'œuf avec la crème de soja et versez le mélange sur votre préparation. Salez, poivrez et parsemez d'herbes de Provence. Enfourez le tout. Après cuisson, saupoudrez de parmesan. Vous

pouvez accompagner le gratin avec des tomates fraîches, elles sont bienvenues en été ! ▲

Ingrédients pour 4 personnes

- 6 courgettes
- 2 tranches de jambon de Parme
- 125 g de mozzarella
- 1 boîte de crème de soja (25 cl)
- 1 œuf
- Parmesan en poudre
- Sel, poivre, Herbes de Provence

Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson : 20 min au four à 220°C

Coût : raisonnable

Niveau : Facile



© C le Mag

LA RECETTE SUCRÉE DU MOIS

Préparation et cuisson : 20 min / Coût : raisonnable / Niveau : Facile

TARTE AUX FRAISES

1 pâte sablée

- 180g de farine
- 90g de beurre
- 60g de sucre en poudre
- 1 œuf
- 1 pincée de sel
- 500g de fraises

Crème pâtissière

- 1 litre de lait
- 4 œufs entiers
- 125g de farine
- 150g de sucre
- vanille

(Pour la crème, voir la recette page 50 du C le Mag de juillet dernier mais pour ceux qui ont la flemme de chercher la re-voici :

Faire bouillir le lait et pendant ce temps travailler les œufs dans un saladier avec le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajouter la farine et mélanger jusqu'à obtenir une crème épaisse et homogène. Verser le



© C le Mag

lait bouillant tout doucement en remuant sans cesse. Ajouter le parfum et mélanger. Remettre le tout au feu et remuer sans cesse, jusqu'au premier bouillon.

Dans le bol d'un robot muni d'un pétrin, mettre le beurre coupé en petits morceaux et le sucre. A vitesse moyenne, pendant 10 à 15 secondes, ajouter la farine, l'œuf et le sel. Pétrir jusqu'à ce que les in-

grédients s'amalgament et forment un aspect "grain de sable". Former peu à peu une boule compacte et l'aplatir à la main sur une feuille de papier sulfurisé jusqu'à obtenir la taille souhaitée.

Une fois que la crème est refroidie, étalez-la sur la pâte et déposez les fraises coupées en deux ou trois en rond. Vous pouvez saupoudrer de sucre glace par-dessus l'ensemble afin de faire plus chic ;) ! ▲

MARCHÉ DES POTIERS

10 & 11 | ST JEAN
AOÛT | DE FOS

EXPOSITIONS - DÉMONSTRATIONS - MUSIQUE - ATELIERS ENFANTS

55 POTIERS EXPOSENT LEURS CRÉATIONS



Catherine Cottonian-Moiron

TERRE VIVANTE XXIX • 2013

RENSEIGNEMENTS
04 67 57 72 97

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION DES POTIERS DE
ST JEAN DE FOS, LA MAIRIE, LO PICART ET ARGILEUM



Sylviane Bernheim

Conception médiacrise lodhiv - 04 67 44 30 23



Sarl RINCKEL

Maître Artisan - Taille de Pierre



route de Gabian - 34480 LAURENS

04 67 24 97 37 - 06 77 08 86 97

sarl.rinckel@bbox.fr