



le mag

Actualités en Cœur Hérault



Rencontres vigneronnes

au cœur de l'AOC Languedoc



11 au 13 avril Tous en Terrasses du Larzac à Montpellier.
Rendez vous avec les vignerons chez les cavistes et les restaurateurs.

21 avril Montpeyroux toutes caves ouvertes

2 juin Vin Vignes et Terroirs à **Saint-Saturnin** et **Cabrières**.

Vendredi 5 et samedi 6 juillet Circulade Vigneronne en Terrasses du Larzac Prieuré Saint-Michel de Grammont, balade avec 6 haltes gourmandes, dégustation des vins de l'**AOC Terrasses du Larzac** en présence des vignerons. Menu gastronomique préparé par le traiteur Grand. Sur réservation www.terrasses-du-larzac.com

Samedi 12 juillet Les Saturnales

Dès 18 h à Saint-Saturnin de Lucian. Dégustations de vins **AOC Languedoc-Saint-Saturnin** et **AOC Terrasses du Larzac** en présence des vignerons - Spectacles - Bar à Vins - Concerts.

19 au 21 juillet Salon des Vins d'Aniane

Tous les vendredis soir de l'été : Estivales de Pézenas

du 28 juin au 30 août De 19 h à 23 h, dégustation de vins et de produits régionaux avec les vignerons de l'**AOC Languedoc-Pézenas**. Ambiance de rue festive en centre-ville.

Dimanche 20 Octobre Les Régalades de Montpeyroux

Pour fêter la fin des vendanges un repas gastronomique est organisé par les vignerons de l'**AOC Languedoc- Montpeyroux**. Chapelle Saint-Martin du Barry.

9 novembre Le Festin de Molière Dîner gastronomique aux chandelles avec les vignerons de l'**AOC Languedoc-Pézenas**, Château de Roquelune, Pézenas.



Retrouver le programme complet : www.languedoc-aoc.com

LANGUEDOC
APPELLATION D'ORIGINE CONTRÔLÉE
* Sud de France

Syndicat AOC Languedoc
04 67 06 04 44
06 74 98 05 56



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.

ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
LE PEUPLE C'EST MOI	P8-11
EXTRATERRESTRES D'ICI ET D'AILLEURS PARTIE 2.	P12
CINÉMA	P14
LITTÉRATURE.....	P15
REPÈRES.....	P16
AGENDA	P17-24
JEUX.....	P25
A TABLE !	P26

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication
IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe, Frédéric, Claude, Guillaume, Jean-Philippe, Isabelle, Nathan, Luise, Bernard, Dominique...
LES COUPS DE PATTES
Gisèle, Fabrice
ILLUSTRATEURS
Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's
DOSSIER ET COUVE
©Pixabay/Freepil/Jason/Harrison Feu

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl
RÉDACHEF
Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD
Avril 2019

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

Bientôt !

DE PETITS PAS POUR L'HOMME

Le C.I.S.T. célèbre les sciences et l'imaginaire

C'était il y a quatre siècles...

Mars 1619 :

Naissance de Cyrano de Bergerac
auteur du «Voyage aux états et empires
de la Lune et du Soleil»

C'était il y a un demi siècle...

Juillet 1969

le 21 à 3h 56min 20s, heure française

Les premiers pas de l'Homme sur la Lune
lors de la mission Apollo XI

**ACCUEILLEZ NOS EXPOSITIONS,
RENCONTRES, CONFÉRENCES À
DESTINATION DES LYCÉES, COLLEGES,
ÉCOLES ET DU GRAND PUBLIC.**

Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique

www.imaginairescientifique.fr

06 81 78 54 36



LES ACTUS

1969

Les travaux pour créer le lac du Salagou débutèrent en 1964 pour se prolonger jusqu'au début de l'année 1969. Il a donc 50 ans, une surface de 700 hectares pour un peu plus de 100 millions de m³.
Bon Anniversaire !

w

eb
La CCI de l'Hérault lance dès le printemps prochain une application mobile, mettant à la portée de tous les atouts de l'offre commerciale de l'Hérault.

a

uto
Ce n'est malheureusement pas pour tout de suite même si plusieurs pays ont déjà fixé leurs objectifs d'arrêt des ventes des voitures neuves thermiques à moyen terme, elles rouleront encore longtemps ! Date limite de vente : La Norvège en 2025, les Pays-Bas en 2030, l'Écosse en 2032, la France et le Royaume Uni en 2040.

a

taaaable !
La région lance un "mooc" (Massive Open Online Course) pour apprendre à cuisiner des recettes de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Cette formation, ouverte à tous et gratuite, se déroulera sur internet du 11 mars au 5 avril : <https://mooc.afpa.fr>

m

aths
«Tout nombre pair supérieur à 2 peut s'écrire comme la somme de deux nombres premiers». Jusqu'à preuve du contraire c'est vrai, mais personne n'a pu en faire la démonstration !

t

rône
L'Office de Tourisme Lodévois et Larzac vient d'obtenir son classement en Catégorie 1.

G

orille
L'espace Georges Brassens lance un appel aux personnes détentrices de photos, représentant Georges Brassens à Sète, et qui accepteraient de les voir afficher à l'occasion d'une exposition photographique sur le thème "Georges Brassens : un Sétois dans sa ville".
Contact 04 99 04 76 26

m

erci
«Face au monde qui bouge, il vaut mieux penser le changement que changer le pansement !»
Francis Blanche

r

iches
En 2018, 26 personnes possèdent autant de richesses que la moitié la plus pauvre de l'humanité.

t

axe
Pour ne pas payer de taxes sur le kérosène, prenez l'avion ! De nouvelles lignes au départ de Montpellier se mettent en place, (Paris, Moscou ...)

ON EN PARLE

1 SEPT

A **Paulhan** place de la Gare, **Alex** ouvre "Le Seven". « Avec mon équipe nous vous proposons des burgers, des sandwiches et des tacos cuisinés "maison". Pour tous les amateurs, sur place ou à emporter, notre snack vous accueille. »
Contact : 04 67 25 60 29

2 LE BOUQUET

Fabienne succède à Carmen et rouvre "Le Paradis Vert" à **Saint André de Sangonis**. « J'ai réaménagé la boutique et apporté ma touche personnelle à la décoration. Être la fleuriste de mon village est un vrai bonheur et j'espère avec mes bouquets personnalisés participer à votre plaisir d'offrir ! »
Contact : 04 67 57 84 79

3 C'EST BON

Mélanie et son époux **Aurélien** reprennent à **Roujan** "La Halte Gourmande". « On trouve de tout dans notre petite épicerie et toujours en valorisant le circuit court. Nous proposons aussi de la restauration à l'intérieur ou en terrasse, n'hésitez pas à vous y arrêter. »
Contact : 09 53 12 60 06

4 TEA TIME

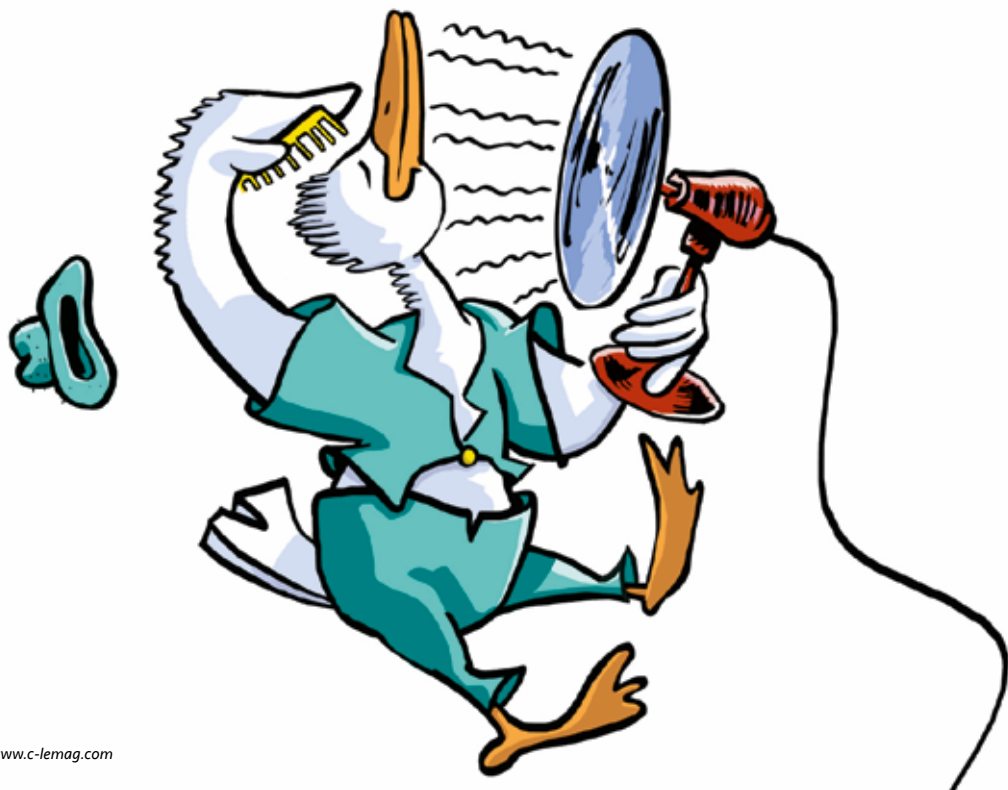
"Le Sans Vin" ou "Le 120" rue Conti à **Pézenas** est le nouveau salon de thé tenu par **Damien**. « Je vous propose de venir vous installer dans notre belle salle à l'ambiance vintage et vous détendre confortablement en dégustant mes boissons. »
Contact : 06 43 01 41 64

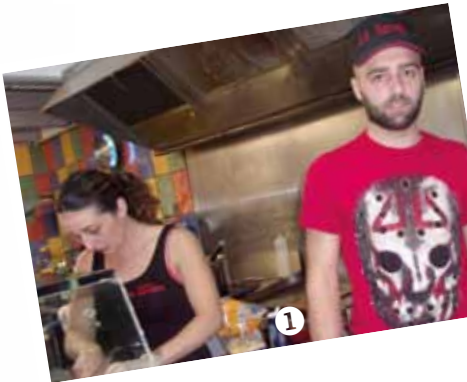
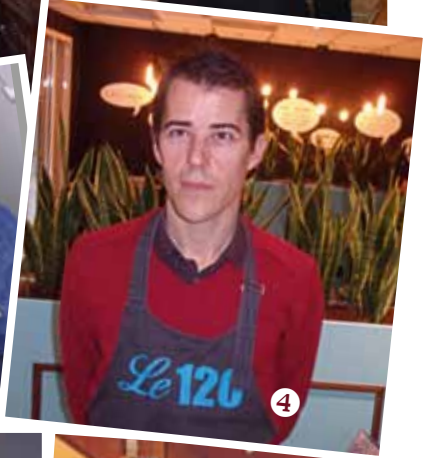
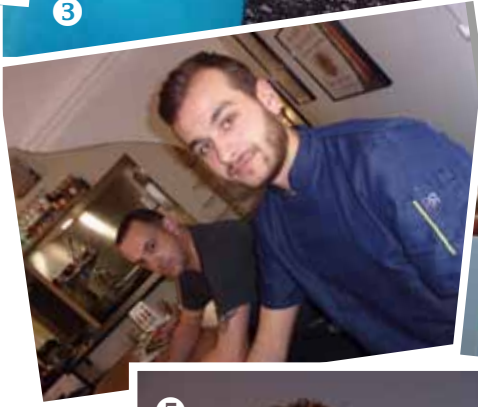
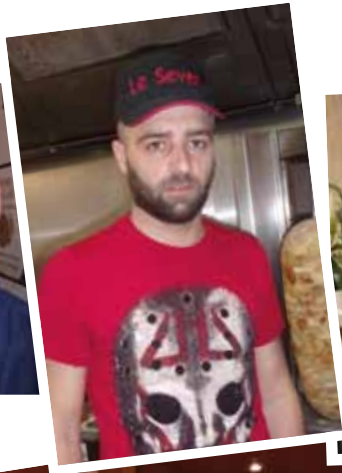
5 LE PLATEAU

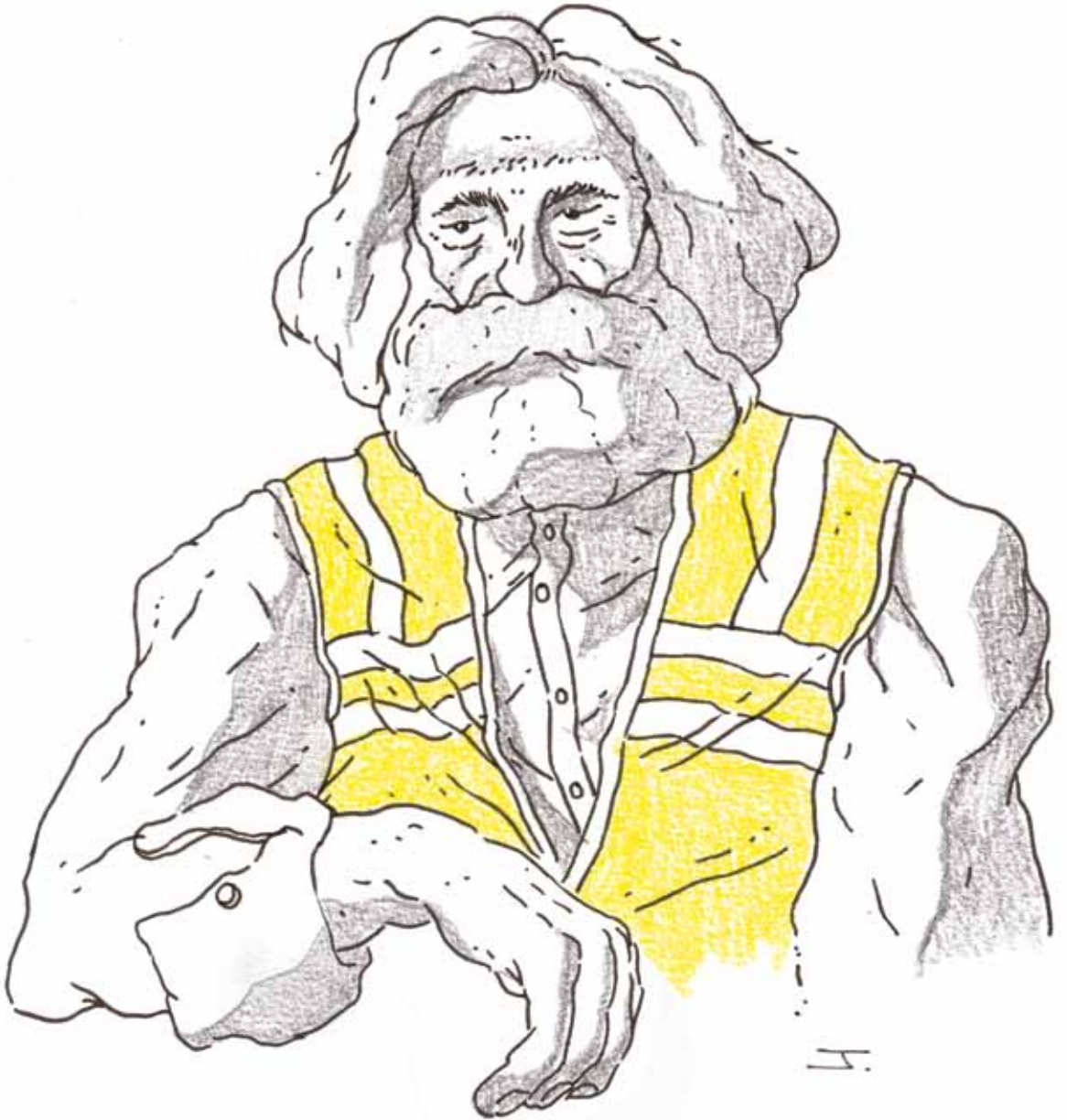
Sébastien s'installe au **Caylar** et vous accueille "O'Resto". « Originaire du Lodévois & Larzac, j'ai le plaisir de vous retrouver sur le plateau tout au long de l'année. Venez découvrir mes nouveaux plats et pensez à réserver avant de venir ! »
Contact : 07 77 79 25 80

6 BONNE SOIRÉE

Le restaurant "L'Antre 2" à **Hérépian** est tenu par **Frédéric** avec **Alexis** en cuisine. « Nous participons à la dynamisation de la ville en offrant un lieu de restauration convivial avec la possibilité de réserver tout l'espace pour y organiser vos événements festifs. »
Contact : 06 25 81 12 87







LE PEUPLE, C'EST MOI

La question de l'opinion publique nous a mené directement à celle du peuple : le peuple existe-t-il et a-t-il une opinion ? Une opinion unique et cohérente ? Une opinion construite contre l'oppression ? La question est assez riche pour mériter un débat :

Le **peuple** est une notion très difficile à définir, un concept ardu à manier. Le danger est multiple. Le premier danger réside dans la tenta-

tion à ne pas croire en son existence, tant les personnes et les partis politiques qui s'y réfèrent tiennent des propos contradictoires. Il semble être une coquille vide, peut-être même un sophisme. Sophisme fondamental, car dans un rapport de force, il peut facilement légitimer toutes les positions imaginables : par exemple les Gilets Jaunes se revendiquent comme seul et unique peuple (contre l'oligarchie), et le parti de Mme Le Pen affirme être le peuple face à la mondialisation et l'invasion (barbare ?) des hordes migratoires. Vous comprenez bien que face à ce grand écart, je ne peux qu'être méfiant...

Heureusement l'internet fait qu'on peut trouver facilement de l'aide. En la personne d'un excellent collègue qui porte si bien son pseudonyme : **Philarète** (arété veut dire *excellence* en grec). Je lui propose un dialogue, c'est-à-dire un échange à partir de son propre texte. Certes le jeu a des règles très particulières, puisque je ne le connais pas et je ne lui ai jamais parlé (je n'ai même pas l'honneur de connaître son nom). Mais

dialogue ne veut pas dire parler à deux. Il veut dire échanger à *travers* (dià en grec) *le discours rationnel* (logos). Le dialogue est une dialectique entre deux points de vue. La présence ne permettant que de modifier le rapport de force, car il nécessite une rapidité dans la réponse, une capacité à trouver le bon mot au bon moment, la répartie qui vous permet de l'emporter dans ce qui peut se transformer en joute oratoire. Dans cet article, ce ne sera qu'un échange virtuel. Mais dans le respect. Le respect du texte de mon collègue¹.

Son texte, prenant en cela des accents clairement militants, défend une thèse avec laquelle je ne serai pas d'accord. Il suppose que



Le peuple est d'abord une souveraineté, c'est-à-dire un droit à décider

le peuple est une entité qui s'oppose à l'oligarchie, c'est-à-dire une petite élite qui va l'exploiter et l'oppresser. Philarète va même introduire l'idée que le peuple se constitue *contre* l'oligarchie, dans le sens où plus ce peuple est opprimé, plus il prend conscience de sa réalité et son unité et dès lors se renforce dans son combat pour la reconnaissance de sa dignité. Je ne suis pas d'accord, car

premièrement c'est dangereux d'exclure du peuple une partie de la nation, mais aussi parce que le peuple ne se vit jamais comme un groupe homogène. Ses aspirations sont contradictoires et demandent qu'on puisse en faire la synthèse. Comme Philarète évoque sans le nommer le philosophe **Jean Jacques Rousseau**, je vais moi aussi l'utiliser pour défendre ma thèse.

Le texte de Philarète commence par une colère : « C'est à la mode de nier la notion de peuple, de nier l'existence même d'un peuple. Mais, ce n'est là que reprendre les mots d'ordre du capitalisme et du libéralisme anglo-saxons ».

Il est certain qu'une telle position serait absurde, le peuple existe.

C'est une entité réelle et seuls quelques philosophes totalement détachés de ce réel, ou pensant que le réel est formé par les idées (ce qu'on

appelle en philosophie des *idéalistes*), peuvent soutenir l'inverse. La célèbre phrase de Margaret Thatcher « Il n'y a pas de société, juste des individus » est absurde ; c'est nier une partie de la réalité. Philarète va plus loin en précisant la nature du peuple, ou plus exactement ses composants : « ils (je pense qu'il fait référence aux « néo-libéraux ») nient l'existence du peuple, l'existence de

¹ <https://unphilosophe.com/2015/09/28/quest-ce-que-le-peuple/>

l'intérêt général et l'existence de la volonté générale. Or, comment penser la République démocratique, la démocratie, la souveraineté du peuple, en niant ces trois notions ? ».

Le peuple est effectivement d'abord une **souveraineté**, c'est-à-dire un droit à décider, à s'imposer comme force face à l'oppression, à prendre en main son destin.

► la démocratie est une réalité plus complexe à mettre en œuvre qu'il n'y paraît

Pour cela il a besoin d'une **Volonté Générale** qui exprime l'intérêt général.

La notion de souveraineté est à l'origine de toute démocratie : « Premièrement, et cette définition remonte à la notion de *démos* dans l'antiquité grecque, le peuple est l'ensemble des citoyens sur qui le pouvoir est exercé par une oligarchie, exclu des prérogatives politiques, défini par la pauvreté, le labeur et le grand nombre. ».

Philarète définit ainsi le peuple se constituant nécessairement dans un rapport de force contre une élite exploitatrice de la misère des hommes. Il reprend sans doute *la lutte des classes* décrite par Karl Marx au XIX^e siècle (concept bizarrement initié par le penseur libéral et conservateur François Guizot au moment de la Restauration en 1815). Mais le connaisseur du monde de l'antiquité ne peut s'empêcher de noter deux réserves à cette généreuse définition du peuple ; d'une part *tous* les citoyens grecs participaient à la vie politique de la cité (qu'ils fussent riches ou pauvres), mais en revanche en étaient définitivement exclus les femmes et les esclaves (et les métèques, c'est-à-dire les étrangers). Est-ce à dire que le peuple (*démos*) grec était en réalité constitué non pas de ceux qui participaient à la démocratie,

mais au contraire des classes exploitées, autrement dit uniquement les femmes, les esclaves et les métèques ? Périclès, Socrate, Xénophon, Solon, Démosthène faisaient partie de l'élite et de l'oligarchie. N'étaient-ils dès lors que d'affreux persécuteurs qui étouffaient le vrai peuple, comprenant exclusivement ceux qu'ils opprimaient, c'est-à-dire - nous insistons à dessein - leurs femmes, les métèques et les esclaves ? Ce serait une relecture de l'histoire de la démocratie intéressante et pertinente. Sans ironie aucune, cela pose néanmoins une réelle contradiction, c'étaient les citoyens qui exerçaient la souveraineté. Il y avait des citoyens pauvres. Mais eux-mêmes étaient des oppresseurs d'esclaves. Le peuple peut dériver, se tromper. Le peuple peut devenir l'opresseur. Continuons la lecture du texte de Philarète : « le peuple désigne la conscience de la communauté, de l'appartenance d'un citoyen à une communauté à qui il doit son identité, sa culture et sa citoyenneté. Ce peuple est universel et éternel, en tant que la conscience du peuple l'est. [...] (cette formule veut dire que la réalité du peuple se construit dans la conscience qu'il a de lui-même ; un peu comme un enfant qui construit son identité au fur et à mesure qu'il découvre son corps et son environnement). Cependant, cette conscience n'est pas toujours effective ou active, elle s'éteint, elle s'oublie, et des forces contraires cherchent à la détruire pour faire de la société une agrégation chaotique d'individus isolés et atomisés parce que cette atomisation participe à la constitution d'une domination arbitraire et puissante. » Cette deuxième partie de sa définition se réfère à la **Volonté Générale**, concept pensé par Jean

Jacques Rousseau dans *Du Contrat Social* en 1764 (25 ans avant la Révolution Française). Et dans son texte Rousseau pose effectivement la question à la fois de l'unité de la conscience qu'elle doit avoir d'elle-même, et celle de ses contradictions : « *Le Peuple soumis aux lois en doit être l'auteur* ». C'est clair. Mais « *Comment une multitude aveugle qui souvent ne sait ce qu'elle veut, parce qu'elle sait rarement ce qui lui est bon, exécuterait-elle d'elle-même une entreprise aussi grande aussi difficile qu'un système de législation ?* »². Cela veut donc dire que, même pour le révolutionnaire Rousseau, la démocratie est une réalité plus complexe à mettre en œuvre qu'il n'y paraît. Car « *Les particuliers voient le Bien qu'ils rejettent : le public veut le Bien qu'il ne voit pas.* » Pour résoudre ce problème, Rousseau propose la mise en place d'un législateur qui, certes, devra presque être un saint pour ne pas abuser de son pouvoir, mais qui ne s'oppose pas nécessairement à la souveraineté du Peuple. La troisième définition donnée par Philarète est à mon goût la plus intéressante : « La troisième définition du peuple réside donc dans l'exercice effectif par l'ensemble

il y a souvent bien de la différence entre la volonté de tous et la volonté générale

des citoyens de la souveraineté en tant que chaque citoyen s'élève à l'intérêt général, à la volonté générale, en un mot quand il réalise en actes la conscience du peuple, sa solidarité, sa fraternité et son sens de la communauté et de la patrie. L'esprit du peuple, de la solidarité, de la communauté se rencontre tout aussi bien dans des élans collectifs citoyens. » Effectivement le Peuple ne s'exprime réellement que lorsque les individus agissent, manifestent,

« Plus haute ma pancarte, esclave ! »



© Harrison Foa

revendiquent et cherchent une forme ultime de solidarité. Du coup, le peuple est réellement le peuple lorsque ceux qui manifestent leur colère et revendiquent la défense de leurs droits ont la tolérance de laisser ceux qui ne sont pas d'accord avec eux avoir leur propres idées, même si ces individus parlent moins fort que la foule. Le peuple est le peuple lorsqu'on ne divise pas la réalité en deux catégories abstraites et manichéennes (en gros l'oligarchie contre les autres), mais que ce peuple puisse se comprendre dans sa complexité (voire ses propres contradictions) dans son corps : soit on accepte que tous les individus d'une nation appartiennent au peuple de la dite nation, soit le peuple meurt. Personne dans le peuple n'a le droit d'en prendre la direction, en indiquant qui ce peuple doit être, surtout pas une foule qui se revendique peuple. Rousseau précise : « Il y a souvent bien de la différence entre la volonté de tous et la volonté générale ; celle-ci ne regarde qu'à l'intérêt commun, l'autre regarde

à l'intérêt privé, et n'est qu'une somme de volontés particulières : mais ôtez de ces mêmes volontés les plus et les moins qui s'entre-détruisent, reste pour somme des différences la volonté générale. (c'est moi qui souligne en gras) »³. La Volonté Générale est la somme des différences entre tous ces constituants ; ce qui veut dire que c'est une alchimie entre tous ces membres. Le Tout n'est pas la somme de ses parties, il ne faut donc pas le considérer comme une simple agrégation d'éléments qui s'opposent. C'est la raison pour laquelle je ne suis pas d'accord avec Philarète lorsqu'il écrit : « L'action du pouvoir exercé par une oligarchie est précisément de lutter contre cette réalisation de l'esprit du peuple ». « Le peuple exploité et misérable se rencontre tous les jours, le peuple méprisé se rencontre très souvent. » Il y a effectivement des employés exploités dans certaines usines et certaines entreprises, car ce sont des lieux où les salariés et le patronat ne partagent pas le même corps - au

sens politique du terme. Il y a aussi des rentes de situation qui permettent à des familles d'accéder plus facilement aux lieux de pouvoir car la mobilité et l'ascenseur social sont en panne. Il y a une certaine conscience des tensions à l'intérieur de la société française. Cette conscience permet au peuple de se manifester, de mettre en mouvement une transformation voulue par la Volonté générale. Mais ces divisions ne définissent pas le peuple. Concluons : loin de ces arguties philosophiques, la question était : « Qu'est-ce que le peuple ? ». Je ne prétends pas convaincre Philarète. Il défend à travers sa définition un point de vue politique, celui de la lutte des classes, sans doute remise en lumière par le mouvement des Gilets Jaunes. Mais peut-on réellement croire définitivement que le peuple ne se manifeste que sur les Ronds-Points ? Peut-on penser que la société décrite par Marx en 1860 est encore celle dans laquelle nous vivons ? Sans doute non. Le peuple ne se comprend que dans sa propre complexité. ▲

² Rousseau, *Du Contrat Social*, Livre II, chap. VI. / ³ Rousseau, *Du Contrat Social*, Livre II, chap. III

EXTRATERRESTRES D'ICI ET D'AILLEURS - DEUXIÈME PARTIE

Vous aviez un mois pour répondre. Très attentifs bien sûr à ma dernière rubrique, vous avez utilisé le mois qui vient de passer

à préparer votre réponse à ma question : « *Mais qui donc nous a pondu les premiers extraterrestres de science-fiction dignes de ce nom ?* »...

Il s'agissait de s'éloigner cette fois-ci de l'apparence des éternels "humains de l'espace" rencontrés dans les récits utopiques des XVII^e et XVIII^e siècles. Vous aviez droit à deux réponses : l'une très érudite, datant de 1887, proposant les Xipéhuz du fabuleux écrivain français **J.-H. Rosny aîné**. Battant tous les records d'inventivité dans cette science-fiction qui n'existe pas encore en tant que genre, l'auteur, surtout connu pour *La Guerre du feu* et ses autres romans préhistoriques, se révèle en quelques nouvelles l'un des plus grands précurseurs. Les Xipéhuz sont une "intelligence non organique" qui va rencontrer les humains du néolithique... en 1887 ! Tout l'imaginaire de Buck Rogers et de Rahan est en gestation.

L'autre référence principale était, quelques années après, l'inévitable géant **H. G. Wells**. Rappelons qu'en six ans l'auteur anglais rédige pas moins de cinq romans cultes : *La Machine à explorer le temps* (1895), *L'île du docteur Moreau* (1896), *L'homme invisible* (1897), *La Guerre des mondes* (1898), *Les Premiers Hommes dans*

la Lune (1901) ! Dans ce dernier, le professeur Cavor, grâce à un métal anti-gravité s'envole en aéroplane et découvre les Sélénites qui habitent sur la surface de la Lune.

De bonnes "tranches bien flipantes" à mi-chemin entre les insectes et les squelettes, que le public découvrira dans le célèbre film de Méliès *Le Voyage dans la Lune* qui est une superbe mixture des romans lunaires de Jules Verne et de ce livre de Wells.

Dès *La Guerre des mondes*, Wells nous avait déjà fait rencontrer des invertébrés spatiaux sous la forme de machins flasques et tentaculaires émergeant de drones et autres engins mécaniques. Des insectes intelligents, des poulpes manichéens... on croit rêver !

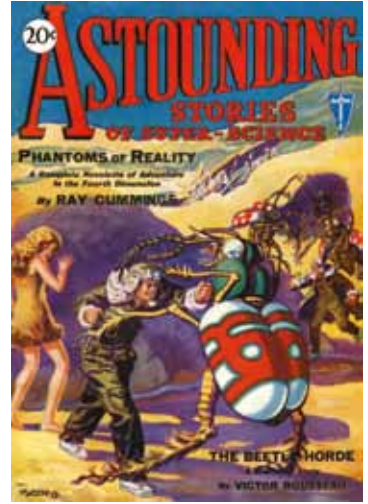
Pourtant, c'est à Montpellier durant l'été passé, qu'une chercheuse du CNRS a mis au point une expérience qui révéla que les abeilles maîtrisent le concept du zéro - ce qui n'a pas été une évidence au départ pour les humains ! La petite bestiole, avec cent mille fois moins de neurones qu'un homme, cernée par les cochonneries que nous balançons sur nos exploitations agricoles, certaines espèces cousines invasives et "criminelles" et sans doute d'autres facteurs encore, a très vite intégré que le fait de voir une image vide plutôt qu'une image avec des signes (c'était l'expérience mémorielle préparée en plusieurs phases)... lui indiquait la présence de nourriture.



Certes elle n'en est pas encore à les voir remplir des tableaux mathématiques sur la théorie des cordes mais, imaginons que quelques espèces de tarentules, cafards et autres poulpes qui s'associeraient entre elles comme le firent les espèces de singes de la planète du même nom, on aurait de quoi flipper ! Ça leur ferait tout de même un certain nombre de compétences très complémentaires mobilisables contre leur pire ennemi !

MAIS ALORS ME DIREZ-VOUS, ET LES PETITS HOMMES VERTS ?

Nous allons d'abord devoir revenir sous l'eau, comme dans l'épisode précédent, pour y trouver des sources d'inspiration. Il fallait effectivement aux premiers vrais récits de science-fiction non seulement l'imaginaire et la plume de nouveaux auteurs, mais encore les pinceaux d'illustrateurs et ciseaux



de graveurs. Et là il y avait un hic... La plupart des écrivains du début du XX^e siècle étaient très peu précis sur l'esthétique des créatures rencontrées, essentiellement parce qu'ils essayaient de ne pas briser les fantasmes de leurs lecteurs. Mais l'heure était à l'image, et les premiers journaux de science-fiction devaient montrer ces Aliens. Ce fut le luxembourgeois **Hugo Gernsback**, émigré aux États-Unis, qui créa des magazines bon marché (des "pulp") aux couvertures colorées. Dans une première génération, les illustrateurs s'inspirèrent principale-

ment des mondes (c'était aussi l'âge d'or du spiritisme). Raie guitare, calmar, assemblage de poissons et des mammifères... repeints, déformés, présentés derrière des vitrines distantes devenaient ainsi des Sélénites et autres Martiens. Il fut donc facile pour les jeunes illustrateurs d'Hugo Gernsback de s'en inspirer pour les dessiner dans des cités planétaires et des vaisseaux extravagants.

Puis à la fin des années 1930 un tournant eut lieu. La forme la plus célèbre du martien au corps fluet et à grosse tête devint courante.

Alternant la couleur verte, la plus utilisée, et la couleur rouge. La raison ? Tout simplement la visibilité de ces envahisseurs sur les couvertures

des magazines. En effet, il s'agissait d'attirer de loin l'œil des gamins et des ouvriers fatigués par de longues journées de travail qui faisaient la queue devant les kiosques à journaux. Génie du marketing, Gernsback comprit vite que le fond de ces magazines ne devait jamais être vert car les kiosques eux-mêmes étaient de cette couleur.

Mais le vert étant essentiel dans

ce type d'impression, il en fit la couleur principale des créatures qui étaient spectaculaires sur des fonds jaunes ou rouges éclatants. Jusqu'en 1947, nos petits hommes verts évoluaient principalement en fusées et autres cargos spatiaux. Mais cette année-là marqua deux immenses temps forts dans l'histoire des OVNI et de l'exobiologie. Ce fut d'abord en juin l'observation par **Kenneth Arnold**, un pilote américain semblant digne de foi, d'une escadrille d'objets volants qui furent qualifiés de "soucoupes volantes", terme qui allait s'installer durablement dans l'imaginaire. Puis un mois plus tard éclata l'affaire Roswell, prouvant pour beaucoup "qu'ils" sont là, "qu'ils" ont atterri !

La récupération supposée d'un alien boosta l'intérêt du public, ce qui nous permit de bénéficier d'une interminable liste de récits marrants y compris au cinéma, de *Rencontres du troisième type* à *X-files*, de *Mars Attacks!* à *Independence Day*, voire *Men in Black*.

Le mois prochain... Nous tenterons de revenir les pieds sur terre (Mais c'est pas gagné...). Je vous envoie un salut vulcain digne et sans effusion... Comme il se "doit". ▲

Des invertébrés spatiaux, des poulpes manichéens... on croit rêver !

ment des monstres, merveilles et autres arnaques montrés par les bonimenteurs dans les pavillons des foires populaires et autres musées du bizarre.

C'était bien souvent des créatures marines taxidermisées par des artistes peu scrupuleux, capables de réaliser une sirène, un dragon et tout autre chimère susceptibles de berner un public peu cultivé ou convaincu par l'existence d'autres



Le résumé :

Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Pas-de-Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse vigoureusement les avances de son chef et le tue accidentellement. Deux autres filles ont été témoins de la scène. Alors qu'elles s'apprennent à appeler les secours, les trois ouvrières découvrent un sac plein de billets dans le casier du mort. Une fortune qu'elles décident de se partager. C'est là que leurs ennuis commencent...

REBELLES

Film de Allan Mauduit (France). Avec Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy... - Genre : Comédie - Durée : 1 h 27 - Sortie en salles : le 13 mars 2019.

L'avis :

Si officiellement le printemps est déjà là, il ne sera officiellement de retour que le 20 mars. Alors pour préparer son arrivée dans la joie et la bonne humeur pourquoi pas une comédie qui me semble bien déjantée et quelque peu amorale. Une espèce de *C'est arrivé près de chez vous*, *Dikkenek* ou encore *Bernie* au féminin. L'air du temps oblige ! Mais là n'est pas le propos.

Cécile de France, Audrey Lamy et Yolande Moreau, ça a de la gueule. Dans tous les sens du terme d'ailleurs !

Donc, dès les premières images de la BA (et les accords de guitare saturée : A - C - D - C, les guitaristes comprendront), il y a eu cette incroyable sensation qui nous fait lâcher un "Waouh" de satisfaction et hop, sans hésitation aucune, *Rebelles* sera le pari du mois.

Perso, un Weinstein au rabais qui se fait mettre en boîte, ça me branche !

Mais "voyons voir" qui a eu l'idée de situer l'action d'un film dans une conserverie du Nord de la France et d'associer 3 nanas improbables pour en faire les mousquetaires de la cause "MeToo".

Le responsable : Allan Mauduit, scénariste, réalisateur. Il a coécrit le scénario avec Jérémie Guez. C'est son 2^e long-métrage et le premier qu'il réalise tout seul. Auparavant, il a co-dirigé *Vilaine* avec son comparse Jean-Patrick Benes. Ils ont également écrit et mis en scène la série *Kaboul Kitchen* diffusée sur C+. Il a dit : « Je trouve que le cinéma français manque de

personnages de prolos avec lesquels on se marre. La Loi du marché est un film formidable mais, dans la vie des ouvriers, tout n'est pas source de drame. J'ai aussi été nourri à la littérature anglo-saxonne, aux romans noirs américains, à des univers très populaires, et je dois avouer que la littérature et le cinéma français - par nature beaucoup plus bourgeois - me gonflent un peu parfois. Pour *Rebelles*, je rêvais d'une zone portuaire, de personnages loin des centres-villes propres et de leurs grands appartements lumineux. De personnages qui se bagarrent pour survivre. »

Plutôt d'accord avec vous M. Mauduit. Mais, attention, j'aime les films français (la preuve !). Evidemment pas tous. En même temps...

Les actrices : La (très) jolie et talentueuse Cécile de France (*L'Auberge espagnole*, *Haute tension*, *Les Poupées russes*, *Fauteuils d'orchestre*, *Un secret*, *Sœur Sourire*, *Au-delà*, etc.), la tonitruante Audrey Lamy (*Tout ce qui brille*, *Scènes de ménages*, *Ma part du gâteau*, *Tout pour être heureux*, *Ma Reum*) et l'inclassable grande dame du ciné français Yolande Moreau avec plus de 80 films au compteur (*Les Deschiens*, *Quand la mer monte*, *Séraphine*, *I Feel Good*, etc.).

Les acteurs : Simon Abkarian (*Aram*, *Prendre femme*, *Zaïna*, *Secrèt défense*, *L'Armée du crime*, *Kaboul Kitchen*, *La Mécanique de l'ombre*, etc.) et Samuel Jouy (*Ainsi soient-ils*, *Zone Blanche*, *Les Secrets*, *Burn Out*, *Sparring* : réalisateur et scénariste).

Bon film et bon printemps ! ▲

DE LA MORT À LA VIE - SOUVENIRS D'UN PILOTE DE ZERO

DE OGAWA KIKUMI



Lettres japonaises / L'Harmattan
Parution : 2018
149 pages, 16,50 €
ISBN : 9782343133379

« Mon corps et mon esprit allaient s'effondrer. Cependant, je me rappelle être un aviateur de l'armée navale : je ne pouvais fléchir sans honte. Je repris courage et me mis au garde-à-vous ». Car ces souvenirs de pilote sont aussi ceux d'un kamikaze. Contre toute attente, en juin 1945, les dieux refuseront un de ces innombrables sacrifices inutiles et laisseront même vivre le passage à l'an 2000 au miraculé. Sa famille a ensuite désiré rendre ses mémoires publiques pour documenter un peu plus ce qui reste pour le plus grand nombre une énigme historique. Qu'est-ce qui poussa donc ces jeunes hommes à accepter ce destin ? L'armée japonaise a tant censuré leurs lettres d'adieu

qu'il est heureux d'enfin pouvoir lire un récit livré sans contrainte, il est d'autant plus intéressant car, outre le respect et la fascination pour ses camarades qui partent les uns après les autres, la question de savoir s'il faut informer les proches de cette affectation, sa peur, son rapport à la mort, à la religion - tout s'affole quand la fin a soudain une date - Ogawa livre sa réflexion profonde, sa critique et son incompréhension face à l'attitude dépourvue d'honneur d'une hiérarchie qui jette sans scrupule ces jeunes hommes dans le brasier de la guerre en sachant pertinemment que les jeux sont faits. ▲



LA CONVERSION DE GUILLAUME PORTAIL

DE BERTRAND MÉHEUST



Editions Libre & Solidaire
Parution : 2018
346 pages, 19,50 €
ISBN : 9782372630481

Personnage à l'identité transparente quand on veut bien puiser dans ses souvenirs d'anglais, Guillaume Portail-pour-faire-court est tout simplement le type le plus riche du monde. Au contact de sa fille, du genre activiste écologiste, et d'un théoricien du même bord prônant la « détumescence », le magnat décide soudain de virer de bord et de consacrer le maximum de son pèze au mieux-être (à défaut de bien). L'Américain choisit comme champ d'action la France où sa famille a ses racines. Son président fraîchement élu Désiré Macrot lui-même sera dépassé par cette attaque de la « puissance de l'argent

contre le capitalisme » dans cette fable moderne pleine de sous-entendus (et de calembours...) qui ravira les amateurs du genre mais aussi ceux qui pensent que, pas plus une science qui maîtrise son objet qu'une parapsychologie souvent plus critiquée qu'à son tour, la toute-puissante économie gouverne le monde avec tous les défauts dévastateurs que l'on connaît et le mènera à sa perte si l'auto-limitation prônée en filigrane n'est pas mise en marche au plus tôt. Ce roman a des passages réellement éclairants sur la situation du monde et les différentes approches qui permettraient de voir l'avenir autrement, il trouvera rapidement son utilité chez ceux qui aiment la lecture UTILE. ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HÉRAULT

89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE

95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT

101.1 - 100.6 MHz

RFM

99.3 MHz

RADIO TOTEM

98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE

88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertoirade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 1^{er} lun du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam
matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CEYRAS 2^e dim du mois

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE CAYLAR dim matin

LE POUGET mar et ven matin

LODÈVE sam matin

LUNAS ven matin

MILLAU ven matin

MONTAGNAC ven matin

MONTPEYROUX jeu matin

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeu et ven matin

PAULHAN jeu matin

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS ven matin

ST PARGOIRE mar matin

VILLENEUVETTE mar soir

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)

Place Belle Agathe

Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

Centre Historique

- 2, place du Forum

Sérignan La Cigalière

- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

Villeneuve-lès-Béziers

- Bd Pasteur

MAISON DE PAYS

Aire A75 - 34520 LE CAYLAR

Tél : 04 67 44 55 00

LA MAISON DU GRAND SITE DU CIRQUE DE NAVACELLES

Belvédère de la Baume Auriol

34520 ST MAURICE

NAVACELLES

Tél : 04 67 88 86 44

CLERMONTAIS

- place Jean Jaurès

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 23 86

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

LODÈVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODÈVE

Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

MILLAU-SUD AVEYRON

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

Gignac

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

St Guilhem

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diabie

La Maison de Grand Site

Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11

AGENDA

Mars 2019

le
mag
Actualités en Côte d'Ivoire

Mode Liberty's

Vêtements et accessoires - Femmes - Hommes

Lodève Pézenas



Lodève
5, rue neuve
des marchés
04 67 44 49 50

Elle est où la mer - Esprit - EDC - Salsa - LPB - Eterna - Men's - Red Point



Pézenas
2, marché des trois six
09 67 28 12 66

Esprit - LPB - Salsa - Cambridge - Eterna

 Mode Libertys



AGDE

Du mar 12 au sam 16
***** SEMAINE INTERNATIONALE DE L'EXIL ET DE LA MÉMOIRE** * Parrainée par le chanteur Cali, cette semaine de la mémoire se déclinera en rencontres, conférences, expositions, projections de documentaires et sera clôturée par un colloque international * Moulin des Evêques *
Rens : 04 67 94 09 74.

AUMELAS

Dim 10 * 18h30 * **Théâtre - chansons** * **LES TRIPHASÉS** * « Et si le Temps ! » * Le Limino, Hameau de Cabrials * Entrée libre *
Rens : 06 30 43 73 82.

BEDARIEUX

Jusqu'au sam 16 *
Exposition * **LA GUI-TARE SE MET À NU !** * Réalisée par les élèves de la classe Lutherie du Lycée de Bédarieux * Médiathèque Max Rouquette *
Rens : 04 67 95 99 70.

Jusqu'au 6 avril *
Exposition * **ANNE SLACIK : L'EAU ET LES RÊVES** * Grandes peintures, œuvres sur papier et livres peints. Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux *
Rens : 04 67 95 48 27.

Mer 13 * 10h30 *
LE TEMPS DES HISTOIRES * Médiathèque Max Rouquette *
Rens : 04 67 95 99 70.

BEZIERS

Sam 9 * 20h30 * **Concert** * **NOUGAROTRIBU** * Salle Zinga Zanga. Traverse de Colombiers / Montfloures *
Rens : 04 67 36 44 45.

Mar 12 * 20h30 *

Concert * **JANE BIRKIN : BIRKIN GAINSBORG LE SYMPHONIQUE** * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Ven 15 * 20h * **Concert** * **BEN PORTSMOUTH : « TAKE CARE OF ELVIS »** * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

Ven 29 * 20h * **One man show** * **JÉRÔME COMMANDEUR : « TOUT EN DOUCEUR »** * Salle Zinga Zanga *
Rens : 04 67 36 44 45.

CANET

Du sam 30 mars au sam 6 avril * De 15h à 19h *
16^E SALON DES ARTS PLASTIQUES * Peinture, sculpture, photographie, cartonnage et art floral... Animation et démonstration tous les jours - (Entrée gratuite - parking assuré) * Salle Socio-culturel, avenue du Pont *
Rens : 04 67 88 77 41

CLERMONT

Lun 11 * 18h * **Rencontre - projection** * **QUI M'AIME ME SUIVE !** * Avant-première et échange en présence du réalisateur José Alcalá et de l'actrice Catherine Frot. Cinéma Alain Resnais, Rue Roger Salasc *
Rens : 04 67 96 03 95.

Mer 13 à 9h30, 10h30 et 11h30 *
Théâtre et cinéma * **ENTRAÎNEMENT !** * Mise en bouche du spectacle Allez Allez Allez. Une petite forme reprenant des moments du spectacle et d'autres textes inédits, dans le cadre des Mercredis Court Circuit. Tarif unique 1€ * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

Jeu 14 à 19h30, **ven 15** à 20h30, **sam 16** à 16h30 *
Théâtre et cinéma *

ALLEZ ALLEZ ALLEZ * Texte de Rémi Checchetto et mise en scène de Fabien Bergès. Tarifs : De 13 à 4€ * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

Du jeu 14 au lun 18 * De 10h à 17h *
BOURSE AUX VÊTEMENTS DE PRINTEMPS * Espace des pénitents.

Jeu 28 à 19h30 et **ven 29** à 20h30 *
Théâtre * **LES MISÉRABLES** * D'après Victor Hugo. Compagnie Karyatides Un mélodrame politique en miniature, une plongée au cœur du roman de Victor Hugo par deux comédiennes manipulatrices, entre histoires d'amour et de révoltes, intrigue policière et récit social * Théâtre Le Sillon *
Rens : 04 67 96 31 63.

FONTES

Du ven 8 au mer 13 *
Exposition peinture dans le cadre de la journée internationale de la femme * **FEMMES VUES PAR DES FEMMES** * Présenté par les élèves des ateliers de Josyane Bessière. Vernissage et suivi d'une conférence « un métier d'homme par une femme » le 8 à 18h30 * Médiathèque *
Rens : 04 67 89 67 81.

Mer 13 * De 10h à 11h *
Rencontres de lecture * **LIRE C'EST BON POUR LES BÉBÉS !** * Médiathèque *
Rens : 04 67 89 67 81.

Du mer 20 au sam 30 *
Exposition * **POINT DE VUE SUR L'INVISIBLE** * Peinture de Eric Bavoillot et sculpture de Martha Arango. Jeudi 21 à 18h30, conférence « A la source de la création » et vendredi 29 à 18h30, projection du documentaire « Humano » Médiathèque *
Rens : 04 67 89 67 81.

GIGNAC

Ven 8 * 18h30 * **Table ronde** * **EVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT** * L'art de cultiver les tout-petits... pourquoi ? Comment ? Dans le cadre du nouvel événement pour le très jeune public « le P'tit Festival », la Cie Alfred de la Neuche propose une table ronde avec Marc Caillard, fondateur d'Enfance et Musique, des associations, des artistes et des élus du territoire * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Sam 9 * De 10h à 12h *
Animation * **ACCORDEONS NOUS** * Avec la Cie Ayunda Mundi, ateliers, installations sonores, déambulation avec Alfred de la Neuche et ses amis. Tarif : 5€ * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Dim 10 * 10h et 11h *
Spéctacle musical dans le cadre du P'tit Festival * **ENSEMBLE** * Cie La Gamme et ateliers parents/enfants improvisation danse avec l'association Odette Louise. Tarif : 5€ * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Dim 10 * 17h * **Concert** dans le cadre du P'tit Festival * **GAINSBORG FOR KIDS** * Tarifs : 5 et 10€ * Le Sonambule *
Rens : 04 67 56 10 32.

Ven 15 * 21h * **Concerts** * **MASS HYSTERIA + MY GREAT BLUE CADILLAC** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Ven 29 * 21h * **Concert** * **LE CAMOM ; VAMOS YA !** * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Dim 31 * NC * **Repas**

GAGNEZ VOTRE MAISON !

CHAQUE MOIS, UNE MAISON À GAGNER*



Agence de Clermont l'Hérault
Maisons déjà livrées :

6 4 6

LE BONHEUR BIEN CONSTRUIT

1^{ER} CONSTRUCTEUR DE MAISONS EN FRANCE



maisons-france-confort.fr

Grand jeu concours

* Jeu concours organisé du 1^{er} janvier au 31 mars 2019. Se décompose en 3 sessions de participation indépendantes : première session du 1^{er} au 31 janvier 2019, deuxième session du 1^{er} au 28 février 2019, troisième session du 1^{er} au 31 mars 2019. // Jeu avec obligation d'achat, ouvert à toute personne capable, ayant signé un contrat de construction avec Maisons France Confort SA entre le premier et le dernier jour de la session. Le gagnant sera désigné par tirage au sort réalisé sous contrôle d'un commissaire de justice au terme de chaque session. // Ce jeu est doté d'un lot par session, soit 3 lots. Chaque lot est composé d'un avoir d'une valeur maximale de 100 000 €, à verser sur le prix de vente TTC de la maison objet du contrat de construction souscrit par le gagnant lors de la participation au jeu. // Jeu organisé par la société Maisons France Confort SA, société anonyme, inscrite au RCS, Sièges sociaux : France d'Arcennes, Belgique. Le règlement des opérations est adressé, à titre gratuit, à toute personne qui en fait la demande à : Maisons France Confort SA, 2 route d'Arcennes, 69000 ALENÇON. Règlement déposé à l'Etude Paris et Meraki, 20 rue de la République 69002 LYON. Les participants disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données les concernant (art. 34 de la loi française « Informatique et libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978) sur simple demande écrite à l'adresse suscitée 2 route d'Arcennes, 69000 ALENÇON.



Du lundi au samedi
9h/12h - 14h/19h

55 av. président Wilson
BÉZIERS
04 67 00 85 60

ZAE Les Tanes Basses
CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 00 74





- Concert * BRISONS LA GLACE À MONTPEYROUX * Avec les artistes du Granby Tour * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat * **Rens : 04 67 56 10 32.**

LODEVE

Jusqu'au sam 9 ** Visites et animations * LA ROULOTTE DE LA PRÉHISTOIRE * Des silex à toucher, un dolmen reconstitué, des outils préhistoriques... une multitude d'objets à portée de la main pour en apprendre d'avantage sur la Préhistoire par l'expérimentation. Un médiateur est présent pour vous guider et vous raconter l'histoire de chaque objet. tarifs : 7, 5 et gratuit -12 ans * Musée de Lodève. Square Georges Auric * **Rens : 04 67 88 86 10.**

Jusqu'au 12 mai ** Exposition * PAYSAGES ET ARCHITECTURES - DESSINS DE PAUL DARDÉ * une trentaines de dessins de Paul Dardé illustrant des paysages et architectures inspirés de l'œuvre de Shakespeare. Issus des collections du musée, ces dessins sont exposés pour quelques semaines seulement * Musée de Lodève. Square Georges Auric * **Rens : 04 67 88 86 10.**

Ven 8 * 18h30 * Performance autour du graff * MADAM#2 * Faire le mur ou comment faire le mur sans passer la nuit au poste ? Par Exit - Hélène Soulié. Tarif unique 5€ * Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Sam 9 * De 16h30 à 17h30 ** ATELIER NUMÉRIQUE * Zoom sur les liseuses, les tablettes et la lecture numérique : télécharger et lire un livre numérique * Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Sam 9 et dim 10 * 18h

*** Spectacle** dans le cadre du Printemps des Poètes * **AKHMATOVA** * Conception & interprétation Méлина Doudoux. Solo de danse qui s'inspire de la vie de la poétesse Anna Akhmatova (1889 - 1966) icône de la poésie russe et femme face aux tourments d'un peuple et d'un pays en déroute. Participation libre au chapeau * Salle de la Mégisserie * **Rens : 06 76 04 73 04.**

Du sam 9 au lun 25 ** Printemps des poètes en Lodévois et Larzac * Le thème de cette année : **LA BEAUTÉ** * Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Mer 13 * De 15h30 à 17h ** PHILOZ'ENFANTS * Le rendez-vous philo pour les enfants avec Nicole Deheunynck. Pour les 7-10 ans - Sur inscription * Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Ven 15 * 17h30 * Atelier d'écriture * ECCE Ô MOTS * Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Du ven 15 au dim 17 mars * PETITE FÊTE DE L'ARBRE** * 3 jours de rencontres autour de l'arbre : conférences, promenades, tables rondes, expos... La thématique pour cette 4^e édition est : l'arbre en ville. **Rens : www.paysarbre.org**

Sam 19 * De 17h à 18h ** UN LIVRE, UNE ACTIVITÉ * Pour les enfants de 5 à 7 ans - Sur inscription. Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Mer 20 * De 15h à 17h ** CULTURADOS * Rencontre autour d'un projet solidaire et durable en Afrique. Six élèves du lycée professionnel Joseph Vallot de Lodève vous proposent un temps d'échanges, autour de l'expérience vécue en novembre 2018,

dans le cadre d'un projet consistant à monter une pompe solaire photovoltaïque dans un petit village du Bénin. Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Jeu 21 * De 16h30 à 17h30 * Atelier informatique * BIEN PROTÉGER SON ORDINATEUR * Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Ven 22 * 20h30 * Conférence * LES ORIGINES DE LA POTERIE * L'énigme des déesses d'Europe et d'Orient de 40000 à 2000 av JC. Avec Dominique Timsit * Espace terre de la Distillerie, 10 rue de la sous-Préfecture * **Rens : 06 60 61 40 89.**

Ven 22 mars et jeu 4 avril * De 18h30 à 21h30 ** ATELIERS PARTICIPATIFS * Par la Cie KD Danse. Kirsten Debrock vous invite à la rejoindre à l'occasion de deux temps collectifs. L'objectif, s'interroger sur des sujets de société qui vous tiennent à cœur et en parler ! Témoignages, idées et infos seront ainsi intégré dans le spectacle « J'ai rendez-vous avec vous », programmé le mardi 9 avril à 19h, dans la Salle du Conseil de l'espace Marie-Christine Bousquet. **Rens : 06 28 06 74 74**

Sam 23 * 18h * Instant poétique et musical * VOUS ÊTES UN MONDE... * Auteur des textes d'Hildegard De Bingen, par Morgane Tréheux, du Quai de la Voix, et Marie-Andrée Tremblay, de Harpe et Résonance. Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Mar 26 à 14h et 19h et mer 27 à 10h30 ** Théâtre * CONNAIS-TU L'HEURE DE LA FIN DE LA NUIT * Par la Cie Nocturne. La pièce s'empare de la thématique de

la montée du fascisme dans nos sociétés modernes et nous interroge sur notre rapport au vivre ensemble. Tarif unique : 5 €. Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Ven 29 * De 17h à 18h ** THÉ LIVRES * Un moment de partage autour des livres. Médiathèque * **Rens : 04 11 95 04 80.**

Sam 6 et dim 7 avril * De 10h à 19h * Visite * MÉTIERS D'ART À LA DISTILLERIE, LIEU DE PARTAGE ET DE TRANSMISSION * Ouverture au grand public pour la découverte d'expositions (collectif Opus Apus et mobiliers créés par Potentiels Jeunes), pour des ateliers participatifs et des démonstrations. Entrée gratuite. Buvette et petite restauration sur place. 10 bis rue de la Sous Préfecture * **Rens : 06 84 60 31 73.**

MEZE

Ven 8 * 19h * Apéro swing * BANAN'N JUG * Salle Jeanne Oulié, rue S. Carnot * **Rens : 04 67 18 70 83.**

Dim 17 * 17h * Festival Inter-Religieux musiques sacrées * COMME UNE ÎLE : LAMPEDUSA * Trois alphabets pour un même récit, une même évidence. À partir d'une lecture croisée des textes des trois grands monothéismes, à la façon d'un oratorio en trois mouvements. Tarifs : 15, 12 et 8€ * Eglise Saint-Hilaire * **Rens : 04 99 04 02 05.**

MONTARNAUD

Sam 16 * A partir de 20h30 * Soirée Rock'n Roll * THE MONEY MAKERS * L'association « Rock'Xygène » organise une soirée pour écouter du bon vieux rock, danser et vous amuser.



ROQUES

IMMOBILIER

TRANSACTION - GESTION - LOCATION - EXPERTISE



Deux Agences à votre service

8, Place du Marché
34700 LODÈVE

Téléphone : +33 (0)4 67 44 22 92

E-Mail : lodeve@roques-immo.com

5, rue des anciens combattants
34600 HÉRÉPIAN

Téléphone : +33 (0)4 67 97 30 80

E-Mail : herepian@roques-immo.com



www.roques-immobilier.com

Carte professionnelle N° 2006/34/1232



Tarif : 10€ * Salle des fêtes *
Rens : 06 27 70 09 53.

Du mer 27 mars au sam 27 avril ** Exposition * MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE * Panorama des Dieux de l'Olympe et de plusieurs mythes célèbres * Bibliothèque Municipale *
Rens : 04 67 55 48 16.

Ven 5 avril * A partir de 17h30 ** CARNAVAL * Cette année le thème sera « Les Cultures du Monde ». Rendez-vous sur le parking de la salle des fêtes à partir de 17h30 *
Rens : 04 67 55 40 84.

Sam 6 avril * 20h ** SOIRÉE AFRICAINE * L'Association Elles'M organise en collaboration avec l'Association Africatala une soirée sur le thème de l'Afrique. Percussions, danses et chants accompagnés d'un repas sénégalais. Tarif : 12€ * Salle des Fêtes *
Rens : 06 50 87 77 58

MONTPELLIER

Ven 8 * 19h * Spectacle * EXILS D'ESPAGNE, DE LA RETIRADA À AUJOURD'HUI * De et avec Susana Azquinezzer * A l'amphithéâtre, Pierrevives *
Rens : 04 67 67 30 00.

Sam 9 * 19h30 * Concert * YAROL * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Mar 12 * 19h30 * Concert * BERTRAND BELIN * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Jeu 14 * 19h30 * Concert * JB DUNCKEL * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Mer 20 * 19h30 * Concert * KOKOKO! * Rockstore. 20 Rue Verdun *

Rens : 04 67 06 80 00.

Du jeu 14 mars au ven 19 avril * FESTIVAL D'HUMOUR** * Thomas Vdb, Elodie Poux, Pablo Mira, Guillaume Meurice, Mathieu Madenian... Opéra Comédie, Théâtre JC Carrière...
Rens : 06 64 33 97 22.

Dim 17, 24 et 31 * 10h30 * Spectacle interactif de théâtre * LA SOUPE AU CHOCOLAT * Par la Cie Pas de Lèse-Art Spectacles. « Recettière » quelque peu agitée, Indiana Moulinette vous emmène d'un continent à l'autre dans sa malle à vapeur... Elle parcourt le monde à la recherche d'une recette dont elle a besoin de toute urgence : la soupe au chocolat ! Tarifs : 8 et 6€ * Théâtre des Beaux-Arts Tabard *
Rens : 04 67 57 81 16.

Sam 23 * 19h30 * Concert * FRANK CARTER & THE RATTLESNAKES * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Mar 26 * 19h30 * Concert * BJØRN BERGE + KEPA * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Jeu 28 * 18h30 * Conférence * LA RETIRADA * Avec Patrick Beziat, ancien professeur d'histoire-géographie revient sur l'histoire de cet exode massif et ses répercussions dans l'Hérault * Pierrevives *
Rens : 04 67 67 30 00.

Ven 29 * 19h30 * Concert * BALTHAZAR + FACE ON TV * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 30 * 20h30 * Spectacle humour * GUILLAUME MEURICE AND THE DISRUPTIVES * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Dim 31 * 18h * Concert * SOPRANO * Phoenix Tour * Arena, route de la Foire à Perols *
Rens : 04 67 17 69 69.

Sam 6 avril * NC * Concert * NUSKY * En première partie : Le 77 * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

PAULHAN

Mer 3 et Jeudi 4 avril * 18h30 ** LE SENS DU DEVOIR * Délit de Façade et des collégiens de Paulhan. Un projet participatif sur la question de la frontière, de l'arrivée d'un nouveau ou d'un étranger, qui interroge le délit de solidarité. Délit de Façade poursuit son travail en direction de la jeunesse, les collégiens prennent la parole, donnent leur point de vue, goûtent à la force de l'art et vivent l'aventure d'une création * Collège E. Maffre-Baugé *
Rens : 04 67 96 31 63.

PEZENAS

Jusqu'au dim 14 avril ** Exposition * PAVAN : ECCE HOME * Hôtel Flotte de Sébasan *

Sam 9 * 15h30 * 15h30 * SPECTACLE JEUNE PUBLIC * Il était plus d'une fois... * L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

Sam 9 * 17h30 * Spectacle dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes * **SIMONE DE BEAUVOIR** * Ecrit et interprété par Brigitte Bladou * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Ven 15 * 20h45 * Théâtre musical * ÉCLIPSE TOTALE * Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et

de Navarre et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du Quatuor Leonis vont vivre pendant 1 heure une véritable éclipse musicale emportés par leurs chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique. Tarifs : 20/15/10 € * L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

Ven 22 * 19h * Concert * BLANC * Jazz, rock, musiques improvisées et narration poétique * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Ven 22 et sam 23 à 21h et dim 24 à 17h ** Spectacle * DANIEL VILLANOVA : SEPT JOURS SUR SÈTE * L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

Sam 23 * 20h45 * Concert * KHALID K : LE TOUR DU MONDE EN 80 VOIX * La virtuosité vocale de Khalid K, son humour, sa poésie et sa capacité à créer des personnages ont fait émerger de ce spectacle un univers sonore enchanteur séduisant les petits comme les grands. Bruiteur, conteur, chanteur, Khalid K invite le spectateur à un drôle de voyage autour du monde, sans parole, mais espègle, familier et poétique. Tarifs : 20/15/10 et 5 € * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Dim 24 * 17h * Concert * MA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR * Aline Algado chante Barbara * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Dim 7 avril * 17h * Théâtre * INTRA

L'ANGELETTE ÉPICERIE



Ouvert du mardi
au dimanche midi
7h30 à 12h15 - 17h à 19h

NOUVEAU



**Campagnan et Puilacher
LIVRAISON À DOMICILE**
le **mardi** et le **vendredi**
entre 10h et 12h

commande par téléphone, paiement à la livraison en espèces ou par chèque

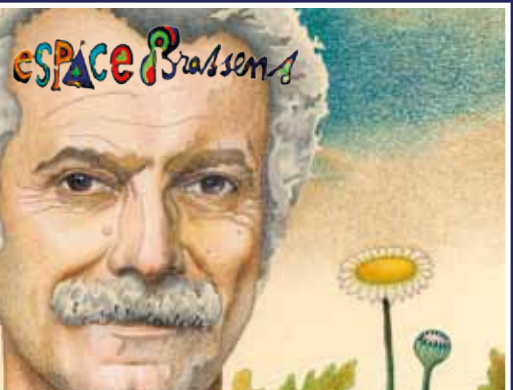
Produits de haute qualité
Charcuteries et volailles de l'Aveyron
Fromages à la coupe
Épicerie - Droguerie - Gaz

Tél : 04 99 57 08 66

2 place de la République - 34230 Bélarga

espace Brassens

©Gerard Olivier



DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES POÈTES

Exposition : Le Printemps de Buisson, visible jusqu'au 31 mars.

L'école Ferdinand Buisson à l'occasion du vernissage de l'exposition, exposition des travaux d'écriture de l'ensemble des élèves pour la création de l'hymne de l'école

Dimanche 24 mars à 2019 à 15h30

Concert : LES POÈTES DE BRASSEMS
Récital conçu par Jacques Ibanès (chant, guitare)
avec Jonathan Bastianelli (contrebasse, guitares)

Dimanche 17 mars à 2019 à 15h30

Concert : DES PASSEURS DE POÈMES
Voyage à travers les sentiers, les petits chemins ou à traverser les ponts.... pour découvrir et partager l'œuvre de Georges Brassens

Espace Georges Brassens
67 Bld Camille Blanc - 34200 SETE
04 99 04 76 26



Laurent DUFAU

Artisan peintre
depuis 1996

6, rue Molière 34800 Clermont l'Hérault

Tel : 04 67 96 03 94

Mobile : 06 86 73 23 97

mail : dufau.laurent@orange.fr

Pépinière et Roseraie

ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE

Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

C le mag

Ne ratez plus un
numéro,

Abonnez-vous !

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville et Pays :

Abonnement France :

1 an : 25€

2 ans : 50€

Abonnement étranger :

1 an : 35€ 2 ans : 70€



Coupon et règlement à renvoyer à :

C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève



MUROS * Après Le Porteur d'Histoires, Le Cercle des Illusionnistes et Edmond : la nouvelle création d'Alexis Michalik. Tandis que l'orage menace, Richard, un metteur en scène sur le retour, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Tarifs : 20/15/10 et 5 € * Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Rebul * **Rens : 04 67 32 59 23.**

ST ANDRE DE SANGONIS

Sam 16 * Balade dans le cadre du festival Dis-moi dix mots ** **LA RÉSERVE NATURELLE DU MÉJEAN** * A la découverte d'un espace de rencontre entre terre et eau où les oiseaux trouvent abri, refuge et nourriture (à 8 km de Montpellier). Départ à 13h30 du parking du cimetière de St André * **Rens : 06 11 40 90 18.**

Ven 22 * De 18h à 22h * **Soirée-Jeux** dans le cadre du festival Dis-moi dix mots * **JEUX AUTOUR DES TRACÉS** * Salle des fêtes * **Rens : 06 44 38 70 21.**

Sam 23 * De 9h à 23h ** **La grande journée du Festival** * **DIS-MOI DIX MOTS** * Ateliers, déambulation, cabaret des mots, marché de la BD d'occasion, rencontre d'auteur de BD, scène ouverte, spectacle de théâtre d'improvisation. Repas et buvette * Salle des fêtes * **Rens : 06 08 26 61 18.**

Sam 6 avril * 14h30 * **Atelier de fabrication** * **PRODUITS MÉNAGERS MAISON** * Gratuit. Tous publics * Au local de La Sauce, rue des écoles * **Rens : 06 28 04 30 46.**

ST ETIENNE DE GOURGAS

Sam 30 ** **Festival**

musical * LES BUIS SONNANTS *

ST FELIX DE LODEZ

Ven 15 * 18h * **Rencontre-dédicace** * **ANNE MAFFRE BAUGÉ** * Avec son dernier livre «les souffles de Moussans». En 1871, lors de la Commune, Paris est à feu et à sang, ravagé par la guerre civile, la violence et la faim. Des échos terribles parviennent aux Verrieres de Moussans, dans le Haut Languedoc, qui vivent d'autres drames... un vent de liberté souffle sur la capitale, des femmes du Tarn et Hérault se révoltent, le début du féminisme ? * A la Bibliothèque.

Dim 17 * 17h * **Ciné club** * **LA FÉE** * Dom est veilleur de nuit dans un hôtel. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona, c'est une fée. Le lendemain, après avoir réalisé deux des trois vœux accordés à Dom, elle disparaît. Après la présentation et le visionnage du film, chacun pourra s'exprimer librement et débattre sur le film. * Salle Robert Arniac *

ST JEAN DE VEDAS

Sam 8 et dim 9 * 20h ** **THIS IS ENGLAND N°8** * Que ce soit dans le Punk, le Punk Rock ou le Hardcore, la programmation du This is England propose des groupes rares, attirant un public venu de toute la France et de l'étranger ! * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 8 * NC * **Concerts** * **BACTERIE BRIGADE + ARCH RIVALS + R.A.S** * Secret Place * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 9 * NC * **Concerts** * **THE ANGRY AGENDA**

(Street Punk - Watford & South East UK) + **HAYMAKER OI!** (Skinhead Rock'n'Roll - Prague / République TchèqueLabel : Randle) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Jeu 4 avril * 19h * **Concert** * **PETER AND TEST TUBES BABIES** (punk rock / Brighton) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 5 avril * 20h ** **OBSIDIAN FEST #8** * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 6 avril * 20h * **Concerts** * **COWBOYS FROM THE OUTERSPACE** (Garage/Religious/Rock - Marseille) + **THE NEEDS** (Rock garage - Aix-en-Provence) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

ST MAURICE DE NAVACELLES

Sam 9 * 19h * **Soirée de soutien** * **FESTIVAL L'ART-ZAC** * Blind tests, jeux et DJ! Préparer la première édition du festival les 7, 8 et 9 juin. Organisée par l'association Les Ficelles. Prix conseillé à 5€.

SERIGNAN

Du dim 17 fev au 2 juin ** **Exposition** * **LOURDES CASTRO, LA VIE DES OMBRES** * Un événement qui permettra de découvrir l'une des grandes figures de l'art portugais contemporain * MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Du dim 17 fev au 2 juin ** **Exposition** * **ULLA VON BRANDENBURG, L'HIER DE DEMAIN** * Nourri de littérature, de

psychanalyse et de théâtre, mais aussi d'hypnose, de jeux, de magie et de spiritisme, le travail d'Ulla von Brandenburg use de tous ces champs dans une forme d'art total * MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

SETE

Jusqu'au 10 mars ** **Exposition** * **KINSHASA CHRONIQUES** * L'exposition propose une approche de la capitale congolaise, troisième ville d'Afrique, née du regard d'artistes dont la pratique est ancrée dans une expérience intime de l'espace urbain * MIAM (Musée International des Arts Modestes). 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny * **Rens : 04 99 04 76 44.**

Jusqu'au 27 avril ** **Exposition** * « **RÉFUGIÉS** » **DE JOHN VINK** * Photographe belge, basé à Bruxelles, John Vink a étudié la photographie à l'école des Beaux Arts de La Cambre en 1968. Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan * **Rens : 04 67 18 27 54.**

Du sam 16 fev au 19 mai ** **Exposition** * **LAURA LAMIEL - LES YEUX DE W** * Les yeux de W convoque le corps et l'esprit dans un voyage intérieur où se succèdent des chambres, des cellules, des passages et des cavités que l'on arpente et traverse comme les recoins d'une mémoire, parfois vive, parfois enfouie, tantôt lumineuse et tantôt obscure * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber * **Rens : 04 67 74 94 37.**

Jeu 21, ven 22 et sam 23 ** **Festival** * **MUSICA-SÈTE** * 10^e édition, 10 solistes invités... Musique de chambre, Orient-Occident, Messe Sainte Cécile de Gounod... Eglise St Pierre, Théâtre Molière... **Rens : 04 99 04 71 71.**

SALADE DE POULPE CRÉOLE SEYCHELLOISE



Couper le poulpe en morceaux de 3 cm. Couvrir le poulpe d'eau à hauteur, mettre à cuire pendant 20 à 30 min dans une cocotte minute, ou 1 h 30 dans une casserole avec 1 cuillère à café de sel. Couper l'oignon, les tomates, et les

poivrons en tranches. Quand le poulpe est cuit (tendre sous la dent), essorer-le. Chauffer l'huile dans une poêle et ajouter l'oignon, faire suer jusqu'à ce que les morceaux soient dorés, et y ajouter les morceaux de poulpe. Faire revenir le tout, ajouter le poivre. Retirer du feu, quand c'est froid, mettre le tout dans un saladier et ajouter le reste des ingrédients. Remuer le tout, assaisonner selon votre goût. Bonne dégustation!!!

Temps de préparation : 20 min

Temps de cuisson : 2 heures

Ingrédients pour 4 personnes

- 1 poulpe,
- 1 gros oignon
- 2 tomates
- 1 poivron rouge, 1 vert et 1 jaune
- Sel, poivre, de l'huile neutre (tournesol),
- Piment d'Espelette ou autre selon goût, le jus d'un citron vert ou jaune, ou du vinaigre.



DAUBE SUCREE DE BANANES PLANTAIN



Eplucher et couper en rondelles de 1 cm d'épaisseur les deux bananes plantain bien mûres. Dans une casserole verser le sucre roux. Ouvrir le bâton de vanille sur la longueur, récupérer les graines. Dans la casserole à feu doux tout ajouter avec une cuillère à café d'essence de vanille. Saler, puis verser le lait de coco. Couvrir la casserole à moitié durant 20 min. Servir chaud ou froid avec ou sans chantilly.

Temps préparation : 20 min

Temps de cuisson : 20 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 2 grosses bananes plantain mûres
- 200 ml lait de coco à 90 %
- Sucre roux
- 1 bâton de vanille des Seychelles
- 1 càc d'essence de vanille
- 2 pincées de sel

MARIAGE DES SAVEURS CRÉOLE ET TERROIR

May Lajoie aux Papilles

RESTAURANT

**Le Patio d'été
est ouvert !**

**MENU
DU SOIR**

29€

Amuses-gueules
Entrée - Plat
Fromages - Dessert

**TRAITEUR
CRÉOLE**

appels commande
dès 10h et 18h

DÉCOUVREZ LE CONCEPT

aux 2 menus :

Côté Terroir - Côté Créole

15€ le midi en semaine

19€ le midi week-end et jours fériés

FAIT MAISON

sur l'instant
avec des
produits
régionaux et du
potager du chef

🍷

*Pour un voyage
d'ici aux Seychelles
May*



Essence de vanille
disponible à la vente



OUVERT

tous les jours
midi et soir
sauf lundi,
mardi et
dimanche soir



maycecilemasterchefs4

Réservation recommandée : **09 70 93 56 57 - 06 20 28 75 54**

13, Boulevard Alphonse Daudet - 34 800 Péret - Parking : Cave Coopérative de Péret

www.mlap-restaurant.com - mlap.restaurant@free.fr

médiacité
communication

L'agence de communication de proximité



MAIS NOUS N'AVONS PAS ENCORE FAIT LES CARTONS ...MAIS ALORS PAS DU TOUT!

mediacite.lodeve@wanadoo.fr