

C le mag



Lycée Privé Agricole
de Gignac

Journée Portes Ouvertes

SAMEDI 11 MAI 2019
8H30-13H

De la 4ème au BTSA



Services aux Personnes



Aménagements Paysagers



Productions Horticoles



Agroéquipement

Route de Pézenas 34150 Gignac



04 67 57 02 10 - www.lyceeagricole-gignac.fr

Etablissement privé sous contrat avec le ministère de l'agriculture



ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
ST AUGUSTIN, UN GAI LURON.....	P8-11
UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRES EN LODÉVOIS.....	P12
L'ULTIME COMBAT.....	P14
CINÉMA	P16
LITTÉRATURE.....	P17
LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME À BÉDARIEUX	P18
AGENDA	P19-26
A TABLE !	P30

PAO / CONCEPTION
 Média Cité Communication
IMPRIMEUR
 JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
 C le Mag / Régie Média Cité
 10, rue de La Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
 agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
 Gérard Buil
 04 67 44 50 21
 commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
 Christophe, Frédéric, Claude, Guillaume, Jean-Philippe, Isabelle, Nathan, Luise, Bernard, Dominique...
LES COUPS DE PATTES
 Gisèle, Fabrice
ILLUSTRATEURS
 Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's
DOSSIER ET COUVE
 ©Pixabay/Freepil/Jason/Harrison Feu

DIRECTRICE DE PUBLICATION Isabelle Pahl	Dépôt légal ISSN : 1765-0704
RÉDACHEF Stephan Pahl	Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€
PROCHAIN CANARD Mai 2019	RCS Montpellier : 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le-mag".

Claude Favreau

ARTISAN BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR



Claude



Audrey

*Agneau pascal
c'est un régal !*



17, Av. Marcellin Albert - 34725 St. Felix de Lodez

Tél. : 04 67 96 67 90

www.boucheriesaintfelix.fr

LES ACTUS

ç a grimpe

Le Mont Aigoual est candidat pour accueillir une étape de la 107^e édition du Tour de France en 2020. Qui a dit ça pique ?

p as d'heure

La prise de tête du changement d'heure été - hiver prend fin. Le mardi 26 mars, les eurodéputés ont voté en faveur de la suppression du changement d'heure saisonnier, au printemps et en automne, à compter

de 2021. «Les Etats membres garderont le droit de décider de leur fuseau horaire» – Il est donc possible qu'un décalage horaire existe entre les pays européens ... sauf si le Conseil de l'EU modifie les règles ! Et j'ai toujours un faible pour l'heure d'hiver le matin et celle de l'été pour le soir...

e xplosif

Des jeunes de Bédarieux ont jeté des bombes ... à graines le 30 mars pour réensemencer en coquelicots la ville de Bédarieux en accord avec la ville.

e urope

FactCheckEU : à l'initiative de CheckNews (Libération), 19 médias de 13 pays vérifient le débat des élections européennes.

s outien

Bob's Not Dead (chanson alternative) organise un concert pour la sortie de son album « Chic'Ouf ! » à Béziers (Zinga Zanga) le 17 avril à 20 h 30 et c'est gratuit !

K

abulanolac

Les infrastructures du barrage du Salagou sont surveillées quotidiennement.

Le Département a mis en place en 2018 un dispositif supplémentaire d'alerte de la population située dans une zone inondable en moins de 30 minutes après la rupture de l'ouvrage. En cas d'inondation, 13 communes (Brignac, Canet, Ceyras, Clermont-l'Hérault, Celles, Gignac, Lacoste, Lagamas, Le Bosc, Le Pouget, Pouzols, Saint-André-de-Sangonis, Saint-Guiraud), soit 3000 foyers, seraient concernées par de potentiels risques autour du barrage du Salagou.

f

ish

Le cabinet du professeur Dr Gorette-Hareng associé au Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique a conçu un projet de

nettoyage du fond de lacs par l'implantation de bancs de *Serrasalminae* modifiés pour être capables d'ingérer des déchets de moins d'un demi-centimètre. Ce projet est en attente de validation des instances bioéthiques car la modification génétique réduit la durée de vie à son cycle de reproduction.

d

ites 33

Le 33^e concours des vins de la vallée de l'Hérault se prépare ! La journée de dégustation a lieu le 19 avril 2019.

C

itoyen

La commune de Gignac met en place avec l'association « Demain la Terre » un Atelier Citoyen pour la Transition Energétique. Il s'agit de mobiliser,

de réfléchir et de devenir acteurs pour se forger une opinion collective et produire des propositions concrètes concernant le développement des énergies renouvelables sur la commune de Gignac. L'Atelier Citoyen est gratuit et ouvert à tous, des rencontres régulières seront mises en place pendant une période de 6 mois à partir de fin mars/début avril 2019.

a

rgile

Réouverture de la maison du Grand Site de France et d'Argileum la maison de la poterie

ON EN PARLE

1 FESTIF

Rico, Sonia et leur fils **Johan** rouvrent la brasserie "Le RDV By Le Stevenson" à **Pézenas**. « Venez découvrir notre carte et partager des moments de fêtes avec les événements musicaux que nous organisons ».

Contact : 04 48 08 97 86

2 CHEVALIERS

Mélanie est la responsable de la culture et de la communication de **la Couvertoirade**. « La saison 2019 a débuté dès le samedi 30 mars. Venez visiter le dernier Château Templier de France ainsi que son village fortifié, une occasion unique de vous promener dans l'Histoire de notre pays ! ».

Contact : 05 65 58 55 55

3 A L'AIDE

Alexia et **Caroline**, des ambulances ADEL, vous accueillent dans leurs nouveaux bureaux à **Lodève**. « Au-delà des tâches administratives nous gérons la régulation des transports sur la totalité du territoire et sommes à votre service pour vous aider dans vos déplacements ».

Contact : 04 67 96 97 98

4 QUI ROULE

Clément est artisan graveur et tailleur de pierre à **Montpeyroux**.

« Pour votre façade, je peux vous proposer de nombreuses finitions comme un revêtement trois couches, gobetis, corps d'enduit..., aux aspects talochées, ferrées ou fouettées à la branche végétale... »

N'hésitez pas à demander un devis, je réponds sous 48h ! »

Contact : contact@gravure-sur-pierre.com

5 A TABLE !

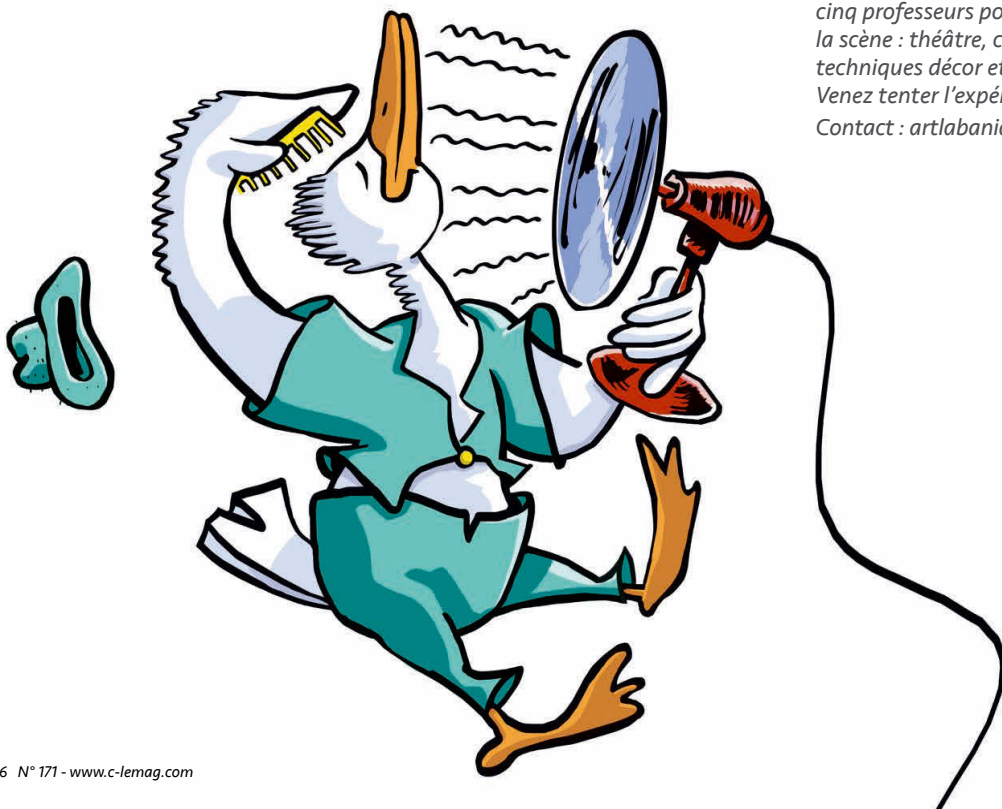
Jeanne et **Chloë** sont les serveuses de "La Table d'Aurore" à **Saint Guilhem le Désert**. « Le restaurant est ouvert tous les jours, midi et soir. Venez vous régaler et profiter de nos tables avec une vue imprenable sur les Gorges de l'Hérault ».

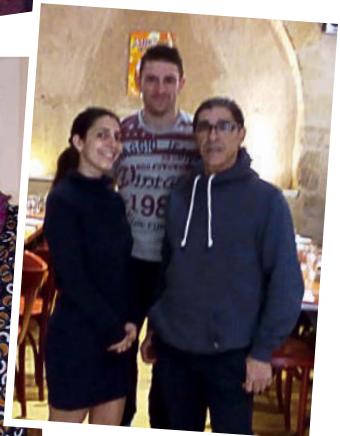
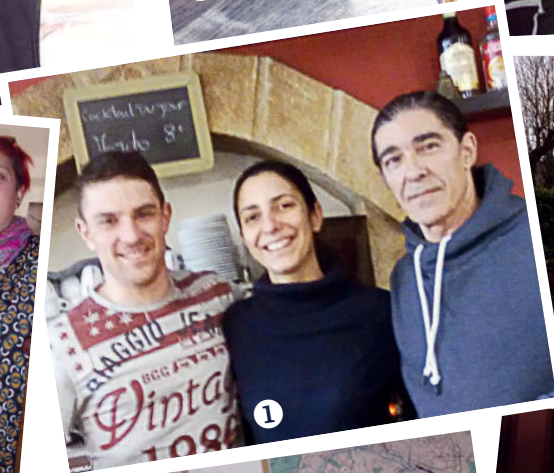
Contact : 04 67 57 24 53

6 FAME

Annemieke qui vient d'Amsterdam et **Circé** de la région parisienne, lancent à **Aniane** "ArtLabAniane". « C'est un laboratoire artistique qui compte cinq professeurs pour les arts de la scène : théâtre, chant, danse, techniques décor et son et lumière. Venez tenter l'expérience ! »

Contact : artlabaniane@gmail.com







SAINT AUGUSTIN, UN GAI LURON

Non, ce n'est pas une blague ! Si vous lisez les Confessions de Saint Augustin, vous pourrez déjà y lire une critique de la télé-réalité.

Mon cœur saigne à chaque fois que je découvre la grille des programmes de la télévision. Il y aurait comme une loi de la psychologie : plus un programme est pauvre, triste, abrutissant et plus il a du succès en termes d'audimat. Tout cela a certes une logique, celle de permettre aux publicités d'occuper les temps stratégiques et séduire les cerveaux affaiblis par une overdose de programmes abrutissants. Mais pourquoi regardons-nous ça ? Pourquoi l'apologie de la tristesse nous intéresse tant ? Pourquoi cette fascination pour la médiocrité humaine, la face noire de nos comportements ? Pourquoi aimons-nous tant la violence, les mensonges, les mesquineries entre des personnages pseudo-dramatiques. Comme à chaque fois le problème est loin d'être récent. Les lecteurs de **Saint Augustin** savent que ce dernier, au IV^e siècle faisait face aux mêmes problématiques. Certes il ne connaissait pas la TV. Mais il assistait à des pièces de théâtre dont la médiocrité ne doit rien aux télé-réalités actuelles. Il ne faut pas s'imaginer Saint Augustin, Père de l'Église comme un

type austère et ennuyeux. Bien au contraire ! Né en 354 et mort en 430 en Algérie, ce berbère de culture latine a marqué les esprits grâce à ses **Confessions**, texte initiatique où il raconte son parcours intellectuel et ses premières années. A 17 ans, il arrive à Carthage, située actuellement sur le territoire de la Tunisie. A l'époque c'était la deuxième ville la plus importante de l'Empire après Rome. Saint Augustin y découvre une vie de plaisir, de décadence, de spectacles et d'exagération. Il vit en concubinage et a un enfant. Il fait

► la fascination que nous avons (...) face à des émissions à l'intérêt intellectuel si douteux

l'éloge de la rhétorique, c'est-à-dire l'art des beaux discours et se lance dans des études pour devenir avocat (avant de découvrir le christianisme, de se convertir et de devenir évêque). Enfin il va au théâtre et voit des spectacles d'une étrange modernité ; ils offrent à la vue de tous la médiocrité des affects humains : amours passionnés, trahison, adultère, mensonge, etc.... Je sais que cela peut paraître surprenant, mais ma thèse est que l'attitude de Saint Augustin est très proche

de la fascination que nous avons, nous téléspectateurs, face à des émissions à l'intérêt intellectuel si douteux. Saint Augustin va nous expliquer d'ailleurs le mécanisme de cette attraction incontrôlable. Imaginons la scène : Je suis - vous êtes - nous sommes assis sur nos canapés. Pizzas et bières. Montre connectée au poignet pour vérifier que nous avons bien fait nos minutes d'exercices nécessaires aujourd'hui (notez qu'il n'y a pas encore de montre connectée pour vérifier que nous avons eu assez d'activité intelligente dans la journée...) et nous regardons soit un talk-show ahurissant de bêtise, soit un programme de télé-réalité qui nous montre des célibataires chercher l'âme sœur, soit un feuilleton aux multiples épisodes (ce qu'on appelait dans les années 80 des soap operas). Quelle différence y a-t-il avec ce que voyait Saint Augustin ? « en ce temps-là, au théâtre, je partageais la joie des amants quand ils jouissaient l'un de l'autre dans l'infamie, tout imaginaire que fût leur action dans les jeux de la scène si au contraire ils se quittaient l'un l'autre, par une sorte de miséricorde, je partageais leur tristesse; et dans les deux cas

c'était un plaisir pourtant. »¹ *Mutatis mutandis* nous ne voyons rien d'autre à la télévision : des couples qui se déchirent et qui souffrent. Nous souffrons avec eux et pourtant nous y trouvons de la joie, du plaisir. Quel paradoxe !

Saint Augustin en est conscient : « Comment se fait-il qu'au théâtre l'homme veuille souffrir, devant le spectacle d'événements doulou-

aimons en souffrir. C'est le moteur de notre intérêt pour ces spectacles. Et Saint Augustin le dit lui-même : « Si ces malheurs humains, qui appartiennent ou au passé ou à la fiction, sont traités sans que le spectateur souffre, celui-ci s'en va, dégoûté, bougonnant; mais qu'il en souffre, et il reste là, attentif et réjoui. » « Les larmes, voilà donc ce qu'on aime, et les souffrances. ».

Il a l'explication face à cette fascination : « De là venaient mes amours pour les souffrances, non pour les souff-

rances qui pouvaient pénétrer en moi trop profondément, car je n'aimais pas en subir de semblables à celles que j'aimais regarder, mais pour les souffrances racontées et fictives qui ne pouvaient, pour ainsi dire, que m'égratigner à fleur de peau; et pourtant, comme les ongles pour ceux qui se grattent, elles engendraient des tumeurs enflammées, des abcès, de la sanie (pus mêlé de sang) repoussante. J'étais infecté d'une gale honteuse. » Nous y voilà : ces spectacles nous sont agréables dans le sens où nous pouvons contempler des souffrances sans qu'elles nous touchent réellement. Nous regardons une émission où des personnes doivent vendre leur appartement en urgence car ils sont au bord de la faillite ? Quel nectar dont je me délecte ! Car moi je ne le suis pas. Oh ! certes, j'ai pitié d'eux. J'ai de la compassion. Mais ce sont eux, pas moi. Je peux me sentir heureux face à leur malheur. Les peines que j'endure vont me paraître plus douces. Et cette mesquinerie, Saint Augustin l'appelle *une gale*, car non seulement elle est contagieuse mais de plus elle nous démange, ne nous laisse pas tranquille, nous avons besoin de notre dose quotidienne de voyeurisme vicieux. Untel

souffre d'une maladie grave ? Oh pauvre de lui ! Moi non. Untel vit le grand amour ? Oh moi non... mais le fait de le voir me fait dire que cela existe, que cela pourrait m'arriver. Tout comme la maladie d'ailleurs... Ce que Augustin reproche à nos attitudes, c'est que ce n'est pas réellement de la miséricorde pour les peines des autres. C'est autre chose. Plutôt de la perversité, de la jalousie, de l'envie, ou le contentement face aux malheurs des autres. Mais ce que Augustin veut aussi souligner, c'est l'addiction que représentent ces spectacles : « Je sympathisais avec la joie des amants quand ils jouissaient honteusement l'un de l'autre [...] et lorsqu'ils se séparaient, une espèce de pitié me faisait partager leur tristesse ; ce double sentiment m'était un délice ». Il y a donc une douceur qui nous accapare, nous prend et ne nous lâche plus. C'est une drogue douce qui excite nos pensées obscures.

La question a été posée de nombreuses fois : est-ce vraiment sain de regarder de tels spectacles ? Est-ce une forme de décadence morale ? Est-ce une forme de gale pour la pensée ? La question est compliquée. Car Augustin était

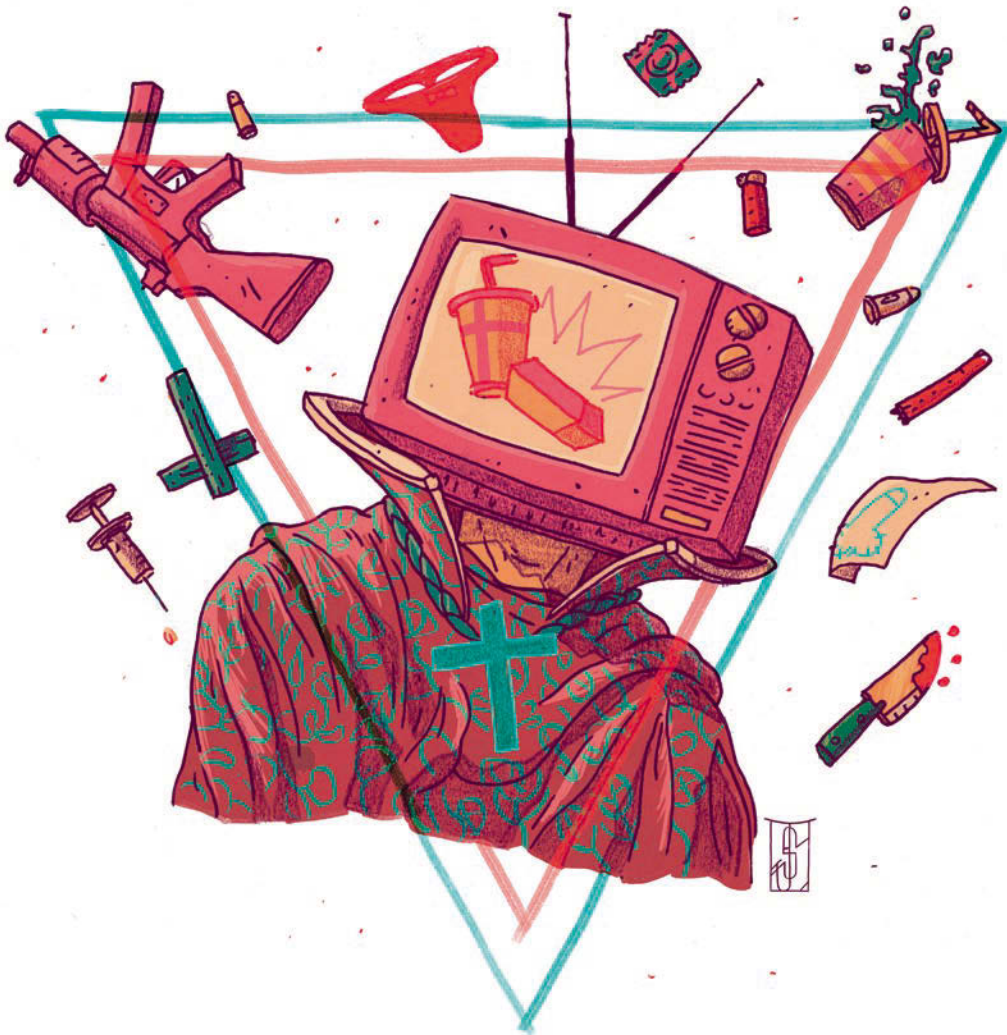
nous avons besoin de notre dose quotidienne de voyeurisme vicieux

un religieux. Pour lui le salut est en Dieu. Lui seul nous donnera la vision de la vraie miséricorde. Au XVII^e siècle, des intégristes religieux, les Jansénistes, héritiers intellectuels de Saint Augustin, voulaient interdire le théâtre, source pour eux de corruption des esprits. Racine, Corneille, Molière étaient pour eux porteurs du mal de leur époque pour la fascination des passions humaines. Faut-il aussi censurer la télévision, du moins ces spectacles qui font de

► tout ce que nous cherchons à rejeter dans la vie ordinaire, nous adorons le voir en spectacle

reux et tragiques, dont pourtant ne voudrait pas lui-même pâtir ? Et pourtant il veut pâtir de la souffrance qu'il y trouve, en spectateur et cette souffrance même fait son plaisir. Qu'est-ce là, sinon une étonnante folie ? » Cette phrase implique que nous expliquions le sens particulier que Saint Augustin donne au mot « pâtir ». Pathos en grec veut dire souffrir, mais aussi être passif. La « Passion du Christ » est le chemin de croix du Christ qui a souffert et décidé de porter toutes les souffrances de l'humanité, mais c'est aussi l'impuissance du Christ qui doit supporter son supplice. Et nous sommes dans la même disposition d'esprit lorsque nous contemplons la bêtise, la mesquinerie et la cruauté sur nos petits écrans : tout ce que nous cherchons à rejeter dans la vie ordinaire, nous adorons le voir en spectacle. Nous le souffrons car nous tremblons dans nos chairs, et nous sommes passifs face à ce spectacle écoeurant. Attitude schizophrène s'il en est. La preuve ? Sur les grandes chaînes généralistes de la TNT, les séries policières sont légion. Nous y voyons des meurtres en série comme autant de délices, et ce qui nous remplit d'effroi dans la réalité nous remplit de bonheur, de volupté lorsque c'est sur nos écrans. Cela va même au-delà, nous

¹ Saint Augustin, *Les Confessions, Livre III, chapitre II*. Tous les extraits sont issus du même chapitre. J'ai inversé l'ordre de certaines phrases.



© Jason

nous des voyeurs de la misère humaine ? Saint Augustin à l'assaut de la télévision ! Pour répondre à cette question, il faut en poser une autre : à quoi sert l'art comme divertissement ? Est-ce que cela doit avoir une fonction, celle de nous améliorer ? Si c'est le cas, alors effectivement la critique qu'opère Saint Augustin contre ces spectacles est fondée : regarder les misères des autres nous donne l'illusion de faire notre devoir en accompagnant les autres dans leur malheur. Nous regardons ces divertissements le cœur léger et nous fermons la télévision le cœur encore plus léger. Voilà le secret du succès de ces programmes, ils

nous servent ce que nous attendons, c'est-à-dire une occasion d'exprimer nos passions, nos perversions, nos espoirs et nos joies, le tout tranquilles, à l'abri devant un écran. Tout compte fait la télévision n'a pas apporté autre chose que le théâtre de rue de Carthage au IV^e siècle.

C le MAG est une revue laïque. Nous n'allons pas vous proposer de prier Dieu au lieu de regarder votre programme de télé-réalité préféré. Mais est-ce qu'il ne faut pas prendre conscience de cette dérive malsaine qu'est la télévision ? Je ne veux pas être moraliste. Mais faut-il se laisser aller à nos instincts les plus bas ? La vraie

question n'est pas de condamner la nature humaine, les désirs que nous avons et qui nous poussent à être ce pour quoi nous sommes faits. Mais cette passivité nous engourdit et nous laisse disponibles pour des publicités qui utilisent les mêmes ressorts que les spectacles dramatico-romantiques qui développent notre sensibilité. Voilà le piège qui se referme. Pour Saint Augustin le danger à Carthage était de l'éloigner de son Dieu et de la pureté de ses sentiments. Notre danger est d'avoir l'esprit ouvert aux spots publicitaires. Avoir des minutes de cerveau disponibles pour des marques de sodas américains. ▲

UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRES EN LODÉVOIS

L'une des plus anciennes mentions des populations ayant connu les prémices de la naissance de Lodève, est un mouvement qui semble faire un clin d'œil à celui des Gilets jaunes... Venus de Bohême, les Volques sont mentionnés par Cicéron comme entrés en Résistance aux côtés des Allobroges en raison des règles trop rigides et des impôts trop forts fixés par Rome. Parmi les centaines de peuples différents et leurs tribus qui ont composé ce que l'on a fini par appeler les Gaulois, il en était donc d'autres que ceux d'Armorique pour épuiser les nerfs de l'empire latin...

Il est vraiment dommage que sur un territoire comme le cœur d'Hérault, avec ses deux grandes vallées et sa riche histoire, nous ne connaissions pas mieux certains personnages, certains patrimoines et la cohorte de hauts faits et anecdotes historiques qui s'y rattachent. Pourtant les associations consacrées à la défense du patrimoine et autres sociétés savantes s'activent sans relâche aux côtés des institutions et collectivités locales qui s'intéressent au tourisme et donc à l'entretien et à la rentabilisation de ce potentiel culturel. Il est toujours appréciable de voir de nouvelles bonnes volontés s'investir dans cette voie, et les récentes initiatives de **Flé-tan Pis**, semblent prometteuses. Ce jeune bibliothécaire et archi- viste diplômé, est aussi un tsar

installé dans la région depuis avril 1991, aussi connu pour sa cuisine à l'huile d'olive, car un tsar dîne à l'huile dit-il, actuellement en recherche d'emploi, profite de son temps « perdu »... pour ne pas le perdre justement.

Entre mailings de CV et entretiens d'embauche, il a croisé l'équipe de passionnés qui prend la suite de la librairie « Un point un trait », enseigne bien connu des amateurs lodévois de lectures riches et bien choisies dont le propriétaire vient de prendre sa retraite. Or, pour agrandir l'activité tout en lui conservant son statut d'acteur culturel, ne cédant



c'est assurément dans ses caves et sa cour que se rencontrait la fine fleur de l'anarchie

pas aux sirènes du mercantilisme qui tend à réduire l'offre au profit des seuls auteurs assurément « bankables », la nouvelle équipe a acquis le grand rez-de-chaussée d'un immeuble du centre ville. L'ancien espace de librairie va être conservé et développer en plus de la vente des activités culturelles hors normes.

Évidemment, la situation et l'ancienneté du nouveau bâtiment obligent à penser que celui-ci a connu des temps forts de l'histoire lodévoise. C'est ce que s'est dit l'entrepreneur et curieux Flé-tan Pis, qui s'est empressé de parcourir les fonds privés et publics de documents qui se sont ouverts à lui, livrant à plusieurs occasions

toute la magie du hasard et de la surprise.

De la maison de tolérance sise quelques porches plus loin, la bâtisse était la succursale dédiée aux frasques des éléments les moins pieux du clergé local. Quelques grands noms de l'époque de Louis XV y firent donc des apparitions discrètement remarquées. On les retrouve sur les registres sous leurs noms d'emprunt les plus courants. Malgré les nobles fréquentations, ces recueils échappèrent aux saccages révolutionnaires et l'établissement continua ses activités libertines sous le Directoire, puis l'Empire jusqu'au

régne de Charles X. On dit que ce fut même l'un des lieux les plus courus lors du renversement

de la Monarchie comme de sa Restauration...

Aujourd'hui ce que l'on suppose être des salons d'accueil de la clientèle de l'époque va donc se destiner à devenir un présentoir autrement plus culturel, même si la « belle » littérature peut flirter de temps à autre avec les vies les plus sulfureuses. Au début du XIX^e siècle, c'est assurément dans ses caves et sa cour que se rencontrait la fine fleur de l'anarchie. Parmi les plus célèbres : Saurel, Caserio (assassin du président Sadi Carnot), l'équipe locale d'Alexandre Marius Jacob, y concoctèrent sans doute tracts, pamphlets et affiches sauvages ou, pour les plus



durs du mouvement, cambriolages voire attentats et attaques à main armée.

Le siège de ce bastion fut d'ailleurs un des hauts faits du gouvernement Clémenceau et de son préfet Lépine. L'attaque eut lieu conjointement par la XIV^e Brigade du Tigre de Montpellier, de vastes effectifs de la maréchaussée et deux bataillons d'élite, dont un camion blindé portant une grosse pièce de tir. Et seul l'utilisation d'un simple bélier à permis à ce que **l'adjudant Mheyrou** pète le mur. L'événement n'a pas marqué les esprits car la population ne fut pas avertie, comme pour la spectaculaire annihilation de la Bande à Bonnot à Choisy deux ans plus tard. Fort heureusement, car il était prévu un tir soutenu d'obus, rendu inutile par le peu de résistance qu'offrirent les hors la loi surpris en pleine partie de trictrac.

Durant les travaux d'aménagement de la librairie, en abattant un des murs, les ouvriers ont découvert dans l'arrête d'un des piliers, un cahier comportant plusieurs listes de noms, certainement ceux

des visiteurs du soir et de leurs dépenses, dont celui du célèbre **M. Gardon Gobio-Hotu**, poisson bien connu des services des Brigades de Montpellier., de même dans les sous-sols encombrés des archives du laboratoire médical, on a retrouvé plusieurs cuves d'acides divers, des surins, des petits pistolets en quantité et même quelques raretés comme deux des premiers revolvers Browning au

les ouvriers ont découvert dans l'arrête d'un des piliers, un mystérieux cahier...

tomatiques. Il fallut déminer plusieurs marmites infernales prêtes à l'emploi (ceci explique d'ailleurs les quiproquos au sujet de bruits gênants entendus à l'occasion de travaux dans Lodève le 1^{er} avril dernier !).

Les propriétaires de l'époque ayant loué aux anarchistes ont été disculpés et seulement réprimandés pour le peu de discernement dans le choix de leurs locataires. Ces derniers avaient pourtant pour la plupart des noms aux

« horribles » consonances étranges, (voire même allemands et italiens !). Les propriétaires prirent soin par la suite, pour se racheter, de ne louer qu'à des professions médicales de génération en génération.

Un premier cabinet médical fut d'ailleurs installé par l'honorable Marcel Petiot, qui choisit de le transférer par la suite à Paris. Quel dommage de perdre ainsi des entrepreneurs de bonne volonté !

Signalons d'ailleurs aux amateurs de livres que l'ouvrage de cet homme de l'art sur les martingales de casino est encore à ce jour une référence pour les passionnés de statistiques. Un document peu connu hélas car son rédacteur eut, dit-on, des démêlés avec la justice. Fort heureusement, rien qui ne concerne les mathématiques.

Flétan Pis ayant arrêté pour l'heure ses recherches à la Seconde Guerre mondiale, il ne nous a ni livré la suite, sans doute plus facile désormais à retrouver, ni les résultats de son extraordinaire dépouillement de documents concernant le Moyen Âge et la Renaissance... A suivre, donc ! ▲



L'ULTIME COMBAT

Super Smash Bros. Ultimate est le dernier jeu en date de la célèbre série de combat, qui fête ses 20 ans cette année. Cet opus regroupe quasiment tout ce que la série nous a proposé jusqu'alors tout en rajoutant une tonne de contenu !



Je suis Kirby, une petite boule rose à l'allure de guimauve et seul rescapé de l'attaque de Killaire. Tous mes amis viennent de se faire absorber par la Lumière et je dois trouver un moyen de les sauver ! Je commence alors mon périple, seul, à la recherche d'un quelconque indice dans ce monde qui m'est désormais inconnu. J'espère qu'en éliminant Killaire, il me sera possible de retrouver Mario, Link, Pac-Man, Sonic, Samus et tous les autres. Perdu dans mes pensées, j'aperçois Mario. Je crois d'abord à une hallucination, avant de me rendre compte qu'il me fonce dessus... Ses yeux anormalement rouges m'indiquent qu'il n'est pas lui-même. Quoi de mieux qu'un bon gros combat pour sauver ses amis ? Mario me lance une boule de feu,

je l'avale, il m'attaque à coups de pied, je saute pour l'esquiver. Je me retourne dans les airs et lui envoie un petit coup dans les omoplates. Il est à terre, alors j'en profite pour me transformer en Thwomp et l'écraser de toute ma masse. Il est éjecté hors du terrain, mon combat est remporté et Mario a retrouvé ses esprits ! Je l'informe de la situation et il décide de venir combattre à mes côtés.

Sur ce chemin périlleux, je continue d'avancer et rencontre cette fois, Falco, un oiseau bleu, pilote de chasse de la Série Star Fox. Il est habité par l'esprit de Revali, un autre oiseau bleu, mais de la série Zelda cette fois... les aventures continuent ! »

Dans ce jeu, les combats contre les esprits sont différents car ils

imitent les aptitudes des personnages dont ils sont issus. Cela permet une plus grande immersion avec de nombreux personnages incarnés par plus de 1000 esprits et ainsi une grande variété dans les combats. Les 75 combattants jouables dans tous les modes de jeu (solo, en multijoueur, en ligne ou aventure), sont tous uniques et tirés d'une Série de jeux vidéo bien connue (Mario, Luigi, Bowser et Peach, de la Série Super Mario, par exemple). Il y a tellement de séries réunies dans ce jeu (une trentaine dont Pokémon, Street Fighter, Castlevania...) que *Super Smash Bros. Ultimate* est le plus grand cross-over créé à ce jour. Et le mélange ne s'arrête pas là ! N'avez-vous pas rêvé de voir s'affronter Mario, Sonic, Pac-Man et Megaman - icônes du jeu vidéo rétro,



accompagnées par une douce mélodie d'un jeu Zelda ?

Les 75 combattants peuvent s'affronter jusqu'à 8 à la fois, dans plus de 100 arènes, avec un fond sonore composé de 900 pistes musicales différentes. Autant dire que les possibilités ne manquent pas. Le jeu a été pensé pour tous, joueurs professionnels et occasionnels peuvent s'y retrouver. Cette particularité permet aux joueurs de créer leurs propres affrontements, leurs propres histoires, et d'enfin de savoir, qui de Link ou Ridley est le plus fort !

Ceux qui préfèrent ne pas inventer leurs histoires, rassurez-vous ! Le jeu propose aussi une succession de 7 combats, dont le dernier est un Boss, pour chacun des combattants. Succession de combats uniques et thématiques. Par exemple, sur le parcours de Link, il doit affronter tous les méchants des jeux vidéo : Dark Pit, Ridley, Bowser, Dark Samus... (tout y passe). Et bien sûr, le boss final, icône du jeu vidéo : Ganon ! D'autres n'affronteront qu'un certain type de combattants comme "les épéistes" par exemple, qui finiront par attaquer Dracula ! En

clair, chaque personnage a son scénario personnalisé dans ces combats à la chaîne et ne doivent surtout pas mourir. Le challenge est d'autant plus corsé que la difficulté augmente à chaque combat. Il est très difficile de maîtriser un seul personnage à la perfection mais la grande quantité des héros vous permettra de trouver celui qui vous correspond ! Jouable partout et avec tout le monde, *Ultimate* est le jeu parfait pour jouer dans des soirées endiablées, passer le temps dans une salle d'attente ou jouer calmement sur son canapé.

Les combats nécessitent une stratégie assez poussée qui ne se résume pas à triturer les boutons de la manette. Il s'agit de réaliser la bonne combinaison de touches au bon moment. Certains coups permettent d'enchaîner avec d'autres pour affaiblir l'adversaire et d'autres pour le mettre KO !

Super Smash Bros. Ultimate reprend la nervosité des combats de l'épisode GameCube, la simplicité d'immersion de l'épisode Wii et la claque graphique de l'épisode Wii U. C'est non seulement le condensé du meilleur des *Smash Bros.*, mais aussi et surtout, le

meilleur des jeux de combat ! C'est pour moi un chef-d'œuvre qu'il ne faut surtout pas manquer ! ▲

PS : il est également important de noter que le jeu est suivi par les développeurs afin d'apporter des modifications d'équilibrage si un personnage se révélait être trop fort ou trop faible avec le temps. Aussi, 5 nouveaux personnages, arènes et musiques seront ajoutés au cours de l'année sous la forme de DLC payants, si tant est qu'il vous manque du contenu ! ;)



**Super Smash Bros.
Ultimate**
Nintendo Switch

20/20



- + Combats nerveux et stratégiques
- + Aventure entraînante
- + Quantité incroyable de combattants et arènes
- + Musiques mélangeant les univers
- + Re-jouabilité infinie
- + Possibilité d'y jouer Partout !



- Quelques problèmes en ligne en fonction de votre connexion et de celle de l'adversaire !



TANGUY, LE RETOUR

Film de Étienne Chatiliez (France). Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Eric Berger... Genre : Comédie - Durée : 1 h 33 - Sortie en salles : le 10 avril 2019

L'avis :

n

on ce n'est pas un poisson d'avril, le fiston tête à claques est de retour pour mettre un terme à la vie paisible de maman et papa. Le "Tanguy" débarque. A savoir, enfant d'un âge certain qui a du mal à couper le cordon ombilical avec ses géniteurs et qui squatte le foyer familial en oubliant la discrétion. En effet, le mot est passé dans le langage courant suite au succès du premier film.

Sorti en 2001, Chatiliez avait surfé sur la vague d'un fait de société grandissant. Statistiquement, il était prouvé que les enfants quittaient de plus en plus tard le domicile parental.

En 2019, autre fait de société, les quarantennaires et plus, suite à un accident de la vie (divorce, chômage) retournent vivre chez leurs parents. La durée de vie s'allongeant, ils sont toujours fringants et accueillent avec joie leur progéniture en détresse. Plutôt cool non ? Bon, la suite n'est pas forcément un long fleuve tranquille, mais ça c'est une autre histoire ! Et Etienne, pas si bête, remet le couvert. Tout comme les mamans et les papas...

Une suite s'imposait-elle ? Perso, je demande à voir. Il est vrai que les "2" ont la plupart du temps mauvaise presse, souvent à juste titre d'ailleurs. Cependant, le réalisateur "himself" a déclaré qu'il avait mis tout en œuvre pour faire mentir les esprits chagrins qui dénigrent a priori les "2". A sa décharge, ce n'est pas lui qui a initié le projet. Ce sont les producteurs du film *Adopte un veuf* et André

Dussollier qui ont eu envie de revoir les personnages. Nous verrons bien !

Véritable challenge pour Chatiliez qui justement depuis *Tanguy* n'a pas eu les faveurs du public pour ses longs métrages. *La confiance règne* (2003), *Agathe Cléry* (2008) et *L'oncle Charles* (2011) n'ont pas affolé le Box Office. Pourtant l'aventure était belle. Ses quatre premiers films ont marqué le cinéma hexagonal. Qui ne les a pas vus ? *La vie est un long fleuve tranquille* (1988), *Tatie Danielle* (1990), *Le bonheur est dans le pré* (1995) et *Tanguy* (2001). IMPRESSIONNANT !

A l'évidence, toute une génération a quelque chose en elle de Chatiliez. Une réplique, une scène, un personnage, etc. Quartet gagnant et puis patatras quasiment la dérouté. Les bourses se ferment et il a du mal à financer ses projets.

Le retour du fiston sangsue en haut de l'affiche sera-t-il également le sien ? Le pari est lancé. Atout n° 1 : Le trio d'acteurs initial est reconduit.

Atout n° 2 : Azéma et Dussollier qu'on ne présente plus, c'est du lourd.

Atout n° 3 : Chatiliez s'est planté 3 fois. Côté proverbe, c'est fait. Donc...

Allez, je sens bien l'affaire, pari tenu. Promis ! ▲



Le résumé :

16 ans plus tard, Tanguy, qui a maintenant 44 ans, revient chez ses parents avec sa fille Zhu sous le bras car Mei Lin l'a quitté. Catastrophés de voir leur «tout-petit» dans cet état, Paul et Édith font tout pour lui redonner goût à la vie, sans réaliser que ce faisant, ils tressent la corde pour se pendre. Car Tanguy recommence à se sentir bien chez ses parents...

HISTOIRE DU CAMP MILITAIRE JOFFRE DE RIVESALTES

DE BEATE HUSSER



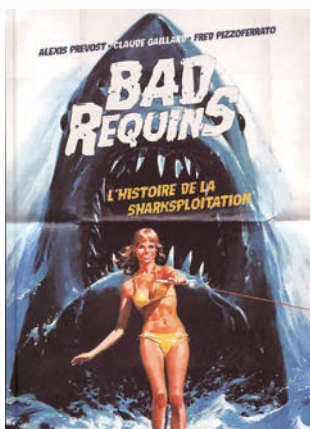
Les Cahiers de Rivesaltes, Lienart Editions. 84 pages avec cahier de photographies en couleur 11 €
ISBN : 9782359061079

Un livre pour rappeler que cette année *la Retirada* a quatre-vingts ans et que le mémorial du camp nommé d'après le maréchal Joffre né à Rivesaltes est ouvert pour tous ceux qui n'acceptent pas l'oubli d'une page tragique de notre histoire récente, celle de ces "indésirables" que l'on parqua suivant les époques dans ce camp. Bien que l'idée de sa construction remonte à 1923, le camp n'est mis sur pied qu'à l'automne 1939, et encore en partie, par des militaires mais aussi par des compagnies de travailleurs, surtout espagnols. Un camp militaire construit à la va vite quand la déclaration de guerre hâte les choses. L'emploi de mauvais matériaux fait du camp un lieu

impropre à l'accueil d'autant qu'il est balayé par la tramontane un jour, écrasé par la chaleur un autre. Après le cantonnement de troupes indigènes coloniales et l'armistice signé par le maréchal Pétain, les armées cèdent au ministère de l'Intérieur des espaces afin de recevoir les fameux "indésirables". Ce sont ensuite les Allemands et leurs alliés qui vont être cantonnés là après l'invasion de la zone sud. Ils ne savent pas encore que c'est en tant que prisonniers qu'ils reviendront plus tard. Et l'histoire continue jusque dans les années soixante, elle est retracée dans ce livre hyper documenté que l'on recommande chaudement aux férus d'histoire. ▲

BAD REQUINS - L'HISTOIRE DE LA SHARKSPLOITATION

DE ALEXIS PREVOST, CLAUDE GAILLARD ET FRED PIZZOFERRATO



Editions Huginn & Munnin
Parution : 2018
216 pages illustrées en couleurs,
29,95€
ISBN : 97823644805835

Si le requin n'est au départ qu'un figurant dans les films d'aventure, *Les Dents de la mer* l'impose comme un personnage à part entière et des milliards de films s'engouffrent dans le filon au point que la sharksploitation devient un véritable sous-genre de l'horreur sur lequel se concentre ce livre richement illustré. De *Jaws* aux conneries numériques à plusieurs têtes, les auteurs ont recensé un nombre impressionnant de films (quel dommage que l'absence d'une filmographie en fin de volume !) et détaillent les plus belles affiches. Manquait plus au sommaire que les autres concurrents aquatiques à Sa Majesté requin : piranha,

barracuda, orque, pieuvre, crocodile ainsi qu'un long article sur les effets spéciaux mais aussi sur les innombrables produits dérivés (qui déferlent bien avant ceux de *Star Wars*) et on n'est pas loin d'avoir la totale ! On ne s'explique pas vraiment pourquoi des interviews viennent couper les longues parties de l'histoire globale mais tout est tellement bien documenté qu'on dévore tout ça avec la férocité d'un squalo de cinoche. La collection de Nanarland est officiellement détrônée : la couverture défonce comme toutes les illustrations, un DVD (*Sharkenstein* !) est inclus, c'est cher - alors que même pas imprimé en France ! - et ça se lit vite mais c'est tellement bô ! ▲

LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME S'IMPLANTE À BÉDARIEUX

Véronique Drouin, Nicole Martinez, Christiane Boissieu-Dedieu, Angèle Prieto et Francine Svendsen sont toutes les cinq impliquées dans la vie de la ville de Bédarieux. Elles se connaissent parce qu'elles fréquentent les mêmes associations de la ville certaines sont même voisines. Véronique et Nicole ont pour voisin Philippe Laville qui est aussi le délégué national de la Ligue des droits de l'Homme. Christiane Boissieu-Dedieu a été membre de la section de Béziers. Révoltées par les violences qui privent de leurs droits les plus démunis et, parmi eux, les femmes et les enfants qui en sont souvent les premières victimes. Elles sont aussi conscientes de l'injustice sociale, des discriminations, du racisme, de l'antisémitisme, de la xénophobie qui perdurent dans notre société, c'est donc tout naturellement que leurs réflexions les ont portées à vouloir agir localement et apporter leurs modestes contributions. C'est aussi au regard de l'accueil fait aux migrants, qui interroge sur l'application des valeurs de notre République que Véronique, Nicole, Christiane, Angèle et Francine ont souhaité jeter les bases d'une section de la Ligue des droits de l'Homme (LDH) à Bédarieux. La section a été légitimée le 12 janvier 2019 par le comité central de la LDH.

« Ce mouvement citoyen est respectueux de la diversité de ses membres. Il entend répondre aux défis causés par les tumultes et soubresauts d'un monde en perpétuelle recherche de ses valeurs philosophiques et spirituelles qui lui échappent et rendent chaotique le quotidien de nombreux êtres



humains », dit Francine Svendsen. Christiane Boissieu-Dedieu, présidente de la section, apporte des précisions quant à la mission de la LDH de Bédarieux. Elle souhaite entretenir de manière totalement indépendante, des rapports avec les pouvoirs publics, les associations et les syndicats et désire mettre en place des actions collectives et des rassemblements unitaires, avec deux règles : le re-

► un monde en perpétuelle recherche de ses valeurs philosophiques et spirituelles

fus des exclusives et le respect des partenaires que ce soit dans les prises de décisions ou les initiatives. C'est aussi dans l'accompagnement scolaire que l'équipe de Bédarieux pourra intervenir en apportant sa contribution à l'éveil de la citoyenneté grâce par exemple à un jeu mis en place par la LDH nationale. Christiane Boissieu-Dedieu proposera un partenariat avec les établissements scolaires. Véronique, Nicole, Christiane, Angèle et Francine estiment que le chantier est ouvert ; pour elles il est le commencement d'une aventure, certes pleine de doutes et de défis à relever, mais aussi d'espoir pour un monde plus juste.

Une des premières initiatives de la section de la Ligue des droits de l'Homme de Bédarieux sera l'organisation, en mai, de la venue de **Pinar Selek**, écrivaine et sociologue. Ses travaux et ses combats portent sur le droit des minorités, notamment kurde, et des exclus de la République turque. Véronique Drouin décrit Pinar Selek comme une féministe, pacifiste, une femme d'action et de conviction, une

chercheuse et une militante. Pinar Selek a été arrêtée en 1988 car elle a refusé de livrer à la police l'identité de militants kurdes sur lesquels elle conduisait ses travaux de sociologue. Après 3 acquittements, la Cour de cassation turque s'acharne et obtient le 24 janvier 2013 sa condamnation à perpétuité. Réfugiée en France depuis fin 2011, elle a obtenu la nationalité française en septembre 2017. Pinar Selek a été élue au comité central de la Ligue des droits de l'Homme en 2017.

Autour de sa venue, plusieurs rencontres, conférences, projections de films, soirées contes seront organisées. Le programme complet est en cours de finalisation (que vous trouverez dans le prochain numéro C le Mag de mai). ▲



AGENDA



Avril 2019

DU 1^{er} AU 7 AVRIL

1 € **90** **5 ROSES***

**Sur une sélection de variétés*



#CARRÉMENTVOUS

carrémentfleurs.com

Design: www.madob.com

18, avenue de Montpellier - 34800 Clermont l'Hérault

04 99 91 34 01





ANIANE

Tous les dims midi et jours fériés ** Soirée piano-bar * RAPHAEL CRUZ * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 6 et dim 17 * De 10h à 18h * **Braderie * ESPOIR POUR UN ENFANT** * Vêtements, puériculture, livres, jouets, brocante... Au bénéfice de l'enfance en détresse. Salle des fêtes * Rens : 06 43 98 09.

Sam 6 et dim 7 * A partir de 10h30 * **Inauguration * PISTE CYCLABLE RD32** * Durant tout le week-end, la route et la piste cyclable sont ouverts aux cyclistes, skaters ou marcheurs avant la mise en fonction le 8 avril * Rens : 04 67 57 01 40.

Mer 10 * 10h30 * **Visite * DÉCOUVERTE DE L'ABBAYE D'ANIANE** * Laissez-vous conter l'histoire de l'abbaye, de sa fondation par saint Benoît d'Aniane à sa transformation en Maison centrale puis en lieu de vie pour les jeunes délinquants. Taris : 4€ * Rens : 04 67 57 58 83.

Ven 12, sam 13 et dim 14 ** Carnaval * ANIANE SE DÉGUISE ! * Le Carnaval organisé par le Foyer Rural enchantera les boulevards et rues de ses chars confectionnés par associations et particuliers * Rens : 04 67 57 01 40.

Ven 19 * 20h30 * **Soirée guitare * TIMBER** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 20 * 20h30 * **Soirée musicale * SA-RAH** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Dim 21 * 20h30 * **Soirée country * GREG STOVALL** * A la Famourette *

Rens : 06 09 22 25 38.

Lun 22 * 13h * **Concert et chasse aux œufs **** A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 27 * 20h30 * **Soirée Jazz manouche * DJANGO DINGOS** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Mer 1^{er} mai * La journée ** **LES PUCES GÉANTES** * Au complexe sportif du Pré de la Ville * Rens : 06 87 94 93 72.

Sam 4 mai * 20h30 * **Soirée Flamenco, rumba * LUNA NEGRA** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

BEDARIEUX

Jusqu'au sam 6 ** Exposition * ANNE SLACIK : L'EAU ET LES RÊVES * Grandes peintures, œuvres sur papier et livres peints. Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * Rens : 04 67 95 48 27.

Jusqu'au mer 17 ** Festival * POLAR SUR ORB * Policiers et romans noirs, rencontres d'auteurs, films, jeux, lectures... Seconde édition * Médiathèque Max Rouquette * Rens : 04 67 95 99 70.

BEZIERS

Du mar 23 avril au dim 19 mai ** Spectacle équestre * EX ANIMA * Ultime création de Bartabas et de son théâtre équestre Zingaro * Domaine départemental de Baysan. Route de Vendres * Rens : 04 67 28 37 32.

CABRIERES

Du sam 13 avril au

12 juillet ** Exposition photos * AU CLAIR DE LUNE * De Jean-Michel Ceas * Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières * Rens : 04 67 88 91 60.

CANET

Jusqu'au sam 6 * De 15h à 19h ** **16^E SALON DES ARTS PLASTIQUES** * Peinture, sculpture, photographie, cartonnage et art floral... Animation et démonstration tous les jours - (Entrée gratuite - parking assuré) * Salle Socio-culturel, avenue du Pont * Rens : 04 67 88 77 41.



CLERMONT

Mer 10 * 9h30, 10h30 et 11h30 * **Théâtre * LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ** * Cie A Brûle-pourpoint * Une petite forme autour du féminisme et de l'engagement politique, destinée à jouer partout et à provoquer le débat. C'est aussi une pièce sur la jeunesse et plus généralement sur notre capacité à prendre en main notre destin * Théâtre Le Sillon * Rens : 04 67 96 31 63.

Jeu 11 * 18h30 * **Théâtre * LIBERTÉ, ÉGALITÉ, PARITÉ** * Cie A Brûle-pourpoint * Bar Les Négociants * Rens : 04 67 96 31 63.

Du ven 19 avril au dim 5 mai ** Festival Junior * 100% CINÉMA * Films, ateliers, soirée manga, jeux... Cinéma Alain Resnais, Rue Roger Salasc *

Rens : 04 67 96 03 95.

Ven 3 mai * 20h30 * **Agro-Danse * LA MÉCANIQUE DES OMBRES** * Collectif Naïf production. Un spectacle hypnotique, qui interroge le croisement des langages et la mixité des identités. Accessible à tous, quelle que soit la sensibilité artistique de chacun ! Tarif : 5€ * Théâtre Le Sillon * Rens : 04 67 96 31 63.

COUVERTOIRADE (LA)

Sam 6 * 20h * **Festival LES 4 SAISONS DU CONTE** * Contes de printemps (suivis d'une soupe) * Ecole de La BLaquèrerie * www.lacouvertoirade.com

Dim 21 et lun 22 ** Toute la journée * **CHASSE AUX ŒUFS** * Dans les ruelles de la ville. Gratuit * www.lacouvertoirade.com

Lun 22 * De 10h à 18h * **Métiers d'autrefois DÉMONSTRATION DE FORGE** * Gratuit * www.lacouvertoirade.com

Sam 4 mai * NC * **Spectacle de marionnette * LE JUGEMENT DERNIER DU COCHON** * Cie du Polisson * www.lacouvertoirade.com

FONTES

Du ven 5 au ven 19 ** Exposition peinture * DIVERSITE * De Véronique Debru et Boguslawa Bialek * Médiathèque * Rens : 04 67 89 67 81.

Ven 19 * 18h30 * **Cause-ré et dédicace * ROSELINE VILLAUME** * Autour de son ouvrage *Complaintes du point noué* – la manufacture de Lodève. L'histoire est une fiction tissée autour d'un tapis destiné au palais de l'Élysée à travers les vies croisées de trois licières de



DU 6 AU 30 AVRIL 2019

AVANTAGE CLIENT

- 5000€*

*Voir conditions en agence

Agence de Clermont l'Hérault
Maisons déjà livrées :

6 5 4



Du lundi au samedi
9h/12h - 14h/19h

55 av. président Wilson
BÉZIERS
04 67 00 85 60

ZAE Les Tanes Basses
CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 00 74





culture et milieu très différents qui se découvrent...
Entrée libre * Médiathèque *
Rens : 04 67 89 67 81.

GIGNAC

Jusqu'au sam 27 **
Exposition peinture * REBECCA HOLTOM *
«Ce que je peins est enraciné dans ma vie quotidienne. Le lien entre la terre et la création est primordial (...)»
* Médiathèque municipale, 22 place du jeu de ballon *
Rens : 04 67 57 03 83.

Ven 12 * 9h45 et 10h45 *
Concert * ZIG ZAG ZOUG * De Flavia Perez. Avec sa guitare et un sampler, l'artiste crée un joyeux spectacle interactif, où dynamisme et humour sont au rendez-vous * Médiathèque *
Rens : 04 67 57 03 83.

Sam 13 * 21h * Concert * WINSTON MCANUFF + FIXI + GUILA SELECTA * Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.



HEREPIAN

Sam 20 et dim 21 *
De 10h à 19h * **Ouvverture saison * LE MUSÉE FÊTE SES 20 ANS *** Animations, démonstrations de chiens de troupeaux, tonte de moutons, spectacle à 21h («Des pas sous la neige» de Joël Grare salle Marcel Pagnol) * Musée de la Cloche et de la Sonnaillé *
Rens : 04 67 95 39 95.

Du sam 20 avril au

dim 26 mai ** Exposition * DE LA GARRIGUE AU MONT LOZÈRE *
Salle Rodin. Musée de la Cloche et de la Sonnaillé *
Rens : 04 67 95 39 95.

LODEVE

Jusqu'au 12 mai ** Exposition * PAYSAGES ET ARCHITECTURES - DESSINS DE PAUL DARDÉ * une trentaine de dessins de Paul Dardé illustrant des paysages et architectures inspirés de l'œuvre de Shakespeare. Issus des collections du musée, ces dessins sont exposés pour quelques semaines seulement * Musée de Lodève. Square Georges Auric *
Rens : 04 67 88 86 10.

Jusqu'au 19 mai ** Exposition photos * ET LE BLEU DU CIEL DANS L'OMBRE * De Manuela Marques. Sans s'absoudre de la réalité, la photographe et vidéaste convoque une nature observée, transformée, ré-enchantée * Musée de Lodève. Square Georges Auric *
Rens : 04 67 88 86 10.

Du mar 23 au ven 26 * De 15h à 18h ** ATELIER ÉCRITURE ET THÉÂTRE * Co-animé par Alicia Le Breton, comédienne et metteuse en scène de Caracol * Médiathèque *
Rens : 04 11 95 04 80.

Sam 6 et dim 7 * De 10h à 19h * Visite * MÉTIERS D'ART À LA DISTILLERIE, LIEU DE PARTAGE ET DE TRANSMISSION * Ouverture au grand public pour la découverte d'expositions (collectif Opus Apus et mobiliers créés par Potentiels Jeunes), pour des ateliers participatifs et des démonstrations. Entrée gratuite. Buvette et petite restauration sur place. 10 bis rue de la Sous Préfecture *
Rens : 06 84 60 31 73.

Mar 9 * 19h * Rencontre chorégraphiée * J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS * Cie KD danse. Un projet hybride à ancrage local et 100% biodégradable ! Tarifs : 5 et 8€ * Salle de conseil de l'espace Marie-Christine Bousquet *
Rens : 04 67 88 86 44.

Sam 13 * 14h15 * Clown et flamenco * OLÉ ! * Cie Elodie Hatton. Quand un clown rencontre le flamenco. «Olé !» nous offre une performance drôle, décalée et époustouflante ! Tarif : 4€ * Salle du cinéma Luteva *
Rens : 04 67 88 86 44.

Jeu 2 mai * 10h-12h & 13h30-17h30 ** ATELIER DANSE ET ACROBATIE * Par Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès. Une nouvelle occasion de s'initier à la danse ! Tarif : 5€ * Médiathèque Confluence *
Rens : 04 67 88 86 44.

MEZE

Jusqu'au dim 28 ** Cultures du Monde (VI^e édition) * UNE VILLE, DES MIGRATIONS * - deuxième étape : Mèze l'espagnole et les 80 ans de La Retirada » * Médiathèque *
Rens : 04 67 43 71 84.

Jeu 11 * 19h * Ciné-patrimoine * MOURIR À MADRID * Documentaire de Frédéric Rossif (1963 France 1h25 NB). Entrée libre * Cinéma municipal Le Taurus *
Rens : 04 99 04 02 05.

Sam 13 * 20h30 * Flamenco Burlesque * ¡DOLORES! UN ESPECTÁCULO TOTAL * Cie Spektra. Tarifs : 10€/8€/4€ * Salle Jeanne Oulié *
Rens : 04 99 04 02 05.

Lun 15 * 18h30 * Conférence * LA TERRE SAINTE, NAISSANCE DES TROIS

MONOTHÉISMES * Par Arthur R. David et Jessica Bisson * Tarifs : 7€/6€/gratuit - de 12 ans * Le Taurus *
Rens : 04 99 04 02 05.

Mer 17 * 19h * Ciné-débat * LE SILENCE DES AUTRES * Documentaire d'Almudena Carracedo et Robert Bahar * Tarifs 4€/3€ * Le Taurus *
Rens : 04 99 04 02 05.

Jeu 18 * 19h * Ciné-Cultures du Monde * MARINALEDA, UN VILLAGE EN UTOPIE * Documentaire de Sophie Bolze. Tarifs : 7 et 3€ * Le Taurus *
Rens : 04 99 04 02 05.

Ven 19 * 19h * Concert * FÊTEN FÊTEN * Entrée libre * Salle Jeanne Oulié *
Rens : 04 99 04 02 05.

MONTARNAUD

Jusqu'au sam 27 avril ** Exposition * MYTHOLOGIE GRÉCO-ROMAINE * Panorama des Dieux de l'Olympe et de plusieurs mythes célèbres * Bibliothèque Municipale *
Rens : 04 67 55 48 16.

Jeu 11 * 10h30 * Concert * ZIG ZAG ZOUG * De Flavia Perez * Bibliothèque *
Rens : 04 67 55 48 16.

MONTPELLIER

Jusqu'au ven 19 ** FESTIVAL D'HUMOUR * Mathieu Madenian, Gil Alma, Didier Super, Laurent Pit... Opéra Comédie, Théâtre JC Carrière, La Comédie du Mas, Jérôme Savary...
Rens : 06 64 33 97 22.

Mer 10 * 19h30 * Concert * MIOSSEC * Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 13 * 19h30 * Concert * MINUIT *

Pâtissier - Chocolatier - Glacier

Vincent Thurotte



A collage of pastries, chocolates, and Easter eggs. On the left, a diamond-shaped logo for Vincent Thurotte is surrounded by daisies and social media icons for Facebook, Google+, and Instagram. The center features a cupcake with an orange heart-shaped decoration, a chocolate heart, and various chocolates. On the right, another cupcake with a yellow heart-shaped decoration is shown. At the bottom, several colorful Easter eggs are displayed.

42, rue Doyen René Gosse
34800 Clermont l'Hérault
04 67 96 03 15



PROFITEZ **EN MAI**
Le blanc moelleux doux

DES PROMOTIONS
Les Rouges souples et épicés avec un bon équilibre

DES VINS
Les blancs secs frais au parfum floral

DE CABRIÈRES
Les rosés fruités, raffinés et croquants

L'ESTABEL
UN TERROIR D'EXCEPTION

Du lundi au samedi
9h à 12h et 14h à 18h

Dimanche et jours fériés
10h à 12h et 15h à 18h

Fermé le 1er mai

20, Route de Fontès
34800 Cabrières
Tél. 04 67 88 91 65
contact@estabel.fr
www.estabel.fr

L' ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Ven 19 * 19h30 * **Concert**
* **STUCK IN THE SOUND**
* Rockstore. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

Sam 20* 19h30 *
Concerts * PAPOOZ +
LAURE BRIARD * Rock-
store. 20 Rue Verdun *
Rens : 04 67 06 80 00.

MONTPEYROUX

Dim 21 * 10h30 * **Visite**
guidée * MONTPEY-
ROUX * Vous découvrirez
la transformation du village
au fil des siècles et la parti-
cularité de son histoire viti-
cole et les vestiges patri-
moniaux qui en sont les té-
moins * Place de l'Horloge *
Rens : 04 67 57 58 83.

PEZENAS

Jusqu'au dim 14 ** Ex-
position * PAVAN : ECCE
HOME * Hôtel Flotte de
Sébasan.

Sam 6 * 20h30 * **Théâtre**
* **LES PETITES VA-**
LISES * L'illustre Théâtre
de Pézenas. 22, ave-
nue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

Dim 7 * 17h * **Théâtre ***
INTRA MUROS * Après
Le Porteur d'Histoires, Le
Cercle des Illusionnistes et
Edmond : la nouvelle créa-
tion d'Alexis Michalik. Tan-
dis que l'orage menace, Ri-
chard, un metteur en scène
sur le retour, vient dispenser
son premier cours de théâtre
en centrale. Tarifs : 20/15/10
et 5 € * Théâtre de Péze-
nas. 7bis rue Henri Reboul *
Rens : 04 67 32 59 23.

Lun 8 * 20h30 * **Film -**
débat * LES ARBRES RE-
MARQUABLES * Un patri-
moine à protéger. Tarif : 5€ *
Cinéma, impasse Pillement *
Rens : 04 67 90 76 41.

Ven 12 * 21h * **Ciné-**
ma * LES TRIPLETES
DE BELLEVILLE * Chef
d'œuvre restauré. Tarif : 5€ *
Cinéma, impasse Pillement *
Rens : 04 67 90 76 41.

Mer 17 et jeu 18 *
20h45 * **Théâtre * APRÈS**
LA NEIGE * Chronique
mi-rêvée mi-réelle d'un
homme, d'une femme et
de leur petite fille après un
accident nucléaire. Évacués
de chez eux, relógés pro-
visoirement dans un préfa-
briqué parmi d'autres, ils
doivent désormais vivre à
une cinquantaine de kilo-
mètres de leur maison. Tar-
ifs : 15 / 10 et 5 € * L'illustre
Théâtre de Pézenas. 22, ave-
nue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

Du mar 23 au sam 27
**** Festival * PRINCIPAL**
BABY LAPOINTE* Les 20
ans du festival de la chanson
francophone dans toute la
ville !



PLAISSAN

Ven 5 * 20h30 * **Concert**
* **LE JAZZ À 100 ANS**
* Reprenant les premières
pièces de cette arrivée du
Jazz en France, les musiciens
du Big James Band tenteront
de recréer cet enthousiasme
en partageant ragtimes,
blues, bebop... au public
du cœur d'Héroult *
Rens : 04 67 67 87 68.

PUECHABON

Dim 14 * 16h * **Concert**
* **TRIP TRIP TRIP** * Le
trio de guitares s'est formé

à Bogotá, en Colombie, et
tire son nom d'un person-
nage fantastique (un chat
parlant) du roman «Opio en
las Nubes» de l'écrivain co-
lombien Rafael Chaparro
Madiedo * Salle des fêtes *
Rens : 04 67 67 87 68.

POUGET (LE)

Lun 15 * 10h * **Concert**
* **ZIG ZAG ZOUG*** De
Flavia Perez * Médiathèque *
Rens : 04 67 88 18 72.

ST ANDRE DE SANGONIS

Ven 5 et sam 6 * LES**
48 HEURES DE LA BD *
Animations, ateliers, décou-
verte et utilisation des ou-
tils, création en direct avec
Méva Bondillet, primée par
2 fois à Angoulême... Ecole
Gaubil et bibliothèque *
Rens : 04 67 57 90 46.

Sam 6 * 14h30 * **Atelier**
de fabrication * PRO-
DUITS MÉNAGERS MAI-
SON * Gratuit. Tous publics *
Rens : 06 28 04 30 46.

Sam 6 * De 16h à 18h **
CHANTONS ENSEMBLE
CONTRE LE CANCER ! *
Venez nombreux vous amu-
ser et chanter pour la bonne
cause, sur les tubes des an-
nées 70 ! Vous serez accom-
pagnés par Géraldine (au
chant), Delph (à la basse)
et Didier (à la guitare). En-
trée : 5 euros. Vente de gâ-
teaux. Salle polyvalente *
Rens : 06 31 53 27 59.

Sam 13 * De 14h à 18h
**** FETE DU PRINTEMPS**
* Bourse aux plants, se-
mences, plantes, arbustes...
Inauguration de poses de
nichoirs pour chauve-souris
et oiseaux, prairies fleuries...
Lancement du concours de
la plus belle façade fleurie etc.
Rens : 06 31 53 27 59.

Sam 13 * NC ** **BA-**
LADE VTT * Pour les
ados suivie d'un atelier « ré-
parvélo ». Animée par Maëli,

accompagné d'adultes. Ba-
laded'unniveau«débutant»
Rens : 06 11 40 90 18.

Dim 14 * 13h30 * **Vi-**
site et balade * SITE
D'ENFOISEMENT
DE SOUMONT * Gra-
tuit. Tous publics *
Rens : 06 28 04 30 46.

Mar 16 * 10h * **Concert**
* **ZIG ZAG ZOUG*** De
Flavia Perez * Bibliothèque *
Rens : 04 67 57 90 46.

Sam 20 * 20h * **Théâtre ***
DEUX PETITES DAMES
VERS LE NORD * Écrit
par Pierre Notte et interpré-
tée par la Cie Les Baladins
d'Ici * Cours de la Liberté *
Rens : 06 31 53 27 59.

Sam 4 et dim 5 mai **
Salon des artistes * MÉTIERS
D'ARTS ET DÉAMBU-
LATIONS MUSICALES*
Entrée gratuite * Au gym-
nase, rue Pierre Coubertin *
Rens : 06 31 53 27 59.

ST FELIX DE LODEZ

Dim 7 * 17h * **Ciné-dé-**
bat * THE PARTY * Réa-
lisé par Blake Edwards
(1968), avec Peter Sellers.
L'enchaînement d'une re-
marquable intelligence des
gags va crescendo pour
s'achever en une apothéose
visuelle absolument déli-
rante * Salle du Château *
objectif.cinema@orange.fr

ST GUILHEM LE DESERT

Mer 10, mer 24, mer
1^{er} mai * 14h30 * **Vi-**
site * DÉCOUVERTE
DE SAINT-GUILHEM *
Etape incontournable pour
les pèlerins sur le chemin
de Saint-Jacques-de-Com-
postelle en provenance
d'Arles, le village niché dans
le val de Gellone a tant à
vous raconter ! Tarifs : 4€ *
Rens : 04 67 57 58 83.

espace Brassens

Ouvert tous les jours
de 10h à 12h
et 14h à 18h
Fermeture le lundi



DIMANCHE 14 AVRIL

"Brassens à l'Allemande" manifestation sur la journée

VENDREDI 19 AVRIL À PARTIR DE 17H

"Sur les traces italiennes de Georges Brassens"

conférence réalisée par les étudiants de l'Université Paul Valéry de Montpellier

Espace Georges Brassens - 67 Bld Camille Blanc
04 99 04 76 26



GRAND JEU DE PISTE



LE TRÉSOR PERDU DES COULEURS DE VALMAGNE
Venez explorer Valmagne en famille !



ABBAYE DE VALMAGNE

1139

Disponible à partir du 25 avril - www.valmagne.com



La Tomette de Brebis : au lait cru entier de brebis

Le Flor de Lodève : Pâte molle de brebis

EN VENTE

LE SAMEDI MATIN

sur le marché de Lodève

Pâques avec fromages, repas avec partage !



PAE LE CAPITOU - 34700 LODÈVE - 09 66 95 68 82





ST JEAN DE FOS

Sam 6 et dim 7 * De 10h à 18h ** **JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART** ** Dans le village, se sont les ateliers des potiers qui vous accueillent pour découvrir des lieux de production, des univers artistiques et des artisans passionnés. Gratuit * Argileum * **Rens : 04 67 56 41 96.**

Du sam 6 avril au jeu 30 mai * De 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h * **Exposition * TOITURES ET ORNEMENTS EN TERRE CUITE** * L'exposition donne à voir des éléments constitutifs des toitures locales et de la céramique d'architecture produite à St-Jean-de-Fos. Tuiles faitières et chenaux seront mis à l'honneur * Argileum * **Rens : 04 67 56 41 96.**

ST JEAN DE VEDAS

Sam 6 * 20h * **Concerts * COWBOYS FROM THE OUTERSPACE** (Garage/Religious/Rock - Marseille) + **THE NEEDS** (Rock garage - Aix-en-Provence) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 13 * 19h * **Concert caritatif et de soutien * TAB FEST N°2** * Les fonds seront reversés aux enfants d'Hélène centre de loisirs montpelliérain qui pratique l'inclusion d'enfants handicapés * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 14 * 19h * **Concerts * ORPHANED LAND** (Oriental métal - Israël) + **SUBTERRANEAN MASQUERADE** (Prog-rockers - Israël) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Ven 19 * 20h * **Concerts**

* **JUPITERIAN** (Sludge / Doom Metal/Death Metal - Brésil) + **GAEREA** (Black Metal - Portugal) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Sam 20 * 20h * **Concerts * AEPHANEMER** (Death-Metal - Toulouse) + **DYDIGITALS** (Hard-Rock/Heavy Metal) + **RSV** (Beatdown/Deathcore - Montpellier) + **FOR THE SIN** (Slam / Beatdown - Marseille) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

Dim 5 mai * 19h * **Concerts * INSANITY ALERT** (Thrash- Hardcore - Autriche) + **TERROR SHARK** (Thrash crossover Hardcore/grind - Montpellier) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * **Rens : 04 67 68 80 58.**

ST MAURICE NAVACELLES

Ven 5 * 19h30 * **Cirque acrobatique burlesque * ENTRE LE ZIST ET LE GESTE** * Un spectacle tout public où l'imprévu est privilégié et où le spectateur sans cesse surpris ne risque pas de s'ennuyer ! Gratuit * Salle des fêtes * **Rens : 04 67 88 86 44.**

SERIGNAN

Jusqu'au 2 juin ** Exposition * LOURDES CASTRO, LA VIE DES OMBRES * Un événement qui permettra de découvrir l'une des grandes figures de l'art portugais contemporain * MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

Jusqu'au 2 juin ** Exposition * ULLA VON BRANDENBURG, L'HIER DE DEMAIN * Nourri de littérature, de psychanalyse et de théâtre, mais aussi

d'hypnose, de jeux, de magie et de spiritisme, le travail d'Ulla von Brandenburg use de tous ces champs dans une forme d'art total. * MRAC 146, Avenue de la Plage * **Rens : 04 67 32 33 05.**

SETE

Jusqu'au sam 27 ** Exposition * « RÉFUGIÉS » DE JOHN VINK * John VINK est un photographe belge, basé à Bruxelles. Il a étudié la photographie à l'école des Beaux Arts de La Cambre en 1968. Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan * **Rens : 04 67 18 27 54.**

Jusqu'au dim 28 ** Exposition * CHARLIE COUTURE - PAS-SAGES * Musée Paul Valéry, rue François Desnoyer * **Rens : 04 99 04 76 16.**

Jusqu'au dim 19 mai ** Exposition * LAURA LAMIEL - LES YEUX DE W * Les yeux de W convoque le corps et l'esprit dans un voyage intérieur où se succèdent des chambres, des cellules, des passages et des cavités que l'on arpente et traverse comme les recoins d'une mémoire, parfois vive, parfois enfouie, tantôt lumineuse et tantôt obscure * Le CRAC 26 quai Aspirant Herber * **Rens : 04 67 74 94 37.**

Jusqu'au dim 2 juin ** Exposition * KINSHASA CHRONIQUES * Pour la première fois, le MIAM accueille à Sète des artistes du continent africain. Ils vivent et travaillent principalement à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo * Le MIAM, 23 quai Marechal de Lattre de Tassigny * **Rens : 04 99 04 76 44.**

Dim 14 * A partir de 10h * **Événement * BRASSENS À L'ALLEMAND** * Conférence, jeux, intermède

musical, goûter allemand... * Espace Georges Brassens, 67 boulevard Camille Blanc * **Rens : 04 99 04 76 26.**

Ven 19 * A partir de 17h * **Conférence * SUR LES TRACES ITALIENNES DE GEORGES BRASSENS** * Réalisée par les étudiants de l'Université Paul Valéry de Montpellier sous la direction de Mme Isabelle Félici, Professeur en langues italiennes * Espace Georges Brassens, 67 boulevard Camille Blanc * **Rens : 04 99 04 76 26.**

SOUBES

Mar 23 * A partir de 18h30 * **La fête du livre * LA SAN JORDI** * Dans le cadre de l'année espagnole, Soubès fête la Saint Jordi (fête du livre en Catalogne). La bibliothèque sera ouverte exceptionnellement toute la journée avec possibilité d'emprunt, d'échange et d'achat de livres. Lectures de Jean-Yves Beriou, Michaël Glück, Dominique Delpirou. * Salle de la Bibliothèque. Place du Terral.

VILLEVEYRAC

A partir du jeu 25 avril ** Découverte * LE TRÉSOR PERDU DES COULEURS DE VALMAGNE * Conçue spécialement pour les familles de 4 à 99 ans, cette visite-exploration qui s'apparente à une «chasse au trésor», vous fera vivre une expérience ludique ou vous serez plongé dans une histoire fantastique, à la recherche du trésor dans les lieux secrets de l'abbaye ! * Abbaye de Valmagne * **Rens : 04 67 78 47 32.**



La Famourette

Restaurant - Guinguette
Entre Gignac et Aniane
(Sur les bords de l'Hérault)

Ouverture le 19 avril au soir

Le lundi 22 avril :

chasse aux œufs de Pâques.

En avril : week-end et jours fériés
avec des concerts.



Réservations : **06 09 222 538**

Plus d'infos : www.lafamourette.com



HÔTEL - RESTAURANT



Le Guillaume d'Orange
- Hôtel à l'esprit familial -

La Table d'Aurore
- Restaurant à la cuisine traditionnelle -



2, av. Guillaume d'Orange 34150 St-Guilhem-le-Désert

Tél : 04 67 57 24 53

hotelguilhaumedorange@orange.fr

www.guilhaumedorange.com

Pépinière et Roseraie

ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE

Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

Le Marché du Carrouc®

du lundi au samedi | **PRÉPAREZ PÂQUES**
de 9h à 12h30 | AVEC NOS
et de 15h à 19h | **PRODUITS LOCAUX**

Le bon goût au bon coût

Gigot d'agneau
Asperges
Fraises ...



Route de St. Pons - 34600 Villemagne
- 04 67 95 76 37 -

BOUCHERIE - CHARCUTERIE

Volailles - Traiteur

Chez Michel

Viandes en provenance directe de l'Aveyron
Purs produits fermiers



34 320 Fontès - 04 67 25 14 41



VOTRE CURE DE DRAINAGE AVEC LA SÈVE DE BOULEAU FRAÎCHE

ATTENTION STOCK LIMITÉ

RÉSERVEZ VOTRE CURE DE SÈVE DE BOULEAU



Récolte Artisanale

Dans une forêt de bouleaux
naturelle et sauvage
des Alpes de Haute Provence

LE CONSEIL ✓
de votre **NATUROPATHE**
Buvez 150ml par jour lors
de la Cure de 21 jours.

Christine Calvet,
nutritionniste herboriste
dans nos 3 magasins



PRODUIT BIO
100% ARTISANAL
QUI PERMET DE NETTOYER
VOTRE ORGANISME

❄ À CONSERVER AU FRAIS



CLERMONT L'HÉRAULT

16, rue de Grenache
ZA les Tanes Basses

Du lun. au sam. de 8h à 19h30.

Tél : 04 67 44 82 98

PÉZENAS

rue Alfred Maurel
ZAC les Rodettes

Du lun au sam de 8h à 20h

Dim de 9h à 12h30

Tél : 04 67 98 89 31

ADGE

21, Ch. d'Agde au Mont Saint Loup
En fac Mr. Bricolage dernière But

Du lun au sam de 8h à 20h

Dim de 9h à 12h30

Tél : 04 67 98 89 31

le dimanche 5 mai 2019

ANTIQUAIRES
& BROCANTEURS
de PÉZENAS

43^e
DÉBALLAGE
- 200 exposants -

Prochain déballage : dimanche 13 octobre 2019

Entre Béziers et Montpellier, sur la route des Antiquaires, 45 marchands

Association des Brocanteurs et Antiquaires de Pézenas

5, avenue de Verdun - 34120 Pézenas

Tél. 04 67 98 38 79 - 04 67 98 39 13

www.antiquites-pezenas.com



QUICHE ASPERGE, TOMATE ET JAMBON



Temps de préparation : 40 min

Temps de cuisson : 25 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 1 pâte brisée
- 200 g de jambon
- 150 g d'asperges
- 3 tomates moyennes
- 3 œufs
- 25 cl de crème fraîche
- Poivre, sel
- Fromage râpé

Déposer la pâte brisée au fond d'un moule à tarte puis piquer la pâte avec une fourchette. Préchauffer le four à 200°C (thermostat 6-7). Dans un saladier casser les œufs et mettre la crème, mélanger le tout. Couper les asperges en morceaux d'1 cm environ, les tomates en petits dés et le jambon. Déposer sur la pâte brisée le tout. Saler et poivrer puis recouvrir avec la préparation œuf-crème. Saupoudrer de fromage râpé ou de parmesan... Enfourner le tout pendant 20-35 minutes.

CAKE A LA RHUBARBE



Temps de préparation : 30 min

Temps de cuisson : 1 h

Ingrédients pour 6 personnes

- 500 g de rhubarbe
- 200 g de farine
- 150 g de sucre
- 100 g de beurre
- 3 œufs
- 1 sachet de sucre vanillé
- 1/2 paquet de levure
- 1 pincée de sel

Mousser le beurre, ajouter sucre, œufs, sel et sucre vanillé. Continuer à battre jusqu'à ce que la masse blanchisse. Incorporer la rhubarbe coupée en petits cubes. Ajouter la levure à la farine et mélanger le tout. Remplir un moule à cake tapissé de papier cuisson. Faire cuire 1 h à 180°C. Bon appétit !

Au Café de la Place



PIZZA

vendredi soir & samedi soir

concert les samedis soirs

Service midi et soir

Fermeture le lundi



Réservation conseillée

repas de groupe

repas d'entreprise

menus à votre convenance

AUTHENTICITÉ

PLAT DU JOUR FAIT MAISON

PRODUITS LOCAUX & ETIQUES

ASSIETTES MACROBIOTIQUES

VIANDES SANS HORMONES
GARANTIES

CONVIVIALITÉ

RENCONTRE

ECHANGE

PARTAGE

BAR À TISANES

PRODUITS ALTERNATIFS

BOISSONS, SANTÉ, GAMME BIO

 Octon café de la place

Café de la Place - Octon - 04 67 96 54 60

www.cafe-de-la-place-octon.fr



Sortie d'album

11 avril - 20h30

- à l'antirouille Montpellier -
entrée libre



Publik
עולם

Enregistré lors de la tournée 2018, cet album raconte en près d'une heure Bekar et son public. Au gré des titres pris sur le vif, au fil des chansons dans leurs versions arrangées pour les concerts, on entend tout : la chaleur du public, l'émotion de Bekar, le plaisir, l'énergie, les rires, les danses, la sueur des fins de concert, les souffles et les soupirs de joie. On entend les musiciens lâcher prise. On entend la rencontre entre le public, une chanson et Bekar.

Maurice Bella



disponible aussi sur les plateformes de streaming

www.bekar.fr