

le mag

Actualités en Cœur Hérault



N° 174 - JUILLET 2019
MENSUEL GRATUIT WWW.C-LEMAG.COM



L'ESTABEL

UN TERROIR D'EXCEPTION

*Un terroir d'exception
pour vins d'excellence*

R. Cullié - Président



PROMOTIONS ÉTÉ 2019

OFFRE ÉTÉ 2019 OFFERT*

1 bouteille de Cantate garrigues rosé

*pour tout achat d'un montant de 80€
en bouteilles hors journées promotionnelles

PROGRAMME VENDREDI 19 JUILLET

soirée repas avec animation musicale - sur réservation

PROGRAMME ÉTÉ - Journées promotionnelles

JUILLET

Vendredi 19/07

Jeudi 25/07

AOÛT

Jeudi 01/08

Jeudi 08/08

Vendredi 16/08

jeudi 22/08

Caveau ouvert juillet - Août

Du lundi au samedi

9h à 12h30 et 14h à 19h

Dimanche et jours fériés

10h à 12h et 15h à 19h

Pendant les journées promotionnelles : Non Stop 9h - 19h

À 5 min du cirque de Mourèze

À 10 min du Lac du Salagou et de Pézenas

Parapente sur le Pic de Vissou

Randonnées pédestre et VTT au départ de la Cave

Cabrières - Tél. 04 67 88 91 65 - www.estabel.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
POUR LE PLAISIR	P8-11
L'ÉTÉ, C'EST UN FESTIVAL !	P12
ON A MARCHÉ SUR LA RUFFÉ !	P14
CINÉMA	P16
LITTÉRATURE	P17
AGENDA	P19-26
JEUX	P28
A TABLE !	P30

PAO / CONCEPTION
 Média Cité Communication

IMPRIMEUR
 JF Impression - Montpellier

PUBLICITÉ & COURRIER
 C le Mag / Régie Média Cité
 10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
 Tél: 04 67 44 50 21
 mediacite.lodeve@wanadoo.fr
 www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com

COMMERCIAL
 Gérard Buil
 04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
 Christophe, Frédéric, Claude, Guillaume, Jean-Philippe, Isabelle, Nathan, Bernand, Luise...

LES COUPS DE PATTES
 Gisèle

ILLUSTRATEURS
 Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

DOSSIER ET COUVE
 ©Pixabay/Freepil/Yannick Bonjour

DIRECTRICE DE PUBLICATION
 Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
 Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD
 Août 2019

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
 Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€
 RCS Montpellier : 524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

Des moments inoubliables une région viticole de renommée, un site classé Natura 2000 « La Vallée du Salagou », et les avantages d'une grande ville du sud au bord de la mer...



à partir
39 900€

Devenez propriétaire
d'un Cottage ou Mobil Home
de 30 à 40m²



Campings

Cottage & Mobile home

LES COTTAGES DE SAINT ANDRÉ
Investissez dans un nouveau style de vie avec écologie, sérénité et sécurité. Votre habitation pourra aussi servir de résidence secondaire, le temps d'un week-end ou pendant les vacances.

Ouvert à l'année
+33 (0)4 67 57 84 23
St André de Sangonis
info@sowoodcamping.com
www.sowoodcamping.com

E.Leclerc Le Bosc 
Salagou en  *d'Hérault*

E.LECLERC LE BOSQ - 34700 LE BOSQ
TÉL : 04 67 44 92 00

DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 20H
LE DIMANCHE DE 8H30 À 12H45



Partenaire
de vos
Vacances

2 Adresses !

1

E.Leclerc Le Bosc 
votre Magasin !



Pascal Coste

2

votre Drive !

leclercdrive.fr
Clermont L'Hérault



A75
SORTIE 54
LE BOSQ

LES ACTUS

a

La CCI de l'Hérault lance une nouvelle application "destination Hérault" qui propose une expérience tourisme et shopping au travers de parcours découvertes à l'échelle du département.

S

anté !
La Communauté de communes Vallée de l'Hérault et Languedoc Mutualité - Eovi Mcd Santé et Services organisent une journée de prévention santé, gratuite et ouverte à tous.

r

Le RIP existe et pour ceux qui veulent le tester : <https://www.referendum.interieur.gouv.fr/>

Ç

D'après l'analyse de l'Agence Régionale de Santé Occitanie (ARS), la qualité des baignades en eau douce en 2018 peut être jugée comme satisfaisante. Sur le département de l'Hérault, 45 sites de

baignade sont contrôlés. 35 sites sont classés "excellente qualité" 4 "bonne qualité" 1 "qualité suffisante" ; la baignade de Lunas (Orb-Taillevent) est qualifiée de "nouvelle baignade", 2 rivages sont fermés à la baignade Olargues et Lunas (Gravezon les chutes) plus d'info : <http://baignades.sante.gouv.fr/baignades/homeMap.do#a>

L

agarosiphon

Cette année, le Lac du Salagou célèbre ses 50 ans. Barrage, lac artificiel, réserve d'eau et base de loisirs, son histoire aux multiples facettes est celle d'un site emblématique de l'Hérault. Suite à l'apparition de la plante Lagarosiphon en 2010, le Département a mené plusieurs actions, mais compte tenu de l'impossibilité technique d'éradiquer cette plante envahissante, le but est de réguler la colonisation. Cette plante est présente sur quasiment toutes les rives du lac, jusqu'à 5 m de profondeur. Toutefois, aucun risque pour la santé humaine même si elle représente une gêne.

b

La nouvelle crèche intercommunale de Montarnaud construite par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault de plus de 800 m²

connait une particularité, l'aménagement d'un espace Snoezelen. Le concept de ces espaces (venu de Hollande) est d'amener du bien-être, de la détente et de l'échange dans un environnement sécurisant autour de sollicitations sensorielles apaisantes. Cette démarche est particulièrement utilisée pour le handicap, la dépendance, l'accompagnement à la parentalité et la petite enfance.

b

ig data
La Communauté de communes Vallée de l'Hérault lance une étude et une consultation

publique sur le projet d'un espace dédié au développement des nouvelles pratiques numériques sur le territoire. C'est l'idée d'un lieu d'échange et de collaboration, permettant de croiser les talents et initiatives, qu'ils viennent de l'économie, de l'agriculture, de l'artisanat, de l'art ou du quotidien dans ce projet d'espace coopératif pour fédérer et faire se rencontrer les différentes pratiques numériques. Une enquête en ligne permet de donner son avis. <https://www.cc-vallee-herault.fr>

ON EN PARLE

1 MA COOP

"L'Atelier des Coopines" est implanté à **Montpeyroux** et tenu par deux amies de longue date, **Vivi et Ginou**. « Dans un esprit guinguette, nous vous accueillons dans notre restaurant de plein air. Savourez nos plats renouvelés quotidiennement en profitant de l'authenticité de ce lieu. »
Contact : 06 88 64 12 28

2 C'EST LE CIRQUE

Fred assure le service du restaurant "O Cirque" à **Mourèze**. « Les travaux de rénovation sont achevés, venez déguster les plats concoctés par le chef qui élabore des menus simples et gourmands. Installez-vous au cœur du site exceptionnel entre sable, rochers et verdure ! »
Contact : 04 67 88 77 26

3 PARADIS

Joselyne vient d'ouvrir "La Table d'Osely", la nouvelle guinguette à la sortie de Lodève route de **Lunas**. « Venez découvrir ma cuisine raffinée dans un cadre idyllique, au bord de la Soulondre et au pied d'un magnifique cèdre du Liban. »
Contact : 06 83 47 03 16

4 AU CAS OÙ

Agnès, Françoise, Nelly et Nathalie à Cazouls d'Hérault ouvrent leur auberge coopérative "Aux Caz'Elles" sur la place centrale. « Notre auberge à l'ombre des platanes est à la fois un café, un restaurant, une épicerie et le comptoir des vins du village. Nous proposons également des animations attractives... »
Contact : 04 67 25 53 98

5 TOUR DU MONDE

Laurent est le nouveau chef cuisinier à "La Famourette" au bord du fleuve Hérault à **Aniane**. « Je vous propose mes "recettes du monde" avec une sélection de produits frais du jour. Les poissons cuisinés façon Thai, les verrines italiennes, les brochettes à la marocaine... voyagez confortablement attablés dans l'écrin de verdure de ce lieu privilégié. »
Contact : 06 09 22 25 38

6 TOUT UN CIRQUE

Au **cirque de Navacelles**, **Manu** et son acolyte **Sam** tiennent le "Bistro et Gourmand" anciennement la Baume Auriol. « Profitez de votre escapade pédestre pour découvrir, du haut de notre belvédère, nos astucieuses recettes typiques de chez nous. »
Contact : 04 67 95 16 88



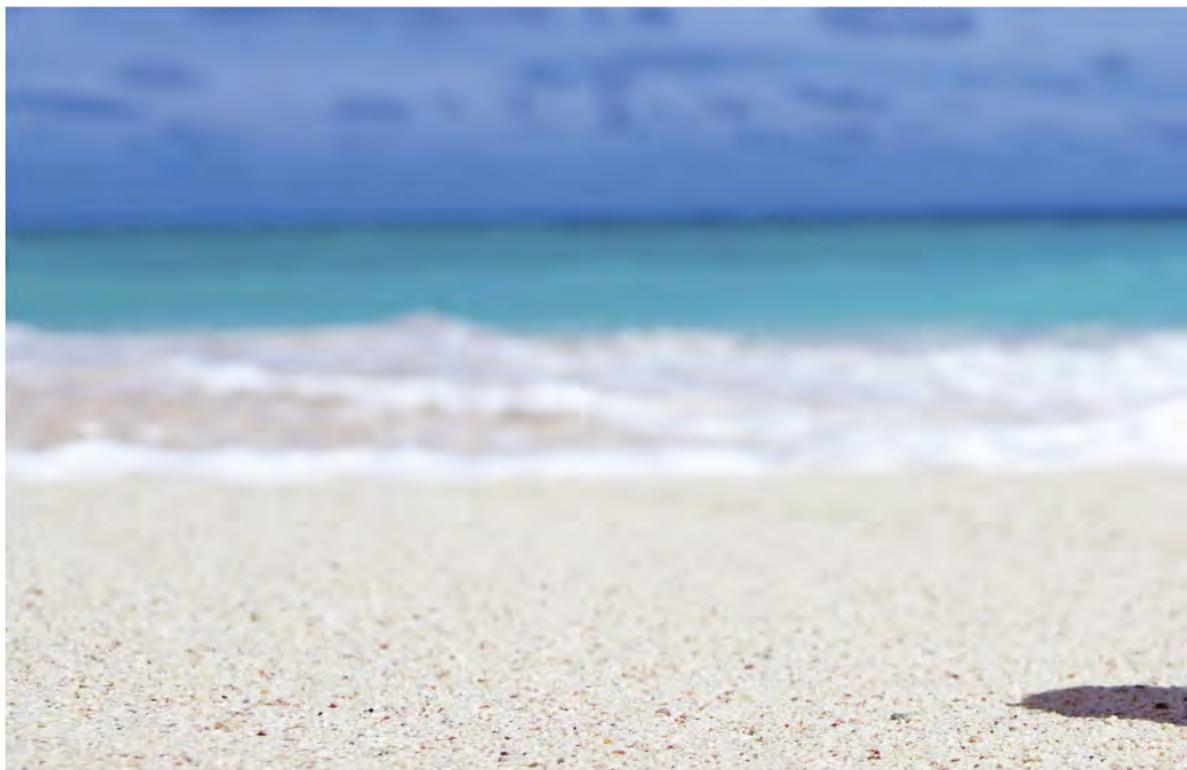
LE RAT TOM

oops!



Le mari de Johanna du restaurant "L'Atelier" à Pézenas se nomme bien Daniel et non David... Mille pardons...





POUR LE PLAISIR

Le plaisir est sans doute l'un des moteurs de l'existence le plus riche, mais aussi le plus discuté : mon plaisir peut choquer mon voisin et inversement. Ce conflit est particulièrement criant lorsqu'on s'intéresse à la corrida.

¹ Bien entendu en écrivant cela je ne fais pas honneur à la pensée de Jeremy Bentham, qui fut un philosophe et juriste de premier plan et offrit parfois des solutions intéressantes pour le droit anglo-saxon. Mais le format de cet article ne me permet pas de rentrer dans les détails. Si cela vous intéresse, vous pouvez suivre les cours de Michael Sandel, professeur de philosophie à Harvard, directement sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=kBdfcR-8hEY>

Ou bien son ouvrage : Michael J. Sandel, Justice, Ed. Champs Essais.



nommé pendant 6 ans au lycée Daudet de Nîmes j'ai pu être témoin de la ferveur pour une tradition qu'on connaît peu à Lodève : la Corrida. Et comme chaque année en ce mois de juin 2019, ce rite, dénoncé par certains comme de la barbarie, a offert un plaisir non dissimulé à des milliers de spectateurs tout au long de la Feria de la Pentecôte : Pas moins de 50 000 personnes ont assisté aux 6 corridas, dont une équestre. 25 oreilles et une queue qui ont permis aux matadors et rejoneadors de se voir offrir « une porte des consuls ». La description de ce palmarès suffit à échauffer les esprits : Quel est le plaisir à voir se faire massacrer les taureaux ? diront certains. C'est un acte de culture infiniment beau qui puise ses racines dans

une tradition authentique et cela offre le plaisir d'un combat face à face avec un titan de 500 kg ; c'est le combat de la culture face à la nature, répondront d'autres.

Très bien, mais est-ce qu'un tel raisonnement se tient ? Le plaisir de la Corrida est-il réellement digne ? Est-ce un *loisir* - au sens grec du terme, c'est-à-dire comme une forme d'élévation, face au simple divertissement de notre société de consommation ? N'y a-t-il pas une hiérarchie à faire ? Notre chronique va se consacrer à cette question essentielle : Au cœur de l'existence est-ce que tous les plaisirs se valent ? Posons l'hypothèse que la Corrida est un plaisir (ce que certains d'ores et déjà vont contester...), est-ce le plaisir du voyeur qui se régale de la souffrance de l'autre par un sadisme non dissimulé ou est-ce le plaisir raffiné de l'homme cultivé

qui admire la danse du toréador et la bravoure du taureau ?

Le premier philosophe qui se concentra sur la question du rôle et de la nature des différents plaisirs fut Epicure (341-270 avant J.-C.), avec son célèbre **Hédonisme** - Que le poète latin Horace (65-8 avant J.-C.) transforma en *Carpe diem* (ce qui signifie : « Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain »). Mais de son vivant Epicure fut attaqué par ses détracteurs qui lui reprochaient de ramener la vie humaine à une forme d'orgie perpétuelle. Dans sa *Lettre à Ménécée* (Ménécée étant l'un de ses disciples) il expliqua que le vrai sens de l'Hédonisme était de faire un *calcul* des plaisirs pour les sélectionner et éviter les douleurs (physiques ou morales) qui pourraient suivre une gestion intempérante desdits plaisirs. Ce que recherchait Epicure était l'**ataraxie**,

c'est-à-dire la paix de l'âme. Epicure était un philosophe dit « matérialiste », ce qui veut dire en philosophie qu'il supposait que tout procédait du corps : le plaisir est une excitation du corps et l'esprit qui ressent ce plaisir est d'abord une émanation de ce corps. C'est la raison pour laquelle Epicure échauffa une théorie simple des plaisirs : Tout ce qui n'apporte pas de douleur est à désirer. Il suffit de

un homme intelligent (prenez comme exemple Socrate) est plus difficile à satisfaire qu'un idiot ; cependant un homme intelligent peut se satisfaire du plaisir d'un idiot : « Il vaut mieux être un homme malheureux qu'un porc satisfait, être Socrate mécontent plutôt qu'un imbécile heureux. » écrivait Stuart Mill. Très bien, mais qu'est-ce qu'un imbécile, un idiot ? Ce sont, selon le penseur

utilitariste, des personnes qui n'emploient pas les facultés supérieures de

Au cœur de l'existence est-ce que tous les plaisirs se valent ?

réaliser un calcul des plaisirs pour s'assurer le bonheur. Je vous passe le détail de ce calcul (la lettre à Ménécée où il l'explique ne fait que 3 pages) ; pour me consacrer à certains héritiers modernes d'Epicure : **Les utilitaristes** anglais des XVIII^e et XIX^e siècles, notamment Jeremy Bentham (1748-1832) et John Stuart Mill (1806-1873). Le premier définit le bonheur comme la somme la plus importante possible de plaisir dans une vie : « *Le plus grand nombre de plaisirs pour le plus grand nombre de personnes* ». Cela veut dire que le bonheur se quantifie et dès lors tout plaisir qui n'apporte pas de douleur est estimable : Si le nombre de personnes rendues heureuses grâce à la tauromachie est supérieure à celui des personnes malheureuses, rien ne sert à la condamner. Soyons juste des comptables pour être justes...

Oups ! Même seul devant mon écran j'entends certains d'entre vous hurler contre une solution si caricaturale¹. Donc tâchons de la dépasser, avec notamment notre second penseur utilitariste, John Stuart Mill. Selon lui il faut distinguer différentes *qualités* de plaisirs : ceux qui font appel à nos instincts les plus bas en opposition avec ceux qui permettent une élévation spirituelle en cultivant notre intelligence. Certes

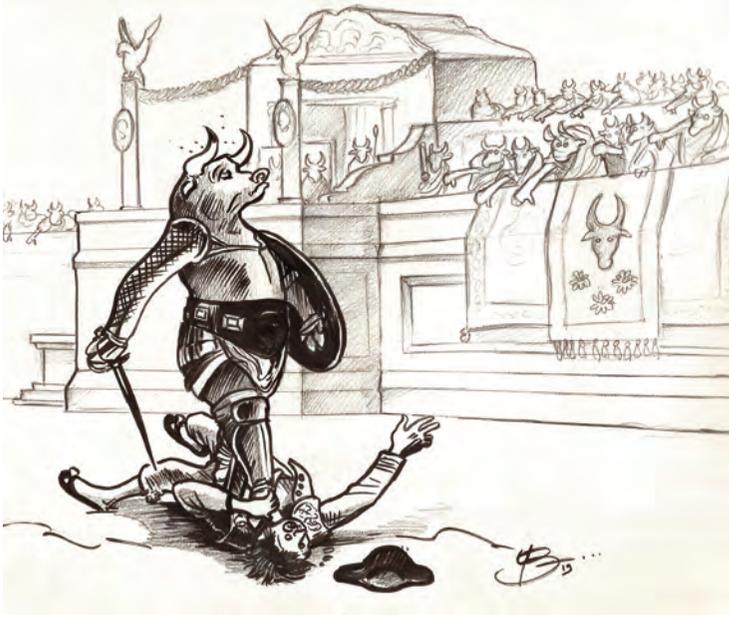
l'homme, c'est-à-dire ses capacités intellectuelles tout comme ses qualités de cœur telle la générosité : « aucun homme intelligent ne consentirait à devenir imbécile, aucune personne instruite à devenir ignorante, aucune personne de cœur et de conscience à devenir égoïste et basse, même si on les persuadait que l'imbécile, l'ignorant, l'égoïste sont plus satisfaits de leurs lots qu'elles des leurs. » (*L'utilitarisme*, chap. 2 (1861)). Néanmoins même le plus intelligent d'entre nous peut trouver une forme de contentement à regarder un taureau-piscine, voire à courir dans la gadoue poursuivie par la vachette. Rire comme un idiot est à la portée de n'importe quel... intelligent. Mais la réciproque n'est pas vraie, un idiot aura du mal à éprouver le plaisir qu'un fin littéraire peut avoir à lire Marcel Proust. Cela lui restera étranger. Est-ce que pour autant cela veut dire que le plaisir de l'intellectuel a davantage de valeur ? Pour répondre à cette question, Stuart Mill ne veut pas de snobisme. Il veut être pragmatique, pour savoir quel est le plaisir qui a le plus de valeur, il faut tester tous les plaisirs, et nonobstant des considérations quelconques de morale, celui qu'on préfère est le meilleur des plaisirs.

La corrida est-elle un plaisir

raffiné de l'être cultivé supérieur ou le plaisir grotesque d'un porc (au sens métaphorique du terme). Nous ne pouvons pas faire le test grandeur nature, il est impossible que tous les lecteurs de C le MAG assistent à une corrida pour analyser la nature du plaisir – ou du dégoût – qu'il ressent. Je vous propose plutôt une expérience de pensée en faisant le parallèle entre le spectacle des arènes et des programmes TV : si la corrida était un plaisir raffiné, ce serait l'équivalent d'un opéra retransmis en direct (disons La Traviata). Si c'était un spectacle vulgaire permettant aux voyeurs imbéciles de se régaler (l'ombre de Saint Augustin plane encore au-dessus de moi), ce serait un programme de TV réalité du type « vends apparemment » (programme intrusif et voyeur car sous prétexte de leur rendre service, l'équipe de télévision demande à une famille d'exposer son intimité et met en valeur soit le mauvais goût soit les difficultés familiales - financières - des protagonistes. Le plaisir que nous avons à contempler ainsi l'intimité des autres nous rend tous des voyeurs). Et si c'était un simple plaisir divertissant, avec son lot de situations comiques et dramatiques, ce serait un dessin animé, par exemple les Simpson (dont les personnages mi-réels mi-grotesques peuvent correspondre aux hommes habillés en poupées dans le centre d'une arène).

Soit une première question - pour débiter le test : Que préférez-vous regarder ? Votre réponse vous donnera le plaisir qui est le plus populaire².

Deuxième étape : Justifiez votre réponse. Pourquoi préférez-vous un type de spectacle plutôt que l'autre ? Le débat est lancé : Que recherche-t-on ? Le divertissement ? La culture ? Le fait est que la majorité des personnes recherche un juste milieu et est attirée pour cela par les Simpson : à la



© Yannick Bongour

fois rire, oublier sa vie quotidienne mais aussi aiguïser un œil critique sur la société dans laquelle nous vivons. La corrida permet-elle cette dualité et cette richesse ? Si c'est le cas, dès lors c'est un plaisir estimable.

Mais la question se corse avec la troisième étape. Quel est selon vous le plaisir le plus estimable selon des critères culturels ? Verdi doit-il être mis au même niveau que les créateurs d'un dessin-animé ? Au même niveau que les producteurs de shows télévisés ? Vous voulez en discuter ?

Faites-le avec cette nouvelle variable : Que souhaiteriez-vous pour vos enfants ? Si vous deviez partir dans un endroit totalement isolé et que vous deviez ne leur montrer qu'un seul plaisir, lequel ce serait ? Si les théoriciens de l'effondrement de notre civilisation ont raison et que vous deviez préserver une seule source de plaisir, laquelle choisiriez-vous ? Verdi, Les Simpson ou la TV réalité ? Face à une telle interrogation, les étudiants à Harvard sont

clairs : l'opéra est plus estimable que toutes les autres formes de plaisirs. Nous avons là un élément objectif qui lui accorde un plaisir plus qualitatif que les autres.

La corrida est-elle vue comme un opéra ou comme une TV réalité aux yeux de son public ? C'est la dernière question, la plus épineuse, à résoudre. Car je ne suis jamais allé voir une corrida. Je ne peux donc pas juger du plaisir que

Tout ce qui n'apporte pas de douleur est à désirer

l'on ressent face à la mort du taureau. Une des règles de tout bon philosophe est d'éviter de juger et de penser à la place des autres en projetant ses propres valeurs. Il est donc très difficile de saisir ce qui se passe dans la tête d'un aficionado. Néanmoins il y a quelques éléments objectifs qui peuvent nous permettre de progresser. Tout d'abord la longue discussion pour savoir si la corrida est un élément du patrimoine ou de la torture mise en spectacle. Autorisée

définitivement à partir de 1951 en France, mais uniquement dans les villes où la tradition était réelle et continue depuis le XVIII^e siècle, il y eut une tentative en 2011 de l'inscrire au patrimoine immatériel de la France, tentative avortée par un décret du Conseil d'Etat en 2016 ; ce qui en dit long sur la source de polémique et de tension que cela représente aujourd'hui.

Second élément objectif, le comportement du public, qui se divise en trois catégories : les toreristas, les toristas, et les aficionados a los toros ; je ne rentre pas dans le détail de ces divisions, sachez juste qu'elles se construisent autour du taureau, de sa vivacité et sa bravoure - non du toréador. A la fin de l'affrontement l'utilisation de leur mouchoir blanc détermine les récompenses décrites au début de cette chronique, et le public peut se mettre en colère s'il voit un taureau triste, les cornes abîmées, peu combatif. Le public des corridas a ainsi la réputation d'être très sévère à l'égard des éleveurs et des toréadors. Pour lui, la corrida est un art, non un simple spectacle de boucherie. Donc nous pourrions leur poser la question ultime : si vous ne deviez offrir qu'un seul plaisir à vos enfants, un plaisir qui leur permettrait d'être meilleurs, serait-ce celui de la Corrida ?

La conclusion de cette chronique ne cherche pas à aller sur le terrain de la polémique. Trop facile. Elle s'intéresse plutôt à un des fondements de l'existence humaine, le plaisir qui, au final, pose la difficulté de la confrontation des subjectivités. Néanmoins je ne veux pas terminer sur un relativisme mou en expliquant que chacun a le droit de vivre ses propres plaisirs. Solution trop simple que proposent l'hédonisme et l'utilitarisme. Face à eux, la vraie question serait plutôt : ne faudrait-il pas chercher d'autres critères que le plaisir pour fonder la morale ?

² Michael Sandel proposa le même test à ses étudiants. Ils répondent dans l'ordre : Les Simpson ; Shakespeare et la TV réalité.



L'ÉTÉ, C'EST UN FESTIVAL !

C'est souvent à la période estivale que les festivals et autres programmes poussent un peu partout sur le territoire. Ils sont associés à la volonté de faire venir les touristes ici plutôt qu'ailleurs, c'est à dire d'avoir un pouvoir d'attraction qui décidera de la destination des vacanciers ! Pour le dire autrement les programmations proposées sont-elles suffisamment originales pour déplacer les foules ? Grandes ambitions, mais ces animations ne sont-elles pas simplement destinées à tous ceux qui viennent ou habitent ici sans autre prétention. C'est le beau temps qui permet d'exploiter les grands espaces, les congés qui rendent les gens disponibles, les journées longues qui laissent enfin la place aux loisirs même après le boulot.

De nombreuses propositions sont déployées entre Aniane et Bédarieux, du Caylar à Pézenas, entre musique, randonnée-découverte, théâtre ou même poésie, sans oublier les nombreuses

expositions. Petit tour d'horizon à travers quelques propositions non exhaustives, dont les oublis sont évidents mais destinés à vous faire consulter les pages "agenda" mais surtout d'aller visiter les différents Offices de Tourisme qui vous accueilleront forcément avec plaisir.

Pour cet été la ville de Bédarieux propose, en plus du festival pour la jeunesse *Au coin de la vigne* sur les berges de l'Orb avec notamment H24 et Fabulous Sheep les 19 et 20 juillet, la 31^e édition du festival *Folklore du monde*, le *Festival de Poésie debout* du 1^{er} au 3 août et le festival *Voix d'Orgues* du 8 au 10 août avec du gospel, du jazz, du classique... plus de cinquante rendez-vous en partenariat avec la vie associative. Durant tout l'été et jusqu'au 28 septembre, l'Espace d'Art Contemporain accueille l'artiste Olivier Bernex et son exposition *Au vif de la couleur*, une explosion de lumières et de couleurs à travers des peintures qui nous font voyager.

Le Moyen-Age a le vent en poupe et il sera possible de voyager dans le temps à plusieurs reprises. Les

20 et 21 juillet le village du Bosc re-crée une ambiance médiévale pas loin du Lac du Salagou en proposant de nombreuses animations, tirs de catapultes, danses, chants...et les chevaliers prendront toute leur place dans les tournois où ils s'affronteront dans de terribles joutes. Les rapaces de Cyril Leseul effectueront des vols libres, et il sera possible d'admirer un aigle royal. Vous plongerez dans les XII^e et XIII^e siècles et découvrirez les us et coutumes de la vie des Tatars autour d'une yourte et vous pourrez approcher des loups. Le 30 juillet sur le plateau, à la Couvertoirade, au cœur de la cité historique, sont présentées *Les Mascarades Médiévales*.

Un évènement culturel, festif, familial et convivial sur le thème du moyen-âge, dans un cadre historique, de nombreuses animations sont prévues. Mercenaires apprentis, cantine et tavernes traditionnelles, maniement des armes d'époque, déambulations fantastiques, danses envoutantes, toute une époque reprendra vie dans l'enceinte des fortifications qui entourent encore aujourd'hui le village.

Le principe des festivals qui utilisent la ville comme espace de scène est d'autant plus à propos que les villes ou les villages sont à une échelle qui le permet, comme à Lodève en juillet, à Aniane ou Villeneuve en août. A Lodève, le Festival Résurgence revient du 18 au 21 juillet pour investir les rues. Théâtre de rue, cirque, danse, contes et concerts, seront proposés grâce aux 30 compagnies invitées. A l'ombre ou sous un soleil de plomb, les quatre jours du festival offrent une grande variété de spectacles officiels à travers la ville et d'autres en *off* à la guinguette. Spectacles pour tout âge comme le propose la compagnie Longshow qui mélange cirque et illusion d'optique ou un duo dont le spectacle *Considérations* est destiné à un public plus averti sur le questionnement du rapport homme/femme autour du con. Le *off* propose d'autres spectacles aussi divers que la magie avec *Abricadabroc* ou musicaux avec des groupes locaux comme *Roots*

Entre deux festivals il est aussi possible de découvrir les paysages environnants à travers toutes formes de balades...

anima ou *Bekar*. Il y a aussi les expositions du Musée de Lodève, exposition temporaire jusqu'au 25 août, *Pays-Âges* qui « présente les regards croisés d'artistes photographes, vidéastes et plasticiens d'aujourd'hui, livrant leurs perceptions du paysage » et l'exposition permanente de 700 m² en immersion dans l'histoire de la Terre, couvrant 540 millions d'années à partir de fossiles uniquement prélevés localement.

A Aniane du 23 au 25 août, plusieurs compagnies présentent une quarantaine de représentations de formes courtes et légères à plus longues et plus pointues. « *La programmation joue la carte*

d'un délicieux mélange de saveurs avec les mêmes ingrédients de base du spectacle vivant : du circassien, de grands textes, du jeté de clown, de la poésie, des lectures théâtralisées, de la magie, des marionnettes, des déambulations, mais aussi en découverte, de la danse et de l'humour ». C'est l'occasion de voir le spectacle de Pierre Aucaigne, qui jongle au milieu de ses personnages : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable, ou alors la représentation par la compagnie AFAG de l'histoire des Mousquetaires, mélange d'humour et de combats à l'épée, une version trop courte des 3000 pages de l'œuvre de Dumas.

A Villeneuve, les arts de la rue s'imposent pour une 8^e édition du 16 au 18 août avec au programme, théâtre, cirque, musique, poésie et danse.

Entre deux festivals il est aussi possible de découvrir les paysages environnants à travers toutes formes de balades, randonnées-découvertes, randonnées-gourmandes, à pied à VTT ou à cheval... La Communauté de communes du Clermontais propose une mise en

valeur du patrimoine avec une approche ludique et familiale pour valoriser toutes les facettes du patrimoine naturel, bâti, culturel et immatériel, « pour raconter et (re)découvrir le territoire, de manière curieuse, sensible, croisant les regards d'érudits, d'habitants, d'artistes, de producteurs locaux au travers de balades gourmandes et dégustations, des découvertes nature et patrimoine (visites guidées, balades du Clermontais, sorties nature ou géologiques), des explorations sensibles, et des sorties ludiques et familiales ». Tels les *Mystères de Mourèze* qui invitent à découvrir, l'origine de ce paysage étonnant, l'histoire du château de

Mourèze, et aussi le mode de vie dans ce lieu insolite. Pour éviter la chaleur de la journée, rien n'est plus surprenant qu'une balade en fin d'après-midi, pour en savoir plus sur la richesse géologique du Salagou, observer les paysages et apprendre sa faune et sa flore puis de tendre l'oreille pour écouter les différents sons des animaux lors de l'apparition des premiers astres... Il est aussi possible de participer à une balade gourmande chez des éleveurs de brebis et découvrir la transhumance, près du Salagou ou sur le plateau du Larzac.

Après ou avant une baignade au Pont du Diable, une visite s'impose à la Maison de la Poterie *Argileum* à St-Jean-de-Fos. L'exposition de Michel Wohlfahrt présente ses créations ambivalentes, à la fois malicieuses et sombres qui font écho à la condition humaine, ses sculptures témoignent du lien étroit et singulier qu'il entretient avec la matière.

Les principales villes aux patrimoines riches comme Pézenas, Villeneuve ou Saint-Guilhem-le-Désert laissent à chacun la possibilité de découvrir la ville grâce à des visites guidées mais cela n'est pas incompatible avec ses propres envies d'errance au gré des ruelles. Les villages de Saint-Guilhem-le-Désert, de Bélarga, de St-Jean-de-Fos, de Montpeyroux - St Pargoire et Gignac proposent des visites audio-guidées sur smartphone avec *izi.travel* moins fun qu'avec un humain mais plus high-tech ou ... pour misanthropes !

Restent les grands espaces, la visite des lieux labellisés *Grand Site* (à vous de les trouver ...). Alors pour faire le tour des possibles deux options s'offrent à vous, habiter ici ou venir plus souvent ! Car s'il est bien connu qu'ailleurs c'est toujours mieux, ici nous sommes « *l'ailleurs pour tous les touristes* » ce qui finalement n'est pas si mal ;-) ▲

ON A MARCHÉ SUR LA RUFFE !

i l y a cinquante ans exactement, les américains se posaient dans la mer de la tranquillité, et les habitants du lodévois au bord du nouveau lac du Salagou... Dommage que Neil Armstrong et Buzz Aldrin aient aluni dans un paysage de mornes pierres grises, à l'époque de la téloche en noir et blanc... les plus jeunes de l'époque attendaient d'y voir de la neige, comme dans les aventures de Tintin en 1952. En fait, de la neige il y en a eu : c'étaient les innombrables parasites sur l'écran arondi de la TV coffrée de bois, qui diffusait des images venues de plus de 380.000km !

Les rouges terres du Salagou et leur matorral clairsemé, riche en espèces étonnantes, auraient fait un décor idéal. Digne du plus spectaculaire des écrans HD.

Apollo XI, c'est aussi ça : un passé qui paraît à certains si proche, alors que pour les jeunes générations il semble faire partie d'une ère quasi préhistorique. Et c'est bien le cas : PRE-HIS-TO-RIQUE ! plus de quinze ans avant le tout premier ordinateur personnel bricolé, dit-on dans un garage, par Stephen Wozniak, rejoint par Steve Jobs...

Je prendrai pour exemple l'événement cité ailleurs dans ce C Le MAG que préparent *Planète Sciences Occitanie* et le *Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST)*, un atelier, destiné aux jeunes du cœur d'Hérault, de fabrication d'une réplique de Saturne V qui décollera (en tout cas qui essayera...) à 15 h 32, le 16 juillet 2019, pour célébrer le cinquantième de l'envol.

Il y a fort à parier que les jeunes et leurs parents, voire le public

environnant, dégaineront leurs smartphones pour photographier ou filmer cet événement incomparable... euh, enfin comparable, justement, puisqu'au même moment cinquante équipes de jeunes français font de même dans l'hexagone.

Puis-je me permettre de rappeler qu'en 1969, l'ordinateur-super-calculateur-méga-impresionnant- ultra-encombrant de la NASA, avait une puissance de calcul qu'on assimilerait aujourd'hui à 4 méga, soit ce qui est nécessaire pour le stockage d'un seul selfie. Je ne parle bien sûr pas d'une vidéo ! La "babasse" des sixties occupait un immense étage avec ses gros caissons à bobines qui tournent. D'énormes engins de ventilation refroidissaient le monstre. Un seul exemple, pour tenter de donner une échelle à ce délire : le stockage de l'année 1969 de tous les grands super calculateurs existants sur Terre, tiendrait dans un seul de nos ordi portables récents. La notion de téraoctets faisait encore partie des utopies relevant de la science-fiction.

A ce jour, on estime que le stockage des données existant sur Terre, s'il était chargé sur des iPad 16 Go, représenterait plus de quatre-vingt fois le volume du tunnel du mont Blanc bourré de tablettes.

Les mathématiciens et ingénieurs réfléchissent désormais à l'invention de nouvelles unités, dont nos téraoctets actuels seraient à l'échelle bien plus petits qu'un seul octet.

Ben oui... On peut s'étonner en regardant les vidéos qui montrent la taille de la Lune comparée à celle de la Terre, puis à toutes les planètes jusqu'aux étoiles de plus en



plus grandes, nous réduisant à l'impression non pas d'être tous petits mais d'être infiniment... rien. Il en est de même pour l'ère de l'informatique qui, bien sûr, va déterminer aussi le potentiel de l'exploration spatiale : elle attend l'avènement de l'ordinateur quantique. Gardez bien votre plus beau Smartphone (dont vous avez sans doute déjà pétié l'écran) : il est un témoin de 2019 qui s'apparente déjà aux pierres taillées du Néolithique !

Revenons un instant sur la comparaison des paysages lunaires, avec notre ruffe environnante, et rétablissons quand même la poésie de notre satellite qui fit rêver tant de héros imaginaires, d'artistes et de chercheurs. Pour mettre la balle au centre : foncez admirer les sublimes paysages de l'expo estivale du musée de Lodève. Georges Souche, Alexandre Hollan et d'autres artistes nous proposent un beau voyage dans l'espace et dans le temps. Et si vous y trouvez l'empreinte d'une monstrueuse créature extraterrestre, c'est juste que vous vous êtes trompés de salle avec la scénographie sur la paléontologie ! ▲

QUIZ

1. On a dit concernant la présence des Américains sur la Lune :

- A. Qu'ils n'étaient pas les premiers à y être allés
- B. Qu'ils n'y étaient pas allés en 1969 et que des scènes avaient été tournées en studio par Stanley Kubrick
- C. Qu'ils ne voulaient plus revenir

2. Les astronautes ont emmené avec eux sur la Lune :

- A. Une figurine de Mickey
- B. Une figurine de Snoopy
- C. Un ours en peluche

3. Dans le livre de Wells, « Les Premiers Hommes dans la Lune » (1901), les savants marchent :

- A. En simple costume de ville
- B. En scaphandre pieds lourds pour les fonds marins
- C. Avec des masques à gaz militaires

Pour connaître les réponses, rendez-vous à la librairie un point un trait, 6 bis, bd de la Liberté ou 23, rue de la République (espace Curiotopia/CIST) à Lodève.





PERSONA NON GRATA

Film de Roschdy Zem (France). Avec Raphaël Personnaz, Nicolas Duvauchoelle, Roschdy Zem... Genre : Drame - Durée : 1 h 32 - Sortie en salles : le 17 juillet 2019

Le résumé :

José Nunes et Maxime Charasse sont amis et associés minoritaires dans une entreprise de BTP en difficulté. Devant la nécessité de protéger leurs intérêts, ils prennent une décision radicale et se retrouvent liés par un sombre secret. Alors qu'ils commencent à entrevoir un avenir meilleur, un étrange personnage fait irruption dans leurs vies, leur rappelant que rien ne peut complètement s'effacer.

L'avis :

Roschdy Zem, Nicolas Duvauchoelle et Raphaël Personnaz dans un même film et qui plus est, réalisé par Zem himself !

Ça a forcément de la gueule (dans tous les sens du terme !). Donc zéro hésitation, je parie. Reste à trouver de quoi écrire mon article. Quoique finalement, je pourrais en rester là. Avec ces trois gars sur une affiche, même pas besoin de savoir de quoi il retourne, ce sera du lourd à coup sûr. Bon film et au mois prochain... LOL. Non, à la rédaction, ils ne vont pas apprécier. Et si je regardais la BA ?

BA vue et c'est bien ce que je pensais, c'est du lourd ! Deux potes qui ne vont plus le rester très longtemps et un troisième larron qui jubile à semer la zizanie dans le duo. Ou comment deux personnes bien sous tous rapports, deux monsieur tout le monde vont franchir le point de non-retour à la vie normale en commettant l'irréparable. Et comme le souligne le réalisateur, le fossé entre le bien et le mal n'est malheureusement pas si profond. Chaque spectateur doit pouvoir ressentir un certain

malaise en se disant m..., je pourrais me retrouver dans cette situation. Hélas, au vu de quelques images, l'interprétation talentueuse des trois acteurs n'est pas faite pour nous rassurer. Va falloir rester sur nos gardes. Bon, je n'ai pas le profil mais eux non plus ne l'avaient pas. « *Pauvre chose que nous sommes, ivre d'argent, de pouvoir, peu de chose petit homme, grain de sable dérisoire* » l'auteur se reconnaîtra. Flippante l'histoire ! Le film est le remake de *O invasor*, un long métrage brésilien sorti en 2002.

Si le parcours ciné des 3 protagonistes en tant qu'acteur n'est pas à rappeler, celui de Zem en tant que réalisateur me semble bon à retracer. *Mauvaise foi* - 2006, première réalisation, une comédie avec Cécile de France sur le communautarisme (sympa), *Omar m'a tué* - 2010, sur l'affaire du meurtre en 1991 de Ghislaine Marchal (poignant), *Bodybuilder* - 2013 (pas mal) et enfin *Chocolat* - 2016 un biopic sur le premier clown noir avec Omar Sy dans le rôle-titre (excellent).

Bref, des comédiens que j'apprécie, un metteur en scène dont j'ai aimé tous les films, y a plus qu'à m'installer confortablement dans une salle obscure et laisser agir la magie du 7^e art.

Bon film et bon malaise ! 🍷



ANITA BOMBA COMICS #3 TOFU VAPEUR - TRAUMA CRÂNIEN DE CROMWELL, CATMALOU, ERIC GRATIEN, JOSEPE, EDITH, JULIEN LOÏS, LA HOULE ET TOULHOAT



Editeur : Weekend on Mars / Akileos

Parution : 2019

48 pages en couleurs, 10 €

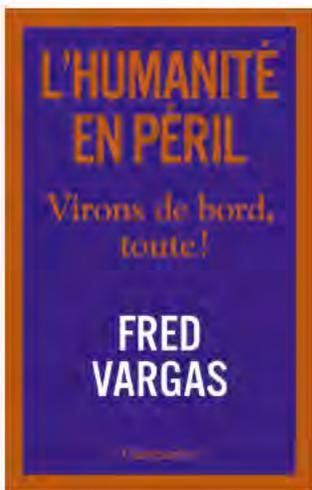
ISBN : 9782355743450

anita Bomba, l'héroïne un brin déjantée de Cromwell, n'a pas fait qu'un retour fracassant sur album avec la sortie du premier volume de l'intégrale chez le même éditeur suite à la récupération des droits de la série. En effet, Anita a aussi droit à son propre comics, une coproduction très rock'n'roll entre Akiléos et la propre boîte de Cromwell, Weekend on Mars. Et quand on dit comics, on ne dit pas pôv' petite revue imprimée à l'arrache sur papier toilette mais bien une jolie petite machine qui rutile, Jeanne Mas s'en pâme déjà, son rouge et noir de couv' agressant avec style un blanc innocent pour donner un direct du droit dans l'œil de qui ne s'y

attend pas. Pour ceux qui suivent la bête depuis son numéro 0 (2014), le menu est une fois de plus dantesque pour qui s'avère friand de bande dessinée remuante, de récit déglingué (Jack Wolfram, lâchez ce cancrelat !), de strips craquants (Mimosa), tout ça mis en page de main de maître pour un effet boœur (les pages de Cromwell et Josepe vous laisseront forcément sur - dûment botté au préalable - votre séant. Pour les goinfres d'une BD qui sourit aux lèvres laboure à la chenillette les sentiers rebattus. Et les fans de Cromwell devraient aller jeter un œil à l'interview vidéo qu'il accorda à Navakulture.fr, scoops en cascade !



L'HUMANITÉ EN PÉRIL DE FRED VARGAS



Editeur : Flammarion

Parution : 2019

248 pages, 15 €

ISBN : 9782081490864

Le monde est petit, on avait lu il y a dix ans un petit texte de Fred Vargas, un texte beau, urgent, juste, auquel on avait répondu avec notre petite plume car on était tellement sur la même longueur d'onde que c'était trop beau pour être vrai. Fred prolonge avec ce nouveau livre (qui, NON, n'est pas un polar !) ce qu'elle entrevoyait alors, Troisième révolution nous voilà, et livre un essai documenté et poignant, mais aussi parfois drôle et farfelu, sur l'avenir d'une espèce qui, death-y-dément, refuse de cesser de scier la branche sur laquelle elle est assise. Plus dure sera la chute. Pour revenir au texte et à son auteur, Fred Vargas ne prévoyait à l'origine qu'un petit

bouquin mais la phase de documentation la contraignit rapidement à envisager un format plus large car elle s'aperçut que ses connaissances qu'elle pensait sérieuses autour de son sujet firent katamari au contact de nouvelles informations toujours plus nombreuses. Mais grâce au Ciel, elle ne se contente pas d'énumérer les catastrophes mais livre ses réflexions, propose des solutions contrairement aux politiques bâillonnées par les lobbies. Et si certaines solutions peuvent paraître logiques pour des gens qui s'intéressent au sujet depuis longtemps, nombre d'autres éclaireront les intéressés. Une lecture solidaire et salvatrice, on t'aime tellement Fred !

CHÂTEAU-ABBAYE de CASSAN



VISITES GUIDÉES

pour les groupes : toute l'année sur réservation

pour les individuels en juillet et août,
chaque vendredi de 14h à 15h30

Participation 12€

entrée et prestation du guide conférencier.

Château-Abbaye de Cassan • D13 • 34320 ROUJAN
Tél : (+33) 4 67 245 245 • www.chateau-cassan.com
info@cassan.org • [f chateaucassan](https://www.facebook.com/chateaucassan)



chateaucassan



HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT L'HERAULT

Qualité - Authenticité - Traçabilité

NOS BOUTIQUES DE PRODUITS RÉGIONAUX

Huile d'olive de nos producteurs :

Verdale de l'Hérault, Lucques, Clermontaise, Olivière, Picholine,
Ménudal, Variétés traditionnelles.

Visite gratuite à la maison de l'olivier



Samedi matin, marché des Arceaux à Montpellier

10, rue Chevalier St Jean - 34120 Pézenas - 04 67 31 64 81

13, avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 10 36

- www.olidoc.com - olidoc@wanadoo.fr -



AGENDA

Juillet 2019



12^{ème} édition

LES MASCARADES MÉDIÉVALES

LA COUVERTOIRADE (12)

MARDI

30
JUILLET
2019

SPECTACLES, CONCERTS, DÉAMBULATIONS FANTASTIQUES,
CONTES, DANSES, TROUBADOURS, SALTIMBANQUES, MAGIE, TAVERNE,
DISEUSE DE BONNE AVENTURE, COMBATS DE MERCENAIRES, ARCHERIE, ANIMATIONS,
ATELIERS, MARIONNETTES, JEUX, DÉMONSTRATIONS, CAMPEMENTS, MARCHÉ MÉDIÉVAL, ETC.

www.lacouvertoirade.com / 05.65.58.55.59



5 € / PERS • 17 € / FAMILLE (2 ADULTES + 2 ENFANTS) • GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS
PARKING GRATUIT • RESTAURATION SUR PLACE • PAS DE DISTRIBUTEUR DE BILLET



ANIANE

Jusqu'au 21 juillet ** Exposition photos et graphisme digital * **ROMAIN THIERY** + **YANN LÉON-PHILIP** * Chapelle des Pénitents * Rens : 04 67 57 01 40.

Jusqu'au 15 septembre ** Atelier d'artistes * **LA SUPÉRETTE** * Expos éphémères des artistes : Jean-François Ben Yahia - Christiane Cazilhac - Danielle Desnoues - Francis Duval - Maryem Rayrols - Regina Snyder * 14, rue Porte Saint-Guilhem * Rens : 04 67 57 39 30.

Tous les dims midi et jours fériés ** Soirée musicale * **RAPHAEL CRUZ ET SON PIANO BAR** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Ven 5 * 20h30 * Soirée jazz, samba et bossas * **LES JAZZ-NOTES** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 6 * 20h30 * Soirée jazz * **FLEURS DE JAZZ** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 6, sam 20 et 3 août * 20h30 * Soirée musicale * **TAHITI** * Le Miam Plage * Rens : 06 80 92 17 67.

Mer 10 * 20h30 * Soirée Rock * **LES BARBICHES TOURNEURS** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Du jeu 11 au dim 14 *** **LA FERIA** * La Féria du comité des fêtes d'Aniane, ancrée dans la tradition taurine du département, a pour but de satisfaire les locaux et touristes des plus jeunes aux plus âgés.

Ven 12 * 20h30 *

Soirée Swing * **MARLA & THE COOL CHAR-KEN** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 13 * 18h * Récital - Musique de chambre * **LE CABINET DE CURIOSITÉS (DUO LES OMBRES)** * Abbatale St-Sauveur * Rens : 04 67 57 01 40.

Sam 13 * 20h30 * Soirée Napolitaines et italiennes * **ACQUAPAZZA** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Dim 14 * 20h30 * Soirée hommage à Georges Brassens * **LE BON MAITRE NOUS LE PAR-DONNE** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Mer 17 * 20h30 * Soirée Salsa * **GRUPO SON Y SOL JALEO** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Ven 19 * 20h30 * Soirée années 40/50 * **LES DOREMINETTES** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 20 * 20h30 * Soirée Boléros, valse et cumbias * **MEZ-CLAO** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Mer 24 * 20h30 * Soirée swing * **SWEET LORRAINE** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Ven 26 * 20h30 * Soirée jazz * **MEZCAL JAZZ UNIT** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Du 26 juillet au 26 août ** Exposition collective * **LES ALLUMÉS DU CARNET** * Photographie, installation, Sculpture, Peinture, Vidéo, Création numérique... Chapelle des Pénitents *

Rens : 04 67 57 01 40.

Sam 27 * 20h30 * Soirée chansons guinguette * **LAMARGO** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Mer 31 * 20h30 * Soirée jazz manouche et swing * **CADILLAC SLIM** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Ven 2 août * 20h30 * Soirée Gipsy * **GISPSY PLANETA** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 3 août * 20h30 * Soirée Russe * **IZUMRUD** * A la Famourette * Rens : 06 09 22 25 38.

Jeu 8 août * 19h * Concert * **ORGUE ET VOIX** * Avec Peter Weimann et Isabelle Ribet. Bach, Haendel, Mozart, Dvorak... Tarifs : 5€ * Abbatale Saint Sauveur

ASPIRAN

Sam 20 * 20h * Concert rock hybride * **PHONEY PERFECTION** * Café de la Poste * Rens : 04 67 96 24 89.

Sam 27 * 20h * Concert autour du Flamenco * **LUNA NEGRA** * Café de la Poste * Rens : 04 67 96 24 89.

BEDARIEUX

Jusqu'au 28 septembre ** Exposition * **OLIVIER BERNEX** * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * Rens : 04 67 95 48 27.

Tous les mardis * De 9h30 à 12h30 * Atelier parents/enfants * **L'AIRE DES FAMILLES** * Médiathèque Max Rouquette * Rens : 04 67 95 99 70.

Tous les mercredis * 10h30 ** **JEUX EN FAMILLE** * Médiathèque Max Rouquette * Rens : 04 67 95 99 70.

Tous les vendredis * 10h30 ** **LECTURE SOUS LE TILLEUL** * Médiathèque Max Rouquette * Rens : 04 67 95 99 70.

Sam 20 et dim 21 *** **FÊTE DES CAUSSES ET DE L'AÉRODROME** * Durant ces deux journées vous pourrez réaliser des vols en AVION ou ULM, vous entraîner sur simulateur, admirer l'exposition des modèles réduits * Rens : 06 15 32 06 62.

CABRIERES

Jusqu'au 12 juillet ** Exposition photos * **AU CLAIR DE LUNE** * De Jean-Michel Ceas * Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières * Rens : 04 67 88 91 60.

Du 13 juillet au 11 octobre ** Exposition * **MICHEL PLANTE** * Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières * Rens : 04 67 88 91 60.

Ven 19 * A partir de 19h * Soirée repas et animation musicale * **L'ESTABEL** * Rens : 04 67 88 91 65.

CAMPLONG

Ven 6 * 21h * Théâtre * **TRAGÉDIE** de Jean-Michel Ribes et **UN MOT POUR UN AUTRE** de Jean Tardieu. Cie «Les Mots Dits». Entrée libre * Aux Ecoles * Rens : 06 85 51 57 90.

CAZOULS D'HERAULT

Du ven 5 au dim 7 ** **COUPE D'EUROPE**

HÔTEL - RESTAURANT



Le Guillaume d'Orange
- Hôtel à l'esprit familial -

La Table d'Aurore
- Restaurant à la cuisine traditionnelle -



2, av. Guillaume d'Orange 34150 St-Guilhem-le-Désert
Tél : 04 67 57 24 53
hotelguilhaumedorange@orange.fr
www.guilhaumedorange.com

LE BOUCHON D'ORB

Restaurant traditionnel
cuisine maison - produits du terroir



Paëlla tous les dimanches

SERVICE TRAITEUR

CARTE DE GLACES

GLACES SERVIES : toute la journée le week-end
et en semaine aux heures d'ouverture

OUVERT DU LUNDI AU DIMANCHE MIDI
fermé le dimanche soir et lundi soir

Place Mathieu Ciffre - 34650 Lunas

04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24

contact@restaurant-hauts-canton.fr



Le-Bouchon-d'Orb



33^e CONCOURS DES VINS

de la Vallée de l'Hérault



BLANC
GRAND PRIX
Jardin d'Eden

AOP Languedoc 2017
Grenache blanc, roussanne

Prix : 25 €

CHÂTEAU HAUT-BLANVILLE

Route de Gignac
34230 SAINT-PARGOIRE
04 67 25 22 53
www.blanville.com



Studio Avenir - Photographie © Laurent Piccolillo

61 MÉDAILLES DÉCERNÉES
27 MÉDAILLES D'OR - 3 GRANDS PRIX

Retrouvez le palmarès complet sur
www.vins-vallee-herault.fr

Concours des vins Vallée de l'Hérault

Information, dégustation et vente à la vinothèque
de la maison du Grand Site de France
au pont du Diable (34150 ANIANE).
Tél. 04 67 57 41 97



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



DE TAMBOURIN *
Rens : 06 50 91 31 67.

Dim 7 * De 11h à 13h *
**Brunch musical * REN-
CONTRES & VIGNE-
RONS** * Aux Caz'Elles,
Place de la Fontaine *
Rens : 04 67 25 53 98.

CEILHES

Sam 27 * 20h * **Concert
vintage rock'n'roll** *
KOOLKAT * Au Tire Bou-
chon, 13 Grand Rue *
Rens : 04 34 79 99 80.

CLERMONT

Mer 10 * 9h45 * **Visite
guidée * CLERMONT
L'HÉRAULT AU FIL DU
TEMPS** * La morpho-
logie de la ville, son archi-
tecture, évoluent au fil des
rues. Avec Ronan Jahéry,
guide-conférencier. Tarifs :
3, 5 et 10€ * Rdv à l'Office
de tourisme, côté parking *
Rens : 04 67 96 23 86.

Mer 17 * 17h * **Visite
guidée et dégustation
* LE CLERMONT VITI-
COLE** * Cette balade dans
les rues de la ville est l'oc-
casion d'évoquer les diffé-
rentes étapes et produc-
tions de l'histoire viticole de
la ville. Avec Brigitte Saint-
Pierre. Tarif : 7€ * Rdv de-
vant la cave coopérative *
Rens : 04 67 96 23 86.

Jeu 18 * 15h * **ATE-
LIER LOISIRS CRÉATIFS**
* Tarifs : 8€/pers sur réserva-
tion * A la Miellerie du
Salagou, avenue du Lac *
Rens : 04 67 88 47 66.

Ven 19 * 18h30 * **Dé-
couverte nature et pa-
trimoine * COUCHER
DE SOLEIL AU SALA-
GOU** * Une balade de 2
km vous permettra de dé-
couvrir la richesse géolo-
gique du Salagou, entre les
ruffes rouges et les orgues
basaltiques noires. Thomas,

animateur environnement,
sera là, avec son matériel
et ses connaissances pour
faciliter les observations.
Tarifs : 3, 5 et 10€ * Rdv au
parking du Mont Redon *
Rens : 04 67 96 23 86.

Jeu 25 * 15h * **Atelier *
EXTRACTION DE MIEL**
* Gratuit * A la Miellerie du
Salagou, avenue du Lac *
Rens : 04 67 88 47 66

COLOMBIERES SUR ORB

Dim 7 * 17h30 * **Concert
guitare classique * ROSSI-
NI HAYWARD** * A l'Eglise *
Rens : 04 67 24 52 45.

LA COUVERTOIRADE

Tous les jours **
**Jeu de piste * LE TRÉ-
SOR D'OFFERUS** *
www.lacouvertoirade.com

Sam 6 ** **Conte d'éété
* LES 4 SAISONS DU
CONTE** * Avec Malika
Verlaguet, conteuse qui
présente des contes no-
mades en français colo-
rés d'occitan. Tarif : 5 € *
Rens : 06 23 22 01 07.

Lun 10 * De 10h à 18h *
**Les Lundis métiers d'au-
trefois * LE TAILLEUR
DE PIERRE** * Gratuit *
Laurent Paudrat, artisan
tailleur de pierre vous fera
partager son savoir faire *
Rens : 05 65 58 55 59.

Mar 30 * De 10h à 21h
* **Festival * LES MASCA-
RADES MIEVIALES** *
Spectacles, Troubadours &
saltimbanques, Tir à l'arc,
ateliers médiévaux et démon-
stration d'artisanat, Jeux
en bois géants, Marché
médiéval... Concert de
NATAVERNE à partir de
18h30. Entrée : 5€ *
Rens : 05 65 58 55 59.

GIGNAC

Sam 6 * 20h * **Repas +
soirée dansante * NUIT
BLANCHE à GIGNAC**
* Tenue blanche appré-
ciée * Place de Verdun *
Rens : 06 85 10 02 55.

Mer 10 * De 14h à 18h
** **JOURNÉE PRÉVEN-
TION SANTÉ** * Confé-
rences santé prévention ani-
mées par des médecins spé-
cialistes, village santé avec
des stands d'information et
de sensibilisation... CCVH 2
parc d'activités de Camalac *
Rens : 04 67 57 04 50.

Sam 13 * 21h * **Concert
* ARCHIMÈDE** * Chan-
son française pop-rock.
Tarif : 10€ * Domaine
St Jean D'Aumières *
Rens : 04 67 56 10 32.

Mer 17 * 21h * **Concert *
OLIVIER GOTTI** * One man
band/Blues/Lap steel. Tarif :
10€ * Domaine de Pélican *
Rens : 04 67 56 10 32.

Jeu 25 * 18h * **Visite gui-
dée * GIGNAC** * Dans le
cadre de Place au Terroir,
venir découvrir le centre
historique de Gignac. Gra-
tuit * Fontaine Molière *
Rens : 04 67 57 58 83.

HEREPIAN

Jusqu'au 4 août *
De 14h à 18h * **Expo-
sition * VÉLO AN-
GELS** * De Hélène Lippi *
Salle Rodin - Musée de la
Cloche et de la Sonnaillé *
Rens : 04 67 95 39 95.

A partir du **mer 10 juil-
let** jusqu'au **Ven 30
août** (Tous les mercredis
et vendredis) * De 14h30
à 16h ** **ATELIERS DÉ-
COUVERTE POUR LES
ENFANTS** * Les enfants
découvrent en s'amusant
les collections du Musée,
et réalisent leurs propres

créations à partir des ob-
jets observés * Musée de la
Cloche et de la Sonnaillé *
Rens : 04 67 95 39 95.

LIAUSSON

Jeu 18 * A partir de 9h
* **Balade découvert** *
**LES PETITS CHEMINS
DE LIAUSSON** * Tarif :
10€ * Rdv devant la mairie *
Rens : 06 89 78 71 02.

Ven 26 * 18h * **Spectacle
* LA FAUCONNERIE** *
Avec des chevaux et des
chiens loups par « Cheval
d'Art » de Fontès. Entrée :
10€ * Au nouveau théâtre *
Rens : 06 70 51 07 32.

LODEVE

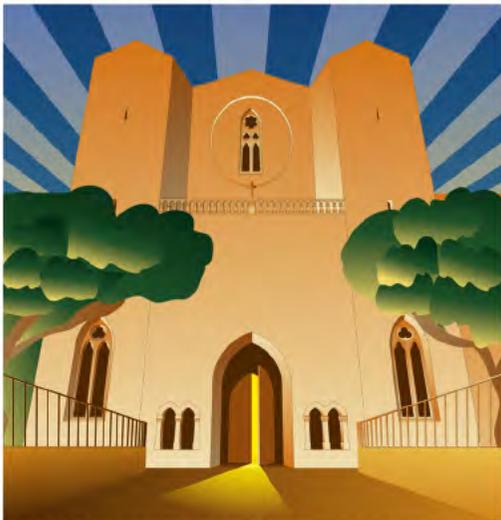
**A partir du 1^{er} juil-
let** ** **Animation-par-
cours** (entre enquête et
Escape Game) * **LA TRÈS
ÉTRANGE AFFAIRE DE
LA CATHÉDRALE** * Les
mystères de Lodève (du-
rée : 1h30). Tarif : 5€ * Rdv
à la Librairie un point un trait
- Espace Curiotopia (CIST),
23, rue de la République *
Rens : 06 81 78 54 36.

En juillet et en août **
**Exposition * DE PETITS
PAS POUR L'HOMME**
* Hommages aux explora-
teurs spatiaux imaginaires et
réels * Librairie un point un
trait 6bis bd de la Liberté *
Rens : 04 67 88 11 27.

**Tous les samedis de
l'été** * De 11h à 11h30
* **Concert * UNE DE-
MI-HEURE D'ORGUE**
* Avec projection du jeu
de l'organiste sur écran
* Cathédrale St Fulcran *
Rens : 06 43 51 06 37.

Jusqu'au 25 août **
Exposition * PAYS-ÂGES
* En écho à ses collections,
les regards croisés d'artistes
photographes, vidéastes et
plasticiens d'aujourd'hui li-
vent leurs perceptions du

GRAND JEU DE PISTE



LE TRÉSOR PERDU DES COULEURS DE VALMAGNE
Venez explorer Valmagne en famille !



ABBAYE DE VALMAGNE

1139

www.valmagne.com



Les
festivals
DU CLERMONTAIS

Musique, théâtre, arts de la rue
cet été, **VIBREZ**
en CLERMONTAIS

Des rendez-vous estivaux incontournables dans le Clermontais, en Pays Cœur d'Hérault. Des propositions artistiques variées pour tous les publics, au cœur du cirque dolomitique de Mourèze, de l'ancienne manufacture royale de Villeneuve ou du village circulaire de Paulhan !

www.cc-clermontais.fr
04 67 96 23 86

FESTIVAL DE MOURÈZE

DU 24 AU 27 JUILLET à Mourèze

Au creux de ses rochers, la 15^e édition du festival propose des concerts et spectacles pour toute la famille, de 11h à minuit.

[festivaldemourezeassociationlesbacchanales](https://www.facebook.com/festivaldemourezeassociationlesbacchanales)

FESTIVAL DE VILLENEUVETTE

LES 16, 17 ET 18 AOÛT à Villeneuve

Fête des arts de la rue, 8^e édition
Théâtre, cirque, musique, poésie et danse

[FestivalVilleneuve](https://www.facebook.com/FestivalVilleneuve)

ALHAMBRA FESTI

LES 30 ET 31 AOÛT à Paulhan

Spectacles vivants, jeux et concerts pour cette 7^e édition en clôture de la saison estivale. Une aventure conviviale, festive et familiale !

www.paulhan.fr

www.cc-clermontais.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS



SPECTACLES GRATUITS / RESTAURATION SUR PLACE

CONTACT : 04 67 44 70 47 - 06 11 08 75 63



paysage * Musée de Lodève.
Square Georges Auric *
Rens : 04 67 88 86 10.

**Ven 12 * 19h30 * Apéro
JAZZ * ENSEMBLE
OENO JAZZ** * Tarif :
20€ * Dans le cloître de
la Cathédrale St Fulcran *
Rens : 06 43 51 06 37.

**Du 13 juillet au 25
août ** Exposition ***
**RÉTROSPECTIVE AH-
MED DJELILATE : TIS-
SEUR DE VIE ET DE
COULEUR** * Depuis plus
de 30 ans, Ahmed Djeli-
late illumine Lodève de ses
œuvres. Joyeuse, colorée,
vivante, sa peinture, sans
cesse renouvelée a toujours
révélé une personnalité cha-
leureuse * Cellier des cha-
noines, 8 bd Gambetta *
Rens : 04 11 95 01 40.

**Mar 16 * De 10h à 16h30
* Événement * OBJECTIF
LUNE** * Construction de
la réplique de Saturne V en
fusée à eau, animation-pro-
jection sur la mission Apol-
lo XI. Décollage en public à
15h32 * Devant le musée *
Rens : 06 81 78 54 36.

**Du jeu 18 au dim 21
** Festival * RÉSUR-
GENCE** * Théâtre de rue,
cirque, danse, fanfares,
contes, concerts... un véri-
table bouillonnement de
spectacles de l'après-mi-
di jusque tard dans la nuit.
Entre deux rendez-vous, les
guinguettes vous attendent
à l'ombre des marronniers *
Rens : 04 67 44 24 60.

**Sam 20 * 11h * Confé-
rence-expo * DESTI-
NATION LUNE** * Le 16
juillet 1969, trois astro-
nautes américains quit-
taient la Terre dans Saturne
V... Avec Frédéric Feu du
CIST * Librairie un point un
trait 6bis bd de la Liberté *
Rens : 04 67 88 11 27.

**Ven 26 * 20h30 *
Concert * FLÔTE DE**

PAN ET ORGUE * Tarif :
12€ * Cathédrale St Fulcran *
Rens : 06 43 51 06 37.

LOUPIAN

**Jusqu'au 22 sep-
tembre ** Exposition**
*** STRATUM** * D'Anaïs
Lelièvre * L'Espace o25r-
jj - 25 rue Jean Jaurès *
Rens : 04 34 80 21 42.

LUNAS

**Ven 12 * 18h30 *
Concert dans le cadre du
Festimize * DUO CLAIR
DE LUNE** * (harpe et voix)
* Notre Dame de Nize *
Rens : 06 61 10 30 81.

**Ven 19 * 18h30 * Concert
dans le cadre du Festi-
mize * DUO YÉROUCHA**
* (chants sacrés du monde)
* Notre Dame de Nize *
Rens : 06 61 10 30 81.

MEZE

**Jusqu'au dim 4 août
** Exposition * LES AR-
TISTES DU PARCOURS
DE L'ART EXPOSENT** * Au
carré d'Art Louis Jeanjean *
Rens : 04 99 04 02 05.

**Du sam 13 juillet au
dim 29 septembre
** Exposition * SA-
CRÉ ST ART - ACTE
IV - MOMIES** * A la
chapelle des Pénitents *
Rens : 04 99 04 02 05.

**Mar 30 * 21h * Concert
de guitare * PHILIPPE
CORNIER** * Concerto de
Aranjuez et les grands com-
positeurs espagnols. Tar-
ifs : 13€ (gratuit moins de
12 ans) * Eglise St Hilaire *
Rens : 06 13 12 04 86.

MONTARNAUD

**Vens 5, 19, 26 juillet et
les 2 et 9 août * De 19h
à minuit ** 4^E ESTIVALES
DE MONTARNAUD**

* Marché nocturne, mu-
sique et animations gra-
tuites pour les enfants...
Restauration sur place * Sur
l'esplanade Jean Moulin *
Rens : 04 67 55 40 84.

MONTPEYROUX

**Ven 26 * 21h30 * Ciné-
ma plein air * JOUR J**
* Cour du Couvent *
Rens : 06 20 03 41 24.

MOUREZE

**Les mardis 9, 16, 23
et 30 juillet * 18h * Dé-
couverte nature et patri-
moine * LES MYSTÈRES
DE MOURÈZE** * Quelle
est l'origine de ce paysage
tout droit sorti d'un western
? À la préhistoire comme
au Moyen Âge comment
les hommes y vivaient-ils
? Sortie accompagnée par
Laure Charpentier. Tarifs : 3,
5 et 10€ * Rdv à l'Office de
tourisme, côté parking *
Rens : 04 67 96 23 86.

NEBIAN

**Lun 22 * 18h * Balade
gourmande * BIQUET-
TEMENT VÔTRE !** * Une
dégustation panoramique
et une découverte de l'his-
toire agricole du Clermon-
tais avec Laurence et Ma-
ryne de la Ferme des Ca-
prices. Tarif : 7€ * Rdv au
parking place Paul Valéry *
Rens : 04 67 96 23 86.

OCTON

**Tous les lundis
de l'été * 21h30 *
Concert dans le cadre
du * LUNDI DE BAC-
CHUS** * Café de la Place *
Rens : 04 67 96 54 60.

**Tous les mardis matin
* 8h30 * Balade accom-
pagnée et commentée****, sur
le thème de l'environnement
, Géologie, cultures, histoire
et patrimoine.

Dim 7 * 18h * Concert

*** VIOLON ET PIANO**
* Mozart, Grieg... Eglise *
Rens : 07 81 79 27 19.

**Jeu 1^{er} août * 17h15
* Balade gourmande
et dégustation * LA
FONTUDE : 30 HA EN
AUTONOMIE** * Dans ce
lieu singulier, nous irons à
la rencontre de François
Aubry qui a choisi de re-
trouver un savoir-faire an-
cestral et de recréer un
échange entre la nature,
l'élevage et la vigne. Tarif :
7€ * Rdv au parking randon-
neurs (cave coopérative) *
Rens : 04 67 96 23 86.

PEZENAS

**Jusqu'au lun 15 jui-
let ** Exposition * AIMIE
CROS : JARDINS DE
LUMIÈRE** * Au siège de la
Mirondela, 6 rue du four *
Rens : 06 07 19 17 39.

**Jusqu'au mer 31 jui-
let ** Exposition dans le
cadre du Festival de la
Mirondela Dels Arts * FRAN-
ÇOISE-NATHALIE DAU-
DIN** * Hôtel Des Barons La-
coste, rue François Oustrin *
Rens : 04 67 98 36 40.

**Tous les lundis de jui-
let et en août * 21h *
Théâtre * LE MISAN-
THROPE** * Tarifs : 10, 16
et 22€ * L'illustre Théâtre
de Pézenas, 22, ave-
nue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

**Tous les mardis de
juillet et en août *
21h * Théâtre * CYRA-
NO DE BERGERAC** *
Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'il-
lustre Théâtre de Pézenas *
Rens : 04 67 98 09 91.

**Tous les mercredis de
juillet et en août * 21h
* Théâtre * DIDIER VIL-
LANOVA : « BOUROU-
GNAN A UN GRAIN »** *
Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'il-
lustre Théâtre de Pézenas *

FROMAGERIE TRADITIONNELLE



Les Gourmandises
du Lodévois-Larzac

Terroir et Caractères

LE PETIT BREBIS
Au lait cru entier
100% Brebis



*Lait issu d'une production
locale et traditionnelle.*

Fromage moulé à la louche

Marché de Lodève samedi matin

09 66 95 68 82

PAE Le Capitoul - 34700 Lodève
fromagesdusalagou@orange.fr



Claude Favreau

ARTISAN BOUCHER CHARCUTIER
- TRAITEUR -



"Une radio localement impliquée, musicalement inspirée"
Détail du programme sur www.rphfm.org

NOUVELLE GRILLE D'ÉTÉ

du lundi 1er juillet au dimanche 8 septembre

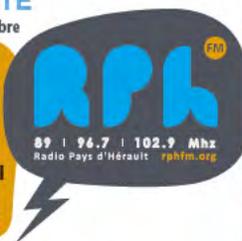
**LA MÉMOIRE DES RÉPUBLICAINS
ESPAGNOLS**

tous les lundis à 15h

MAGALI MET LES POINTS SUR LES I

chronique écologique

les mercredis à 8h20 et 12h45



Et retrouvez toutes les émissions et archives de l'été sur rphfm.org

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

L'ANGELETTE ÉPICERIE



Ouvert du mardi
au dimanche midi
7h30 à 12h15 - 17h à 19h
sur commande :
Poulets rôtis - dimanche matin
Tél : 04 99 57 08 66

2 place de la République - 34230 Bélarga



17, Av. Marcellin Albert
34725 St. Felix de Lodez
Tél. : 04 67 96 67 90

www.boucheriesaintfelix.fr



Rens : 04 67 98 09 91.

Tous les jeudis de juillet et en août * 21h *

Théâtre * LES FOURBERIES DE SCAPIN * Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'illustre Théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 98 09 91.

Tous les vendredis de juillet et en août * 21h *

Théâtre * LE MALADE IMAGINAIRE * Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'illustre Théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 98 09 91.

Tous les samedis de juillet et en août * 21h *

Théâtre * LES PRÉCIEUSES RIDICULES * Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'illustre Théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 98 09 91.

Tous les dimanches de juillet et en août * 21h *

Théâtre * LE BOURGEOIS GENTILHOMME * Tarifs : 10, 16 et 22€ * L'illustre Théâtre de Pézenas * Rens : 04 67 98 09 91.

Sam 20 * 19h * Spectacle * PITEUX & PITEUX

* Pézenas, 30 years after * L'A-Musée Boby Lapointe * Rens : 04 67 21 02 87.

POUZOLS

Sam 6 * 21h * Concert * JAZZ HEMISPHERE SUD

* Par le pianiste, accordéoniste & compositeur Warren SAXE. Tarifs : 8 et 15€ * Domaine de Saint Preignan * Rens : 06 99 33 91 27.

ROUJAN

Mer 16 * 20h30 * Concert piano * NATALIA MOROZOVA

* Château Abbaye de Cassan * Rens : 04 67 24 52 45.

Dim 21 * 20h30 * Concert violon et alto

*** HAYDN QUARTETT DE VIENNE** * Château Abbaye de Cassan * Rens : 04 67 24 52 45.

Mar 23 * 20h30 * Concert piano * IENISSEI ET NIKITA RAMIC * Château Abbaye de Cassan * Rens : 04 67 24 52 45.

Lun 29 * 20h30 * Concert piano * JOANNA GOODALE * Château Abbaye de Cassan * Rens : 04 67 24 52 45.

ST ANDRE DE SANGONIS

Ven 5 * A partir de 19h30 * Balade nocturne * LE CHÂTEAU D'AUMELAS * Pensez au pique-nique et aux frontales pour le retour de nuit. Musiciens et chanteurs bienvenus ! RDV parking du cimetière de St André * Rens : 06 21 46 63 82.

Sam 6 * 20h * Concert * LES SWEETIES * Un répertoire glamour, espiègle, sensible, parfois exubérant et délicieusement rétro. Tarifs : 2, 6 et 8€ * Salle des fêtes * Rens : 06 58 45 09 44.

ST GERVAIS SUR MARE

Dim 14 * 15h * Concert * TROMPETTE ET ORGUE * Tarifs : 10 et 15€ * A l'Eglise * Rens : 04 67 23 68 88.

ST JEAN DE VEDAS

Mar 9 * 19h * Concerts * COMBICHRIST (Metal Industriel - Norvège) + **TERROLOKAUST** (Industrial / Alternative Rock - Espagne) + **LECKS INC** (Metal Industriel Experimental - Marseille) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 13 * 19h * Concerts * INHERENCE (Metal Hardcore - Brazil) + **OVERPAIN** (Hardcore -Grèce) + **HAPPYFIST** (Hardcore/Beatdown - Marseille) * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Mar 23 * 20h * Concerts * THE BRAINS (Psychobilly - Montreal) + **WILD KARMA** (Rockabilly - Montpellier) * Secret Place * Rens : 04 67 68 80 58.

Jeu 25 * 19h * Concerts * CKY (Rock - USA) + **DARJEELING OPIUM** (Rock Hxc Mmontpellier) + **MERCREDI** (Punk Rock Montpellier) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * Rens : 04 67 68 80 58.

Dim 28 * 19h30 * Concerts * SUNOHCIN (Métal - Montpellier - sortie de leur album) + **MIND-WAKE** (Metal/Hardcore - Nice) + **HEAD SLICE** (Metal extreme - Nimes) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 3 août * 19h * Concerts * MOSCOW DEATH BRIGADE (Hardcore /Rap/Punk /Techno - Russie) + **SIBERIAN MEAT GRINDER** (Crossover Thrash - Sibérie) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry * Rens : 04 67 68 80 58.

SETE

Jusqu'au 5 janvier 2020 ** Exposition * LA PART MODESTE * Rencontre improbable de trois artistes, Bernard Beluc, Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiébaud, reconnus dans des champs différents de la création contemporaine, et que le MIAM a décidé d'interpeller sur leur vision de l'Art Modeste.* MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny * Rens : 04 99 04 76 44.

Du sam 20 juillet au 6 août ** Festival de musiques du monde * FIEST'A SETE * Pour cette 23^e édition, la musique du Cap-Vert et Cesária Evora, sa figure la plus emblématique, seront à l'honneur à travers une soirée exceptionnelle au Théâtre de la Mer * Rens : 04 67 74 48 44.

SOUMONT

Tous le mois ** Exposition Evolutive * ZYMBREC * Sculptures disposées dans le parc * Prieuré de Grandmont * Rens : 04 67 44 09 31.

Lun 15 * 18h * Concert * JUBILATE * Chants grégoriens * Prieuré de Grandmont * Rens : 04 67 44 09 31.

Tous les 3^e dim du mois * 11h, 14h30 et/ou 15h * Visite guidée * LE PRIEURÉ ET SON PARC MÉGALITHIQUE * Prieuré de Grandmont * Rens : 04 67 44 09 31.

Du dim 21 au 4 août * 18h * Spectacle * FAUCONNERIE * Le prieuré et son parc mégalithique * Prieuré de Grandmont * Rens : 04 67 44 09 31.

VILLEMAGNE

Jusqu'au 27 septembre ** Exposition * RÉMINISCENCES * L'exposition réunit quatre artistes plasticiens (Yves Alleaume, Anne Guerrin, Nathalie Albaladejo, Elfriede Wilderink Baars) en immersion dans un lieu d'histoire. A l'Hôtel des Monnaies * Rens : 06 49 66 30 20.

Jeu 25 * 20h30 * Concert classique * ENSEMBLE BAROQUE DE BERLIN * Eglise St. Majan * Rens : 04 67 24 52 45.

La Famourette

Restaurant - Guinguette
Entre Gignac et Aniane
(Sur les bords de l'Hérault)

Du mardi soir au vendredi soir,
le week-end et les jours fériés : midi et soir
Service non-stop, les dimanches et jours fériés

Concerts tous les soirs sauf le mardi et le jeudi

Réservations : 06 09 222 538 - Plus d'infos : www.lafamourette.com

**RADIO
LODEVE**
Notre Radio Locale



DU 18 AU 21 JUILLET

EMISSIONS SPÉCIALES

avec les Compagnies et les Artistes
du Festival Résurgence de Lodève

Radio Lodève Le studio : 04 67 44 27 34

Web : www.radiolodeve.com • E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

Laurent DUFAU

Artisan peintre
depuis 1996

6, rue Molière 34800 Clermont l'Hérault

Tél : 04 67 96 03 94

Mobile : 06 86 73 23 97

mail : dufau.laurent@orange.fr

LA TABLE d'Osely



Service 7j/7 - Réservation conseillée 06 83 47 03 16

Route de Lunas, 210 av. M. Chevalier - 34700 Lodève

Réseau des
Bibliothèques

**PARTIR EN LIVRE
EN CLERMONTAIS**
DU 15 AU 20 JUILLET 2019

**Partir
en
Livre**



10 COMMUNES | 12 ATELIERS par HÉLÈNE HUMBERT
illustratrice

Lundi 15 juillet
de 10h à 12h
CABRIÈRES
Jardin public

Jeudi 18 juillet
17h à 19h
NÉBIAN
Parvis de la Mairie

Mardi 16 juillet
de 10h à 12h
SAINT-FÉLIX-DE-LODEZ
Petit jardin

Vendredi 19 juillet
10h à 12h
PÉRET
Place du Griffé

Mardi 16 juillet
de 15h à 17h
LAC DU SALAGOU
Bibliothèque de Plage

Vendredi 19 juillet
17h à 19h
ASPIRAN
Place du Peyrou

Mercredi 17 juillet
10h-12h et 15h-17h
CLERMONT L'HÉRAULT
Cour de la Bibliothèque
municipale

Samedi 20 juillet
10h à 12h
OCTON
Relais nautique

Jeudi 18 juillet
10h à 12h
PAULHAN
Marché

Samedi 20 juillet
15h à 17h
CEYRAS
Jardin de la Mairie

Gratuit - Places limitées
Pour un public familial, à partir de 8 ans
Sur inscription lambrosi@cc-clermontais.fr





Moulin de la Garrigue

SAINT ANDRÉ DE SANGONIS

FABRICATION ET VENTE D'HUILE D'OLIVE
VINS ET PRODUITS RÉGIONAUX - PRODUITS COSMÉTOLOGIQUES

FAMILLE ROCH



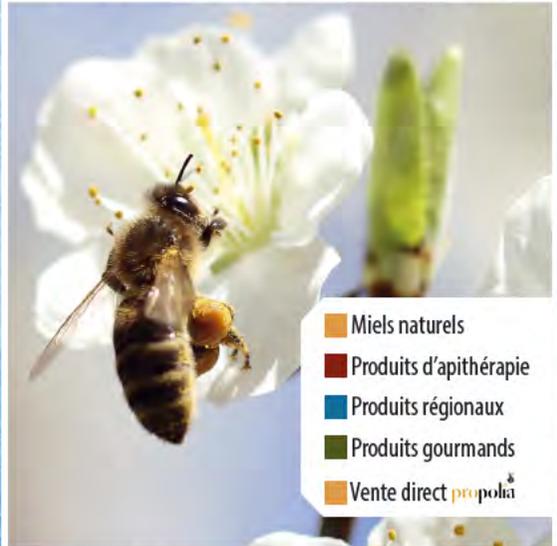
Visite du moulin & dégustation d'huile



Rue du Moulin à huile - Écoparc Cœur d'Hérault
34725 St André de Sangonis - 04 67 57 65 66
www.moulin-garrigue.fr

La Miellerie

du Salagou



- Miels naturels
- Produits d'apithérapie
- Produits régionaux
- Produits gourmands
- Vente direct propolia

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 13h et 14h à 19h



Avenue du Lac - Clermont l'Hérault
Tél. 04 67 88 47 66



librairie **un point un trait**

présente



DESTINATION LUNE - JUILLET 2019

19 À 15h32 LE **16** JUILLET 1969
3 astronautes américains quittaient
69 la Terre dans Saturne V.

20 À 15h32 le **16** juillet 2019
50 équipes françaises font décoller
19 leurs fusées expérimentales.

ANIMATION SUR LA MISSION APOLLO XI

16 juillet de 10H à 16H30 (pique-nique à prévoir)

Construction de la réplique de Saturne V en fusée à eau

Animation-projection sur la mission Apollo XI

Décollage en public à 15h32

Retransmission en différé sur youtube

Visite de l'exposition Destination Lune à la Librairie un point un trait

20 PLACES GRATUITES
pour des animations ludiques
pour des jeunes de 8 à 14 ans
obligatoirement accompagnés
d'un adulte

Renseignements : 06 81 78 54 36

CIST - Espace Curiotopia - Librairie Un point un trait

23, rue de la République - Lodève - contact@imaginairescientifique.fr



CUISSES DE PINTADE FARCIES



Temps de préparation : 20 min

Temps de cuisson : 35 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 4 cuisses de pintade désossées par le boucher
- 250 g de farce porc et veau
- 20 g de cèpes secs
- 1 oignon
- 1 verre de vin blanc
- 1 pot de crème fraîche
- persil frais
- ail frais
- sel poivre

Couper 4 grandes feuilles de papier aluminium ; dans chacune d'entre elles y déposer la cuisse salée et poivrée. Tremper vos cèpes dans de l'eau tiède, puis les égoutter, les hacher, ajouter le persil et l'ail selon votre goût, enfin mélanger le tout avec la farce. Farcir chaque cuisse de dinde, plier chaque feuille en papillote, enfourner 35 mn à 200°. Dans une cocote en fonte faire suer 1 oignon et quelques cèpes, y incorporer les cuisses farcies et les faire dorer. Les réserver dans un plat. Déglacer au vin blanc, jusqu'à évaporation de l'alcool. Verser le pot de crème fraîche, remuer, napper les cuisses, servir avec des haricots verts cuits à l'étuvée.

Claude Favreau



MERINGUES FACILES

Temps de préparation : 10 min

Ingrédients pour 6 personnes

- 4 blancs d'œuf
- 300 g de sucre
- 1 pincée de sel

Monter vos blancs en neige dans un batteur avec une pincée de sel. Une fois la texture ferme, ajouter le sucre, bien mélanger. Sur une plaque allant au four, appliquer une feuille de papier sulfurisé. À l'aide d'une poche, déposer les meringues d'un diamètre d'environ 4 cm chacune, espacer suffisamment afin d'éviter qu'elles se collent à la cuisson. Enfourner 30 mn à 120° pour des meringues fondantes, ou 1 h à 120° pour des meringues fermes.

h&d
BOULANGER
Artisan

BOULANGERIE
& PÂTISSERIES
BIO & LOCAL



RESTAURATION LOCALE & DE SAISON

VENTE DE PRODUITS LOCAUX

PRODUITS FRAIS ET DU JOUR

BOISSONS FRAÎCHES

SALON DE THÉ

ÉVÉNEMENTS

CONCERTS

SOIRÉES



H&H BOULANGERIE - 34800 Ceyras

09 83 68 60 40



www.hhboulangerie.fr



CLOCHERS & TERROIRS

DECouvrez
NOTRE

NOUVELLE GAMME

PAYS D'OC



BIOPIC



LES VINS BIO
QUI ONT TANT
DE CHOSES À
VOUS DIRE...



ROND
ET
FRUITÉ

IDÉAL
EN
APÉRITIF

SANS
SULFITES
AJOUTÉS

À DÉCOUVRIR DANS NOS CAVEAUX

CAVEAU
DE NÉBIAN

Route Nationale 9
34800 Nébian
Tél : 04 67 96 02 90
nebian@clochersetterroirs.com

CAVEAU
DE PAULHAN

Route de la clairette
34230 Paulhan
Tél : 04 67 25 01 50
paulhan@clochersetterroirs.com

WWW.CLOCHERSETTERROIRS.FR

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.