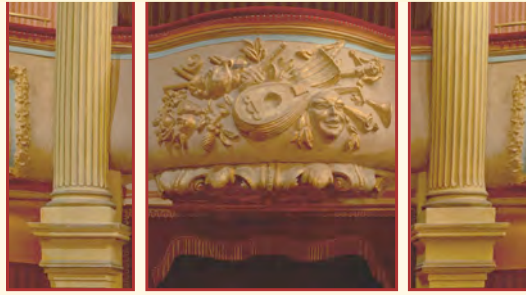


le mag

Actualités en Cœur Hérault



Numéro 176 - SEPTEMBRE 2019
MENSUEL GRATUIT www.c-lemag.com



du 5 au 20 Octobre 2019



sous le parrainage de Michel PLASSON

13^{ème} FESTIVAL d'ART LYRIQUE de Pézenas

MASTER CLASS PUBLIQUE
CONCERTS - FILMS
EXPOSITIONS

Autour de la Master Class de
Michel WOLKOWITSKY
Eric LAUR au piano

06 83 66 47 65

www.pezenasenchantee.fr



ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
FAIRE TOUT UNE HISTOIRE	P8-11
LA PRISON DE LODEVE (SUITE ET FIN)	P12
CINÉMA	P14
LITTÉRATURE	P15
LE PETIT COIN DE LECTURE	P16
REPÈRES	P20
AGENDA	P19-26
JEUX	P28
A TABLE !	P30

PAO / CONCEPTION
Média Cité Communication
IMPRIMEUR
JF Impression - Montpellier
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Régie Média Cité
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
Tél: 04 67 44 50 21
mediacite.lodeve@wanadoo.fr
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Christophe, Frédéric, Claude, Guillaume, Jean-Philippe, Isabelle, Nathan, Bernard, Luise...

LES COUPS DE PATTES
Gisèle

ILLUSTRATEURS
Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad pour les canards & ZAB pour les Burn's

COUVE & DOSSIER
©Jason/Pixabay

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl

RÉDACTEUR
Stephan Pahl

PROCHAIN CANARD
Octobre 2019

Dépôt légal ISSN : 1765-0704
Publié par Média Cité sarl au capital de 5000€
RCS Montpellier : 524 305 067



RENDRE LE VIN
ACCESSIBLE
À TOUS.



D O M A I N E
DE

LA BAUME

LUDIQUE
PÉDAGOGIQUE
CONVIVAL

À L'ÉCOLE DES VINS

Apprenez à déguster comme un pro - Éveillez vos sens



SÉANCES POUR LES DÉBUTANTS ET LES AMATEURS

15€ par personne - sur inscription

JEUDI 12 SEPTEMBRE - À 19H

Initiation à la dégustation

SAMEDI 5 OCTOBRE

l'After Week des vendanges, soirée vin musique et tapas dès 19h

Entrée libre - restauration sur place - Bar à vin

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

La Baume en Fête de 10h à 19h. Entrée libre - Exposants - créateurs producteurs
animations pour enfants - restauration sur place - dégustation des vins du domaine

DOMAINE DE LA BAUME

RN - Route de Pézenas - 34290 Servian

Tél : 04 67 39 29 41 - GPS 43.388518, 3.302498

epages@labaume.com • domaine@labaume.com • www.domaine-labaume.com



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

LES ACTUS

pass Culture
L'Hérault fait partie des départements qui expérimente le Pass Culture. Le Pass Culture c'est 500 € offerts à dépenser en CD, livres (hors scolaire), livres audio, DVD, instruments de musique, œuvres d'art, cinéma, théâtre, concerts, etc. pour les jeunes de 18 ans (ni plus ni moins) via une application web. Info et inscription sur <https://pass.culture.fr>

m

monde

La journée mondiale de la barbe est le 7 septembre, alors que celle de la peluche est le 9. Le 16 est la journée sans voiture (chiche !) et le 20 celle de la prostate et le 25 celle de la nuit des chercheurs. Sur ce, bonne journée.

m

Manque d'aire ?

Le département installe des aires de co-voiturage comme à Paulhan et prochainement à St Félix de Lodez ou Lodève (nord).



livre

Depuis la loi du 10 août 1981 (dite loi Lang) les livres, en France, ont un prix unique fixé par l'éditeur, ainsi sur internet ou en

librairie le prix est le même, alors soutenez les librairies !

p

patrimoine

Les 21 et 22 septembre sont les journées européennes du patrimoine, une bonne opportunité pour aller jeter un œil dans un musée ou un monument ;-)

à

à l'eau

Une nouvelle application pour repérer l'état écologique des cours d'eau ainsi que les espèces de poissons vivant dans les rivières..., pour une envie de mettre son « téléphone intelligent » à la page « qualité rivière » et visualiser l'eau de la Lergue, de l'Hérault ou de l'Orb même si parfois les analyses sont un peu anciennes !

ON EN PARLE

1 C'EST LA FOIRE

Vincent est le directeur de l'association "Les Marchés Paysans". « Nous organisons la "10^e Grande Foire de l'Agriculture Paysanne" au Domaine des Trois Fontaines au **Pouget** le premier week-end d'octobre. Nous espérons que cette année le beau temps sera au rendez-vous ! »

Contact : www.marchepaysan34.org

2 T'AS LE CHIC

Françoise est la responsable de "Chinez Chic" à **Lodève**. « Mon dépôt vente d'articles choisis avec soin ravira tous les curieux en quête d'un cadeau original. Le prêt à porter que je propose est de haute qualité. N'hésitez pas à venir chiner ! »

Contact : 07 71 83 17 88

3 INDIANA

L'entreprise "Sud Détection" de **Christophe** est basée à **Gignac**. « Je vous propose tous les outils nécessaires pour rechercher l'or de nos rivières locales particulièrement riches en paillettes et également des détecteurs pour fouiller le sable des plages ! »

Contact : 04 34 11 96 20

4 AGENCE SANS RISQUE

Pascal ouvre à **Clermont l'Hérault** l'agence immobilière "Arthur Immo" sur le boulevard Gambetta. « Les produits présentés sont pour la plupart exclusifs, venez vite découvrir nos opportunités ! »

Contact : www.arthurimmo.com

5 A UN CHEVEUX

Daniel est coiffeur dans le salon sous franchise "Pascal Coste" dans la galerie du Centre Leclerc du **Bosc**. « Je vous accueille avec ou sans rendez-vous, soyez certains de notre savoir-faire et de la qualité de nos produits. »

Contact : 04 34 79 92 07

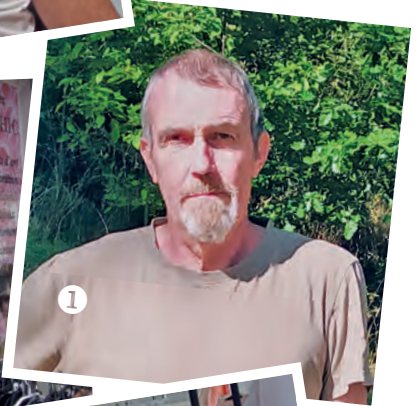
6 TOUS ENSEMBLE

Maryse est dorénavant en charge de l'administration chez "Les Vignerons Partenaires". « Afin de mieux répondre aux demandes des domaines viticoles et de soulager notre équipe, je m'occupe à présent du planning, de la comptabilité, etc. N'hésitez pas à nous solliciter pour vous accompagner lors de vos travaux viticoles »

Contact : 06 03 41 57 79



Merci à Domi qui a pensé à prendre le Mag pour faire du surf à Soorts-Hossegor dans les Landes !





FAIRE TOUTE UNE HISTOIRE

Parfois un repas entre amis, dans une guinguette estivale, prend des tours surprenants : on commente la démission d'un ministre ! Pourquoi un tel intérêt ? N'est-ce pas anecdotique ? Non ? Mais alors quel rôle ce non-événement peut jouer ? Peut-on vraiment le savoir ?



Hegel, philosophe allemand du XIX^e, disait que l'histoire était l'expression de l'Universel à travers le particulier. Qu'est-ce que cela veut dire ?

Que l'histoire de l'humanité est à prendre dans sa globalité, comme la réalisation progressive d'une Idée, celle de la liberté. Mais dans le réel les idées n'existent pas par elles-mêmes et les gens qui se battent pour qu'elles existent échouent souvent. Ce qui a rythmé l'histoire, ce sont des individus qui font des actions particulières : il y a des voleurs, des ambitieux, des lâches, des minables, des héros, des commerçants, des soldats, des fonctionnaires ; tous mènent l'existence qu'ils peuvent et certains malgré eux marquent

l'histoire, sont au cœur d'un changement fondamental sans qu'ils l'aient même prévu. Personne ne sait quels seront les effets d'un acte sur le cours des événements futurs. À cet égard les mésaventures de notre ex-ministre de la transition écologique sont intéressantes. Car alors que ce ministère devrait être le plus noble du



l'histoire est l'expression de l'Universel à travers le particulier

gouvernement, voilà que des incidents (anecdotiques ?) viennent enrayer le cours de cette histoire : des dîners privés payés par le contribuable et des factures de rénovation ont suffi à l'obliger à démissionner. Avons-nous assisté à la grande ou la petite histoire ?

Qui peut dire l'impact qu'a eu cette révélation du journal Mediapart ? Aujourd'hui la transition écologique devient un sujet majeur. Tous les partis s'en emparent. Même les questions de l'immigration et de la crise économique passent au second plan. Donc est-ce que cette démission est un fait politique important ? Est-ce le signe que la politique gouvernementale est incapable de prendre ces questions au sérieux ? Ou bien

est-ce le signe que le monde politique va inexorablement vers une forme de transparence totale ? Un ancien premier ministre ne put devenir Président de la République car on sut que sa femme avait eu un emploi fictif ; un ministre du budget démissionna car

on apprit qu'il fraudait fiscalement... La presse est un contre-pouvoir fondamental.

Hegel écrivait : « La lecture des journaux le matin au lever est une sorte de prière réaliste. On oriente vers Dieu ou vers le monde notre attitude à l'égard de ce monde. » (extrait de ses notes 1803-1806).



Selon Hegel, le sens premier de l'histoire est la réalisation d'un concept fondamental, celui de la liberté

Cela veut dire que s'intéresser à l'actualité n'est pas une activité vulgaire pour des esprits en quête de nouvelles inintéressantes : en lisant les dernières infos on peut deviner l'esprit du monde se réaliser au-delà des péripéties quotidiennes. « *Les hommes veulent une histoire qu'ils ne font pas et font l'histoire qu'ils ne veulent pas* » précisait Hegel qui, né en 1770, fut témoin de grands bouleversements au cœur de l'Europe, notamment la Révolution française et l'épopée napoléonienne. En 1806 Hegel qui, je le rappelle, était Allemand, considéra en voyant passer Napoléon sur son cheval à Iéna, qu'il « était l'esprit du monde » : le conquérant français permettait à l'humanité de progresser. Mais quel progrès ? Celui de la guerre, des massacres ? Lorsque Napoléon se levait le matin, qu'il parcourait 40 km à cheval par jour, ce qui l'animait ce n'était pas l'amour de l'humanité mais une ambition démesurée, celle d'être le maître du monde. Et pourtant il apporta à son époque quelque chose de nouveau, dont il avait à peine lui-même conscience ; cette chose, ou plutôt cet état des choses, ce n'était pas un empire (qui s'écroula dès 1814) mais une réalisation à la fois plus abstraite et plus concrète, celle de la liberté individuelle au sein d'un État moderne. L'œuvre principale de

Napoléon fut sans conteste la rédaction des Codes, et notamment du Code civil qui permet à tout individu d'avoir une existence juridique reconnue par l'État. Progrès indéniable, réalisé grâce à la fureur des armées napoléoniennes. Les soldats se battirent pour la liberté mais ils n'en eurent jamais conscience, car la véritable histoire, même si elle a besoin des actions des individus pour se réaliser, cette véritable histoire se joue à un niveau supérieur, celui des Idées.

Nous pouvons faire le parallèle entre l'héritage politique de Napoléon et la chute de notre ministre mais il faut rester prudent, car rien ne peut nous dire s'il a réalisé - malgré lui ou de manière pleinement consciente - un acte fondateur de la politique moderne. De la même manière la rédaction de Mediapart ne peut pas savoir le rôle qu'elle joue, si ses investigations resteront dans l'histoire du journalisme ou si elles seront oubliées dès que leur feuille de chou disparaîtra. Car l'histoire n'est pas le simple alignement de faits. Il y a trois types d'histoire selon Hegel : l'histoire pure qui est la simple collection d'événements, telle que Thucydide (460-397 av. J.-C) la pratiquait dès l'Antiquité lorsqu'il rapportait les éléments de la guerre du Péloponnèse entre Athènes et Sparte. Il y a ensuite l'histoire universelle, celle des historiens, qui tâche d'expliquer les causes des actes. Et il y a enfin l'histoire rationnelle, celle qui va le plus intéresser Hegel, celle qui donne du sens à l'histoire : l'histoire rationnelle va réfléchir au devenir de l'humanité dans sa globalité. Selon Hegel, le sens premier de l'histoire est la réalisation d'un concept fondamental, celui de la liberté.

Cette idée était présente dans l'esprit de l'homme dès les premiers âges, mais peu étaient réellement libres. Il fallut donc trouver des moyens pour permettre à cette idée de devenir réelle. Ces moyens furent - paradoxalement - la guerre, les conquêtes, les trahisons, les meurtres, etc., tout ce qu'il y a de plus négatif dans la réalité humaine. Car ce qui motive les hommes à agir, ce ne sont pas leurs idéaux, mais leurs passions, c'est-à-dire de puissants sentiments qui dominent leurs comportements. Aujourd'hui on réduit la passion à notre amour pour une personne ou pour une activité, mais dans l'histoire de la philosophie, la passion est d'abord un sentiment que l'on subit et qui paradoxalement nous donne de la force. La gloire, l'argent, la vanité, la jalousie, la haine sont autant de passions qui furent le moteur de l'histoire ; mais alors que les individus croyaient ne servir que leurs propres intérêts, en réalité ils permettaient malgré eux à l'humanité de progresser. C'est ce que Hegel nomme **La Ruse de**

Ce qui motive les hommes à agir, ce ne sont pas leurs idéaux, mais leurs passions,



la Raison. Cette ruse de la raison est donc une forme de manipulation des individus pour qu'ils réalisent le destin de l'humanité malgré eux. Destin ? Vous avez dit destin ? Cela veut-il dire que tout est écrit à l'avance ? Non. C'est plus complexe et « *la chouette de Minerve ne prend son envol qu'à la tombée de la nuit* » c'est-à-dire qu'on ne peut saisir le véritable sens de l'histoire (la chouette est le symbole de la sagesse en philosophie) qu'une fois que cette histoire est terminée. Si le but ultime de l'histoire, selon Hegel, est la liberté subjective de l'homme en tant qu'individu et en tant qu'être



universel, c'est-à-dire la liberté totale de tous les individus, y compris au niveau des structures politiques, les chemins pour accéder à cette liberté se font jour au fur et à mesure des événements. Et s'il s'agit d'un indéniable progrès, les événements qui amènent à cette liberté ne sont pas toujours positifs, loin de là ; parfois même des massacres à grande échelle peuvent permettre à l'humanité de prendre conscience de la nécessité de ce progrès. Le monde humain est ainsi fait. Bien entendu Hegel (mort en 1831) n'aurait jamais fait l'apologie du nazisme en expliquant que ce moment de la civilisation européenne fut tout compte fait un bienfait... Non ! Ce qui est horrible est horrible. Les génocides du XX^e siècle sont à condamner sans aucune ambiguïté. Mais ils marquèrent la fin et la destruction d'un ancien monde. Le nouveau est celui qui

se développe sous nos yeux, où le journalisme empêche que les petits arrangements entre amis se fassent sans que le public soit au courant, le journalisme qui enquête sur les pratiques politiques dont les dirigeants des États préféreraient éviter la publicité, le journalisme qui défie les puissants tout simplement pour leur dire qu'ils sont des menteurs. Cela a commencé dans les années 70 avec le Watergate et les journalistes d'investigation depuis lors permettent au public de mieux comprendre les rouages du pouvoir. Mais là, en l'occurrence, ce ne sont que des images de repas gastronomiques et de factures chères – pas de malversation, pas de corruption, pas d'enrichissement – juste des pratiques politiques abusives mais pas criminelles. Le ministre incriminé, qui a le poste le plus important pour préparer l'avenir d'une France qui

doit respecter ses engagements écologiques, s'est vu entravé dans son action. Est-ce qu'il a été trahi ? Qui a fourni ces photos à la rédaction du journal ? Est-ce une vengeance ? Est-ce parce qu'il y a des lobbies qui refusent cette transition ? Nous sommes véritablement là au cœur de ce que Hegel appelait la philosophie **dialectique** : l'universel, c'est-à-dire le progrès de l'humanité - doit être réalisé par son **rationnement négatif**, c'est-à-dire ce qui s'oppose à ce progrès dans son essence même : la vanité des puissants, la malhonnêteté des individus, la lâcheté des ennemis. Néanmoins, et paradoxalement c'est à travers cette négativité et malgré cette négativité que l'universel va se réaliser. Comment ? L'histoire nous l'apprendra. Je vous donne rendez-vous dans cinquante ans pour interpréter ces faits et vous en donner le véritable sens. ▲

LA PRISON DE LODÈVE SUITE ET FIN

© Marthe Rogui



La maison d'arrêt de Lodève en 1939



Jean Cassou



Pierre Bertaux

Quelques mois après le départ des réfugiées espagnoles, alors que la France est entrée en guerre en septembre 1939, la maison d'arrêt de Lodève, comme beaucoup d'autres en France, est transformée en prison militaire. Elle reçoit ses premiers résistants début 1941. **Roger Algoud** fait partie de ceux-là.

Il a tout juste 16 ans quand il s'inscrit aux Jeunesses communistes. L'arrivée d'un flot de républicains espagnols à Grenoble, où il vivait, a servi de déclencheur à son engagement. En janvier 41, il est arrêté par la Gestapo alors qu'il transportait des tracts compromettants. Condamné par la justice militaire à 5 ans de prison, il est embarqué avec d'autres détenus dans un train en partance pour Lodève.

Il évoquera plus tard sa détention : « À ce moment, il y avait encore peu de détenus ; quelques gaullistes et communistes répartis à 2 ou 3 par cellule ; une relative liberté de mouvement à l'intérieur de locaux sains et ensoleillés ;

une majorité de gardiens tolérants (même si quelques-uns n'hésitaient pas à lancer des coups de pied) et une nourriture acceptable ». Les prisonniers sont astreints au nettoyage des locaux, au raccommodage de sacs de jute ou à la fabrication de tresses en raphia. Un camarade de cellule l'initie au jeu d'échecs : « *une chose magnifique qui me permet de supporter plus facilement tout ce temps perdu.* » Il écrit aussi quelques textes de



on devait se déshabiller, et traverser ainsi, complètement nu, toute la prison, pour aller au magasin revêtir le treillis

propagande qu'il peut faire passer à l'extérieur grâce à la complicité de gardiens engagés dans la Résistance.

A la fin de l'année 1942, à la suite du débarquement allié en Afrique du Nord, les autorités estiment plus sûr de replier à l'intérieur du pays les détenus enfermés près du littoral. Roger, après un premier séjour de courte durée à Mauzac

en Dordogne, est transféré à Bergerac, puis à Saint-Sulpice dans le Tarn et Garonne. Peu avant la libération de Toulouse il est déporté à Buchenwald d'où il ressortira détruit, mais vivant.

Figure politique et intellectuelle, **Jean Cassou** est arrêté à Toulouse en 1941. Né à Deusto, près de Bilbao, d'un père français et d'une mère andalouse, il a déjà publié un roman, *Éloge de la folie*, fait connaître la littérature et la peinture espagnoles contemporaines dans des revues françaises, notamment *Europe*. En

1936, il rejoint le cabinet de Jean Zay, le jeune ministre radical de l'Éducation nationale, et milite, sans succès, en faveur d'une intervention française au-delà des Pyrénées pour soutenir le gouvernement républicain. Après sa révocation du Musée d'Art moderne dont il avait été nommé directeur, il s'engage activement dans la Résistance, et doit quitter Paris pour

la zone libre lorsque l'étau se referme sur les membres de la nébuleuse activiste du musée.

Replié à Toulouse, il intègre le réseau constitué autour de l'universitaire Pierre Bertaux et du libraire italien Silvio Trentin. Rapidement repéré par le Bureau des menées antinationales (BMA) de Toulouse, et victime d'une trahison, le groupe est durement touché par un coup de filet de la police française en décembre 1941. Incarcéré d'abord à la prison militaire de Furgole, il compose de tête (étant dans l'impossibilité de les écrire) ses *Trente trois sonnets composés au secret*. Il est condamné à un an de détention en juillet 1942 et incarcéré à la prison de Lodève en août 1942.

Dans son livre de souvenirs, *Une vie pour la liberté*, il donne des détails sur ses conditions de détention, dures mais sans excès. Certes, il a le crâne rasé, porte des sabots et doit transporter quotidiennement du fumier, mais il peut communiquer avec les communistes gardés à l'écart, et surtout avec les officiers de l'État-major du général de Lattre de Tassigny dont le QG se trouve à Montpellier. Après la visite de l'un d'eux à la prison, les conditions de vie s'améliorent ; il est dispensé de corvées et peut se consacrer à la lecture et à l'écriture jusqu'à son transfert à la prison de Mauzac.

Son camarade, et chef de réseau, **Pierre Bertaux** a gardé un souvenir plus douloureux de la prison de Lodève : « Elle était plus sévère - écrit-il dans ses *Mémoires interrompus - que celle de Furgole* (d'où il venait) qui, en comparaison, paraissait une pension de famille. D'abord le cérémonial d'entrée : on devait se déshabiller, et traverser ainsi, complètement nu, toute la prison, pour aller au magasin revêtir le treillis et le bourgeron des détenus. Moi, j'avais accompli seul cette cérémonie ; mais pour mes camarades qui avaient ainsi

LE MARQUAGE DES PRISONNIERS

Après 1939, et avec quelques variantes d'un camp à l'autre, les catégories de prisonniers furent identifiées par un système de marquage combinant un triangle coloré, des lettres, cousus sur les uniformes rayés. Ces signes permettaient aux gardes SS de connaître le motif de l'incarcération du déporté.

Triangle rouge : les "politiques"

Etoile jaune : les Juifs (étoile de David pour les juifs)

Triangle rouge sur étoile jaune : les déportés juifs résistants

Triangle bleu : les apatrides. (Les déportés républicains espagnols portaient le triangle bleu puisque Franco les avait déchu de la nationalité espagnole).

Triangle marron : les tziganes

Triangle violet : les témoins de Jéhovah

Triangle rose : les homosexuels

Triangle vert : les "droit commun". (Condamnés de droit commun qui purgent leur peine dans un camp de concentration et non dans une prison. Cette catégorie de prisonniers fournira aux SS, les Kapos les plus brutaux).

Triangle noir : les asociaux. (On y trouve notamment des vagabonds, braconniers, voleurs à la tire, ivrognes, souteneurs, chômeurs...)

A l'intérieur du triangle était marquée l'initiale du pays d'origine. Ici "F" pour Français. En dessous, était cousu une bande de tissu portant leur numéro matricule. Ce numéro devenait leur unique identité.

défilé, Jean Cassou en tête, dans cette prison qui était une vraie prison, style Sing Sing, avec lourdes grilles, escaliers en fer scellés dans les murailles, galerie d'observation pour les gardiens armés, cela devait être impressionnant. » Et il ajoute : « On ne chantait pas et on mourait de faim — ce n'est pas une image mais un fait. J'ai vu des cadavres vivants, l'un notamment couvert de tatouages comme il y en avait plein les camps en Allemagne. » Le seul "agrément" de la prison de Lodève, c'était la vue. De la cour on apercevait les monts de l'Hérault. « Le ciel, le vert et le rouge lointain des montagnes, c'était déjà presque la liberté ».

Après le départ des détenus politiques à la fin de 1942, l'établissement pénitentiaire recevra encore des Allemands faits prisonniers lors des combats pour la libération de l'Hérault, en août 1944. Ironie de l'histoire, les dernières personnes incarcérées seront des maquisards italiens qui avaient combattu Mussolini, mais qui étaient suspectés par les RG d'être d'anciens fascistes travestis en résistants.

La prison de Lodève sera démolie en 1962 et, à sa place, on construira la résidence HLM des Pins. Une borne au sol rappelle que des résistants furent détenus à cet endroit et que certains d'entre eux y moururent. ▲



INSÉPARABLES

Film de Varante Soudjian (France). Avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Judith El Zein... Genre : Comédie - Durée : 1 h 34 - Sortie en salles : le 04 septembre 2019

L'avis :

Pour une rentrée en douceur, disons sans prise de tête, mais toutefois allègre, adieu nuits blanches ou grasses matinées, quoi de plus adéquat qu'une petite comédie bien déjantée. Fini les vacances, alors plutôt que de faire la gueule (ça accentue les rides) autant faire travailler nos zygomatiques (c'est bon pour le moral). Cependant, hormis les raisons (bonnes) citées en préambule, il y a une plus perso qui est la présence d'Alban Ivanov en haut de l'affiche. Humoriste et acteur talentueux, il excelle dans les personnages de bougons au grand cœur ou de gros lourdingues ingérables. J'adore ce comédien. J'ai en mémoire son rôle de serveur dans *Le Sens de la fête* d'Eric Toledano et Olivier Nakache qui m'a fait mourir de rire. Avec sa voix rauque et son allure bonhomme à la Jacques Villeret, le cinéma français tient là sa nouvelle perle comique. Cher Alban (*Les Mythos*, *Le Grand Bain*, *Walter*, *Les Bonnes Intentions*), je compte sur vous pour ne pas me faire mentir ! Même votre brève intervention dans le clip de la chanson "Chocolat" de Lartiste est remarquable, alors...

Pour donner le change à l'incontrôlable *Poutine* incarné par Ivanov, Ahmed Sylla alias *Mika* devra assurer grave. J'ai découvert Sylla dans l'excellent biopic *L'Ascension*, la véritable histoire d'un jeune de banlieue qui quitte sa cité pour gravir les 8 848 m de l'Everest. Humoriste reconnu avec deux "One Man Show" à son actif (*A mes délires*, *Avec un grand A*), il s'attaque maintenant aux salles obscures (*Goal of the Dead*, *Chacun pour*

tous, *Le dindon*).

La touche féminine est assurée par Judith El Zein (*Le Prénom*, *Supercondriaque*, *Papa ou maman*, *Marseille*, *Walter*)

Inséparables est le deuxième long métrage de Varante Soudjian qui, après quelques courts métrages, a aiguisé son sens de la comédie en réalisant des programmes pour la TV (*Groland*, *Action discrète*, *Scènes de ménages*, *En famille*, *Access*). Sa première réalisation *Walter*, sortie en salles en mars 2019 a fait un score honorable au BO (375000 entrées). Avec déjà ce cher Alban, inénarrable en casseur du dimanche à la tête d'une bande de pieds nickelés qui va se faire atomiser par Walter, un vigile pas très commode. Film fort sympa que je vous conseille pour les mêmes raisons que celles citées précédemment.

Donc au programme, deux acteurs qui montent et un scénario qui utilise les ficelles du "Buddy Movie" en associant deux personnages dont les personnalités sont diamétralement opposées. Genre filmique très en vogue dans les années 80 avec notamment les incontournables *48 hrs.* et *L'arme fatale*. Le ressort comique étant évidemment axé sur le contraste entre les protagonistes. Si à la base le "Buddy Movie" est exploité dans le genre policier, le principe se décline ensuite en comédie pure. Dans l'hexagone le duo Depardieu / Richard (*La Chèvre*, etc.) en est l'exemple type. Mais finalement l'idée n'est pas si nouvelle, Gérard Oury, entre autres, utilisait déjà le tandem improbable de Funès / Bourvil (*La Grande Vadrouille*, *Le Corniaud*).

Bonne rentrée et bon film ! ▲



Le résumé :

Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de "Poutine", un détenu cinglé et imprévisible. Sitôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. Alors qu'il s'apprête à épouser la fille d'un riche homme d'affaires, son passé le rattrape : Poutine débarque sans prévenir ! Mika va vite réaliser qu'on ne se débarrasse pas aisément d'un tel boulet...

NIETZSCHE AU PARAGUAY DE CHRISTOPHE ET NATHALIE PRINCE



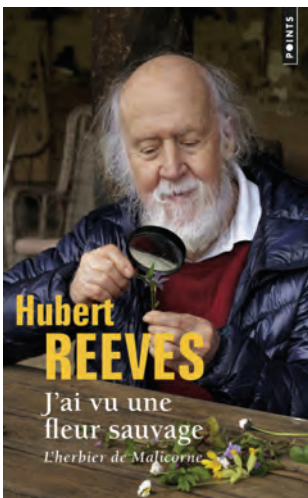
Editeur : Flammarion - 2019
380 pages dont un cahier
d'illustrations en fin de volume,
19,90 € - ISBN : 9782081427549

à la fin du XIX^e siècle au fin fond du Paraguay, l'explorateur (et ex-mercenaire dans la cruelle guerre qui a ensanglanté le pays quelques années auparavant) Virginio Miramontes s'apprêtait bien à tomber en pleine jungle sur une autre des tribus dangereuses dont il est d'abord victime lors d'un sanglant voyage précédent en bateau. Mais celle qui le recueille ensuite n'a rien à voir avec ceux que l'on appelle encore des "sauvages"... Ici vit en effet une colonie formée autour de familles allemandes ayant pour chefs le docteur Förster et sa femme Elisabeth qui se trouve être la sœur du philosophe Friedrich Nietzsche. Förster clame : « *Nous constituons*

[...] une société unique en son genre, capitaine, à la fois ambitieuse et enthousiaste, fondée sur la fraternité et [...] un principe d'élévation » mais surtout par la paranoïa, le racisme et l'antisémitisme total. Le barbelé apparaît dans une jungle désormais colonisée par des dingues imbus d'eux-mêmes, en particulier leur chef : « *Maintenant, [...] ils sont tous citoyens de Försterland. Et pas autre chose. Ils ont perdu leurs qualités, leur individualité, [...] mais ont gagné la grâce.* » Soit, mais Nueva Germania rime plus avec Bérézina qu'avec Gloria et se tirer de là devient le but ultime de Virginio ! ▲



J'AI VU UNE FLEUR SAUVAGE DE HUBERT REEVES



Editeur : Points - Parution : 2019
246 pages illustrées avec des
photos en couleurs, 7,50 €
ISBN : 9782757871287

injustement piétinées plus souvent qu'à leur tour, les petites fleurs sauvages de nos campagnes méritent pourtant un peu plus que le mépris même inconscient de ces grands êtres que nous sommes, bien trop occupés parfois à regarder le ciel plutôt qu'à s'occuper du sol dont les habitants innombrables nécessiteraient plusieurs vies pour que nous les conussions tous sur le bout des doigts. Hubert Reeves, autour de sa féérique - mais bien réelle - communauté de Malicorne au Nord de la Bourgogne, s'est attaché à nous offrir un bel éventail de toutes ces petites fleurs croisées sur son chemin, accompagné d'anecdotes et juste ce qu'il

faut de description pour compléter les nombreuses illustrations de l'ouvrage. Au tour maintenant des curieux - intéressez donc vos enfants à la Nature ! - d'aller cueillir avec les yeux les héroïnes de tous les chapitres de cet Herbarium de Malicorne : des dizaines de petits spécimens tous plus mignons les uns que les autres avec chacun sa couleur, son parfum et ses caractéristiques que l'auteur égrène comme autant de contes de la vie sauvage. En ces temps de soudaine préoccupation pour la biodiversité, il serait bon de ne pas perdre les pétales. ▲

LE PETIT COIN DE LECTURE

LA VRAIE VIE DE ADELINE DIEUDONNÉ (BELGIQUE)

C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Un jour, un violent accident vient faire bégayer le présent.

► **Coup de cœur ! Il y avait bien longtemps que je n'avais pas lu un livre d'une traite sans en perdre une miette. L'auteure réussit le tour de force de nous happer dans son histoire triste, dure et tendre à la fois. L'amour inconditionnel d'une sœur pour son petit frère qui part à la dérive à la suite d'un drame. Coûte que coûte jusqu'à l'impossible, elle veut le sauver d'un désastre annoncé. Elle va tout donner, son énergie, son génie, son âme et son cœur au service de celui qui la maintient en vie et lui évite de sombrer dans la folie. Un petit bijou de lecture.**



DRAME - Broché : 265 pages - Editeur : L'Iconoclaste - Parution : 29 août 2018 - ISBN-13 : 978-2378800239

LE LIEU DU CRIME DE ELIZABETH GEORGE (USA)

Un manoir perdu sur la lande écossaise. C'est là que les membres d'une troupe de théâtre londonienne ont choisi de répéter une nouvelle pièce. Mais, dès la première nuit, l'auteure, Joy Sinclair, est sauvagement assassinée dans son lit.



► **Un huit clos comme on les aime version Agatha Christie de notre époque. Le style est efficace et prenant. On ne s'ennuie jamais et on se délecte de tous les détails (pour une fois). Certains dialogues sont jubilants, on a même envie de les relire ! Finalement, peu nous importe le coupable, on est bien avec nos détectives qui font leur possible pour dénouer le sac de nœuds. Lynley qui se laisse déborder et aveugler par sa jalousie (Helen fait partie des suspects et couche avec un autre). Barbara, la tête froide qui a tout pigé, enquête de son côté et prend des risques tout en protégeant Lynley... ça part dans tous les sens, tout est plausible et on se laisse embarquer de découverte en découverte, d'un coupable à un autre jusqu'au dénouement final à la hauteur. Un vrai plaisir.**

POLICIER - Poche : 480 pages - Editeur : Pocket - Parution : septembre 2016 - ISBN-13 : 978-2266274753

7 ANNÉES DE BONHEUR DE ETGAR KERET (ISRAËL/POLOGNE)

Si une roquette peut nous tomber dessus à tout moment, à quoi bon faire la vaisselle ? Et les oiseaux du jeu Angry Birds, lancés à pleine vitesse sur de frêles maisons, ne ressemblent-ils pas à de furieux terroristes ?

► *7 années de bonheur pour l'auteur et un petit moment de bonheur pour nous ! Etgar Keret nous raconte des événements qui ont jalonné sa vie avec beaucoup d'humour, d'humanité et de clins d'œil. Des scènes anodines qui deviennent des petits bijoux de narration.*

CHRONIQUES INTIMES - Format poche : 192 pages - Editeur : Points - Parution : juin 2015 - ISBN-13 : 978-2757852156



VNR DE LAURENT CHALUMEAU (FRANCE)

Petit blanc mâle quinquagénaire sans emploi, rejeté par ses enfants et quitté par sa femme, a décidé de se venger des trois personnes auxquelles il estime devoir sa chute.

► *L'histoire d'un homme désespéré au moyen désespéré qui monologue face à trois victimes. Il raconte comment il a peu à peu dégoupillé et perdu le contrôle de sa vie, une narration exaltée, sans chichi et plutôt crue même. On ne peut s'empêcher de bien se marrer alors qu'il a basculé du côté de la force obscure. Un petit régale de cynisme.*



THRILLER - Broché : 192 pages - Editeur : Grasset - Parution : mai 2018 - ISBN-13 : 978-2246817598

PETITS MEURTRES AU CAIRE DE OLIVIER BARDE-CABUÇON (FRANCE)

Coursés par un navire barbaresque alors qu'ils quittent Venise, le commissaire aux morts étranges et son père, le moine hérétique, font naufrage et sont séparés. Le moine se retrouve prisonnier de l'île de la mystérieuse Calypso, et le chevalier de Volnay est emmené comme esclave au Caire !

► *Si vous aimez les contes des Mille et une nuits, les histoires à tiroirs et les parfums de l'Orient, ce livre est pour vous ! Un meurtre rocambolesque au 18e siècle au Caire dans la demeure d'une princesse retirée du monde, un père et son fils qui enquêtent malgré eux, des rencontres décapantes (choc des cultures orient/occident oblige), des descriptions savoureuses et drôles, des personnages attachants, des histoires d'amour, de trahison... Bref, tous les ingrédients d'un excellent divertissement.*



ENQUÊTE POLICIÈRE - Broché : 365 pages - Editeur : Actes Sud - Parution : juin 2019 - ISBN-13 : 978-2330122096

GUITARES, BATTERIES, CLAVIERS, ACCESSOIRES, LIBRAIRIE MUSICALE...

DOMIMUSIC

NOUVEAU

OUVERT 6J/7

LUNDI 14h-18h

MARDI AU VENDREDI

9h30-12h30 et 14h30-19h

SAMEDI 9h-13h

10 rue V. Hugo 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 11 71
www.domimusic.com



Des moments inoubliables une région viticole de renommée, un site classé Natura 2000 « La Vallée du Salagou », et les avantages d'une grande ville du sud au bord de la mer...



à partir
39 900€

Devenez propriétaire
d'un Cottage ou Mobil Home
de 30 à 40m²



Sowood

Campings

Cottage & Mobile Home

LES COTTAGES DE SAINT ANDRÉ
*Investissez dans un nouveau style de vie avec écologie, sérénité et sécurité.
Votre habitation pourra aussi servir de résidence secondaire, le temps d'un week-end ou pendant les vacances.*

Ouvert à l'année
+33 (0)4 67 57 84 23
St André de Sangonis
info@sowoodcamping.com
www.sowoodcamping.com



AGENDA

Septembre 2019



E.Leclerc Le Bosc

Salagou en d'Hérault

NOUVEAU !
RECYCLAGE
DES BOUTEILLES
PLASTIQUES

*Toujours
un coup d'avance !*

**Profitez d'un bon d'achat
de 2 cts€ par grande bouteille
et de 1 ct€ par petite bouteille**

**Déposez vos bouteilles
en plastique transparent
(avec étiquettes code-barres)**



**Faites un don à une association
ou choisissez un bon d'achat
valable dans votre magasin**



Récupérez votre ticket



**RECYCLEZ
ECONOMISEZ**

E.Leclerc
s'engage !

Faire des déchets
une ressource
afin de réduire
notre empreinte écologique



cycleen
we love recycling

Réalisation **atom** 06 59 98 88 54 // www.atomconseil.com



ANIANE

Jusqu'au 15 septembre ** Atelier d'artistes * **LA SUPÉRETTE**

* Expos éphémères des artistes : Jean-François Ben Yahia - Christiane Cazilhac - Danielle Desnoues - Francis Duval - Maryem Rayrols - Regina Snyder * 14, rue Porte Saint-Guilhem * **Rens : 04 67 57 39 30.**

Tous les dims midi et jours fériés ** Soirée musicale * **RAPHAEL CRUZ ET SON PIANO BAR**

* A la Famourette * **Rens : 06 09 22 25 38.**

Du ven 6 au 22 ** Exposition Jeux d'étoffes * **RÉVERIES EN 2 COULEURS**

* Chapelle des Pénitents * **Rens : 04 67 57 63 91.**

Ven 6 * 20h30 * Soirée Flamenco, rumba * **LUNA NEGRA**

* A la Famourette * **Rens : 06 09 22 25 38.**

Sam 7 * 20h30 * Soirée franco-brésil * **DUO AMITIE-AMIZADE**

* A la Famourette * **Rens : 06 09 22 25 38.**

Dm 8 * De 10h à 16h ** **FÊTE DES ASSOCIATIONS**

* Une vingtaine d'associations sportives, culturelles, sociales vous présentent leurs activités au travers d'animations ludiques. Au Complexe sportif du Pré de la Ville * **Rens : 04 67 57 63 91.**

Mer 11 * 10h30 * Visite guidée * **L'ABBAYE D'ANIANE**

* Entrez dans l'abbaye d'Aniane et découvrez son passé mouvementé * **Rens : 04 67 57 58 83.**

Ven 13 * 20h30 * Soirée swing * **SWEET LORRAINE**

* A la Famourette *

Rens : 06 09 22 25 38.

Sam 14 * 20h30 * Soirée Salsa * **DUO GRUPO SON Y SOL JALEO**

* A la Famourette * **Rens : 06 09 22 25 38.**

Dim 15 * A partir de 10h ** **DÉMONSTRATION DE ROLLER DANCE**

* Le Centre de l'Imaginaire Scientifique et technique propose une histoire des trottinettes, patins et autres cycles, en montrant quelques curiosités sur des écrans et en vitrines * Salle des fêtes * **Rens : 04 67 55 45 73.**

Dim 15 * 17 h ** **LE CHANT DANS TOUTES SES ÉTATS**

* Par les Chanteurs de l'Atelier Lyrique de l'abbaye de Sylvanès et le pianiste Eric Laur * **Rens : 04 67 57 58 83.**

Dim 15 * De 14h à 17h ** **GRANDE COURSE DE TROTTINETTES**

* 3 niveaux : 9-12 ans, 6-8 ans, 3-5 ans, et même pour les adultes s'ils en ont envie... Inscriptions à partir de 10 h * Salle des fêtes * **Rens : 04 67 55 45 73.**

Sam 21 et dim 22 ** Journées européennes du patrimoine * **DEUX JOURS SOUS LE SIGNE DE LA CRÉATIVITÉ**

* Pour les journées du patrimoine 2019, Aniane invite petits et grands à participer à l'embellissement et à la mise en valeur de l'orangeirie et de la place de l'église * **Rens : 04 67 57 01 40.**

ASPIRAN

Ven 13 * 21h * Concert * **OENO JAZZ**

* Standards du jazz et du Swing * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Ven 20 * 21h * Concert

* **FOLK BLUE STONE & ONE FEATHER**

* Duo Pop/Folk acoustique, avec une approche minimaliste, guitare /voix, moitié britannique, moitié français. Standards du jazz et du Swing * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**

Sam 28 * 21h * Concert * **ONDA YA**

* Univers de musiques Afro-latines porté par deux voix aux ondes envoûtantes et harmonieuses, celles des chanteuses * Café de la Poste * **Rens : 04 67 96 24 89.**



BEDARIEUX

Jusqu'au 28 septembre ** Exposition * **OLIVIER BERNEX**

* Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarroux * **Rens : 04 67 95 48 27.**

CABRIERES

Jusqu'au 11 octobre ** Exposition * **MICHEL PLANTE**

* Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières * **Rens : 04 67 88 91 60.**

CLERMONT

Dim 8 * De 5h à 19h ** **BALETI**

* Le café associatif «les Echappées du dimanche» fête son ouverture en musique ! * Sur le parvis de l'église st Paul * **Rens : 09 51 47 65 34.**

Sam 21 * Toute la journée ** **FÊTE DE L'AOP LUCQUES DU**

LANGUEDOC * Marché des producteurs, artisans & créateurs. Dégustation huiles et olives. Chapitre d'intronisations, Rassemblement de Confréries et Défilé. Entrée Libre * Allées R. Salengro * **Rens : 04 67 96 10 36.**

Dim 29 * De 11h à 15h * **Découverte * NATURE MANIA**

* Une pause nature à l'arrivée de la Salagou'Mania dans un espace ludique pour découvrir la nature et les paysages de l'Hérault : cubes-puzzle paysages, dessin au fusain, identification de roches, observation à la loupe, cabinet de curiosités, sens en éveil... * Lac du Salagou * **Rens : 04 67 57 25 44.**

FOS

Sam 21 * 14h30 * **Balade culturelle * « CHUCHOTIS » AU PAYS DE LA CHARBONNIÈRE**

* Parcours ponctué de moments artistiques, poétiques et musicaux, à la découverte des lieux patrimoniaux emblématiques de ce territoire... Entre nature, patrimoine et culture * **Rens : 06 43 92 46 84.**

GIGNAC

Du 13 septembre au 5 octobre ** Exposition de peintures * **JAN SANDER**

* A la Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon * **Rens : 04 67 57 03 83.**

Dim 15 * Départ dès 7h30 * **Rando * 22^E RANDONNÉE CYCLOTOURISTE DE LA TOUR**

* 3 circuits route * Rdv au gymnase * **Rens : 06 41 54 08 50.**

Mer 18 * 18h30 * **Soirée d'accueil * LES NOUVEAUX HABITANTS**

* Toutes les personnes



5 boîtes achetées
=
1 boîte offerte*

Traditionnellement utilisé pour son action anti-fatigue

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique

Le comptoir médical

ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault
04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr

* offre valable uniquement sur les gammes PhytoClassics et OligoClassics SID Nutrition

LES VIGNERONS PARTENAIRES



Conseils et travaux viticoles

- Travaux manuels : de la taille aux travaux en vert
- Travaux mécaniques : broyage, labour, intercep
- Vendange manuelle

06 72 76 55 35
Les Argelots, chemin de Bessan
34340 Marseillan
lesvigneronspartenaires@gmail.com

10^e GRANDE FOIRE de L'AGRICULTURE PAYSANNE

SAMEDI 5 OCT. 15h-minuit
DIMANCHE 6 OCT. 9h-17h

La viticulture en question

10 ans, ça se fête !

Le Pouget (34)
Domaine des 3 fontaines



www.marchepaysan34.org





installées entre septembre 2018 et septembre 2019 en vallée de l'Hérault (canton de Gignac – 28 communes) sont invitées à venir se rencontrer et à découvrir les services du territoire qui leur sont dédiés * 2 du parc d'activités de Camalcé *
Rens : 04 67 57 04 50.

Sam 21 * De 10h à 12h * Visite * LE BARRAGE DE LA MEUSE * Découvrez l'histoire de ce lieu, de sa vocation première d'alimentation du village en eau potable à son évolution pour la production d'électricité. Visite des abords du barrage actuel et de l'ancienne usine hydroélectrique pour voir les équipements d'époque * Espace la Meuse *
Rens : 04 67 57 25 44.

Dim 22 * 17h30 * Concert * ENSEMBLE VOCAL DE GIGNAC * Domaine de Rieussec. Entrée libre *
Rens : 04 67 92 00 25.

Ven 27 * 21h * Concert ska reggae rock occitan * MAURESCA + GOULAMAS'K * Tarifs : 5,10,12 et 15 € * Le Sonambule, 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

HEREPIAN

Jusqu'au dim 15 sept * De 14h à 18h * Exposition Peinture * ESPACE ET HORIZON FUTUR * Par l'artiste Roland Trinquard. Vernissage le 9 août à 18h30. Entrée libre – tout public * Salle Rodin. Musée de la Cloche et de la Sonnaillé *
Rens : 04 67 95 39 95.

Du 20 sept au 20 oct ** Exposition photographique * ETHNOGRAPILLAGES AU PAYS * Présentée par Sylvie Goussopoulos * Entrée libre – tout public * Salle Rodin. Musée de la

Cloche et de la Sonnaillé *
Rens : 04 67 95 39 95.

Sam 21 et dim 22 * LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE *** Visites, ateliers, conférences... Avec Anaïs Vaillant, ethnologue, Etienne Dumont et Guy Pougalan * Salle Marcel Pagnol *
Rens : 04 67 95 39 95.



LODEVÉ

Du mer 4 au sam 28 sept ** Exposition * HÉRAULT TERRE DE MÉDITERRANÉE * Voyage dans l'espace et dans le temps, dans un département dont la géographie et l'histoire sont fortement liées à la Méditerranée. Entrée libre * Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Du sam 28 sept au 23 février ** Exposition * ENSOR, MAGRITTE, ALECHINSKY... CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE D'IXELLES * Musée de Lodève. Square Georges Auric *
Rens : 04 67 88 86 10.

Sam 7 * De 10h à 18h ** FÊTE DES ASSOCIATIONS * Espace Municipal Luteva *
Rens : 04 11 95 04 50.

Sam 7 * 11h * Rencontre-dédicace * MÉLANIE TAQUET * En présence du

peintre Jean-Paul Bocaj, Mélanie Taquet présentera ses romans qui abordent les thèmes de la maternité, de la dépression, de la maladie, du deuil, avec comme fil rouge l'idée de dépasser les jugements hâtifs * Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté *
Rens : 04 67 88 11 27.

Du sam 7 au sam 21 ** Exposition-rencontre * JEAN-PAUL BOCAJ * Les acryliques aux couleurs vives de ce peintre montpelliérain, conjugent inlassablement la beauté du corps féminin * Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté *
Rens : 04 67 88 11 27.

Sam 7 * 17h * Rencontre * JULIE DÉCOT * Présentation du livre : Le Lexique amoureux de Montpellier. « C'est la réunion d'une bande d'auteurs glanés au gré de rencontres comme je les aime, authentiques et enflammées » * Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Du mar 10 au sam 28 sept ** Exposition * ARCHÉOLOGIE D'ICI * Objets découverts lors de fouilles archéologiques, à Lodève et dans les environs. Entrée libre * Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Sam 14 * 11h * Rencontre-dédicace * GEORGES ROQUES * Aborder la réforme territoriale, le développement de la métropole et ses relations avec l'environnement proche... avec son livre : L'illusion régionale * Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté *
Rens : 04 67 88 11 27.

Sam 21 * A partir de 10h30 * Ateliers dans

le cadre des Journées du Patrimoine * **AUTOUR DE LA TOUR *** Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Sam 21 * 11h * Débat-dédicace * JACQUES MOLÉNAT * Une enquête sans concession sur l'essor et les dérives de la francmaçonnerie méridionale. Récit sans vénération ni malveillance... avec son livre : Voyage indiscret chez les francs maçons du midi * Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté *
Rens : 04 67 88 11 27.

Dim 22 * 11h, 14h30 et 16h30 * Conférence interactive * HÉROS, DINOS ET DINOS D'HÉRAULT * Histoire de la paléontologie tout en faisant rencontrer les héros de Jules Verne, Sir Arthur Conan Doyle, Steven Spielberg avec Taran, Rahan, les « dinos » des mangas et des mondes virtuels, des Pokémon à Godzilla et tant d'autres... Avec Frédéric Feu du CIST. Gratuit * Musée de Lodève. Square Georges Auric *
Rens : 04 67 88 86 10.

Mer 25 * De 15h à 17h * Culturados * BOXE GIRL * Projection du film documentaire Victoire terminus de Renaud Barret et Florent de la Tullaye, 2008 (1h20). Un saisissant portrait de jeunes femmes qui boxent pour gagner leur vie à Kinshasa * Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Jeu 26 * NC * Soirées sur la poésie algérienne * ARESKI METREF ET MADJID KHAOUAH * Organisées par l'association « Traits d'Union » * A la Mégisserie.

Ven 27 * NC * Projections * UNE JOURNÉE

CHÂTEAU-ABBAYE de CASSAN

VISITES GUIDÉES

tous les dimanches (sauf 22/09)
de 15h à 16h30 - 12€



chateaucassan

Château-Abbaye de Cassan • D13 • 34320 ROUJAN
Tél : (+33) 4 67 245 245 • www.chateau-cassan.com
info@cassan.org • [f chateaucassan](https://www.facebook.com/chateaucassan)

LE Patrimoine DU Clermontais

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
PÔLE CULTURE

20-21-22 SEPT. 2019
SUR LE CLERMONTAIS



© Virgile Cazes

JOURNÉES EUROPÉENNES du PATRIMOINE

EXPOSITIONS - PROJECTION
BALADES - DÉGUSTATIONS
PORTES OUVERTES - CAUSERIE
CONFÉRENCES - THÉÂTRE
VISITES LIBRES ET GUIDÉES

Programme complet et infos
www.clermontais-tourisme.fr
04 67 96 23 86

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  DU CLERMONTAIS



Un Sétois dans sa ville

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES
DU 29 JUIN AU 30 NOVEMBRE 2019

Espace Georges Brassens

67, bd Camille Blanc - 34200 Sète - 04 99 04 76 26 - www.espace-brassens.fr

Ouverture jusqu'au 30 septembre : tous les jours de 10h à 18h.
En hiver du 1er octobre au 31 mai : tous les jours sauf le lundi,
de 9h à 12h et de 14h à 18h. Fermé les jours fériés sauf le 1er novembre.





AU SOLEIL de Areski Metref, et Denis Martinez, **UN HOMME EN LIBERTÉS** (peintre algérien) de Claude Hirsch * Organisées par l'association «Traits d'Union» * A la Mégisserie.

Sam 5 octobre * 11h et 17h * **Rencontre-débat-dédicace** * **LEEN** * Découvrez l'univers Manga ! Avec sa BD érotique : HASU (11h) et SHINOBI IRI pour les ados à 17h * Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté * **Rens : 04 67 88 11 27.**

LOUPIAN

Jusqu'au 22 septembre ** **Exposition** * **STRATUM** * D'Anaïs Lelièvre * L'Espace o25r-jj - 25 rue Jean Jaurès * **Rens : 04 34 80 21 42.**

MEZE

Jusqu'au dim 29 septembre ** **Exposition** * **SACRÉ ST ART - ACTE IV - MOMIES** * A la chapelle des Pénitents * **Rens : 04 99 04 02 05.**

MONTARNAUD

Sam 7 * De 9h à 19h ** **FOIRE AUX ASSOCIATIONS ET DÉFI SPORT** * Esplanade Jean Moulin et complexe sportif * **Rens : 04 67 55 40 84.**

Sam 14 * De 10 à 18h * **Conférence, expo & ateliers** dans le cadre des médiévales de Montarnaud * **SCIENCES AU MOYEN-ÂGE** * Avec le C.I.S.T. * Gratuits, tout publics * Salle des fêtes * www.imaginairescientifique.fr

Sam 21 * A 11h et à 16h * **Projection** dans le cadre

des médiévales de Montarnaud * **QUAND TÉMOIGNENT LES ANCIENS** * Deux projections du film documentaire de témoignages de nos aïeux sur leur vie quotidienne d'antan... Entrée libre * Salle du Conseil de la Mairie * **Rens : 04 67 55 40 84.**

Dim 22 * De 10h à 18h * **Parades, spectacles, banquet** dans le cadre des médiévales de Montarnaud * **CHEVALIERS & TROUBADOURS** * Entrée libre * Château de Montarnaud * **Rens : 06 89 85 68 55.**

Sam 28 à 21h et dim 29 à 17h ** **Théâtre** * **POISON** * Cie Illusoire Jardin, avec Philippe Reyné et Virginie Kersaudy. Entrée 5 et 9€ * Salle des fêtes * **Rens : 06 27 41 85 38.**

MONTPELLIER

Du 30 septembre au 12 octobre *** **FESTIVAL MAGDALENA** * Festival pluridisciplinaire de créations artistiques portées par des femmes. Spectacles, exposition, performances... * Plusieurs lieux culturels de la ville partenaires de l'événement * **Rens : 06 48 14 14 54.**

Ven 20 * 20h30 * **Théâtre** * **POISON** * Cie Illusoire Jardin, avec Philippe Reyné et Virginie Kersaudy. Une salle d'attente. Lui est déjà là, Elle arrive. Ils ont rendez-vous. Après 5 ans de silence, ils se retrouvent là. Là où tout s'est arrêté un soir de réveillon... Tarifs : 8 et 10€ * Rendez-vous d'Artistes, 8, rue de la Carbonnerie * **Rens : 06 85 30 71 66.**

MONTPEYROUX

Sam 7 * 10h * **Atelier** * **ILLUMINONS** *

Fabrication de lanternes avec des spécialistes * Tarif : 10€ * Eglise du Barry * **Rens : 06 20 03 41 24.**

Sam 7 * A partir de 19h30 * **Défilé en musique** * **LANTERNES ET MARIONNETTES** * Place du Barry * **Rens : 06 20 03 41 24.**

OCTON

Jusqu'au 6 octobre ** **Exposition photos** * **SAMUEL BOLLENDORFF** * Contaminations ou Après moi le déluge * Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazolés * **Rens : 06 61 42 05 52**

POUGET (LE)

Ven 13, sam 14 et dim 15 ** **Festival très jeune public** * **FESTIBÉBÉS** * Cette 4^e édition aura pour thème l'eau. Le collectif le Baril propose une programmation de spectacles éclectiques à partir de 6 mois mêlant théâtre, conte, clown et danse. Deux concerts sont également prévus pour clôturer les journées du samedi et du dimanche. Entrée libre * Domaine départemental des Trois Fontaines * **Rens : 04 67 57 04 50.**

POUZOLS

Sam 21 * De 21h à 23h * **Soirée découverte** * **PAPILLONS DE NUIT** * Une soirée pour observer ces insectes de près, découvrir leur diversité, mieux connaître leurs comportements, leur physiologie et aborder les menaces qui les fragilisent * **Rens : 04 67 57 25 44.**

ROUJAN

Sam 21 et dim 22 * De 11h à 18h * **Visite guidées**

* **PATRIMOINE** * Visites, exposants et moments musicaux. Entrée : 3€ * Château Abbaye de Cassan * **Rens : 04 67 24 52 45.**



ST ANDRE DE SANGONIS

Sam 7 * De 9h à 13h ** **FOIRE AUX ASSOCIATIONS** * A 11h, participez à une balade d'environ 1h pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine de St André. Départ du complexe - inscriptions au stand de La Sauce * **Rens : 06 98 87 47 54.**

Sam 14 * De 15h à 17h * **Atelier** * **DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS DU MONDE** * Atelier pour les enfants de 8 à 12 ans. Première partie : découverte des instruments - Deuxième partie : création de boucle musicale. Gratuit * Salle polyvalente * **Rens : 06 98 87 47 54.**

Dim 22 * 10h * **Balade** * **PRESQU'ÎLE DU SALAGOU** * Prévoir un pique-nique et de bonnes chaussures. Durée approximative : 2h * Rdv sur le parking du cimetière * **Rens : 06 44 38 70 21.**

Sam 28 * De 16h à 20h ** **QUARTIER EN FÊTE** * La Sauce organise sa traditionnelle soirée-jeux sur un nouveau concept. Gratuit * Quartier de la Parage

Restaurant traditionnel
LE BOUCHON D'ORB
cuisine maison - produits du terroir



- Assiette Végétarienne variable selon vos goûts
- Burger aveyronnais
- **NOUVEAU** Formule VRP - 13€80 - **UNIQUEMENT A 12h**
- Des formules de 10€ à 19€50 avec Plat du Jour ou Bavette échalotes
- Plat du jour à emporter 9€
- Tête de veau de l'Aveyron sauce gribiche (2 jeudis par mois)
- Menus pour les Petits à 8€ (moins de 10 ans)
- **À la carte** spécialité Viande Aubrac

NOS VIANDES
 Boeuf de l'Aubrac
 Porc de l'Aveyron
 Veaux de Segala

Ouvert : lundi midi et du mardi au samedi midi et soir

Place Mathieu Ciffre - **34650 Lunas**
04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24
 contact@restaurant-hauts-canton.fr

 **Le-Bouchon-d'Orb**   

FAIT MAISON

“La chaleur est notre univers
 et le feu notre passion”



PIL'POELES

INSERT ou POÊLE granules ou bois



Vous avez un projet, une question, une demande de devis, n'hésitez pas à nous consulter.

DEVIS GRATUIT

CRÉDIT D'IMPÔT*

TVA 5,5%*

VENTE, POSE, ENTRETIEN, SAV
 GARANTIE DÉCÉNALE



2 BIS, AV. DE POUZOLLES - 34320 ROUJAN
04 67 38 59 13
 pilpoeles34@gmail.com

*suivant la réglementation

33^e
CONCOURS DES VINS
 de la Vallée de l'Hérault





ROUGE GRAND PRIX Château-Bas

AOP Languedoc
 Grés de Montpellier 2017
 Grenache, syrah, mourvèdre
 Agriculture biologique

Prix : 11 €

CHÂTEAU-BAS D'AUMELAS
 Château-Bas
 34230 AUMELAS
 04 30 40 60 29
 www.chateaubasaumelas.fr



Studio Asenso - Photographie © Laurent Piccolillo

**61 MÉDAILLES DÉCERNÉES
 27 MÉDAILLES D'OR - 3 GRANDS PRIX**

Retrouvez le palmarès complet sur
www.vins-vallee-herault.fr

 **Concours des vins Vallée de l'Hérault**

Information, dégustation et vente à la vinothèque
 de la maison du Grand Site de France
 au pont du Diable (34150 ANIANE).
 Tél. 04 67 57 41 97

VALLÉE DE L'HÉRAULT
 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION



basse, à côté du parc *
Rens : 06 89 92 41 31.

Sam 5 octobre * 18h30
** **CINÉ-CONCERT** * La Sauce vous propose de partager les rires et les émotions d'un film muet burlesque mis en musique par les excellents musiciens Virgile Goller et Sylvain Rabourdin. Tarifs : 2, 6 et 8€ * Salle des fêtes *
Rens : 06 58 45 09 44.



ST GUILHEM

Ven 6 * 20 h 45 * 48^e saison Musicale : Dans les rues de Naples * LES PALADINS * Direction et clavier : Jérôme Correas. Tarifs : 10, 21 et 26€ * Abbaye de Gellone *
Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 7 * 20 h 45 * 48^e saison Musicale : Venez chère ombre * CANTATES FRANÇAISES DU 18^E SIÈCLE * Tarifs : 10, 21 et 26€ * Abbaye de Gellone *
Rens : 04 67 57 58 83.

Mer 11 * 14h30 * Visite guidée * ABBAYE DE GELLONE * Partez à la découverte de la cité médiévale de St Guilhem le Désert et découvrez l'abbaye de Gellone, véritable joyau de l'art roman... Tarifs : 4 et 3,5€ * Office de Tourisme *
Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 14 * 20 h 45

*** 48^e saison Musicale * REQUIEM DE W.A.MOZART** * Tarifs : 10, 21 et 26€ * Abbaye de Gellone *
Rens : 04 67 57 58 83.

Sam 21 * 20 h 30 * Concert dans le cadre des Journées internationales du Patrimoine * **ALESSANDRO BIANCHI** * Como-Italia. Entrée libre * Abbaye de Gellone *
Rens : 04 67 57 58 83.

ST GUIRAUD

Sam 14 et dim 15 ** Exposition * VIVRE L'ART À SAINT-GUIRAUD * Peintures, illustrations, textiles, sculptures... Pour cette 2e édition, les artistes du village exposent à la salle Bellevue * Chemin de la Procession *
Rens : 06 85 87 47 79.

ST JEAN DE VEDAS

Ven 6 et Sam 7 * 20h * Concerts caritatif * METAL HELP FEST N°2 * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Jeu 12 * 20h * Concert * THE PEACOCKS (Rock'n'Roll Punkabilly - Suisse) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Dim 15 * 20h * Concerts * THE WARLOCKS (Psychedellic - USA) + **LITTLE GREEN FAIRY** (Garage pop/heavy rock/psyché - Sète) + **NEW CANDYS** (Rock/Psyché - Italie) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 20 * 20h * Concert * DEAD HIPPIES (Noise Electro - Nantes, Paris

et Berlin) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 21 * 20h * Concerts * DARKENHOLD (Nice) + **BOVARY + ETERNAL HUNT** (Montpellier) + **APOTHEOSIS (MONTPELLIER)** * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Sam 28 * 20h * Concert * OBSIDIAN FEST #10 * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Lun 31 * 20h * Concerts * WAYNE HUSSEY (Rock Coldwave - UK) + **ASTER & EDGAR** (Deceptive Naive Rock) * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

Ven 4 et Sam 5 octobre * 19h ** ROCKABILLY NIGHT N°5 * Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

SETE

Jusqu'au 30 novembre ** Exposition photos * UN SÉTOIS DANS LA VILE * Ces photographies fixent des scènes du quotidien, documentent sur l'époque mais témoignent avant tout de l'extraordinaire histoire d'amour liant un poète à sa ville. Espace Georges Brassens *
Rens : 04 99 04 76 26.

Jusqu'au 5 janvier 2020 ** Exposition * LA PART MODESTE * Rencontre improbable de trois artistes, Bernard Belluc, Delphine Coindet et Gérard Collin-Thiébaud, reconnus dans des champs différents de la création contemporaine * MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny *
Rens : 04 99 04 76 44.

TOUR SUR ORB (LA)

Sam 21 et dim 22 ** JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE * 6 visites guidées gratuites du bourg médiéval fortifié ainsi que le deuxième Festival des métiers d'art * 3 rue du Château Bas, Boussagues *
Rens : 06 58 10 72 84.

VENDEMIAN

Dim 22 * A partir de 10h * Exposition photographie * ISO PHOTO FESTIVAL * Festival à ciel ouvert ou les rues et les monuments se transforment en galerie et accueillent des photos en grand format et leurs auteurs. Thème : le voyage * isophotofestival@gmail.com.

VILLEMAGNE

Jusqu'au ven 27 ** Exposition * RÉMINISCENCES * L'exposition réunit quatre artistes plasticiens (Yves Alleaume, Anne Guerrin, Nathalie Albaladejo, Elfriede Wilderink Baars) en immersion dans un lieu d'histoire. A l'Hôtel des Monnaies *
Rens : 06 49 66 30 20.

VILLENEUVETTE

Sam 14 * 20h30 * Concert de clôture * BAZIK * Des versions complètement revues pour une soirée originale... * A l'Ombre des Platanes, 6 Grand rue *
Rens : 06 26 38 11 01.

VILLEVEYRAC

Jusqu'au dim 22 ** Exposition photos * NATURE DIVINITY DE FRANCIS GROSJEAN * Abbaye de Valmagne *
Rens : 04 67 78 47 32.

CAP COPY

Communication et Technologie

ICI

LA SOLUTION INFORMATIQUE

POUR IMPRIMER TOUS VOS DOCUMENTS

04 67 44 59 77 - 8 bis boulevard Paul Bert - CLERMONT L'HÉRAULT

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"

Détail du programme sur www.rphfm.org

Allumez votre radio pour la nouvelle grille de la rentrée

"Une année en bonne santé"

la nouvelle chronique présentée par Malika Cécile, naturopathe. Tous les lundi à 8h45 et et 18h45



89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

95 Mhz

98,7 Mhz

104,7 Mhz

107 Mhz

**RADIO
LODEVE**
Votre Radio Locale

C'EST LA RENTRÉE !

RETROUVEZ

VOS RENDEZ-VOUS D'INFORMATIONS LOCALES

toutes les heures

Web : www.radiolodeve.com • E-mail : radiolodeve@wanadoo.fr

**le
mag**

Ne ratez plus un numéro, abonnez-vous !

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville et Pays :

Abonnement France : 1 an : 25€ 2 ans : 50€

Abonnement étranger : 1 an : 35€ 2 ans : 70€

coupon et règlement à renvoyer à : C le MAG, 10 rue de la Sous-Préfecture - 34700 Lodève



HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT L'HERAULT



Qualité - Authenticité - Traçabilité

NOS BOUTIQUES DE PRODUITS RÉGIONAUX

Huile d'olive de nos producteurs :

Verdale de l'Hérault, Lucques, Clermontaise, Olivière, Picholine,
Ménudal, Variétés traditionnelles.

Visite gratuite à la maison de l'olivier



Samedi matin, marché des Arceaux à Montpellier

10, rue Chevalier St Jean - 34120 Pézenas - 04 67 31 64 81

13, avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 10 36

- www.olidoc.com - olidoc@wanadoo.fr -

Pépinière et Roseraie

ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE

Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

LA TABLE d'Osely



Service 7j/7 - sur réservation uniquement 06 83 47 03 16
Route de Lunas, 210 av. M. Chevalier - 34700 Lodève

LA PISCINE ATELIER - GALERIE



DELPHINE JOSEPH PHOTOGRAPHIES

CONTACT 06 18 49 28 20
PLACE DU MUSÉE 34700 LODÈVE

GRATIN DE COURGETTES À LA MOZZARELLA



Laver les courgettes et les couper en rondelles. Préchauffer le four à 210°C. Beurrer un plat à gratin, peler, écraser l'ail et le mettre au fond du plat. Battre dans un bol les œufs, le yaourt et les épices. Saler et poivrer. Faire revenir les courgettes quelques minutes à la poêle avec 2 oignons émincés, un filet d'huile d'olive et le coulis de tomates. Disposer les courgettes sur le lit d'ail. Parsemer de thym ciselé et verser la préparation aux œufs. Couvrir de mozzarella préalablement coupée en tranches. Enfourner et laissez cuire 30 minutes.

TARTE AUX MÛRES



Préchauffer le four thermostat 180°C. Laver les mûres, enlever les queues restantes et les égoutter. Dans un saladier, mélanger les œufs entiers et le sucre. Ajoutez-y l'amande en poudre ainsi que la crème fraîche épaisse. Déposer la pâte dans un moule et disposer dessus les mûres. Arroser avec la préparation et enfourner pour une heure. Bon appétit !



Temps de préparation : 30 min
Temps de cuisson : 30 min
Ingrédients pour 6 personnes

- 4 courgettes
- 3 œufs
- 300 g de mozzarella
- 1 yaourt nature
- 10 cl de coulis de tomates
- 2 oignons
- 1 gousse d'ail
- 2 branches de thym
- 1 filet d'huile d'olive
- 2 pincées de cumin
- Sel, poivre



Temps de préparation : 10 min
Temps de cuisson : 1 heure
Ingrédients pour 8 personnes

- 1 pâte brisée
- 600 g de mûres
- 2 œufs
- 100 g de sucre
- 50 g de poudre d'amandes
- 20 cl de crème fraîche épaisse

- **Clermont** : 16, rue de Grenache ZA les Tanes Basses. Du lun au sam de 8h à 19h30. Tél : 04 67 44 82 98
- **Pézenas** : rue Alfred Maurel ZAC les Rodettes. Du lun au sam de 8h à 20h - Dim de 9h à 12h30. Tél : 04 67 98 89 31
- **Agde** : 91, chemin Mont Saint Loup. Du lun au sam de 8h à 20h - En saison, dim de 9h à 13h. Tél : 04 67 35 00 70



www.nouribiomarket-34.com

3 MAGASINS

AGDE

91, chemin Mont St-Loup
en face de Mr Bricolage - derrière BUT
04 67 35 00 70

CLERMONT L'HÉRAULT

16, rue grenache - ZAE les Tanes Basses
04 67 44 82 98

PÉZENAS

10, rue Alfred Maurel
04 67 98 89 31



AGDE

lundi au samedi 8h - 19h30
dimanche 9h - 13h

CLERMONT L'HÉRAULT
lundi au samedi 8h - 19h30

PÉZENAS
lundi au samedi 8h - 19h30
dimanche 9h - 13h

OUVERTURE



nouveau

Dans votre magasin
de Clermont l'Hérault

*Nutritionniste naturopathe,
écrivain conférencière...*

Christine : une fois par mois, le mardi

*Phyto-aromathérapeute,
spécialiste en huiles essentielles et herboriste*

Aurélié : tous les mardis après-midi

Onglerie

pose d'ongle mains et pieds vernis semi-permanent MARINHO PARIS

100% Végane - non testé sur les animaux

Justine : Juin, juillet, août, septembre

~~35€~~ **25€**

SEMAINE DE LA VITALITÉ

Du lundi **02** au dimanche **08** septembre

-20%

sur la vitamine C, la gelée royale,
la spiruline, le Ginseng... et sur tous
les compléments pour la vitalité

SEMAINE DE LA DÉTOX

Du lundi **09** au dimanche **15** septembre

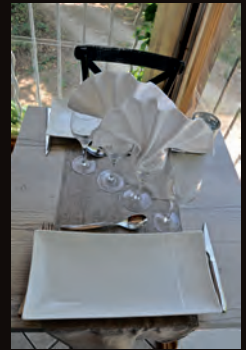
-20%

sur les complexes "drainage"
C'est l'arrivée de l'automne et le meilleur
moment pour un drainage complet



L'ART DE LA FLAMME

MOUREZE



HORAIRES RESTAURANT
12h-14h
19h-22h

HORAIRES LA CAVE
10h-16h
18h-22h
sauf réservation
téléphonique

DU 1^{ER} AVRIL AU 31 OCTOBRE

Ouvert tous les jours midi et soir - fermé le jeudi

DU 1^{ER} NOVEMBRE AU 31 MARS

Ouvert midi et soir le vendredi, samedi, dimanche et lundi
Fermé le mardi, mercredi et jeudi toute la journée

FERMETURE DU 24 DÉCEMBRE AU 15 JANVIER ET DU 25 FÉVRIER AU 18 MARS

29 route de la Dolomie - 34800 Mourèze - 04 67 96 08 11
www.art-de-la-flamme.fr - contact@art-de-la-flamme.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION