

# le mag

Actualités en Cœur Hérault



Numéro 177 - OCTOBRE 2019  
MENSUEL GRATUIT [www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)



# L'ART DE LA FLAMME

MOUREZE



HORAIRES RESTAURANT  
12h-14h  
19h-22h

HORAIRES LA CAVE  
10h-16h  
18h-22h  
sauf réservation  
téléphonique

DU 1<sup>ER</sup> AVRIL AU 31 OCTOBRE

Ouvert tous les jours midi et soir - fermé le jeudi

DU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE AU 31 MARS

Ouvert midi et soir le vendredi, samedi, dimanche et lundi  
Fermé le mardi, mercredi et jeudi toute la journée

*FERMETURE DU 24 DÉCEMBRE AU 15 JANVIER ET DU 25 FÉVRIER AU 18 MARS*

29 route de la Dolomie - 34800 Mourèze - 04 67 96 08 11  
[www.art-de-la-flamme.fr](http://www.art-de-la-flamme.fr) - [contact@art-de-la-flamme.fr](mailto:contact@art-de-la-flamme.fr)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

ACTUALITÉS .....	P5
ON EN PARLE .....	P6
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND.....	P8-11
IL ÉTAIT UNE FOIS, AL-ANDALUS .....	P12
CINÉMA .....	P14
LITTÉRATURE.....	P15
REPÈRES.....	P16
AGENDA .....	P17-22
JEUX.....	P24
A TABLE ! .....	P26

PAO / CONCEPTION  
Méd a C té Commun cat ion  
IMPRIMEUR  
JF Impress ion - Montpell er  
PUBLICITÉ & COURRIER  
C le Mag / Rég e Méd a C té  
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève  
TÉL: 04 67 44 50 21  
med ac te lodève@wanadoo fr  
www c-lemag com

Envoi des festivités à  
agenda@c-lemag.com  
COMMERCIAL  
Gérard Buil  
04 67 44 50 21  
commercial@c-lemag.com

### LES PLUMES

Chr stophe, Frédéric, Claude, Gu illaume, Jean-  
Ph l ppe, Isabelle, Nathan, Bernard, Lu se...

### LES COUPS DE PATTES

G sèle

### ILLUSTRATEURS

Ph l ppe Gerbaud, Cél ne M chelon et Nasser Ayad  
pour les canards & ZAB pour les Burn's

### COUVE & DOSSIER

©Jason/Yann ck Bonjour/P xabay

### DIRECTRICE DE PUBLICATION

Isabelle Pahl

### RÉDACTEUR

Stephan Pahl

### PROCHAIN CANARD

Novembre 2019

Dépôt légal ISSN

1765-0704

Publ é par Méd a C té sarl

au cap tal de 5000€

RCS Montpell er

524 305 067



**DU 1<sup>ER</sup> SEPT.  
AU 30 NOV. 2019**

**100 ANS  
ANNIVERSAIRE  
PROLONGATION**

# GAGNEZ VOTRE MAISON !

CHAQUE MOIS, UNE MAISON À GAGNER\*

**PROFITEZ-EN**  
**Prêt  
à Taux  
Zéro%**  
JUSQU'AU 31/12/2019



© credits photos - Getty Images - istock

**LE BONHEUR BIEN CONSTRUIT**

**1<sup>ER</sup> CONSTRUCTEUR DE MAISONS EN FRANCE**

## Grand jeu concours

-   
90% DE  
RECOMMANDATIONS
-   
100 ANS  
AU SERVICE  
DE NOS CLIENTS
-   
115 AGENCES  
COMMERCIALES
-   
+ DE 50 000  
MAISONS LIVRÉES  
À CE JOUR
-   
ENTREPRISE  
FAMILIALE DEPUIS  
5 GÉNÉRATIONS

Une marque du groupe  
**hexaôm**



maisons-france-confort.fr

\* Jeu concours organisé du 1<sup>er</sup> septembre au 30 novembre 2019, se décompose en 3 sessions de participation indépendante : première session du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2019, deuxième session du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2019, troisième session du 1<sup>er</sup> au 30 novembre 2019. // Jeu avec obligation d'achat, ouvert à toute personne capable, ayant signé un contrat de construction avec Hexaôm SA entre le premier et le dernier jour de la session. Le gagnant sera désigné par tirage au sort réalisé sous contrôle d'un huissier de justice au terme de chaque session. // Ce jeu est doté d'un lot par session, soit 3 lots. Chaque lot est composé d'un avoir d'une valeur maximale de 100 000 € à valoir sur le prix de vente TTC de la maison objet du contrat de construction souscrit par le gagnant lors de la participation au jeu. // Jeu organisé par la société Hexaôm SA, société anonyme, inscrite au RCS ALENÇON n°095 720 314, siège social 2 route d'Ancinnes, ALENÇON. Le règlement des opérations est soumis à titre gratuit, à toute personne qui en fait la demande à : Hexaôm SA, 2 route d'Ancinnes, 61000 ALENÇON. Règlement déposé à l'étude Pans et Margul, 20 rue de la République 68002 LYON. Les participants disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données les concernant (art. 34 de la loi française « Informatique et libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978) sur simple demande écrite à l'adresse suivante 2 route d'Ancinnes, 61000 ALENÇON.



**Du lundi au samedi  
9h/12h - 14h/19h**

**55 av. président Wilson  
BÉZIERS  
04 67 00 85 60**

**ZAE Les Tanes Basses  
CLERMONT L'HÉRAULT  
04 67 96 00 74**



# LES ACTUS

**r**etraite  
Le point retraite c'est pratique. Pendant la période de travail le point est acheté en euro, et au départ à la retraite les points sont échangés contre des euros.

Le truc c'est que la valeur du point peut changer lors de la « revente »... Faudra peut-être acheter des points ailleurs en prévision. Mais heureusement rien n'est encore décidé. Ouf !

**p**lein soleil  
La réhabilitation de l'ancienne carrière de basalte de Nizas-Lézignan-la-Cèbe en site de production solaire a été inaugurée fin septembre. 14,2 ha, 35000 panneaux photovoltaïques produira l'équivalent de 16 205 MWh soit l'équivalent de la consommation annuelle de 3448 foyers... et le couvert végétal de la centrale sera entretenu à l'aide d'un pâturage ovin par le berger de Nizas. Un projet apicole de 80 ruches va également voir le jour. Paraît que le panneau, c'est b(i)eau !

**n**uit  
**Le jour de la nuit est le 12 octobre. C'est une opération de sensibilisation à la pollution lumineuse, à la protection de la biodiversité nocturne et du ciel étoilé, par l'extinction de l'éclairage public. Les villes et villages de Lunas, Hérépian, Dio et Valquières ... participent à l'opération ... Bientôt un bourg centre du Cœur d'Hérault ? [www.jourdelanuit.fr](http://www.jourdelanuit.fr)**



**d**evant  
« Juste devant nous » est une série de documentaire de 9 épisodes de 12 minutes dont 3 ont été tournés dans le lodévois à Saint Maurice de Navacelles, Saint Privat et Lodève. Cette série a pour but de sensibiliser à l'importance de la préservation de nos sols, au travers de portraits de paysans et de scientifiques engagés dans l'agroécologie. Afin de pouvoir achever les tournages et la production de cette série, la réalisatrice (Lodévoise) lance une campagne de financement participatif : <https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/juste-devant-nous-la-serie-documentaire>

**f**ichier  
Le fichier (FVA) créé par la loi du 18 novembre 2016 regroupant tous les véhicules assurés, alimenté par les assureurs, est, depuis le 1er janvier 2019, à la disposition des forces de l'ordre. Ainsi lors d'un contrôle de plaques d'immatriculation par les forces de l'ordre, le véhicule sera présumé non assuré s'il n'est pas recensé dans le fichier FVA ! Les forces de l'ordre peuvent effectuer des contrôles de bord de route et des contrôles automatisés dès le 1er janvier 2019. Bref contactez votre assureur !

**p**esticides  
**Y a-t-il des arrêtés imposant une distance minimum pour l'usage de pesticides à proximité des habitations sur le territoire du Cœur d'Hérault, comme à Clapier ou Murles ?**

# ON EN PARLE

## 1 BIEN CHAUSSÉ

**Dominique** reprend "La Cordonnerie de Clermont" à **Clermont l'Hérault**. « Ici, vous trouvez tous les services de cordonnerie. Ne jetez pas ! Apportez-moi vos objets en cuir, je me ferai un plaisir de les réparer et ainsi de leur donner une seconde vie ! »

Contact : 09 80 69 84 12

## 2 BONNE PÂTE

**Eugénie** et son mari **Johnny** gèrent "Le Fournil de Sca'Pain" à **Pézenas**. « Nous sommes heureux de vous présenter un large choix de pains, de viennoiseries et de pâtisseries travaillés avec des farines naturelles. Venez les déguster après une visite dans cette belle ville historique. »

Contact : 04 67 98 17 76

## 3 SHAMPOUINER

**Frédérique** à **Aniane** reprend le salon de coiffure "En Visage Et Moi". « Mes 20 ans de coiffure à domicile m'ont donné envie de disposer de mon propre salon. Ainsi dès ce mois d'octobre, je réaménage ce salon avec un nouveau matériel pour votre plus grand confort. Venez découvrir le fauteuil shampoing massif ! »

Contact : 04 67 57 42 82

## 4 FRINGUES ET NOUS

**Carole** vient d'ouvrir "Bel And Z" dans la ZAC COSMO à **Gignac**. « Je propose un large choix de vêtements destinés aux enfants de la naissance jusqu'à 14 ans. Venez fureter et trouver votre bonheur à travers les collections sélectionnées »

Contact : 04 67 60 49 24

## 5 JADIS

**Alain** est le boulanger de "4/Cars" à **Bédarieux**. « Ma boulangerie a été reconnue artisanale par la Chambre des métiers de Béziers. Je travaille avec des farines traditionnelles et sans levure pour façonner mes spécialités : diplomates, brioches à la pomme et le pain «à la clef pain» de fabrication traditionnelle du XIX<sup>e</sup> siècle... »

Contact : 04 67 95 06 90

## 6 COURS FOREST !

**Pierre Guiraud**, (Pierrot le Zygo) participe au "Barefiit" une course à obstacles au côté, cette année, de **Manuel Déon** pour soutenir l'association France Choroidéremie basée dans le Lodévois. « Notre action, grâce à nos partenaires, permet de soutenir cette association qui lutte contre cette maladie génétique rare qui provoque peu à peu la perte de la vue ».



C le MAG est allé en Israël cet été ! Merci a Noam qui lui a fait découvrir le Mont Tabor. xoxo







# LE BON (LE CONSOMMATEUR), LA BRUTE (L'ETAT) ET LE TRUAND (LES GAFA)

Marx écrivait que l'histoire se répète toujours deux fois, la première de manière tragique, la seconde comme une farce. Est-ce qu'on va assister à une telle répétition avec la taxe carbone ? Cela mérite une réflexion sur ce qu'est la loi.

**e**n ce mois de septembre 2019 un rapport gouvernemental propose le retour de la taxe carbone dont l'augmentation prévue il y a un an avait donné le crise des Gilets jaunes\*. Aussi incroyable que cela puisse être il semble que le gouvernement n'ait pas d'autres moyens que la pression fiscale pour faire changer le comportement des automobilistes. Car c'est bien de cela qu'il s'agit : il faut réduire les émissions de CO2 et la part importante de la voiture dans nos existences ; il faut changer notre mode de vie. Et pour cela la solution trouvée est de faire payer des impôts supplémentaires, supposant que si le coût en est trop important nous allons abandonner

nos véhicules pour nous remettre à la marche à pied... Le rapport préconise également de redistribuer des compensations aux plus pauvres d'entre nous, ce qui est très logique : payer plus de taxes à l'Etat et ensuite dans sa générosité celui-ci vous distribuera des subventions. Voilà l'exemple

est-ce que la loi doit exister afin de réguler les mœurs, les pratiques de la société ?

même de l'impuissance publique à trouver une réelle solution face à un problème au lieu d'investir dans de nouvelles infrastructures qui permettraient de modifier les modes de transport, on taxe les utilisateurs pour qu'ils changent leurs mauvaises habitudes. Est-ce

que réellement la loi doit prendre cette forme ? Et qui peut croire que cela peut être efficace ?

Faisons un parallèle : en 1974 le nouveau président français veut libéraliser la société et supprime la censure au cinéma. Aussitôt le cinéma pornographique se développe et connaît même un fort engouement, au point d'être présent aux différents festivals, y compris celui de Cannes dès le printemps 75 et

a droit au soutien intellectuel de quelques vedettes telle Catherine Deneuve. Toutes les associations familiales et conservatrices réagissent et - car elles sont le socle électoral de la droite - à la fin de l'été 1975 le parlement vote une loi fiscale contre le cinéma

\*[https://www.francetvinfo.fr/economie/transports/gilets-jaunes/la-cour-des-comptes-preconise-le-retour-de-la-taxe-carbone-accompagnee-de-compensations-financieres-pour-les-menages-modestes\\_3621381.html](https://www.francetvinfo.fr/economie/transports/gilets-jaunes/la-cour-des-comptes-preconise-le-retour-de-la-taxe-carbone-accompagnee-de-compensations-financieres-pour-les-menages-modestes_3621381.html)

pornographique, le marginalisant à nouveau et définitivement. Mais la vidéo se développe, puis internet. Et aujourd'hui la pornographie est devenue la principale demande de navigation sur le web, d'ailleurs en quasi-monopole car les quelques grands groupes du



## la loi n'a pas pour rôle de déterminer ce qui est bien ou mal pour le citoyen. Elle n'a pas de rôle prescriptif

web maîtrisent tous les « tubes » du streaming pornographique. Pourquoi un tel parallèle ? Pour poser une question simple : est-ce que la loi doit exister afin de réguler les mœurs, les pratiques de la société ? En a-t-elle seulement le pouvoir ? Si je reviens sur le parallèle, les géants du web vont payer plus d'impôts, donc vont augmenter leur marges et/ou vont trouver des moyens de contourner la fiscalité française. Ne faudrait-il donc rien faire, me direz-vous ? Si, mais n'y a-t-il que par la loi et plus précisément par la pression fiscale qu'on peut faire quelque chose ? Pour répondre à cette question, il faut se demander ce qu'est une loi.

Notre tradition philosophique politique est marquée par **Jean Jacques Rousseau** (1712-1778) qui en 1764 a publié *Du Contrat Social*. Dans cet ouvrage dont nous avons déjà parlé dans de précédentes chroniques, il explique que la loi est le fruit d'une **Volonté Générale**, elle-même produite par la mise en commun de tous les biens et les droits des associés. La Volonté Générale, en échange, redistribue des *droits et des biens civils* à chaque citoyen. La loi devient alors nécessairement **juste** puisque chaque citoyen la décide et est touché de la même manière par ses conséquences : « *Le Peuple soumis aux lois en doit être*

*l'auteur ; il n'appartient qu'à ceux qui s'associent de régler les conditions de la société.* » (Livre II, chap. 6). Ainsi la loi fait passer l'homme de son état naturel (faire ce qu'il peut) à un état civil et permet la propriété de tout ce que les hommes possèdent, car la puissance publique garantit que chacun puisse profiter du fruit de son travail. Reste à savoir comment on peut déterminer ce qu'est une bonne loi. En effet, on

peut tout à fait imaginer que cette *volonté générale* délire et impose à ses propres membres des règles qui les rendraient plus malheureux qu'ils ne sont déjà. Rousseau tente de répondre à ce risque en analysant ce que doit être la loi. Il commence par expliquer qu'elle doit toujours avoir une portée générale, jamais particulière : elle doit fixer les principes généraux de la vie en société mais elle ne doit pas viser un individu ou une entreprise particulière. Ce serait alors un décret. Ensuite Rousseau explique à quoi doit servir une loi et c'est simple : assurer la liberté civile et l'égalité. La liberté étant garantie par l'égalité car la loi doit éviter qu'il y ait un écart trop important entre les riches et les pauvres pour permettre l'abondance

en temps de paix. Enfin, dernière étape, le philosophe divise les lois en plusieurs catégories et notamment il établit les lois civiles qui doivent régler la relation entre les individus et l'Etat. D'après lui « *en sorte que chaque Citoyen soit dans une parfaite indépendance de tous les autres, et dans une excessive dépendance de la Cité* » (Livre II, chap. 12). Nous sommes là face à

une phrase surprenante et qui est peut-être à l'origine de ce que je voulais dénoncer : croire que la loi puisse influencer jusqu'aux gestes quotidiens des individus en leur indiquant quels doivent être leurs choix et ainsi culpabiliser ceux qui s'y refusent. Car ne nous y trompons pas : en voulant taxer les carburants, ce qu'espère le gouvernement français, c'est influencer le comportement des consommateurs, en lui indiquant le Bien et le Mal. Rousseau, dans le *Contrat Social*, ne semble pas hostile à cette dimension moralisatrice de la loi qui met l'Etat dans la situation d'un Dieu qui devrait guider ses brebis...

Face à cette option politique, il y a un deuxième penseur français **Frédéric Bastiat** (1801-1850). Pour Rousseau, la loi doit pouvoir forcer les individus à lui obéir et ainsi « *les forcer à être libres* » pour reprendre une célèbre expression. Pour Bastiat au contraire : « *Ce n'est pas parce que les hommes ont édicté des Lois que la Personnalité, la Liberté et la Propriété existent. Au contraire, c'est parce que la Personnalité, la Liberté et la Propriété préexistent que les hommes font des Lois* ». (**La Loi**, 1850) Que veut-il dire ? Rien sinon que la loi n'a pas pour rôle de déterminer ce qui est bien ou mal pour le citoyen. Elle n'a pas de rôle prescriptif. Elle ne doit pas décider ce

## l'Etat échouera toujours avec ses nouvelles lois s'il veut prendre à contre-courant l'opinion



que les hommes doivent faire. Elle doit juste réfléchir sur l'équité des relations entre les hommes. Un homme, c'est une personnalité, c'est-à-dire une entité spirituelle qui a ses goûts, ses besoins ; sa liberté c'est la capacité d'user de ses facultés spirituelles et physiques. La propriété, c'est ce que



l'homme acquiert grâce à son travail. La loi doit donc accompagner ces trois dimensions, et non pas chercher à les recréer. Qu'est-ce que cela veut dire concrètement ? Cela veut dire que la loi n'empêchera jamais les hommes d'utiliser les moyens de transport à leur disposition car ils en ont besoin. Que faut-il faire donc pour avoir une politique écologiste volontariste ? Peut-être au contraire baisser les impôts pour leur permettre d'investir dans de nouveaux moyens de transport ? La loi ne devrait-elle pas favoriser l'investissement vers ce que de toute façon les gens utiliseront sans se préoccuper de justice sociale ? Pour Frédéric Bastiat, lorsque la loi permet la spoliation des richesses des individus, une telle loi ne peut pas de toute façon être juste. Dire aux citoyens, en 2019 : il faut sauver la planète, donc on vous prend une partie de votre richesse sous forme d'impôts, cela ressemble à de la spoliation. D'autant plus

lorsque l'Etat prévoit de garder 40 % de cet impôt pour son fonctionnement quotidien...

La taxe carbone va-t-elle donc être rejetée et provoquer un nouveau mouvement de contestation, voire d'insurrection populaire ? Bien entendu c'est plus compliqué que cela, car on a vu parfois des lois rejetées dans un premier temps par le peuple pour ensuite être acceptée. Rousseau a très bien compris cela lorsqu'il précise qu'une loi, fiscale ou non, ne peut exister et être efficiente que si elle s'appuie sur ce « *qui ne se grave ni sur le marbre ni sur l'airain, mais dans les cœurs des citoyens. [...] Je parle des mœurs, des coutumes et surtout de l'opinion, partie inconnue de nos politiques.* » (Livre II, chap. 12 Du Contrat Social) C'est là le cœur du problème : l'Etat échouera toujours avec ses nouvelles lois s'il veut prendre à contre-courant l'opinion : certes dans notre exemple introductif, l'Etat

cherche à satisfaire l'opinion en taxant la production de carbone. C'est vrai que médiatiquement, avec l'épopée d'une adolescente faisant le tour du monde pour montrer sa colère ou les images des glaciers qui fondent, l'opinion publique est plus sensible aux questions climatiques. Il n'y a plus une semaine sans une prédiction catastrophique à moyen ou long terme. L'opinion publique est donc préparée à l'idée « qu'il faut bien faire quelque chose ». Il se peut donc que cette opinion publique soit de plus en plus ouverte à la recherche de solution. Mais cela peut-il être fait si ce n'est pas accompagné d'un sentiment de justice sociale ? La loi doit donc accompagner les évolutions de la société et l'Etat ne nous promet que des impôts supplémentaires. C'est un décalage abyssal. ▲

# IL ÉTAIT UNE FOIS, AL-ANDALUS...



L'Alhambra à Grenade (Andalousie), un des plus prestigieux témoins de la présence musulmane en Espagne du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.



*En arrivant sur ce nouveau territoire nous fûmes surpris par la beauté et l'extraordinaire qualité des terres qui pouvaient y développer une riche agriculture"...*

**Plusieurs textes médiévaux racontent ceci en substance lorsque les Arabes commentent eux-mêmes le début de leur conquête d'Al-Andalus. Par eux viendront des textes essentiels des Grecs qui vont influencer l'Occitanie et le monde entier.**

Et toc... Appelons un chat, un chat... En une seule phrase, je viens d'utiliser quatre termes qui méritent tant de précisions que ce que je viens de dire est soit une

réalité historique, soit une fantasmagorie légendaire.

Les biologistes ont depuis longtemps réglé le problème consistant à créer des termes précis et définitifs pour désigner les créatures vivantes. Ainsi, l'homme fait partie du vivant, du règne animal, de l'embranchement des vertébrés, de la classe des mammifères, de l'ordre des primates, de la famille des hominidés, du genre homo, de l'espèce homo sapiens.

On s'est amusé à créer un moyen mnémotechnique pour retenir ce classement : « *Reste En Classe Ou Fais Grandes Études* ». Mais, il est de nombreux domaines où les scientifiques eux-mêmes sont obligés de se contenter de termes globalisants qui viennent se

heurter à l'impossibilité de passer trop de temps à les définir en permanence pour que tout un chacun les comprenne.

Je reprends donc ma phrase, plus clairement :

### **Plusieurs textes médiévaux...**

Le Moyen Âge étant une période attribuable aux pays qui vont plus tard constituer l'Europe d'approximativement 400 après Jésus-Christ jusqu'à 1450, et qui couvre donc mal la réalité des civilisations du Moyen Orient qui, elles, étaient en plein essor politique, scientifique et culturel.

### **...racontent ceci en substance alors que les Arabes...**

C'est-à-dire non pas seulement

des royaumes et guerriers de la péninsule arabe mais l'ensemble des civilisations ayant choisi la langue arabe comme moyen de communication, ce qui va faciliter les échanges intellectuels scientifiques, techniques et religieux et qui comprend donc les peuples de Perse/Turquie, Iran, Irak, Afghanistan... les peuples d'Arabie et les nombreuses tribus berbères du nord de l'Afrique voire une importante partie des communautés juives réparties sur le pourtour sud du bassin méditerranéen qui maîtrisent cette langue.

### ...commentent eux-mêmes le début de leur conquête d'Al-Andalus.

Immense territoire musulman qui, dans sa plus grande version dépassant largement l'actuelle région actuelle d'Andalousie, a recouvert l'ensemble de la péninsule ibérique, y compris le Portugal, sauf un bout du Pays Basque, et dont une région intégrait même une partie du sud de la France jusqu'à Nîmes, c'est-à-dire la partie sud de la région Occitanie actuelle, mais qui a gardé ce nom malgré ses frontières extrêmement fluctuantes, y compris durant la « Reconquista » des territoires par les royaumes chrétiens jusqu'en 1492 – chute de Grenade.

C'est bon, vous suivez toujours ? ...

### Par eux viendront des textes essentiels des Grecs...

Qui, au fait, comprennent assez peu de natifs d'Athènes et du Péloponnèse mais représentent l'ensemble des intellectuels dont les scientifiques qui, durant les empires grecs et romains, ont utilisé cette langue pour échanger les savoirs. Ainsi, parmi les plus grands savants connus, certains étaient natifs d'Italie, de Sicile, de Perse, d'Égypte, du Maroc voire du sud de la France... nous parlons d'érudits actifs entre 650 avant J.-C. et 300 après J.-C. Yes ! Suis-je assez précis ?...

Je reprends :

### ...qui vont influencer l'Occitanie...

Je parle d'une région actuelle, en sachant bien que les cultures occitanes et apparentées commencent en fait au sud de Valence en Espagne pour aller jusqu'au milieu de l'Italie du Nord, prenant tout le sud de la France, jusqu'à quelques kilomètres au nord de Clermont-Ferrand.

### ...et le monde entier.

Evidemment, en 1492, le monde entier ne comprenait pas encore tout le continent américain qu'on allait découvrir l'année même).

Si j'attire votre attention sur quelques précisions concernant ces termes, c'est pour dégoupiller d'emblée l'esprit "brève de comptoir", "commentaire Facebook", que génèrent parfois un discours scientifique qui manque de précisions. On entend tout dire sur le nucléaire, l'ADN, l'informatique et ses applications, les techniques agronomiques et alimentaires... et cet incessant brouhaha noie souvent les vrais problèmes, permettant à certaines entreprises peu scrupuleuses moralement de tirer leur épingle du jeu. Au même moment, ces polémiques font naître des peurs irraisonnées voire « traficotées » qui nient les avancées certaines et efficaces des sciences dans de nombreux domaines.

Le Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (CIST) s'amuse depuis longtemps à piéger chaleureusement les publics du Cœur d'Hérault en faisant vivre ou revivre des sujets scientifiques, techniques qui ont le mérite de rappeler de nombreux souvenirs à certains et d'éveiller la curiosité des nouvelles générations. **La médiathèque de Lodève va ainsi accueillir du 3 au 26 octobre l'exposition « Al-Andalus »** conçue avec l'aide d'historiens et de laboratoires universitaires, dont les

domaines de recherche et d'innovation sont particulièrement à la pointe du progrès et qui, pourtant, puisent leur origine dans des savoirs antiques et médiévaux.

Oui, un laboratoire de robotique tel que le LIRMM peut se référer aux expériences et aux pensées d'al-Jazari qui construisait déjà il y a mille ans automates, robots et autres systèmes programmables. Oui, des centres de recherche tels que le CIRAD, l'IRD, l'INRA ont des spécialistes de l'ethno botanique et de l'histoire de l'agronomie qui savent qu'il est essentiel de revoir nombre de fonctionnements actuels de l'agriculture et de puiser l'inspiration dans les sélections et domestications d'espèces, les concepts d'économie, de stockage et d'acheminement de l'eau y compris la micro-irrigation qui avaient été pensés et réalisés par les Nabatéens et des savants tels que Ibn al-Awam, Ibn al-Baitar... symboles de l'agronomie florissante et raisonnée du monde musulman même en terres hyper arides.

Oui, même la maîtrise des techniques musicales, poétiques et littéraires a influencé non seulement l'histoire artistique de l'Espagne, amenant de nouvelles rythmiques de nouveaux instruments, mais encore l'ensemble de notre patrimoine culturel européen, dont de nombreuses fables de Jean de La Fontaine. Conçue à l'origine pour être proposée dans toute l'Occitanie aux lycéens, l'exposition-animation a été augmentée pour raconter près de 800 ans de l'histoire espagnole et certains faits qui sont aux origines des disciplines enseignées en arabe dans les universités naissantes de Montpellier et Toulouse, telles que les mathématiques, la médecine, l'astronomie... ▲

*Rendez-vous pour une visite guidée/ conférence grand public, par votre serviteur, le jeudi 17 octobre 2019 à 18h30. (Tout public à partir de 10 ans. Entrée libre).*



### Le résumé :

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés «d'hyper complexes». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

## HORS NORMES

Film de Éric Toledano, Olivier Nakache (France). Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Alban Ivanov... Genre : Comédie - Durée : 1 h 54 - Sortie en salles : le 23 octobre 2019

### L'avis :

Un film signé Nakache/Toledano ça ne se rate pas ! Ça se savoure, ça se déguste et ça laisse à jamais une trace indélébile dans notre boîte à émotions de cinéophile. Alors, *Hors normes* sera-t-il a contrario dans la norme des films du duo, à savoir un grand moment de ciné ? Perso, j'ai confiance.

J'ai vu toute leur filmo, zéro déception. Mon avis allant de très, très, très bon, en passant par très, très bon à très bon, je suis plutôt serein quant à la qualité de leur travail.

Si leur genre de prédilection est la comédie, ils ont su le décliner en sous-genres avec virtuosité. Comédie franchouillarde, comédie sociale et même comédie dramatique. A ce propos, *Hors Normes* a été présenté en clôture du festival de Cannes 2019. Pas si mal pour une première sélection ! La « Comédie, comédie » se retrouvant rarement sur la croisette, je sens déjà la « larmette » poindre entre deux vannes bien senties.

Amis de longue date, ils se sont connus à 18 ans en bossant dans la même colonie de vacances. Et depuis, pas d'Éric sans Olivier, ou inversement, sur une affiche de salle obscure. Gageure dans un milieu où les égos sont surdimensionnés et les flatteries parfois nauséabondes.

En une quinzaine d'années, ils ont réalisé sept longs métrages. Les six précédents, classés par ordre de préférence, étant :

*Intouchables* (2011), *Le Sens de la fête* (2017), *Nos jours heureux* (2006), *Tellement proches* (2008), *Je préfère qu'on reste amis* (2005) et *Samba* (2014).

Côté casting, Vincent Cassel qu'on ne présente plus, Reda Kateb (*Un prophète*, *Hippocrate*, *Django*, *Le Chant du loup*) et Alban Ivanov (*Les Mythos*, *Le Sens de la fête*, *Walter*, *Inséparables*).

Côté histoire, les réalisateurs ont choisi un sujet d'actualité, l'insertion et l'accompagnement de jeunes en difficultés, qui plus est autistes, par des associations trop souvent sans moyens financiers et sans reconnaissance des pouvoirs publics. Pour davantage de réalisme, les acteurs ont joué avec des non professionnels et de jeunes ados autistes. Sujet grave qui met en lumière les bénévoles, les travailleurs sociaux et les professionnels de la santé qui se battent au quotidien pour ne pas laisser au bord de la route ces cas « Hors normes ».

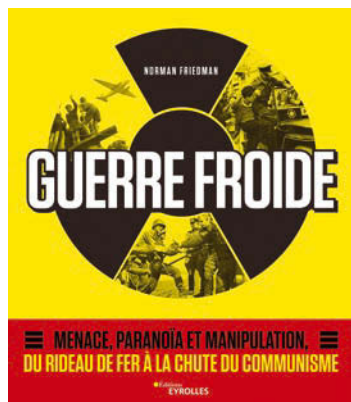
Avec leur talent pour nous toucher en plein cœur à force d'humanité, d'amour, d'humour, de personnages meurtris, ronchons mais à l'âme si belle, les deux potes nous aurons concocté, à n'en pas douter une œuvre forte qui ira tout droit dans notre boîte à émotions.

Dustin Hoffman et Tom Cruise se taillent un belle part question autisme (*Rain Man* de Barry Levinson), alors pourquoi pas Cassel et Kateb ?

Bon film. ▲



## GUERRE FROIDE DE NORMAN FRIEDMAN



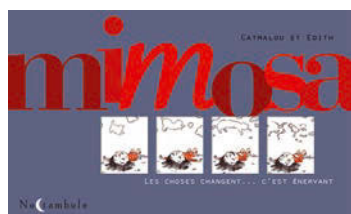
Éditions Eyrolles  
Parution : 2019  
160 pages illustrées en couleurs,  
24,90 €  
ISBN : 9782212572469

Cette longue guerre qui porte bizarrement bien son nom a fait ce que nous sommes aujourd'hui, a fait comme tout mal un certain nombre de biens mais aussi évidemment le malheur de nombre de peuples européens, ou plus lointains, même si l'affrontement part de notre continent en opposant les soviétiques du Pacte de Varsovie (qui n'avaient finalement pas renoncé à la domination mondiale par le communisme) et les occidentaux bientôt regroupés sous l'égide de la CEE et de l'OTAN en particulier. En 1946, Staline réaffirme l'incompatibilité du communisme et du capitalisme, les coups d'État soviétiques se multiplient à l'Est au point qu'un

véritable bloc va pouvoir se monter face aux européens de l'Ouest « soutenus » par le plan Marshall. De la crise du pont aérien de Berlin (et ses fameux doryphores !) à la chute du mur en passant par l'essor de Mao en Chine et la décolonisation un peu partout sur la planète, les guerres de Corée et du Vietnam, l'auteur revient sur les principaux événements de cette période fascinante qui semble parfois ressusciter de nos jours. Dommage que ce chouette ouvrage, très richement illustré, ait été imprimé aux Émirats Arabes Unis au lieu de chez nous mais le débat est interminable, passons donc... ▲



## MIMOSA DE CATMALOU ET EDITH



Noctambule / Éditions Soleil -  
Parution : 2019  
102 pages en couleurs, 22,95 €  
ISBN : 9782302075535

mimosa n'est autre que la propre fille de Catmalou et celle-ci a recueilli à chaud les réflexions de la petite fille à une époque où la philosophie se pratique au jour le jour, où chaque chose mérite un commentaire forcément édifiant. C'est sous forme de strips que l'enfant livre ses réflexions hilarantes sur la vie en général. Si peut-être un jour, elle deviendra l'incroyable Hulk (peut-être grâce au petit déjeuner au cidre ?), elle apprend au détour d'une phrase que Coco Chanel l'a carrément plagiée, que la « langue de fesse » n'est pas

vraiment facile à apprendre pour un adulte, que les cadeaux d'anniversaire sont là pour compenser l'année de moins à vivre... On note au passage une collection de chapeaux plus hallucinants les uns que les autres ; le lecteur comprendra également que Mimosa est aussi dotée d'une sacrée répartie et d'une culture pour le moins foisonnante pour un enfant de son âge, les parents se remémoreront forcément des scènes de leur propre vie, les enfants prendront peut-être des notes, les lecteurs dans leur ensemble adoreront cette bande dessinée craquante, livrée dans un fourreau cartonné. ▲

## RADIOS LOCALES

### RADIO PAYS D'HÉRAULT

89 - 96 7 - 102,9 MHz

### RADIO LODÈVE

95 - 98 7 - 104,5 - 107 MHz

### FRANCE BLEU HERAULT

101,1 - 100,6 MHz

### RFM

99 3 MHz

### RADIO TOTEM

98,1 MHz

### RADIO ST AFRIQUE

88 5 - 96 7 MHz

### RADIO LARZAC

Millau : 87,8 MHz

La Couvertourade : 98,6 MHz

## MARCHÉS DU TERROIR

**ANIANE** Jeu matin

**ARBORAS** 1<sup>er</sup> lun du mois

**ASPIRAN** lun et jeu matin

**BÉDARIEUX** lun matin et sam  
matin (BioNat)

**CANET** mar et jeu matin

**CLERMONT** mer matin

**GIGNAC** sam matin

**HÉRÉPIAN** sam matin

**LAMALOU** mar, jeu et sam matin

**LE BOUSQUET** sam matin

**LE POUGET** mar et ven matin

**LODÈVE** sam matin

**LUNAS** ven matin

**MILLAU** ven matin

**MONTAGNAC** ven matin

**MONTPEYROUX** jeu matin

**MOUREZE** sam soir

**NANT** mar matin

**NÉBIAN** mar, jeu et ven matin

**PAULHAN** jeu matin et 1<sup>er</sup> dim du  
mois le matin (Marché Bio)

**PÉZENAS** sam

**ST ANDRÉ** mar, ven et dim matin

**ST JEAN DE FOS** ven matin

**ST PARGOIRE** mar matin

**VILLENEUVETTE** mar soir

## OFFICES DE TOURISME

### AGDE (34300)

Place Belle Agathoise

Tél : 04 67 31 87 50

### AVENE (34260)

Le village

Tél : 04 67 23 43 38

### BÉDARIEUX (34600)

1, rue de la République

Tél : 04 67 95 08 79

### BÉZIERS (34500)

- OT : 04 99 41 36 36

**Centre Historique**

- 2, place du Forum

**Sérignan La Cigalière**

- 1, avenue de Béziers

### Valras-Plage centre station

- 2, square René-Cassin

**Villeneuve-lès-Béziers**

- Bd Pasteur

### CLERMONTAIS

- place Jean Jaurès

34800 CLERMONT L'HERAULT

Tél : 04 67 96 23 86

- de avril à novembre

34800 MOURÈZE

Tél : 04 67 96 23 86

- Place Paul Vigné

34800 OCTON

Tél : 04 67 96 22 79

### LAMALOU-LES-BAINS

1, av, Capus (34240)

Tél : 04 67 95 70 91

### LODÉVOIS-LARZAC

7 place de la République

34700 LODEVE

Tél : 04 67 88 86 44

### LUNAS (34650)

Le Presbytère

Tél : 04 67 23 76 67

### MEZE (34140)

Quai Baptiste Guitard

Tél : 04 67 43 93 08

### MILLAU-SUD

**AVEYRON**

1, place du Beffroi

12100 MILLAU

Tél : 05 65 60 02 42

### MONTPELLIER (34000)

La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

### PÉZENAS-VAL D'HLT

Place des Etats du Languedoc

Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

### ST GUILHEM-VAL D'HLT

- Parc de Camalcé - 34150

**Gignac**

Tél : 04 67 57 58 83

- 2 place de la Liberté 34150

**St Guilhem**

Tél : 04 67 56 41 97

- Pont du Diable

**La Maison de Grand Site**

Tél : 04 67 56 41 97

## CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

### BÉDARIEUX

• Ciné 3

10, rue Saint-Louis

www.cine3-bedarieux.com

### CLERMONT L'HLT

• Cinéma Alain Resnais

Rue Roger Salasc

Tél : 04 67 96 21 06

• Théâtre

Allée Salengro

Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"

Rue Henri Martin

Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque

16, rue Louis Blanc

Tél : 04 67 96 05 77

### FOUZILHON

• Théâtre de Pierres

3, rue des remparts

Tél : 06 14 67 79 75

### GIGNAC

• Médiathèque

22, place du Jeu de

Ballon

Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre

Avenue du mas Salat

Tél : 04 67 56 10 32

### HÉRÉPIAN

• Musée de la cloche

Avenue de la Gare

Tél : 04 67 95 39 95

### LODÈVE

• Cinéma Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva

Boulevard Joseph Maury

Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric

Tél : 04 67 88 86 08

### PAULHAN

• Bibliothèque J.

Grizard

20, Bd de la Liberté

Tél : 04 67 25 00 89

### PÉZENAS

• L'illustre Théâtre

22 avenue de la Gare

du Midi

Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art

6, place Gambetta

Tél : 04 67 98 16 12

### ST ANDRÉ DE SANGONIS

• Bibliothèque

5, rue des Fontaines

Tél : 04 67 57 90 46

### ST JEAN DE FOS

• Argileum

Maison de la poterie

Tél : 04 67 56 41 96

• CIST

174 bis, route d'Aniane

Tél : 04 67 54 64 11





# AGENDA

Octobre 2019



## E.Leclerc Le Bosc

Salagou en d'Herault



**LA FOIRE AUX VINS**  
Du 1<sup>er</sup> AU 13 octobre 2019

LA BOUTEILLE

**6€  
,15**

**AOP MONTPEYROUX  
CHÂTEAU MANDAGOT TRADITION\***

13° - La bouteille de 75 cl  
Soit 8,20€ le litre

**4+2  
OFFERTES**

Soit **4,10€**  
**LA BOUTEILLE**  
Soit 5,47€ le litre



Realisation | from 06 59 99 44 54 / www.atmonseuil.com



## Fiers de nos VIGNERONS LOCAUX !



\*L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ,  
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Photos non contractuelles

**E.LECLERC LE BOSQ - 34700 LE BOSQ**  
**TÉL : 04 67 44 92 00**

**DU LUNDI AU SAMEDI DE 8H30 À 20H**  
**LE DIMANCHE DE 8H30 À 12H45**



## ASPIRAN

**Sam 19 \* 21h \* Concert**  
\* **BALLYSHANNONS** \*

Voyagez dans la musique celtique sous toutes ses facettes, du pur trad au folk rock contemporain. D'Irlande en Ecosse en passant par le folk anglais et américain. Entrée 5€ \* Café de la Poste \* Rens : 04 67 96 24 89.



## BEDARIEUX

**Tous le mois \*\* Exposition** \* **LES RÉPUBLICAINS ESPAGNOLS POUR TÉMOINS** \*

Projections de documentaires les samedis 5, 12 et 26 octobre à 15h30 \* Médiathèque Max Rouquette \* Rens : 04 67 95 99 70.

**Ven 11 \* 18h30 \* Conférence** \* **LA RETIRADA** \*

De Patrick Béziat, ancien professeur d'histoire géographie au lycée de Béziers. Il présentera les conséquences de la Retirada dans l'Hérault et plus particulièrement dans l'Ouest du département \* Médiathèque Max Rouquette \* Rens : 04 67 95 99 70.

**Sam 19 \* 11h \* Rencontre** \* **MARIA MAQUEDANO** \*

Maria Maquedano présentera la genèse de sa pièce de théâtre «Exilio» ses recherches, sa démarche de comédienne et metteuse en scène. Cet entretien sera suivi d'un court extrait de la pièce (scène

des enfants puis du témoignage poignant d'une petite fille d'exilé \* Médiathèque Max Rouquette \* Rens : 04 67 95 99 70.

**Sam 19 \* 15h30 \* Rencontre** \* **SERGE MESTRE**

\* Serge Mestre poursuit son exploration romanesque de la jeunesse exaltée fauchée par l'Espagne franquiste avec «Regarder», un roman qui restitue à la photographe Gerda Taro toute sa singularité \* Médiathèque Max Rouquette \* Rens : 04 67 95 99 70.

## CABRIERES

**Jusqu'au 11 octobre**  
\*\* **Exposition** \* **MICHEL**

**PLANTE** \* Galerie Photo des Schistes, Caveau des Vignerons de Cabrières \* Rens : 04 67 88 91 60.

## CAYLAR (LE)

**Dim 6 \* A partir de 9h**  
\* **Contes en musique** \*

**PASSEJADA DE LAS SOPAS** \* Contes de Patric Rochedy et intermèdes musicaux de Félic Carcasses. Tarif : 6€ \* Salle des fêtes \* Rens : 09 63 28 82 44.

## CLERMONT L'HT

**Sam 12 \* 9h/12h et 14h/18h \*\*** **BRADERIE D'AUTOMNE** \* Organisée par le Secours Populaire de Clermont \* Rue Salasc

**Jeu 17 \*\*** **Cinéma** dans le cadre de la **JOURNÉE DU REFUS DE LA MISÈRE** Organisée par le Secours Populaire de Clermont \* Cinéma Alain Renais, Rue Roger Salasc \* Rens : 04 67 96 03 95.

**Jeu 17 à 19h30 et ven 18 à 20h30 \*\*** **Théâtre** \* **CENDRILLON** \* Cie « Le temps est incertain mais on

joue quand même ! » Une mise en scène enlevée, faisant la part belle au jeu et à l'humour, pour cette version contemporaine du célèbre conte, qui nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité, l'amour. Tarifs : 6 et 10€ \* Théâtre Le Sillon \* Rens : 04 67 96 31 63.

## GIGNAC

**Juqu'au 5 octobre \*\***  
**Exposition de peintures**

\* **JAN SANDER** \* A la Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon \* Rens : 04 67 57 03 83.

**Sam 5 (15h et 18h), dim 6 (15h et 18h), mar 8 (20h) et ven 11 (19h) \*\***

**Comédie musicale** \* **LA NEIGE DES MAUVAIS PRÉS'AGES** \* Une comédie inspirée d'une histoire vraie... Gignac, début octobre 2019 : un épisode neigeux vient gravement perturber la tranquillité d'esprit et l'organisation des habitants de la commune. Les vendanges sont rentrées depuis moins d'un mois. Que se passe-t-il ? Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat \* Rens : 04 67 56 10 32.

**Dim 13 \* De 9h à 13h \*\***  
**GRANDE COLLECTE DE VÊTEMENTS** \* Au profit de la Friperie de l'âne, boutique solidaire de vêtements \* Au Mescladis \* Rens : 04 34 35 21 41.

## HEREPIAN

**Du 20 sept au 20 oct \*\*** **Exposition photographique** \* **ETHNOGRAPILLAGES AU PAYS** \* Présentée par Sylvie Goussopoulos \* Entrée libre - tout public \* Salle Rodin. Musée de la Cloche et de la Sonnaïlle \* Rens : 04 67 95 39 95.

## LODEVE

**Jusqu'au 10 octobre**  
\*\* **Exposition collective**

\* **ART TEXTILE** \* Musée chinois du quotidien et les artistes féminines du lodévois \* ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès \* Rens : 04 67 88 03 31.

**Jusqu'au 26 octobre**  
\*\* **Exposition** \* **AL-AN-**

**DALUS** \* Les sciences arabes, les échanges scientifiques au Moyen-âge et leur importance pour l'Occitanie du 21<sup>e</sup> siècle. Entrée libre \* Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Jusqu'au 23 février**  
\*\* **Exposition** \* **ENSOR,**

**MAGRITTE, ALECHINSKY... CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE D'IXELLES** \* Musée de Lodève. Square Georges Auric \* Rens : 04 67 88 86 10.

**Du 15 au 30 octobre**  
\*\* **Exposition** \* **IMMI-**

**GRÉS DE FORCE** \* Hommage aux travailleurs indochinois qui furent réquisitionnés, de gré ou de force, et amenés en France comme travailleurs en 1939 et dans les mois qui ont précédé la défaite de 1940. Conférence, film, concert sont prévus à cette occasion \* ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès \* Rens : 04 67 88 03 31.

**Sam 5 \* 11h et 17h \* Rencontre-débat-dédicace** \*

**LEEN** \* Découvrez l'univers Manga ! Avec sa BD érotique : HASU à 11h et SHINOBI IRI pour les ados à 17h \* Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté \* Rens : 04 67 88 11 27.

**Dim 6 \* De 9h à 18h \*\***  
**11<sup>e</sup> RENCONTRE DES COLLECTIONNEURS DU LODÉVOIS** \* Buvette, parking gratuit, pochette de

# LE BOUCHON D'ORB

*Restaurant traditionnel*  
*cuisine maison - produits du terroir*

- Assiette Végétarienne variable selon vos goûts
- **NOUVEAU** Burger du Bouchon
- Formule VRP - 13€80 - **12h** LIQUIDEURMENTAL
- Des formules de 11€ à 19€50 avec Plat du Jour ou Bavette échalotes

- Plat du jour à emporter 9€
- Tête de veau de l'Aveyron sauce gribiche (2 jeudis par mois)
- Menus pour les Petits à 8€ (moins de 10 ans)
- À la carte spécialité Viande Aubrac

## Formule Aubrac 27€

- Salade aux noix
- Pavé de bœuf (200g) viande Aubrac, sauce Roquefort
- Frites maisons

Ouvert : lundi midi et du mardi au samedi midi et soir

Congés annuels : ven. 25 octobre au dim. 3 novembre inclus - ré-ouverture lun. 4 novembre



FAIT MAISON

Place Mathieu Ciffre - 34650 Lunas

04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24

contact@restaurant-hauts-canton.fr



f Le-Bouchon-d'Orb



du 5 au 20 Octobre 2019



sous le parrainage de Michel PLASSON

## 13<sup>ème</sup> FESTIVAL QUARTI LYRIQUE de Pézenas

MASTER CLASS PUBLIQUE  
CONCERTS - FILMS  
EXPOSITIONS

Autour de la Master Class de  
Michel WOLKOWITSKY  
Eric LAUR au piano

06 83 66 47 65

www.pezenasenchantee.fr



Samedi 26 Octobre  
Salle de spectacle  
La Tuilerie



# The Big Party

AUCELS  
BRASSERIE ARTISANALE

Exclusif Mix  
TIBASS

funradio  
LE SON DANCEFLOOR

19h-1h  
Prévente sur le site 6C  
www.brasserielesaucels.fr  
Sur place 6C l'entrée



Warm up  
DJ D'or 2016

Bédarieux Grand Orb

\*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé



timbres offerte aux jeunes visiteurs... Entrée gratuite  
\* Salle Pierre Ramadier \*  
Rens : 07 83 57 52 26.

**Sam 12 \* 10h30 \* Spectacles bébés \* 4 PETITS TOURS ET PUIS S'EN VONT \* Par La Cie Les Petites Choses.** Dans un univers lunaire et monochrome, un personnage se tient, là, au centre d'un amas de papier froissé. De cet enchevêtrement, vont surgir des personnages intrigants, des petits instants de fantaisie et de poésie \* Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \*  
Rens : 04 11 95 04 80.

**Sam 12 \* 20h30 \* Concert \* CORENTIN COKO \* Oscillant entre ironie, tendresse et poésie, Corentin Coko est chanteur, accordéoniste et pianiste \* Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \*  
Rens : 04 11 95 04 80.**

**Dim 13 à 17h30 et lun 14 à 14h30 \* Théâtre de route \* ROUTE 1 \* Collectif du Prélude \* L'histoire d'un nouveau départ, d'individus qui découvrent d'où ils viennent et choisissent de marcher ensemble vers un ailleurs inconnu. Gratuit \* Départ, allée de la Résistance \*  
Rens : 04 67 88 86 44.**

**Jeu 17 \* 18h30 \* Projection-conférence \* AL-ANDALUS \* Les sciences arabes, les échanges scientifiques et techniques au Moyen-Age et leur importance pour l'Occitanie du XXI<sup>e</sup> siècle, par Frédéric Feu, du Centre de l'Imaginaire Scientifique et Technique (C.I.S.T.) \* Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \*  
Rens : 04 11 95 04 80.**

**Jeu 17 \* 19h30 \* Concert musique irlandaise \* LES BALLYSHANNONS \* Le**

Minuscule 27, Grand Rue \*  
Rens : 04 67 88 50 35.

**Sam 26 \* De 16h à 18h \* Rencontre musicale \* SHINÉZIAS GONZALES ET MORGANE TRÉHEUX \* Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \*  
Rens : 04 11 95 04 80.**

## MONTARNAUD

**Jeu 10 \* 10h30 \* Musical-spectacle \* A L'EAU LOLA \* Compagnie Lutine.** Dans son lit, son espace sécurisé, Lola va voyager et nous transporter tour à tour dans un bateau, un parc aquatique, sous la douche. La progression des scènes va lui permettre de se confronter au moment qu'elle redoute tant : la toilette \* Bibliothèque Municipale \*  
Rens : 04 67 55 48 16.

**Ven 11 \* 19h \* LES 80 ANS DE LA RETIRADA \* Soirée hommage aux Républicains Espagnols pour la commémoration des 80 ans de la Retirada. L'exode des Républicains Espagnols a été provoqué par l'arrivée du Général Franco au pouvoir. \* Bibliothèque Municipale \*  
Rens : 04 67 55 48 16.**



## MONTPELLIER

**Jusqu'au 12 octobre \* Festival MAGDALENA \* Festival pluridisciplinaire de créations artistiques portées par des femmes. Spectacles, exposition, performances... \* Plusieurs lieux culturels de la ville**

partenaires de l'événement \*  
Rens : 06 48 14 14 54.

**Jusqu'au 3 novembre \* Exposition peinture \* FREYA LEE-FLANG \* La casa de Pat, 3, rue des multipliants \*  
Rens : 06 71 85 01 14.**

**Jeu 17 \* 19h30 \* Concerts \* PÉPITE + SÉVERIN \* Pépète est une aventure à deux, une rencontre en 2009 entre Edouard et Thomas. Leur musique est une collision entre la chanson française, l'Amérique et la Jamaïque. Thomas chante, et écrit. Edouard y apporte les chœurs, sa passion des nouveaux sons, des couleurs flottantes, des allusions à double fond, des envols lentement prémédités... \* Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
Rens : 04 67 06 80 00.**

**Mer 23 \* 19h30 \* Concerts \* LAST TRAIN + THÉ VANILLE + IVAN & THE PARAZOL \* Last Train s'est construit sur scène, s'est façonné au rythme enragé des tournées. De la scène du Bataclan aux plus importants festivals du globe, les quatre membres ont marqué le rock français au fer rouge. \* Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
Rens : 04 67 06 80 00.**

**Mer 30 \* 19h30 \* Concert \* NAIVE NEW BEATERS \* Les Français « Eurobélix » et « Matin Luther BB King » et l'Américain « David Boring » se rencontrent au Lycée français de Los Angeles, dans le courant des années 1990. En 2007, le groupe sort un premier maxi introduisant une musique polymorphe et ludique. \* Rockstore. 20 Rue Verdun \*  
Rens : 04 67 06 80 00.**

## OCTON

**Jusqu'au 6 octobre \* Exposition photos \* SA-MUEL BOLLENDORFF**

\* Contaminations ou Après moi le déluge \* Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazouls \*  
Rens : 06 61 42 05 52

## PAULHAN

**Sam 19, Dim 20 \* 10h \* SALON CRÉASTYLE \* Entre économie culture et tourisme un salon pour vous faire découvrir des créateurs et artisans. Gratuit. Salle des fêtes \*  
Rens : 04 67 25 39 72**

## PEZENAS

**Du 5 au 20 \* 13<sup>e</sup> FESTIVAL LYRIQUE DE PÉZENAS \*  
Rens : 06 83 66 47 65.**

**Sam 5 \* 20h30 \* Soirée de gala \* VIVA VERDI ! \* Eglise Ste Ursule \*  
Rens : 06 83 66 47 65.**

**Sam 12 \* 20h30 \* Opéra \* LES TRIUMPHES DU LYRIQUE \* Par les plus belle voix du Concours International de Chant Lyrique de Béziers 2019 \* Théâtre de Pézenas. 7bis rue Henri Reboul \*  
Rens : 04 67 32 59 23.**

**Dim 13 \* 17h \* Opéra \* GLORIA (Vivaldi) \* REQUIEM FOR THE LIVING (Dan Forrest) \* Collégiale St Jean \*  
Rens : 06 83 66 47 65.**

**Ven 18 \* 20h30 \* Chants de femmes de la méditerranée \* SYBILLES TRIO \* Musique arabo-andalouse \* Eglise Ste Ursule \*  
Rens : 06 83 66 47 65.**

## POUJOLS

**Sam 19 \* 16h \* Conte \* L'HISTOIRE DE LA MOUTTE ET DU CHAT QUI LUI APPRIT À VOILER \* Cie La Bouillonnante.**

Laurent DUFAU  
*Artisan peintre  
 depuis 1976*

6, rue Molière 34800 Clermont l'Hérault  
 Tél : 04 67 96 03 94  
 Mobile : 06 86 73 23 97  
 mail : dufau.laurent@orange.fr



*Pépinière et Roseraie*

ALAIN NUGUES  
 PAYSAGISTE



Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

**RADIO  
 LODEVE**  
*Votre Radio Locale*



**NOUVEAU "COUNTRY FOREVER"**  
 avec Alexis le mardi de 20h à 21h  
 Musique Country contemporaine, actuelle et éternelle

Radio Lodève Le studio : 04 67 44 27 34  
 Web : [www.radiolodeve.com](http://www.radiolodeve.com) • E-mail : [radiolodeve@wanadoo.fr](mailto:radiolodeve@wanadoo.fr)

"Une Alternative à l'uniformisation de la bande FM"  
 Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)

**NOUVELLE  
 PROGRAMMATION MUSICALE**  
 proposée par Axel et Solène

**Tous les lundis 21h**  
*World Music*


**Tous les jeudis 21h**  
*Jazz et Chansons Françaises*

**Tous les samedis 21h**  
*Electro Hip Hop*




Et retrouvez toutes les émissions sur rphfm

89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE | 102.9FM CLERMONT L'HLT

**Allianz** 

Eric PEZET-POUX  
 Agent Général



**POUR LA TRANQUILLITÉ  
 DE VOTRE FAMILLE ET DE VOS BIENS,  
 VOUS ASSURER  
 EST NOTRE PRIORITÉ**

Agence Pézenas  
 3, place du Marché des Trois Six  
**Tél. : 04 67 98 86 26**  
 E.mail : [4003571@agents.allianz.fr](mailto:4003571@agents.allianz.fr)  
[www.allianz-pezenas.com](http://www.allianz-pezenas.com)  
 N° ORIAS 16006002

**LES VIGNERONS  
 PARTENAIRES**



 **Conseils et  
 travaux viticoles**

- Travaux manuels : de la taille aux travaux en vert
- Travaux mécaniques : broyage, labour, interception
- Vendange manuelle

**06 72 76 55 35**  
 Les Argelots, chemin de Bessan  
 34340 Marseillan  
[lesvigneronspartenaires@gmail.com](mailto:lesvigneronspartenaires@gmail.com)



D'après le roman de Luis Sepúlveda. Au son de l'arcodéon, vous serez captivés par cette belle histoire d'enlaidissement et d'amitié. Tarif : 4€ \* Place du jeu de boules \* Rens : 04 67 88 86 44.

## PRADAL (LE)

**Sam 5 \* 20h30 \* Théâtre \* 7 PIÈCES DE GUY FOISSY** \* Par Le petit théâtre du Bousquet. Les 7 petites pièces racontent la vie avec son humour, son grotesque, son tragique. Des situations saugrenues, inattendues mais surtout beaucoup d'humour et souvent d'humour noir \* Salle des Combarelles \* Rens : 06 58 08 89 33.

## PREMIAN

**Lun 21, Mar 22, Mardi 22 \* 13h \* Atelier \* PHOTO** \* Gratuit \* Centre culturel Au Fil des Arts \* Rens : 04 67 97 22 06

**Du lundi 28 au jeudi 31 \* 10h30 \*\* Atelier VI-DEO** \* Pour les jeunes de 9-13 ans. Tarifs : 15€. Centre culturel Au Fil des Arts \* Rens : 06 32 88 57 16

**Sam 12 \* De 10h à 17h \* Atelier \* FORMATION PARENTA-LITE** \* Une autorité bienveillante... Animé par Stéphanie Puechepias \* Centre culturel Au Fil des Arts \* Rens : 04 67 97 22 06

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Sam 5 octobre \* 18h30 \*\* CINÉ-CONCERT** \* La Sauce vous propose de partager les rires et les émotions d'un film muet burlesque mis en musique par les excellents musiciens Virgile Goller et Sylvain Rabourdin. Tarifs : 2, 6 et 8€ \* Salle des fêtes \* Rens : 06 58 45 09 44.

**Ven 18 et sam 19 \* De 15h à 19h \* Ren-contre** dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture \* **LUC ANTOINE** \* Architecte feng shui. Entrée libre \* Atelier des Possibles, 9 grande rue du Cmtd Quatrefoies \* Rens : 04 67 75 42 73

## ST FELIX DE LODEZ

**Dim 7 \* 17h \* Ciné-club \* IMITATION GAME** \* Réalisé par Morten Tyldum. « Biografilm » sur un grand héros méconnu de la Seconde Guerre mondiale Alan Turing (1912- 1954). Tarif : 3,50€ \* Salle du Château



## ST JEAN DE VEDAS

**Mer 9 \* 19h30 \*\* TOUR-NÉE DES INOUÏS** \* Salle Victoire 2. Domaine du Mas de Grille \* Rens : 04 67 47 91 00.

**Jeu 10 \* 20h \* Concerts \* SMASH HIT COM-BO + LEGIONS + KAYAS KORB + FOR THE SIN** \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Ven 11 \* 20h \* Concerts \* SNAPSHOT + SLO-BODAN FLASK + EZOX + EUDAIMON**

**+ FOM \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.**

**Ven 11 \* 19h30 \* Concert \* ZENZILE X THOMAS KAHN** \* Salle Victoire 2 \* Rens : 04 67 47 91 00.

**Sam 12 \* 20h \* Concerts \* HOODS + SCAR-FOLD + BLOOD AND SWEAT** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Ven 18 \* 20h \* Concerts \* THE SPUNYBOYS + ATI EDGE AND THE SHADOW-BIRDS** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Dim 20 \* 20h \* Concerts \* BOB LOG III + BO LIDDLEY** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Lun 21 \* 20h \* Concerts \* GUERRILLA POU-BELLE + CHARLY FIASCO + NINA'SCHO-OL** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Mar 22 \* 20h \* Concerts \* ENDFORM + SEX-PLUCH** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Mer 23 \* 20h \* Concerts \* LES RATS + MOTCH N' ROLL CIRCUS + PHLEGM** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Jeu 24 \* 20h \* Concerts \* LANDMVRKS + LESSEN + FALLEN AT DAWN + RESOLVE** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Jeu 24 \* 20h \* Concerts \* VIBRA-TORS + THEE GUN-LOCKS + LES VIEILLES PUTES** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

**Jeu 31 \* 19h30 \***

**Concerts \* ANGELUS APATRIDA + DYING FLAG** \* Secret Place \* Rens : 04 67 68 80 58.

## SALELLES

**Sam 5 \* A partir de 18h \* SOIRÉE FRANCO-LI-BANAISE** \* Au profit des orphelins de Jezzine. Organisée par l'association Saint-Vincent-de-Paul en partenariat avec le Lyon's Club, la Croix Rouge et Espoir pour un enfant. Salle des fêtes \* Rens : 06 06 83 22 17.

## SETE

**Jusqu'au 30 novembre \*\* Exposition photos \* UN SÉTOIS DANS LA VILLE** \* Espace Georges Brassens \* Rens : 04 99 04 76 26.

**Jusqu'au 5 janvier 2020 \*\* Exposition \* LA PART MODESTE** \* MIAM 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \* Rens : 04 99 04 76 44.

**Jeu 10 \* 18h30 \* Performance \* HÉLÈNE IRAT-CHET, CUIR SUR COIN** \* « J'ai pris mon camion et suis allée dans cette banlieue stéphanoise jusqu'alors inconnue et déjà oubliée, pour venir t'extraire de l'ombre de ce double garage du sous-sol du pavillon que je n'ai pas visité » \* MIAM, 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \* Rens : 04 99 04 76 44.

**Jeu 17 \* 18h30 \* Poésie Modeste \* BERNARD BELLUC** \* « Je vous invite à découvrir et à déclamer les poèmes modestes qui ont marqué ma jeunesse et que j'ai choisis pour vous. » MIAM, 23 quai Maréchal de Lattre de Tassigny \* Rens : 04 99 04 76 44.



# librairie un point un trait

6 bis, boulevard de la Liberté - Lodève - 04 67 88 11 27



La librairie propose régulièrement des animations, rencontres, conférences...  
retrouvez le détail du programme sur  
[www.unpointuntrait.fr](http://www.unpointuntrait.fr)

### Jeudi 10 octobre 18h30

Le débat philo avec Christophe Gauchet, philosophe et philosophe !

### Vendredi 18 octobre

18h Conférence avec François Zabba et Frédéric Feu (CST) : L'Autisme (sciences à abes et échanges scientifiques au Moyen-âge)

### Samedi 19 octobre 11h

François Zabba à l'adulte et roman de Dana Wannouss «Ceux qui ont peu». François Zabba présente le roman, parle de l'écriture, de la poésie à une conférence sur l'adulte.

pour paraître dans

## L'AGENDA DE C LE MAG

pour inscrire vos manifestations, événements, festivals, concerts, spectacles

### UTILISEZ DORÉNAVANT NOTRE FORMULAIRE EN LIGNE

avant le 20 du mois précédant le mois de parution :

<https://www.c-lemag.com/formulaire-agenda>

**le mag**  
AGENDA - C LE MAG

Envoyez vos informations, via le formulaire ci-dessous, **avant le 20 du mois** précédant la parution du prochain C le mag. Selon le cas contraire, elles ne seront pas prises en compte.

**ACCUEIL**  
AGENDA - C LE MAG  
RUBRIQUES  
Actualité  
De la politique  
Arts  
Société  
Culture  
Lieux  
L'actu

**POUR C LE MAG**  
NOUS CONTACTER  
NOS ANNONCEURS  
LES PARUTIONS

2020  
2019  
2018

**AGENDA - C LE MAG**

Envoyez vos informations, via le formulaire ci-dessous, **avant le 20 du mois** précédant la parution du prochain C le mag. Selon le cas contraire, elles ne seront pas prises en compte.

Nom de l'événement \*

Date et lieu en avant dans C le mag

Ville \*

Adresse complète de l'événement

Lieu \*

Nom du contact associé à l'événement

Catégorie \*

Le type de la catégorie observé



## Découvrez notre web-app

connectez-vous sur  
notre site  
<https://www.c-lemag.com>  
avec votre mobile et  
enregistrez la page,  
sur votre écran  
d'accueil,  
et c'est tout !   
Utilisez l'icône pour vous  
connecter !

[www.c-lemag.com](http://www.c-lemag.com)

6 bis boulevard de la Liberté - 34700 Lodève





le dimanche 13 octobre 2019

---

ANTIQUAIRES  
& BROCANTEURS  
de PÉZENAS

---

44<sup>e</sup>  
DÉBALLAGE  
- 200 exposants -

Prochain déballage : dimanche 3 mai 2020

Entre Béziers et Montpellier, sur la route des Antiquaires, 45 marchands

Association des Brocanteurs et Antiquaires de Pézenas

5, avenue de Verdun 34120 Pézenas

Tél. 04 67 98 38 79 - 04 67 98 39 13

---

[www.antiquites-pezenas.com](http://www.antiquites-pezenas.com)



## ENDIVES AU JAMBON



Temps de préparation : 15 min

Temps de cuisson : 30 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 1 kg d'endives
- 4 tranches de jambon
- Crème fraîche liquide épaisse
- Ail 2 à 3 gousses
- Gruyère râpé (1 sachet)
- 1 noisette de beurre

Effeuiller les endives pour les faire cuire dans l'eau bouillante. Après les avoir égouttées, les faire fondre dans une casserole avec une noisette de beurre et l'ail écrasé. Verser la crème fraîche, saler poivrer puis mettre le gruyère râpé. Disposer dans un plat allant au four une couche d'endive, une couche de jambon, et une couche de la préparation à la crème. Renouveler cette opération et terminer en mettant le reste du gruyère râpé sur le dessus. Faire gratiner pendant à peu près 30 mn à four chaud et régalez-vous.

## AMANDINE AUX POIRES



Temps de préparation : 20 min

Temps de cuisson : 25 min

Ingrédients pour 6 personnes

- 1 pâte brisée ou sablée
- 4 demi-poires au sirop
- 100 g d'amandes en poudre
- 100 g de sucre en poudre
- 100 g de beurre
- 1 œuf
- 1,5 cuillère à soupe de fécule de pommes de terre
- Pincées d'amandes effilées

Étaler la pâte au fond d'un moule à tarte avec un papier cuisson. Sur une planche, découper délicatement les demi-poires en deux et les déposer en rond sur la pâte. Préchauffer le four à 180°C. Faire fondre le beurre, ajouter l'œuf, le sucre et battre le tout. Ajouter la poudre d'amandes et la fécule. Mélanger pour obtenir un mélange homogène. Verser ce mélange uniformément sur la pâte et les poires. Enfourner à 220°C pendant environ 20 minutes en surveillant, car la préparation a tendance à gonfler (la piquer au centre). Parsemer la tarte d'amandes effilées et remettre au four 5 minutes. Bon appétit !



CLOCHERS & TERROIRS

*Nos vignes, nos vins, votre plaisir !*



**CAVEAU DE PAULHAN**

Route de la Clairette - 34230 Paulhan

**Tél. : 04 67 25 01 50**

paulhan@clochersetterroirs.com

**CAVEAU DE NÉBIAN**

Route Nationale 9 - 34800 Nébian

**Tél. : 04 67 96 02 90**

nebian@clochersetterroirs.com

[WWW.CLOCHERSETTERROIRS.FR](http://WWW.CLOCHERSETTERROIRS.FR)

**“L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION”**



Copyright © Christie's, Paris/Paris de la Biennale de l'Art, s.a. © Institut musée Lodève

MUSÉE  
LODÈVE

28 SEPT. 2019  
23 FÉV. 2020

# ENSOR MAGRITTE ALECHINSKY...

CHEFS-D'ŒUVRE  
DU MUSÉE D'IXELLES

10H-18H, FERMÉ LE LUNDI

