



C^{le} mag

Actualités en Cœur Hérault

Numéro 178 - NOVEMBRE 2019
MENSUEL GRATUIT www.c-lemag.com

ACTUALITÉS	P5
ON EN PARLE	P6
L'ART DE NOUS ENFUMER	P8-11
LE FAUX-DILEMME, SOPHISME DES PROTECTEURS ?	P12
CINÉMA	P14
LITTÉRATURE	P15
REPÈRES	P16
AGENDA	P17-22
JEUX	P24
A TABLE !	P26

PAO / CONCEPTION
Méd a C té Commun cat on
IMPRIMEUR
JF Impress on - Montpell er
PUBLICITÉ & COURRIER
C le Mag / Rég e Méd a C té
10, rue de la Sous-Préfecture 34700 Lodève
TÉL: 04 67 44 50 21
med ac te lodeve@wanadoo fr
www c-lemag com

Envoi des festivités à
agenda@c-lemag.com
COMMERCIAL
Gérard Buil
04 67 44 50 21
commercial@c-lemag.com

LES PLUMES
Chr stophe, Frédéric, Claude, Guillaume, Jean-
Ph Lppe, Isabelle, Nathan, Bernard, Lu se...
LES COUPS DE PATTES
G séle, Laurent Puech
ILLUSTRATEURS
Ph Lppe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad
pour les canards & ZAB pour les Burn's
COUVE, DOSSIER & ARTICLE
© Nathan/Jason/Yann cl/Pxabay

DIRECTRICE DE PUBLICATION
Isabelle Pahl
RÉDACHÉF
Stephan Pahl
PROCHAIN CANARD
Décembre 2019

Dépôt légal ISSN
1765-0704
Publ é par Méd a C té sarl
au cap tal de 5000€
RCS Montpell er
524 305 067



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".

MÉTIER S DU FER

THON THIERRY

MAITRE ARTISAN
Restauration Monuments Historiques

- V é r a n d a s
- Menuiserie en acier et acier à rupture de pont thermique
- Ferronnerie
- Barre acier coupe au mètre
- Boutique quincaillerie Bâtiment
- Reproduction clef

ZAE du Capitoul - 34700 Lodève - 04 99 91 30 45
metiersdufer@orange.fr • metiersdufer.com



librairie un point un trait

PRÉPAREZ VOS ACHATS ET COMMANDES DE FIN D'ANNÉE !



Jeudi 7 novembre 18h30

Le débat ph o avec Ch stophe
Ga que. ant et e B ext !

Samedi 9 novembre 11h

Rencont e avec R cha d
Goug s pou a p ésentat on de
Négligences a su te de *Hérésies*,
deux th e s pou su v e es
enquêtes de Cé est n et Maoun .

En novembre

Expos t on d'une sé ect on des
œuv es d'Ahmed Dje ate

Le programme à découvrir

sur notre site

www.unpointuntrait.fr



En France depu s 1981

le livre a un prix de vente unique

Le pr x du l vre est le même sur internet et en librairie
Alors soutenez votre librairie indépendante le conseil
est offert !



6 bis, boulevard de la Liberté **Lodève** 04 67 88 11 27

LES ACTUS

25

novembre

C'est le 17 décembre 1999, que l'Assemblée générale des Nations Unies, par sa résolution 54-134, déclare que la

Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes sera le 25 novembre (sur proposition de la République dominicaine en hommage à l'assassinat le 25 novembre 1960 des trois sœurs Mirabal, militantes politiques dominicaines et commandité par le dictateur Rafael Trujillo).

a

u sol

Face à l'opposition des habitants de la commune du Cros sur le plateau du Larzac, le projet, présenté par Arkolia

Energies, de couverture de panneaux photovoltaïques de 200 à 400 hectares est aujourd'hui revu à la baisse. Un comité de suivi et de pilotage va être créé, en vue de présenter un nouveau projet avec ou sans l'innovation "power to gas". Sera-t-il accepté, et acceptable ?

C

hute

Le 9 novembre, il y a 30 ans, le mur de Berlin est tombé.

m

ode

Le Département de l'Hérault met en place un budget participatif de 1,8 M€ d'investissement qui permet aux Héraultais de proposer des idées et de voter pour celles qu'ils aimeraient

voir réaliser par le Département. Une commission citoyenne examinera les idées et vérifiera leur recevabilité et garantira la légitimité et la transparence du « budget participatif ». Pour participer à la commission, les inscriptions sont à faire avant le 6 novembre 2019 <https://jeparticipe.herault.fr> et pour les projets aussi à la même adresse internet.

C

horus

C'est au tour des entreprises de moins de 10 salariés ! Dès le 1^{er} janvier 2020 ce

sera donc toutes les entreprises qui travaillent avec le secteur public (État, collectivités locales, hôpitaux, établissements publics, etc.) qui devront transmettre obligatoirement les factures à leurs clients sous forme dématérialisée via le portail Chorus Pro. Ce portail Internet est mis à disposition par l'administration, il permet de dématérialiser facilement, gratuitement et de façon sécurisée vos factures à destination de vos clients du secteur public. Infos : <https://communaute-chorus-pro.finances.gouv.fr>. <https://chorus-pro.gouv.fr/>

t

rottinettes et monoroues

Les nouveaux engins de déplacement personnel motorisés (EDPM) sont maintenant inscrits dans le code de la route, un peu comme les vélos...

19

Le 19 novembre est la journée internationale de l'homme et celle des toilettes (plus de 2 milliards de personnes sont sans WC), le 21 novembre est celle de la télévision (ça existe encore?), le 22 celle du jeu vidéo et le 23 la journée mondiale sans achat ! Et le 9 décembre est la journée mondiale de la laïcité. A chacun son jour.

L

ac

La mode est à la consultation citoyenne ! Une visite sur le site web : <https://jeparticipe.laregioncitoyenne.fr/> s'impose pour soutenir des projets par simple vote dont celui autour du Salagou et du village de Celles, inscrit dans la concertation pour « Imaginez la montagne de demain ». Le Salagou est à la montagne donc.

ON EN PARLE

1 BIEN CHOISIR

A **Saint André de Sangonis**, "Côte et Colline" l'agence de **Sonia** devient "Senzo Conseil". « Dorénavant, je suis associée à un cabinet national de conseil et de gestion en patrimoine. Cette évolution professionnelle permet de proposer les services indispensables pour vous accompagner tout au long de vos projets immobiliers sur le territoire. » Contact : sonia.girard@senzo-conseil.fr

2 IRON TEAM

Hélène et **Thierry** de l'entreprise Théron "Métiers du Fer" s'installent à la ZI Le Capitoul à **Lodève** avec son équipe, Christian, Vincent et Arnaud. Thierry est déclaré Maître Artisan d'Art par la Chambre des Métiers de Montpellier. « Afin de mieux répondre aux demandes des particuliers et administrations, nous avons déménagé et doublé notre surface d'exploitation. » Contact : 04 99 91 30 45

3 GOURMANDS

Perrine et **Adrien** installent "Les Escalettes de Montpellier" à... **Saint Saturnin** ! « Nous fabriquons le biscuit citronné que préparaient nos grand-mères et utilisons les "fers à oublier" qui gravent et moulent les biscuits à la cuisson. Nous serons sur les marchés de Noël de St. André de Sangonis et de Clermont l'Hérault. Venez découvrir nos biscuits ! » Contact : lesescalettesdemontpellier@gmail.com

4 L'ÎLE AUX ENFANTS

Isabelle reprend "Peter et Wendy" à **Lodève**. « Je conserve le concept de l'ancienne boutique et propose à l'approche de Noël, un rayon peluches et jouets étoffé pour le plus grand bonheur des enfants et j'axe le rayon vêtements de la naissance à 10 ans sur le choix et la qualité. » Contact : 04 67 88 52 59

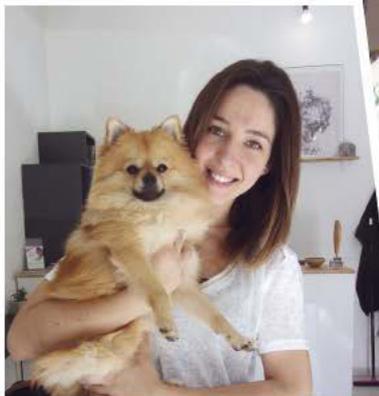
5 C'EST LE BOUQUET

Marie est fleuriste et ouvre "La Boutique de Marie" à **Pézenas**. « J'en ai rêvé, je l'ai fait ! Ici, pas de chambre froide, je m'approvisionne en fleurs fraîches tous les mercredis. Je travaille mes bouquets tout en sobriété pour mettre en valeur la beauté naturelle des fleurs. » Contact : 06 16 17 49 79

6 TOISON

"Le Salon Créa'Tifs" à **Clermont l'Hérault** est tenu par la coiffeuse **Mélissa**. « Je coiffe les femmes, les enfants et les hommes. Mon salon est ouvert toute la semaine même les lundis après-midi. » Contact : 07 88 91 66 66





L'ART DE NOUS ENFUMER

La mort de Jacques Chirac nous a touchés car cela nous a permis de revoir des images qui nous ont accompagnées pendant 40 ans, notamment celles de ses plus célèbres discours. Mais immédiatement après une question a taraudé mon esprit : est-ce que l'art politique se réduit à celui de faire de beaux discours ?

La journée du jeudi 26 septembre 2019 fut surréaliste à plus d'un titre ! Dans l'ordre : 7 h 30, ma sœur qui habite sur les hauteurs de Rouen m'envoie un message affolé : elle a été réveillée à 3 h du matin par une explosion chimique à 5 km de chez elle et un nuage noir envahit le ciel matinal. Elle tousse, a des maux de tête et est invitée à rester chez elle par des sirènes qui retentissent. 8 h, le préfet déclare qu'il n'y a rien à craindre mais confirme le confinement de 100 000 personnes (contradiction dans les termes ?). Toutes les chaînes info sont sur le coup et ma sœur suit en direct le combat contre le feu. Midi, blackout ! L'annonce de la mort de Jacques Chirac faite, plus aucun média ne s'intéresse à l'accident chimique majeur. Rouen brûle et les médias regardent ailleurs, paraphrasant presque la célèbre (et unique) citation écologique de l'ancien président. Mais personne ne relève l'ironie... Le préfet change alors sa rhétorique : le nuage n'a pas de toxicité **aigüe**. Depuis avril 1986, date de l'accident de Tchernobyl,

les autorités de l'Etat restent sur la même ligne : ils nient l'existence de la réalité, croyant ainsi à la force de la pensée. Un relent de maître Yoda, sans doute. Mais je crains que les prochaines semaines deviennent difficiles pour l'administration préfectorale, justement parce que nous avons derrière nous l'expérience de mensonges étatiques et que nous ne voulons plus nous en tenir à cela. Aussi j'aimerais me livrer à un petit exercice : utiliser

forme d'un boomerang : quoiqu'il dise, le détenteur du message verra son propos se retourner contre lui ! Le petit ouvrage de Schopenhauer construit comme un manuel, va détailler les ficelles de la *rhétorique*, arme subtile de la controverse, qu'il faut manipuler avec force, rapidité, mais aussi virtuosité.

Certes Schopenhauer est un peu moins enthousiaste et positif. Voilà comment il introduit son propos : « *On peut [...] avoir objectivement raison*

quant au débat lui-même tout en ayant tort aux yeux des personnes présentes, et parfois même à ses

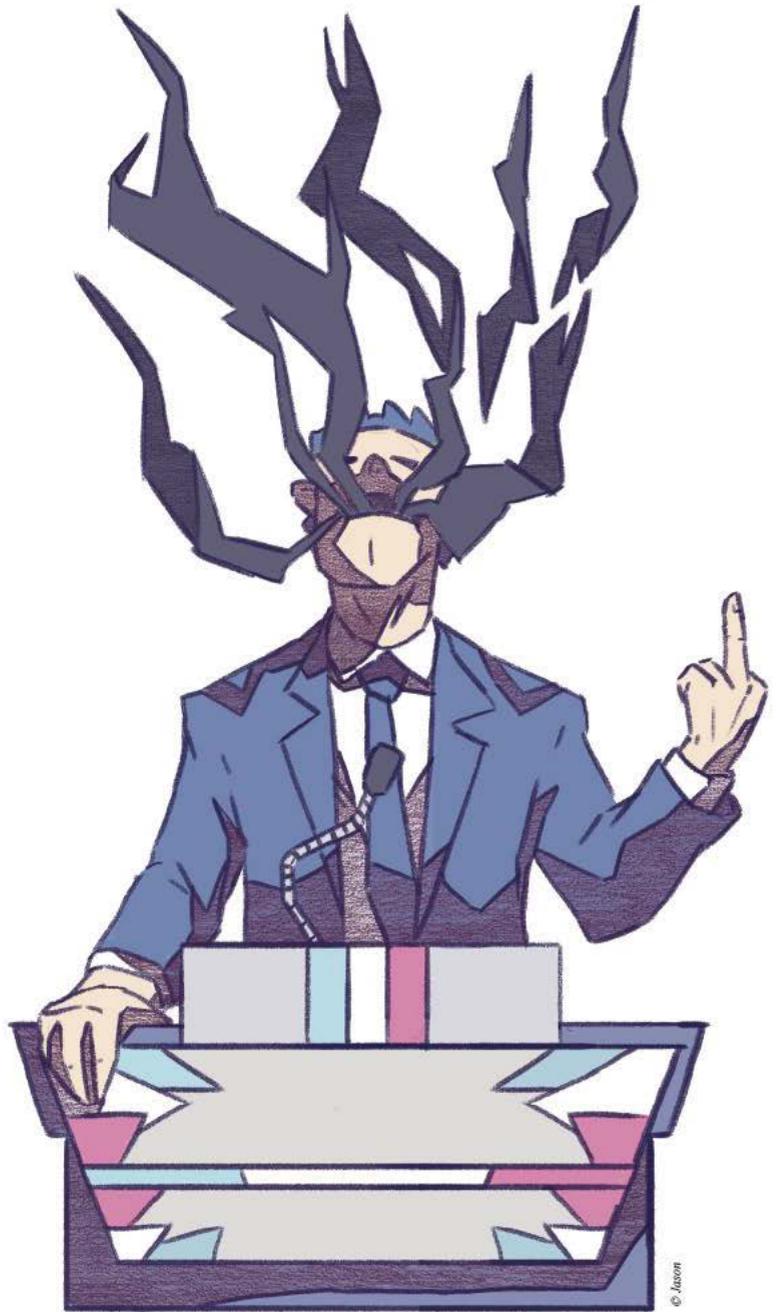
chez la plupart des hommes, la vanité innée s'accompagne d'un besoin de bavardage et d'une malhonnêteté innée

L'Art d'avoir toujours raison (1831) d'**Arthur Schopenhauer** où le philosophe propose toute une série de stratagèmes pour se défendre d'un adversaire (les écologistes, les citoyens et/ou les lanceurs d'alerte, etc.) coriace. Nous pourrions voir ainsi la pertinence d'une parole qui devrait rassurer et informer, mais qui ne cesse de trébucher tout au long des communiqués. Une parole dont les pouvoirs peuvent prendre la

propres yeux. [...] d'où cela vient-il ? De la médiocrité naturelle de l'espèce humaine. Si ce n'était pas le cas, si nous étions foncièrement honnêtes, nous ne chercherions dans tout débat qu'à faire surgir la vérité, sans nous soucier de savoir si elle est conforme à l'opinion que nous avons d'abord défendue ou celle de l'adversaire. [...] Mais chez la plupart des hommes, la vanité innée s'accompagne d'un besoin de bavardage et d'une malhonnêteté

innée. » On ne peut pas être plus noir mais comme Schopenhauer préférait que la médiocrité des êtres humains s'accompagnât d'un certain panache, il décida d'écrire une liste de trente sept stratagèmes pour avoir toujours raison. Tâchons d'en appliquer quelques-uns.

Tout d'abord ne jamais prêter le flanc à des critiques faciles. Ne dites pas : « *Tout va bien, l'air n'est pas atteint d'une pollution à toxicité aigüe* » car vous vous soumettez immédiatement à l'attaque - de mauvaise foi, cela s'entend - de vos adversaires qui vont utiliser le stratagème n° 1 : « *étirer l'affirmation de l'adversaire au-delà des limites naturelles, et l'interpréter de la façon la plus générale possible* », c'est-à-dire vous rétorquez que le concept d'aigüe ne nous protège pas d'une toxicité continue, silencieuse et destructrice. Ne pas dire non plus : « *Quel serait l'intérêt des pouvoirs publics de mentir* », se plaçant sur la défensive, comme une blanche colombe qui verrait le chasseur pointer son fusil sur elle sans comprendre ses viles intentions. Utiliser plutôt le stratagème n° 18 de Schopenhauer : si vous voyez que votre contradicteur a le dessus, interrompez la discussion « *en vous esquivant détournant le débat vers d'autres propositions, bref il faut provoquer une mutatio controversiae* » : expliquer que le véritable enjeu du travail des autorités, c'est d'assurer à la fois la sécurité des citoyens mais aussi l'emploi des jeunes ; donc ne pas mettre en danger une entreprise très présente dans le bassin d'emploi. Ne pas constater que « *nous vivons dans un monde de suspicion généralisée où la parole publique est parfois même pas crue* ». Utiliser plutôt le stratagème n° 36 : « *déconcertez, stupéfiez l'adversaire par un flot insensé de paroles. Ce stratagème est fondé sur le fait qu'habituellement l'homme est crédule, s'il n'entend que des paroles qu'il ne comprend*



pas ». Ou bien ce stratagème n° 25 : *L'apagogie*, c'est-à-dire le raisonnement par induction : multiplier les cas particuliers pour en induire une vérité générale que personne ne va contester sans contre-exemple. Même si les cas

particuliers n'ont pas de liens avec l'événement, leur flot devrait permettre d'oublier ce qui était avancé exactement, par exemple en donnant une multitude de chiffres et une liste incompréhensible de produits chimiques sans laisser le

temps aux adversaires de réfléchir à la pertinence de ces analyses. Ou utiliser le stratagème n° 32 : « *Rendre suspecte une affirmation de l'adversaire opposée en la rangeant dans une catégorie méprisable : c'est du manichéisme, c'est de l'idéalisme, [...] c'est du mysticisme* » en supposant que cette catégorie disqualifie vos propos. Voilà un court extrait des conseils que pourrait donner le philosophe allemand du XIX^e siècle aux communicants du XXI^e siècle. Certes tout cela est un peu cynique. Vous vous souvenez peut-être de la chronique consacrée à Diogène le Cynique (en avril 2015), ce philosophe grec qui se promenait dans les rues d'Athènes au IV^e avant J.-C., avec sa seule besace et une lampe allumée symbolisant sa conscience aigüe de la misère humaine ; misère non pas au sens d'absence de richesse mais d'absurdité de l'existence humaine. Diogène avait décidé de vivre comme un *chien* (cynique en grec) dans un tonneau au milieu de la rue, pour refuser ce qui lui apparaissait comme une forme d'escroquerie : la prétention que l'humanité a de croire qu'elle donne du sens à son existence. Schopenhauer, 2500 ans après Diogène, reprend la même idée mais en la sophistiquant : si le discours est pure illusion, autant le pratiquer avec virtuosité. Certes c'est une vision désenchantée de la réalité mais elle refuse néanmoins la médiocrité. Or la rhétorique peut être un aspect de cette médiocrité : nous surfons sur des discours qui sont autant de belles apparences et cela nous sert à masquer ce qui devrait être essentiel : la recherche de la vérité. Nous pourrions facilement accuser les autorités administratives d'échec dans leur communication lors de crise. Mais cette critique ne porte-t-elle pas en elle-même un vice, celui de s'attacher à tout prix à l'art de la dialectique comme moyen de se battre. Qui a gagné dans cette

histoire ? La préfecture, les associations ou la recherche de la vérité sur l'état réel de la pollution ? Schopenhauer explique dans son ouvrage que la dialectique est à distinguer de la logique. Cette dernière est l'art de bien penser, alors que la première est définitivement l'art de la controverse. Le paradoxe, explique Schopenhauer, est que si les êtres humains étaient logiques, ils seraient tous d'accord ; nous n'aurions dès lors pas besoin de la rhétorique (l'art de faire des beaux discours) pour transformer ce qui devrait être un échange honnête et logique d'arguments et/ou d'informations en lutte sans merci pour dominer - quitte à utiliser toutes ces armes que sont le mensonge, la tromperie, la flatterie, etc. Or force est de constater que ce n'est pas le cas : nous vivons dans un monde plus complexe où la logique existe véritablement : il y a l'enchaînement des faits et des méthodes pour les cerner, les isoler du reste de la réalité pour les comprendre, les corriger ou les anticiper. Les risques encourus par l'explosion d'une usine chimique et la multiplication des produits dans l'atmosphère peuvent être aisément suivis et circonscrits par la science moderne. Mais face à cela il y a des enjeux plus obscurs, non pas dans le sens où il y aurait une théorie du complot du type : *l'Etat nous veut du mal ou l'Etat s'est vendu aux diaboliques forces du capitalisme*. Mais plus simplement et plus dramatiquement l'absence d'intelligence préventive, des egos surdimensionnés et des réactions irrationnelles. Ces dimensions de l'âme humaine font qu'on va utiliser le discours comme une arme. Arme de défense lorsqu'on est pris en défaut, arme d'attaque lorsqu'on veut s'imposer dans un débat.

Voilà la véritable définition de la dialectique, qui n'est rien d'autre que « *la certitude d'avoir raison qui est dans la nature de tout être humain* » pour suivre l'analyse de Schopenhauer.

Le problème n'est pas jeune : Socrate se battait déjà contre les sophistes qui faisaient du discours une arme politique. Lui-même était relativement expert en la matière mais cela ne l'a pas empêché de mourir un matin de juin 399 av. J.-C., condamné selon deux chefs d'accusation : la corruption de la jeunesse et l'apologie de nouveaux dieux. Avant de boire la cigüe (poison réservé aux citoyens les plus nobles à l'époque), il y eut un procès épique où Socrate fit face à plus de 500 juges. Il développa un discours logique et séduisant sur l'évidence de son innocence. Ses deux arguments

Le paradoxe est que si les êtres humains étaient logiques, ils seraient tous d'accord

principaux étaient qu'il honorait lui-même les dieux (notamment Apollon) et que personne ne pouvait produire ne serait-ce qu'un témoignage d'un parent dont l'enfant aurait été corrompu par le vieil homme (il avait 70 ans au moment du procès). Malgré cela il perdit et passa un mois dans sa cellule à attendre la mort. Nous avons des témoignages directs de tous ces moments (notamment grâce à Platon qui était présent le jour de son procès). Et lorsqu'on les relit on est frappé par une évidence : Socrate n'aurait jamais dû se battre sur le terrain de la vérité, car face à lui il y avait des individus qui ne pouvaient plus reculer et qui devaient gagner coûte que coûte. Espérons que face aux conséquences de l'explosion à Rouen, entre les deux logiques les autorités auront l'intelligence de privilégier celle de Socrate. ▲

MAG à C

Montpellier et sa région | DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019 | NO 24 | www.midi8es.fr | 1,00 €

Montpellier
Des baby-sitte
pour animaux

► Montpellier | Cahier 1 | F

L'innocuité du nouveau produit de la firme DANLPOPO, «PUSTULAX[®]», à été établie.

En test depuis bientôt un an dans la commune de Vantre-Saint-Doigt, le Pustulax[®] est très apprécié des petits et grands!

Que ce soit les utilisateurs professionnels qui en consomment des hectolitres quotidiennement ou des pitis amateurs jardiniers pour leur piti jardin tout propre, tous plébiscitent les vertues herbicides-fongicides-insecticides de ce produit merveilleux qui incarne une agriculture en marche, qui avance avec son temps.



Le Maire, Mr. Du Bralong-Acourterme, qui soit dit en passant, traite l'intégralité de son piti potager avec ce produit, assure très sincèrement n'avoir rien constaté de nocif pour les humains, ni aucuns effets secondaires d'ailleurs! Face aux doutes et accusations de certains groupes d'extrémistes écologistes, le maire de répondre : «Ce ne sont là que paroles accusatrices de hippies bio bobo qui sont jaloux, parce que nous on se casse pas le dos à desherber, et que nous avons un beau teint nacré!»

Par Antigone Legennec de Malfoy

Face aux réserves suggérées par l'OMS quand à l'usage massif du Pustulax par l'industrie alimentaire dans les compotes pour bébés et compléments alimentaires des femmes enceintes, (ainsi que dans les serviettes hygieniques et pilules de Viagr'ha), DANLPOPO répond aux accusations : «sans fondements scientifiques, plusieurs de nos laboratoires personnels attestent de l'innocuité totale de notre merveilleux herbicido-fongicido-insecticide pour l'alimentation (et tout le reste bien sûr!).»

De plus, la firme a répondu de manière très précise aux questions de nos journalistes lorsque le sujet environnemental à été évoqué : «Certes, deux ou trois abeilles ont attrapé un piti rhume de rien du tout après une exposition au PUSTULAX[®], mais rien d'alarmant, je vous assure!»

Par Michkine Turpepette



Croak Pouetpouette, principal actionnaire de la firme DANLPOPO réponds à nos questions en toute transparence.

www.yannickbonjour.com



LE FAUX-DILEMME, SOPHISME

Connaissez-vous le “faux-dilemme”, parfois aussi nommé “fausse alternative” ? Selon l'excellent site *Cortecs*, cette méthode « consiste à n'offrir que deux alternatives déséquilibrées en omettant toute autre alternative pourtant possible. Il peut s'agir de réduire le choix à deux alternatives qui ne sont pas réellement contradictoires. Au final, le choix est confisqué et la décision étriquée. »

C'est un des **sophismes** parmi les plus utilisés chez les protecteurs.

TROIS EXEMPLES CI-DESSOUS :

- **Sur le site de L'enfant Bleu**, association luttant contre l'enfance maltraitée, le conseil donné est le suivant : « Mieux vaut signaler les

souçons que vous pouvez avoir sur la sécurité physique et morale d'un enfant, au risque de vous tromper, plutôt que de laisser un enfant dans l'enfer de la maltraitance et ainsi risquer sa vie. » <https://enfantbleu.org/je-suis-temoin-de-maltraitements-sur-un-enfant/>

Ici, l'alternative est celle du signalement contre le rien du tout, avec une belle accentuation de la culpabilisation : d'un côté, vous qui avez peur de vous tromper, en face « un enfant dans l'enfer de la maltraitance » au risque de sa vie.

- **Après l'attentat à la Préfecture de Paris**, sur le sujet de détection des personnes potentiellement radicalisées violentes, un expert de la sécurité publique, sur une radio : « *Mieux vaut soupçonner et signaler les personnes dès qu'il y a des signaux faibles plutôt que se*

retrouver avec un terroriste qui fait des victimes ».

Ici, le soupçon au moindre signal faible est opposé à l'attaque terroriste réalisée.

- **Lors d'un groupe de travail sur les violences conjugales**, une magistrate explique comment avec l'aval de certains procureurs, des médecins passent outre la loi en matière de secret professionnel pour signaler des situations de femmes victimes de violence conjugale mais sans l'accord de celles-ci (condition imposée par la loi). Lorsque j'objecte que c'est ramener ces femmes à l'état de mineures, la magistrate réplique en disant : « *qu'est-ce qu'on fait alors, on les laisse se faire tuer ?* »

Là, le faux dilemme repose sur, d'un côté un signalement en dehors des possibilités légales et au-delà de la déontologie, et de



PRÉFÉRÉ DES PROTECTEURS ?

l'autre l'image de femmes que l'on abandonne à leur bourreau qui va les tuer.

Dans ces trois cas, si vous acceptez l'alternative proposée dans l'énoncé des protecteurs, vous n'avez plus le choix de la décision : elle est évidente. Signaler car il semble que cela soit la seule solution. En effet, le choix de la première (signaler) semble éliminer de facto la possibilité de la seconde (mort, maltraitance, assassinat). Comment ne pas la saisir comme une chance de ne pas porter sur vos épaules la responsabilité du drame annoncé ? On oublie d'ailleurs que **les deux solutions proposées peuvent être aussi mauvaises l'une comme l'autre...**

En fait, si la réponse apparaît comme une solution, ce n'est pas

parce que c'est la solution la plus adaptée au problème. C'est surtout parce qu'elle est une issue, la seule issue au piège qui vous est tendu dans l'énoncé.

SORTIR DU PIÈGE DU FAUX-DILEMME. Comment se sortir de cette illusion qui, en les réduisant à deux, simplifie à outrance les possibilités de comportement ? **En repérant le faux dilemme d'abord. Puis en cherchant si des alternatives fécondes existent.** Et, surprise, c'est parfois voire souvent le cas !

Ainsi, surtout pour les professionnels, on peut tout à fait efficacement agir en intervenant directement dans la situation plutôt qu'en la signalant. Le travail autour d'un scénario de protection avec les personnes victimes de violence dans leur couple leur permet

d'adopter des stratégies souvent plus efficaces qu'un signalement à l'autorité judiciaire. Le fait d'aborder la question de la violence éducative avec un parent aux comportements inadaptés voire maltraitants avec son enfant constitue fréquemment une étape bien plus productive pour la protection de l'enfant que nombre d'informations préoccupantes adressées aux cellules de recueil des IP (Information Préoccupante).

Le faux-dilemme est donc un escape game mental dont il est impératif de savoir s'échapper ! ▲

Laurent Puech est assistant social, formateur spécialisé sur le secret professionnel et le partage d'informations et animateur d'analyse de pratiques professionnelles (APP).

www.protections-critiques.org



Le résumé :

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIX^e siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme.

L'avis :



"J'accuse", célèbre lettre d'Emile Zola au président Félix Faure, parue à la "Une" du journal "L'Aurore" en janvier

1898, dénonçant l'erreur judiciaire à propos de la condamnation du Capitaine Dreyfus pour trahison. Comme tout un chacun, je connais cette affaire mais j'avoue que le fond m'échappe. Je n'avais d'ailleurs jamais lu cette lettre. Voilà, c'est chose faite et j'en reste bouche bée. Je ne peux qu'être admiratif du courage de M. Zola, nous sommes fin 19^e, pour vent debout s'attaquer à la Grande Muette.

J'ACCUSE

Film de Roman Polanski (Fr, Uk, Pl). Avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner... Genre : Drame. Durée : 2 h 12 - Sortie salles : 13/11/2019

« La vérité est en marche et rien ne l'arrêtera », couilla le Monsieur ! M. Polanski, j'espère que votre film sera à la hauteur de ce courrier à travers le personnage du Colonel Picquart, héros méconnu.

Cependant, je ne peux m'empêcher, pour notre culture collective, notamment à propos de l'antisémitisme (Dreyfus était juif ou plus largement de l'acceptation de la différence) de vous proposer de lire ou relire la conclusion de ce pavé dans la mare de "l'obscurantisme" militaire (mais pas que !).

« Mais cette lettre est longue, monsieur le Président, et il est temps de conclure. »

J'accuse le lieutenant-colonel du Paty de Clam d'avoir été l'ouvrier diabolique de l'erreur judiciaire, en inconscient, je veux le croire, et d'avoir ensuite défendu son œuvre néfaste, depuis trois ans, par les machinations les plus saugrenues et les plus coupables.

J'accuse le général Mercier de s'être rendu complice, tout au moins par faiblesse d'esprit, d'une des plus grandes iniquités du siècle.

J'accuse le général Billot d'avoir eu entre les mains les preuves certaines de l'innocence de Dreyfus et de les avoir étouffées, de s'être rendu coupable de ce crime de lèse-humanité et de lèse-justice, dans un but politique et pour sauver l'état-major compromis.

J'accuse le général de Boisdeffre et le général Gonse de s'être rendus complices du même crime, l'un sans doute par passion cléricale, l'autre peut-être par cet esprit de corps qui fait des bureaux de la guerre l'arche sainte, inattaquable.

J'accuse le général de Pellieux et le commandant Ravary d'avoir fait une enquête scélérate, j'entends par là une enquête de la plus monstrueuse partialité, dont nous avons,

dans le rapport du second, un impérissable monument de naïve audace.

J'accuse les trois experts en écritures, les sieurs Belhomme, Vari-nard et Couard, d'avoir fait des rapports mensongers et frauduleux, à moins qu'un examen médical ne les déclare atteints d'une maladie de la vue et du jugement.

J'accuse les bureaux de la guerre d'avoir mené dans la presse, particulièrement dans l'Éclair et dans L'Echo de Paris, une campagne abominable, pour égarer l'opinion et couvrir leur faute.

J'accuse enfin le premier conseil de guerre d'avoir violé le droit, en condamnant un accusé sur une pièce restée secrète, et j'accuse le second conseil de guerre d'avoir couvert cette illégalité, par ordre, en commettant à son tour le crime juridique d'acquitter sciemment un coupable.

En portant ces accusations, je n'ignore pas que je me mets sous le coup des articles 30 et 31 de la loi sur la presse du 29 juillet 1881, qui punit les délits de diffamation. Et c'est volontairement que je m'expose. Quant aux gens que j'accuse, je ne les connais pas, je ne les ai jamais vus, je n'ai contre eux ni rancune ni haine. Ils ne sont pour moi que des entités, des esprits de malfaisance sociale. Et l'acte que j'accomplis ici n'est qu'un moyen révolutionnaire pour hâter l'explosion de la vérité et de la justice. Je n'ai qu'une passion, celle de la lumière, au nom de l'humanité qui a tant souffert et qui a droit au bonheur. Ma protestation enflammée n'est que le cri de mon âme. Qu'on ose donc me traduire en cour d'assises et que l'enquête ait lieu au grand jour ! J'attends. »

Émile Zola, 13 janvier 1898 (Lettre complète : <http://www.lapres.net/zola.pdf>)

EN FINIR AVEC LA CIGARETTE DE ALLEN CARR

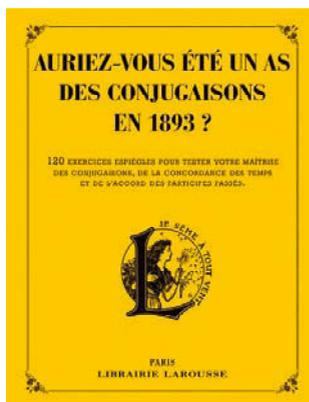


Éditions Pocket
Parution : 1983 Réédition 2014
239 pages, 8,30 €
ISBN : 9782266211222

ah mais si vous croyez que pour le mois sans tabac (novembre, c'est tout de suite, les bonnes résolutions itou !!) vous allez passer à travers celui-là, vous vous fourrez le mégot dans l'œil ! « *Non seulement j'étais guéri, mais j'allais, de surcroît, guérir le reste du monde !* » : débarrasser la planète de cet affreux esclavage que représente l'emprise du tabac sur la population devient le but ultime de l'américain Allen Carr, qui finira toutefois par casser sa pipe en payant son tribut perso au cancer du poumon, la vie est injuste pas vrai ? Ce guide dont c'est la deuxième édition renferme sa méthode pour comprendre pourquoi il faut arrêter et comment on

peut le faire tout en continuant dans un premier temps à fumer, le texte est horriblement redondant, comme construit avec une suite de mantras mais qui peut fonctionner avec ceux qui ont décidé de cesser d'engraisser un des pires pourvoyeurs de mort de la planète. Si on ne comprend toujours pas pourquoi les dérivatifs à la clope ne sont pas disponibles gratuitement partout (et on ne parle pas là des sucettes électroniques vendues partout sans garantie de ne pas en claquer pareil), on recommande ce livre qui donne de vrais résultats, encore faut-il être motivé mais les raisons ne manquent pas, il suffit juste de réfléchir cinq minutes. Enfin, quand on peut. ▲

AURIEZ-VOUS ÉTÉ UN AS DES CONJUGAISONS EN 1893 ?



Librairie Larousse
Parution : 2018
62 pages, 4,99 €
ISBN : 9782035947314

aune époque où l'on pardonne à tous les clampins de la terre de s'exprimer comme des charretiers et de massacer le moindre mot qui leur passe en bouche, il est grand temps de remettre le niveau général en doute au moyen d'exercices que l'on évitera, un peu de pitié que diable, aux cancrenes composant aujourd'hui une grande partie du public bien sûr mais aussi à ceux qui s'expriment en public, souvent sans qu'on le leur demande, par exemple sur les réseaux dits sociaux. Quel amoureux de la langue n'a pas en effet risqué la syncope à la lecture d'une discussion sur le Livre de faces ? D'une carte de restaurant ? D'un mode d'emploi

d'origine scandinave ou pas ? Qui n'a pas fait tomber un de ses yeux par terre devant la relecture bâclée d'un roman pesant désormais la bagatelle de vingt euros que l'on ponctionne les larmes aux yeux sur un budget toujours plus famélique ? Ce cahier vous permettra d'évaluer vos capacités dans l'art subtil de l'accord du participe passé, de la conjugaison de l'imparfait du subjonctif, un vrai bonheur pour les allergiques au « langage » sms et autres iconoclasties grammaticales. La présentation à l'ancienne, le format léger, tout a été calculé pour prendre plaisir et trimballer la chose en déplacement, manière de mettre à l'amende son voisin de tramway ? Cool ! ▲

RADIOS LOCALES

RADIO PAYS D'HERAULT
89 - 96.7 - 102.9 MHz

RADIO LODÈVE
95 - 98.7 - 104.5 - 107 MHz

FRANCE BLEU HERAULT
101.1 - 100.6 MHz

RFM
99.3 MHz

RADIO TOTEM
98.1 MHz

RADIO ST AFRIQUE
88.5 - 96.7 MHz

RADIO LARZAC
Millau : 87,8 MHz
La Couvertourade : 98,6 MHz

MARCHÉS DU TERROIR

ANIANE Jeu matin

ARBORAS 1^{er} lun du mois

ASPIRAN lun et jeu matin

BÉDARIEUX lun matin et sam
matin (BioNat)

CANET mar et jeu matin

CLERMONT mer matin

GIGNAC sam matin

HÉRÉPIAN sam matin

LAMALOU mar, jeu et sam matin

LE BOUSQUET sam matin

LE POUGET mar et ven matin

LODÈVE sam matin

LUNAS ven matin

MILLAU ven matin

MONTAGNAC ven matin

MONTPEYROUX jeu matin

MOUREZE sam soir

NANT mar matin

NÉBIAN mar, jeu et ven matin

PAULHAN jeu matin et 1^{er} dim du
mois le matin (Marché Bio)

PÉZENAS sam

ST ANDRÉ mar, ven et dim matin

ST JEAN DE FOS ven matin

ST PARGOIRE mar matin

VILLENEUVETTE mar soir

OFFICES DE TOURISME

AGDE (34300)
Place Belle Agathoise
Tél : 04 67 31 87 50

AVENE (34260)
Le village
Tél : 04 67 23 43 38

BÉDARIEUX (34600)
1, rue de la République
Tél : 04 67 95 08 79

BÉZIERS (34500)
- OT : 04 99 41 36 36
Centre Historique
- 2, place du Forum
Sérignan La Cigalière
- 1, avenue de Béziers

Valras-Plage centre station
- 2, square René-Cassin
Villeneuve-lès-Béziers
- Bd Pasteur

CLERMONTAIS
- place Jean Jaurès
34800 CLERMONT L'HERAULT
Tél : 04 67 96 23 86
- de avril à octobre
34800 MOURÈZE

LAMALOU-LES-BAINS
1, av, Capus (34240)
Tél : 04 67 95 70 91

LODÉVOIS-LARZAC
7 place de la République

34700 LODEVE
Tél : 04 67 88 86 44

LUNAS (34650)
Le Presbytère
Tél : 04 67 23 76 67

MEZE (34140)
Quai Baptiste Guitard
Tél : 04 67 43 93 08

**MILLAU-SUD
AVEYRON**
1, place du Beffroi
12100 MILLAU
Tél : 05 65 60 02 42

MONTPELLIER (34000)
La Comédie

Tél : 04 67 60 60 60

PÉZENAS-VAL D'HLT
Place des Etats du Languedoc
Tél : 04 67 98 36 40 (34120)

ST GUILHEM-VAL D'HLT
- Parc de Camalcé - 34150

Gignac
Tél : 04 67 57 58 83
- 2 place de la Liberté 34150
St Guilhem
Tél : 04 67 56 41 97
- Pont du Diable
La Maison de Grand Site
Tél : 04 67 56 41 97

CINÉMA, THÉÂTRE, MUSÉE...

BÉDARIEUX
• Ciné 3
10, rue Saint-Louis
www.cine3-bedarieux.com

CLERMONT L'HLT
• Cinéma Alain Resnais
Rue Roger Salac
Tél : 04 67 96 21 06
• Théâtre
Allée Salengro
Tél : 04 67 96 31 63

• Espace "les Pénitents"
Rue Henri Martin
Tél : 04 67 96 39 32

• Bibliothèque
16, rue Louis Blanc
Tél : 04 67 96 05 77

FOUZILHON
• Théâtre de Pierres
3, rue des remparts
Tél : 06 14 67 79 75

GIGNAC
• Médiathèque
22, place du Jeu de
Ballon
Tél : 04 67 57 03 83

• Théâtre
Avenue du mas Salat
Tél : 04 67 56 10 32

HÉRÉPIAN
• Musée de la cloche
Avenue de la Gare
Tél : 04 67 95 39 95

LODÈVE
• Cinéma Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 96 40 23

• Théâtre Luteva
Boulevard Joseph Maury
Tél : 04 67 44 15 90

• Musée Fleury
Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 10

• Médiathèque

Square Georges Auric
Tél : 04 67 88 86 08

PAULHAN
• Bibliothèque J.
Grizard
20, Bd de la Liberté
Tél : 04 67 25 00 89

PÉZENAS
• L'illustre Théâtre
22 avenue de la Gare
du Midi
Tél : 04 67 98 09 91

• Pôle des Métiers d'Art
6, place Gambetta
Tél : 04 67 98 16 12

**ST ANDRÉ
DE SANGONIS**

• Bibliothèque
5, rue des Fontaines
Tél : 04 67 57 90 46

ST JEAN DE FOS
• Argileum
Maison de la poterie
Tél : 04 67 56 41 96
• CIST
174 bis, route d'Aniane
Tél : 04 67 54 64 11



AGENDA

Novembre 2019



VALLÉE DE
L'HÉRAULT

1^{re} édition

Le
festival
qui fait
parler

29 NOV.
— 08 DÉC.
2019

#motsparleurs
www.motsparleurs-valleherault.fr



ANIANE

Mer 6 * 17h * **Rencontre dans le cadre du Festival « Taptoulu »** * **TAI MARC LE THANH** * Bibliothèque municipale * Rens : 04 67 54 46 34.

Ven 8 * 20h30 * **Théâtre** * **COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô : Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ? * Salle des fêtes *

Ven 15 * 19h * **Projection** dans le cadre du Mois du film documentaire * **IL ÉTAIT UNE FORÊT** * De Luc Jacquet * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 63 91

Sam 30 * 20h30 * **Conférence** dans le cadre du Festival de l'éloquence « Mots Parleurs » * **CONFÉRENCE GESTICULÉE** * Spectacle interactif par Les incultes * A l'Abbaye * Rens : 04 67 57 63 91



BEDARIEUX

Jusqu'au 14 novembre ** **Exposition** * **PECCO, CATHERINE CLÉRICY ET TITOUAN MORVAN** * Espace d'Art contemporain. 19, avenue Abbé Tarrowx * Rens : 04 67 95 48 27.

Ven 22 * 20h45 * **Gala de soutien** pour la rénovation

de Notre Dame de Nize/Concert * **PATRICK PERALTA**, artiste de music-hall bédaricien, accompagné de ses amis, vous offriront un spectacle au cours duquel ils interpréteront des chansons de Bécaud, Reggiani et autres variétés. Venez nombreux soutenir ce projet - De 10 à 12 € * Salle de spectacle la Tuilerie.

Rens : 06 27 99 88 73

Ven 29 * 20h30 * **Concert** * **AU POIL** * Chansons love Heavy-methane * La Talvera * Rens : 09 80 56 77 96

CABRIÈRES

Ven 22 * A partir de 19 h * **Soirée** * **SOUPE À L'OIGNON** * Lors de la Sortie du Vin Primeur de l'Estabel, 10 € sur inscription (places limitées) * Caveau des Vignerons de Cabrières * Rens : 04 67 88 91 65.

Sam 23 * A partir de 19 h * **Repas vigneron** avec **animation musicale** ** Prix 25 € sur inscription * Caveau des Vignerons de Cabrières * Rens : 04 67 88 91 65.

Dim 24 * A partir de 8 h * **Randonnée VTT** * **LA RONDE DE L'ESTABEL** * (3 circuits proposés : 10, 26 et 32 kms) inscription sur place * Caveau des Vignerons de Cabrières * Rens : 04 67 88 91 65.

Sam 30 * 17h30 * **Conférence** * **LA CHAPPELLE SAINT-GÉLY D'ARQUES** * Par le Foyer rural et Gabriel Gondard * Gratuit * Lieuran-Cabrières Salle de l'ancienne école. Rens : 04 67 88 47 83.

CANET

Ven 15 * 20h30 * **Théâtre** * **COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô * Salle des fêtes *



CAZOULS D'HT

Jeu 14 * 19h * **Animation** * **RENCONTRES VIGNERONS** * Un rendez-vous simple et convivial, afin de découvrir et mettre à l'honneur les vins locaux. Un vigneron vous accueille, présente ses vins bio et-ou nature à la dégustation, les explique, vous raconte leur histoire... rendez-vous simple et convivial, afin de découvrir et mettre à l'honneur les vins locaux - Gratuit * Auberge coopérative Aux Caz'Elles * Rens : 04 67 25 53 98.

Sam 16 * 19h * **Conférence burlesque** * **MARTROR FAIS-MOI PEUR !** * Une conférence théâtrale pour découvrir les rituels des fêtes des morts, des traditions ancestrales dans bien des pays du monde, posant la question du destin des âmes après le dernier souffle et des échanges entre les vivants et les morts par la compagnie théâtre des origines - Gratuit * Auberge coopérative Aux Caz'Elles * Rens : 04 67 25 53 98.

Dim 17 * 10h * **Balade** * **LES PLANTES SAUVAGES COMESTIBLES** * Notre environnement est riche ! Vous pourrez découvrir les plantes sauvages comestibles et leurs caractéristiques nutritives, quand et comment les récolter, les cuisiner, etc. Une mine de précieuses informations. Avec Nathalie Barthe. Auberge coopérative Aux Caz'Elles * Rens : 04 67 25 53 98.

CLERMONT L'HT

Jeu 7 * 18h * **Conférence** * **L'HYDROLOGIE DU CENTRE DE L'HÉRAULT** * Par l'association GREC (Groupe de Recherches et d'études du Clermontois) avec Philippe Martin, écologue « L'eau, à l'origine de toutes formes de vie » mais la ressource en eau devient rare et précieuse. Gratuit * Bibliothèque municipale * Rens : 04 67 96 42 53.

Sam 16 * 14h * **Balade du Clermontois** * **BALADE DES DRAPERS DANS LE VIEUX CLERMONT** * Gratuit * Office de tourisme, place Jean Jaurès * Rens : 04 67 96 23 86

Dim 17 * 17h * **héâtre** * **COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô : Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ? * Théâtre Le Sillon * Rens : 04 67 96 31 63.

Sam 23 et dim * A partir de 10h * **MARCHÉ DE NOËL ÉQUITABLE ET SOLIDAIRE** * Trajectoires Équitables vous propose dans le cadre du festival des solidarités un événement convivial et festif pour un monde plus solidaire. Produits artisanaux et alimentaires, d'associations solidaires et de créateurs locaux, animations pour petits et grands, films en continu, exposition photos et des démonstrations autours de l'Asie. Restauration et buvette tout le week-end. - Gratuit. Espace des Pénitents * Rens : 09 53 14 20 82.

Jeu 28 * 18h * **Conférence** * **L'INDUSTRIE TEXTILE DE L'HÉRAULT : APERÇU DES CONDITIONS DE TRAVAIL DES FEMMES DE 1848 À 1913** * Par l'association VCAP et Nathalie Jofre *

pour paraître dans

L'AGENDA DE C LE MAG

pour inscrire vos manifestations, événements, festivals, concerts, spectacles

UTILISEZ DORÉNAVANT NOTRE FORMULAIRE EN LIGNE

avant le 20 du mois précédant le mois de parution :

<https://www.c-lemag.com/formulaire-agenda>

C le mag
AGENDA - C LE MAG

Envoyez vos informations, via le formulaire ci-dessous, avant le 20 du mois précédant la parution de prochain C le Mag. Dans le cas contraire, elles ne seront pas prises en compte.

ACCUEIL
AGENDA - C LE MAG
RUBRIQUES
Actualités
De la ville
Annonces
Tribune
Culture
Sports
L'avis

LES ? C LE MAG
NOUS CONTACTER
NOS ANNONCEURS
LES PARUTIONS

2019
2018
2017

AGENDA - C LE MAG

Envoyez vos informations, via le formulaire ci-dessous, avant le 20 du mois précédant la parution de prochain C le Mag. Dans le cas contraire, elles ne seront pas prises en compte.

Nom de l'événement *

Titre mis en avant dans C le Mag

Ville *

Ville qui accueille l'événement

Lieu *

Nom du lieu qui accueille l'événement

Catégorie *

Le type de la catégorie événement



**Découvrez
notre
web-app**

connectez-vous sur
notre site
<https://www.c-lemag.com>
avec votre mobile et
enregistrez la page,
sur votre écran
d'accueil,
et c'est tout ! 

Utilisez l'icône pour vous
connecter !

www.c-lemag.com

6 bis boulevard de la Liberté - 34700 Lodève

le 21 novembre 2019

SORTIE DU VIN PRIMEUR AOP



L'ESTABEL

UN TERROIR D'EXCEPTION

FÊTE DU VIN PRIMEUR AOP

les 22, 23 et 24 novembre 2019

PROMOTION FIN D'ANNÉE

du 21 novembre au 31 décembre

Horaires d'ouverture

Du lundi au samedi
9h à 12h et 14h à 18h

Dimanche et jours fériés
10h à 12h et 15h à 18h

Caveau fermé le 25 décembre 2019 et le 1^{er} janvier 2020

L'Estabel - 20, Route de Fontès - 34800 Cabrières
Tél. 04 67 88 91 65 • contact@estabel.fr • www.estabel.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Bibliothèque municipale *
Rens : 04 67 96 42 53.

FONTES

Sam 16 * 20h30 * Théâtre
*** COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô : Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ? * Salle des fêtes *

Sam 30 * 17h * Spectacle
*** DANIEL VILLANOVA - "BOUROGNAN A UN GRAIN ?** * Une soirée sous le signe du rire et de la bonne humeur. Tarifs : 15€ et 10€ * Salle des fêtes

FOZIERES

Dim 10 * 20h30 * Théâtre
*** COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô : Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ? * Salle des fêtes *



GIGNAC

Judi 7 novembre
*** 20h30 * Théâtre**
*** COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô * Le Sonambule, 2, av. du Mas Salat *
Rens : 04 67 56 10 32.

Ven 8 * 19h * Théâtre
*** BIENVENUE** * Spectacle

de la compagnie de la Distillerie produit par l'association Art Tention de Montpeyroux. La recette sera intégralement reversée à l'association a.m.v.h. (accueil migrants vallée d'herault). Petite restauration - Gratuit * Chai de la gare, boulevard du moulin *
Rens : 06 85 87 47 79.

Dim 24 * 8h ** FOIRE TRADITIONNELLE * De nombreux exposants, artisans, producteurs seront présents. À découvrir : une pièce de théâtre, le concert de l'harmonie, le stand du téléthon ainsi que la fête foraine... - Gratuit * Place maréchal Foch *
Rens : 04 67 57 01 69.

LODEVE

Jusqu'au 23 février
**** Exposition * ENSOR, MAGRITTE, ALECHINSKY... CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE D'IXELLES**
* Musée de Lodève. Square Georges Auric *
Rens : 04 67 88 86 10.

Du 7 au 29 * FESTIVAL CINÉDOC** * 1^{ère} édition du Festival du film documentaire « CinéDoc ». 12 documentaires à découvrir. Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Mer 13 * 19h * Théâtre
*** COMME À L'ENTRAÎNEMENT** * Création originale de la Compagnie des Ô : Et si l'on regardait notre territoire et notre époque à travers le football ? * Salle du Triumphant *
Rens : 04 67 88 86 44.

Ven 15 et sam 16 * RENCONTRE AVEC L'ARCHE** * Son histoire, son éthique, ses acteurs. Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

Ven 22 * 18h * Spectacle
*** RASTA KULTCHA ***

Projection du documentaire sur la philosophie rasta, concert avec le groupe «high livity» et Sound System avec «Dreada Sound». Tarif : 7€ * Ô Marche du Palais *
Rens : 04 67 88 03 31.

Sam 23 * 14h30 * Théâtre * PEAU D'ÂME * compagnie chantier public * Un vrai moment d'émotion où le rêve et la poésie vous transportent sur la banquise, un conte Inuit à partager en famille * Cinémas Luteva *
Rens : 08 99 23 50 94.

Jeu 28 * 14h30 et 19h * Cirque * HIC * La Cie Tannis relève le défi : faire du cirque en tout lieu et nous prouver que miniature peut rimer avec grandiose ! * Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier *
Rens : 04 11 95 04 80.

MONTARNAUD

Jusqu'au 30 ** Exposition * AU PIED DE MON ARBRE * Bibliothèque *
Rens : 04 67 55 48 16.

Ven 15, sam 16 et dim 17 ** 12^e festival de théâtre amateur * LES BARDOTS * 6 spectacles, 6 compagnies. Salle des Fêtes *
Rens : 04 67 55 40 84.

MONTPELLIER

Sam 9 * 20h30 * Concert * MARIANNE AYA OMAC * Connue pour ses airs de trompette vocale, l'artiste montpelliéraine remontera sur scène avec un nouvel album, au profit de l'association habitat et humanisme hérault qui lutte contre le mal logement. - Tarifs : de 17 à 50 € * Opéra Comédie *
Rens : 06 33 31 18 96.

Jeu 5 décembre * 20h * Concert * BALKLIK * 10€ * L'Antirouille, 12, rue Anatole France *
Rens : 04 67 58 75 28.

PEZENAS

Ven 8, Sam 16, 23 et 30 * 21h * Théâtre * LE MISANTHROPE * Alceste est amoureux de la coquette Célimène mais il déteste les mondanités et leurs exagérations dont Célimène raffole... Mais n'est-il lui aussi outrancier sous couvert de rectitude et de sincérité ? * 22€ * L'illustre Théâtre de Pézenas, 22, avenue de la Gare du Midi *
Rens : 04 67 98 09 91.

PRADAL (LE)

Sam 23 et dim 24 * De 10h à 18h ** MARCHÉ DE L'AVENT * Artisanat et produits du terroir * Salle des Combarelles *



ST ANDRE DE SANGONIS

Sam 9 * 20h30 * Concert événement * L'ORCHESTRE D'HARMONIE DES GARDIENS DE LA PAIX * Tarifs : 5 et 10€ * Complexe sportif *
Rens : 04 67 57 04 50.

Jeu 14 * 17h30 * Animation * TEMPS LUDOTHÈQUE * Un animateur vous apprend toute sorte de jeux, de 3 à 100 ans, enfants et adultes - Gratuit * Bibliothèque, rue des fontaines *
Rens : 04 67 57 00 60.

Ven 15 * 18h * Animation * JEUX * Venez découvrir les jeux de la sauce ou apportez les vôtres. Possibilité de repartir avec un jeu prêt. Buffet partagé. Famille, ados, adultes bienvenus. Plus d'infos : la-sauceandre@gmail.com

CAP COPY

Communication et Technologie

LA SOLUTION INFORMATIQUE

IMPRIMEZ TOUS VOS DOCUMENTS COULEUR OU NOIR ET BLANC



REPRODUISEZ
RÉDUISEZ
AGRANDISSEZ



CAP COPY RÉALISE VOS ENVIES !

04 67 44 59 77 - 8 bis boulevard Paul Bert - CLERMONT L'HÉRAULT

Le comptoir médical

Tout pour la santé et le bien-être dans un lieu unique

Système d'appel longue portée

L'ensemble comprend un boîtier de réception avec signal sonore et lumineux, actionnable par simple pression d'un des 2 pendentifs. Chaque pendentif est équipé d'un bouton d'appel simple et d'un bouton «panique». Alarme 90db. Alimentation de la base par 4 piles AA non fournies et pendentifs par pile 12V fournie



Système sonore

Basé sur le concept du Baby-phone, nous vous conseillons d'installer notre surveillance sonore dans la chambre des personnes dépendantes dans votre logement. Le volume est réglable en 5 positions et le signal ne fonctionne que dans un seul sens. Portée maximum entre récepteur et émetteur : 300m. Transmission digitale. Garantie 3 ans



Médaille Doro®

Sous la douche, sur votre vélo, au fond du jardin...restez en sécurité, Ce médaillon discret porté autour du cou ou au poignet, connecté à votre mobile doro®, il peut avertir par message texte ou appel jusqu'à 5 personnes, sans abonnement, compatible avec les mobiles doro 2424, 6050, le Secure 580, et les smartphones doro 8040 et 8035.



ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault
04 67 96 66 66 - www.comptoir-medical.fr

- Gratuit * Salle polyvalente *
Rens : 04 67 84 12 07.

**Sam 16 * 20h ** SOI-
RÉE JEUX *** Venez jouer
en famille, seul, à des jeux
expliqués par l'animateur
romain. Apportez votre
en-cas - Gratuit * Biblio-
thèque, rue des fontaines *
Rens : 04 67 57 00 60.

**Dim 17 * 10h * Salon *
1ÈRE BOURSE DU BRI-
COLAGE ET DE L'OU-
TILLAGE *** Bourse ou-
tillage, jardinage, maté-
riels, créations. Organisée
par Allez savoir ! - Gratuit -
Devant la Salle des Fêtes *
Rens : 04 67 63 51 80.

**Dim 17 * 10h * Salon *
LES PUCES DE LA COU-
TURIÈRE *** Matériel de cou-
ture et de création, tricot cro-
chet, dentelles et boutons.
Gratuit - Salle des Fêtes *
Rens : 04 67 63 51 80.

**Sam 23 * 14h30 * Atelier
* APÉRITIFS : EMBAL-
LAGES RÉUTILISABLES**
* Vous êtes impliqués dans
la réduction de vos déchets
et désespérez de rempla-
cer les chips de l'apéro ?
Vous êtes gourmands de
nouveau et aimez cuisiner ?
Vous aimez tout simple-
ment les apéritifs ? Anna
et Emmanuelle vous invitent
à réaliser de délicieux bis-
cuits apéritifs zéro déchet -
Gratuit * Local de la sauce *
Rens : 06 28 04 30 46.

**Sam 23 * 18h * Spec-
tacle * BOUM-BOUM ***
Quand un handicap devient
une force. Sur l'île en chan-
tée, tout le monde et toutes
les choses chantent. Tout le
monde sauf boum-boum. Il
parle sans voyelles, qu'avec
des «bm», des «pcht» des
«tchk»... Vu d'abord comme
un handicap, sa façon de
s'exprimer deviendra vite
une langue ingénieuse, ryth-
mée et aimée de tous. Tarifs :
2 à 8 €. Salle polyvalente *
Rens : 06 58 45 09 44.

ST FELIX DE LODEZ

**Sam 16 * 14h ** DICTÉE
DE "PIVOT" ADULTES ***
A la Bibliothèque Municipale
* Rens : 06 63 30 12 71

**Ven 29 * 20h30 * Ciné-
ma * BARTOLI, LE DES-
SIN POUR MÉMOIRE**
* Focus sur la Retirada et
dans le cadre du Mois du
film documentaire. Projec-
tion du film « Bartoli, le des-
sin pour mémoire » réalisé
par Vincent Marie - Gratuit
* Salle Robert Arniac *
Rens : 04 67 96 60 60.



ST JEAN DE FOS

**Sam 16 * 10h * VIDE
MAISON *** L'association
familles rurales vous invite
à découvrir la ville à l'oc-
casion du vide maison de ses
habitants. Stands et anima-
tions musicales sur place.
Venez nombreux ! - Gra-
tuit * Place de la mairie *
Rens : 04 67 54 00 57.

ST JEAN DE VEDAS

**Sam 9 * 19h * Concerts
* MAD SIN OFFICIAL
+ THE ZIPHEADS +
EVIL DEVIL + AS-
TRO ZOMBIES + MAD
BIRDS *** Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

**Dim 10 * 18h * Concerts
* FRENZY + LONG TALL
TEXANS + RO & THE
SKULLBOYS + THE
ATOMIC SPUDS + THE
FROGS *** Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

**Sam 16 * 20h * Concerts
* LES INFIDELES + DAI-
SY DRIVER *** Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

**Dim 17 * 19h * Concerts
* THE FLESHTONES
+ THE SONIC PEA-
CHERS *** Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

**Sam 23 * 20h * Concerts
* BANANE METALIK +
BLATOIDEA + DEAD
BOLLOX *** Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

**Sam 30 * 20h * Concerts
* BOOZE AND GLO-
RY + GUIDA + THE
ANLOGS *** Secret Place,
25 Rue Saint Exupéry *
Rens : 04 67 68 80 58.

ST PARGOIRE

**Sam 10 * 20h30 * Théâtre
* COMME À L'ENTRAÎ-
NEMENT *** Création origi-
nale de la Compagnie des
O : Et si l'on regardait notre
territoire et notre époque à
travers le football ? * Salle
Max Paux *

ST PRIVAT

**Jeu 14 * 19h * Théâtre
* COMME À L'ENTRAÎ-
NEMENT *** Création origi-
nale de la Compagnie des O
* Salle de la Bruyère *

SETE

**Jusqu'au 30 no-
vembre ** Expositi-
on photos * UN SÉ-
TOIS DANS LA VILE ***

Espace Georges Brassens *
Rens : 04 99 04 76 26.

**Jusqu'au 5 janvier
2020 ** Exposition *
LA PART MODESTE ***
Rencontre improbable de
trois artistes, Bernard Bel-
luc, Delphine Coindet et
Gérard Collin-Thiébaud, re-
connus dans des champs
différents de la création
contemporaine, et que le
MIAM a décidé d'interpeller
sur leur vision de l'Art Mo-
deste. * MIAM 23 quai Maré-
chal de Lattre de Tassigny *
Rens : 04 99 04 76 44.

**jusqu'au 2 février
** Exposition * FAIRE
AVEC *** De Eric Baudelaire
* 26 quai Aspirant Herber *
Rens : 04 67 74 94 37

VILLEVEYRAC

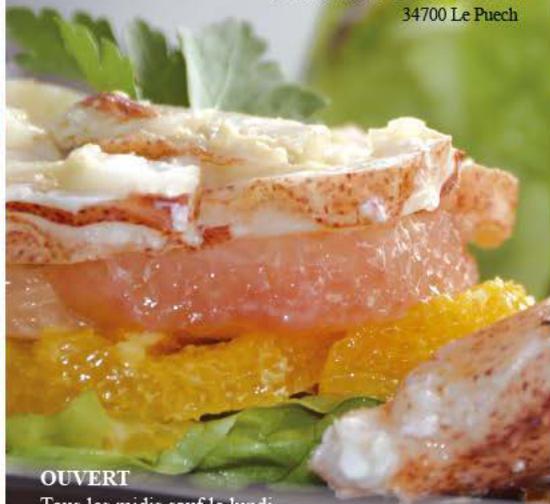
**Jusqu'au 14 no-
vembre ** Exposition
* RAPHAËL DECAVÈLE**
* Les 15 et 16 avril derniers
Notre-Dame de Paris était
littéralement ravagée par
les flammes. L'exposition de
photographies De Charbons
et de Larmes... Les Âmes
Perdues s'inscrit en témoin
de ce triste événement qui
a frappé les esprits bien au-
delà de notre pays. Abbaye
de Valmagne *
Rens : 04 67 78 47 32.

**Jeu 14 * 19h ** DÎNER
MUSICAL *** Dîner conco-
cté par la "Ferme Auberge"
de l'abbaye de Valmagne,
suivi d'un concert intimiste
de Philippe Rosengoltz, l'un
des pianistes jazz les plus ta-
lentueux de la région. Tarif :
30€ - Abbaye de Valmagne *
Rens : 04 67 78 47 32.



Auberge du lac

Le Lac du Salagou - Sortie A75 n°55-54
Les Crémades - Rives des Vailhès
34700 Le Puech



OUVERT

Tous les midis sauf le lundi
Vendredi et samedi : midi et soir
Formule 19€ en semaine • Menus : 25€ / 37€

RÉSERVATION : 04 67 44 45 40



PAGANONI BOIS



Bois de construction
Lame de terrasse - Parquet
Boutique de quincaillerie
Granulé de bois - Bûches densifiées
Service de livraison

38, avenue de Fumel - 34700 Lodève

Tél. 06 08 67 40 91

Mail : paganoni-bois@orange.fr

Web : paganoni-bois.fr



CONCEPTSTORE

ZANZIBAR

Design

idée plaisir offrir
cadeau envie



04 99 91 75 70

18 boulevard Gambetta - 34800 Clermont l'éraud

Pépinière et Roseraie



ALAIN NUGUES
PAYSAGISTE

Tél : 04 67 44 08 11 - Cartels - 34 700 Le Bosc (sortie 54)

Le Paradis Vert

Toutes compositions Florales



Ouvert Du mardi au samedi
9h à 12h15 et de 16h à 19h15
Dimanche 9h à 12h30

Livraison à domicile

04 67 57 84 79 - 06 31 80 17 45

5 place Joseph Boussinesq
34725 Saint André de Sangonis
www.fleuriste-leparadisvert.fr



SUDOKU

Grille moyenne

4	3	1			2	9			
2			5		4		3		
5						8		2	
9	8	4	1				2		
	2				9	6	8	7	
6		2						4	
	4		6		7			8	
		9	2				1	5	6

Grille facile

			6				8	
	6		4	2			1	3
3		9	1	8		7		6
	5	3	9	7				
2		4				6		7
					3	4	5	9
		6		1	9	4		2
8				6	8			5
4	7				2			
	1							

Grille difficile

						6		
9			1	6		8		
	6		5				2	4
		7	6	3	2			
2	4						6	5
			9	4	5	3		
8	2				7		3	
		4		8	6			9
		9						

Grille diabolique

	2	8	4					
	3		6		8			3
		9						
7	9							6
		2			1			
			5			9		
2							6	1
			3			6		
	7				2		5	
				5	2	4		

GUITARES, BATTERIES, CLAVIERS, ACCESSOIRES, LIBRAIRIE MUSICALE...

DOMIMUSIC

NOUVEAU

OUVERT 6J/7

LUNDI 14h-18h

MARDI AU VENDREDI

9h30-12h30 et 14h30-19h

SAMEDI 9h-13h

10 rue V. Hugo 34800 Clermont l'Hérault
Tél : 04 67 96 11 71
www.domimusic.com

f domi music

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE MARCHÉ DE NOËL

220 exposants : artisans, artisans d'art, créateurs et producteurs locaux tous réunis pour vous faire vivre la magie de Noël dans un lieu exceptionnel !

Informations sur www.crackerfair.com

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 18H30 DÉGUSTATION GOURMANDE

précédée d'une visite de l'abbaye
Vin de l'abbaye et rencontre avec
un producteur local : Les huîtres
Tarbouriech - Tarif : 15€

Réservations au 04 67 78 47 32

Possibilité de dîner à l'auberge de
L'ABBAYE - MENU DE 23 À 35€

DÉGUSTATION - BOUTIQUE - ÉVÉNEMENTIEL - OUVERT TOUTE L'ANNÉE

04 67 78 47 32 - www.valmagne.com - f



CRACKER FAIR

ABBAYE DE VALMAGNE
1130

23 / 24 novembre 2019

10h - 18h
entrée 5€
gratuite -12 ans

Grand Marché de Noël

L'Abbaye de Valmagne
34560 Villeveyrac

www.crackerfair.com www.valmagne.com

LES RECETTES DU CANARD

SOUPE A L'OIGNON



Temps de préparation : 25 min

Temps de cuisson : 20 min

Ingédients pour 4 personnes

- 4 oignons
- 50 g de beurre
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 1 cuillère à soupe de farine
- 25 cl de vin blanc
- 1 l d'eau
- 6 tranches de pain de mie
- 100 g de comté râpé
- Sel, poivre

Peler et émincer les oignons. Les faire revenir dans le mélange beurre et huile jusqu'à ce qu'ils soient tendres et légèrement dorés. Saupoudrer le mélange de farine, mouiller d'eau chaude et de vin blanc et assaisonner. Couvrir et laisser bouillonner doucement pendant 20 minutes. Faire griller le pain. Disposer chaque tranche dans le fond de 4 petits bols individuels supportant le passage au four. Saupoudrer d'un peu de fromage râpé. Verser la soupe par-dessus. Saupoudrer à nouveau de fromage et faire gratiner.

MÛLLEUX AU NOIX



Temps de préparation : 25 min

Temps de cuisson : 25 min

Ingédients pour 6 personnes

- 175 g de cerneaux de noix
- 120 g de beurre
- 75 g de cassonade
- 50 g de farine
- 4 œufs
- 2 blancs d'œufs
- 1 sachet de sucre vanille

*Concasser les cerneaux de noix. Dans un saladier, blanchir les œufs entiers avec la cassonade. Ajouter la farine, le sucre vanillé, le beurre fondu, les morceaux de noix, l'extrait de vanille et le sel. Monter les blancs en neige et les incorporer délicatement à la préparation. Verser dans un moule beurré et enfourner à 200° (thermostat 6-7) pendant 25 min. Démouler, garnir de cerneaux de noix et saupoudrer de sucre glace. Servir avec une crème anglaise par exemple.
Bon appétit !*

**DU 1^{ER} SEPT.
AU 30 NOV. 2019**

**100 ans
ANNIVERSAIRE
PROLONGATION**

GAGNEZ VOTRE MAISON !

CHAQUE MOIS, UNE MAISON À GAGNER*

PROFITEZ-EN
Prêt à Taux Zéro%
JUSQU'AU 31/12/2019



© crédits photos : Getty Images - iStock

LE BONHEUR BIEN CONSTRUIT

1^{ER} CONSTRUCTEUR DE MAISONS EN FRANCE

Grand jeu concours


90% DE
RECOMMANDATIONS


100 ANS
AU SERVICE
DE NOS CLIENTS


115 AGENCES
COMMERCIALES


+ DE 50 000
MAISONS LIVRÉES
À CE JOUR


ENTREPRISE
FAMILIALE DEPUIS
5 GÉNÉRATIONS

Une marque du groupe
hexaôm



maisons-france-confort.fr

* Jeu concours organisé du 1^{er} septembre au 30 novembre 2019, se décompose en 3 sessions de participation indépendante : première session du 1^{er} au 30 septembre 2019, deuxième session du 1^{er} au 31 octobre 2019, troisième session du 1^{er} au 30 novembre 2019. // Jeu avec obligation d'achat, ouvert à toute personne capable ayant signé un contrat de construction avec Hexaom SA entre le premier et le dernier jour de la session. Le gagnant sera désigné par tirage au sort réalisé sous contrôle d'huissier de justice au terme de chaque session. // Ce jeu est doté d'un lot par session, soit 3 lots. Chaque lot est composé d'un avoir d'une valeur maximale de 100 000 € à valoir sur le prix de vente TTC de la maison objet du contrat de construction souscrit par le gagnant lors de la participation au jeu. // Jeu organisé par la société Hexaom SA, société anonyme, inscrite au RCS d'Alençon n°1995 720 314, siège social 2 route d'Ancennes, Alençon. Le règlement des opérations est adressé à titre gratuit, à toute personne qui en fait la demande à : Hexaom SA, 2 route d'Ancennes, 61000 ALENÇON. Règlement déposé à l'étude Pons et Mergui, 20 rue de la République 69002 LYON. Les participants disposent d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données les concernant (art. 34 de la loi française « Informatique et libertés » n° 78-17 du 6 janvier 1978) sur simple demande écrite à l'adresse suivante 2 route d'Ancennes, 61000 ALENÇON.

NOUVELLE ADRESSE



**Du lundi au samedi
9h/12h - 14h/19h**

**66 av. Pierre Verdier
BÉZIERES
04 67 00 85 60**

**ZAE Les Tanes Basses
CLERMONT L'HÉRAULT
04 67 96 00 74**



www.maisons-france-confort.com



C le MAG

