

le  
**mag**

Actualités en Cœur Hérault

Numéro 179 - DÉC 2019/JAN 2020  
MENSUEL GRATUIT [www.c-Jemag.com](http://www.c-Jemag.com)

PRIX EN BAISSSE



3 MAGASINS

## AGDE

91, chemin Mont St-Loup  
en face de Mr Bricolage - derrière BUT  
04 67 35 00 70

## CLERMONT L'HÉRAULT

16, rue grenache - ZAE les Tanes Basses  
04 67 44 82 98

## PÉZENAS

10, rue Alfred Maurel  
04 67 98 89 31

www.nouribiomarket-34.com

EN PARTENARIAT AVEC SES PRODUCTEURS ET FOURNISSEURS

# LE VRAC EN FÊTE

### NOIX DE GRENOBLE

**PROMO**  
DU 16 AU 24 DÉC.



NOUVELLE  
RÉCOLTE  
Cal. 28/30

à partir de  
**4,90€** le Kg

soit 24,90€ le sac de 5Kg

# GRAND JEU DE NOËL

**GAGNEZ UN CHARIOT**  
par magasin  
d'une valeur de **250€**

### PRIX EN BAISSSE

		Prix au Kg
Cerneaux de noix . . . . .	29,90€	19,90€
Noix de cajou . . . . .	21,90€	14,90€
Noisettes . . . . .	19,90€	13,90€
Graines de courge . . . . .	11,90€	6,90€
Graines de tournesol . . . . .	5,90€	3,50€
Quinoa . . . . .	7,90€	5,90€
Riz thaï blanc . . . . .	4,95€	3,90€
Dattes medjool . . . . .	19,90€	14,70€
Dattes deglet . . . . .	6,98€	5,95€
Cranberry . . . . .	19,90€	14,90€
Baie de goji . . . . .	29,90€	20,90€
Raisins sultanines . . . . .	6,90€	4,70€

www.nouribiomarket-34.com

RESTAURANT & CHAMBRES D'HÔTES



# L'ORTENSIA



85€

MENU DU 24 DÉCEMBRE

Apéritif & Amuse-bouches



Foie Gras au torchon

Noix de Saint-Jacques

Ballotine de chapon

Fromage

Sorbet cidre  
& pommes vertes

Entremet chocolat  
& clémentines



Café & Mignardises

90€

MENU DU 31 DÉCEMBRE

Apéritif & Amuse-bouches



Bœuf d'Aubrac  
de la ferme de Laries

Saumon mariné  
à la baie de Genièvre

Dos de chevreuil  
en crouste & céleri

Brie truffé

Granité

Dessert Agrumes  
& Poivre de Timut



Café & Mignardises  
+ 1 Coupe de Champagne

Places limitées, pensez à réserver rapidement

04 99 42 00 91 ☎ [contact@lortensia.fr](mailto:contact@lortensia.fr)

**DOMAINE DE LA PIÈCE**

2 rue du château - 34610 Saint Gervais sur Mare

[www.lortensia.fr](http://www.lortensia.fr)

# Marché de Noël

Saint-André de Sangonis



## SUR LA PLACE DU VILLAGE

du Vendredi 20 au dimanche 29 décembre

Inauguration vendredi 20 à 19h

• PATINOIRE

• PRÉSENCE DU PÈRE NOËL

le Samedi 21 décembre

• BALADES EN CALÈCHE



Programme disponible à l'accueil de la mairie - 04 67 57 00 60

[www.mairie.saintandredesangonis.com](http://www.mairie.saintandredesangonis.com)

ACTUALITÉS .....	P7-9
ON EN PARLE .....	P10
L'AIR PRIMAIRE .....	P12-15
LE SARCOPHAGE DE JONGELS .....	P16-19
FÊTONS-NOUS CE QU'IL FAUT ? .....	P20
HEY ! PUNK ROCKERS... DE NOËL ! .....	P22
LE PETIT COIN DE LECTURE .....	P24
A VOS MANETTES ! .....	P26
CINÉMA .....	P28
LITTÉRATURE .....	P29
AGENDA .....	P31-36
JEUX .....	P40-44
A TABLE ! .....	P46

**PAO / CONCEPTION**  
Média Cité Communication  
**IMPRIMEUR**  
JF Impression - Montpellier  
**PUBLICITÉ & COURRIER**  
C le Mag / Régie Média Cité  
6 bis boulevard de la Liberté 34700 Lodève  
TÉL: 04 67 44 50 21  
mediacite.lodeve@wanadoo.fr  
www.c-lemag.com

Envoi des festivités à  
agenda@c-lemag.com  
**COMMERCIAL**  
Gérard Buil  
04 67 44 50 21  
commercial@c-lemag.com

**LES PLUMES**  
Christophe, Frédéric, Claude, Guillaume,  
Jean-Philippe, Isabelle, Nathan, Harrison...  
**LES COUPS DE PATTES**  
Gisèle, Yannick, Jason, Philippe  
**ILLUSTRATEURS**  
Philippe Gerbaud, Céline Michelon et Nasser Ayad  
pour les canards & ZAB pour les Burn's  
**COUVE, DOSSIER & ARTICLE**  
© Nathan/Yannick/Pixabay

**DIRECTRICE DE PUBLICATION**  
Isabelle Pahl  
**RÉDACTEUR**  
Stephan Pahl  
**PROCHAIN CANARD**  
Février 2020

Dépôt légal ISSN :  
1765-0704  
Publié par Média Cité sarl  
au capital de 5000€  
RCS Montpellier :  
524 305 067



© P Gerbaud



La reproduction des illustrations et photos publiées dans C le Mag est interdite. Tous droits réservés. Les textes et photos publicitaires qui sont communiqués à C le Mag sont sous la responsabilité de l'annonceur. Les tarifs, dates et horaires de l'agenda sont donnés à titre indicatif, se renseigner auprès des organisateurs. La reproduction des textes et articles est autorisée, sous réserve de la mention suivante : "source : C-le mag".



CLOCHERS & TERROIRS

Nos vignes, nos vins, votre plaisir !

Un vin charpenté  
pour accompagner  
à merveille vos  
viandes, gibiers,  
plats en sauce

## 2 CAVEAUX

Caveau de Nébian  
R.N. 9  
34 800 Nébian  
**04 67 960 290**

Caveau de Paulhan  
Route de la Clairette  
34 230 Paulhan  
**04 67 250 150**

[www.clochersetterroirs.com](http://www.clochersetterroirs.com)



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

# LES ACTUS

S

olde  
Après avoir supprimé "le prix de référence", l'Europe le rétablit par une directive du 18 octobre dernier.

Cette directive oblige le commerçant à maintenir durant 30 jours un prix qui servira de référence avant de pouvoir appliquer une ristourne. Ainsi les prix ne pourront plus varier (à la hausse) dans les heures précédant les soldes. Les états ont deux ans pour s'y conformer .

V

ol  
La propriété c'est le vol disait Pierre Joseph Proudhon. Un amendement, déposé en novembre, propose de dissocier le foncier et le bâti

pour l'accèsion à la propriété - ce qui existe déjà pour l'accèsion à la propriété sociale. Le terrain ne sera pas cédé mais loué grâce à un bail emphytéotique, seul le bâti sera de propriété privée. Cela dans le but d'éviter la spéculation foncière...

V

ote  
Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019, les citoyens voulant s'inscrire sur les listes électorales ont jusqu'au 6<sup>e</sup> vendredi précédent le scrutin pour effectuer leur demande

d'inscription à la mairie. Sachant que le 1<sup>er</sup> tour des élections municipales a lieu le 15 mars, quelle est donc la date limite pour les citoyens non-inscrits sur les listes électorales pour effectuer la démarche ? (L'âge minimum pour être élu maire est de 18 ans depuis avril 2000). Réponse : le 7 février 2020

p

édale douce  
Pour promouvoir la "mobilité douce" - en fait le vélo, le département met gratuitement à disposition des habitants de la communauté de commune

du clermontais 10 vélos à assistance électrique. L'opération est mise en place jusqu'au 13 décembre. L'objectif est d'inciter les habitants à se (re)mettre au vélo pour les trajets quotidiens.

t

ourisme  
Le Pays Cœur d'Hérault, via un financement européen (LEADER), accompagne les

porteurs de projet de création ou de développement d'hébergement de groupe par une subvention. L'enveloppe disponible est de 87 147 euros... à partager. Dossier à déposer avant le 6 janvier 2020. [www.coeur-herault.fr](http://www.coeur-herault.fr) et infos : [leader@coeur-herault.fr](mailto:leader@coeur-herault.fr)

I

aïc  
L'association OLAIC34, Observatoire de la Laïcité en Cœur d'Hérault, célèbre l'anniversaire de la Loi 1905 le 7 décembre 2019 à Salelles-du-Bosc. Toujours utile ce rappel à cette liberté indispensable à chacun de croire ou de ne pas croire

et l'importance fondamentale de l'Etat de ne soutenir aucune religion : la République française ne reconnaît, ne salarie ni ne subventionne aucun culte... sauf pour L'Alsace-Moselle.

Vos **COMMANDES**  
de **Noël**



Les bûches traditionnelles, mousses ou glacées  
Petits fours salés ou sucrés  
Présentation cadeaux de chocolats, marrons glacés,...

**Pâtissier - Chocolatier - Glacier**  
*Vincent Thurotte*

Réservation jusqu'au 18 décembre 2019

42, rue Doyen René Gosse - 34800 Clermont l'Hérault

04 67 96 03 15



Pâtisserie THUROTTE

# LES ACTUS

**b**ien commun  
C'est le 1<sup>er</sup> janvier que de nombreuses œuvres tombent dans le bien commun, quand par exemple, les droits d'auteurs s'expirent 70 ans après la mort de l'artiste.

**t**AF  
"Tout à Fond" organise l'événement "Les Rockeurs ont du Cœur" où chaque année, groupes, artistes et public répondent présents à cette soirée de solidarité en faveur des enfants les plus démunis. Le public assistera lors de cette soirée à des moments uniques. Les groupes ne joueront pas leur répertoire habituel mais des reprises, des duos surprenants ou des morceaux insolites. Le principe : le prix du billet d'entrée pour les concerts = un jouet neuf (mais aussi jeux, livres, CD...). L'ensemble de la collecte sera ensuite confié au Secours Populaire. La soirée aura lieu le samedi 21 décembre à 19h à la "Secret Place" 25 Rue Saint-Exupéry, Saint-Jean-de-Védas. Entrée : un jouet neuf.

**p**rix  
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée a lancé le mardi 5 novembre la 14<sup>e</sup> édition du Prix d'écriture Claude Nougaro. Pour participer à cette 14<sup>e</sup> édition, les jeunes d'Occitanie âgés de 15 à 25 ans sont invités jusqu'au 5 janvier, à proposer une œuvre inédite parmi les 4 catégories que compte le prix : Chanson, Nouvelle, Scénario de court-métrage et Bande-dessinée.

**e**n décembre  
Le 15 décembre est la journée mondiale des Otakus, le 20 celle du pull de Noël, le 21 celle de l'orgasme (qui est un samedi, ça tombe bien). Il n'y a aucune journée mondiale du 22 au 31 décembre...

**s**mur  
**Enfin, l'antenne du SMUR-SAMU est installée à Clermont l'Hérault, et non Lodève. C'est toujours mieux que Montpellier !**

**f**abLab  
Dans la continuité du projet de création et d'implantation de la coopérative numérique, l'intercommunalité lance un appel à manifestation d'intérêt (AMI). Il s'agit, pour un particulier, un groupe de personnes, une association, une entreprise, une microentreprise, de déposer un projet d'activité en lien avec le numérique : création et fabrication numérique, innovation sociale, artisanat, formation, animation, médiation et acculturation au numérique, projets culturels et artistiques... Traduit en langage start-up : « il s'agit d'un projet uptodate autour du business en opendata avec un encrage dans le présentiel, le concept-plan de l'open-innovation est à uploader par mail ». Projet à déposer, avant le 17 janvier 2020 par mail : [fabrice.souchay@cc-vallee-herault.fr](mailto:fabrice.souchay@cc-vallee-herault.fr)

# ON EN PARLE

## 1 ORANGE

"La Boutik Picadilly" à **Clermont l'Hérault** a changé de propriétaire, c'est **Pascale** qui dorénavant vous accueille. « Découvrez les nouveaux espaces, vêtements, chaussures et accessoires qui satisferont votre désir de plaire et de séduire. Je propose un large choix allant jusqu'aux grandes tailles. »  
Contact : 04 67 44 62 16

## 2 AUX BONS SOINS

Situé sur la Place Aux Fruits à **Bédarieux**, **Diane** rouvre le centre d'esthétique maintenant nommé "MondoZen".  
« Je maintiens les multiples prestations précédemment proposées et offre de nouveaux services, comme les massages relaxants et de nombreux soins pour le corps. »  
Contact : 04 67 95 03 45

## 3 KAPLA

C'est à **Lodève** que s'installent **Julien** et **Christophe** (absent sur la photo) pour exploiter leur entreprise artisanale de jeux en bois "NKD Puzzle". « Les quatorze modèles que nous fabriquons

mêlent l'esthétique à la réflexion et par éthique, nous faisons en sorte de produire zéro déchet. Venez découvrir l'originalité de notre production sur notre site internet ».  
Contact : [www.nkd-puzzle.com](http://www.nkd-puzzle.com)

## 4 LE CHAS

**Fabienne** de "Fabienne couture" est maintenant installée rue Doyen René Gosse à **Clermont l'Hérault**. « Je couds,

raccorde, ajuste vos vêtements pour les adapter à vos désirs. Mon accueil et mes aiguilles sont toujours là ! »  
Contact : 04 67 96 93 50

## 5 PROFITE

**Jacques** est le cuisinier du restaurant "Le Carpe Diem By Capion" à **Gignac**. « Créé en 1935 par mon grand-père, je suis la troisième génération aux fourneaux ! Venez découvrir nos mets, notre service traiteur et nos cocktails dînatoires ».  
Contact : 09 73 12 04 31

## 6 CARREAUX

**Onna** est l'opticienne de "Optique Laroche" au centre de ville à **Bédarieux**. « Soyez certains de trouver ici un large choix de verres et de montures ainsi que le conseil et le service indispensables à la bonne prise en charge de vos besoins. »  
Contact : 04 67 95 02 38



Merci à Geneviève et Valérie (de Montpeyroux) d'avoir fait voyager C le Mag à Budapest !



Berlin fait la fête ! 30 ans après le mur... Merci Nadya d'avoir pensé au Mag !





# L'AIR PRIMAIRE

Le racisme reste une des maladies les plus difficiles à éradiquer. Il y a même des retours en force du virus. Voilà une médecine douce pour le combattre : la lecture d'un grand penseur.



alement sur l'Europe, européenne et ce qu'a cette Union tant de peuples, lorsqu'une volut introduire l'idée de l'ouverture aux autres cultures serait nécessaire pour que l'Europe puisse solidifier ses racines. Elle s'opposait ainsi au repli identitaire auquel on assiste ces dernières années, notamment lorsqu'une autre locutrice rappela que le projet de Constitution en 2005 le Pape a déclaré que les racines de l'Union soient évolutives et qu'il y ait un échange intense, sur une expression de de Pre-Non manière s où é au- pre- lture ts du Vieux Continent, ere au sens d'Art Pre- a-dire l'ensemble des - comment dire...- pas connu la même cumulative que notre et dont on garde les ons anthropo-eth- -artistiques dans cer- musées - par exemple Quai Branly, rebapti- usée Jacques Chirac.

nous jugeons ces cultures par rapport à notre propre histoire, nous occidentaux. Est-ce que tout cela n'est pas à la fois une forme de racisme déguisé - nous sentant supérieurs à ces cultures premières - et une incompréhension de la richesse et la variété de l'histoire des cultures ? Il n'est pas facile d'y voir clair. Mais il y a un livre qui peut nous y aider, *Race et Histoire* de **Claude Lévi-Strauss**.

Lévi-Strauss fut sans doute l'un des plus grands intellectuels du XX<sup>e</sup> siècle. Né à Bruxelles en 1908 et mort à Paris en 2009, il passa dans les années 30 l'agrégation de philosophie, puis s'envola au Brésil pour assurer un enseignement d'une science balbutiante, l'ethnologie, ce qui lui permit de découvrir un nouvel univers, celui de tribus isolées en Amazonie.

nous croyons que les hommes les plus évolués sont ceux qui collectionnent des connaissances

Lévi-Strauss comprit alors tout l'intérêt d'étudier ces hommes, à la fois si différents et si proches de nous. Il retrouva ce que Jean Jacques Rousseau voulait expliquer : « *Quand on veut étudier les hommes, il faut regarder près de soi ; mais pour étudier l'homme, il faut apprendre à porter sa vue au loin ; il faut d'abord observer les différences pour découvrir les propriétés.* » (*Essai sur l'origine des langues*, chap. VIII). *Race et Histoire* est un petit essai écrit en 1952 à la demande de l'UNESCO pour réfléchir - et combattre - le racisme. Lévi-Strauss y développe un argumentaire en trois grands axes : la réfutation du raisonnement raciste, une analyse de ce qu'on appelle la *barbarie*, et pourquoi le progrès de l'humanité n'est pas uniforme mais au contraire

**a** l'occasion du deuxième débat philo organisé par C le MAG à la librairie *un point* de Lodève le 7 novembre dernier, une petite polémique intéressante est apparue au détour d'une remarque : nous nous étions lancés dans une discussion sur le *Brexit* et

Vous comprenez toute la difficulté qu'il y a à désigner des cultures comme "premières". Car la charge péjorative peut être très forte. Premier veut dire "originaire" donc, pourquoi pas, dépassé, archaïque. Archaïque vient du grec *archaios* qui veut dire justement *premier*, ceux qui étaient là avant nous. Cela implique que



si varié qu'aucune hiérarchisation entre les peuples n'est possible.

Commençons par les théories racistes, et notamment celle d'Arthur de Gobineau qui publia en 1855 un *Essai sur l'inégalité des races humaines*. Ce livre eut un retentissement considérable et influença à la fois la politique colonialiste française mais aussi les intellectuels qui soutinrent les nazis et le régime de Vichy. Le problème est que Gobineau confond la notion de race qui - si elle existe au sein de la réalité humaine, ce qui est déjà assez contestable - a une dimension **biologique**, avec la diversité des **cultures**, dont la réalité s'appuie sur l'histoire des peuples. « *Si cette originalité existe - et la chose n'est pas douteuse - elle tient à des circonstances géographiques,*

*historiques et sociologiques, non à des aptitudes distinctes liées à la constitution anatomique ou physiologique des noirs, des jaunes ou des blancs* » (*Race et Histoire*, chap. 1). Cela nous amène à un autre point très important : il est impossible d'inventorier la tota-

Tous les peuples ont considéré qu'ils étaient les plus importants et que les autres étaient les barbares

lité des cultures humaines, tant elles sont nombreuses, mais aussi complexes dans leur réalité. Lévi-Strauss est parfaitement conscient que lorsque nous parlons des cultures humaines, nous le faisons d'un point de vue, le

nôtre, celui d'individus occidentaux qui connaissent leur histoire, s'appuient sur des valeurs occidentales, et donc vont juger par rapport à leurs repères culturels.

Nous avons une vision du progrès de l'humanité *cumulative*, c'est-à-dire nous croyons naturellement que les hommes les plus évolués sont ceux qui collectionnent des connaissances issues de l'histoire. A ce titre, notamment

parce que nous avons une vision matérialiste du progrès, des théoriciens racistes ont cru que l'Europe et les hommes blancs étaient supérieurs aux autres peuples, car ils maîtrisaient une supériorité technologique. Nous serions,

en quelque sorte, les premiers de cordée de l'histoire de l'humanité et les autres devraient nous en être reconnaissants. Mais cela ne fonctionne pas comme cela. Lévi-Strauss précise : « *L'humanité en progrès ne ressemble guère à un personnage gravissant un escalier, ajoutant par chacun de ses mouvements une marche nouvelle à toutes celles dont la conquête lui est acquise* » (chap. 5). C'est bien plus chaotique que cela, il y a eu des accélérations dans l'histoire (par exemple la révolution néolithique) et certains peuples ont parfois pris une avance considérable : les Chinois avaient par exemple inventé la machine à vapeur dès le XI<sup>e</sup> siècle, soit plus de sept siècles et demi avant la révolution industrielle en Angleterre. D'autres peuples ont exploré d'autres voies : l'Inde, la spiritualité ; l'Orient et l'Extrême-Orient, le corps humain et la médecine ; la Polynésie ou les sociétés primitives australiennes, des organisations sociales plus efficaces. Lévi-Strauss précise alors : « *Dans la mesure où elle serait seule, une culture ne pourrait jamais être "supérieure" à une autre ; comme le joueur isolé, elle ne réussirait jamais que des petites séries de quelques éléments. [...] Mais aucune culture n'est seule ; elle est toujours donnée en coalition avec d'autres cultures et c'est cela qui lui permet d'édifier des séries cumulatives.* » (chap. 9). Une série cumulative est pour l'ethnologue une longue série de progrès, comme le fut l'industrialisation des sociétés occidentales à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Certes, certains diront que ce n'est pas un vrai progrès ! Néanmoins il y a une « *adhésion au genre de vie occidental* » mais qui « *est loin d'être aussi spontanée que les Occidentaux aimeraient le croire. [...] la civilisation occidentale a établi ses soldats, ses comptoirs, ses plantations et ses*

*missionnaires dans le monde entier. [...] Elle a bouleversé de fond en comble le mode d'existence traditionnel* » des peuples (chap. 7) Dans ces conditions on ne peut pas parler de supériorité de la civilisation occidentale.

Le défaut principal du raciste est donc **l'ethnocentrisme**, c'est-à-dire la capacité à croire que sa culture est le centre du monde. Ce n'est pas une maladie purement occidentale. Tous les peuples ont considéré qu'ils étaient les plus importants et que les autres étaient les barbares. Or « *Le barbare, c'est d'abord l'homme qui croit à la barbarie* » (chap. 3). A partir du moment où on fixe des critères pour savoir ce qui est un

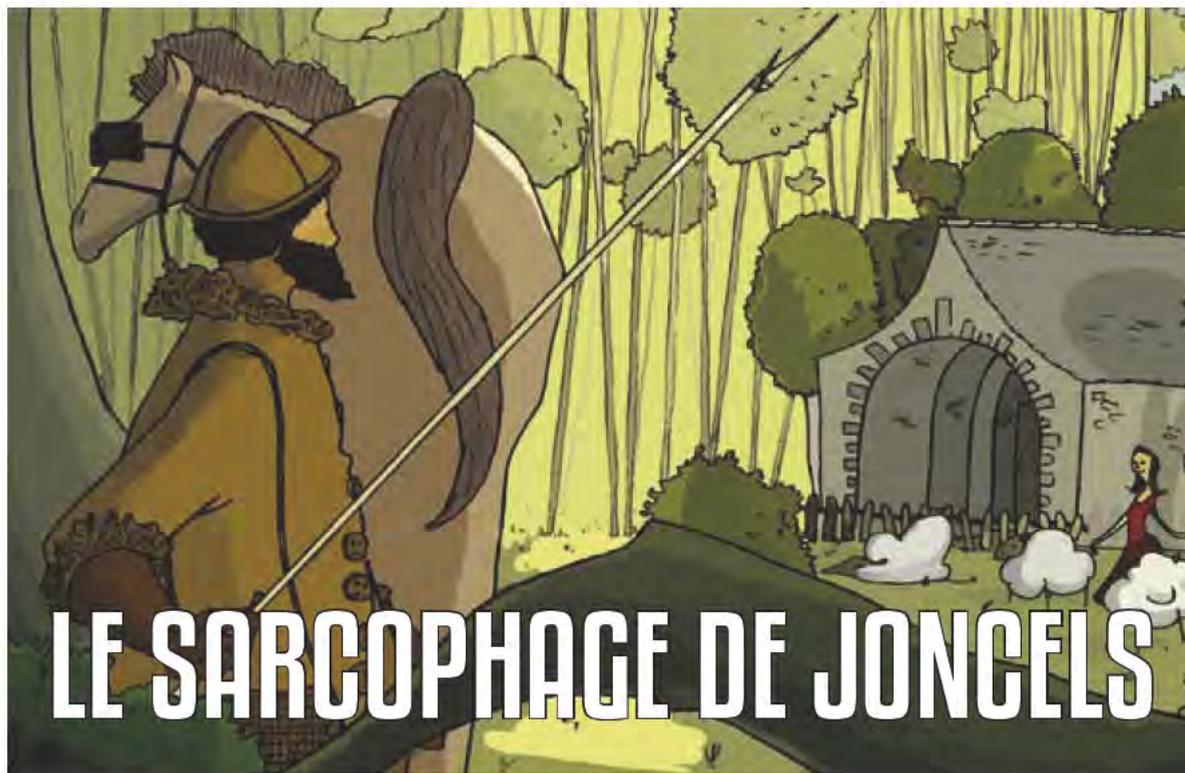
## la notion de culture ou civilisation mondiale n'est qu'un leurre.

progrès pour les hommes ou non, à partir du moment où on juge certaines cultures comme n'ayant pas atteint cette limite en "retard" par rapport aux autres, on développe une tendance raciste. Il faut se prémunir de cela en considérant la multiplicité des cultures sous l'angle de la multiplicité de leurs existences, en ce sens où non seulement chaque peuple a connu son propre développement qui n'a pas suivi les révolutions industrielles de l'Europe, mais également dans le sens où lorsqu'un homme veut décrire ces civilisations riches et subtiles, il doit faire attention à ne pas les lire avec une grille de lecture unique, qui serait par exemple celle du progrès matériel. C'est toute la difficulté lorsqu'on parle des "peuples premiers", des "arts premiers", car cela suppose qu'ils étaient présents aux origines, avant qu'on ne progresse. C'est réintroduire une limite que ces peuples n'auraient

pas franchi ; ou alors c'est cultiver une nostalgie pour un "âge d'or" : ces peuples auraient gardé une authenticité que nous n'aurions plus. Ce qui est sans doute tout aussi faux. Le sens de l'ethnologie est de comprendre deux réalités qui ne sont pas contradictoires : d'abord il n'y a pas de peuples culturellement supérieurs aux autres et en même temps, en réfléchissant sur la diversité des cultures humaines, nous comprenons qu'il existe une réalité humaine, l'homme est un être qui se développe à travers son histoire, sa culture, ses pratiques sociales en prenant des directions si diverses que la notion de culture ou civilisation mondiale n'est qu'un leurre.

Conclusion : la principale difficulté lorsqu'on se lance dans l'étude de la philosophie, c'est sans aucun doute la lecture des grands auteurs ! Absconses, longues et denses, leurs œuvres nécessitent de longues heures de lecture patiente pour essayer de les comprendre. Avec *Race et Histoire*, vous avez un petit essai (75 pages en édition Folio), clair et pédagogique, qui pourtant donne des explications et des arguments forts contre l'intolérance et le rejet de l'autre. Cela devrait être étudié le plus souvent possible par tous ceux qui se targuent de penser, y compris lorsqu'ils expriment la nostalgie des penseurs racistes. En 75 pages, vous vous trouverez vaccinés contre l'ethnocentrisme et la violence qui va avec. ▲





## LE SARCOPHAGE DE JONGELS

© Edaline Noël

**P**assant, si un jour tes pas te guident jusqu'au beau village de Jongels, n'oublie pas de te recueillir quelques instants sur le sarcophage ensermé dans

un pilier des anciens remparts qui ceinturent l'église.

Il y a très longtemps, quand les rois wisigoths régnaient sur cette terre qui s'appelait encore la Septimanie, les bois de l'Escandorgue s'étalaient sur une très vaste étendue. Royaume des grands animaux, ces forêts pouvaient se montrer meurtrières pour les chasseurs les plus aguerris.

Un jour de ces temps anciens, alors que l'aube pointe, un impitoyable chasseur à la barbe hirsute, lance à la main, pourchasse sans répit un sanglier aux défenses aiguisées. En milieu de matinée, sur son cheval blanc d'écume, il débouche sur le plateau de Capimont. Egaré et rageur d'avoir perdu sa proie, il hèle

d'une voix tonitruante une belle jeune bergère.

- *Par saint Cocufat ! Dis-moi, la donzelle, qui es-tu et que fais-tu là avec tes moutons ? Ne sais-tu pas que ces terres sont miennes ?*

A ce moment, l'agréable bergère se retourne et tout apeurée, lâche sa quenouille dont le fil se dénoue.

- *Je m'appelle Anne, messire, dit-*

*mon castel, qui se trouve au-dessus des nuages, et je te promets que tu n'auras plus jamais de corne aux mains ! dit-il d'une voix suave et un sourire en coin.*

La jeune femme éclate alors de rire et répond d'un ton malicieux :

- *Messire ! Que de bonnes et belles paroles ! Votre voix mielleuse et vos promesses de volupté éternelle*

*pourraient tenter une jeune âme en peine autre que la mienne. Mais, nous connaissons tous les deux votre nature profonde ;*

*vous êtes un chasseur et seule la traque vous allèche. Et puis, vous savez messire, il me semble qu'ici-bas ou là-haut dans les nuages, une pastourelle reste pastourelle...*

Puis d'une voix sèche, elle lance au visage renfrogné du séducteur - *Vous êtes, tel Simon le Magicien, tentateur et corrupteur.*

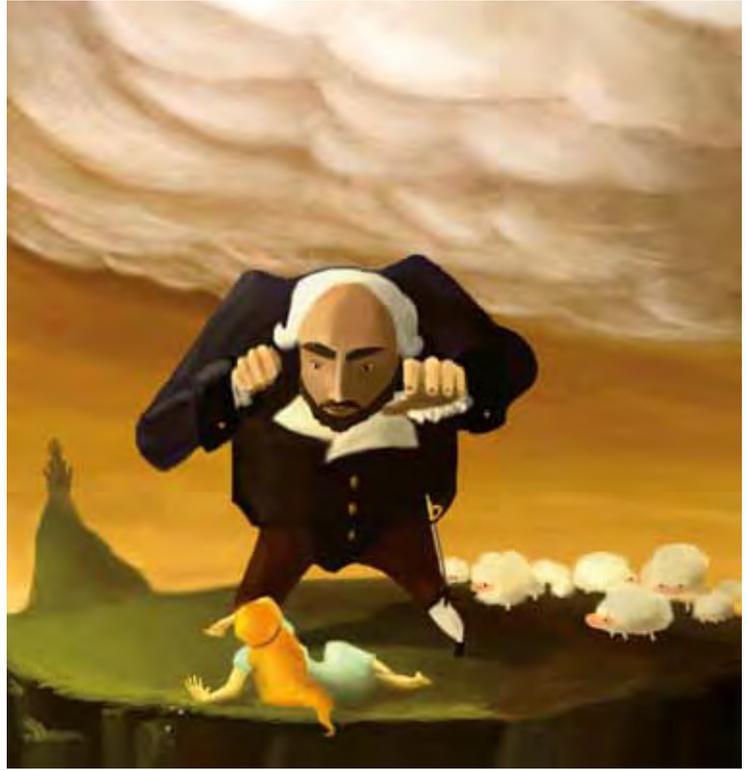
Le chasseur, vexé d'avoir été dé-

► **Le sol de la falaise se dérobo et, perdant pied, Anne, dans un cri d'effroi, plonge dans le vide...**

*elle d'une voix fluette, et je garde les moutons de mon maître le seigneur de Poujol.*

Etonné par une telle beauté, le chasseur prend un peu de temps pour la dévorer du regard et tout en s'approchant, il lisse sa barbe noire comme la nuit.

- *Tu me parais bien jeune et jolie pour une telle besogne. Suis-moi en*



© Jilte Ronnière

masqué par une simple bergère, s'avance d'un pas ferme et agrippe son poignet violemment.

- A partir de cet instant, je te prends à mon service et dès demain tu te présenteras en mon château que tu vois là-bas, au sommet de la montagne. Si tu n'y viens pas, je te retrouverai et te ferai subir mille morts ! menace-t-il d'un ton carverneux.

- Mais c'est la demeure du cruel châtelain de Mourcairol ! Il paraît qu'il n'hésite pas à éventrer et à empaler ses serfs s'ils ne s'agenouillent pas sur son passage ! réplique Anne tremblante.

- Tu dis bien, je suis Isiates de Mourcairol, seigneur de cette contrée. Du plus profond de ma mémoire, mon lignage a toujours détenu ces terres. Le premier de ma race se dénommait Isios et accompagna César dans sa lutte contre les hommes de la Gaule chevelue. En remerciement, il reçut toutes les terres qui nous entourent. Tu com-

prends maintenant que ton destin est scellé et que toute résistance est vaine, s'exclame Isiates d'une voix satisfaite. Allez, cela suffit ! Viens avec moi et laisse tes moutons dans ces pâtures.

Et d'un coup sec, il tire Anne vers lui. Tout en résistant à sa traction, la jeune bergère de Capimont parvient à tourner son poignet et à échapper à l'emprise d'Isiates.

- Non, mauvais baron, je ne vous suivrai pas dans votre repaire de brigands ! Laissez-moi ! Plutôt mourir que de vous accompagner ! Si vous faites un pas de plus, je me jette au bas de cette falaise, lance-t-elle au visage du pervers maître de Mourcairol.

A ce moment, le baron de Mourcairol tente désespérément de se ressaisir de la jeune fille. Apeurée par le regard satanique du ba-

ron, elle se débat et arrive à s'en écarter. Malheureusement, dans ses efforts, le sol de la falaise se dérobo et, perdant pied, Anne, dans un cri d'effroi, plonge dans le vide. Tout aussi malchanceux, l'odieux Isiates de Mourcairol suit la bergère dans sa chute et à peine arrivé au sol, est comme aspiré dans les entrailles de la terre. Quant à Anne, comme par miracle, soutenue par une main

Il se lève et retire son bâton de pèlerin de la terre. Une eau claire, fraîche et cristalline jaillit du sol !

invisible, elle vole, tel un goéland. Durant un instant, elle s'amuse avec les nuages, tourne autour, les traverse ou encore fait la course avec eux. Puis, pour reprendre son souffle, elle plane tout en admirant les petites maisons qui défilent sous elle. Reposée, elle



virevolte à toute allure entre les collines verdoyantes et les montagnes couvertes de forêts. Elle rejoint un couple d'hirondelles et fait mille pirouettes avec elles. Au bout d'un très long moment, épuisée, elle s'assoupit et allongée dans la paume de la main invisible, elle redescend telle une feuille morte vers sa maison où la main la dépose.

A ce moment, des hommes de Pujol en armes arrivent au pied de la falaise de Capimont et entendent des gémissements.  
- Arrrrr ! A l'aide... au secours... je

meurs. Cherchant, fouillant et scrutant le moindre genêt, ils découvrent le corps ensanglanté du baron de Mourcairol dans le creux d'un rocher. Gisant à moitié mort, les bras brisés, les jambes désarticulées, son visage est recouvert du sang qui jaillit de son crâne, de sa bouche et de ses oreilles. Dans l'instant, il est porté jusqu'au porche de l'église de Saint-Pierre-de-Rhèdes où le prier voyant cette loque vivante se saisit de son crucifix et lui administre sans tarder l'extrême-onction.

Pendant ce temps, Anne, allon-

gée sur sa paille, se réveille le visage inondé de larmes. Alertée par ses pleurs, sa mère pousse la porte de la chambre et s'arrête sur le palier, interloquée de la découvrir ainsi alitée.

- Mère, mère ! Quel horrible cauchemar je viens de faire ! s'écrie la jeune fille les yeux mi-clos.

La voix pleine de sanglots, Anne narre, par le menu détail, à sa mère attendrie, sa rencontre avec le méchant baron de Mourcairol.

- Mère ! dites-moi que ce méchant rêve va s'estomper avec l'arrivée du soleil à son zénith ? Mais au fur et à mesure du récit, l'esprit de la pastourelle saisit la portée miraculeuse de cet événement. Sentant au fond de son cœur que son secret doit être préservé, elle mime la lassitude. - Mère, je suis fatiguée, pourrais-je me reposer encore quelques instants ?

Alors, sa mère chagrinée abandonne à contrecœur la main de sa fille et quitte la sombre et minuscule chambre.

A quelques lieues de là, le prier de Saint-Pierre finit de donner l'absolution à Isiates de Mourcairol pour tous ses péchés et Dieu sait qu'il en avait commis un grand nombre. A bout de souffle, le baron à moitié vivant balbutie dans un dernier effort quelques paroles de désespoir à l'oreille du bon prêtre.

- Prier, soyez témoin de mon ultime supplique... Seigneur Dieu, par pitié, donnez-moi la force de me relever et aidez-moi à guérir... Je vous promets qu'après ma guérison... je me comporterai comme un bon chrétien et j'élèverai avec mes larmes et ma sueur... mes mains et mes pieds, mon cœur et toute mon âme... un sanctuaire digne de vos bienfaits.

Soudain, un rayon de lumière perce les nuages et fait apparaître dans tous ses éclats un magnifique et odorant rosier. A peine est-il apparu que le baron sent le sang couler à nouveau dans ses veines meurtries, ses membres

brisés se reconsolider, sa tête ouverte se refermer et tout son être se remettre à vivre.

Trop heureux de ce miracle, Isiates de Mourcairol s'extrait de la couche où il se trouve et prend d'un pas franc le chemin de la Vieilles-Toulouse. Les très rares hommes qui le croisent et les nombreux animaux qui l'observent peuvent entendre une mélodieuse litanie de prières sur son passage. Étonné, le bon curé de Saint-Pierre-de-Rhèdes contemple sans mot dire le seigneur, qui tel Lazare ressuscité, s'éloigne sur ses deux jambes. Abordant la vallée du Gravezon dont ses ancêtres ont de tous temps possédé les terres, Mourcairol s'y engage d'un pas assuré. Arrivé dans une clairière lumineuse où divaguent des paons entre des ruines majestueuses, il trébuche sur une antique stèle et évite la chute grâce à son bâton, qu'il plante en terre.

- *Seigneur Christ, pardonnez-moi ! Mes jambes ne me supportent plus et mes muscles me tirent atrocement*, articule Isiates d'une voix lasse. Épuisé, il s'écroule et s'endort. Le lendemain, le bruit de la rivière et le chant des oiseaux accompagnent son réveil. Revigoré, il se lève et retire son bâton de pèlerin de la terre. A ce moment-là, une eau claire, fraîche et cristalline jaillit du sol.

- *Oh mon Dieu ! Merci pour ce signe ! Mille mercis d'avoir daigné me montrer la voie et le chemin de mon repentir. C'est donc ici que j'élèverai un sanctuaire à votre gloire. Je m'y retirerai et vous offrirai le restant de mes jours*, s'exclame d'un ton éclatant le futur frère.

Quelque temps après, il paraît qu'Anne, la petite bergère, reconnaissante, s'est retirée au couvent des Jacquettes de Béziers. Et, certaines sœurs racontent que jamais le visage de sœur Anne ne s'est démis de son sourire resplendissant. Longtemps après sa mort, le vicomte de Poujol, Thomas de Thézan, entreprit d'élever



© Mélanie Brichant

une chapelle commémorative et depuis un sanctuaire en l'honneur de sainte Anne la Marieuse se dresse au sommet de la montagne. L'abbé de Joncels, Gabriel de Thézan, en souvenir des premiers temps de son monastère, s'engagea à verser une rente au prêtre chargé de desservir cette chapelle.

Très longtemps après la construction du monastère de Joncels, son fondateur, frère Isiates, mourut et tandis que ses frères préparaient son corps, ils furent témoins de la réapparition sur ses membres de

toutes les cassures occasionnées par sa chute de la montagne.

Et c'est ainsi que l'abbaye de Joncels prit naissance dans cette vallée, au bord du Gravezon où fleurissaient les joncs. De son ancienne splendeur, il subsiste la place du village, ancien cloître des moines, et l'élégante église, lieu sacré depuis des millénaires. De son histoire, il reste cette légende magique du frère Isiates, ancien despote de la contrée, devenu le bienheureux fondateur de ce lieu. ▲

# FÊTONS-NOUS CE QU'IL FAUT ?

**2** 019 va s'achever avec son lot de célébrations... Parmi les marionniers, ces sujets récurrents qui alimentent artificiellement

la presse et les animations télévisuelles, il en est un que j'aime beaucoup plus que d'autres. J'abhorre les bêtisiers qui, d'année en année, s'épuisent à nous montrer les pires moments d'émissions déjà pas terribles au départ, ou les bilans des images fortes de l'année, si fortes qu'il faudrait vraiment vivre au pôle nord dans un igloo non connecté et sans porte (histoire d'être sûr que même les chiens de traîneau ne sont pas en train d'en parler !)... Ces images qu'on ne risque pas d'oublier, vu qu'elles nous ont été bombardées 980 fois par jour entre tous les médias dont les hypnotiques chaînes d'info, et leurs experts qui ont avalé un enregistreur.

J'accueille avec beaucoup plus de plaisir l'annonce des célébrations-anniversaires de tout événement ou personnalité ayant eu une importance artistique, scientifique, politique, etc. En effet, à priori dans ce domaine tout tombe quasiment au hasard, obligeant à réfléchir à l'intérêt d'un sujet autant que l'intérêt que pourrait spontanément porter le public à l'événement s'il en a le souvenir ou la connaissance.

**"IT'S NOW OR NEVER"**. Dans cette loterie temporelle on peut dégoter enfin des raisons surprenantes de s'émouvoir, de reparler

ensemble, de creuser des thèmes que l'on aime bien. Hélas les réseaux sociaux ne nous balancent pratiquement que des anniversaires de décès de personnes de notre époque. A quand un Facebook où l'on pourrait prendre comme ami Socrate ou Jules Verne, Greta Garbo ou Elvis ? Dommage ils sont morts, enfin, pour le dernier il paraît que ça n'est pas si sûr... Le King sur Facebook avec un pseudo ?

**COTÉ CÉLÉBRATIONS** certaines en 2019 ont été lamentables. Les 130 ans de la tour Eiffel ont été fêtés par Stéphane Bern dans un déluge de reprises sans intérêt (sauf peut-être à la fin, mais j'avais changé de chaîne !), massacrant morceaux sublimes et C.V. d'artistes qui valent mieux que cela. Dont un Obispo qui semblait imiter Dutronc, sans avoir compris une seconde que "5 heures du mat" est une description vivante des matins parisiens que l'on ne peut qu'interpréter qu'en rayonnant de fatigue, de nonchalance, d'étonnement, de provocation... Il nous l'a débité comme l'horaire des trains par un gréviste longue durée obligé de reprendre le taf, sans une once de réponse positive à ses doléances...

**COTÉ CINÉMA ET LITTÉRATURE**, ce n'est pas beaucoup plus glorieux. Le bicentenaire du *Frankenstein* de Mary Shelley laisse de grosses cicatrices sur les fronts désolés des cinéphiles. Ils n'auront eu que des évocations



monstrueusement fades de la créature qui, depuis James Whale en 1931, voire Edison en 1910, n'a jamais eu droit à une version moderne réussie comme *Dracula* (par Coppola) ou le récent *Joker*. Le *Frankenstein* de Kenneth Branagh en 1994, avec un De Niro qui aurait mieux fait de s'abstenir comme créature, pour moi ne "cassait vraiment pas des briques"... Occasion manquée.

Pour les cinquante ans du premier pas de l'Homme sur la Lune, on a eu deux ou trois trucs pas mal mais rien d'immortel non plus.

**QUAND À CYRANO**, mon Cyrano adoré, ce gentilhomme curieux, savant, utopiste, dramaturge et poète né en 1619 : rien... niet... que dalle ! 400 ans qu'il utopia, bretta, planta sa plume dans les encres noires et sépias et sa rapière dans les ennemis de la France (au siège d'Arras)... on aurait au moins pu le fêter en Occitanie, pour deux raisons : pour sa soi-disant naissance à Bergerac (même s'il était dans la réalité parisienne) ou parce que



son héros, Dyrcona (anagramme de Cyrano), est censé s'être envolé de la prison de Toulouse grâce à une incroyable machine volante qui prédisait, avec des siècles d'avance, l'invention de la montgolfière, du panneau solaire et des accumulateurs d'énergie.

**2020 NOUS VOILÀ !** Allez, vous avez droit à une année de rattrapage ! Ne la ratons sous aucun prétexte car il y a du lourd ! C'est déjà le centenaire des années 1920. Vont naître aussi, par exemple, en 1920 quelques piliers de la science-fiction, du fantastique et d'une littérature débridée : Isaac Asimov, Ray Bradbury, Charles Bukowski, Boris Vian. C'est aussi le centenaire des films cultes (muets) *Docteur Jekyll et M. Hyde* et *Le Golem*. Vous voulez que je parle de la région ? Ce sera le cinquantenaire de *L'enfant sauvage* de Truffaut, ce cher Victor de l'Aveyron. Le réalisateur français avait magistralement porté à l'écran les travaux du docteur Itard sur l'enfant-loup, cet équivalent français du célèbre

Mowgli. Le cinquantenaire aussi du *THX 1138* de George Lucas, visionnaire film d'anticipation, qui annonçait avec fracas que le monsieur avait un bon avenir cinématographique devant lui !

2020 sera aussi, beaucoup moins spectaculairement, le cinquantenaire d'un téléfilm complètement suranné mais que j'adore : "Tout spliques étaient les Borogoves" de Daniel Le Comte. L'argument de cette production française inspirée d'une nouvelle de Lewis Padgett, est un vrai jeu de piste. D'une part, parce que Lewis Padgett n'existe pas. Il est le pseudonyme de deux écrivains américains de science-fiction de premier plan. D'autre part, parce que ce récit fut traduit par Boris Vian ("Tout smouales étaient les Borogoves") et qu'il était inspiré auparavant encore par des vers de Lewis Carroll, que l'on trouve dans *De l'autre côté du miroir*, la suite de *Alice au pays de merveilles*. C'était l'histoire du monstre Jabberwocky. Certains connaissent sans doute l'excellente évocation des Monty

Python. Revenons au téléfilm : des parents ont un garçon et une fille taciturnes, qui se prennent d'intérêt un jour pour le montage d'une espèce de Lego dont les pièces viennent d'on ne sait où. Au fur et à mesure de la fabrication d'un objet mystère qui finit par inquiéter les parents, les enfants deviennent de plus en plus étranges. Il sera trop tard, bien trop tard, lorsqu'ils comprendront que leurs enfants introuvables ont disparu dans une autre dimension grâce à l'engin terminé.

Si je me permets de le raconter c'est que ce genre d'histoire est très courant. Mais à l'époque, un pitch aussi menu comme support d'un film, c'était rare. Mais c'est surtout pour l'ambiance O.R.T.F. de l'année 1970, qu'il vaut désormais son pesant d'or et peut-être aussi que ce sujet prend un nouveau sens aujourd'hui, si l'on considère que pas mal d'enfants ont disparu depuis une quinzaine d'années grâce à de petites machines lumineuses qu'ils ne lâchent plus, voyageant dans d'autres dimensions où nous ne les reverrons peut-être jamais, alors qu'ils n'ont aucun problème pour communiquer avec l'autre bout de la planète !

Il y eut aussi un joli "feu d'artifice" en avril 1970, avec l'explosion des réservoirs d'Apollo XIII et Houston qui se trouve face à un méga problème alors que, sur la même période, le Soyouz 9 soviétique établit un nouveau record de durée dans l'espace (17 jours). C'est aussi les cinquante ans du premier ordinateur d'IBM à circuit intégré.

Un demi-siècle que Jacques Monod publiait *Le hasard et la nécessité*, essai sur la philosophie naturelle de la biologie moderne.

Coté C le MAG, nous venons de fêter les 16 ans, mais bon ça c'est comme tous les parents, ils surrenchérissent sur les moments qui comptent pour eux. Passez de bonnes fêtes pour le 2019<sup>e</sup> anniversaire du saint rejeton né de la divine G.P.A. ▲

# HEY ! PUNK ROCKERS... DE NOËL !



**d**ans la lignée des cadeaux de Noël les plus improbables, je vous conseille fortement d'éviter le Christmas album *Stocking Stuffer* des légendaires Fleshtones et de préférer de peu *Merry Christmas (I Don't Want to Fight Tonight)* des cultissimes Ramones. Heureusement l'un comme l'autre ne sont même pas trouvables en France, même dans les bacs des plus underground revendeurs de "vinyls collectors". La tradition des morceaux célébrant la nativité est beaucoup plus ancrée chez les Anglo-Saxons que chez nous. C'est donc les oreilles de Santa Claus qui souffrent. Oublions donc ce subterfuge utilisé pour pouvoir dire à mon directeur de rédaction que j'écris un article sur Noël, et passons à une approche plus directe : viva le rock !

Il y a quelque jours passaient à la Secret Place de Saint-Jean-de-Védas le groupe Fleshtones dont je ne peux parler à la radio (j'officie également à RPH pour l'émission *Les découvreurs de l'impossible*) car j'ai bien trop peur qu'un auditeur ose tenter un appel pour dire quoi que ce soit de négatif sur ce band pour lequel je n'ai ni recul ni impartialité : ce sont des génies ! Vous êtes prévenus, tout courrier de réclamation sera brûlé dès son arrivée !

## QUI SONT LES FLESHTONES ?

Un groupe de gamins de ces familles d'immigrés polonais qui

pullulent dans le Queens de New-York. Ils se réunissent et, dès 1976, mélangent du rhythm and blues, de la surf music (etc.) en un rock ultra-énergique que l'on qualifie maintenant de "proto-punk".

Pour comprendre ce mouvement il faut se souvenir des origines du punk, qui naît au milieu des années 1970 plus comme un état d'esprit que comme un mouvement artistique... A Londres en 1976 ce sont bien sûr les Sex Pistols avec Johnny Rotten et Sid Vicious qui, avec le relooking et les conseils de Malcom McLaren et Vivienne Westwood vont lancer une esthétique bien connue : celle



cheveux lissés à la bière, myriades de boucles d'oreille et de trous dans les tee-shirts et les jeans...

des cheveux lissés à la bière, des myriades de boucles d'oreille et de trous dans les tee-shirts et les jeans. Pour parfaire le tout, une vulgarité assénée violemment comme une blague et son cortège d'irrévérrences envers la Reine et l'univers. Mais c'est un peu court. Certes les Sex Pistols sont un vrai groupe, avec de vrais morceaux mais ils croisent déjà les Clash, The Jam et tant d'autres qui, sans être obligatoirement définis comme punks sont des groupes qui ont aussi un rock limpide, agressif, qui tranchent avec le reste de la culture baba-cool et de la pop music pour papa-maman.

Quoi qu'on en dise, les Anglais avaient été fortement impressionnés par les New York Dolls, Iggy Pop et ses Stooges et autres pré-punks américains.

Aux États-Unis en 1976 le mot "punk" existe d'ailleurs déjà. Il définit des groupes de rock qui hésitent entre baser leur musique sur les Beatles, sur les Rolling Stones ou sur les Beach Boys. Dans tous les cas c'est pour produire des morceaux eux aussi volcaniques, avec des orgues saturés. Très peu de solos. Le jean est roi et les coupes au bol tentées avec des cheveux de trente centimètres sont assez reconnaissables.

Les Sonics, les Seeds... avaient précédé les Ramones de peu. Eh ben, les Fleshtones, voyez-vous,

c'est tout ça en même temps ! Et plus encore !

Comprenez des pré-punks, fans de surf et de Sixties, qui ont terminé leur acné dans les fêtes qui ont suivi la fin de la célèbre Factory - Warhol leur a donné plus tard un coup de pouce.

Les Fleshtones vont avoir l'immense privilège d'être programmé régulièrement au CBGB, un petit lieu ultra sommaire, quand même moins que la Cavern où jouaient auparavant les Beatles à Liverpool, mais qui devint la Mecque de mes groupes préférés : c'est là qu'ont éclaté les Ramones, Blondie, Television...



On y programmait souvent Pat-  
ti Smith, Johnny Thunders, The  
Cramps, les Runaways de Joan  
Jett (vous savez : "I Love Rock 'n'  
Roll !" qu'on écoute autant dans  
les anniversaires et autres "pac-  
sages" des quinquas et plus que  
"Quelque chose en toi" de Télé-  
phone ou "Hells Bells" d'AC/DC.  
C'est là, au CBGB que les Fleshtones ont rencontré Allan Vega l'ultra créatif leader de Suicide qui leur proposa de les aider pour l'enregistrement de leur premier disque.

Le concert de la Secret Place présente un avantage : c'était les Fleshtones, tout simplement. Un bon paquet de morceaux alignés par quatre membres qui tous étaient là déjà en 1976, qui tous n'ont visiblement pas besoin de déambulateur pour non seulement jouer sur scène mais encore dans la salle au milieu du public dans à peu près n'importe quelle condition.

Il y eut pourtant un moment hors norme que l'on n'est pas peu fiers d'avoir involontairement provoqué en posant des questions (mon fils Harrison et moi-même) : c'est leur guitar-hero Keith Streng qui

y a répondu... ou pas répondu... je m'explique. Perso, je leur ai mis une liste sous le nez qui était l'énumération des groupes américains qu'ils citent comme des références dans leur tube "American Beat". C'était en 1984, un mélange hétéroclite allant de Buddy Holly à James Brown, de Donna Summer aux Plimsouls, autant dire qu'ils propulsaient au pinacle les pères fondateurs du rock et de la soul sur le même plan que des potes du moment qui avaient quasiment le même âge. Et j'ai demandé à Keith de me mettre à jour cette liste qui avait du plomb dans l'aile. Première fin de non-recevoir sur fond de blague : en fait, le groupe lisait tellement à fond la liste de l'époque qu'ils n'arrivaient plus à se concentrer pour faire une réponse. Ils se sont juste exclamés : Wow !! on avait oublié les Ramones !

Autre question, c'est Harrison qui les titille sur tous les nouveaux groupes importants : c'est-à-dire largement diffusés dans les milieux rocks des nouvelles générations et qui relèvent de ce mouvement "garage" (les Hives, pour les plus vieux, se revendiquent

clairement des Fleshtones) et des artistes comme Ty Segall n'ont pas pu ne pas les entendre. Et ben là, carrément, trou noir ! Fi des hommages, ils ne voient même pas de qui il s'agit (ah ! ah !).

Cependant, en plein milieu du concert, on se mit à entendre une liste d'artistes américains totalement renouvelée, visiblement scandée à notre attention, suivie directement par un morceau en hommage aux Ramones !! Et là, clairement, pour nous, c'était Noël !!! Faisant partie de ces artistes américains qui depuis longtemps ont un public fidèle en France, les Fleshtones sont relativement faciles à voir au moins une fois. La Secret Place semble avoir fait une OPA sur leur présence dans le coin et c'est très bien. De grands groupes dans des lieux intimes, ça déchire toujours...

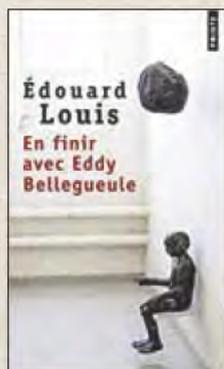
Nous commençons certes cette nouvelle rubrique avec du rock très appuyé et pas tout jeune mais, une fois n'est pas coutume, Harrison assurera les rencontres avec la création en marche et moi je serai plus souvent sur les rétrospectives, question de génération. ▲

# LE PETIT COIN DE LECTURE

## EN FINIR AVEC EDDY BELLEGUEULE DE EDOUARD LOUIS (FRANCE)

« En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre.»

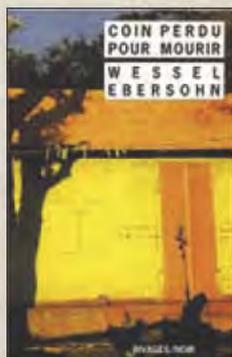
► **Dur, violent, poignant. Cru mais pas dérangeant tant on sent l'auteur sincère, à fleur de peau. Une histoire autobiographique douloureuse et difficile. Une enfance pauvre, remplie de préjugés, de haine, d'injustice. Des parents largués, malheureux, prisonniers d'eux-mêmes, de l'alcool, du travail à l'usine, la violence portée aux nues : « il faut être un dur pour réussir ». Eddy, malingre, maniéré, raffiné, « une vraie gonzesse » va vivre un cauchemar. De la découverte de son homosexualité jusqu'à sa fuite dans un lycée d'Amiens option théâtre, l'auteur nous livre sans détour et en totale franchise ce que fut sa vie. Bouleversant.**



DRAME - Poche : 216 pages - Editeur : Points - Parution : mai 2015 - ISBN-13 : 978-2757852972

## COIN PERDU POUR MOURIR DE WESSEL EBERSOHN (AFRIQUE DU SUD)

Le fils d'un politicien important meurt après avoir mangé des champignons vénéneux. Un domestique noir, qui a manifestement perdu la raison, est inculpé. Mais Yudel Gordon, le psychiatre de la prison, refuse cette version des événements.



► **Très belle découverte. Fin des années 70 en Afrique du Sud. Les blancs sont les « patrons » et les noirs courbent l'échine. Les clans, la ségrégation, les normes de l'époque à vomir. Au milieu de tout ça, un psychiatre de prison, blanc, enquête, à la demande d'un ami policier, sur la présumée folie du domestique noir. Ce dernier aurait empoisonné son jeune maître à la suite de mauvais traitements. Notre héros part à l'aventure et fait la rencontre de tous ceux qui ont connu de près ou de loin le meurtrier et sa victime. Si le dénouement est attendu et prévisible, l'important réside dans le traitement. A travers de nombreuses réflexions du héros, l'auteur fait passer le message sur ce qu'il pense de la bêtise humaine. Haine, racisme, injustice et violence perpétrés dans un monde qui ferme les yeux.**

DRAME POLICIER - Poche : 241 pages - Editeur : Rivages - Parution : septembre 1994 - ISBN-13 : 978-2869308107

## PAR LES ROUTES DE SYLVAIN PRUDHOMME (FRANCE)

« J'ai retrouvé l'autostoppeur dans une petite ville du sud-est de la France, après des années sans penser à lui. Je l'ai retrouvé amoureux, installé, devenu père. Je me suis rappelé tout ce qui m'avait décidé, autrefois, à lui demander de sortir de ma vie. J'ai frappé à sa porte. J'ai rencontré Marie ».

► **Une histoire de rencontre, d'amour et d'amitié. Un homme, Sacha, retrouve un ami après vingt ans. Cet ami, que l'auteur nomme « l'autostoppeur » n'est pas comme les autres. Il a soif de découverte, d'espace et d'improvisation. Il a une femme et un petit garçon, il les aime et il est heureux. Mais, pendant quelques jours, de façon inattendue, il part en auto stop à la recherche de lui-même et des autres. Ses départs sont de plus en plus longs et de plus en plus fréquents. Jusqu'à l'abandon. Sacha nous raconte la vie de cet homme perdu qui fait raisonner tendresse et incompréhension autour de lui et de la place qu'il va prendre peu à peu au sein de cette famille laissée pour compte. Touchant. PS : le livre, entre temps, a reçu le prix Fémina 2019...**

DRAME - Broché : 304 pages - Editeur : Gallimard - Parution : août 2019 - ISBN-13 : 978-2072740381



## LA VÉRITÉ ET AUTRES MENSONGES DE SASCHA ARANGO (ALLEMAGNE)

Auteur adulé de bestsellers, mari comblé, ami généreux : Henry aurait une vie de rêve si celle-ci n'était construite sur le mensonge. Survient un malheureux hasard, imputable à une maîtresse encombrante, et le château de cartes patiemment édifié menace de s'effondrer.

► **Original et bien ficelé. Parce que le ton est truculent, que le personnage principal est cynique et manipulateur à souhait, parce qu'on est surpris par le déroulement, et enfin parce que ça ne traîne pas en digressions inutiles... il est savoureux de lire cette petite vérité et ces petits mensonges qui vont avec.**

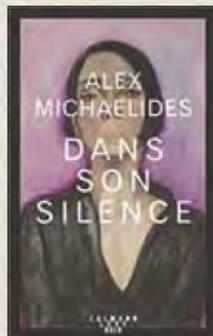
COMÉDIE POLICIÈRE - Poche : 352 pages - Editeur : Le Livre de Poche - Parution : nov. 2016 - ISBN-13 : 978-2253111979

## DANS SON SILENCE DE ALEX MICHAELIDES (ANGLETERRE)

Alice, jeune peintre britannique en vogue est retrouvée chez elle, hagarde et recouverte de sang devant son mari, assassiné. Aussitôt arrêtée, Alice ne prononce plus jamais le moindre mot, même au tribunal. Elle est jugée mentalement irresponsable et envoyée dans une clinique psychiatrique.

► **Un récit croisé entre le journal d'Alice et de Théo le narrateur psychothérapeute. Un vrai jeu du chat et de la souris. Comme Théo, on est curieux de savoir pourquoi Alice ne parle plus. Pourquoi elle est devenue mutique comme Alceste d'Euripide. On navigue entre passé et présent entre interrogations et révélations... on essaie d'y voir clair et on se plante complètement ! Un suspens très bien étudié pour notre plus grand plaisir.**

THRILLER - Broché : 378 pages - Editeur : Calmann-Lévy - Parution : février 2019 - ISBN-13 : 978-2702164921



# A VOS MANETTES !



Bonjour à tous ! Il y a deux ans, je vous présentais la dernière console de Nintendo (la Switch) ainsi que des jeux parus sur la console à l'époque ! Cette année, je reviens à la charge avec une sélection dont je n'ai pas eu l'occasion de parler dans le magazine.

## FIRE EMBLEM : THREE HOUSES

Premier jeu de la série à sortir sur une console "de salon" après dix ans d'absence, il est le premier opus en HD. Il a pour optique d'élargir son public, restreint bien souvent à la culture nipponne. Si, pour les joueurs habitués à la série, le jeu peut être décevant par endroit et dans certaines mécaniques (comme les combats par exemple) il n'y a qu'un seul mot à dire pour les autres : Foncez !

*Fire Emblem : Three Houses* narre l'histoire d'un ou d'une professeur(e), Byleth, qui enseigne l'art du combat dans un monastère accueillant des étudiants du monde entier. Le monastère est situé à l'intersection des trois terres médiévales et magiques de

Fodlan et ces terres sont représentées par trois étudiants (Edelgard pour le territoire rouge, Dimitri pour le bleu et Claude pour le jaune). Au début du jeu, vous devrez choisir

l'un de ces trois étudiants et le territoire qu'il représente afin de devenir leur professeur. Evidemment, votre choix aura des répercussions sur le déroulement de l'Histoire du jeu et votre voyage ne sera pas sans accroc ! Enseignements, histoires, romances, quêtes et bien sûr combats, sont les activités principales qui occuperont Byleth et ses élèves dans ce jeu aux aspects médiévaux et fantaisistes.

*Fire Emblem : Three Houses* se dote même d'un DLC qui ajoute et ajoutera des activités au monastère, des quêtes, des éléments cosmétiques ainsi qu'une toute nouvelle histoire ! (19/20)

## LUIGI'S MANSION 3

*Luigi's Mansion...* une saga qui aurait pu s'arrêter dès le premier épisode sorti en 2002 sur GameCube. Mais pour notre plus grand bonheur à tous, un second épisode est sorti en 2013 sur 3DS (dont j'avais réalisé le test dans le numéro 107 du MAG). Aujourd'hui, 6 ans plus tard, c'est le troisième opus, celui qui m'intéresse, qui vient de sortir. Le jeu narre l'histoire de Luigi, fidèle frère de Mario (un plombier rouge presque inconnu) qui doit une nouvelle fois sauver tous ses amis. Ils ont été emprisonnés par le plus terrifiant et méchant des fantômes : le Roi Boo, à cause d'une publicité mensongère d'un Hôtel de luxe... Équipé de son aspirateur à fantôme, l'Ectoblast GL-U, Luigi doit faire le ménage dans cet hôtel poussiéreux, abandonné par tous... hormis les fantômes et les rats ! Il faudra ainsi parcourir les étages de l'hôtel,





tous plus insolites les uns que les autres. Le jeu n'est pas qu'un *ménage simulator*, il est aussi truffé de casse-têtes, d'action et d'humour... Une aventure qui en met plein la vue ! **(18/20)**

### XENOBLADE CHRONICLES 2

J'avais annoncé qu'il promettait d'être bon dans mon article d'il y a deux ans (je n'avais pas eu le temps d'y jouer puisqu'il sortait une semaine après la parution du MAG). Pour l'avoir testé depuis, je peux vous dire que j'avais bien raison ! Laissez-moi vous raconter ça.

Nous incarnons un jeune orphelin nommé "Rex" (ce qui ne le met pas forcément en valeur). Sûrement plus débrouillard que nous tous, il vit seul sur le dos d'un Titan (sorte d'île vivante volant au-dessus de la mer des nuages) qu'il appelle "papy". En effet, à Alrest, il n'y a pas de terre comme nous les connaissons mais des Titans, des très grandes créatures vivantes, qui permettent aux humains, aux Lames (armes personnifiées) et autres formes de vie, d'y vivre.

Seulement, les Titans commencent à mourir les uns après les autres. Rex, déterminé à trouver une autre terre d'accueil, plus durable, plus équitable et aux ressources abondantes, se met en quête de retrouver le berceau de l'humanité, un paradis nommé Elysium, qui se



trouverait au sommet de l'Arbre Monde. Au début de son périple, et au gré des rencontres, il met la main sur Pyra, une arme redoutable, qui s'avère être l'une des Lames les plus puissantes du monde. Rex découvre ainsi qu'il est un pilote (quelqu'un pouvant manier les Lames) et décide d'aider Pyra à échapper à ses ennemis qu'elle semble avoir oubliés, et forment ainsi un duo de choc ! Une aventure épique dans un univers aux proportions gigantesques, rythmée par des combats haletants et une histoire touchante !

*Xenoblade Chronicles 2* se dote même d'un DLC pour prolonger l'aventure ! **(19/20)**

### THE LEGEND OF ZELDA : LINK'S AWAKENING

C'est le remake du jeu éponyme sorti en 1993, sur Game Boy. Autant dire que le jeu avait bien besoin d'une remise à neuf ! Des graphismes revus du tout au tout, désormais en presque 3D et en HD, des couleurs vives et idylliques, une bande-son épurée et mélodieuse et enfin, une histoire toujours aussi mystérieuse. Le jeune Link, frappé par la foudre en pleine mer, échoue sur une île qui se trouve à la croisée des univers *Zelda* et *Mario*. Des personnages familiers mais pourtant inconnus, des ennemis entre deux univers, le tout dans un décor paradisiaque. Presque trop...

Que se passe-t-il sur cette île ? Cela aurait-il un rapport avec l'étrange

œuf qui la surplombe ? Link se met donc en quête de réveiller le Poisson-rêve à l'aide des huit instruments de musique parsemés sur l'île, pour découvrir le fin mot de l'histoire... Quêtes, échanges, explorations, énigmes et combats sont les éléments à maîtriser pour arriver au bout de cette aventure de rêve ! **(17/20)**



### ET AUSSI...

Si cette sélection de jeu n'est pas suffisante, ou si vous n'êtes pas encore rassasiés, sachez que je n'ai pas pu tout mettre ;) Les fans de *Pokémon* auront déjà mis la main sur l'opus *Épée/Bouclier*, sorti en novembre ; les amoureux d'*Animal Crossing* seront ravis de jouer à *New Horizons* en mars 2020 ; et les aficionados de la saga *Zelda* (dont je fais partie) attendent tous avec impatience la suite de *Breath of the Wild*, déjà confirmée par les développeurs.



Si vous désirez découvrir ces jeux vidéo, je vous invite à aller sur mon Twitter (@Natendo11), de me suivre sur Youtube (Natendo) ou de me contacter par mail (jeuxvideo@c-lemag.com) ! Merci de m'avoir lu et bonnes fêtes à tous ! ▲



## BROOKLYN AFFAIRS

Film de Edward Norton (USA). Avec : Edward Norton, Willem Dafoe, Bruce Willis, Alec Baldwin... Genre : Policier, Drame - Durée : 2 h 25  
Sortie en salles : le 04 décembre 2019

### Le résumé :

*New York dans les années 1950. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York... Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter l'homme le plus redoutable de la ville pour sauver l'honneur de son ami disparu. Et peut-être aussi la femme qui lui assurera son salut...*

### L'avis :

**e**nfin le revoilà dans un premier rôle ! Il est l'un des acteurs les plus talentueux de la génération 1990 et pourtant depuis presque 10 ans, il n'apparaît que dans des seconds rôles, intéressants certes, notamment *Moonrise Kingdom*, *Birdman*, mais seconds rôles toutefois.

Interprète caméléon, aussi convaincant en rebelle néo-nazi (*American History X*) qu'en prêtre "amoureux" (*Au nom d'Anna*), pour son retour en haut de l'affiche, il ne fait pas dans la facilité. Jouer un détective (bon ça OK) mais atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, fallait oser. Le danger étant de tomber dans la caricature. Pour un film qui ne fait pas dans la dentelle, même carrément noir, la crédibilité des personnages est impérative pour cueillir le spectateur.

M. Norton, j'espère que vous assurerez grave !

En même temps, cher Edward, vous avez écrit le scénario, d'après le roman *Motherless Brooklyn* de Jonathan Lethem, et vous l'avez même réalisé. N'étant pas suicidaire, artistiquement parlant, tout du moins j'ose le croire, je suppose que le risque du ridicule ne vous a pas échappé. Vous n'allez pas rater votre 2<sup>e</sup> réalisation après tant d'années de disette que vos fans, dont je fais partie, ont vécues. Nous n'avons pas oublié *Peur primale*, *Les Joueurs*, *Fight Club*, *The Score*, *La 25<sup>e</sup> heure*, *Dragon rouge*, *Braquage à l'italienne*, *Le Voile des illusions*, *L'Illusionniste*, *Le Prix de la loyauté* et même *L'Incroyable Hulk*, etc. Alors, nous comptons sur vous !

De plus, non seulement vous avez pris le temps de peaufiner votre projet (10 ans !!!) mais côté casting, vous vous êtes plutôt bien entouré. Bruce Willis, Willem Dafoe et Alec Baldwin, acteurs poids lourds que l'on ne présente plus. Donc, si avec tous ces paramètres en votre faveur, vous avez gâché votre retour parmi ceux qui comptent dans l'industrie du 7<sup>e</sup> art par une "Touetterie" mal négociée, je vous raye de la liste de mes acteurs préférés.

Allez, que croise les doigts en espérant que l'affaire sera bonne !  
Bonne fêtes à toutes et à tous ! ▲



# HABITATS EN SOUS-FRANCE DE GENEVIÈVE BOUILLOUD



Éditions Thierry Sajat  
79 pages, 14 €  
ISBN : 9782351574232

**S**ources de controverses sans fin entre atteints et incroyables, les électro-hyper-sensibles (ou EHS pour les toujours plus pressés) rappellent par la plume de Geneviève Bouilloud que bizarrement aucune étude médicale française n'a été publiée autour de la téléphonie mobile et de ses effets néfastes sur la santé, la 4G est pourtant déjà là, la 5G venant même elle de subir des revers d'opinion - tiens - en Belgique ou en Suisse. D'ailleurs, un peu partout à l'étranger de nombreux rapports, qui plus est non contestés par les autorités, pointent la téléphonie mobile et la WIFI comme sources attestées de maladies. Il est quand même incroyable

que les EHS soient encore vus comme des extraterrestres dans leur quête de zone blanche alors qu'ils cumulent déjà une longue liste d'afflictions : l'auteure a par exemple été contrainte de silloner le pays en camionnette puis de repartir sur les routes quand arrivait l'adversaire invisible. Habitée par l'espoir mais aussi par « le froid, l'humidité, la solitude », Geneviève pousse un cri pour ses camarades d'infortune de plus en plus nombreux : les EHS resteront-ils les éternels « psychosomatiques » ? Ce document est en tout cas un coin enfoncé dans le bois du scepticisme. « Tout homme a droit à un habitat décent », mesdames-messieurs les opérateurs... ▲



# ON N'EST PAS DU BÉTAIL ! DE JEAN-FRED CAMBIANICA ET LE CIL VERT



Editeur : Delcourt  
69 pages en couleurs, 14,95 €  
ISBN : 9782413015543

**O**n ne présente plus le collectif L214 depuis l'apparition de ses premières vidéos choc concernant la maltraitance animale sur les lieux de production et d'abattage. Avec cet album de BD remarquable auquel il a participé, ses auteurs ont voulu montrer l'horreur sous une forme ludique et drôle, loin des images immondes de la cruauté humaine afin de cerner un autre public de plus en plus engagé (enfin !) : les adolescents, voire les enfants. L'histoire est simple : Braille (dont le prénom pourrait habilement se décomposer) se la pète devant la jolie Perrine et alors qu'il n'y connaît strictement rien, presse sa classe de devenir...

végane ! A l'occasion d'un stage dans une ferme, il entrapercevra d'ailleurs le traitement que l'on réserve... à la viande. On en profite pour causer spécisme, véganisme, des rappels scientifiques et même législatifs, des recettes (miam !) parsèment la trame qui ne surprendra pas forcément ceux qui ont décidé d'en savoir plus depuis longtemps. Si l'on ne devrait obliger personne à changer ses habitudes contre son gré, on devrait emmener chaque consommateur sur un lieu de production (non-bio) qui dépasse la taille humaine. Rendement intensif + bien-être animal (temporaire) = IMPOSSIBLE ! Ah, et pour finir, cet album est imprimé en France, incroyable !! Ze cadeau de Noël engagé et marrant ! ▲



**VOTRE MAISON  
A LA CARTE**  
avec la nouvelle gamme OPEN

**maisons  
FRANCE  
CONFORT**  
DEPUIS 1919

**1<sup>er</sup> Constructeur National et Régional**



Agence de Clermont l'Hérault  
Maisons déjà livrées :

**706**



Du lundi au samedi  
9h/12h - 14h/19h

66 av. Pierre Verdier  
**BÉZIERS**  
04 67 00 85 60

ZAE Les Tanes Basses  
**CLERMONT L'HÉRAULT**  
04 67 96 00 74



[www.maisons-france-confort.com](http://www.maisons-france-confort.com)



**Moulin de la Garrigue**  
FAMILLE ROCH



**FABRICATION ET VENTE D'HUILE D'OLIVE**

VINS ET PRODUITS REGIONAUX - PRODUITS COSMÉTOLOGIQUES



**Ouvert du lundi au samedi - 04 67 57 65 66**

Rue du Moulin à huile - Ecoparc Cœur d'Hérault - La Garrigue [f moulin.garrigue](https://www.facebook.com/moulin.garrigue)

34725 St André de Sangonis - [www.moulin-garrigue.com](http://www.moulin-garrigue.com) - à découvrir VISION 3D



# AGENDA



décembre 2019-Janvier 2020

Audrey, Claude  
**Favreau**

---

**ARTISAN BOUCHER CHARCUTIER TRAITEUR**

*Bonnes fêtes*



**VOLAILLE DE NOËL - FOIE-GRAS**  
**Tél. : 04 67 96 67 90**

**17, Av. Marcellin Albert**  
**34725 St. Felix de Lodez**

claude.favreau1@gmail.com  
www.boucheriestsaintfelix.fr





Envoyez vos informations avant le 15 du mois précédant la parution du prochain

C le Mag à : agenda@c-lemag.com

## AGDE (CAP)

**Ven 13 Déc \* 20h30**  
\* **Spectacle \* AHMED SYLLA** \* Après avoir séduit le public avec son dernier one man show « Avec un grand A » et un détour par les plateaux de cinéma, Ahmed revient sur scène grandi d'expériences. Palais des Congrès \*  
Rens : 04 67 50 39 56.

## ANIANE

**Sam 14 et dim 15 déc**  
\*\*\* **FESTIVAL DES VINS D'ANIANE** \* Lors de ce week-end, seront rassemblés 15 vignerons d'Aniane ainsi que 10 artisans de produits du terroir d'exception \* Domaine de la Grande Sieste \*  
Rens : 06 12 75 38 25.

**Sam 28 déc \* 12h \*\***  
**FÊTE DE LA SAINT INNOCENT** \* Apéritif offert par la Mairie \* Place de la Liberté \*  
Rens : 04 67 57 63 91.

**Jusqu'au 5 jan \* 14h**  
\* **Animations \* LES FÉÉRIES D'ANIANE** \* Avec la plus grande crèche grandeur nature de France \* Chapelle des pénitents \*  
Rens : 04 67 57 63 91.

**Dim 5 jan \* 17h \***  
**Concert d'orgue \* HENRI-FRANCK BEAUPERIN** \* Au programme : Liszt, Schumann... Entrée : 5€ \* Abbaye St-Sauveur d'Aniane \*  
Rens : 04 67 57 47 43.

## ASPIRAN

**Mar 10 déc \* De 8h30 à 16h30 \*\* 11<sup>e</sup> JOURNÉE**  
Pour l'Autonomie des Jeunes en Cœur d'Hérault. MLJ.  
Rens : 04 67 88 44 70.



## BEDARIEUX

**Sam 7 déc \* 18h \***  
**Concert \* NOËL AU PAYS D'EN HAUT** \* Chants traditionnels de nos régions enjoliveront un conte pour petits et grands en compagnie de six artistes et une chorale d'enfants. Entrée : 10€ \* Salle Achille Bex \*  
Rens : 07 72 12 88 75.

**Sam 21 déc \* 17h \*\***  
**CONCERT DE NOËL** \* Cette année la clarinette sera à l'honneur pour ce concert avec Andrei Freidine à la clarinette et Christopher Hainsworth à l'orgue. Programme autour de Noël avec Weber, Mozart, Offenbach Cahuzac, Sidney Bechet... \* Eglise St Alexandre de Bédarieux.

## BEZIERS

**Jusqu'au 19 janvier**  
\*\* **Exposition \* AILLEURS, DEBOUT** \* De Jean-Marc Barrier \* Médiathèque André-Malraux \*  
Rens : 04 99 41 05 50.



## CLERMONT L'HERAULT

**Dim 8 déc \* 8h \* Animation \* MARCHÉ DE NOËL** \* Pendant toute la

journée: Producteurs, artisans & créateurs pour des cadeaux originaux et gourmands. Nombreuses animations pour les enfants. Entrée libre \* Avenue **Président Wilson**. \*  
Rens : 04 67 96 10 36.

**Dim 8 déc \* A partir de 15h \* Animation \* LES ECHAPPÉES DU DIMANCHE** \* Café associatif sans alcool. Thème : « la fabrique de Noël » : petits cadeaux, décors, emballages... à faire soi même. Boissons locales et équitables, gourmandises maison ! 32, rue du marché \*  
Rens : 04 67 57 38 16.

## GIGNAC

**Jeu 5 déc \* 19h \* Conférence \* GUILLAUME GUERAUD** \* Echanges autour de ses romans, des lectures d'extraits d'albums, vente et dédicaces d'ouvrages. Bibliothèque Tapatoudi \*  
Rens : 06 28 20 31 73.

**Ven 6 déc \* 21h \* Spectacle \* LO'JO & GRÈN SÉMÉ** \* Co-plateau \* Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat \*  
Rens : 04 67 56 10 32.

**Sam 7 déc \* 10h30 \* Animation \* COURSES EN VRAC** \* Rassemblons-nous pour faire nos courses ensemble ! Au marché \*  
Rens : 06 28 04 30 46.

**Dim 8 déc \* 17h30 \* Concert \* THE WACKIDS** \* Rock'n'Toys spécial famille \* Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat \*  
Rens : 04 67 56 10 32.

**Jeu 12 déc à 20h30, ven 13 déc à 18h et 21h, sam 14 déc à 18h et 21h et dim 15 déc à 11h et 15h**

\*\* **Cartomagie \* LE PARADOXE DE GEORGES** \* De Yann FRISCH. Cie L'Absent. Ne tardez pas à réserver vos places, l'accueil de Yann Frisch est plus qu'un événement ! Enfant prodige de la magie, il vient dans son camion-théâtre nous parler de son art, le démystifier pour en réalité mieux le sublimer. Tarifs : 5 et 10€ \* Parking du Sonambule. 2, av. du Mas Salat \*  
Rens : 04 67 56 10 32.

**Ven 13 déc \* 9h45 et 10h45 \* Conte \* LALU-NELANUIT** \* Une couette pliée s'ouvre comme un grand livre. La conteuse se cache dans les plis et replis, tourne les pages au fil de son histoire et joue toute entière dans un livre tour à tour manteau et paysage. Médiathèque municipale. 22 place du jeu de ballon \*  
Rens : 04 67 57 03 83.

**Sam 14 déc \* 11h \***  
**Spectacle \* CEIL POUR CEIL** \* Place du Marché \*  
Rens : 04 67 67 87 68.

**Dim 15 déc \* 17h \***  
**Concert \* CŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER OC-CITANIE** \* Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat \*  
Rens : 04 67 56 10 32.

**Mer 18 déc à 18h, Jeu 19 déc à 18h30 et ven 20 déc à 18h30 \*\*\* LES CONCERTS DE NOËL** \* Les différents ensembles vocaux et instrumentaux de l'école de musique vous proposent trois concerts variés. De la musique sur un film de cinéma muet, des chansons de Noël brésiliennes, du jazz agrémenté d'un violon électrique, animeront la scène pour ces concerts de fin d'année plein d'enthousiasme et de convivialité ! \* Le Sonambule. 2, av. du Mas Salat \*  
Rens : 04 67 56 10 32.

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2019



399€  
**299€**

**FAUTEUIL RELEVEUR - Monza - 1 moteur**  
En tissu microfibre 100% polyester  
Largeur 73cm - Largeur assise 48cm  
Grey ou light taupe - capacité max 120kg

**Le comptoir médical**

Tout pour la santé et le bien-être  
dans un lieu unique

ZAC Les Tanes basses - Clermont l'Hérault  
04 67 96 66 66 - [www.comptoir-medical.fr](http://www.comptoir-medical.fr)

**EN VISAGE ET MOI**

RÉSERVATION  
04  
67  
57  
42  
82



Salon de coiffure - 7 bd Saint Jean - 34150 Aniane  
lundi 23 et mardi 24 déc. : 9h - 12h et 14h - 18h

**RESTAURANT**

**La Maman Des Poissons**



**04 30 17 84 71**

10 rue conti - 34120 Pezenas

BON A DECOUPER



*Ma Boîte  
à  
Beauté*

- INSTITUT DE BEAUTÉ -

**DU 2 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER  
OFFRE SPÉCIALE FÊTES**



**-5€**

dès 20€ d'achat  
sur présentation de ce bon

Bons cadeaux

ÉPILATION

Soins Visage

Soins Corps

MANUCURIE

COSMÉTIQUES BIO

*Joyeux  
Noël à tous*

07 68 52 54 71

8, place de Verdun  
34150 Gignac

## LODEVE

**Tous le mois de décembre** \*\* Exposition \* **JEAN-FRANÇOIS CAUDRY** \* ô Marches du Palais. 2 bd J. Jaurès \* Rens : 04 67 88 03 31.

**Jusqu'au 23 février** \*\* Exposition \* **ENSOR, MAGRITTE, ALECHINSKY... CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE D'IXELLES** \* Musée de Lodève. Square Georges Auric \* Rens : 04 67 88 86 10.

**Ven 6 déc \* 20h30** \* Contes \* **LA LAMPE ET L'ÉTOILE** \* Par Sophie Pavillard, accompagnée de Samuel Wormom aux percussions. Entre les troncs des hêtres, l'encre de la nuit. Au milieu des broussailles, une étincelle menue, ou l'œil de Corbeau, ou un château ruisselant de lumières... Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Sam 7 déc \* 17h** \* Rencontre et dédicaces \* **I#CONE#** \* De François Berdeaux. L'auteur s'empare d'un sujet d'actualité brûlant, les fake news, et décrypte les théories du complot dans un premier roman addictif. Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Sam 7 déc \* A partir de 11h** \* Dédicaces et exposition \* **GEORGES SOUCHE** \* L'auteur viendra dédicacer son dernier livre et exposer une sélection de photos. Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté \* Rens : 04 67 88 11 27.

**Lun 9 déc \* 20h15** \* Spectacle \* **ET TOUT ÇA POUR ÇA !** \* A mi chemin

entre la conférence gesticulée et le one woman show, on nous compte l'histoire de Irria Chanterève, alias Petite Libellule et comment elle est parvenue à dénouer le «drame de sa Comédie Humaine». Philosophe Nue Théâtre. Au Clap \* Rens : 06 46 07 54 15.

**Du sam 14 déc au 15 mars** \*\* Exposition \* **LES CLOWNS FRATELLINI - DESSINS DE PAUL DARDÉ** \* Un nouvel accrochage dans le cabinet d'art graphique du Musée de Lodève propose une trentaine de dessins de Paul Dardé inspirés des clowns Fratellini. Issus des collections du musée, ces dessins sont exposés pour quelques mois seulement. Musée de Lodève. Square Georges Auric \* Rens : 04 67 88 86 10.

**Sam 14 déc \* 10h30** \* Spectacle musical bébés \* **HECTOR ET SON TRÉSORS** \* Par Stéphanie Joire. Hector part en quête de son trésor. Il cherche partout, partout, dans toute la maison... Médiathèque Confluence, rue Joseph Galtier \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Sam 14 déc \* 11h** \* Rencontre-dédicaces \* **MARION GINESTE** \* L'auteur présentera son ouvrage : Languedoc Accords intimes. Une histoire de terre de feu et d'infini, d'eaux sages et tumultueuses, de garrigue ensoleillée, de paysages stupéfiants, de grottes incertaines et de cimes farouches, terre d'histoire et de légendes, d'hommes et de vignes... Librairie un point un trait, 6 bis boulevard de la Liberté \* Rens : 04 67 88 11 27.

**Ven 20 déc \* 20h30** \* Cinécube \* **LES LOIS DE L'HOSPITALITÉ** \* De Buster Keaton. Médiathèque Confluence,

rue Joseph Galtier \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Sam 18 jan \* 11h** \* Marionnettes sur table \* **QUE D'HISTOIRES !** \* Cie Arthema. Librement inspiré du conte Les Musiciens de Brême. Cette fable drôle et remplie d'animaux qui parlent ravira les plus petits du début à la fin ! Tarif : 4€ \* Cinéma Luteva \* Rens : 08 99 23 50 94.

**Sam 18 jan \* A partir de 16h** \* Animation dans le cadre de la Nuit de la Lecture \* **DANS L'UNIVERS D'HERVÉ TULLET** \* 16h à la Médiathèque Confluence. Danse et Feu avec AMOR de la Cie Bilbobasso Place Francis Morand et à 19h30 Lectures électroniques à la Médiathèque. Gratuit \* Rens : 04 11 95 04 80.

**Ven 24 jan \* 10h et 19h** \* Théâtre \* **ÊTRE HUMAIN** \* Cie Création Ephémère. Une pièce polyphonique qui fait résonner un texte puissant et nous rappelle que derrière le fait divers et son traitement médiatique, il y a des histoires intimes, singulières et simplement humaines. Tarifs : 5 et 8€ \* Salle du Triumphant \* Rens : 04 67 88 86 44.



## LUNAS

**Sam 7 déc \* 19h** \* Soirée dansante \* **LE BAL D'ORB** \* Salle des fêtes \* Rens : 04 67 23 76 67.

## MONTARNAUD

**Jeu 12 déc \* 10h30** \* Conte \* **LALUNELANUIT** \* (voir Gignac). Bibliothèque \* Rens : 04 67 55 48 16.

**Ven 6 déc \* 18h** \* Rencontre - Dégustation \* **ON NE VA PAS EN FAIRE TOUT UN FROMAGE !** \* Salle du Conseil de la mairie \* Rens : 04 67 55 40 84.

**Sam 14 déc \* De 10h à 17h** \*\* **MONTAR'NOËL** \* Spectacle interactif enfants «Capitaine Caboché» à 11h à la salle des fêtes \* Rens : 04 67 55 40 84.

**Mer 18 déc \* 10h** \*\* **CONFILLECTURE** \* Bibliothèque Municipale \* Rens : 04 67 55 40 84.

## OCTON

**Du sam 4 déc au 12 jan** \*\* Exposition peintures \* **FRANÇOIS ALYSSE ET MARIJE STOELWINDER** \* Village des Arts et Métiers. Hameau de Ricazolus \* Rens : 06 61 42 05 52.

## PEZENAS

**Ven 6, 13 et 20 déc** à 21h et **dim 31 déc** à 18h et 21h30 \*\* Spectacle \* **THE KING OF THE KINGDOM** \* Par la Cie «Bruit qui court». Dans une ambiance absurde et décalée qui ne va pas sans rappeler les Monty Python, un spectacle humoristique et interactif où les spectateurs deviennent, un temps, sujets de sa Majesté. Tarifs : de 10 à 30€. L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi \* Rens : 04 67 98 09 91.

**Dim 15 \* 16h** \*\*



**OFFRE  
OPTIONNELLE !**  
2 bouteilles achetées = 1 carton offert

Château Cabrières rouge  
**UN VIN IDÉAL  
POUR VOS RÉVEILLONS !**



04 67 88 91 65  
34800 Cabrières  
[www.estabel.fr](http://www.estabel.fr)

L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

**ÉPICERIE**



Change  
de propriétaire  
Bonne année  
**2020**  
Tél : 04 99 57 08 66  
2, place de la République - 34230 Bélarga



CONCEPTSTORE

**ZANZIBAR**  
Design



04 99 91 75 70  
idée offrir @beau

18 boulevard Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault

le **Sillon**

La **SAISON**  
2019-2020  
se poursuit...

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART EN TERRITOIRE  
à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois

**DÉCEMBRE**

**Mer. 4** Clermont l'Hérault  
**CE QUI GRONDE**  
CDN Théâtre des 13 vents

**Jeu. 12, Ven. 13, Sam. 14**  
et **Dim. 15** Gignac  
**LE PARADOXE  
DE GEORGES**  
Compagnie L'Absente /  
Yann Frisch

**JANVIER**

**Ven. 24** Au Théâtre  
**DERNIÈRES NOUVELLES  
DU MUR DE TRUMP**  
Sylvain Prudhomme  
et Les Arts Oseurs

**Jeu. 30 et Ven. 31**  
Au Théâtre  
**QUI VA GARDER  
LES ENFANTS ?**  
Compagnie La Volige /  
Nicolas Bonneau

**FÉVRIER**

**Sam. 8** Au Théâtre  
**FILLES & SOIE**  
Compagnie Les Bas-bleus /  
Séverine

**Jeu. 27 et Ven. 28**  
Au Théâtre  
**DERNIERS REMORDS  
AVANT L'OUBLI**  
Collectif Eudaimonia

**MARS**

**Ven. 6 et Sam. 7** Aspiran  
**RAMKOERS**  
Compagnie Bot

**Ven. 13 et Sam. 14**  
Au Théâtre  
**CE SPECTACLE  
VOUS REGARDER**  
Compagnie Bouche Bée

**Mer. 18** Au Théâtre  
**MES RITUELS**  
Compagnie Bouche Bée

**Jeu. 19 et Ven. 20**  
Au Théâtre  
**RAYON X**  
Compagnie Bouche Bée

**AVRIL**

**Sam. 4** Clermont l'Hérault  
**BEL HORIZON**  
Collectif G. Bistaki

**Sam. 25** Clermont l'Hérault  
**ELLE PAS PRINCESSE,  
LUI PAS HÉROS**  
Théâtre de Romette

**MAI**

**Mer. 13 et Jeu. 14**  
Clermont l'Hérault  
**IN-TWO**  
Compagnie Tandaim

**Sam. 16** Ceyras  
**IN-TWO**  
Compagnie Tandaim

**MÉTÉORE**  
Compagnie Aléas

**TANA & THE PHILARMONIC  
POCKET**

**Sam. 23 et Dim. 24**  
Nébian

**LES TROIS  
MOUSQUETAIRES,  
LA SÉRIE**  
Collectif 49701

**Ven. 29** Lodève  
**EN ATTENDANT  
LE GRAND SOIR**  
Compagnie Le Doux Supplce

**JUIN**

**Sam. 6** Cabrières  
et **Γ**  
**PH**  
Co  
**L'**



Communauté de communes du Clermontois  
Illustration : Céline Pibre



**NOUVEAUX  
TARIFS SIMPLIFIÉS !**  
6 € pour les jeunes (-18 ans)  
10 € pour tou(te)s les autres

Théâtre Le Sillon  
Allées Roger Salengro  
34800 Clermont l'Hérault

Informations et réservations  
04 67 96 31 63  
[reservations@theatre-lesillon.fr](mailto:reservations@theatre-lesillon.fr)

**ABONNEZ-VOUS !**  
**ABONNEMENT DÉCOUVERTE**  
3 spectacles  
pour 20 € / 12 € (-18 ans)

[www.theatre-lesillon.fr](http://www.theatre-lesillon.fr)

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CLERMONTAIS



**CONCERT DE NOËL \***  
Par l'Ensemble Vocal de Pézenas. Entrée libre \* Collégiale St Jean.

**Ven 24** à 20h30 et **sam 28, dim 29** à 16h \*\*  
**Spectacle \* VOYAGE AU PAYS D'OZ \*** Par la Cie « Anglo Fun ». Alors qu'il est collé à la bibliothèque de l'école, Oscar découvre un vieux livre, « Voyage au Pays d'Oz ». Tarif : 12€. L'illustre Théâtre de Pézenas. 22, avenue de la Gare du Midi \*  
**Rens : 04 67 98 09 91.**

## POUGET (LE)

**Lun 9 déc \* 10h \* Conte \* LALUNELANUIT \*** (voir Gignac). Médiathèque \*  
**Rens : 04 67 88 18 72.**



## PRADAL (LE)

**Sam 7 déc \* 20h30 \* Concert \* QUAND PIAF ET BARBARA S'EMMÈLENT \*** Un duo piano voix avec Aline Algado la chanteuse et Marc Hevea au piano, guitare et chant. Salle des Combarelles \*  
**Rens : 06 60 04 33 95.**

## ST ANDRE DE SANGONIS

**Mar 10 déc \* 10h30 \* Conte \* LALUNELANUIT \*** (voir Gignac). Bibliothèque \*

**Rens : 04 67 57 90 46.**

**Sam 14 déc \* A partir de 14h30 \*\* ATELIER VANNERIE DE PAPIER \*** Venez découvrir un bon moyen de réutiliser vos papiers journaux et publicitaires d'une manière décalée et utile en fabriquant un pot à crayons recyclé. Gratuit \* Local de La Sauce Atelier \*  
**Rens : 06 28 04 30 46.**

**Jeu 19 déc \* 17h30 \* ATELIER JEUX \*** Venez seul ou en famille découvrir des jeux de société, avec l'animateur Romain. Gratuit \* Bibliothèque, rue des Fontaines \*  
**Rens : 04 67 57 00 60.**

**Du ven 20 déc au dim 29 déc \*\* MARCHÉ DE NOËL \*** Patinoire, balades en calèche, présence du Père Noël.

**Sam 21 déc \* 17h \*\* ATELIER LUTHERIE \*** Montage d'une guitare andalouse - essences de bois et sonorités - origine. Gratuit \* Salle des fêtes \*  
**Rens : 04 67 57 00 60.**

**Sam 21 Déc \* 21h \* Soirée musicale \* GUITARE ANDALOUSE \*** Récital de guitare, chants et danse flamenco... Avec Médéric Tabart et Anita Losada. Gratuit \* Salle des fêtes, cours de la Liberté \*  
**Rens : 04 67 57 00 60.**

## ST GUIRAUD

**Sam 14 et dim 15 déc \* 10h \*\* EXPOSITION SCULPTURES \*** Ouverture de l'atelier. Animation autour de la forge de Jean-Marie Catuogno + Invités. Chez Annick et Charly Exposition, route de Saint-Félix-de-Lodez \*  
**Rens : 06 85 87 47 79.**

## ST JEAN DE VEDAS

**Sam 7 Déc \* 19h \* Concerts \* GBH (Punk Rock - UK since 1979) + BRASSENS NOT DEAD (Brassens En Punk Rock - Toulouse) + PKRK (Punk Rock - France) + ARNO FUTUR (Punk / Paris) + RADIOCRIMEN (Punk Rock - Bilbao Espagne) \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.****

**Sam 14 Déc \* 19h30 \* Concert \* SOAN (Chanson Française - France) \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.****

**Sam 21 Déc \* 19h \* Concerts \* SANSEVERINO + PALAVAS SURFERS (Garage Punkabilly Surf - Montpellier) + WILD KARMA (Rockabilly - Montpellier) + THE MARGOULIANS (Reggae) + V (Rock) \* Secret Place, 25 Rue Saint Exupéry \*  
**Rens : 04 67 68 80 58.****

## ST PARGOIRE

**Mer 11 déc \* 10h30 \* Conte \* LALUNELANUIT \*** (voir Gignac). Bibliothèque \*  
**Rens : 04 67 90 16 79.**

**Sam 25 jan \* De 9h à 17h \*\* BOURSE ÉCHANGE MULTICOLLECTION DE ST PARGOIRE \*** Organisée par l'Amicale Philatélique \* Salle Max Paux.

## SETE

**Du 17 jan au 11 avril \*\* Exposition \* LE CHANT DU CYGNE \*** De Andrea Olga Mantovani \* Maison de l'Image Documentaire - 17 rue Lacan \*

**Rens : 04 67 18 27 54.**

## SOUBES

**Sam 7 et dim 8 déc \* De 14h à 18h \*\* MARCHÉ DE NOËL \*** Avec la présence de nombreux créateurs (artisanat, produits cosmétiques, peinture, sujets de Noël, bijoux, sacs... et bien d'autres idées pour vos cadeaux de Noël. Buvette et restauration sur place. Animation pour les enfants, concert, menu de Noël préparé par Lou Terral (sur réservation au 04 67 44 01 48) et arrivée du Père Noël le dimanche après-midi. Sur la place du Terral \*  
**Rens : 04 67 44 05 79.**

## VACQUERIE (LA)

**Ven 6 déc \* 19h \* Théâtre acrobatique \* MIETTES \*** Association des Clous. Référence incontestable dans le petit monde des arts du cirque, Miettes est un spectacle unique, sensible et rare qui chamboule notre conception du spectaculaire. Tarifs : 4, 5 et 8€ \* Salle La Grange \*  
**Rens : 04 67 88 86 44.**

## VILLEMAGNE L'ARGENTIERE

**Jusqu'au 24 déc \*\* MARCHÉ DE NOËL \*** Avec des artisans d'art des hauts cantons. Bois, bijoux, tissage, céramiques, cuir... Salle Art Caroux, marché du Caroux, zone commerciale \*  
**Rens : 04 67 23 27 15.**



# Bijouterie

## Éclats de Passion

NOS MARQUES

FOSSIL

MYA-BAY

LOTUS

511

CŒUR de LION

Zag

5 rue de la République  
34600 - Bédarieux  
04 67 95 00 60



# Maison BACCOU POUJOL

BONNETERIE  
LINGERIE  
Hommes & Femmes



CALIDA



Calida - Empreinte - Le Jaby - Régence

Place aux fruits - 34600 Bédarieux - 04 67 95 02 78

# OPTIQUE

# LAROCHE

VOS LUNETTES À MOITIÉ PRIX

- 50% MONTURES ET VERRES OPTIQUES

possibilité de déplacement à domicile

27, rue de la République - 34600 Bédarieux  
04 67 95 02 38  
optiquelarocche.bedarieux@gmail.com

## VÊTEMENTS

### ROQUE POUR HOMME

BOUTIQUE MULTIMARQUES

COLLECTION

Automne - Hiver 2020

Camel active, B. St. Hilaire,  
Mustang, P. Cardin, Tibet, Horn,  
Monte Carlo, Jupiter, Harris Wilson

04 67 95 06 78

4, rue de la République 34600 BÉDARIEUX



## INSTITUT MONDOZEN

### BEAUTÉ ET BIEN-ÊTRE

SOIN DU VISAGE - MAQUILLAGE - SOIN DU CORPS  
Gernetic - Parisax - Baija



5 place aux fruits - 34600 Bédarieux  
04 67 95 03 45 - 06 07 24 12 43  
institut-mondozen.com

# Le Marché du Carrousel

Le bon goût au bon coût

## DÉGUSTATIONS DE VINS

LES VENDREDIS 20 ET 27 DÉC

LES SAMEDIS 21 ET 28 DÉC

Du 19 au 31 déc.

# -10%

de remise sur le  
rayon vins et spiritueux

du lundi au samedi  
de 9h à 12h30  
et de 15h à 19h

Route de St. Pons - 34600 Villemagne  
- 04 67 95 76 37 -

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

# Les FROMAGES du Salagou

Nos fromages au lait cru de vache

- Tomette du Caylar
- Le Caylar
- Le Petit lodévois
- Le Salagou

Lait issu d'une production locale et traditionnelle.

Fromage moulu à la louche



Samedi matin : marché de Lodève

09 66 95 68 82

fromagesdusalagou@orange.fr  
PAE Le Capitoul - 34700 Lodève



# ENCADR'TOUT

ATELIER D'ENCADREMENT



8 rue de la République  
34700 LODEVE  
04 67 44 21 35  
beamap@free.fr

## VOTRE SALON DE COIFFURE

VALUTIF  
COIFFURE

Hommes - Femmes - Enfants

mercredi - samedi  
non stop 9h - 18h30  
mardi, jeudi, vendredi  
9h-12h / 14h-18h30

2 rue Fleury - 34 700 Lodève  
- Tel : 04 67 44 35 41 -



# RADIO LODEVE

*Votre Radio Locale*

## LE MAG

Le Mag c'est tous les jours  
de 13h et 19h30

Économie, Politique, Environnement,  
Santé, Social, Culture, Sport,...

Tél : 04 67 44 27 34  
Web : [www.radiolodeve.com](http://www.radiolodeve.com)  
E-mail : [radiolodeve@wanadoo.fr](mailto:radiolodeve@wanadoo.fr)

# Au Café de la Place



MEILLEURS VŒUX

Octon café de la place

Café de la Place - Octon - 04 67 96 54 60  
[www.cafe-de-la-place-octon.fr](http://www.cafe-de-la-place-octon.fr)



# Noël le Loo

# AUX P'TITES FOLIES

Lingerie  
Mercerie - Laine  
Lingerie de nuit  
Prêt à Porter

**PROMOS  
EN BOUTIQUE**

2 rue neuve des marchés 34700 Lodève  
04 67 88 04 59



## EcoPressing

100% Naturel  
0% Perchlo  
sans solvant

### NETTOYAGE - COUTURE

Costumes - Robes de soirée - Nappes - Serviettes  
de bouche - Couette avec lessives désinfectante -  
Retouche - Imperméabilisation...

**NON-STOP**

lundi : 9h à 19h  
mardi au samedi : 8h30 à 19h



Tél : 04 67 96 86 39

[ecopressing@orange.fr](mailto:ecopressing@orange.fr)

214 Allée Danielle Mitterrand 34700 Lodève

# CÔTÉ SOLEIL

Lodève

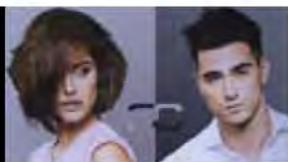
Votre salon de coiffure

04 67 44 03 83



ISABELLE,  
CHARLOTTE,  
ADELINE  
VOUS SOUHAITENT  
LEURS MEILLEURS  
VOEUX POUR  
2020

voir conditions en magasin



**DU LUNDI AU JEUDI : LES FORAITS PRIVILÈGES\*  
JUSQU'À -15% SUR LES FORAITS COULEUR & BALAYAGE**  
• du lundi au samedi 9h à 19h non stop sans rendez-vous -  
C/Cial Leclerc - 34700 Le Bosc - 04 34 79 92 07

# dans levois



## LE BOUCHON D'ORB

### Restaurant traditionnel

cuisine maison - produits du terroir



2020



**Ouvert :**  
**le midi du lundi au jeudi**  
**le midi et le soir vendredi et samedi**  
**fermé le dimanche**

Place Mathieu Ciffre - 34650 Lunas  
04 67 97 70 45 - 06 67 72 89 24

[contact@restaurant-hauts-canton.fr](mailto:contact@restaurant-hauts-canton.fr)

[Le-Bouchon-dOrb](https://www.facebook.com/Le-Bouchon-dOrb)



# SUDOKU

Grille moyenne

	4	3	5					9
		8	4			6	5	7
		6		7				
						2	9	6
5	6		2	3	4		8	1
8	2	1						
				5		8		
6	7	5				9	4	
3						1	9	7

Grille facile

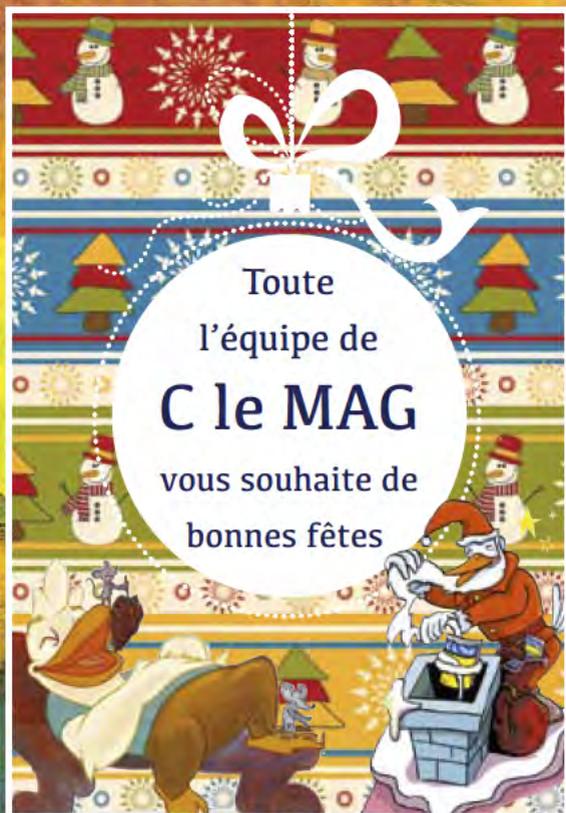
			4		6			3
	3	5	8	1				6
				3	5	7	4	
5		4		6				9
2	9	3				6	5	1
	6			5		3		4
	2	6	5	4				
3				7	2	4	8	
8			1		3			

Grille difficile

			4			9		
	3			9	6	2		4
7			8		1	6		
	5	9			3	7		
		2	6			1	4	
		7	3		4			9
5		3	9	6				2
		6			5			

Grille diabolique

3						2		5
1			1					2
					9	9	8	4
	3	4		9			5	
			6		7	6	1	9
4			9	6		4		
	7							5
						3		
5			4					
								7



Toute  
l'équipe de  
**C le MAG**  
vous souhaite de  
bonnes fêtes

"Une radio localement impliquée musicalement inspirée"  
Détail du programme sur [www.rphfm.org](http://www.rphfm.org)



**EMBARQUEZ DANS  
LE MAXI TAXI**

les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> lundi du mois  
à 17h

pour écouter la sélection de musique  
caribéenne de Miss DJ Fay.

**I 89FM PÉZENAS | 96.7FM LODÈVE |  
I 102.9FM CLERMONT L'HLT |**

**CENTRE  
aquatique  
DU CLERMONTAIS**



© Service Communication du Clermontais  
Photos : Aobstock, freemove.net

**SPORT, LOISIRS,  
DÉTENTE** POUR TOUS,  
TOUTE L'ANNÉE

PROFITEZ D'UNE EAU À 29°C

**9 ACTIVITÉS** Aquadouce - Aquagym - Aquatonic -  
Aquapalme - Aquaphobie - Aquabike - Aquafamily - Jardin  
aquatique - Initiation aquatique

**DES ÉVÈNEMENTS TOUTE L'ANNÉE**  
Aqua'Splash (structures gonflables) - Soirées à thème -  
Compétitions - Stages sauvetage et water-polo

**DES ÉQUIPEMENTS UNIQUES  
EN CŒUR D'HÉRAULT**

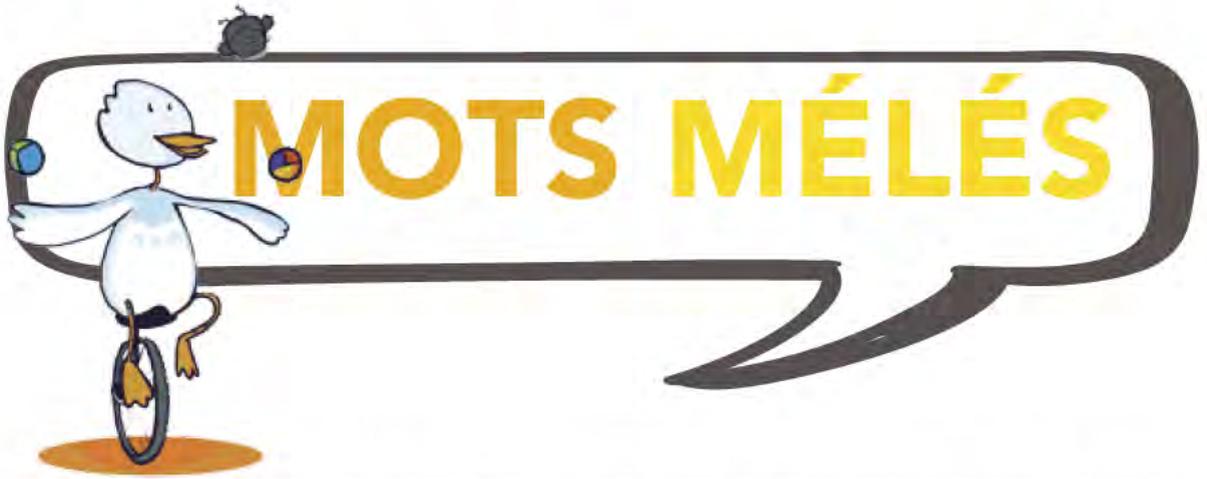
Bassin sportif (25m, 5 couloirs) - Pataugeoire - Bassins  
ludiques intérieur et extérieur - Plages minérales\* - Pelouses  
aménagées\* - Espace beach volley\* - Solarium\*

\*Pendant la saison estivale

**Jetez-vous à l'eau !**

Centre aquatique du Clermontais, Av. Louis Villaret, Clermont l'Hérault  
Informations 04 99 91 49 39 CommunautéCommunesClermontais





# MOTS MÉLÉS

J T I O E F L Z M S I L E N C E G W V E R I T E P  
 I B P S T P E U P L E U T R F Z K A V T R Y R F K  
 B N I A A P Y R O C K E R S N G L I C N O E L E D  
 K Z R O M G O S A P I N E A J X O A M A R I O T V  
 Y T L R L P O U L E T M D G U E U L E G R B L E V  
 A O R A X O V X T J S L H A B I T A T Y Y Y E C D  
 M K L E V N G U S I E H H M O N A S T E R E T O O  
 A N Z H R A X I C Z P W Z Y C A D E A U X D Z I D  
 G V X O G S F A Q O R F C E L E B R A T I O N N J  
 I W A M W V R F R U C U L T U R E L F N V Q M E X  
 C Q U M Q F X I A X E V I L N D L D L K G T D W Y  
 I B G A R Z S T Y I E F O F C O N C E R T L F P M  
 E E K G H M B K Z H R O S A R C O P H A G E A Q R  
 N T X E T E P Q Y G R E G A O F W S Q Z P A K I U  
 P A F L O P E L E R I N X B Y B K E N O W B C Y S  
 P I K J O L R O U T E S E Q N O F E W E E K E W J  
 C L G K H U L P U N K I Z C W E O K O G P E R H P

CELEBRATION  
 ANGLAIS  
 MAGICIEN  
 SAPIN  
 GUEULE  
 BETAÏL

FETE  
 NOEL  
 RACISME  
 CADEAU  
 COIN  
 HABITAT

HOMMAGE  
 SARCOPHAGE  
 CULTURE  
 CONCERT  
 ROUTES  
 AFFAIRE

PUNK  
 PELERIN  
 BIOLOGIQUE  
 MARIO  
 VERITE  
 POULET

ROCKERS  
 MONASTERE  
 PEUPLE  
 ZELDA  
 SILENCE  
 SIROP

# DOMIMUSIC

GUITARES, BATTERIES, CLAVIERS,  
ACCESSOIRES, LIBRAIRIE MUSICALE...

## EN DÉCEMBRE

LUNDI 14h-18h

MARDI AU VENDREDI

9h30 - 12h30 / 14h30 - 19h

SAMEDI 9h - 13h / 14h - 19h

DIMANCHE 22 déc.

10h - 12h / 14h - 18h

10 rue Victor Hugo  
34800 Clermont l'Hérault

Tél : 04 67 96 11 71

[www.domimusic.fr](http://www.domimusic.fr)

## NOS MARQUES

### VÊTEMENTS

VERO MODA

VILA

PIECES

LA PETITE ÉTOILE

HAPPY

TIME ZONE

SCARLET ROOS

VIS TA VIE

### BIJOUX

IKITA

### CHAUSSURES

VANESSAWU

PLAYA

LOLA

ESPELETA

PRET-À-PORTER

FÉMININ &

ACCESSOIRES

04 67 44 62 16



La Boutik  
Picadilly

18 bd Gambetta - 34800 Clermont l'Hérault

## HUILERIE CONFISERIE COOPERATIVE INTERDÉPARTEMENTALE DE CLERMONT L'HERAULT



NOËL  
HUILE  
DE

Marché de Noël  
8 décembre 2019  
Sur l'avenue du Président Wilson

Elaborée à l'approche de l'hiver avec  
les premières récoltes de la saison,  
l'Huile de Noël ravit l'odorat et  
magnifie les mets les plus délicats.  
Ses atouts gustatifs rares et  
éphémères la rendent incontournable  
sur les tables des fêtes.

Ouverture les dimanches  
8, 15 et 22 décembre 2019

### Informations

04 67 96 10 36



Samedi matin, marché des Arceaux à Montpellier

10, rue Chevalier St Jean - 34120 Pézenas - 04 67 31 64 81

13, avenue du Président Wilson - 34800 Clermont l'Hérault - 04 67 96 10 36

- [www.olidoc.com](http://www.olidoc.com) - [olidoc@wanadoo.fr](mailto:olidoc@wanadoo.fr) -

Huilerie Clermont



# SUDOKU

Grille facile

		7		1		5		
4	6		2	9		7		
3	1				7		9	
9	5			7	1	2		
				2				
		2	9	4			5	6
	7		8				2	5
		3		5	9		4	1
		4		3		6		

Grille moyenne

			4	6	2		7	
	2	8		7	9	6		
3			5				4	9
		1						7
	9	3		4		8	2	
2						1		
6	7				8			3
		2	6	9		7	8	
	3		7	1	4			

Grille difficile

		4		2				8
	8				3			
2		9	4					1
9			8	4	1			
	8	3		6	4			
	2	5	7					6
	7			2	5			9
			6				2	
6				1	3			

Grille diabolique

3		6	5				1		7
5					9			3	
2		1			3		6		
		8				4			
			2				5		
		5					4		6
	2			8					
7			1						
	9								9
				6	8				2

UNE LARGE GAMME DE VINS - ROUGE - BLANC - ROSÉ - VINS DE FÊTE



### ANIANE

18, av. de Gignac

**04 67 57 03 42**

*du lundi au samedi matin  
de 9h à 12h et 14h à 18h30*

### GIGNAC

10, av. Marcelin Albert

**04 67 58 54 41**

*du lundi au samedi matin  
de 9h à 12h et 14h à 18h30*



### LE POUGET

ZAC les 3 fontaines

**04 67 96 82 87**

*Tous les jours - 9h à 12h et 14h à 17h  
sauf vendredi après-midi et week-end*



**L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION**

## BROCHETTES DE POULET YAKITORI (JAPONAIS)



Temps de préparation : 20 min

Temps de cuisson : 10 min

Ingrédients pour 4 personnes :

- 800 g de blanc de poulet coupé en cubes

Marinade et sauce

- 6 c à soupe de saké
- 6 c à soupe de mirin (ou vinaigre de riz ou balsamique clair)
- 6 c à soupe de sucre en poudre
- 3 c à soupe de sauce de soja

Mélanger tous les ingrédients de la marinade, ajouter le poulet et laisser mariner minimum 1 h ou mieux une nuit. Monter des mini brochettes de 3 ou 4 pièces, laisser égoutter au frais jusqu'au moment du repas. Vous pouvez intercaler viande et un légume (courgette, oignon ou poivron...). Garder la marinade. Faire griller les brochettes en les arrosant avec la sauce (attention les brochettes doivent légèrement caraméliser sans carboniser (la meilleure cuisson est au grill).

## SALADE DE FRUITS AU SIROP AUX ÉPICES DOUCES

Temps de préparation : 20/30 min

Temps de cuisson : 30/45 min

Ingrédients pour 6 personnes :

Sirop :

- Eau (pour 2 l)
- Sucre en poudre (500g)
- 2 c à soupe graines de cardamome
- 2 Cannelle bâtonnets
- 5 Anis étoilés
- 2 c à soupe de poivre en grains
- 2 c à soupe clous de girofle

Fruits suggérés :

- 1 Pomme
- 1 Poire
- ½ Ananas
- 4 Kiwis
- 4 Prunes
- Et plus



Tout mettre dans l'eau à ébullition, rectifier la teneur en sucre ; baisser le feu et laisser réduire de moitié (environ 45 min) à feu extrêmement doux. Laisser complètement refroidir, passer au chinois et introduire vos fruits coupés en dés. Conserver au frais. Le sirop seul se garde plusieurs jours à l'extérieur ou au frigo.



# Épices & Passion

Restaurant - Traiteur



**PENSEZ** aux  
**BONS CADEAUX**

- ateliers cuisine,
- repas au restaurant

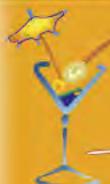


LE MAS DES OISEAUX

## MENU SPÉCIAL FÊTES

du 16 au 28 déc. 2019

32€



Apéritif d'accueil  
**OFFERT**  
durant cette période

### ENTRÉES

- Tartare de duo de saumons aux herbes (supplément 4€)
- Soupe de curry rouge thaï aux crevettes
  - Salade exotique au poulet

### PLATS

- Suprême de volaille du Gers au vin jaune du Jura et morilles (supplément 4€)
  - Bœuf au sôté
  - Tajine de poisson

### DESSERTS

- Assiette gourmande : duo de gâteaux orientaux, crème coco à la vanille bio de la Réunion, moelleux au chocolat (supplément 3€)
  - Moelleux au chocolat
  - Crème coco à la vanille bio de la Réunion, mousse mangue/ananas



ENTRÉE - PLAT OU PLAT - DESSERT

17€

ENTRÉE - PLAT - DESSERT

21€

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI MIDI.  
LES SOIRS : LES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS ET  
UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION DE GROUPE  
(À PARTIR DE 10 PERSONNES ET JUSQU'À 125 PERSONNES)

Notre fermeture annuelle du restaurant est du dimanche 12 janvier au dimanche 9 février inclus réouverture le 10 février

Chemin de la Pompe - ZAC les Tanes Basses - 34800 Clermont l'Hérault  
06 76 01 49 05 - lemasdesoiseaux@gmail.com  
www.lemasdesoiseaux.com

# EN DÉCEMBRE, les meilleures affaires sont chez **SUPER U LODÈVE**

- Dimanches 22 et 29 décembre : Ouverture de 9h à 19h
- Lundis 23 et 30 décembre : Ouverture de 8h à 19h
- Tous les jeudis : Opérations € Carte U

**Menus de Fêtes**



Commandez sur U traiteur en magasin

**5€ OFFERTS** en € Carte U pour l'achat d'un Kit à cuisiner Appareil cuitelé pour 4 personnes **69€**



**7€ OFFERTS** en € Carte U pour l'achat de 4 menus **25€**

**10€ OFFERTS** en € Carte U pour l'achat de 4 menus **30€**




**ma carte U**

**Nouvelle Carte U, c'est mieux avec.**

## BONNES FÊTES

Du dimanche 3<sup>rd</sup> au mardi 11 décembre

**20 ans de partage**

**LUTTEZ CONTRE la faim dans le monde**

OFFREZ VOS € CARTE U À ACTION CONTRE LA FAIM, votre Magasin U en double le montant.



Compagnon adhérent

**LES 3 JOURS À CROQUER !**

Tous les vendredis, samedis et dimanches jusqu'au 22 décembre

Profitez de promos chocolatées sur une sélection de chocolats de Noël avec votre Carte U

À partir de **25% EN € CARTE U**



**HORAIRES "SPÉCIAL FÊTE"**

**U TECHNOLOGIE**

Lundi. **23 déc.**  
**OUVERT DE 9H À 20H**

Dim. **22 déc.**  
**OUVERT DE 9H À 19H**

TOUTE L'ÉQUIPE DE SUPER U LODÈVE VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

[www.mangerbouger.fr](http://www.mangerbouger.fr)

Voir modalités en magasin ou sur [www.magasins-u.com](http://www.magasins-u.com) - Dans les magasins participant à l'opération. Offre valable pour les repas de Noël et Nouvel an. Suggestions de présentation - Photos non contractuelles. \*Offre réservée aux Clients Carte U, dans les Magasins U proposant le Service Traiteur et participant au programme de fidélisation, hors DOM-Tom. \*\*Selon stock disponible

**SUPER U LODÈVE**

Av. du Général de Gaulle

Tél. 04 67 88 42 75 - [www.superu-lodeve.com](http://www.superu-lodeve.com)

Paiements acceptés

€uros, chèques, CB, Visa U, Amex, Tickets Restaurant, Chèques Restaurant, Chèques Déjeuner, Chèques de Tables, Chèques CAD0, KADEOS, BEST, TIR GROUPE, CADHOC, Carte Cadeau U